

# پہاروں کے سنگ سنگ

اقرا صغیر احمد



[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

## پیش لفظ

ناول اور زندگی کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دراصل ناول ایک قصے کا دوسرا نام ہے، اور واقعات کے سلسلے میں ایک کہانی کا احاطہ کیا جاتا ہے۔ ادب کی اس صنف سے مجھے ابتداء ہی سے رغبت تھی جس کی بناء پر میں ناول نگاری کی جانب مائل ہوئی اور اپنے قلمی سفر کا آغاز کیا۔ اور میری پہلی کاوش ”بہاروں کے سنگ سنگ“ منظر عام پر آ رہی ہے۔ یہ ناول اس سے پیشتر ”آنجل“ میں پینتیس ماہ تک شائع ہوتا رہا ہے جسے قارئین نے بے حد پسند کیا۔

ناول ہذا میں معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے جس میں سیاست کا ایک گہرا رنگ خصوصی طور پر نمایاں ہے۔ اس کے علاوہ انسانی جذبات و احساسات مثلاً پیار و محبت، نفرت و عداوت، فراق و وصال کی بھی بھرپور عکاسی کی گئی ہے۔ طرزِ تحریر کو بھی اس قدر دلچسپ بنانے کی سعی کی ہے کہ وہ پڑھنے والوں کو اپنے غلم میں محو رکھے۔

آپ کے از حد اصرار کے پیش نظر ”بہاروں کے سنگ سنگ“ کو مکمل ناول کی حیثیت سے آپ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اور اُمید واثق ہے کہ اسے قارئین اور ادبی حلقوں میں پذیرائی حاصل ہوگی۔ اس ضمن میں مشتاق احمد قریشی صاحب اور پبلشرز کی بے حد ممنون ہوں کہ ان کی کوششوں کی بدولت اس کی طباعت و اشاعت ممکن ہوئی۔

راقم الحروف

اقراء صغیر احمد

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

”اے لائبریری، چلیں کھانا کھائیں۔“ مانا اسے پکارتی ہوئی بیڈروم میں آگئیں۔  
 ”مجھے بھوک نہیں ہے ماما۔ آپ کھالیں۔ پلیز۔“ وہ بیڈر لیتے ہوئے بولی۔  
 میں آپ کی وجہ سے بھوک اٹھی ہوں۔ چلیں تھوڑا سا کھالیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔  
 ”نوماما پلیز۔ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔ آپ کھالیں۔“ وہ بیڈروم سے کروٹ بدل کر بولی۔ مانا نے اس کی بھیگی ہوئی  
 پلکیں دیکھیں تو فوراً اس کے نزدیک بیٹھ گئیں۔  
 ”کیا بات ہے۔ ماما کی جان!! یونیورسٹی میں کسی سے جھگڑا ہو گیا۔“ وہ اس کے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی  
 پریشانی سے بولیں۔  
 ”نہیں ماما مجھے جھگڑا کرنے کی عادت کہاں ہے۔“  
 ”پھر بھی میری جان، کوئی بات تو ہے۔“  
 ”ماما، نامعلوم کیوں میں سیلفش (خود غرض) ہوتی جا رہی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے سب لوگ مجھے ہی چاہیں، مجھے ہی  
 پیار کریں، مجھے ہی دیکھیں، مجھے ہی سوچیں۔“  
 ”بیٹا! میں آپ کو پیار نہیں کرتی۔ آپ کو چاہتی نہیں۔ نظروں کے سامنے ہو تو آپ کو ہی دیکھنے کا دل چاہتا ہے، نگاہوں  
 سے اوجھل ہوں تو آپ کے ہی بارے میں سوچتی ہوں۔“ ماما بے تابی سے بولیں۔  
 ”ماما! آپ کی محبت میرے ترسے ہوئے دل کے لئے ایک قطرے کی حیثیت رکھتی ہے جبکہ مجھے اپنی پیاس بجھانے  
 کے لئے سمندر چاہئے۔“  
 ”کیا سوچئے لگیں؟ میری بات کا جواب نہیں دیا۔“  
 ”ماما! آپ کی محبت کی ہی بدولت میں زندہ ہوں۔ ورنہ کب کی خاک ہو چکی ہوتی۔“  
 ”ایسی باتیں نہیں سوچتے بیٹا۔ چلو اب کھانا کھا لو پھر مجھے بتانا کہ کس نے میری بیٹی کو نظر انداز کر کے دوسرے کو سراہا  
 ہے۔“  
 ”ماما اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈائننگ روم میں لے آئیں۔ وہ لائبریری کی کیفیت سمجھ چکی تھیں۔ بچپن سے لائبریری کو انہوں نے  
 پرورش کیا تھا۔ لائبریری غیر معمولی طور پر ذہین اور بے پناہ حساس لڑکی تھی۔  
 ”اب بتائیں۔ کیا بات ہے۔ میں کچھ دنوں سے محسوس کر رہی ہوں کہ آپ جب یونیورسٹی سے آتی ہو تو بہت الجھی



ابھی ہوتی ہو۔“

وہ دونوں کھانے سے فارغ ہو گئیں تو لایب کے بیڈروم میں ماما لایب کے قریب بیٹھتی ہوئی بولیں۔  
 ”اما! مجھے ابھی ہوتی ہے جب میں اپنی ڈھیر ساری لڑکیوں کو صرف ایک شخص کے لئے اس قدر دیوانہ دیکھتی ہوں۔ حالانکہ وہ شخص پچھلے تین ماہ سے یونیورسٹی کے ایک وفد کے ساتھ کسی کلباں بیچکیٹ کے انٹروژیکشن کے سلسلے میں چین گیا ہوا ہے مگر لڑکیاں اسے اپنے تصورات میں یونیورسٹی میں ہی موجود محسوس کرتی ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر غصہ بھی آتا ہے اور کدھ بھی ہوتا ہے کہ لڑکیاں اپنا وقت اور جی بھلائے اس کی بہت شدت سے منتظر ہیں۔“ لایب ہونٹ چاتے ہوئے بولی۔  
 ”بیٹا! بہت سے لوگ اسے پُر غلوں و ہمدرد ہوتے ہیں کہ سب کو اپنا گرویدہ بنالیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو جو سب کو اپنا غلوں بغیر کسی لالچ و غرض کے بناتے ہیں دور جا کر بھی اپنے قریب محسوس کرتے ہیں۔“ ماما سے سمجھائی ہوئی بولیں۔  
 ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ جتنا تاری بھی کہ وہ بہت مغرور و بددماغ لڑکا ہے اور لڑکیوں سے بات کرنا اپنی توہین سمجھتا ہے چنانچہ مجھے اسی بات پر غصہ آتا ہے کہ لڑکیوں کو اسے بالکل نظر انداز کر دیتا جائے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔  
 ”سب لڑکیاں ایک شخص ہی نہیں ہوتیں۔ کچھ لڑکیاں ایسی بھی ہوتی ہیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

③③③

ایک ہفتے سے بڑھائی زبردست ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے لئے ”پاکستان اسٹڈیز“ کو سلیکٹ کیا تھا۔ اسے پاکستان (جسے اسلام کے قلعے کے نام سے جانا جاتا ہے) سے بے حد لگاؤ تھا۔ وہ اس پاک سرزمین کے گوشے گوشے سے واقف ہو جانا چاہتی تھی۔ آج بھی پروفیسر راحت ”لیافت علی خان شہید کی“ پاکستان کے لئے عظیم خدمات پر خصوصی لکچر دینے والے تھے۔

”وہ آج کا خراب ہو جانے کی وجہ سے لیٹ ہو گئی تھی اور اب وہ تیزی سے سیزمیں عبور کر رہی تھی۔ اسے سخت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ پروفیسر راحت وقت کے بہت پابند تھے اور وہ شرمندگی سے بچنے کے لئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ ابھی وہ آخری سیزم عبور کرنے والی تھی کہ اپنے سے بھی تیزی سے نیچے آنے والے ٹیس سے بری طرح ٹکرائی۔ ایک لمحے کو تو اس کا دماغ سن ہو کر رہ گیا۔ ہاتھ میں پکڑی کتائیں اور فائلز سیزمیں سے لڑھکتی ہوئی زمین پر جا گریں۔ شوڈر بیک قدموں کے پاس پڑا تھا۔

”آ نکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں چہرے پر سجانے کے لئے نہیں۔“ کیسا آگ برساتا لہجہ تھا۔ اس کا پور پور سلگ اٹھا۔ اس نے سکتی نگاہ اپنے مقابل پر ڈالی۔ چھٹ سے نکلنے کا قدامتک وہ اپنے وجہیہ چہرے پر غصے کی سرخی لئے اسے بڑی حقارت آمیز نظروں سے گھور رہا تھا۔  
 ”میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کرائے پر گئی تھیں۔“ وہ اس کا مطلب سمجھ کر اس سے بھی زیادہ تپے ہوئے لہجے میں بولی۔ ایک لمحے کو وہ اس کے لہجے پر حیران ہوا مگر فوراً ہی سنبھل گیا۔  
 ”سب سمجھتا ہوں میں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو۔“

”آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے ٹکرائی ہوں۔“ غصے کی شدت سے اس کا نازک بدن کانپ اٹھا۔  
 نادر جو دور سے سب کچھ دیکھ رہا تھا، تیزی سے ان کے نزدیک آ گیا۔

”کیا ہو گیا یار۔“ وہ آسامہ سے مخاطب ہوا۔

”مجھے ضروری کال آئیڈنڈ کرنی تھی۔ خواہ مخواہ وقت ضائع ہو گیا۔“ وہ بھلایا ہوا دودو سیزمیں پھلا گلتا نیچے چلا گیا۔ اس کے لباس سے پھوٹی خوشبو ہر سوزی ہوئی تھی۔

”سوری مس! دراصل اسے نوبے چین سے آنے والی کال سننی تھی۔ وہ اسی لئے تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ اس نے محسوس نہیں کیا کہ آپ بھی تیزی سے اوپر آ رہی ہیں۔

اس نے نادر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ نیچے پڑا ایک اور کتابیں اٹھا کر کامن روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا موڈ بری طرح گڑبگڑا تھا۔ ایک غم اسے لکچر ضائع ہو جانے کا تھا دوسرا غصہ اس جاہل انسان کے رکیک الزام کا تھا۔  
 کامن روم میں اس وقت لڑکیاں بہت ہی کم تھیں۔ وہ جا کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ پرس اور کتابیں میز پر رکھ دیں۔ خون اس

کی رگوں میں آگ بن کر دوڑ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا فوراً گھر چلی جائے۔ غصے اور جھنجھلاہٹ سے اس کا برا حال تھا۔ وہ اگر چند منٹ اور رک جاتا تو وہ اس کی طبیعت صاف کر دیتی مگر وہ اپنی بات کہہ کر کا نہیں تھا ورنہ وہاں زبردست جنگ چھڑ جاتی۔

”پیریڈ آئیڈنڈ کیوں نہیں کیا تم نے۔“ حنا کی آواز پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ حنا، سومیر اور حمیرا اس کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں۔

”لیٹ ہو گئی تھی۔ لیٹ ہونے کا منظر اس کی نگاہوں میں گھوما تو خود بخود اس کے لہجے میں کڑواہٹ آ گئی۔

”خیریت تو ہے۔ پریشان لگ رہی ہو۔“ سومیر اس کے سرخ چہرے کو دیکھ کر بولی۔

”پیریڈ کس ہو جانے کا دکھ ہے مجھے۔“ وہ قدر سے سنبھل کر بولی کہ جو کچھ بھی ہوا تھا اسے دہرانا اپنی توہین سمجھتی تھی۔  
 ”پچھر کوئی بات نہیں یار۔ خاص خاص پوائنٹ میں نے نوٹ کر لئے ہیں۔ وہ تم مجھ سے لے لیتا۔“ سومیر مسکرا کر

بولی۔ ”ہاں۔ ایک خوشخبری سنو۔ رات کو آسامہ ملک وفد کے ساتھ واپس آ گیا ہے چین سے۔“ اس نے بہت ہی مسرور لہجے میں انکشاف کیا۔

لفظ خوشخبری پر لایب اپنی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکی۔ ”تم خوشخبری تو ایسے سنار ہی ہو جیسے میرا کوئی پچھرا ہوا رشتے دار آ گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہو سکتا ہے کیونکہ رشتے داری جوڑنے میں کیا نام لگتا ہے۔“ حمیرا بدتمیزی سے آنکھ دبا کر بولی تو لایب کے سوا سب ہنس پڑیں۔

”تم ہونے بے ہودہ۔“ لایب اس کے بال کھینچتی ہوئی بولی۔

③③③

”ماچھ ہوں۔“ حنا کفریہت ہوئی۔ ”سے ادھر کرے میں ٹہل رہی تھیں۔ ان کے سرخ و سفید چہرے پر جلال چھایا ہوا تھا۔ سفلیت کے میدان میں۔“ وہ اس طرح اوڑھے ہوئے تھیں کہ چہرے کی بجائیں تک چھپ گئی تھیں۔ ہاتھ پیٹے سے میں بھی نہیں۔“ بیوی کی تسبیح تھی۔ ان کی تینوں بیویاں نہایت ادب سے نظریں جھکائے ایک طرف کھڑی تھیں۔ بھٹی بھڑا ٹکڑے سے چھوٹی بھوے پوچھ رہی تھی کہ انہیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے اور اماں جان

اتنے غصے میں کیوں ہیں۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اماں کی تسبیح ختم ہوئی تو (بقول روئیل کے) شاہی تخت پر بیٹھنے کے بعد ان سے گویا ہوئیں۔ وہ تینوں سامنے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”کوثر! تم نے کس کی اجازت سے ریاض اور اس کی بیوی کو ایٹ آباد بھیجا ہے۔“ ان کے جلال اور سرد لہجے میں بلا کی رعوت و خود پسندی تھی۔ کوثر بیگم جو پہلے ہی زرد ہو رہی تھیں اماں جان کے سوال پر حواس باختہ نظر آنے لگیں۔

”اماں جان! بھائی جان نے تو ریاض کو بہت سمجھا یا مگر ماریا کی ضدی کی کہ وہ ایٹ آباد ضرور جائے گی۔ اسے اس کے مئی پنا بہت یاد آ رہے تھے۔ بھائی کا انکار سن کر اس نے دودن جھوک ہڑتال کی۔ جس پر بھائی نے مجبوراً اجازت دے دی۔“ عظمت بیگم نے بڑی بھائی کی طرف داری کرتے ہوئے صورت حال سمجھائی۔

”اونہ۔۔۔۔۔ آج کل کی لڑکیاں ساس کو تو اپنا دشمن سمجھتی ہیں۔ شادی ہو کر آئے ابھی ایک سال ہوا ہے۔ میاں کو لو بنا لیا ہے۔ فون ملا کر دو مجھے ایٹ آباد۔ ابھی معلوم کرتی ہوں اس کے اماں ابا کی خیریت۔ شریف گھرانوں کی لڑکیوں کے یہ طور طریقے نہیں ہوتے۔ اتنے سال ہو گئے میری بھوڑے نے مجھ سے آج تک نگاہ اٹھا کر بات نہیں کی۔ یہ کل کی آئی ہوئی لڑکی اپنی ضدیں منوائے گی یہاں۔ چند دن گھر سے چلی کیا جاؤں کہ گھر کا نظام ہی بگڑ جاتا ہے۔“ وہ عینک لگا لی ہوئی بڑبڑائیں۔

کوثر بیگم نے عظمت کی طرف تشکر بھیجی نظروں سے دیکھا اگر عظمت بیگم نہ بولیں تو ان کو اماں کو جواب دینا مشکل ہو جاتا۔ اماں جان جو بھلکر کا سمازج رکھتی تھیں۔ پورے خاندان میں کوئی ان کی مرضی کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے جاہ و جلال و دب بے غصے سے سب ہی بے حد خوفزدہ تھے۔ وہ اپنی ہی منوائے کی عادی تھیں۔



”اماں جان! ایبٹ آباد میں تو دے گرنے کی وجہ سے فون کی تاریخیں ٹوٹ گئی ہیں۔ آپ ریٹر کہہ رہا ہے کہ کل تک لائن کھینچ ہوگی۔“ چھوٹی بہو نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”تو دوں کو بھی فون کی تاریخیں پگھلا کر دے گا۔“ اسامہ جو ابھی غسل سے فارغ ہو کر آیا تھا ان کے ”السلام علیکم اماں جان۔ یہ تاریخوں پر کیوں خفا ہوا جا رہا ہے۔“ اسامہ جو ابھی غسل سے فارغ ہو کر آیا تھا ان کے

قریب پہنچ کر بولا۔  
”علیکم السلام۔ میں گھر سے چلی کیا جاؤں۔ سارا نظام ہی خراب ہو جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تمہاری تائی امی نے بال دھوب میں سفید کئے ہیں۔ بہو کو ایسی حالت میں ایبٹ آباد بھیج دیا۔ وہاں تو وہ بے ہی اونچے نیچے پتھر پلے راستے ہیں گھر گئی وہ ٹھوکر کھا کر وہ تو اللہ کا بہت کرم ہوا کہ بہو کو صرف ٹانگ میں معمولی سی چوٹ آئی۔ بچہ محفوظ رہا اگر بچے کو کچھ ہو جاتا تو پوچھ لیتے بہو سے بھی اور اس کے گھر والوں سے بھی۔ جنہوں نے کوئی تیز طریقہ لڑکی کو نہیں سکھایا۔ بھلا بتاؤ بچے کو کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی۔

”اماں! صدقہ کر تو دیا ہے۔ وہ دونوں آجائیں تو مسلا دتر آن خوانی کروالیں گے۔“ عظمت بیگم نے اسامہ کو جھینپتے دیکھ لیا تھا۔ وہ اماں کی باتوں پر ادھر ادھر دیکھ کر ان تینوں لڑکیوں کی تائی، چچی اور مئی سے نظریں چرا رہا تھا۔ اس لمحے ان کا شدت سے دل چاہتا تھا کہ کاش ان کی کوئی لڑکی ہوئی تو وہ اسے اپنا داماد بنا کر یقیناً فخر کرتیں۔ اسامہ انہیں اپنے تینوں بیٹوں سے زیادہ عزیز تھا۔

”انتاصر صبر کرو یا بیٹا تم نے چین میں۔“ اس سے بات کرتے وقت اماں جان کے لہجے میں گویا شہد گھل گیا۔ خاندان میں اسامہ واحد ایسا شخص تھا جس کی کسی بات سے انہیں اختلاف نہیں ہوتا تھا۔ اس کی جائز و ناجائز بات وہ خاموشی سے مانا کرتی تھیں کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ انہی کا ہم مزاج ہے بلکہ وہ سب سے وضد میں سے تیزی سے آ۔ م آگے ہے۔ وہ ان کے پھلے بیٹے اسد کی اکھوتی اولاد تھا جو شادی کے سات سالہ لڑکے بنے آنے والے تھے۔ اماں جان کی تو اس میں بچپن سے جان تھی۔

③③③

جب سے ٹوٹنے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے  
سنگ ہر شخص نے ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے  
وہ حنا کے ساتھ لائبریری کی طرف جارہی تھی کہ سامنے بیچ پر بیٹھا جمشید خان حسب عادت اسے دیکھ کر اپنی بے سُر کی آواز میں لگتا تھا۔  
”ہیلو پوری باڈی! کدھر کارن ہے۔“ وہ بات حنا سے کر رہا تھا مگر اس کی نگاہیں لائبریری پر جمی ہوئی تھیں جو ناگواری سے دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

”لائبریری تک جا رہے ہیں۔“ حنا نے بخجیدگی سے جواب دیا۔

جمشید کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ پوری جامعہ میں وہ بدنام تھا۔ لڑکیوں سے فلرٹ کرنا، امتحانوں میں دھاندلی کر دانا، اساتذہ کو تنگ کرنا اور بھی بہت سے برے کام اس کے لئے معمولی بات تھے۔ اسلحہ بھاری تعداد میں اس کے پاس رہتا تھا۔ اکثر اسٹوڈنٹس اس کا سامنا کرنے سے کتراتے تھے۔ اس کے گرد اسی جیسے بدعاش اسٹوڈنٹس کا رش رہتا تھا۔ جبر کا کام پڑھنا نہیں صرف انو اہیں ہنگامے اور بدظمی پھیلانا تھا۔ جب سے اس نے لائبریری کو جامعہ میں دیکھا تھا اس کا کہ پاکستان اسٹڈنٹس یونین میں آنا جانا پر ہوتا تھا۔ حالانکہ وہ انگلش ڈپارٹمنٹ کا اسٹوڈنٹ تھا۔ لائبریری کو دیکھ کر گانے گانا اور عشتہ شعر پڑھنا اس کی عادت بن چکی تھی۔ لائبریری سے بری طرح نظر انداز کرتی تھی مگر وہ سب کچھ محسوس کر کے بھی اس۔ پیچھے لگا رہتا تھا۔

”مگر یہ بہت ہورہی ہے۔ کہنے چلتے ہیں پھر لائبریری۔“  
”جھینک پو۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی لائبریری نے جھٹکے سے جواب دیا اور حنا کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے آ۔

”میں اس کی شکایت اسامہ سے کروں گی۔ بہت آگے بڑھتا جا رہا ہے۔“ حنا غصے سے بولی

”میں پرنسپل صاحب سے شکایت کروں گی۔ وہ سربراہ ہیں۔“ لائبریری بولی۔

”پرنسپل صاحب صرف جھوٹے وعدوں دلا سوں کے سوا کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ جمشید کے پیچھے کسی بڑی سیاسی پارٹی کا ہاتھ ہے جو پرنسپل صاحب کو سینڈ بھر میں چلا کر واڈے گا۔ ارے وہ رہے اسامہ بھائی۔ میں ابھی ان سے۔۔۔۔۔“  
”اسٹوڈنٹ مت بنو۔ بدنام کراؤ گی تم۔“ مجھے جامعہ میں۔ اس کہنے سے نمٹنا میں اچھی طرح جانتی ہوں اور اس شخص سے تو میں کبھی مدد نہ لوں۔“ اس نے حنا کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا تھا۔ حنا نے جس شخص کی طرف اشارہ کیا تھا وہ وہی (بقول اس کے) لائبریری میں تھا۔ اسے دیکھ کر اس کا منہ کڑوا ہوا گیا تھا۔ وہ حنا کو زبردستی لائبریری میں لے گئی۔  
”کسا ہو گیا بھئی۔ کیوں مجھے اس طرح لائی ہو؟“

”وہ شخص مجھے زبردستی لے گیا۔ اس سے بھی زیادہ کڑوا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”ارے! تم نے تو انہیں پہلی مرتبہ دیکھا ہے پھر ایسی بات کیوں کر رہی ہو؟“

”السلام علیکم۔ کیا ہو رہا ہے۔“ ان کے سامنے وہی اس دن معذرت کرنے والا شخص کھڑا تھا۔ اس نے بیزاری سے منہ موڑ لیا۔

”مجھے پھینچے کو نہیں کہیں گی۔“

”کیوں نہیں، بیٹھو۔“ حنا مسکرا کر بولی۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”نادر! یہ میری نئی دوست ہیں لائبریری۔ تم لوگ چین گئے ہوئے تھے تب ان کا ایڈمیشن ہوا تھا۔ حنا نے لائبریری کا تعارف کروایا جو منہ جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔

”مل چکا ہوں میں ان سے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ارے کب بھئی۔“ حنا حیران ہوئی۔

”پانی پت کے میدان میں۔“

”کیا مطلب؟ میں بھی نہیں۔ بتاؤ نا۔“

”اگر تم لائبریری اجازت دیں تو۔ دراصل میں بہت دنوں سے کوشش کر رہی تھی اچھی طرح واقف کی اس دن کی غلط فہمی دور کر دوں۔“ نادر لائبریری کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اس دن جو کچھ ہوا۔ میں اسے دہرانا نہیں چاہتی ہوں۔ آپ حنا کو جو کچھ بتانا چاہیں شوق سے بتا سکتے ہیں۔“ وہ بخجیدگی سے کہتی ہوئی وہاں سے اٹھ گئی۔ حنا نے اسے روکنا چاہا مگر وہ تیزی سے نکل گئی تھی۔

حنا نادر کی وجہ سے اس کے پیچھے نہ جا سکی۔ نادر نے اس دن کا سارا قصہ اسے سنا دیا۔

”بہت برا ہوا نادر! لائبریری عام لڑکیوں سے بہت مختلف لڑکی ہے۔ اسامہ نے بہت زیادتی کی ہے۔ وہ خود ایسی لڑکیوں سے الگ رہا ہے۔“ نادر کی بات سن کر حنا نے بہت افسوس کیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ اس کا رویہ ہر لڑکی کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایکشن کے دن نزدیک آ رہے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اسامہ اپنے رویے میں تبدیلی کرے۔ یہ حقیقت ہے کہ لڑکیوں کی حمایت کے بغیر کامیابی بہت دشوار ہو جائے گی اور ہمارے مقابلے پر کوئی معمولی آدمی نہیں ہے، جمشید خان ہے۔ بہت سوچ سمجھ کر ہمیں اس سے مقابلہ کرنا ہے۔“ نادر بہت بخجیدہ تھا۔

”شکر ہے تم لوگوں نے ہماری حیثیت کو تسلیم تو کیا۔“ حنا خوشی سے بولی۔

”تمہاری حیثیت کیا ہے۔ یہ میرے دل سے پوچھو۔“ وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”میں دیکھتی ہوں لائبریری کہاں گی۔“ اس کی ایسی نظروں سے وہ ہمیشہ پریشان ہو جایا کرتی تھی۔

”اوکے۔“ وہ اس کے سر پر چہرے کو دھکیلی سے دیکھتا ہوا چلا گیا اور حنا نے ٹیبل سے اپنی کتابیں سمیٹنی شروع کر دیں۔

③③③

”روز روز وال کھا کھا کر پیٹ کا حشر خراب ہو گیا ہے۔ اس گھر میں گوشت کھانا حرام ہے کیا۔“ وال سے بھری پلیٹ

جامعہ میں الیکشن کی تیاری معمولی طور پر شروع ہو رہی تھی۔ یوں تو الیکشن میں جامعہ کی مختلف بارگاہیں حصہ لے رہی تھیں مگر جن دو بڑی پارٹیوں کو اہمیت و مقبولیت حاصل تھی وہ جمید خان کی ہمدرد پارٹی اور آسامہ ملک کی اتحاد پارٹی تھی اور سب کو دونوں ہی پارٹیوں میں سخت مقابلے کی امید تھی۔

جمید خان لائبہ کے ٹولفٹ کے باوجود اس کے ارد گرد چکر لگاتا رہتا تھا۔

”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ وہ بیچ پریشانی اسٹڈی کر رہی تھی کہ قریب سے جمید خان کی آواز سن کر نظریں اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے قریب کھڑا ہے باکی سے مسکرا رہا تھا۔ اس کی بے ہودہ نظریں حسب معمول اس کے چہرے پر چمکی ہوئی تھیں۔ وہ کچھ نہ بولی۔ دوسری طرف کھسک گئی۔

”آپ کو کوئی پریشانی ہے تو کہیے۔ خادم حاضر ہے۔ چنگی بجاتے ہی آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ جمید نے اس کی بیگانگی کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”نی الحال تو آپ کی موجودگی ہی میرے لئے پریشانی کا باعث ہے۔“ وہ منہ پھٹ اور صاف گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی۔

”دیری ناکس۔ یہ بے باکی ہی تو مجھے بے حد اپیل کرتی ہے۔ ذہانت کے ساتھ ساتھ بے پناہ حسن کا ہونا سونے پر سہاگا والی بات ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ہونے بولا۔ ”میرے علاوہ جو کبھی پریشانی آپ کو ہو تو.....“

”مسٹر میں بیوقوف اور کمزور نہیں ہوں۔ اپنی پریشانیوں سے سننے کی ہمت و حوصلہ رکھتی ہوں۔ کسی ہمدردی کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔“ وہ بہت سرد سمجھے میں بولی۔ جمید خان کچھ لمحے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر وہ تیزی سے ہاں سے جلا گیا۔ دوسری بچوں پر بیٹھے اور آتے جاتے اسٹوڈنٹس ان کی طرف عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جمید خان کی رنگین فطرت سے سب اسٹوڈنٹس واقف تھے۔ وہ لباس کی طرح لڑکیاں بدلنے کا بھی عادی تھا اور اس کا لائبہ کے گرد چکر لگانا کسی کی نظروں سے چھپا نہیں تھا۔

لائبہ سے پھر اسٹڈی نہ ہو سکی۔ اس پر پچھلے ایک ہفتے سے بیڑاری کا دورہ بڑا ہوا تھا۔ جب بھی یہ دورہ پڑتا تو ایسے میں وہ کسی سے فالتو بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ اس کے موڈ سے حنا، سومیر، سمیرا بھی اچھی طرح واقف ہو چکی تھیں۔ اس کے نوڈ کو دیکھ کر وہ اس سے دور ہی رہتی تھیں۔ انہوں نے بہت جتن کی کوشش کی کہ ایسا وہ کیوں کرتی ہے مگر اس کی خاموشی و بیڑاری انہیں پریشان و حیران کر دیتی تھی۔

”مس لائبہ! آپ کو چیز میں صاحب بلارہے ہیں۔“ جیمز مین افتخار بٹ کے اسٹنٹ نے لائبہ سے کہا

”کہاں ہیں وہ۔“ وہ بیگ اور کتابیں اٹھاتی ہوئی بولی۔

”اسٹاف روم میں ہیں۔“

وہ اسٹاف روم کی طرف بڑھ گئی۔

③③③

”یاما پلیر چارک پچاے بنادیں۔ میرے دوست آئے ہیں۔“ نیل مٹن لگاتی عظمت بیگم سے بولا۔

”نیل میں دو خانہ سال کس لئے رکھے گئے ہیں۔“

”ہی! آپ جانتی ہیں مجھے ان کے ہاتھ کی بتی ہوئی جائے ذرا بھی پسند نہیں ہے۔“

”اچھا جا کر بیٹھو ابھی میں یہ شیر کی شرٹ کے ٹخن مضبوط کر دوں ریڈی میڈ شرٹس کے ٹخن سپننے سے قبل ہی ہاتھ میں جاتے ہیں۔“

”آپ تھوڑی دیر میں بنا دیجئے گا۔ ابھی تو کافی دیر بیٹھنے کا پروگرام ہے۔“ نیل مسکراتا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف چلا یا۔

”مہی! امیر آف وائٹ ڈنرسٹ نکلو اکر پریس کروادیں۔ مجھے ڈنر میں جانا ہے۔ میں اتنے عیش و عشرت کر رہا ہوں۔“ ارشد نے تیزی سے اندر آیا تھا اتنی ہی تیزی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”عظمت! امیر اسگار کس نہیں مل رہا۔ ذرا ڈھونڈ کر تو دو۔“ روڈیل صاحب عینک در سے۔ کہتے ہوئے زور سے

”ماتے میلی دیوار پر پتل ہوئے بناتی ہوئی زمین بوس ہو گئی۔“

”شکر کرنا مراد اچھے یہ دال بھی نصیب ہو رہی ہے تو کام کا نہ کاج کا۔ کھانے کے لئے گوشت اور پراٹھے چاہئیں۔“

خورشید بی بی اسے گھورتی ہوئی بولیں۔

”کہہ دیا نہیں ملتا کام و ام۔ یہاں بڑی بڑی ڈگریوں والے جوتے بچتے پھرتے ہیں تو مجھ جیسے میٹرک فیل کو بھلا کون نوکری دے گا۔“ وہ غصے سے بولا۔

”سائے کوٹھی والے بڑے صاحب کہہ رہے تھے۔ انہیں ڈرائیور کی ضرورت ہے۔“

”ہاں! میں اب لوگوں کی جی حضوری کروں گا۔ ان کے آگے پیچھے ہاتھ باندھے پھروں گا۔ لعنت ہے ایسی نوکری پر جس میں انسان کتا بن جائے۔“

”بڈ حرام۔ بھیک مانگنے سے بہتر ہے انسان محنت کرے۔“ خورشید بی بی تب کر بولیں۔

”بس! ختم کرو تقریر اپنی۔ لاؤ مجھے پچاس روپے دو۔ میں باہر سے کچھ کھا کر پیٹ کی آگ بجھاؤں۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”تیرے باپ نے رکھے ہیں میرے پاس پچاس روپے۔“

”تو تم مجھے نہیں دو گی پچاس روپے۔“ اس نے قریب رکھے پان دان کو زبردست ٹھوکر سے دور پھینکتے ہوئے کہا۔ زوردار چھانکے سے پان دان کی چھوٹی چھوٹی ڈبیاں باہر گر گئی تھیں۔ چھالیہ، سوفت، تمباکو، کھٹا، چونہ اور تیک بھر گیا تھا۔

”ارے کجبت! کر دیا سارا کھٹا چونہ ایک۔ ارے تیرے باپ نے کیا کم جلا یا ہے مجھے جواب تو جلانے کے لئے تیار ہو گیا ہے انور۔ وہ سینے پر دو ہتھ بارتی ہوئی رو پڑیں۔

وہ چاروں جوانوں کو گھر میں گھستے دیکھ کر خوفزدہ ہر نیوں کی طرح کمرے میں چھپ گئی تھیں ناں کو روٹے دیکھ کر باہر نکل آئیں۔

”اسی دن کے لئے جان تھی۔“

”مجھے پیسے چاہئیں۔“

رسید کی۔ نیچے میں پورے کالج سے ٹپا۔

”کچھ تو شر کر لے بے غیرت ناں کا بھی ادب احترام نہیں ہے تجھے۔“ سب سے بڑی افشاں بولی۔

”جا کر ایک طرف بیٹھ ماسٹر! ہر وقت مجھے ادب کا سبق نہ پڑھا کر۔“ اس نے بغیر لحاظ کے بڑی بہن افشاں کو ایک زوردار دھکا دیا کر فوراً تاش گرتی ہوئی افشاں کو سنبھال دینے کی تو اس کے سر میں دیوار کی چوٹ زبردست لگتی۔ اس نے

جونوئی انداز میں ادھر ادھر سے سامان اٹھا کر پھینکنا شروع کر دیا تھا۔ سامان پھینکنے کے ساتھ ساتھ وہ چیختا جا رہا تھا۔

”یہ لو بھائی۔“ انور سے چھوٹی تابندہ نے بھاگ کر اپنے اسکول بیگ میں سے چالیس روپے لا کر اس کے ہاتھ میں دے دیے۔ انور نے پیسے جیب میں ڈالے، بالٹی میں سے پانی لے کر منہ دھویا اور بال بنا کر دروازہ زور سے بند کر۔

باہر نکل گیا۔

”امی خاموش ہو جاؤ۔ وہ انسان نہیں رہا۔ حیوان بن گیا ہے۔“

”کاش! میں نے اس کے بجائے کسی لڑکی کی دعا مانگ لی ہوتی تو آج یوں نہ خوار ہوتی۔“ افشاں کے تسلی دینے پر

انور زیادہ رنے لگیں۔

”تمہارے پاس چالیس روپے کہاں سے آئے۔“ شامک نے تابندہ سے پوچھا۔

”اسکول میں سائنس کی مس کی بیٹی کی فراک کا ڈھکڑی تھی۔ اس کے انہوں نے چالیس روپے دیے تھے۔ میں۔

سوچا تھا رات کو امی کو کھانا پکانے کے لئے دے دوں گی۔“ تابندہ نے بچکیاں لیتے ہوئے وضاحت کی۔

”کبھی نہ کبھی تو ہماری غریبی دور ہوگی۔“ وہ تابندہ کو پلٹائے ہوئے بولی۔

”نہیں یار میرے کہنے پر ماری نے ڈراما کیا تھا۔ حالانکہ راضی یہ بھی کسی قیمت پر نہیں ہو رہی تھی مگر میرے غصے نے کام دکھایا۔ مگر تو ہم نے یہی بتایا مگر تائی اور انکل روجیل اور انٹی کو سب معلوم ہے بلکہ تمہاری مپ مجھے روجیل انکل نے ہی دی تھی۔ میں نے ان سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بولے کہ ابھی ماں جان مگر بے پرگنی ہوئی ہیں۔ ایسے موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اماں جان کو ایک مہینے میں آنا تھا اور ہم پندرہ دن میں آ جاتے مگر جس دن ہماری فلائٹ تھی اس دن ماری ہاتھ روم میں سلب ہوئی اور پھر پندرہ دن ہمیں اسپتال میں لگ گئے۔ یہاں پر میں نے فون کر کے روجیل انکل سے مشورہ مانگا تو انہوں نے کہا کہ اماں جان آچکی ہیں اور ہمیں فون کر کے میں ساری صورت حال بتا دوں۔ تم مجھے اور ماری کو اماں جان کے عتاب سے بچا سکتے ہو۔ روجیل انکل کو تم ملے ہی نہیں۔“

ریاض کی باتوں میں راستہ آسانی سے کٹ رہا تھا۔ ماری نے ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ اُسامہ اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا کہ وہ اماں جان سے خوفزدہ ہے۔ اماں جان کے غصے کو وہ انجلی طرح سمجھتا تھا اور اس غصے کو ختم کرنے کی مکمل صلاحیت بھی رکھتا تھا۔ خاندان کا کوئی بھی فرد اماں جان کے آگے زبان کھولنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ وہ اس کے ذریعے ہی مطالبات منظور کروا کر دیتے تھے۔ اسے ریاض پر غصہ آ رہا تھا۔ جس نے بے وقوفی سے ماریا کو پھنسا دیا تھا۔ اس نے مسلسل بولتے ہوئے ریاض پر اپنی سی نظر ڈالی۔ بیٹے دنوں کی شادابی نے اس کے چہرے کو مزید سرخ کر دیا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ صحت مند اور خوبصورت لگ رہا تھا۔ شادی سے پہلے وہ بہت کم گوارہ بخیدہ ہو کر تھا مگر اب.....

③③③

اماں جان اپنے شاہی تخت پر کسی ظالم بادشاہ کی طرح اکڑی ہوئی بیٹھی تھیں۔ سامنے صوفے پر تینوں بیویاں بیٹھی تھیں۔ ایک کرسی پر مجرم کی طرح گردن جھکا کر مار یا بیٹھی ہوئی تھی (اسے کرسی اس کی حالت کی وجہ سے مل گئی تھی) ریاض اماں کے قدموں میں جھکا معافیاں مانگ رہا تھا مگر وہ اس وقت جسمہ بغضب لگ رہی تھیں۔ پروگرام کے تحت اُسامہ کو اتفاقاً یہاں آنا تھا۔ ورنہ سارا بنانا بیاہیل بگڑ جاتا۔

”اماں جان! معاف کر دیں یہ ہماری پہلی اور آخری غلطی تھی۔ اب کبھی بھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“

ریاض ان کے پاؤں پکڑے کہہ رہا تھا۔

”السلام علیکم۔ اماں جان ارے ریاض نے پاؤں کیوں پکڑ رکھے ہیں آپ کے۔“ اس نے حیرانی کی کامیاب اداکاری کی۔

”اس بد بخت نے ہمارے خون کو مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی۔“

”اماں جان۔ خدا کے لئے ہمیں معاف کر دیں۔“ ماریا روتے ہوئے ان کے قدموں میں جھک گئی مگر اماں جان نے دیر دوسری طرف موڑ لیا۔

”آپ یہاں بیٹھے بھائی۔“ وہ اماں کے برابر میں اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اماں اب آپ انہیں معاف کر دیں۔ جب یہ اعتراف کر رہے ہیں اپنی غلطی کا پھر آپ کیوں اتنی سنگدل بن رہی ہیں۔“ اماں کا رویہ دیکھ کر واقعی اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”انہیں بچنے کی.....“

”پلیز اماں جان بچنے کی فکر ماں باپ سے زیادہ کسی دوسرے کو نہیں ہو سکتی۔ آپ نے یہی رٹ لگا رکھی ہے۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔

”جاؤ اپنے کمرے میں جا کر نہاؤ۔ اتنے لمبے سفر سے آئے ہو۔ آج معاف کر رہی ہوں۔ آئندہ کبھی خواب میں بھی اپنی غلطی مت نہ کرنا۔“ ان کا لہجہ نرم ہو چکا تھا۔ ماری باری انہوں نے ان دنوں کے ماتھے چومے۔ تینوں بیویاں نے سکھ کا سانس لیا کہ اب اماں کا موڈ درست ہو جائے گا۔ ان کی اس عادت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں۔ جب وہ کسی سے ناراض کسی ختم کر دیں تو پھر وہ بہت محبت و شفقت کرنے والی بن جاتی تھیں۔

”بہو! بچوں کے کھانے پینے کا انتظام کرو۔“ انہوں نے نوٹ بیک سے کہا۔

اُسامہ اماں جان کی باتوں کے دوران چپکے سے کھسک گیا تھا۔

بولے۔

”اچھا صرف ایک کف کا ٹن۔ ہا گیا ہے۔ دیکھ کر دیتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”ممی! آپ کھلتی نہیں ہیں۔ سارا دن اتنے ڈھیر سارے کام کرتے ہوئے۔“ شیر جو صوفے پر ان کی گود میں اپنا سر رکھ کر انہیں ہند کر کے لپٹا تھا۔ اٹھ کر بیٹھا ہوا بولا۔

”بچوں کے کام کر کے بھی ماں نہیں کھلتی۔“ ان کے روشن چہرے پر بڑی شفیق مسکراہٹ تھی۔

”اب آپ کی عمر کام کرنے کی نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں۔“ نیل اور ارشد بھائی شادی نہیں کر رہے تو میں کر لیتا ہوں۔ آپ کو ہر وقت کے کاموں سے فرصت تو مل جائے گی۔“ وہ بڑی مسکین سی صورت بنا کر بولا۔

”شرم نہیں آئے گی تمہیں۔ دونوں بڑے بھائی کنوارے بیٹھے ہیں۔“ انہوں نے اسے چھیڑا۔

”یہاں شوق سے کون کر رہا ہے۔ بھئی مجبوری ہے۔ جب دونوں بھائیوں کی شادی ہو جائے گی۔ میں پھر ایک اور کر لوں گا۔“ وہ اس انداز سے بولا کہ عظمت بیگم بے اختیار ہنس پڑیں۔

”دیکھ رہے ہیں آپ اس شریکو، دودو شادیاں کرنے کے ارادے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے روجیل صاحب سے مخاطب ہوئیں۔

”ممی! ہمارے مذہب میں تو چار جائز ہیں۔“

”تمہارے پاپائے تو دوسری نہ ہیں۔ تم کس پر جا رہے ہو۔“

”کاش پاپا دوسری کر لیتے تو پھر ہم بہن سے محروم نہ رہتے اور آپ کو بھی اتنا تنگ نہ کرتے۔“ وہ روجیل صاحب کی طرف دیکھ کر بولا جن کا مسکراتا چہرہ بچہ لگتا تھا۔

③③③

”ہیلو۔ اُسامہ اسپیکنگ۔“ ریسپور میں اس کی بھاری گہیر آواز گونجی۔

”اوہ۔“ تھیک گاڈ۔ یار تم مل گئے۔ ورنہ خدا جانے مجھے ایئر پورٹ پر اور کتنے گھنٹے رکتا پڑتا۔“ دوسری طرف سے ریاض کی پریشان کن آواز آئی۔

”کب آئے؟“

”دو پہر کی فلائٹ سے کراچی پہنچا ہوں۔ گھر فون کیا تو معلوم ہوا تم یونیورسٹی سے نہیں لوٹے ہو اور روجیل انکل کے برنس میٹنگ کی وجہ سے گھر میں نہیں ہیں۔ ایک دوست کے آفس میں ایک بجے سے میں اور ماریا بیٹھے خوار ہو رہے ہیں۔“ جو بزرگوں کا کہنا نہیں مانتے وہ ایسے ہی خوار ہوتے ہیں۔ مجھے حیرت ہے۔ تم جیسا اسٹوٹن مین۔“ بقول اماں جا کے بھائی کے غلام بنے ہوئے ہو۔“

”مائی ڈیئر۔ جب تم بھی ہماری بھائی لاؤ گے تو پوچھوں گا۔ پھر کس طرح موم ہوتا ہے۔“ ریاض ہنستا ہوا بولا۔

”میں غلام بنانے والا ہوں بننے والا نہیں۔“ اس کے لہجے میں فخر تھا۔

”پھر تم آ رہے ہو باقی باتیں راستے میں ہوں گی۔“

③③③

ریاض اور ماریا سے پارکنگ شڈ کے قریب ہی کھڑے مل گئے۔

”مجھے معلوم تھا تم نے اب ہر کام چھوڑ کر دس منٹ میں یہاں موجود ہونا ہے۔“ ریاض اس سے ہاتھ ملا کر بولا۔

”یہ چادر میں لپیٹی ہوئی ماریا نے اسے سلام کیا۔ ان کا سوٹ کیس اور بیگ ڈگی میں رکھا جا چکا تھا۔ ماریا بیک سیٹ پر ہوئی تھی اور ریاض کا رڈ ریمو کرتے ہوئے اُسامہ سے باتیں کر رہا تھا۔

”تمہیں معلوم ہے اماں کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا پھر تم نے ایسا پلان کیوں بنایا۔ سب حالات جا ہوئے بھی۔“ اس کا لہجہ نرم تھا۔

”اماں کبھی بھی نہیں جانے دیتیں۔ میرا موڈ بن رہا تھا۔ ماریا کو مری سوات وغیرہ کی طرف لے جانے کا۔“

”تم آہستہ آہستہ گئے تھے بھائی کے والدین کے ہاں۔“ وہ حیرانی سے بولا۔



جیسی حیثیت اس کے لئے نہیں رکھتی ہوں گی۔  
 ”یہ بات اہل کے کہ میں آپ کی ماں نہیں ہوں۔ میں نے آپ کو جنم نہیں دیا مگر بیٹا آپ تین ماہ کی تھیں جب میری گود میں آئی تھیں۔ اس دن سے آج تک میں اپنے دل میں آپ کے لئے بیعت اور اپنائیت محسوس کرتی ہوں جو ایک ماں اپنے بچے کے لئے کرتی ہے۔ آپ میرے سینے میں دل بن کر دھڑکتی ہیں۔ میں صرف اپنی پٹے کا حق ادا نہیں کرتی۔ اپنے اندر چھپی ماں کی مستی بھی تو تسکین کرتی ہوں۔“  
 ”پلیز ماما! اب مجھے بے کا نام زبان پر مت لایے گا۔ آپ میری ماما ہیں، صرف میری ماما۔ میری فرینڈ میری سب کچھ۔“ وہ ان کے سینے سے لگ کر بولی۔

”پھر بتائیں کیا بات ہے۔ کیوں آپ سیٹ رہتی ہیں۔“ ماما سے کرسی پر بٹھا کر بولیں۔  
 ”ماما آپ کو بھی وہم ہو گیا ہے۔ یہی میں نے آپ سے کوئی بات چھپائی ہے۔ افتخار انکل کو بھی اتنی مشکل سے یقین دلایا ہے کہ مت پوچھیں۔ اب آپ جلدی سے چاہے بنا کر لائیں اسٹرونگ سی۔“ اس نے ہنسنے لگا کہ جیسے اسامہ اس کی نگرانی کرنے لگا ہے۔ جب بھی جمشید اس کے ارد گرد چکر لگا تا وہ بھی کہیں نہ کہیں سے نمودار ہو جاتا تھا۔ وہ منہ سے تو کچھ نہ بولتا مگر اس کی ہنسی نگاہوں میں تحارت و نفرت اس سے چھپی نہیں رہتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

۱۱۱۱

”السلام علیکم۔“ وہ گھر میں داخل ہوا تو یہاں خاندان کے تمام افراد اماں جان کے پاس بڑے کمرے میں موجود تھے۔ وہ سلام کر کے رو جیل بچا کے پاس بیٹھ گیا۔

”آج گھر میں بڑی رونق ہے۔“ وہ صوبہ رنظر ڈالتا ہوا بولا۔

”آج اماں نے میلاد شریف اور قرآن خوانی کروائی تھی۔“ عظمت چچی مسکرا کر بولیں۔

”ان کا گھر میں دل کہاں لگتا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ گھر میں ہو کیا رہا ہے۔“ اماں ناراضگی سے بولیں۔

”اماں جان۔ آپ کبھی کسی باتیں کرتی ہیں۔ دل بھی بھلا بھی سینٹ جبری سے بنے گھر میں لگتا ہے۔ دل کے لگنے کے لئے تو نرم دنا رنگ دھک دھک کرتا دل ہوتا جائے۔“

”تمہاری زبان کی بریکیں بالکل فیل ہو گئی ہیں۔“ اسامہ شیر کو گھورتا ہوا بولا۔

”لڑکے تمہاری عادت ہے، یونہی بک بک کرنے کی۔ سیدھی بات کو بھی الٹی بولتے ہو۔ چھوٹی بہو سے کہو جا کر کالے بکرے کو ہاتھ لگا دیں پھر بکرہ اصدیقہ کرو بیٹا۔“ اماں جان نے عینک درست کرتے ہوئے شیر سے کہا۔

”کالے بکروں کا آج کیوں قتل عام ہو رہا ہے۔ دوپہر سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ کوئی گیار ہواں کالا بکرہ ہے جو جڑ ہونے جا رہا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”نہیں بہت عادت ہو گئی ہے۔ بڑوں کی باتوں میں بچے نہیں بولتے، سمجھے۔“

”اماں جان! غلط بات ہے یہ۔ جب بھی کوئی سیکرٹ بات ہو۔ بڑے بیبی کہہ کر خاموش کر دیتے ہیں کہ..... بڑوں کے معاملے میں بچوں کو نہیں بولنا چاہئے۔ آپ خود بتائیں۔ کل کو ہمارے بچے ہم سے یہی سوال کریں گے تو کیا جواب دیں گے۔ کیا بتائیں گے انہیں۔“ شیر بات سے بات نکالنے میں ماہر تھا۔

”بہت شریر ہو گئے ہوں۔“ سب کے ساتھ اماں جان کو بھی ہنسی آ گئی۔ ”کالا بکرہ اصدیقہ کے لئے دیا جاتا ہے۔ صدقہ دینے سے تمام بلائیں اور مصیبتیں دور بھاگ جاتی ہیں۔ اللہ نے ہمارے خون کی حفاظت کی۔ اس رب کے احسان کا جتنا شکر ادا کیا جائے کم ہے۔ ہمارا خون بہت اعلیٰ دنیا پا ہے۔ نسل در نسل ہمارا پاکیزہ خون منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں احساس برتری اور اپنے اعلیٰ نسب ہونے کا غمنڈ نمایاں تھا۔

”خاندانی خون کی اہمیت و افادیت اماں جان سے بہتر کوئی اور نہیں جان سکتا۔“ رو جیل صاحب بظاہر بہت پرسکون لہجے میں بولے تھے مگر اسامہ جیسے تیز اور حساس ذہن نے یہ بات نوٹ کی تھی۔ ان کی بات پر ایک لمحے کے لئے اماں جان کے پر جلال چہرے پر تاریکی چھاتے دیکھی تھی۔ رو جیل صاحب کے لفظوں کی کاٹ اس نے شدت سے محسوس کی

۱۱۱۱

اتنی رات ہو گئی۔ ابھی تک نہیں آیا انور۔ خورشید بی بی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔  
 ”آجائے گا امی گھوم رہا ہوگا اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ۔“ افشاں جو بچہ چھٹی درمی پر بیٹھی دوپٹے پر کروشے سے خوبصورت منگھورے بن رہی تھی بولی۔

”امی! بھائی آتے ہیں تو لڑنے لگتی ہو اور جب نہیں آتے تو پریشان ہو جاتی ہو۔ مجھے تمہاری سمجھ ہی نہیں آتی۔“ افشاں کے برابر میں بیٹھی شائلہ بولی جو بڑے سے فریم میں لگی ٹیبل کے گلے پر سندھی کڑھائی کر رہی تھی۔  
 ”اولاد کسی بھی ہو۔ ماں کو بری نہیں لگتی۔ میں اس کی بھلائی کے لئے ہی اسے برا بھلا کہتی ہوں۔“ وہ چارپائی پر لیٹتے ہوئے آ زردہ لہجے میں بولیں۔

”آپی! اب لیٹ جاؤ نا۔ باقی کام صبح کر لینا۔ بلب کی روشنی میں مجھے نیند نہیں آرہی۔“ شائلہ کے برابر میں لیٹی تابندہ بولی۔

”گڑایا! تھوڑا باقی رہ گیا ہے۔ کل مجھے یہ قیص اور آبی کو دو پتہ دینا ہے۔ ان کے پیسے ملیں گے تو تمہارا اسکول یونیفارم بنائیں گے۔“ شائلہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پیلہ سے بولی۔

”آپی! صبح آپ کو بھی تو کالج جانا ہے۔“

”نہیں کل میں چھٹی کروں گی۔ گھر بہت گندہ ہو رہا ہے صفائی کریں گے پورے گھر کی اور اس گلے کو بھی مکمل کروں گی۔“

”کیا پکا یا ہے؟“ دروازہ دھڑ سے کھول کر اندر آتے ہی انور نے اکھڑ لہجے میں کہا۔

”اطمینان سے بیٹھ تو جا۔ جلدی کس بات کی ہے۔“ خورشید بی بی نے آہستہ سے کہا۔

”ماں تم نہیں ہے اپن کے پاس۔“ وہ ان کے نزدیک چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تائش اسے دیکھتے ہی باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔“ ٹافٹ ساکن گرم کر کے دو روٹی پکا کر لے آئی کہ وہ تازی گرم روٹی کھانے کا عادی تھا۔

”آج اس گھر کے نصیب کیسے جاگ گئے جو گوشت کھانے کو مل رہا ہے وہ بھی بھنا ہوا۔“ وہ روٹی توڑتا ہوا طنز سے بولا۔

”کہیں ٹی نو کری؟“ خورشید بی بی نے روز کی طرح بڑی آس سے پوچھا۔

”مؤخرات مت کرو اماں۔ نو کری نو کری کا ہر وقت وظیفہ پڑھتی رہتی ہو۔“

”امی! جب معلوم ہے۔ سارا دن یہ آوارہ گردی کرتا ہے پھر کیوں روز اس سے پوچھتی ہو۔ جسے آرام سے کھانے کو مل جائے روپے خرچ کرنے کو مل جائیں وہ اندلی دھول اور زبردستی سے اسے کیا ضرورت ہے سخت مزدوری کرنے کی؟“

افشاں غصے سے بولی۔  
 ”اس گھر میں کوئی عزت نہیں ہے میری۔ روٹی کیا کھاتے ہیں! احسان کرتے ہیں۔“ اس نے سامنے رکھی روٹی ساکن کی ٹرے اٹھا کر فرش پر ڈال دی۔

”ارے! کجبت روٹی کی قدر کیوں نہیں ہے تیرے دل میں۔“ خورشید بیگم نے بھرائے لہجے میں کہا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا باہر چلا گیا تھا۔

۱۱۱۱

”اماں! آپ نے افتخار انکل سے میری شکایت کی ہے۔“ لائبہ مسکراتی ہوئی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے آپ کی خاموشی سے ڈر لگتا ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں جب سے آپ یونیورسٹی جا رہی ہیں۔ بہت آپ سیدھا ہیں۔ مجھے بھی کچھ نہیں بتائیں لیکن میں سمجھ رہی ہوں کوئی بات، کوئی گڑبڑ ہے ضرور۔ اس لئے میں نے افتخار صاحب فون کیا تھا کہ وہ آپ سے معلوم کریں کیا بات ہے۔“

”اوہ ماما۔ آپ اتنی گہرائی سے میرا جائزہ لیتی ہیں۔“ لائبہ حیرانی سے بولی۔ وہ سمجھتی تھی ماما نے اسے پالا ہے وہ مار

اس کا سامنا اکثر اُسامہ سے ہونے لگا تھا۔ اتفاقاً نظر کبھی اُسامہ کی اس کی طرف اٹھ جاتی تو وہ ایسے منہ بناتا جیسے بیٹھے بادام کھاتے کھاتے اچانک کڑوا بادام منہ میں آ جائے۔ دونوں کے درمیان خاموش سرد جنگ چل رہی تھی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو اپنا دشمن اول سمجھنے لگے تھے۔

”ہیلو س لائیو، کیسی ہیں آپ؟“ وہ سینما روم کے باہر لان میں لگے برگد کے درخت کے سہارے کھڑی آکس کریم کھارہی تھی کہ جمشید خان وہاں آ کر بولا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا مگر ہاتھ میں پکڑی ہوئی آکس کریم غصے سے ایک سائیڈ میں اچھال دی۔

”ارے صاحب، آکس کریم پر اتنا غصہ کیوں۔ ہم جو حاضر ہیں خدمت کے لئے۔ ہمارا تو مولو یہی ہے خدمت خلق کرنا۔“ وہ سامنے سے آتے اُسامہ ملک کو دیکھ کر چپکا۔ ”بائی داوے آپ کو کسی نے یہ نہیں بتایا کہ آپ غصے میں حد سے زیادہ حسین لگتی ہیں۔“ وہ اسے گھورتا ہوا بے باکی سے بولا۔

لائب جو سرخ و سبز شلوار سوٹ میں کالج کی نازک حسین گڑیا لگ رہی تھی غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”ممنہ! میں صرف جامعہ کے نقذس کا خیال کر رہی ہوں۔ ورنہ تم جیسے تحرڈ کلاس ہاتھوں میں دل لئے پھرتے عاشقوں سے اچھی طرح پٹنا جانتی ہوں۔“

”بہت خوب، حسن میں اگر غصے کی آمیزش بھی ہو تو حسن دو بالا ہو جاتا ہے۔“ وہ ہنستا ہوا بولا۔

جمشید خان کے قریب سے لوگ گزرتا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی اسے وہاں دیکھ کر سب لوگ کھسک گئے تھے۔ اس وقت وہاں ان دونوں کے سوا اگر کوئی تھا تو وہ اُسامہ ملک تھا جو ایسی مست آ رہا تھا۔

”مجھے نفرت ہے ساست سے۔ سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

لیڈر سے تو نہیں ہوگی نا۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔

”مجھے دونوں سے نفرت ہے۔ چلے جاؤ یہاں سے۔“

”اوکے پھر ملیں گے۔“ وہ قریب آتے اُسامہ کو ناراضگی سے گھورتا ہوا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ جیکٹ کی اندرونی جیبوں کے ابھار کو ہتھپتتا رہے تھے۔

”کیا ہو رہا تھا یہاں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سر دلبچے میں بولا۔

”آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے؟“ لائب اس سے زیادہ سرد آواز میں بولی۔

”یہ یونیورسٹی ہے۔ یہاں کی عزت و توقیر کی حفاظت کرنا ہر اسٹوڈنٹس کا فرض ہے اگر کسی کو اپنے پرنسپل افسر حل کرنے ہیں تو وہ یونیورسٹی سے باہر ہوں گے۔ یہاں کی فضا کو آلودہ کرنے کی اجازت کسی کو نہیں مل سکتی۔“ اس کی زبان کے ساتھ ساتھ انھیں بھی زہر اگل رہی تھیں۔ وائٹ شلوار سوٹ پر براؤن واسکٹ پہننے اپنی پرنسپل سمیت وہ اسے نہایت برا لگا۔

”مطلب کیا ہے آپ کا؟ میں لوزر کی کثیر ہوں۔“ وہ غراتی ہوئی بولی۔

”جمشید خان سے تنہائی میں ملنے والی لڑکی برائت کرکیر کی نہیں ہو سکتی۔

”خود کو برائت کرکیر سمجھنے والے کی بھی خوش فہمی دور کر دوں۔ جمشید خان برا آدمی ہے یہ سب جانتے ہیں۔ آپ کی طرح اس نے خود پر خوں نہیں چڑھا ہوا شرافت کا سمجھے۔ بہت اعتماد سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس نے کہا اور اپنی کتابیں اور پرس لے کر چل گئی۔

وہ حیرت زدہ تھا۔ اس نے کالج لائف سے خود پر لڑکیوں کو مرتے دیکھا تھا۔ وہ لڑکیوں کی ہر ادا سے واقف ہو چکا تھا۔ بے باکی سے اپنی پسندیدگی کا اظہار کرتی، ہنسی کھلگلاتی لڑکیاں جو کوئی لمحہ اسے اپنی طرف مائل کرنے کا ضائع نہیں کرتی تھیں۔ اسے بچپن ہی سے اس صنف کے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ والدین کا انگوٹھا تھا۔ اس کے تایا کی صرف دو بیٹیاں تھیں۔ بڑی بیٹی فریح کی شادی بہت عرصہ پہلے ہو چکی تھی۔ چھوٹی بیٹی زینب عرف زینی گھر میں تھی جس کی نظروں میں اس کے لئے بھائی جیسا احترام اور پیار ہوتا تھا۔ دو بڑی بیٹیاں اسلام آباد میں رہتی تھیں۔ ان کی دو بیٹیاں بھی اسے بھائی کی طرح ہی چاہتی تھیں۔ چھوٹے چچا روہیل کی کوئی بیٹی ہی نہیں تھی۔ اس لئے بچپن سے ہی اس کا واسطہ لڑکیوں سے کم

تھی۔ حالانکہ سب وہاں شمیر کی باتوں پر کھل کھلا رہے تھے۔

”اماں جان۔ اپنے خون کا ٹیسٹ کروالیں۔ بھلا اس دور میں اتنا قدیمی اور نایاب خون کہاں رہا ہوگا۔ ملاوٹ ہو چکا ہوگی۔ خون میں بھی آج کل ملاوٹ چل رہی ہے۔ بھی آپ خون لیں تو معلوم ہوگا۔ لال شربت ملا ہوا ہے۔“

”کیوں تم نے کیا خون پینا شروع کر دیا ہے۔“ زینی کی بات پر سب ہی ہنس پڑے۔

”جب شروع کروں گا تو پتلی باری تمہاری آئے گی۔“ شمیر کہاں چوکے والا تھا۔

”کھانا میں نے ٹیبل پر لگا دیا ہے۔ چل کر کھالو۔“ فوزیہ بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ممی، کھانا میں کھا کر آیا ہوں۔ آپ میرے لئے اوسر چچا کے لئے باہر لان میں چائے بھجوا دیجئے۔ آئیے چچا لان میں بیٹھتے ہیں۔“ اُسامہ اٹھتا ہوا بولا۔

”ٹیکل بتا رہا تھا۔ آپ کسی پنکٹکس کی وجہ سے سوڈان جا رہے تھے۔“

”ارادہ تو تھا مگر اب طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ڈاکٹر گیلانی مجھے بھی بتا رہے تھے کہ بہت ڈپریشن رہنے لگا ہے آپ کو۔ یہ آپ کے لئے بالکل بھی درست نہیں ہے۔ صحت بھی آپ کی دن بدن گری رہی ہے۔ کس پریشانی ہے؟ چچا جان جب سے میں نے شعور اور کبھی کی منزل میں قدم

رکھا ہے۔ آپ کو بے پناہ ڈسٹرب ورنجیدہ پایا ہے۔ آپ کے اور اماں جان کے درمیان ایک دیوار اجنبیت کی میں نے محسوس کی ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے چچا جیسے۔“

”اوہ نوماں سن۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ جب بچے جوان ہو جائیں تو باپ اپنے آپ کو بوڑھا محسوس کرنے لگا

ہے۔ اب آپ لوگ ماشاء اللہ جوان ہو گئے ہیں۔ ہمیں تو بوڑھا ہونا ہی ہے۔ مرحوم اماں جان کہا کرتے تھے۔ بوڑھا پار

بیماریوں کی چوٹ ہے۔ اور سناؤ لکیشن کب تک ہو رہے ہیں؟“ وہ خود پر قابو پا چکے تھے لہجہ کو بتاش بنا کر مسکراتے ہوئے

بولے۔

”تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اگلے ماہ تک ہو جائیں گے اگر حالات سازگار رہے تو۔“

”لہجے حضور، مگر ماہ مگر چائے حاضر ہے۔“ زینی چائے سینڈوچ اور نمکین بسکٹ ٹرالی میں رکھ کر لائی تھی۔ لاگت رو

سے شور و ہنگامے کی تیز آوازیں آرہی تھیں۔

”ریاض آ گیا ہے چچا اور شمیر نے ان کا ریکارڈ لگا دیا ہوا ہے۔“ زینی چائے نکالتی ہوئی ہنسی ہوئی بولی۔

①①①

الکیشن کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ مذہم انگرام سے فارغ ہوئے ایک ہفتہ ہوا تھا۔ اسٹوڈنٹس اس لئے کچھ زیادہ

بے فکری سے بڑھ چڑھ کر اپنی تیاریوں میں لگن تھے مختلف پارٹیوں کے چھوٹے بڑے جھنڈوں، جھنڈیوں اور میوزک

یونیورسٹی بھی ہوئی تھی۔ جلسے ہوتے، بلوس نکالے جاتے۔ ایک دوسرے پر آوازیں کسی جاتیں مگر بات حد سے نہیں بڑھ

پاتی تھی۔ لڑکے لڑکیاں اپنی اپنی پارٹیوں کے لئے زبردست کام کر رہے تھے۔ سومیہ، حنا، سمیرا، نادر، حیدر، اکبر، راحہ

وغیرہ کے ساتھ مل کر اُسامہ ملک کے لئے کام کر رہی تھیں۔ ان کی اکثر میٹنگ ہوتی، تقریریں لکھی جاتیں، نعرے بنائے

جاتے، میوزک کے لئے نئے نئے لفظ منتخب کئے جاتے۔ وہ سب بہت مصروف ہو گئے تھے۔

لائب کو ان کی ان سرگرمیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ حنا وغیرہ نے بہت کوشش کی کہ وہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جا۔

مگر وہ کسی قیمت پر راضی نہ ہوئی۔ اسے ویسے ہی ایسے ہنگاموں، ہلڑ بازوں سے چڑبھی۔ ان تینوں کی ناراض صورتیں دیکھ

کر اس نے ان کی بات ماننے کی سوچی بھی تو اُسامہ ملک کی ذات اس کے لئے ناقابل قبول تھی۔ اس کی ہی سرپرستی

بارنی سرگرم عمل تھی۔ اسے لڑکیوں پر حیرت کے ساتھ ساتھ دیکھ بھی ہوتا جب وہ اُسامہ کے گرد جمع لڑکیوں کو پروانوں

طرح اس پر رشتا ہوتے دیکھتی، جبکہ وہ ایک نگاہ ان بڑا نا پسند نہیں کرتا تھا۔ چہرے پر ناگواری لئے ان کے قریب سے

نظریں جھکا کر اس طرح گزرتا کہ اگر ایک نظر بھی غلطی سے اوپر اٹھ گئی تو پتھر کا ہو جائے گا اور اس کی جاہت میں گرفت

لڑکیوں کی تعداد روز بروز بڑھ رہی تھی اور لائب کا دل چاہتا، ان سے چال لڑکیوں کو لانے سے کھڑا کر کے کوئی باروے جو ان

نواہیت و وقار کو قدموں تلے پکڑتی ہوئی اس مغرور بدتمیز شخص کی طرف پچی چلی جا رہی تھیں جس کی نظروں میں ان کی وقیم

پاؤں تلے آئی خاک سے بھی بدتر تھی۔

”بیٹی اگر پھول کی قسمت میں شاخ سے جدا ہونا لکھا ہوتا ہے تو یہ پھول جدا ہو کر رہتا ہے۔ چاہے پھول دکھ سے مر جھا جائے یا شاخ درد سے سوکھ جائے۔ یہ سب نصیب کے کھیل ہوتے ہیں۔“ اماں اسے بہلاتے ہوئے بولیں۔ ”ارے میں تو پھول ہی گئی آج میں نے آپ کے لئے شامی کباب بنائے ہیں۔ ابھی لاتی ہوں اور چائے بھی دوسری لاتی ہوں۔ یہ ٹھنڈی ہوئی۔“ اماں تیزی سے اندر چلی گئیں۔ وہ پھر اپنی سوچوں کے جنگل میں تنہا بھٹکنے لگی۔

”ڈیڈی کے ساتھ جاؤں گی۔ مجھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے۔“ اس نے بچی کے رونے کی آواز پر مڑ کر دیکھا۔ سامنے والے بچکے کے میسر پر کھڑی عورت کی گود میں تین سالہ بچی پڑی طرح پھل رہی تھی۔ عورت اسے مسلسل بہلانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اس کی نظریں بچی اور عورت پر چپک کر رہ گئیں۔ وہ عورت یقیناً اس بچی کی ماں ہوگی جو بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت ساری سرگوشیاں ابھرنے لگیں۔

”میڈم! مجھے ڈیڈی کے پاس جانا ہے۔ سب بچوں کے می ڈیڈی انہیں لے گئے میرے ڈیڈی ماما کیوں نہیں آئے۔ کل کمرس ڈے ہے۔ میں بھی ڈیڈی کے ساتھ مل ’اوشن‘ پر جاؤں گی۔ پلے لینڈ بھی جاؤں گی۔“

”ڈیر! آپ کے پاپا بہت بڑی ہیں۔ وہ ملک سے باہر گئے ہیں۔ جب بھی واپس آئیں گے۔ آپ کو ضرور لے کر جائیں گے۔ جہاں آپ نہیں گئی۔“ مس میری نے اس کے سر پر پھولے پھولے گال چومے۔

آپ پراس کرتی ہیں ڈیڈی آئیں گے۔“ اس کا معصوم چہرہ ایک دم بگھ گیا تھا۔

”مامی سویٹ ہارٹ۔ میں پراس کرتی ہوں۔ جہاں آپ نہیں گئی۔ میں لے چلوں گی۔ آپ کے ڈیڈی نے آپ کے لئے بہت سارے اچھے اچھے کھلونے اور کپڑے بھیجے ہیں اور کمرس کارڈ بھی دیا ہے۔ میڈم سیکنڈ آپ کے روم میں لے کر گئی ہیں۔ بہت پسند آئیں گے آپ کو۔“ مس میری کو امید تھی کہ وہ کھلونوں اور کپڑوں کی خبر سن کر بہل جائے گی مگر اس کا معصوم چہرہ ساٹ تھا۔ بڑی بڑی گرین آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے تھے۔

”لو بیٹی میں ذرا اپنی طرف کھکھکلو۔“ اماں کی آواز نے اسے خیالوں سے نکالا۔

++++

”بہت نام روشن کر رہا ہے تمہارا لاڈلا۔ پورے خاندان میں گردن جھکا دی ہے۔“ اسد صاحب غصے سے کمرے میں ٹہل رہے تھے۔ فوزیہ بیگم بیڈ پر خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان کی ناک اور آنکھیں رونے کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”میرے بچے کا کیا تصور ہے۔ بد معاشی تو دوسرے گروپ کے لڑکوں نے کی تھی۔“

”کس نے کہا تھا اس سے کہ لیڈر بنے۔ خود اچھی تعلیم سے فارغ ہوئے نہیں۔ اپنے مستقبل کی خبر نہیں۔ ملک و قوم کا مستقبل سنوارنے چلے ہیں۔ تعلیمی اداروں کو ان لوگوں نے لڑائی کا میدان بنا رکھا ہے۔ اس کے باپ دادا نے بھی سیاست میں معمولی سا حصہ بھی نہیں لیا اور بیٹے صاحب لیڈر بنے پھر رہے ہیں۔ ارے یہ لوگ ملک کو کیسے خوشحال بنائیں گے۔ آپس میں مل کر نہیں بیٹھ سکتے۔“ ان کا غصہ عروج پر تھا۔

”خدا کے لئے اب تقریر بند بھی کیجئے۔ میرا بچہ کل سے جیل میں بند پڑا ہے۔ اس کی ضمانت کی کوشش کیجئے۔“ فوزیہ بیگم روتے ہوئے بولیں۔

”تم نے اماں جان اور رو جیل نے بہت سرچڑھا رکھا ہے۔ تم لوگوں کی ہی ناجائز محبتوں کی وجہ سے وہ اتنا نڈر اور بے لگام ہو چکا ہے۔“

”میرا بچہ جیل چلا گیا تو کیا ہوا۔ بڑے بڑے سیاسی لیڈر جنہوں نے اس ملک کو بنایا جیل گئے ہیں۔ میرا بچہ تو نصیبوں والا ہے۔ جو حق کی بات کی خاطر جیل گیا ہے۔“ اماں جان سخت بر بیٹھتے ہوئے غصے سے لہجہ میں بولیں۔

”اماں جان کو کچھ کراسد صاحب خاموش ہو گئے تھے مگر اماں کی منطق پر ان کا دواور سے سر ٹکرائے کو دل چاہا تھا۔

”اماں اس دور میں بامقصد سیاست تھی۔ ایک ملک، ایک قوم، ایک دستور بنانے کی مگر آج کی سیاست.....“

”ارے چھوڑو میاں۔ اللہ اللہ کر کے سالوں بعد چاند سے بیٹے کی صورت میں ممتا کو ٹھنڈک ملی ہے کیسے باپ و بیٹے کی محبت نہیں تو بڑا ہی تمہیں۔“

”نہ معلوم میرے بچے نے وہاں کچھ کھایا بھی ہوگا کہ نہیں۔ کل دو پہر سے آج صبح ہو گئی۔“ فوزیہ بیگم نے دوبارہ رونا

ہی رہا تھا۔ کالج اور پھر یونیورسٹی میں آ کر اسے لڑکیوں کے ایسے ایسے ہودہ روپ ملے کہ وہ ان کے سائے سے بھی الہی محسوس کرنے لگا۔ ہر لڑکی آنکھوں میں محبت کی جوت جگائے اسے ٹکا کرتی۔ اکثر ایک دوسرے سے الجھ پڑتیں اس کے قریب ہونے کی کوشش میں۔

چھ ماہ قبل اس کی کلاس فیلو نیو اور فریڈ میں زبردست لڑائی ہوئی اور نوٹ ایک دوسرے کے بال اور منہ نوچنے تک آ گئی۔ نیل نے فریڈ کا ایلیا خراب کیا کہ اس کی حسین نیلی آنکھوں کا لٹنس ایسا گرا کہ ڈھونڈنے کے باوجود نہ مل سکا۔ اس کی بلیو اور براؤن آنکھوں نے اس کی صورت کو مضحکہ خیز بنا دیا تھا۔ وہ اپنی ایک براؤن نیلی آنکھ سے نیلو کو بری طرح گھور رہی تھی۔ اس نے شدید غصے میں نیلو کے لمبے حسین بال اس بری طرح نوچے کہ سارے بال ایک جھٹکے میں اس کے قدموں میں آ کر رہے۔

صورت حال بہت نازک ہو گئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے ہنگڑیا لے بالوں میں نیلو کا چہرہ اجنبی لگ رہا تھا۔ لڑکیوں نے کوشش کی انہیں چھڑانے کی مگر ناکام رہیں۔ اس ہنگامے کی اطلاع پرنسپل صاحب کو پہنچ گئی۔

وہ پریشان سے وہاں پہنچے۔ انہوں نے اسٹوڈنٹس کو وہاں سے ہٹایا۔ ان دونوں کو اس لئے لے کر آئے۔ انہیں سمجھا بجا کر ہنگامے کی وجہ معلوم کی تو معلوم ہوا نیلو کہتی ہے۔ ”اُسامہ اس سے محبت کرتا ہے۔“ فریڈ کا کہنا تھا کہ ”اُسامہ اس کا محبوب ہے۔“ پرنسپل نے انہیں سمجھا بجا کر گھر بھیج دیا۔

جب انہوں نے اُسامہ کو اس میں بلا کر بات چھیچی تو اس کا دماغ گھوم گیا۔

”یہ سب جھوٹ ہے۔ سر۔ ایک دم بکواس۔ کل فریڈ نے معلوم کس طرح اپنی فائل میری فائل پر رکھ آئی تھی۔ آج یونیورسٹی آنے کے بعد نادر کے ہاتھ میں نے وہ فائل بھجوائی تھی۔ ان دونوں سے بھی میری بات نہیں ہوتی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا میری کیا بے ہودگی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ مجھے اعتماد ہے آپ پر۔ لڑکیاں اس عمر میں جذباتی بہت زیادہ ہوتی ہیں اور تھوڑی بے وقوف بھی اگر سمجھدار ہوئیں تو یوں اپنا تماشہ نہ بنائیں۔“

”جی سر۔ میں سمجھتا ہوں۔“

اس دن سے اس نے ضرور تانجی یہاں کسی لڑکی سے بات نہیں کی تھی۔ فریڈ اور نیلو تو اس نے اس بری طرح نظر انداز کیا تھا کہ وہ فرسٹ سسٹر سے پہلے ہی یونیورسٹی چھوڑ چکی تھیں۔

ان کے بعد بھی اسے ایسی ہی لڑکیاں ملیں مگر لایہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”نیلو کہاں گم ہوا تیری دیر سے۔“ نادر اُسامہ کے قریب آ کر بولا۔

”جشیہ خان بہت زیادہ اس سائیکل کے چکر لگانے لگا ہے۔“

”ہاں اس کا علاج کرنا پڑے گا۔ ابھی خاموش رہو۔ الیکٹریک کے بعد دیکھ لیں گے۔“ اُسامہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

③③③

”بیٹی! کیا ہر وقت سو جی رہتی ہو۔“ اماں لایہ کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ جولان میں کھلے خوبصورت پھولوں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”اماں! سامنے جو پھول ہیں وہ کتنے خوبصورت کتنے خوش رنگ ہیں۔“

”ہاں بیٹی! پھول تو ہوتے ہی حسین ہیں۔“ وہ چائے بناتی ہوئی بولیں۔

”آپ کو معلوم ہے یہ پھول اتنے حسین کیوں لگ رہے ہیں۔“

”نہیں آپ بتاؤ۔“ وہ مسکرائیں۔

”اس لئے اماں۔ پھول جب تک شاخ پر رہے حسین نظر آتے ہیں۔ اگر یہ شاخ سے جدا ہو جاتا ہے تو مر جاتا ہے۔ اپنا رنگ اور خوشبو کو ہوتا ہے۔ بھی کوئی بے رحم ہاتھ اسے برباد کر دیتا ہے تو بھی ظالم پاؤں اسے روند ڈالتے ہیں۔ کیوں ہوتے ہیں لوگ اتنے ظالم اماں۔ پھولوں کو شاخوں سے کیوں جدا کر دیتے ہیں۔“ اس کے دل کا کرب لہجے میں سمٹ آیا تھا۔



شروع کر دیا۔

”روڈ نہیں بہو۔ اسے وہاں سب کچھ ملا ہے۔ وہ کوئی عادی مجرم تھوڑی ہے۔“

”مبارک ہوا ماں۔ اُسامہ کی ضمانت ہو گئی ہے۔“ عظمت بیگم کمرے میں آ کر مسرت سے بولیں۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اماں اور فوزیہ بیگم کے منہ سے ایک دم نکلا۔ اسد صاحب کے تنہ ہوئے چہرے اطمینان کے تاثرات ابھرائے تھے۔

”کہاں ہے میرا بچہ۔“ اماں جان بے تابی سے بولیں۔

”اس کے سامنے۔“ کافی بڑی تعداد میں وہاں آئے تھے۔ وہ اسے یونیورسٹی لے گئے ہیں۔ تھوڑی دیر میں آ جاؤ گے۔“ عظمت بیگم نے وضاحت کی۔

”عظمت! اس نے ضمانت کرائی ہے اُسامہ کی۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”رویل رات سے ہی کوشش کر رہے تھے۔ صبح کورٹ کھلنے پر ضمانت ہوئی ہے۔“

”میں کبھی بھی اس نالائق کی ضمانت نہیں کروا تا۔“ اسد صاحب کہہ کر کمرے سے چلے گئے۔

”اسد بھائی کا غصہ دقتی ہے ٹھیک ہو جائیں گے۔ آہستہ آہستہ۔“ عظمت بیگم بولیں۔

”بہت محبت کرتے ہیں اس سے۔ کل سے ابھی تک کچھ نہیں کھایا ہے۔ ساری رات بے لگڑا رہی ہے۔ بہت منہ تھما اُسامہ کو صرف بڑھائی کی طرف توجہ دے مگر نہیں مانا۔ اسد کو ایسی بات پر غصہ ہے۔“

”میں ذرا شکرانے کے نفل پڑھ لوں۔ بہو تم لا کر میں سے روپے نکلا کر قیموں اور پیادوں میں بٹاؤ۔ فحشی کو بو دو۔ وہ خود قسیم کر آئے گا۔“

③③③

بہت بڑے جلوس کی صورت میں اُسامہ ملک یونیورسٹی میں داخل ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد لوگوں اور لڑکیوں کا بے ہجوم تھا۔ پر جوش نعرے لگاتے۔ بھنگڑا ڈالتے وہ لوگ اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہے تھے اور ان کے ہر قدم پر وہاں موجود طلباء نعرے لگاتے ان کے ساتھ شامل ہو رہے تھے۔

ان لوگوں کا بھی جواب نہیں ہے۔ اس کا استقبال اس طرح والہانہ انداز میں کر رہے ہیں جیسے وہ جیل سے نہیں آیا یا جج کر کے آیا ہے۔“ اوپر میز پر کھڑی لائبریرین نے اُسامہ کو دیکھتے ہوئے حنا سے کہا۔

اُسامہ ڈھیروں گلاب اور مویجے کے ہار گلے میں پہنے مسکرا کر اپنے استقبال کرنے والوں سے ہاتھ ربا تھا۔ اسٹوڈنٹ زبردستی رش میں گھس کر اس سے اس طرح ہاتھ ملا کر خوش ہو رہے تھے جیسے وہ کوئی بہت باکرامہ شخصیت ہے۔ کافی گھنی مویچوں تلے اس کے گلابی لب مسکرا رہے تھے، کشادہ پیشانی پر سفید بنی بندھی ہوئی تھی، بلیک پین اور بادامی شرٹ پہنے پھولوں میں لدا ہوا وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان اس طرح چل رہا تھا جیسے کوئی ولی عہد اپنے خد کے درمیان چل رہا ہو۔

”کل ہوا کیا تھا۔ میں نے اخبار میں پڑھا کہ جامعہ میں دو گروپوں کے درمیان زبردست ہنگامہ مچا رہی ہوئی۔ دونو پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ مکمل تفصیل شاید جیجر مین صاحب نے پریس والوں کو چھاپے نہیں دی ہوگی۔“

”ساری شراعت جشید خان کے ساتھیوں کی تھی۔ وہ کب سے مونیج کی تلاش میں تھے مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں پہلے ہی سمجھا رکھا تھا کہ وہ ان کی کسی بھی بدتمیزی کا جواب نہیں دیں مگر کل منیر اور فرید نادر حیدر راحت کے سامنے آ کر نہ خواہ اُسامہ کو گالیاں دینے لگے۔ وہ ان کی ہر بدتمیزی برداشت کر رہے تھے مگر اُسامہ کو ان کا گالیاں دینا ان کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ وہ تینوں غصے کی وجہ سے ان دونوں سے لپٹ پڑے۔ جشید خان کی چال کامیاب ہو چکی تھی۔ اس۔

اپنے اور ساتھی بیچ دیے اور یہ خبر اُسامہ تک بھی پہنچی کی اور اس کے گروپ کے کڑے بھی پھر تو ایسا زبردست ہنگامہ ہوا۔ کہ پوچھ نہیں۔ اُسامہ اپنے ساتھیوں کو الگ لے جانا چاہ رہا تھا کہ نہ معلوم کس سمت سے گولی آ کر اس کی طرف بڑھی اور فوراً سر پیچھے نہ کر لیتے تو.....“ حنا نے جھرجھری لی۔

”گولی ان کے دماغ میں گھس جاتی۔ سر پیچھے کر لینے کی وجہ۔ معمولی سی مس ہو گئی تھی۔ جس سے ہاتھ پر زخم آ گیا ہے۔ ان کا خون نکلتا دیکھ کر جشید خان کے سامنے ہوائی فائرنگ کر۔

ہوئے بھاگ گئے۔ وہ سمجھے ان کے سر پہ گولی لگ گئی ہے اور یہی ان کی اسکیم تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اُسامہ انکس جیتے..... اُسامہ کو خون میں نہانے دیکھ کر ان کے ساتھی مشتعل ہو گئے تھے اگر اُسامہ انہیں قابو نہیں کرتے تو کل یہاں نہ معلوم کیا ہوتا۔ صورت حال قابو سے باہر دیکھ کر شاید پریل صاحب نے پولیس کو فون کر دیا اور تھوڑی دیر۔ پولیس یہاں آ گئی اور اپنی کارروائی مکمل کر کے دونوں لیڈروں کو گرفتار کر لیا۔ جشید خان کی ابھی ضمانت نہیں کے لئے کسی کنہ نہانے تفصیل بتائی۔

”اس کا مطلب ہے اب یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ جشید بہت ڈھیت اور چالاک انسان ہے۔ مجھے لگتا ہے انکس تک یہاں ایسے بہت سے ڈپل لڑے جائیں گے۔ کیونکہ اُسامہ ٹھنڈی مار مارنے والا انسان ہے۔“

”وہ ایسے نہیں ہیں۔ تمہارے دل میں ان کے لئے پونہ غلط فہمی ہے۔ وہ بہت نکل حراج اور دور اندیش انسان ہیں اور جشید خان گولی کی زبان میں بات کرنے والا ہے اور کل اُسامہ کے جو گولی لگی ہے وہ بھی سب کا خیال ہے اس نے اوپر سے چھپ کر چلائی تھی کیونکہ اس کے سب ساتھی نیچے لڑنے میں مصروف تھے۔“

”اُسامہ کو پستول رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جو خود بارود کا ڈھیر ہے۔ اس کے منہ میں تو خود قدرتی کلاشکوف موجود ہے۔“ لائبریرین بنا کر بولی۔

”تم تو پونہ ان سے مجلس رہنا۔ چلو اُسامہ کی تقریر سننے چلتے ہیں۔“

”مجھے ایسی فضول چیز سننے کا شوق نہیں ہے۔“

”پھر تم یہاں اکیلے کھیاں مارو گی۔ چلو تو سہی۔ ایک دفعہ انہیں سنو تو سہی۔ کبھی بھی تمہارا دل نہیں چاہے گا وہاں سے اٹھنے کو۔ زبردست شعلہ بیان مقرر ہیں وہ۔“ حنا سے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کرتے ہوئی بولی۔

وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلنے لگی کہ یہاں اکیلے بیٹھنا بے وقوفی تھی کیونکہ ان کا سارا ڈپارٹمنٹ وہاں پہنچ چکا تھا۔ سومیہ، سمیرا انہیں دور سے دیکھتے ہی ہاتھ ہلا کر اپنی طرف آنے کا اشارہ کرنے لگیں۔ ہال بھرا ہوا تھا۔ لڑکے فرش پر بیٹھے ہوئے تھے۔ لڑکیاں دیواروں کے سہارے کھڑی تھیں۔ کچھ جگہ ملنے کی وجہ سے بیٹھ گئی تھیں۔

وہ دونوں بھی جگہ بنائی سومیہ، سمیرا کی طرف بڑھنے لگیں۔ وہ دونوں کلاس روم کے باہر بے سنگی چپوترے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے لئے انہوں نے آگے کھٹک کر جگہ بنائی۔ وہ دونوں بیٹھ گئیں۔

ہال میں بے شمار لوگوں کے ہونے کے باوجود خاموشی طاری تھی۔ صرف ایک آواز گونج رہی تھی۔ اُسامہ ملک کی آواز۔ لائبریرین نے دیکھا۔ وہ ان سے بہت دور کھڑا تھا۔ یہاں سے صرف اس کے ماتھے پر بندھی پٹی اور گلے میں پڑے میبلے گلاب کے ہار نظر آ رہے تھے۔ اس کا لہجہ عام سیاسی لیڈروں کی طرح جذباتی و جوشیلا نہیں تھا بلکہ بہت نکل دوزی سے وہ اپنے ساتھیوں کو مسرور برداشت اور خوش اخلاقی کا برتاؤ کرنے کا مشورہ دے رہا تھا۔

آپ کو وعدہ کرنا ہوگا۔ ہمارا کام یہاں پریشانیاں ختم کرنا ہے۔ نظم و ضبط کو بحال رکھنا ہے۔ جامعہ کی عزت و تقدس کا احترام ہر حال میں برقرار رکھنا ہے۔ دوسرا جو بھی کرے آپ لوگوں کو اس کا نوٹس لینے کی ضرورت نہیں۔ اپنے قول و فعل کے وہ خود ذمے دار ہیں۔“

بغیر مائیک کے اس کی بلند و گھیر آواز ہر طرف گونج رہی تھی۔

”لیڈر بننے کے لئے صرف چرب اور شیریں زبان ہی کافی نہیں ہوتی بلکہ بلند و گھیر آواز بھی دوسروں کو مسرور کرنے کے لئے بہت ضروری ہے۔“ لائبریرین نے سوچا۔

لوگوں کی اس سے محبت و عقیدت کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا کہ اس کی باتیں اتنی خاموشی و جھجکی سے کئی جا رہی تھیں۔ کچھ لوگ اتنے خوش نصیب و بلند بخت ہوتے ہیں کہ انہیں ہر طرف سے تحسین ہی تحسین ملتی ہیں جس سے وہ بے حد مغرور اور بددماغ ہو جاتے ہیں اور کچھ لوگ جو محبت کی ایک ایک بوند کے لئے ترستے رہتے ہیں مگر انہیں بیاسا ہی رہنا پڑتا ہے اور یہ بیاس انہیں احساس کمتری دے سکونی بخشتی ہے۔ یہ دنیا جھجھے لوگوں سے بھری بڑی ہے جن کی زندگی انتظار ہے سہائی رتوں کا انتظار پیار بھری بہاروں کا انتظار۔ محبتوں کی برستی بارش کا انتظار۔ کب یہ منحوس خزاؤں کا بئیرا میرے آنکھن سے جائے گا۔ کب اب بہاراں میرے تن من کو بھگونے گا۔ انتظار ہے اور مسلسل انتظار۔

”مجھے تو یہ تو طرح بہ طرح ادویں کے سینے دیکھنے کی عادت نہیں ہے۔“  
 ”اچھا تم تیرا لالہ لالہ شکرے سینے دیجھی ہو۔“ سومہ کی بات پر وہ ان کے ساتھ بے اختیار منس پڑی۔  
 ”جلدی چلو! ورنہ پتھر نکلنے کی جگہ بھی نہیں ملے گی۔“

لاہور سے کتا ہیں اور بیگ منہ جالتے ہوئے نیچے قدم رکھا، دوسرے لمحے اس کا پاؤں کی چٹنی چیز پر پڑا۔ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ کتا میں اور پرس اس کے ہاتھ سے چھوٹ چکے تھے۔ وہ سیڑھیوں کے بغیر بیٹنگ کے صحن کی طرف جھکتی چلا گئی۔ قبل اس کے کہ وہ تین منزلہ عمارت سے نیچے گرتی، دو مضبوط بازوؤں نے اسے پھرتی سے ایک طرف بھیج لیا۔ اس نے گھبراہٹ ہوئی نظر اٹھا کر نئی زندگی دینے والے کو دیکھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑے اس سانس کھڑا تھا۔

”ہمارا منشور زندگی بچانا ہے۔“ اس کے کچھ حواس بحال ہونے پر وہ احسان جتانے والے انداز میں گویا ہوا پھر قریب پڑے کیلے کے جھلکے کو ٹھوکرے سے ایک طرف اچھال کر دو دو سیڑھیاں چلا نکلتا۔ نیچے کی طرف بڑھ گیا۔

”چوت تو نہیں آئی آپ کے“ نادور اور اکبر اس کے نزدیک آ کر پریشانی سے بولے۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔ اکبر نے اس کی کہیں اور پس لاکر اسے دے دیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پیچھا کرتے لگی۔ خوف سے اس کا دل ابھی تک زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس کی انگلیں بری طرح جھل گئی تھیں۔ جن میں اب درد کے ساتھ ساتھ جلن ہو رہی تھی۔ اس نے پیچھا کرنا رو کر اب تیسری منزل کی طرف نظر ڈالی اور خوف سے کانپ اٹھی۔ اگر اُس سامہ اسے پکڑ نہ لیتا تو اس وقت زندہ و سلامت ٹھڑی ہونے کے بجائے اس کی ہڈیاں یہاں بکھری ہوتیں۔ ابھی اس شخص میں انسانیت باقی ہے۔

ارے لانا یہ تم سلب ہو گئی تھیں۔“ وہ تینوں بدحواس سی اس کے قریب آ کر بولیں۔ وہ جواب تک ضبط کئے کھڑی تھی، چنانچہ کے گلے لگ کر رو پڑی۔

”تم تینوں مجھے اوپر اکیلا چھوڑ کر آ گئی تھیں۔“ وہ حساسے بولی۔  
 ”ہم تینوں ہی الگ الگ نیچے آئی ہیں۔“ رش کتنا تھا چاروں پہنچ گئے تھے۔  
 ”ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے کہ نادر نے بتایا کیلے کے تھکے سے پھل کر تم نیچے گر رہی تھیں بیچھے سے آتے ہوئے  
 اُسامہ بھائی اگر بھاگ کر تمہیں پکڑنے لیتے تو.....“ خانے اس کے نسلو پونچھے ہوئے جھرجھری لی۔  
 ”چلو کیفے چلتے ہیں لایہ کچھ ٹھنڈی پی کر فریش ہو جائے گی۔“ سمیرا اس کا زرد چہرہ دیکھ کر بولی۔  
 ”نہیں! میں اب گھر جاؤں گی۔ میری ٹانگوں میں شدید درد ہو رہا ہے۔“

”سیر! تم دونوں جا کر یہیں چار گوک لے آؤ۔“ حنا اسے وہاں گھاس پر بٹھاتے ہوئے بولی۔ ”تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ! ابھی تک تمہارا جسم کانپ رہا ہے۔“

”اور میں موت کو بہت قریب سے دیکھ کر آئی ہوں حنا۔ مجھے لگ رہا ہے میرا دل بند ہو جائے گا۔“ وہ چہرے سے پسینہ پونچھتی ہوئی بولی۔

”سوچ لو بی بی۔ لڑکا بہت اچھا ہے۔ کپڑے کی دکان ہے کھاراد میں۔ راج کرے گی بیٹھارانی۔“ حلیمہ بوا بڑا اسی کا

”دیکھو بی بی! میں تو خدا کا لکھی کہوں گی۔ افشاں بٹیا کی عمر اب ایسی نہیں رہی ہے جو تم اس کے لئے کسی کنوارے بچے کے لئے سچا ہے۔“

”مرضیٰ ہے تمہاری۔ کوئی زبردستی نہیں ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اچھا رشتہ ہے، افشاء کے لئے۔ لڑکے کی عمر ٹھیک ہے۔ صورت و شکل کا بھی بھلا ہے۔ کاروبار بھی اچھا ہے۔ چار کروڑ کا خوبصورت گھر ہے۔ بیوی یا پنجویں بچے کی پیدائش کے دوران بچے سمیت اللہ کو بیماری ہوگئی۔ اظہر کہ ایسی عورت کی ضرورت ہے جو اس کے معصوم بچوں کو پیار دے سکے اور اس کا گھر سنبھال سکے۔ اسے جہیز میں کچھ نہیں چاہئے۔ تن کے تین کپڑوں کے ساتھ رخصت کر دینا۔ اللہ کا دیا بہت کچھ ہے اس کے گھر میں۔ مجھے امید بھی افشاء بنی بہت سلیقے مند اور سمجھدار ہے، وہ اظہر میاں کے گھر کو جنت بنادے گی۔ اور تمہارے سر سے ایک بوجھ کی بھی کمی ہو جائے گی۔“ بوا یاں انچالیہ تمہا کو باری باری منہ میں ڈال کر بولیں۔

”میں کیسے اپنی بچی کو ایک دوزخ سے نکال کر دوسرے دوزخ میں بھیج دوں۔“

”میرے پیٹ میں مرد ٹانھ رہی ہے۔ اے کیا کہو! انگریزی میں اسے۔ ہاں یاد آیا۔ تمہارا لارٹنگ کدھر کو ہے۔“ بوا

ایک دم ہی پیٹ پڑنے کھڑے ہو کر بولیں۔

”یہ رہا ہوا۔ اسے لائٹنگ نہیں لیٹرین بولتے ہیں۔“ چھوٹی تانہندہ کو نے میں بنے لیٹرین کے دروازے پر انہیں چھوڑ کر مسکرا کر بولی۔

”امی! امی! آپ بوا کو ہاں کہہ دیں۔“ افشاں اپنے سوکھے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کانپتے لہجے میں بولی۔ خورشید بی بی نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ اس کے زرد روناٹے چہرے پر انہیں اپنے دل کے زخموں کا عکس صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کی دیران کا جل سے بے نیاز آنکھیں فریاد نکالتی تھیں۔

”سب سے بڑا بوجھ میں ہوں انہی۔ مجھے اس کھانسی میں دھکا دے دو۔ مجھے اپنی نہیں اپنی چھوٹی بہنوں کی فکر ہے۔ میری وجہ سے وہ بھی بیٹھی ہوئی ہیں۔“

بہن کی آنکھوں کا نوحہ جان کا دل چیرنے لگا۔ افشاں کمرے میں چلی گئی تھی۔ بوادو پٹے سے ہاتھ صاف کر کے چار پانی پر بیٹھ گئیں۔

”ایک پان اور لگا دے بی بی میں تو چلوں۔“ ان کا منہ بن گیا تھا۔  
 ”میں ابک دفعہ لڑکے کو کھنا چاہتی ہوں۔“ انہیں اسٹی آواز گھر سے کنوئیں سے آتی سنائی دی۔

”شکر ہے تمہاری سمجھ میں میری بات آگئی۔ تم کہو تو ابھی لے چلوں۔ لسیلہ میں گھر ہے۔“ بوا کی خوشی سے باجھیں کھل گئیں۔ دونوں طرف سے پختہ والی رُنے انہیں خوش کر رہا تھا۔

”اب تو شام بھی دھلنے والی ہے۔ کل چلیں گے۔“

اچھا! میں تم سے کیا رہنمائی چاہ رہا ہوں۔ اس کی آنکھیں ملنے لگیں۔ وہ سنا کہ اس نے کہا کہ وہ اس کی ساری زندگی اس کے ساتھ رہے گی۔

”تمہارے حالات دیکھتے ہوئے یہ پیہ پیہ لینے کو دل تو نہیں کبہر باگروہی مثال سے کہ اگر گھوڑا گھاس سے دہتی کر لے تو کھائے کیا۔ ہوائے مسکراتے ہوئے وہ نوٹ بڑی حفاظت سے کرتے کہ جیب میں رکھ لے۔ باقی کے بعد میں لے لوں گی اچھا خدا حافظ۔“ ہوا اوپر پیسوں کا جتانی ہوئی دروازے سے نکل نکلیں اور وہ اسے خالی ہٹے کو تھینک لیں۔

اُسامہ کا کوئی کمال نہیں ہے۔

”یہ تو احسان فراموشی ہے سراسر۔ تم جیسی لڑکی کو بچانے کے بجائے زور کا دھکا دینا چاہئے تھا اُسامہ کو۔“ سومیہ جو اُسامہ پر اپنا حق بھیجتی تھی لائبرے ہوئی۔

”تم جیسی لڑکیوں نے ہی اس جیسے عام انسان کی گردن میں کلف لگایا ہے۔ میں جا کر اس سے تھینکس کہوں اور وہ موصوفہ سمجھیں کہ ان کے تعاقب میں رہنے والی لڑکیوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا ہے۔ میں ایسے بدو باغ اور خوش فہم لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتی ہوں۔“

”لیڈر تھوڑی دیر کے لئے آپ اپنے جاری کردہ مذاکرات موقوف کر دیں۔ ہمیں بہت ضروری کام ہے۔“ سومیہ حنا، سیرانے نادر کی شوخ آواز سن کر جب مڑ کر دیکھا ان سے کچھ ہی فاصلے پر نادر اور حیدر کے درمیان اُسامہ بھی شلووار سوٹ پر پہنی سرمئی واسکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔ وہ تینوں بوکھلا کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگیں۔ وہ تینوں یقیناً ساری بات سن چکے تھے۔ وہ چاروں سمینار روم کے بائیں جانب بنے چبوترے کی سیڑھیوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سمینار روم کے دروازے پر پچھلے کورڈر میں بھی کھلتے تھے جہاں سے یہ چاروں بیٹھا آئے تھے۔ وہ باتیں کرنے میں اتنی محو تھیں کہ ان کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکیں۔ اُسامہ کو کچھ کہ اس کی پیشانی ٹھکن آلودہ ہو چکی تھی۔

”مس حنا خاں! اکل آپ کو فائل دی تھی جس میں ٹیکنیکل انکیشن کے اور جمل کاغذات ہیں۔“ حیدر اس سے مخاطب ہوا۔ ”وہ فائل میں نے حنا سے کل لے لی تھی۔ کل میں نے انہیں بہت تلاش کیا فائل دینے کے لئے مگر یہ مجھے ملے نہیں۔ آج میں فائل گھر بھول آئی۔“ سومیہ نے اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”دکس! حق نے آپ کو یہ مشورہ دیا تھا کہ آپ فائل گھر لے جائیں اور بھول آئیں۔ کتنے اہم کاغذات ہیں اس فائل میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں سومیہ سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی گھر فون کر کے ڈرائیور سے فائل منگوا لیتی ہوں۔“ سومیہ بوکھلا کر بولی۔

”بہت احسان ہو گیا آپ کا۔“ وہ یہ کہہ کر تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے۔

”اس کے اسی انداز پر تو میں دل و جان سے فدا ہوں۔“ سومیہ انداز تقاضا سے گویا ہوئی۔

”ادنبہ۔ ایڈیٹ۔“ لائبرے گردن جھٹک کر بولی

③③③

”اوکا لے برقعے والی اپنا نام تو بتا۔“ رشید اور عارف جو چچھورے اور بد معاش ٹائپ کے لڑکے تھے منہ میں پان کا پیرا دبا بے قریب سے گزرتی کالے برقعے میں کالج سے آئی ہوئی دوشیزہ کو دیکھ کر بے سرائے بھونڈے انداز میں گنگٹائے مگر وہ لڑکی ان کی بدتمیزی کا کوئی نوٹس لئے بغیر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”اے بازار اے شرافت سے کام نہیں بنے گا۔ کوئی جسارت کرنی ہی پڑے گی۔“ رشید دور ہوتے کالے برقعے کو گھور کر دیکھتا ہوا آنکھ دبا کر بڑے لچر لہجے میں عارف سے مخاطب ہوا۔

”اے سالو! تمہاری ساری جسارت میں ابھی یہیں نکالتا ہوں۔“ ان دونوں کے قریب پڑی چارپائی پر آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوا انو جو ان کی ساری باتیں سن رہا تھا غصے سے اٹھتا ہوا دونوں ہاتھوں سے پیچھے سے ان کی گدیاں پکڑ کر بولا۔

”استاد! ہم مذاق کر رہے تھے۔“ وہ دونوں بوکھلا کر ایک ساتھ بولے۔

”میں برا ہوں“ کمینے ہوں۔ جو ابھی کہتا ہوں لیکن برا ہونے کے باوجود بے غیرت نہیں ہوں۔ دوسرے کی بہن بیٹیاں مجھے اپنی بہنوں جیسی لگتی ہیں۔ سمجھے۔ تم جیسے بے غیرتوں اور خبیثوں کی وجہ سے بہنوں بیٹیوں کا گھر سے نکل کر باہر آنا چنانہ شوار ہو گیا ہے۔“ انور کا چہرہ غصے کی وجہ سے سرخ اور آواز بادلوں کے گرجنے کی سی تھی۔ دس منٹ میں ہی اس کے چہرے اور گھونٹوں نے ان دونوں کی حالت خراب کر دی تھی۔

”معاف کر دو استاد۔ معاف کر دو۔ اب کبھی ہم ایسی غلطی نہیں کریں گے۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولے۔ آج سے پہلے انہوں نے کبھی انور کو اس قدر وحشتناک روپ میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے بھی انور سے ان کی دوستی کو ایک سال کا عرصہ گزرا تھا۔ انور جو ماں کی ہر وقت نوکری کی رٹ باپ کے گھر سے بالکل نا اعلیٰ اور گھر میں قانون اور بد حالی سے تنگ آ کر

مسلل بکرا سے اُسامہ مزاج ہو گیا تھا۔

”یہ رزم تمہارے ہاتھ پر نہیں ہمارے کیلئے پر آیا ہے۔ کس کم ذات کی یہ خیال ہوئی کہ اس نے ہمارا خون یوں مٹی میں ملا دیا۔ میرا کچھ ہی بھیک منگے کی اولاد نہیں ہے۔ یہ بہادر حسن ملک کا پوتا اور اسد ملک کا بیٹا ہے۔ بڑی بھونٹوں ملا کر دو گورنر کا، معلوم کریں اس سے ہم وہ کرسی پر کس لئے بیٹھا ہے۔“ اماں جان آج اپنے خاندانی جاہ و جلال میں تھیں۔ دو پہر کو اُسامہ ان سے ملنے آیا تو اس کے ہاتھ پر بندھی پٹی نے انہیں دہلا دیا تھا۔ ان کی عادت کو چاہتے ہوئے اُسامہ نے گولی کا نہیں بتایا۔ صرف اتنا کہہ دیا کہ پتھر لگ گیا ہے۔ ورنہ ان سے بعید نہ تھا کہ وہ یونیورسٹی پہنچ چکی ہوتیں۔ خان بہادر رحمن ملک جدی پشتی رئیس تھے اور اماں بھی ملک کے سب سے بڑے تاجر کی بیٹی تھیں۔ انہوں نے بچپن سے بڑھاپے تک دولت کے انبار دیکھے تھے۔ مشکل سے مشکل کام وہ اپنے کمرے میں صرف ایک فون کال سے کروالیا کرتی تھیں۔ ملک اور بیرون ملک کے اچھے بڑے طبقوں میں ان کا بہت احترام اور اثر و رسوخ تھا۔

”آپ بیٹھے جائیں اماں۔ گورنر صاحب کو بہت سے اہم کام ہوتے ہیں آپ اپنے لاڈلے کے قدم روکئے دوسروں پر کیوں زور چلاتی ہیں۔ اسد صاحب کو ٹریڈنگ کمپنوں کرنے سے روکئے ہوئے بولے۔

”وہ گورنر ہمارے لوگوں کے ووٹوں سے بنا ہے۔ اگر ہم باریوں اور مزدوروں کو منع کر دیں تو اس ضلع میں کوئی الیکشن نہیں جیت سکتا۔ ہم لاکھوں روپے کا ٹیکس حکومت کو دیتے ہیں بغیر کسی حجت اور ہیر پھیر کے پھر بدلے میں حکومت پر ہماری جان و مال کی حفاظت کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ یہ کوئی ہم پر احسان نہیں ہے۔“ اماں کا لہجہ بلند اور سخت تھا۔

”اماں! میں آپ کو سمجھا رہا ہوں۔ کچھ نہیں ہوا۔ ایسے چھوٹے موٹے جھگڑے تو ہو جاتے ہیں۔“ اُسامہ اماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے بولا۔

”تم چھوڑ دو کیوں نہیں دیتے سب کچھ۔ دولت جائیداد عیش و آرام کس چیز کی کمی ہے تمہیں جو تم سیاست میں نام بدنام کر رہے ہو۔“ اسد صاحب اس سے مخاطب ہوئے۔

”ڈیڈی! ہمارا ملک آج تک اسی انفرادی سوچ کی وجہ سے ترقی نہیں کر سکا ہے۔ ہر شخص یہ سوچتا ہے کہ میں اچھا لکھاؤں! اچھا پیوں اور بہتر کاروبار کر کے عیش کروں۔ دوسرے بھوکے مرتے ہیں یا تنگے پھرتے ہیں اسے اس سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔ یہ خود غرضی اور مردہ ضمیر کی ہمارے ملک کی بد قسمتی بنتی جا رہی ہے۔ ہمارے مذہب نے بھی ہم کو یہ حکم دیا ہے کہ جو بہتر کام ہم اپنی ذات کے لئے کرتے ہیں وہی بہتر کام ہم اپنے دوسرے مسلمان بھائیوں کے لئے بھی کریں یا ان کے لئے راستہ بنائیں مگر ہم صرف اپنے نفس کی تسکین کے لئے سب کچھ بھلائے خود ترسی میں مبتلا ہیں۔

”تمہارا مطلب ہے میں خود غرض اور مردہ ضمیر ہوں۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”آپ غلط مطلب لے رہے ہیں ڈیڈی! میں گستاخ ہرگز نہیں ہوں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہم لوگ اپنی ذات سے نکل کر دوسروں کی پریشانیوں کو دیکھیں۔ ہمیں بھلائی اور ترقی کی سوچ انفرادی حیثیت میں نہیں اجتماعی انداز میں تبدیل کرنی پڑے گی۔ ہمیں اپنے لئے نہیں سب کے لئے جیتنا ہے۔ وہ زندگی نہیں ہوتی جو صرف اپنے لئے ہو۔“

اس کا مضبوط دلکش لہجہ موبد اور دھماکا تھا۔

”مجھے تمہاری بے عقلی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے مگر میں آخری بار کہہ رہا ہوں! آئندہ ایسی حرکت ہوئی تو میرے گھر کے دروازے پر ہمیشہ کے لئے بند ہو جائیں گے۔“ وہ اپنا فیصلہ سنا کر تیزی سے وہاں سے چلے گئے۔

③③③

”یہ بہت بداخلاقی ہے ڈیڈر۔ تمہیں اُسامہ بھائی کا شکر ضرور ادا کرنا چاہئے۔“

”انہوں نے کوئی احسان نہیں کیا مجھ پر ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو مجھے ضرور گرنے سے بچاتا۔ آئی مین ایسی حرکات انسان سے بے اختیار ہو جایا کرتی ہیں۔ لاشعور کی بے پناہ قوت ایسے موقعوں پر انسان کا بہتر دفاع کرتی ہے۔ اور سچ بات یہ ہے کہ میری قسمت میں موت نہیں لکھی تھی۔“

پہلا بیرونڈا کا فری تھا۔ لائبرے آج ایک دن کے بعد یونیورسٹی آئی تھی۔ حنا، سومیہ، سیرا کا شدید اصرار تھا کہ اُسامہ کو تھینکس کہنا اس کا اخلاقی فرض ہے۔ مگر وہ مسلسل انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اسے گرنے سے بچانے میں



مقابل اس سے ہزاروں درجے ذہین وحساس انسان ہے ایسے لوگ نوتے میں بھی آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔ فضل سہا ہوا اس کی شکل دیکھ رہا تھا پھر بہت ہمت کر کے بولا۔

”در..... دراصل صاحب۔ میں نے آج پہلی مرتبہ آپ کو کسی لڑکی سے باتیں کرتے سنا ہے تو بے اختیار ہی میں یہ غلط حرکت کر بیٹھا مگر آپ یقین کریں صاحب آئندہ خواب میں بھی میں بھی ایسی حرکت نہیں کروں گا۔ پہلی اور آخری بار صاف کر دیں۔“

”پہلی بات تو یہ یاد رکھو کسی کی چھپ کر بات سننے سے ہمارے پیارے آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے سختی سے منع فرمایا ہے۔ دوسرے یہ کہ اخلاق سے گری ہوئی حرکت ہے اور سنت کے خلاف بھی۔“ آج وہ کچھ اچھے ہی موڈ میں تھا جو اسے رساں سے سمجھا رہا تھا۔

”جی صاحب اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ میں سمجھ گیا۔“ فضل خوشامدی لہجے میں بولا۔

”سنو۔ اس بات کا ضرور دھیان رکھنا اور دوسروں کو بھی بتانا کہ جب بھی ہمارے مدینے کے تاجدار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام آئے گا یا جب یہ نام کسی بچے کے منہ سے سنو درود شریف ضرور پڑھنا چاہئے۔ دوسری بات یہ کہ آئندہ مجھ سے بھی چالبوسی اور خوشامدی لہجے میں بات نہیں کرنا۔“ اس کا لہجہ اچانک درشت ہو گیا تھا۔

”بہت بہتر صاحب۔“ وہ حسب معمول اٹنیشن ہو کر بولا۔ اسامہ کی مثال گھڑی میں اولیاء گھڑی میں بھوت دالی تھی۔ اس نے اپنی عافیت چائے کے برتن سمیٹ کر لے جانے میں بھی تیزی سے ٹرے میں شوگر پاٹ لی پاٹ رکھنے لگا۔ اسامہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھا چائے پی رہا تھا۔

ایکشن کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ ضروری کام نمٹانے میں کھانے پینے کا سیٹ اپ ڈسٹرب ہو کر رہ گیا تھا۔ فوزیہ بیگم کے بے حد اصرار پر انسا سیدھا ناشتا کر کے یونیورسٹی جاتا تھا۔ چائے کے دور تو کینٹین میں چلے ہی رہتے تھے مگر کھانا کھانے کا وقت بھی جبکہ ملتا تو کبھی سات بجے۔ اکثر چنگ ڈنچ میں بدل جایا کرتا تھا۔ اس لئے شام کو بھی وہ صرف چائے ہی پی لیتا تھا۔ وہ بھی ہمیشہ سے اپنے بیڈروم میں پینے کا عادی تھا۔ وہ اپنے بنائے گئے اصولوں پر سختی سے چلنے کا عادی تھا اور اس کے مزاج کی وجہ سے کوئی بھی اس کے معمولات میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔

”اوکے فضل۔ میں شاپنگ سینٹر جازا ہوں مٹی پوچھیں تو بتا دینا۔“ وہ ڈرائیونگ ٹیبل پر رکھا برش اٹھا کر بال بناتا ہوا بولا۔ بال بنا کر ڈرائیونگ ٹیبل پر سے پر فوم اٹھا کر اس پر سے کیا۔ پورے کمرے میں دلفریب مہک چکرائے لگی تھی۔ لائٹ براؤن گلاسز آنکھوں پر لگانے کے بعد اس نے بیڈ سائڈ پر بچا روکی چابی اٹھائی اور کمرے سے نکل آیا۔

اس کی بچا رو طارقی روڈ کی طرف تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ اس کا ذہن طوطی کے لئے گفٹ کیا لے میں الجھا ہوا تھا۔ بچیس منٹ کی رش ڈرائیونگ سے وہ شاپنگ سینٹر پہنچ چکا تھا۔ گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی مطلوبہ دکان پر موجود میلر بوائے نے اسے سلام کیا۔ وہ اپنی ضرورت کی چیزیں یہیں سے لیا کرتا تھا۔ یہاں ریڈی میڈ سوکس سے لے کر اس کے استعمال کی ہر چیز مل جاتی تھی۔ اس نے میلر بوائے کو سلام کا جواب دے کر سامان کی لسٹ اسے پڑائی اور اسے سامان پیک کرنے کا کہہ کر گفٹ شاپ کی طرف بڑھ گیا۔ شاپنگ کی تو وہ بہت عرصے سے سوچ رہا تھا مگر تاہم نہ ہونے کی وجہ سے وہ آٹھ گھنٹہ آج طوطی کے فون نے اسے ٹائم ٹاکم لے کر بچھو کر رہی دیا تھا۔

آرائشی وز بآشی چیزوں سے کئی دکانیں جنگل کر رہی تھیں۔ ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت سامان سے کئی دکانیں چمک ساتیں۔ نچ کیجئے تھے۔ شاپنگ کوآنے والے لوگوں کا رش بڑھنے لگا تھا۔ جن میں زیادہ تعداد خواتین اور نو عمر لڑکیوں کی تھی۔ جن کے قیمتی لباسوں اور فٹ میک اپ سے چمکتے چروں سے اندازہ ہو رہا تھا جیسے وہ شاپنگ سینٹر کی بجائے میرج گارڈن میں آئی ہوں۔ اس کا موڈ اب آف ہونے لگا تھا کہ وہ جس گفٹ شاپ میں جانے کی سوچتا وہیں اسے خواتین کے جھگڑے نظر آتے اور وہ یہی طرح پسند نہیں کرتا تھا کہ ان جیسی چمکتی ہوئی نمائش پسند خواتین بالڑکیوں کا سایہ بھی اس پر پڑے۔ حالانکہ وہ حسب معمول بے شمار آنکھیں خود پر محسوس کر رہا تھا مگر یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ اپنی زبردست پرسکش شخصیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس کے اندازہ رکھ کر کھارکھار میں ایک شاہانہ پن نمایاں تھا۔ اس وقت وہ آف وائٹ غلوار سوت میں بیوس تھا۔ سرخ و سفید چہرے پر بچھیدی دو قار تھا۔ بیروں میں مضبوط پٹاوری

جوئے جیسی بری اور بد حال کر دینے والی لائن میں ان دونوں کے اکسانے اور بہکانے پر ہی لگا تھا اس دھندے میں آ کر اس نے بہت تیزی سے اس گناہ کی دنیا میں شہرت حاصل کی تھی کہ ماہر کھلاڑیوں کو بھی اپنی بے پناہ شارپنگ سے شکست دے دیا کرتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ اپنے ساتھیوں میں بہت عزت سے پکارا جاتا تھا۔ اس کی بات کی خبر جب اس کی ماں کو پہنچی تو انہوں نے بہت شور مچایا۔ پیارے ڈانٹ سے ہر طریقے سے بے گناہ کر کے کوشش کی مگر وہ اپنی ہٹ دھرمی کے آگے کسی کی بھی نہیں چلنے دیتا تھا۔ اس کے دل میں عورت کے لئے جو محبت و احترام تھا انہیں اس کی خبر نہیں تھی۔

”ان تینوں کے گرد آ دیوں اور بچوں کی بھیڑ اٹکھی ہو گئی تھی مگر ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر معاملہ ختم کر دے۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ انور اپنے معاملے میں کسی کی بھی مداخلت برداشت نہیں کرتا۔ چند اور جلیل نے جوان کی ہی لائن سے تعلق رکھتے تھے بڑی مشکل سے سمجھا بچھا کر ان دونوں کو انور کی گرفت سے چھڑ دیا۔ انور کے لاکار نے پرمنوں میں بھیڑ چھٹ گئی تھی۔ وہ محلے میں دادا کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔

”آئندہ ایسی کوئی بات سن لی تو تمہاری گرد میں توڑ کر پھینک دوں گا۔ عورتوں پر بری نظر ڈالنے سے پہلے یہ سوچ لیا کرو کہ تمہاری ماں ہمیں بھی گھر سے باہر نکلتی ہیں۔“

”ہمیں معاف کر دو استاد۔“ دونوں اس کے پیروں کو چھوتے ہوئے بولے۔ اس سے دوری انہیں بالکل گوارا نہیں تھی کہ وہ زبان اور مزاج کا چٹکا کڑا تھا دل کا اتنا ہی بادشاہ تھا۔ جب بھی لمبی رقم چیتا تھا ان سب کے عیش ہو جاتے تھے۔ وہ خود ہی ہکھاتا تھا مگر ان کی کسی پسند کو رو نہیں کیا کرتا تھا۔

”جاؤ جا کر حلیہ درست کر کے آؤ الفب کی پہچان نہیں۔ چلے ہیں بچوں کے جانشین بنے۔“ اس کا موڈ درست ہو گیا تھا۔

③③③

”ہلو طوطی! کیسی ہو بھی۔ بہت دنوں بعد رنگ کیا۔ فضل نے بہت ہی حیرت سے فون پر گفتگو لہجے میں بات کرتے ہوئے اسامہ کو دیکھا جس کے چہرے پر ہر وقت چھائی تھی خوشنوع غائب ہو چکی تھی۔ کھنی مونچھوں تلے سرخی مائل لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ تندریش لہجے میں شہد شہل گیا تھا۔ فضل کے لئے اس کا خوشگوار موڈ اس پر مستزاد دوسری طرف یقیناً کوئی لڑکی تھی جس سے وہ بہت پیارے باتیں کر رہا تھا جو فضل کے لئے انتہائی حیرت انگیز بات تھی کہ وہ اس کے لئے چائے بنانا بھول کر غیر محسوس انداز میں اس کی باتیں سننے لگا۔ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اسامہ کسی لڑکی سے بات کر رہا تھا وہ بھی اتنی بے تکلفی اور اپنائیت سے۔ فضل صرف اسامہ کی ہی برسوں سے خدمت کرتا آ رہا تھا۔ اس کے ہر خاص و عام کام کی فوزیہ بیگم کے بعد اس کی ذمہ داری تھی اور وہ اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھاتا آ رہا تھا۔ اسامہ کی سخت مزاجی اور عصبی طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اس لئے اس کے موڈ کو مد نظر رکھ کر وہ جھٹ پٹ کام کیا کرتا تھا۔ اسامہ کو بھی اس کی سوجوگی کی عادت پڑ گئی تھی گھر میں آنے کے بعد فوزیہ بیگم سے زیادہ وہ اس کے نزدیک اٹنیشن رہتا تھا۔ اپنی بیس سالہ سروس میں آج اس نے پہلی مرتبہ اسامہ کو کسی لڑکی سے بات کرتے دیکھا بلکہ ساتھ ساتھ ورنہ وہ شخص گھر میں ماں اور دادی سے بھی کبھی کوئی بات کیا کرتا تھا اور اس کی طبیعت اور موڈ کو جانتے ہوئے کوئی بھی کزن اس سے فالتو بات کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔

”ارے نہیں بھی ناراضی کیسی۔ دراصل سمسز کے بعد ایکشن کی مصروفیات اتنی بڑھ چکی ہیں گھر میں بھی بہت سے لوگوں کو میری عدم موجودگی کی شکایات رہنے لگی ہیں۔“ اسامہ مسکراتا ہوا ہواؤ تھپتھپ میں بولا۔ ”اوکے“ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اتنے اہم دن نہ آؤں۔ اوڈو ڈیز آئی برامس یو۔ میں ضرور آؤں گا۔ اوکے اینڈ گڈ بائے۔“ اس نے ریسپورڈ کر ڈیل پر رکھ کر دونوں ہاتھ اوپر کر کے جہاں لی۔ فضل جو اس کے ریسپورڈ رکھتے ہی ٹائف ٹیبل پر رکھے چائے کے سامان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کپ میں چائے بھر کر سارس میں رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

”لہجے صاحب۔“

”تم جیکے جیکے میری باتیں کیوں سن رہے تھے۔“ اس نے کپ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے بہت نارمل انداز میں باز پرس کی۔ فضل کی تو گویا جان خلق میں انگ گئی اس نے اپنی دانست میں بہت احتیاط برتی تھی مگر وہ بھول گیا تھا کہ اس کے

نیچا گیا۔ جہاں پارکنگ میں وہ تینوں اس کا سامان لئے کھڑے تھے۔ وہ سامان اس نے ڈکی میں رکھوا دیا اور ان تینوں کو بھاری فپ دے کر اپنی گاڑی میں روانہ ہو گیا۔ جلدی جلدی کرتے تھے اس کا ایک گھٹنا یہاں ضائع ہو گیا تھا۔ اس کی بچارو تیزی سے روڈ پر دوڑنے لگی۔

❧❧❧

”ایک خوشخبری سنو شامکہ۔ شامکہ ابھی کالج سے آئی تھی اور یونیفارم بدل کر کھانا کھانے بیٹھی تھی۔ تابندہ کے کہنے پر وہ حیرت سے بولی۔

”خوشخبری اور وہ بھی ہمارے گھر میں۔ میں پہلی دفعہ کسی خوشخبری کا نام سن رہی ہوں۔“

اس وقت کمرے میں وہ تینوں ہی تھیں۔ تابندہ اور افشاں اس کے قریب بیٹھی سلائی کی قمیصوں میں تری پائی کر رہی تھیں۔ امی گھر میں نہیں تھیں۔ تابش پارہ پڑھنے کو نے والی خالہ کے ہاں گئی ہوئی تھی۔ انور حسب معمول گھر سے غائب تھا۔ گھر میں مستقل رہنے والی ویرانی اور سناٹا جھپٹا ہوا تھا۔

”امی نے اس چار بچوں کے باپ سے آپ کی شادی کرنے کی ہائی بھری ہے۔ کل امی انہیں دیکھنے جائیں گی۔“ تابندہ نے ایک سانس میں پوری بات مکمل کر لی۔

”کیا کچھ آپ؟“ اتھ میں بیڑا نوالہ پلٹ میں گر گیا۔ وہ بہن کی شکل سکتے کی سی کیفیت میں دیکھنے لگی۔

”بہت بے سبزی ہوتا ہے۔ وہ بھوک کالج سے آئی ہے۔ اسے کھانا تو چین سے کھانے دیا ہوتا۔ تم کھانا کھاؤ کیوں کھانا چھوڑ کر بیٹھ گئیں۔ افشاں تابندہ کو دھیرے سے ڈانٹنے کے بعد گم صم صم بیٹھی شامکہ سے بولی۔

”میری بات کا جواب دیں آپ؟ کیا تابندہ مذاق کر رہی ہے۔“

”نہیں تابندہ سچ بول رہی ہے۔“ بہت دھیمی آواز میں گردن جھکا کر اس نے گویا اقبال جرم کیا۔

”کیا میں یہ سمجھوں آپ کی کہ گھر کی بدحالی وفاقہ نشی نے آپ کو یہ قدم اٹھانے پر مجبور کیا ہے کہ آپ نے اس شخص کی اور اس کے بچوں کی آیا بننا قبول کر لیا ہے۔“ شامکہ کھانے کی ٹرے کو نے میں سر کا گلگو گراؤں میں بولی۔

”نہیں میری بہن، یہ بات نہیں۔ ہمیں جو گھر میں ملتا ہے اور جو نہیں ملتا ہمارا نصیب ہے۔ میں نے کبھی بھی اپنے رب سے اس غربت کا شکوہ نہیں کیا۔ میں نے تو امی کے سینے پر رکھے سب سے بڑے وزنی پہاڑ کے وزن کو بھاننے کی کوشش کی ہے۔ میری بڑھتی عمر امی کے لئے سب سے بڑی پریشانی ہے۔ میری وجہ سے امی تمہارے اور تابندہ کے بارے میں سوچیں بھی نہیں۔ میں نہیں چاہتی میری بہنیں میری طرح چاندی کے تاروں کا اضافہ اپنے بالوں میں کرتی رہیں۔ ارے ہماری اوقات ہی کیا ہے۔ جو ہمیں اپنانے کے لئے شہزادے یا وزیر زادے آئیں گے۔ گھر میں غربت و کمپرسی جسموں پر کپڑے پھینے پرانے پیٹ میں اگر ایک وقت کچھ رزق چلا بھی جائے تو دو دن ٹانگ کا قافہ باپ ہمارا نشتے باز ہوتے ہوئے بھی نہ ہونے کے برابر۔ ایک بھائی ہے وہ بھی مٹلے کا دادا اور جو ہے باز۔ جن کے باپ نشتے باز ہوں بھائی جواری ہوں ان بہنوں بیٹیوں کے اچھے گھرانوں سے رشتے نہیں آتے۔ اگر کبھی آج بھی جائیں تو ایسے ہی لوگوں کے آتے ہیں جو رنڈے ہوتے ہیں یا ایک سے زائد شادی کرنے کے شوقین ہوتے ہیں۔ جو کبھی بھی اچھے مستقبل کے ضامن نہیں ہوتے۔ میں نے اس گھر کی بھلائی چاہی ہے۔ تمہاری خیر خواہی چاہی ہے اور سب سے بڑھ کر امی کے سینے پر رکھا اپنا پہاڑ سا وجود بھاننے کی کوشش کی ہے۔“ بولنے بولتے افشاں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح رونے لگی۔

”خدا کے لئے مت روئیں آپ؟ یہ دو تو ہم سب کا مشترکہ ہے۔“ تابندہ اور شامکہ اس سے لپٹ کر رونے لگیں۔

❧❧❧

فصل کل جو میں سامان لے کر آیا ہوں۔ اس میں سے میرا سوٹ نکال کر پریس کرو اور باقی سامان واش روم میں رکھ کر آؤ۔“ آسامہ جو ابھی یونیورسٹی سے لوٹا تھا۔ بیڈ پر لیٹے ہوئے بولا۔

”اچھا صاحب۔“ فصل بڑی مستعدی سے سامنے سینئر ٹیبل پر پڑنے بڑے سے شاپر کی طرف بڑھا۔ جیسے جیسے وہ شاپر سے سامان باہر نکالتا اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹتی رہیں۔ کل سے صاحب کی حرکتوں نے اسے حیرت زدہ کر دیا تھا۔

”صاحب۔“ اس نے بیڈ پر آٹھیں بند کئے لئے آسامہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

سینڈل تھے۔ اس کے چلنے کا انداز اتنا پروقار اور بارعب تھا کہ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی اہم سرکاری شخصیت ہو۔ لوگ خود بخود ہی اس کے راستے سے ہٹ رہے تھے۔ کافی دیر بعد اسے ایک گفٹ شاپ نظر آگئی جہاں اسے زچ کرنے والی شے موجود نہیں تھی۔

”جی سرفرمائے۔“ وہاں موجود سیلز بوائے اس کے نزدیک آ کر کاروباری لہجے میں مسکرا کر بولا۔ چند لمحوں تک وہ سوچتا رہا کہ کیا لے کر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ طوطی کے لئے کیا مناسب رہے گا۔ ”کسی محترمہ کو برتھ ڈے پر کیا گفٹ دینا چاہئے۔“ سیلز بوائے کو مسلسل اپنی طرف دیکھتا یا کردہ بولا۔

”آپ کسی لڑکی کو گفٹ دینا چاہتے ہیں تو یہ کوئی پراہم ہی نہیں ہے۔ میں ابھی آپ کو لا جواب قسم کے تخائف دکھاتا ہوں۔“ سیلز بوائے اس کی پراہم سمجھ کر مسکراتا ہوا بولا۔ آسامہ وہاں رکھی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس دکان پر تین سیلز بوائے اور تھے جو آنے والے باقی گاؤں کو مختلف گفٹس دکھا رہے تھے۔ سینئر میں رکھی لکھنے کی میز کے پیچھے اس دکان کا مالک بیٹھارم لے کر رسید دے رہا تھا۔

”دیکھئے سرفرماندہ کیجئے ان میں سے۔“ وہی سیلز بوائے ٹرائل میں بارہ شوپیں رکھ کے لے آیا۔ ”دیکھئے سرفرماندہ کیجئے ان میں سے۔“ اس نے آسامہ کی طرف ایک خوبصورت سا شیشے کا شوپیں بڑھایا جس میں بہت خوبصورت بارش میں ایک لڑکی گلاب کے پھولوں کے درمیان میز پر رکھے ایک کوکائے سے پہلے اپنے نزدیک کھڑے لڑکے کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ لڑکے کی پرشوق چاہت چھلکانی نظریں لڑکی کے چہرے پر ہی تھیں۔ شوپیں میں رکھے ان دونوں کے چھوٹے چھوٹے مجسموں پر حقیقت کا گمان ہو رہا تھا۔ اس پر بہت خوبصورتی سے سالگرہ مبارک لکھا ہوا تھا۔

”پندرہ یا آپ کو؟“ سیلز بوائے بولا۔

”ارے نہیں جیسی۔ اس قسم کی ادبیات چیزیں نہیں چاہئیں مجھے۔“

”تو سر آپ کس قسم کی چیزیں لینا چاہ رہے ہیں۔“ سیلز بوائے حیرانی سے بولا۔

اپنی دانست میں تو وہ ایک سے ایک بڑھ کر شوپیں لایا تھا کہ آج کل اس قسم کے گفٹ بہت فروخت ہو رہے تھے۔ ”میں نے سمجھا تھا کہ تم دن رات یہاں کام کرتے ہو۔ ہمیں تجربہ ہوگا کہ کسی لڑکی کو برتھ ڈے پر کیا تحفہ دینا چاہئے مگر تم یہ فضول چیزیں لے آئے ہو۔ اتنا میرا نام ضائع کر دیا۔ وہ بگڑے تیور لئے اٹھ گیا۔

”ارے سر بیٹھیں آپ۔ مجھے بتائیے کیا چاہئے آپ کو۔ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھا ہوا دی تیزی سے آسامہ کی طرف آ کر خوش اخلاق لہجے میں بولا اور آسامہ نے ناخوشگوار لہجے میں اپنی پریشانی دہرا دی۔

”لو لڑکی کو تو بہت ساری چیزیں پسند ہوتی ہیں۔ مثلاً پرفیومز، جیولری، کاٹیکس، سوس.....“

”اوکے اوکے آپ ایسا کریں یہ سب سامان پیک کر دیں۔ برتھ ڈے والے گفٹس میں۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر تیزی سے بولا۔ کاؤنٹر میں اور سیلز بوائے نے حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ آسامہ ان کے لئے ایک ”معد“ ثابت ہوا تھا۔

”لیکن سرفرماندہ آپ کو سلیکٹ کرنا پڑے گا کیونکہ ہمارے پاس مختلف ریٹ اور کوٹنگی کا سامان ہے۔“

”انتخاب آپ خود ہی کر لیں۔ جو بھی منفرد اور قیمتی گفٹ ہو فائنٹ پیک کر دیں۔“ وہ رسٹ واپس دیکھتا ہوا جھنجھلا

بولا۔

ایک سیلز بوائے نہایت ادب سے اس کے سامنے ٹھنڈی کوک ٹیبل پر رکھ کر چلا گیا تھا جس کی طرف اس نے نگاہ اٹھا بھی نہیں دیکھا۔ دس منٹ میں ہی وہاں موجود چار سیلز بوائز نے تین بڑے بڑے ڈبوں کو خوبصورت برتھ ڈے پیپر میں پیک کر دیا تھا۔ اتنی دیر میں میجر بھی پیسوں کی رسید بنا چکا تھا۔ اس نے قیمت کی ادائیگی کی۔ تینوں سیلز بوائز اس کے پیچھے آ رہے تھے۔ اس نے سینئر فلوری دکان سے وہ سامان لیا جو وہاں پیک کرنے کا کہہ کر گیا تھا۔ وہاں زیر دست رش

رہا تھا۔ سیلز مین نے اسے اور اس کے برابر میں کھڑی ایک عمر پروقار عورت کو شاپنگ بیگس پکڑائے۔ وہ عورت تو بیگ لے کر روانہ ہو چکی تھیں۔ شاید اس نے ادائیگی پہلے کر دی تھی۔ آسامہ نے جلدی سے ادائیگی کی اور شاپنگ بیگ اٹھا

”تم بولنے بہت لگے ہو۔ منافات کپڑے پر لیس کرو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اس کی بات سے بغیر ڈپٹ بولا۔

”لیکن صاحب! آپ یہ سوٹ پہنیں گے۔“ اس نے فیروز کی ٹکڑی کا سوٹ اس کے نزدیک رکھ دیا۔  
”تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے۔ کل اس کے میں نے ایسے سوٹ نہیں پہنے۔ وہ آٹھ گھنٹے کھول کر بولا اور جیسے اپنے نزدیک بڑے سوٹ پر اس کی نظر پڑی وہ ایسے اچھل کر بیٹھا جیسے اس کے جسم میں اسپرنگ لگ گئے ہوں۔  
”یہ..... یہ کس کا سوٹ ہے۔ وہ تو جب سے فیروز کی طرح کے تنگ پاجامے کرتے اور دوپٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا سوٹ انتہائی قیمتی اور خوبصورت تھا۔ وائٹ کلر کے سٹریٹس کے ستارے اور موتیوں کی دیدہ زیب بھرائی سے سوٹ جھلک کر رہا تھا۔  
”صاحب! آپ خود ہی تو کل شاپنگ کر کے لائے ہیں۔“ فضل اس کے تیور دیکھ کر گڑبڑا کر بولا۔  
”میں اپنے لئے ایسی شاپنگ کر کے لاؤں گا۔“

”مجھے لگتا ہے صاحب! آپ کا سامان بدل گیا ہے۔“ فضل اس کے پاس سے بیٹھا اٹھا تا ہوا بولا۔  
”ہوں۔“ مجھے بھی یہی لگ رہا ہے۔ منافات ایک کپ چائے لے کر آؤ۔ یہ سبز مین کی غلطی سے ہوا ہے۔ ٹائم کم ہے ایک مرتبہ پھر وہاں دوڑ لگانی پڑے گی۔“ اس نے کوٹ سے سوچا۔

”اے! تادیجئے ہی کاؤنٹر سے اٹھ کر ایک آدمی اس کی طرف بڑھا۔ لباس وانداز سے اس دکان کا مالک لگ رہا تھا۔  
”سوری سر۔ دراصل یہ غلطی سبز مین سے رش کی زیادتی کی وجہ سے ہوئی ہے۔ مجھے دوپہر کو عاصم نے بتایا کہ جلدی کا وجہ سے آپ کا شاپنگ بیگ اس نے کسی اور محترمہ کو دے دیا ہے اور ان محترمہ کا آپ کو اس غلطی کے لئے ہم بہت شرمندہ ہیں۔“ اُسامہ کو بولنے کا موقع دے بغیر وہ شخص معذرت پر معذرت کئے جا رہا تھا۔  
اُسامہ غیر مہذب اور بد اخلاق ہرگز نہیں تھا۔ جو اس شخص کو نام و شرمندہ دیکھ کر اپنی کوٹ و بھنجلا ہٹاتا رہا۔ اس خاموشی سے سامان اسے واپس کر کے اپنے مطلوبہ سامان کی لسٹ اسے پکڑا دی۔  
”آپ بیٹھے سراسر بھی دس منٹ میں آپ کو آپ کا سامان مل جائے گا۔“ اس شخص نے لسٹ ہاتھ میں پکڑ کر اسے کرسی کی طرف بیٹھے کا اشارہ کیا۔

”یہ آپ نے نکل ماما کو کس کا سامان پکڑا دیا۔“ کش نرمی آواز پر اس نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی وہ دکان کے مالک سے مخاطب تھی۔ کاشن کے بلوائینڈیو سوٹ میں لمبوس اس نے بڑی سی بلیک چادر سے خود کو پورے طرح ڈھانپا ہوا تھا۔ چادر کی ادٹ سے اس کا گلابی شفاف چہرہ دمک رہا تھا۔ وہ بیوروٹی بھی اسی طرح چادر میں پیک ہو کر جاتی تھی کہ چہرے کے سوا سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آتا تھا۔

اس پر نظر پڑے ہی اُسامہ کا منہ اس طرح بن گیا جیسے اچانک میٹھے انگور کھاتے کھاتے کھٹا انگور منہ میں آ جائے۔ اس سے نہ معلوم وہ اتنا لرچک کیوں تھا۔

”بھی کیا خوب حسن اتفاق ہے مں! یہ میرے ملازم کی غلطی سے ہوا ہے جس کے لئے میں بہت بہت معذرت خوا ہوں۔ آپ کا شاپنگ بیگ سمر اُسامہ ملک کے پاس چلا گیا اور ان کا آپ کے پاس۔ یہ بھی ابھی دس منٹ پہلے ہی آئے ہیں۔ آپ بھی بروقت آئی ہیں۔ ورنہ میں ابھی سامان پیک کر دیا ہوتا۔ اُسامہ ملک کا نام نہ کر اس کی نگاہیں بے اختیار اس کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ بھی اسی لمحے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے دونوں کی نظریں ملیں مگر فوراً ہی اُسامہ نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر جو نفرت و حقارت تھی اس کی شدت نے لائبر کو تپا کر کر دیا۔ اس نے کاؤنٹر پر سے اپنا شاپنگ بیگ اٹھا لیا اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔ ادھنہ۔ ایڈیٹ انسان میں نے غلط سوچا تھا کہ تم میں انسانیت باقی ہے۔ نہیں شاید اخلاقیات و مروت تو تمہیں چھو کر بھی نہیں گزری ہیں۔ اس کے تو بہن آ میرو روئے پروا بری طرح کھول رہی تھی۔ مجھے پتا ہوتا کہ یہ بیگ تم جیسے حامل آدمی کا ہے تو اسے یہاں ہرگز نہ لائی بلکہ کسی فقیر کو دے دیتی۔ نہ معلوم وہ کون سی منحوس گھڑی تھی جب ماما یہ منحوس غلطی کر گئیں۔ کل میں خود ہی آ جاتی تو ٹھیک تھا۔ یا میں کل ہی بیگ میں سے سامان نکال کر دیکھ لیتی۔ ماما نے کتنا اصرار کیا تھا مگر میں نوٹس نہ بنانے میں لگی رہی۔“ کل کی باتیں اس کے ذہن میں گونجنے لگیں۔

”ماما! ایک دفعہ سوٹ نکال کر دیکھ تو لو۔ کل سے لائی ہوں مگر آپ کو فرصت نہیں ہے۔ اب شام ہونے والی ہے پھر جاتے وقت بولو گی کہ لباس ٹھیک نہیں ہے۔“ ماما اس کے لئے چائے بناتی ہوئی بولیں۔

وہ جو بیٹھی ہوئی مڑے سے کارٹون پیگڑین دیکھنے میں مگن تھی۔ ماما کی ناراضگی کے خیال سے کارٹر پر رکھے بیگ کی طرف بڑھ گئی۔ ماما کل سے اصرار کر رہی تھیں کہ وہ ان کا لایا ہوا سامان دیکھ لے جو تھا بھی اسی کے لئے مگر وہ نوٹس نہ بنانے میں مصروف رہی اور آج یونیورسٹی سے آنے کے بعد کھانا کھا کر سو گئی اور اٹھ کر بھی اسے سامان دیکھنا یاد نہیں رہا تھا۔  
”اس عمر میں تو لڑکیوں کو شاپنگ کا اتنا کریز ہوتا ہے کہ پوچھو مت مگر آپ نے تو خود سے بے پروائی میں مجھ بڑھیا کو بھی مات دے دی ہے۔“ ماما آہستہ سے بولیں۔

”ماما! یہ سوٹ اور یہ سامان آپ میرے لئے لائی ہیں۔ لائبر کی حیرت زدہ چیخ پر انہوں نے کپ نیل پر رکھ کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھ گئیں۔ ڈارک براؤن تھری پیس سوٹ بیگڑ میں لٹکا اس کے ہاتھ میں تھا۔ نیچے تالین پر شیڈنگ سیٹ، کالر کف، گلس، بیلت پر فوم پڑے ہوئے تھے۔  
”ارے! یہ تو سامان بدل گیا ہے۔“

اور پھر چائے پی کر وہ یہاں سامان دینے آ گئی تھی اور یہ بھی ایک منحوس اتفاق تھا کہ اس کا سامان اس شخص کے سامان سے بدلی ہوا تھا جو اسے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔

”اوہ۔“ مغرب کی اذان اس کے کانوں میں آئی تو وہ اپنے خیالوں سے جھکی۔ اس نے ایک گھنٹہ یونہی سوچوں میں گم دکانوں کے پاس سے گزرتے ہوئے لگا دیا۔ لوگ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے کہ پاگلوں کی طرح میں یونہی ادھر ادھر کیوں گھوم رہی ہوں۔ اب دیر بھی ہو رہی ہے جا کر تیار بھی ہونا ہے۔

اس نے باقی خریداری کا فیصلہ بدل کر گھریلو استعمال کی چھوٹی موٹی چیزیں لیں اور تیزی سے شاپنگ سینٹر سے باہر نکل آئی اور پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھ گئی۔ اپنی گاڑی سے آگے کھڑی گرین کار سے ٹیک لگائے کھڑے اُسامہ کو دیکھ کر اسے غصہ بھی آیا اور حیرت بھی ہوئی کہ وہ اب تک یہاں کیوں کھڑا ہے۔ شاید کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ اس نے سر جھٹک کر سوچا اور آرام سے سامان نیچے رکھ کر کار کی چابی پرس سے نکالنے لگی۔

”کار پارک کرنے سے پہلے آپ پارکنگ کے اصول سیکھیں۔ اتنی بدتمیزی سے کار پارک کی ہے کہ پیچھے والی کوئی کار اس کار کے بٹنے سے پہلے نکل ہی نہیں سکتی۔ دو گھنٹے پورے سینٹر کے اندر لگا کر آئیں جیسے پورا شاپنگ سینٹر خرید لائی ہوں۔ حد ہوتی ہے غیر ذمے داری اور اجنبی کی۔“ وہ بہت جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا اور آٹھنیں لیچے میں نظروں کی گولیاں اس پر تڑا تڑا برسانے لگا۔ کار کی طرف دیکھ کر لائبر کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ وہ جلدی جلدی میں کار روک دیا کھڑی کرنے کی بجائے ترجیحی کھڑی کر گئی تھی اور واقعی اس کی کار کے بٹنے سے پہلے دوسری کار نکل نہیں سکتی تھی۔

”کون سی صدی میں آپ کے پرس سے چابی دستیاب ہوگی۔“ لائبر کو مسلسل پرس میں گردن گھسائے ہوئے دیکھ کر وہ بھنائے ہوئے لیچے میں بولا۔

”وہ..... وہ چابی کہیں گھس گئی ہے۔“ وہ بوکھلائے ہوئے لیچے میں بولی۔  
”اوہ! گاڑی کا ڈا۔ آج مجھے کس بد اعمالی کی سزا ملی ہے۔“ اس کا شدت سے دل چاہا کہ اس کالی چادر میں لپٹے گھبرائے ہوئے دو جو کو اٹھا کر اتنی اور اونچائی سے نیچے پھینکے کہ اس کے جسم کی کرچیاں فضا میں بکھر جائیں۔  
”کیا آپ یہ کارس پر اٹھا کر لے جائیں گی؟“

”اب کیا کروں۔“ وہ سخت پریشان ہوئی تھی اور اس لائن میں کھڑی کاروں کے مالکوں نے بھی آنا شروع کر دیا تھا۔ چابی تو دروازے میں لگی ہوئی ہے۔ اُسامہ کی اچانک نظر ڈرائیونگ ڈور کے کی ہول میں لگی چابی پر پڑی تو وہ بولا۔  
”اوہ! شکر خدا!۔“ وہ تیزی سے شاپنگ بیگڑ لے کر کار کی طرف بڑھی۔

”پہلے تو مجھے شک تھا کہ آپ کی آنکھیں کمزور ہیں مگر آج یقین ہو گیا ہے کہ آپ کی یادداشت بھی ضعیف ہو گئی ہے۔“  
”سے ترس لیچے میں کہتا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ لائبر نے بیگڑ چھپی سیٹ پر پھینکے اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار سٹارٹ کر کے ہوا کی طرح شاپنگ پلازہ کے گیٹ سے باہر نکل کر روڈ پر دوڑنے لگی۔ اُسامہ کی کار اس سے بھی تیزی سے



چہرے کی ہی نہیں دل کی مسرت و شادمانی کا عکس بھی ہیں۔ اس کی نظر سامنے شاہ رخ کے ساتھ کھڑے براؤن تھری پیس سوٹ میں اُسامہ پر پڑیں۔ اس وقت وہ عورتوں اور لڑکیوں میں گھرا ہوا تھا اور اس کے سرخ و پیید چہرے پر ناگواری و جھجلاہٹ کے تاثرات یہاں سے بھی صاف نظر آ رہے تھے۔

آج کی دو تیزہ نے خود کو کتنا ارزا بنا لیا ہے۔ جہاں کوئی اچھی صورت یا اونٹنی اٹلیٹس کا بندہ نظر آتا ہے، اپنی شرم و حیا، عزت و وقار کو بیروں تلے روند کر اس شخص پر ایسے جھجھکتا ہیں جیسے مٹھائی پر کبھی پیٹھی ہوا اور لعنت ہے ایسی ماؤں پر جو بیٹیوں کو گلہ ستے کی طرح سجا کر پیش کرتی ہیں۔ اس نے اُسامہ کے گرد منڈلائی ہوئی اپنی لڑکیوں کا ہاتھ پکڑے عورتوں کی طرف دیکھ کر سوچا۔

”تم یہاں چھپی پیٹھی ہو اور میں تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔“ طوبی اس کی طرف آ کر بولی۔

”مجھے پسند نہیں ہے، مینڈکوں کی طرح ادھر ادھر پھینکنا.....“

”واہ! یہ تم نے پھینکنا خوب استعمال کیا۔“ طوبی ہنسی ہوئی اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ لائبہ طوبی کی طرف دیکھ کر بولی جس نے مقیش اور زری کے کام سے بنا ہوا شرارہ پہنا ہوا تھا۔ براؤن سٹاک بال اس کے کھلے ہوئے ننھے چہرے پر لائٹ میک اپ تھا اور اس کے چہرے پر پچھلی معصومیت نے اسے بہت دلکش بنا دیا تھا۔

”تمہارے سامنے چراغوں میں روشنی کہاں رہتی ہے مائی ڈیزر۔ اس سوٹ میں اس قدر زبردست لگ رہی ہو کہ بس دل چاہ رہا ہے۔ کاش میں لڑکی نہ ہوتی تو تمہیں اپنی مضبوط ہاتھوں میں اٹھا کر کسی ایسی جگہ روپوش ہو جاتی کہ لوگ ہمیں ڈھونڈ ہی نہ پاتے۔“ طوبی بڑے عاشقانہ لہجے میں بولی۔ تو وہ بے اختیار مسکرا دی۔

”ایک تو تم مسکرانے پر ہی اکتفا کرتی ہو، کبھی منہ پھاڑ کر ہنس بھی لیا کرو تجبوس۔ ہاں یاد آیا۔ تم نے کچھ گھنٹے قبل اتنی بدتمیزی کیوں کی تھی۔ تم اتنی غیر مہذب تو بھی مجھی نہیں تھیں۔ کتنا شرمندہ ہونا پڑا ہے مجھے تمہاری اس حرکت کی وجہ سے ایسا کیوں کیا تم نے۔“

”یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے جسے تم اتنا سیریس لے رہی ہو۔“

”وہاں۔“ مجھے یقین نہیں آ رہا لائبہ یہ تم بول رہی ہو۔ کوئی بات ضرور ہے ورنہ میرا خیال ہے کہ شاید تم اُسامہ بھائی کو جانتی بھی ہو کیونکہ وہ بھی جامعہ میں پڑھتے ہیں اور کافی پاپولر بھی ہیں وہاں۔“ طوبی اسے گھورتی ہوئی بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں اتنی راز داری سے۔“ افتخار بٹ صاحب اپنے دوست اور ان کی بیوی کے ہمراہ وہاں آ کر بولے۔ انہیں دیکھ کر وہ دونوں احتراماً کھڑی ہو گئی تھیں۔

”اٹکل! طوبی! مجھے لطیفے سنار ہی تھی۔“ وہ مسکرائی۔ طوبی کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولی۔ ان لوگوں کی بروقت آمد پر اس نے شکر ادا کیا۔ ورنہ اسے طوبی کو سمجھانا دشوار ہو جاتا۔ اس کے اور اُسامہ کے درمیان جو غلط فہمی چل رہی تھی وہ اسے کبھی بھی بتانا پسند نہیں کرتی۔ وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ وہ اُسامہ کو شاہ رخ کی طرح ہی سمجھتی ہے۔

”پاپ کی رشتہ دار ہیں۔“ افتخار صاحب کے دوست کی بیگم جو بہت پسندیدہ پرتشو نظروں سے لائبہ کو دیکھ رہی تھیں افتخار صاحب سے مخاطب ہوئیں۔

”جی بھائی! میرے بھائی کی بیٹی ہے۔“

”یہ لباس ان پر کس قدر سوٹ کر رہا ہے۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے ستاروں بھرا آسمان مجسم ہو کر سمٹ گیا ہو اور دیکھتے چہرے کے آگے چاند بھی بے نور سا نظر آ رہا ہے۔“ ان کی اس قدر بے باک تعریف پر وہ گھبرا اسی گئی۔

”ہماری بیٹی ماشاء اللہ لاکھوں میں ایک ہے۔“ مسز افتخار جو ابھی وہاں آ کر بیٹھی تھیں لائبہ کی جانب پیار سے دیکھتے ہوئے فخر سے لہجے میں بولیں۔

”مئی لاکھوں میں نہیں، کروڑوں میں ایک بولیں۔“ شاہ رخ جو اُسامہ کے ہمراہ اسی طرف آ رہا تھا ان کا جملہ سن کر ہنسا ہوا بولا۔

”جج ہے یہ بھی جھوٹ نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

بیک سائیڈ پر مڑ گئی تھی۔

”کاش کہ اس وقت میرے ہاتھ میں ریوا اور ہوتا۔ میں اس کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتار دیتی۔“

ماما کا رے اتر کر اندر کی طرف بڑھ گئی تھیں اور وہ طوبی کی طرف آ گئی جو اس کے انتظار میں گیٹ کے قریب ہی کھڑی تھی۔

”بہت ایلٹیٹ اور اسٹوڈنٹ ہو تم۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولی۔

”میں اور بھی بہت کچھ ہوں۔ نی الحال تو سا لگ رہا مبارک ہو میری پیاری بہن۔“ لائبہ مسکراتی ہوئی اس کے گلے لگ گئی۔

”تھینک یو اتنی دیر سے آئی ہو۔ انتظار کرتے کرتے میرا بلڈ پریشر ہائی ہو گیا ہے۔ مہمانوں نے الگ میری جان کو رکھی ہے، کک کاٹنے کے لئے۔“

”پوچھیں آج کد کس دیال جان سے میرا واسطہ پڑ گیا تھا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”طوبی! کب تک سزا دیتی رہو گی یہاں آنے کی۔“ نونج چکے ہیں۔“ اُسامہ بال کے دروازے سے ان کی طرف آ

ہوا بولا اور اس نے لائبہ کا دیال جان بھی سن لیا تھا۔ دونوں کو ہی حیرت تھی یہاں ایک دوسرے کی موجودگی پر۔

”اب بس سزا ختم ہو چا ہوتی ہے۔“ تھا جس کا انتظار وہ شاہ رخ کا رہا گیا۔ یہ لائبہ ہے میری پیاری سیملی، اور لائبہ یہ اُسامہ بھائی ہیں۔ پچا کے فریڈ کے بیٹے اور میرے پیارے بھائی۔“ طوبی نے تعارف کروایا۔

”تمہارا گفٹ تو ما کے پاس ہے۔ جلدی سے آ کر کیک کاٹو میں اتنے میں ماما سے تمہارا گفٹ لاتی ہوں۔“ وہ طوبی کے تعارف کے جواب میں اُسامہ کو بالکل نظر انداز کر کے اندر ہال کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے شاپنگ سینٹر میں کی گئی اپڈ

بے عزتی کا بدلہ لے لیا تھا۔ بڑی سرورس وہ اندر پہنچ گئی۔

مون لائٹ کا وسیع و عریض لان اس وقت رنگ برنگے آنچلوں اور قیمتی پرفیومز کی خوشبوؤں سے مہک رہا تھا۔ طوبی نے کیک کاٹ لیا تھا۔ سفید اور ریڈ وردی میں ویٹر ہاتھ میں ٹرے لئے شروبات اور کیک سرور کرتے پھر رہے تھے۔ لائبہ

لین اسکو اٹش کا گلاس لئے کرسی پر بیٹھی ہوئی ہلکے ہلکے سب لے رہی تھی۔ ماما اس سے کچھ دور بیٹھی کسی جاننے والی سے

باتیں کر رہی تھیں۔ وہ خاموش بیٹھی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔

یہ یونیورسٹی کے چیئر مین افتخار بٹ کی بیٹی طوبی کی سا لگ رہی تھی۔ افتخار بٹ سے ان کے بہت گہرے مراسم تھے۔ اب

نے بچپن سے ہی افتخار بٹ کی فیملی کو اپنے قریب دیکھا تھا۔ افتخار بٹ اور ان کی بیوی نادرہ اسے کئی بیٹی کی طرح پیار کرتی

تھیں اور ان کے دونوں بچوں شاہ رخ اور طوبی سے اس کی بہت دوستی تھی۔

پارٹی اپنے عروج پر تھی۔ موسم بہت حسین ہو رہا تھا۔ آسمان ایک دم صاف و شفاف گہرا نیلا ہو رہا تھا اور اس پر جگمگا

لا تعداد ستاروں کے درمیان روشنی بکھیرتا چاند بہت حسین لگ رہا تھا۔ دھیرے دھیرے چلتی پریم فیکٹری ہوائے ماحول کو

انگیز سا بنا دیا تھا۔ پورے لان میں بڑے بڑے سے بڑی بڑی گول میزوں کے قریب کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ میزوں

بہت خوبصورت سرخ پریڈ دست خوان تھے۔ آرکسٹرا پر انکش و حسن بچ رہی تھی۔

اس نے گلاس خالی کر کے قریب آتے ویٹر کو دے دیا اور اس کی نظریں پھر ایک بار وہاں موجود لوگوں کے چہروں

بجھنے لگیں۔ کس بارنی تھی۔ سب ایک دوسرے کی باتوں میں مگن پارٹی کا لطف اٹھا رہے تھے۔ لڑکیوں اور عورتوں۔

بھڑکیے چمیلے لباس اور فل میک اپ سے چمکتے چہرے دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے یہاں مقابلہ حسن منعقد ہوا ہے۔ ایک سے

ایک بڑھ کر حسین عورتیں ان سے بڑھ کر طرح دار لڑکیاں تھیں۔ جو اپنے حسن کے جال میں لڑکوں کو پھانسنے کے لئے رینگ

تکیوں کی طرح ہر سمت منڈلائی نظر آ رہی تھیں۔

وہاں موجود مرد بھی کسی طرح عورتوں سے کم ڈریس اپ ہو کر نہیں آتے تھے۔ انہوں نے بھی قیمتی ترین ڈزرسوٹ

تھری پیس پہن رکھے تھے۔

”سب کتنے خوش ہیں لیکن میرے اندر اتنا سناٹا کیوں ہے۔ جیسے آسب زدہ گھر ہوتا ہے۔ بالکل ویران، اجاڑ و ہش

ناک۔ جانے کب اس آسب سے مجھے نجات ملے گی۔ کب میں بھی ان لوگوں کی طرح ہنسوں گی۔ جن کی یہ مسکرائش

اپنی ذات کا موضوع گفتگو بننا اسے بہت ناگوار لگتا تھا اور اس وقت اُسامہ جو شاہ رخ کے ساتھ انکل کے برابر کرسی پر بیٹھ گیا تھا اُسے سخت کوفت میں مبتلا کر گیا۔ دوسرے اُن خاتون کی نگاہیں اس پر چپک کر رہ گئیں۔

”جہاں تک یاد پڑتا ہے مجھے کہ تم اُکلوتے تھے پھر یہ تم کس بھائی کا ذکر کر رہے ہو جن کی یہ بیٹی ہیں۔“ انکل کے دوست جو خاموش بیٹھے ہوئے تھے رگامزہ سے نکال کر بولے۔

اُسامہ سے بات کرتے اُنخار صاحب نے بے اختیار لائیک سٹ دی کیا اور اس کا دھواں چہرہ ان کا دل بری طرح چر گیا۔ اُنکے اس کے کہ وہ جواب دیتے تھے تیز آواز کے ساتھ کھانے کے شروع ہونے کا وقت ہو گیا۔ ویز نے زور و شور سے گرم گرم بھاپیں اڑاتی ڈشوں سے ڈھکنے ہٹانے شروع کر دیے۔ کراچی پہلے ہی تمام میزوں پر موجود تھی۔ لوگ جو اطمینان سے باتوں میں مصروف تھے ڈشوں کے ڈھکنے ہٹتے ہی ہاتھوں میں پیئیں لے لے کھانے کی طرف بڑھ گئے۔ ایک افراتفری کا عالم تھا۔ کچنوں میں ڈشیں ہاتھوں میں منتقل ہو گئی تھیں۔

اُنخار اور ان کی سز کے لئے یہ بہت اچھا موقع تھا۔ وہ دونوں میاں بیوی کو کھانے کی دعوت دے کر فوراً ہی میز بانی کے فرائض انجام دینے چلے گئے تھے۔ وہ دونوں میاں بیوی بھی اپنے سوال کے جواب کو بھول کر کھانے کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئے تھے۔ شاہ رخ بھی اُسامہ کے ساتھ غائب ہو چکا تھا۔ طوبی اپنی دوستوں کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اس وقت وہی ایک اپنے سُن ہوتے ذہن کے ساتھ وہاں بیٹھی تھی۔

وہ اس وقت کہاں ہے۔ کتنے بے شمار لوگوں میں بیٹھی ہے۔ سب بھول گئی تھی۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا تھا۔ ذہن میں صرف ایک ہی فقرہ گونج رہا تھا۔ ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تم اُکلوتے ہو پھر یہ تم کس بھائی کا ذکر کر رہے ہو جس کی یہ بیٹی ہیں۔“ ایک یہی جملہ خبر کی مانند اس کی روح میں بار بار پیوست ہوا جا رہا تھا۔

”جس بچے کے والد کا نام نہیں ہوتا جس کی ولدیت کا خانہ خالی ہوتا ہے وہ بچہ معاشرے کے لئے ایک گندی اورنگی گالی بن جاتا ہے۔ مگر نہیں میرا وجود گندی گالی تو ہرگز نہیں ہے۔“ اس نے گھبرا کر سوچا۔ ”مگر میرا باپ.....“

”ارے آپ ابھی تک یو کی بیٹی ہیں۔ لوگوں نے آدھا کھانا کھا بھی لیا ہے۔“ اُنخار صاحب نے نہیں یقین تھا وہ ابھی تک اسی طرح بیٹھی ہوگی۔ اس کے نزدیک آ کر اپنے لہجہ کو شگفتہ بنا کر بولے۔

”انکل! میں اسی وجہ سے کہیں نہیں آتی جاتی۔“ باوجود شدید کوشش کے دموٹی ٹوٹ کر اس کی پلکوں سے رخساروں پر گر گئے جسے اس نے فوراً ہاتھ میں پکڑے رومال میں جذب کر لیا۔

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ وہ اپنے بندوں کی ضرورت مند ہے۔ ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو ضرورت ہی کیا ہے دوسروں کی باتوں پر دھیان دینے کی۔ شاہ رخ اور طوبی سے زیادہ میں اُدّا آپ کی آنی آپ سے محبت کرتے ہیں۔ چلیں شاباش کھانا کھائیں۔ ادھر فوراً کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں شاہ رخ اور طوبی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”انکل! میرا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا ہے پلیز۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اگر آپ نہیں کھائیں گی تو میں بھی نہیں کھاؤں گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولے۔

”انکل! آپ یو بیٹھی بلیک میل کرتے ہیں۔“

”جن سے محبت کرتے ہیں انہیں بلیک میل بھی کرتے ہیں۔“ انکل مسکرا کر بولے۔ اس کے اندر تو ایسی آگ لگی ہوئی تھی کہ وہ انکل کے مذاق پر مسکرا بھی نہ سکتی۔ میز پر سے اپنا پرس اٹھا کر خاموشی سے انکل کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ بہت ساری نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی مگر وہ نگاہیں جھکا کر انکل کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی۔

حسن اس نے بھی لاثانی پایا تھا۔ پانچ فٹ سے نکلتا ہوا تھا رنگت بالکل گلابی اور سرخی مائل تھی، لمبی ستون ناک، بڑی بڑی گہری نیلی آنکھیں۔ جن میں ہر وقت کوئی بے نام دکھ جھسا گیا تھا۔ وہ سہرا بیا قیامت بھی مکر اس نے بھی ایسے حسن کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اپنے سر پائے تو وہ ہمیشہ ہی غافل رہی تھی۔ وہ تو ماما کا دم تھا جو اس کی مکمل کیر کرتی رہتی تھیں۔ بالکل بچوں کی طرح۔ آج کی پارٹی میں پہننے کے لئے سوٹ بھی وہ پسند کر کے لائی تھیں۔ فیروز کی کلر کا سلی، موتیوں کی خوبصورت بھرائی کا، تنگ پانچامہ کرتے کا سوٹ اس کی گلابی رنگت پر بہادر دے رہا تھا۔ بڑا سا جھلمل کرتا دوپٹا اس نے

اپنے مخصوص انداز میں سر پر اوڑھا ہوا تھا۔ بہت جزیب ہو کر اس نے یہ سوٹ پہنا تھا۔ ماما کی ناراضی کی وجہ سے ورنہ اسے اس قسم کے بھڑکیلے چیلے کیڑے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے۔ ماما سوٹ سے میچنگ کرتے بندے بھی لائی تھیں جو بیگ میں مل ہی نہیں سکے تھے۔ شاید انہیں گھر گئے تھے۔ اس نے ان کی پروا نہیں کی۔ وہ دوپٹا اس انداز میں اوڑھتی تھی کہ کان میں پہنے ہوئے بندے نظر آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”لالن کے درمیان لمبی سی رو میزوں پر چلتے فائر بکسوں پر ڈشوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ جن میں، فرش فرانی، چکن بریانی، چکن تورنہ، روٹ روٹ، چکن رائیٹ، سلاخ، کباب، جیلی، کسٹرڈ، فرنی اور لولی کا حلوہ سجا ہوا تھا۔ ہر قسم کا ٹھنڈا بھی موجود تھا۔“

انکل کے ساتھ وہ طوبی کی ٹیبل پر آ گئی جہاں ماما بھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ٹیبل تمام ڈشوں اور کوک سے بھری ہوئی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔ انکل اور ماما کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے اپنی پلیٹ میں صرف تھوڑی سی بریانی لے کر رائیٹ ڈالا تھا۔ انکل اس سے مطمئن ہو کر اپنے دوستوں کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”دوپٹا اس طرح اوڑھتی ہو جیسے سچی ہو۔ ایک بال بھی نظر نہیں آتا سر کا۔ دادی اماں لگتی ہو پوری۔“ طوبی اس کے چہرے پر اچھی طرح دوپٹے کو لپٹا دیکھ کر جل کر بولی۔

”دوپٹے کو دوپٹے کی طرح ہی اوڑھنا چاہئے۔“ وہ بخجیدگی سے بولی۔

”تم میں تو نہیں معلوم کون سی ہزاروں سالہ پرانی روح حلول کر گئی ہے۔“

”ہزاروں سالہ نہیں۔ صدیوں پرانی روح کہو۔“ پیچھے ٹیبل پر بیٹھا شاہ رخ پھر عادت کے مطابق شرارت سے جملہ کئے سے باز نہ آیا۔

”تم تو اپنی بھوں بھوں ہندی رکھو تو بہتر ہے بندر۔“ طوبی گردن موڑ کر اس سے مخاطب ہوئی۔

”بندر کب سے بھوں بھوں کرنے لگا ہے۔“ شاہ رخ اسی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”جب سے تمہارا دماغ اس کے سر میں فٹ ہوا ہے۔“ اس کے کسی دوست نے برجستہ جملہ کس تو زبردست تہقید پڑا تھا۔

”اس کو تو ایسا ہی جواب ملنا چاہئے۔“ طوبی بھی ہنستی ہوئی بولی۔ وہاں بیٹھی طوبی کی دوست اور ماما بھی مسکرا رہی تھیں۔

لائب سے وہ تھوڑے سے چاول بھی نہیں کھائے جارہے تھے۔ لیکن وہ آہستہ آہستہ زبردستی کھا رہی تھی۔ جبکہ چاول پلیٹ میں چھوڑ دینا اپنی کیٹ کے خلاف تھا۔ اس کی نگاہیں پلیٹ پر مرکوز تھیں اور ذہن کہیں اور بٹک رہا تھا۔ وہ اس بات سے قطعاً بے خبر تھی کہ وہ آنکھیں کب سے اس کا جائزہ لے رہی ہیں۔

”ماما کیا ہو گیا ہے اسے۔ دیکھیں کب سے تھوڑی سی بریانی لے کر بیٹھی ہوئی ہے۔ جیسے یہ بریانی کو نہیں بلکہ بریانی اسے کھائے گی۔“ طوبی جو بہت دیر سے اس کی غائب دماغی محسوس کر رہی تھی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ لائب تو رات کا کھانا بہت کم کھاتی ہیں۔“ ماما جو اس کی مزاح شناس تھیں اس کے چہرے پر چھائی حد درجہ سنجیدگی اور آنکھوں میں رکے ہوئے پانی کو دیکھ کر سمجھ گئی تھیں کہ ان کی غیر موجودگی میں ایسی کوئی بات ضرور ہوئی ہے جس سے وہ ہمیشہ ہی ڈپر ہیں ہو جاتی ہے۔ اس کی اتاری ہوئی صورت دیکھ کر وہ بچہ بھاری تھیں کہ اسے انہوں نے اپنے ساتھ کیوں نہیں رکھا مگر قصور ان کا بھی نہیں تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں طوبی سے اس کی گہری دوستی ہے اکثر دونوں ساتھ ہی رہتی تھیں۔ اب یہ معلوم کیا ہوا تھا جو لائب کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس کے اندر زبردست توڑ پھوڑ ہو رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھیں۔

”ہمارے ملک کی بڑی تعداد غربت و مفلسی کا شکار ہے بے روزگاری، تعلیم سے محرومی اور مستقل کم زیادہ رہنے والے ہنگاموں نے غریب لوگوں کی زندگی کو دوزخ بنا کر رکھ دیا ہے۔ تن کی پوشیدگی اور پیٹ کی آگ نے اچھائی اور برائی کی تمیز مٹا دی ہے حرام کو حلال سمجھ کر بہت برے غلط طریقے لوگوں نے اپنائے ہیں۔ بھوک اتنی بڑی چیز ہے کہ لوگوں کو کچرے پر بڑی باسی سڑی چیزیں کھانے پر مجبور کر دیتی ہے۔ یہ ہمارے ملک کے ان بد نصیب لوگوں کا حال ہے جنہیں بھی ایک وقت

کی روٹی بھی بڑی محنت و مشقت سے کھانے کو ملتی ہے۔ وہ بھی آدھا پیٹ مگر ہمارے ہی ملک میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جن کے لئے اللہ نے انواع اقسام کا رزق اتار دیا ہے جسے وہ مالک و مہربان کی شکر گزاری کے بجائے لوگوں کے بے حد اصرار پر کھاتے بھی ہیں تو اس طرح جیسے کہ وہ کھانے پر احسان کر رہے ہوں۔ بہت استغناء لگتے ہیں مجھے ایسے لوگ۔

”اُسامہ کے پاس بیٹھے شاہ رخ اور اس کے دوست اس کی ہاں میں ہاں ملارہے تھے۔

”لاسیب نے مسلک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاہ رخ سے کوئی بات کر رہا تھا مگر اس کے لبوں پر بڑی کاٹ دار مسکراہٹ تھی۔ جولائی کو بری طرح دھکا کی۔ وہ سمجھ گیا تھی کہ اس نے اتنی بڑی تقریر صرف اسے سنانے کے لئے کی ہے کیونکہ وہ خود انکل اور ماما کو اس سے کھانے کے لئے اصرار کرتے اور برائے نام کھاتے دیکھ چکا تھا۔

”اے مسٹر..... تم کیوں ہاتھ دھو کر میری ذلت و تعقیب کرنے پر تزل گئے ہو۔ میں جو اپنے ریزہ ریزہ وجود کو مشکلوں سے سمیٹے زندگی کا زہر گھونٹ گھونٹ پی رہی ہوں۔ ایک انجان بنی خطا پر کیوں نکلیے لفظوں کے پتھر آؤں میرے نیم مردہ جسم کو لہو بان کر رہے ہو۔ میں خدا کی قسم تم سے خود نہیں مگر اتنی تھی۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے دل سے اٹھتی آواز کو بند کرنا چاہا۔ اسی لمحے اُسامہ کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ ایک لمحے کو اس کی نگاہیں فیروزی جھلملاتے دوپٹے کے بالے میں چاند کی طرح پر نور چہرے پر پھہری گئیں۔ اس کا گلابی، مصنوعی آرائش سے پاک، تھکے نقوش والا چہرہ یہاں کے تمام میک اپ زدہ چہروں سے منفرد اور دلکش تھا۔

زندگی میں پہلی مرتبہ چند لمحے تک جس مخالف کے چہرے پر بے اختیار اس کی نظریں جمی گئی تھیں۔ عجب ملال سوز و کرب اس کے خوبصورت چہرے پر پھیلا ہوا تھا۔ لاجول و لا فو اس نے ایک دم ہی ہوش میں آ کر اپنے دل کو سرزنش کی۔ ”میں بھی کس لڑکی کے متعلق سوچ رہا ہوں جسے دیکھتے ہی میری زبان میں کڑواہٹ آ جاتی ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر اس کے خیال کو ذہن سے نکال دیا اور جانے کی اجازت لینے کے لئے افتخار صاحب کی تلاش میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔

ۛۛۛۛۛ

”اے یہ جو نیا ایس پی آیا ہے پہلے والے سے زیادہ برا ہے۔ وہ تو پچاس ہزار ہفتہ خوشی خوشی لے لیا کرتا تھا مگر یہ تو اس سے بھی ذلیل مانگ رہا ہے۔ چھاپے مار مار کر سارے اڈے بھی بند کر دے ہیں اور کھیلنے والوں کو پکڑ کر بھی لے گیا۔ انہیں مارا بھی حوالات میں بند بھی رکھا اور سب لوگوں سے لمبی رقم لے کر چھوڑا ہے۔“ عارف رشید سے مخاطب ہوا۔

”پورے ایک ہفتے سے دھندا چو پٹ پڑا ہے۔ اب ہمیں اتنی آمدنی تو نہیں ہوتی کہ اتنی بڑی رقم دیں۔“ ان کے پاس بیٹھا انور بولا۔

”استاد! میں نے نیا کام کرنے کا سوچا ہے۔ اسکوئیرس اور کارائیں چوری کرنے کا۔ بہت اچھا دھندا ہے یہ بھی۔ راتوں رات مال دار ہو جائیں گے۔“ ضمیر بولا۔

”اے گدھے کی اولاد! یہ دھندا بہت ست پڑ گیا ہے لوگ بہت ہی ہوشیار ہو گئے ہیں۔ اب وہ گاڑی ایسے چھوڑ کر بھی نہیں جاتے۔“ انور چڑ کر بولا۔

”استاد! میں نے پورا ہندوستان گھوم کر لیا ہے کام کا۔ آگے چوک پر جو سنگ مرمر کا نیا بنگلہ بنا ہے۔ بڑی مالدار پارٹی رہتی ہے اس میں۔ آج کل سارے لوگ لندن گئے ہوئے ہیں سیر سیانے کو۔ گھر میں صرف سیٹھ اور اس کے نوکر رہ رہے ہیں۔ میں نوکری کے بہانے سے گیا تھا۔ وہاں کے ملازم نے بتایا کہ بیگم صاحبہ بچوں کو لے کر گرمیاں گزارنے کے لئے لندن گئی ہیں دبی آ کر جواب دیں گی نوکری کا۔ آج رات کو ہی سیٹھ کا بیٹا بیجا دیتے ہیں۔“ جلیل بولا۔

”اے مجھے چوری سکھا رہا ہے۔ پہلے جوئے میں لگا دیا اب چور بھی بنائے گا۔“

”استاد خود سوچو ہم جیسے جاہل لوگ کر بھی کیا سکتے ہیں۔ آج کل مزدوری بھی بغیر سفارش کے نہیں ملتی تو غریب کیا کرے۔ کیا نہیں چاہئے ہمیں۔ بدن ڈھکنے کے لئے کپڑے پیٹ بھرنے کے لئے روٹی، سر چھپانے کے لئے چھت مگر سوچو جب یہ جائز طریقے سے ہمیں نہیں ملیں گے تو غلط راستے تو خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں اور آج ہمیں چور اور ڈاکو بنانے میں انہی بڑے بڑے سیٹھوں کا ہاتھ ہے۔ جن کی اولادیں تو بڑے بڑے ملکوں کے اچھے اور ہائیکلاس اسکولوں والے بچوں میں پڑھ رہی ہیں اور ہم غریب کی اولاد اپنے ہی شہر کے اسکول میں نہ پڑھ سکے کہ اب ان کی لائی ہوئی چھوٹی سی تنخواہ میں ماں روٹی

چینی کرتی ہمارے لئے قاعدہ اور کاپی خریدتی۔ آج ان سیٹھوں کے بیوی بچوں کو اپنے اکر کنڈیشنڈ کروں میں بھی گرمی لگ رہی ہے جو گرمی گزارنے باہر گئے ہوئے ہیں اور ہمارے گھروں میں ٹھنڈے پانی کے لئے برف کے ٹیپے نہیں ہیں۔ اپنے اخراجات پورے کرنے کے لئے یہ لوگ بے ایمانی، ہیرا پھیری کر کے دن بدن مہنگائی کی آگ سے ہم جیسے لوگوں کے پیٹ کی آگ دھکائے جا رہے ہیں۔ اب ہم بھی اپنا حق چھین کر لیں گے۔“ جلیل نے جانور کی جوشیلی و جذباتی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا اس کے سامنے کسی ماہر سیاست دان کی طرح نہایت جذباتی تقریر کر ڈالی۔

”جلیل ٹھیک کہہ رہا ہے استاد اگر ہمیں بھی اچھا ماحول اور بہترین تعلیم ملتی تو آج ہم اس گندی سرک پر بیٹھنے کے بجائے کسی اکر کنڈیشنڈ دفتر میں افسر بنے بیٹھے ہوتے۔“ ضمیر نے بھی نہایت جذباتی انداز میں کہا۔ جس طرح دیکھ لکڑی کو کھاجاتی ہے اس طرح جذبات انسان کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو ہڑپ کر جاتے ہیں۔ انور کے ذہن کو بھی جذبات کی دیمک عرصے سے لگی ہوئی تھی۔ ان لوگوں کی باتوں میں آ کر وہ ان کا ساتھ دینے کی ہامی بھرنے لگا۔

ۛۛۛۛۛ

فضل گھر میں اتنا سنا کیوں ہے۔ کہاں گئے سب لوگ۔ اُسامہ بارہ بجے کے قریب گھر آیا تھا۔ فضل کو اپنے نزدیک اٹیشن دیکھ کر اس کے ہاتھ میں کوٹ اتار کر دیتا ہوا بولا۔

”صاحب آج شام کو ماریہ بی بی کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی ہے۔ بیگم صاحبہ (فوزیہ بیگم) ان کے پاس اسپتال میں رکی ہیں۔ صاحبہ اپنے کمرے میں سونے کے لئے جا چکے ہیں۔ آپ اب آئے ہیں۔“ فضل نے تفصیل بیان کی۔ ریاض کے ہاں بیٹی کا سن کر اسے مسرت ہوئی تھی۔ بہت عرصے بعد اس گھر میں معصوم نضاد وجود آیا تھا۔ اسے چھوٹے بچے بہت پسند تھے۔

”صاحب! ریاض صاحب کے پورشن میں اب کتنی رونق ہو جائے گی۔ چھوٹے معصوم بچوں کی قلعاریوں سے ہی گھر میں زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ صاحب اپنا پورشن بھی سونا پڑا رہتا ہے۔ آپ یونیورسٹی چلے جاتے ہیں اور بڑے صاحب دفتر۔ بے چاری بیگم صاحبہ اکیلی رہ جاتی ہیں۔ آپ بھی شادی کر لیں تو گھر میں.....“

”شٹ اپ فضل۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے اُسامہ نے اسے زبردست ڈانٹ پلائی۔ فضل سختی سے منہ بھینچ کر کھڑا ہو گیا۔

”ناست سوٹ رکھا داش روم میں۔“ وہ جوتے ریک میں رکھتے ہوئے فضل سے مخاطب ہوا۔

”جی صاحب! رکھ دے ہیں اور بیگم صاحبہ کہہ رہی ہیں کہ اماں جان کو ہرگز معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ آپ افتخار صاحب کے گھر گئے تھے۔ ورنہ اماں جان قیامت برپا کر دیں گی۔ وہ اس قبیل کی کو ذرا بھی پسند نہیں کرتیں۔“ فضل نے ڈرتے ڈرتے مکمل بات دہرا دی۔

”اماں جان کو مطمئن کرنا میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اب تم بھی جا کر سو جاؤ، دودھ مت لانا۔“ وہ داش روم کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سفید کرتا شلوار میں داش روم سے برآمد ہوا تھا۔ وضو کر کے آیا تھا۔ دراز میں سے جائزہ لے کر نماز میں مشغول ہو چکا تھا۔ وہ نماز پانچوں وقت کی جماعت کے ساتھ پڑھتا تھا مگر سونے سے پہلے وہ صلوٰۃ توبہ کی غفلت ضرور پڑھتا تھا اور ساتھ ہی سورۃ ملک اور دوسری تسبیحات بھی۔ یہ اس کا روزانہ معمول تھا۔ اور وہ ان عملیات کا اس قدر عادی ہو چکا تھا کہ جب تک انہیں اور انہیں کر لیتا تھا بستر پر نہیں لیٹتا تھا۔ ایک گھنٹے بعد دعا مانگ کر نماز وغیرہ بہت احترام سے دراز میں رکھ کر بیڈ پر آ گیا۔ سارے دن کی تھکن کی وجہ سے اسے سخت نیند آ رہی تھی۔ نیچے پر سر رکھ کر اس نے نیپل لیپ آف کرنے کے بعد دوسرا تکیہ اٹھا تو اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے وہ چیز اٹھا کر دیکھی تو مکمل کا چھوٹا سا ڈبا تھا۔ اس نے فوراً نیپل لیپ آن کر کے وہ چھلی کیس کھولا تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیس میں فیروزی اور سفید کینٹون کے خوبصورت بندے جگمگا رہے تھے۔

وہ شہید حیرت میں مبتلا تھا۔ بندے ابھی تک اس کی تھیلی پر چپک رہے تھے۔ کہاں سے آئے یہ بندے۔ وہ بھی اس کے بستر پر بیٹھے کے نیچے۔ اس کے کمرے میں تو یہ بیگم کے بعد صرف فضل ہی بے ہڈک جاتا تھا۔ تیسرا کوئی اس کی

موجودگی میں بیدارم میں نہیں آتا تھا تو غیر موجودگی میں آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ان ہنڈ کو گھومتے ہوئے وہ مسلسل سوچے جا رہا تھا۔ اُمی غیر ذمے دار نہیں ہیں۔ وہ اپنی چیزیں بہت حفاظت سے رکھتی ہیں پھر یہ دوسریاں کیسے آگئے۔ پھر ایک دم ہی اس کے دماغ میں روشنی کا جھماکا ہوا۔ ذہن میں وائٹ اور فیروز کی لباس میں ملبوس سرایا واضح ہو گیا۔ اس کی پہلی پر رکھے بندے بالکل اس کے لباس کے ہم رنگ تھے مگر یہ میرے پاس کیسے آگئے۔ نیند اس کی اڑ چکی تھی۔ اس کا شدت سے دل چاہ رہا تھا، ابھی جا کر فضل سے پوچھتے کیونکہ کمرے کی ڈسٹنگ فضل خود کرتا تھا اور یہ اسی کا راتنام تھا جو بندے اس کے کنبے کے نیچے نظر آ رہے تھے۔ بڑی حد تک وہ بات کی تہ تک پہنچ چکا تھا۔ فضل کی بے پر طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ وال کلاک میں دو بج رہے تھے۔ اس وقت یعنی آدھی رات کو فضل کو اٹھا کر بندو کے بارے میں پوچھنا اسے مناسب نہیں لگا۔ اس نے بندے واپس چلی کیس میں رکھ کر بید کی سائیز دراز میں ڈال دیے صبح فضل سے مکمل انکوائری کرنے کا سوچنا وہاں لٹ گیا۔

\*\*\*

”سرتاج“ ساری زندگی تم نے مجھ سے بچوں سے غافل ہو کر گزار دی۔ نہ خود سکون رہے اور نہ ہمیں ہی سکون دیا۔ ہماری زندگی تو گزری گئی جس طرح بھی گزری۔ اب ان بچوں کا سوچ لو سرتاج.....“

خورشیدی بی بی چارپائی کی پاستی کی طرف پیٹھی اپنے لیے ہوئے شوہرا جمل کو سمجھا رہی تھیں۔ اجمل صاحب جو نشے کے عادی تھے بہت بے پروا غیر ذمے دار واقع ہوئے تھے۔ عرصے سے گھر سے غائب تھے۔ شادی سے پہلے بھی ان کا بکو معمول تھا کہ وہ نشے کی طلب میں نشے باز دوستوں کی سنگت میں ہفتوں گھر سے غائب رہتے تھے پھر شادی کے بعد بیوہ اور بیوی کے بعد اوپر تلے بیٹیاں اور اکلوتا بیٹا بھی ان کے پاؤں میں گھر میں رکنے والی بیڑیاں نہیں ڈال سکے تھے۔

بذرا حرام و کابل آرام پسند تو وہ بچپن سے تھے۔ نشے نے بے غیرت اور کام چور بھی بنادیا تھا۔ تھوڑا بہت کام کر کے ہ پیسہ ملتا، اسے چرس اور انیون خریدنے میں اٹھا دیتے۔ گھر میں دودھ سے محروم بھوک سے بلبکتے بد حال بچے بیسوں کے لئے ان کی راہ ہتھی بیوی انہیں زہر لگا کرتی اور اس کے پکانے کے لئے پیسے مانگنے پر وہ اسے روٹی کی طرح دھنک کر رکھ دیتے تھے۔ ماں کو مار کھاتے دیکھ کر بچے رونا بھول کر گونوں میں باچار پائی کے نیچے چھپ جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مرزا کا ہاتھ عورت پر اٹھ جائے تو پھر اٹھتا ہی ہوتا ہے۔ یہی حال ان کا ہو گیا تھا۔ ماں تو ان کی پہلے ہی مرجی تھیں۔ دونوں بہنوں اور چھوٹے بھائی کی بھی شادی ہو چکی تھی۔ نہ انہیں کسی کا خوف تھا نہ فکر۔ نشے کی طلب دن بدن بڑھنے لگی تھی۔ گھر میں بیوی بچوں کی بھوک بھی مگر وہ اس قدر بے حس ثابت ہوئے تھے کہ اپنا نشان پورا کرنے کے لئے بیوی جو گھر میں بیٹھ کر کڑھائی سلائی کر کے پیسے کماتی تھی وہ بھی بعض اوقات ان سے چھین کر لے جاتے۔ اتنا جبر کرنے کے باوجود ان کی طبیعت کو سکون نہیں ملا تو وہ چھوٹی بیٹیوں اور بیٹے کو چھوڑ کر دوست کے ساتھ اسلام آباد چلے آئے۔ یہاں ایک ہوٹل میں چیراسی کی نوکری کر کے آرام سے رہنے لگے۔

کچھ سالوں بعد ان کی طبیعت یہاں سے بھی گھبرا گئی تو وہ اکیلے لاہور چلے آئے اور داتا دربار میں اپنا مستقل ڈیرہ جمالیا۔ یہاں انہیں کھانے اور رہائش کا کوئی مسئلہ درپیش نہیں تھا۔ جہاں بھی چھوٹا موٹا کام یا مزدوری مل جاتی کر لیتے۔ اپنے نشے کے لئے تو پیسے جمع کر ہی لیا کرتے تھے۔

اس طرح سال پر سال گزرتے چلے گئے۔ نہ انہیں کبھی بیوی یاد آئی اور نہ بچوں کی محبت نے ہی انہیں گھر کا راستہ دکھایا۔ حالانکہ ان تیس سالوں میں ان کی بیوی کے کتنے خطوط آئے کہ وہ گھر آجائیں۔ ایک دفعہ ان کی بہن بھانج کو لے کر لاہور انہیں لینے بھی آئیں مگر انہوں نے انہیں ناکام و نامراد ہی لوٹا دیا۔ وہ آزاد زندگی گزارنے کے عادی ہو چکے تھے۔ بیوی بچوں کی ذمے داری انہوں نے کبھی نہیں اٹھائی تھی اور اب تو بیٹیاں اور بیٹا بھی جوان ہو چکا تھا۔

”اچانک ہی انہیں کراچی کی یادستانے لگی تھی۔ وہ لاہور کو خیر باد کہہ کر کراچی پہنچ گئے۔ یہاں بھی وہ گھر جانے کے بجائے سیدھے گلشن غازی عبداللہ شاہ کے مزار پر پہنچ گئے اور وہیں رہنے لگے۔ یہاں انہیں پہچان کر کسی نے خبر ان کی بیوی کو کر دی۔ وہ بے چاری ان کی ساری جتنیں بھلا کر انہیں لینے آئیں۔

آج وہ اپنے گھر میں لیٹے تھے۔ گھر جس طرح وہ چھوڑ کر گئے تھے اس سے بھی بد حال اور خستہ ہو گیا تھا۔ بیٹیاں بیٹوں

جوان ہو چکی تھیں سوائے تابندہ کے جو چھوٹی تھی۔ بیٹیوں نے کچھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا تھا مگر ان کو روک دیکھ کر ان کا ہاتھ کاٹا تھا۔ اس نے اتنے عرصے بعد باپ کو دیکھ کر کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔ وہ بے پروائی اور بد میزبی سے افشاں سے کچھ مانگ رہا تھا۔ ماں کے گھورنے اور افشاں کے کہنے پر اس نے اس انداز میں سلام کیا جیسے پتھر مار رہا ہو پھر بغیر کے گھر سے چلا گیا تھا۔ وہ بیٹے کے انداز سے کچھ گئے تھے کہ گھر سے دور رہ کر انہوں نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ کیونکہ بیٹیاں تو ماں کی طرح بہت سیدی کی اور گھوسلیقہ مند تھیں۔ ان کے لئے یہی چیز گھر میں تھی کہ ان کی بیٹیاں بھی ماں کی طرح سلائی کڑھائی کر کے گھر کے اخراجات کا بوجھ اٹھائی تھیں۔ البتہ انور میں انہیں اپنی جوانی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے بخاری زندگی، بخارا بن کر گزاری تھی۔ انور کے تیوروں سے ہی وہ اس کے مزاج کو بھانپ گئے تھے۔

”بیٹیاں سلی کی طرح میرے سینے پر دھری ہیں۔ اس بوجھ نے میری کمر توڑ کر رکھ دی ہے۔ افشاں تیس سے اوپر کی ہو چکی ہے۔ رشتے کروانے والی خالدہ ایک رشتہ لانی ہیں۔ آج شام کو چل کر میرے ساتھ لڑکے کو دیکھ لو کہ لڑکا اچھا ہوا تو افشاں کے ہاتھ پیلے کر دیں گے۔“ خورشیدی بی بی امید بھری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولیں۔

”تم خود چل جاؤ۔ میں کیا کروں گا جا کر۔“ انہوں نے سگریٹ کا کش لے کر دھواں منہ سے نکالا۔ خورشیدی بی بی نے ایک گہرا سانس لے کر چارپائی چھوڑ دی۔

\*\*\*

آج ماریہ چھٹی نہاتی تھیں۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ ماریہ کے میکے سے بھی ان کے بھائی، بھائی، بی بی کا سامان لائی تھیں۔ ماریہ اور ریاض کے لئے دس دس سوٹ تھے اور سونے کے سیٹ تھے۔ بیٹی کے لئے بے شمار کھلونے، کپڑے، فیڈرز وغیرہ اور گھر والوں کے لئے بھی منگے تھے۔

گھر میں ایک بہت بڑی دعوت کا انتظام کیا گیا تھا۔ جس میں سات رنگ کے کھانے سات قسم کی مٹھائی، سات قسم کی برتنے موجود تھے جس میں فروٹ، مٹوے اور کبھی بہت سی چیزیں نمایاں تھیں۔ خاندان کے لوگ تو اس قسم کی دعوت سے آشنا تھے کہ سات رنگ، کھانے کی ڈشوں میں نمایاں تھے۔ یہ اماں کی خاندانی رسموں میں سے ایک تھی اور خصوصاً بچے ہونے کے بعد جو عورت نہاتی تھی وہ چاہے پندرہ دن میں نہائے یا سات دن میں اسے چھٹی کا نہان کہا جاتا تھا اور اس کی دعوت بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔

آج بھی اماں جان کے کہنے پر اس خاندانی دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا، یہ ان کے ان ملنے جلنے والوں کے لئے بے حد حیرت کا باعث تھا جو ان کے خاندان سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔

دعوت چونکہ دوپہر کی تھی اس لئے مہمان تو جا چکے تھے رک جانے والوں میں صرف گھروالے شامل تھے یا اماں جان کے سب سے چھوٹے بیٹے اور بہو پوتے سمیر کے ہمراہ موجود تھے۔

اس وقت سب ماریہ کو گھیرے بیٹھے تھے۔ جس نے رورور کر اپنی آنکھیں سجا لی تھیں۔ اس کا کہنا تھا وہ بیٹی کو دودھ نہیں پلائے گی اور اماں جان بھند تھیں کہ بیٹی باں کا دودھ پئے گی۔ اس وقت کمرے میں ان کی تینوں بہوئیں موجود تھیں اور اریہ کی اماں جان بھی۔ ان کے بھائی بھائی کسی رشتے دار سے ملنے گئے ہوئے تھے۔

”آج کل کون ماں ہے جو اپنے بچے کو دودھ پلاتا ہے۔ سب کے ہی بچے ڈبے کا دودھ پیتے ہیں۔“ ماریہ کے آنسو ڈانر سے بہہ رہے تھے۔

”بہن! اس سے کوئی سروکار نہیں کہ کوئی مائیں ہیں جو اپنے بچوں کو دودھ اس وجہ سے نہیں پلاتیں کہ ان کا فیکر خراب دجائے گا۔ ماں کے دودھ کی جو طاقت ہے وہ مصنوعی دودھ میں نہیں ہے اور قیمت والے دن بچے کو دودھ پلانے ہا بے مٹو اب ملے گا۔ بد نصیب ہیں وہ عورتیں۔“ اماں جان عینک درست کرتی ہوئی ماریہ کو سمجھا رہی تھیں۔

”اماں پلیر۔ میری بات مان لیں۔“ ماریہ مسلسل بھندھتی۔

”ہماری بہوؤں کی آج تک جرأت نہیں ہوئی ہے کہ وہ ہم سے تکرار کریں۔ ہمارے منہ سے نکلی ہر بات پتھر کی لکیر

تی ہے ہمارے بیٹوں اور بیٹیوں کی پرورش ہمارے دودھ پر ہوئی ہے اور ہمارے بچوں کے بچوں کی پرورش بھی ماؤں

کے دودھ پر یہ کس طرح ممکن ہے کہ ہماری پڑ پوتی (بیٹی کی پوتی) کی پرورش ڈبے کے دودھ پر ہو۔ جن بچوں کی مائیں مرجائیں یا جن بچوں کو ماں کا دودھ راس نہیں آتا۔ ان بچوں کو مجبوراً مصنوعی دودھ پلانا پڑتا ہے۔ تمہارے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں۔ اگر اتنا سمجھانے کے باوجود تم اپنی ضد پر قائم ہو تو پھر بیٹی کو ہم خود سنبھالیں گے۔ تم نہ بیٹی کو دیکھ سکو گی اور نہ جھوٹو کوئی ساری زندگی میں سمجھیں۔ اماں جان اپنا اشل فیصلہ بنا کر چاچلی نہیں۔

”ایک سال ہو چکا ہے تمہیں اس گھر میں شادی ہو کر آئے ہوئے اماں جان کی طبیعت سے واقف نہیں ہوئیں ابھی تک۔ ان کی نہ کوادر اور کو کوئی نہیں بدل سکتا۔“ فوزیہ بیگم نرمی سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے بولیں۔ ”کیا تم اتنی پیاری گڑیا سی بیٹی سے جدا ہونا پسند کر دو گی۔“

”کبھی نہیں۔ اس میں تو میری جان ہے چچی۔“ ماریہ گود میں لیٹی بیٹی کو بھیج کر سینے سے لگاتی ہوئی بولی۔ بیٹی سے ہمیشہ کی دوری کے تصور نے ہی اس کے اوسان خطا کر دیئے تھے۔ ساری امارت لٹ اور فیکری کی تر صابن کے جھاگ کی مانند لمحوں میں بیٹھ گئی تھی۔ ”میں اماں جان سے معافی مانگ لوں گی۔“

”یہ تم نے اچھی اور سمجھدار ہو ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ یاد رکھنا جو ہوئیں اپنی غلطی تسلیم کر کے بڑوں کا احترام کرتی ہیں وہی سسرال میں عزت بھی پاتی ہیں۔“ کوثر بیگم نے بہو کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ماریہ کی اماں بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھیں کہ یہ ان کی بیٹی کی سسرال کا معاملہ تھا۔ جس میں انہوں نے اپنی دخل اندازی گوارا نہ کی تھی۔ بیٹی کی ضد انہیں بھی پسند نہیں آتی تھی مگر اب اسے بیٹی کو دودھ پلانے کی بامی بھرتے دیکھ کر انہیں اطمینان ہو گیا تھا۔ اتنے میں اُسامہ سلام کرتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے تمام نو جوان باری بھی داخل ہوئی۔ ”علیکم السلام۔ گھر میں کوئی بھی پانی ہوا آپ نظر آتے ہی نہیں۔ کیا آدم بیزار ہو گئے۔“ عظمت بیگم اسے سلام کا جواب دے کر مسکرا کر بولیں۔

”نہیں چچی جان! آدم بیزاری کا مرتکب بھلا کیسے ہو سکتا ہوں۔ جامعہ میں الیکشن کی تاریخ مقرر ہو گئی ہے اس وجہ سے مصروفیت بھی بہت بڑھ گئی ہے۔“ اس نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

”تمہارے مقابل کس کی پارٹی ہے؟“ ریاض نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”پوری جامعہ میں چھوٹی بڑی پارٹیوں کے حال پھیلے ہوئے ہیں۔ جن میں کچھ پارٹیز ایسی ہیں جو آزاد ہیں اور کچھ پارٹیز ایسی ہیں جن کے پیچھے بڑی سیاسی شخصیات ہیں اور ان پارٹیز کی پشت پناہی کر رہی ہیں اور کچھ کے پیچھے ملک دشمن عناصر ہیں۔ میرے مقابل جمشید خان ہے جو ہر پارٹی کا عہدے دار ہے۔“

”اس کا مطلب ہے مقابلہ زوردار ہوگا اور بھی جیت تو ہیرو کی ہی ہوگی۔ کیونکہ اُسامہ بھائی نے پوری جامعہ میں شہرت حاصل کر رکھی ہے۔ صورت اور سیرت دونوں میں ہی نمبروں ہیں۔“ شیر جس نے کمرے میں گھستے ہی ماریہ کی گود سے بیٹی کو لے لیا تھا۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا درمیان میں بولا۔

”ہمارے ملک کو اُسامہ بھائی جیسے ہی شخص لوگوں کی ضرورت ہے۔ میں نے تو دعا بھی مانگ لی ہے۔ اُسامہ بھائی جیتیں گے تو ڈھیروں مٹھائی بانٹوں گی۔“ زونبی کے لہجے میں خلوص و محبت تھی۔ اُسامہ مسکرا کر رہ گیا تھا۔

”غریبوں میں مٹھائی بانٹوں گی۔ سواروے کی روڑیاں بانٹ دو گی کچوں۔“ شیر اس کی آواز میں نقل اتار رہا ہوا بولا۔

”شیر! تم کیوں ہر وقت بہن کے پیچھے پڑے رہتے ہو۔“ عظمت بیگم جو ان دونوں کی نوک جھونک سے واقف تھیں۔

شیر کو فہمائش کرتے ہوئے بولیں۔

”بہن! لا حول ولا قوۃ میں ایسی بہن کا تصور بھی نہیں رکھتا۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولا۔

”میں بھی تمہاری بہن بننا پسند نہیں کرتی۔“ وہ تنک کر بولی۔

”ابا! پھر کیا بننا پسند کر دو گی۔“ وہ ایک قہقہہ لگا تا ہوا بولا۔

”مجھے دواسے۔“ اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے بیٹی کی طرف اشارہ کیا۔

”میری کیا ہستی میری کیا مجال! جو میں آپ کو یہ دے سکوں۔“ بھی یہ تو اللہ تعالیٰ کی دین ہے۔ آپ اس سے مانگئے۔“ وہ بھی ایک نمبر کا شریر تھا۔ اُسامہ کی بات کو اتنی خوبصورتی سے اس نے گھمایا تھا کہ وہ سب بے اختیار ہلکھلا اٹھے

”شٹ اپ۔ تم میرے سامنے فالٹو بکواس مت کیا کرو۔“ وہ بہت رکھ رکھاؤ سے رہنے والا بندہ تھا۔ طبیعت بھی کچھ یدہ و زے دار پائی تھی۔ بے تکلف بھی ہر کسی سے نہیں ہوتا تھا۔ رجیل انکل اور ریاض کے علاوہ کسی سے بات بھی برائے اپنی کیا کرتا تھا۔ اس کے ہم عمر کن بھی اس سے حدیں نہ کر ہی بات کیا کرتے تھے مگر یہ شیر جو رجیل انکل کا سب سے بڑا بیٹا تھا ایک نمبر کا شریر اور شوخ طبیعت کا۔ وہ قطعی اس کی سخت طبیعت کی پروا نہیں کیا کرتا تھا۔ عادت کے مطابق وہ اسے مذاق کرتا۔

اس وقت کمرے میں سب موجود تھے بڑے بھی اور چھوٹے بھی۔ شیر کے یہ بے ہودہ جملے اسے تپا گئے تھے۔ وہ بری ح چھپ کر رہ گیا تھا۔

”یار میں تو مذاق کر رہا تھا مجھے پسند نہیں ہے۔ آپ جو یہ دادا ابا کی طرح بارعب اور سنجیدہ رہتے ہیں۔ ہنسا بولا کرس پہ بھی لوگوں کی طرح۔“ شیر اس کے ہاتھوں میں بیٹی کو دیتے ہوئے بولا۔ اُسامہ نے اپنی گود میں لیٹی ہوئی بیٹی کو حاک۔ پنک بے بی سوٹ میں کالی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ چھوٹے بچے اس کی کمزوری تھے۔ وی ریا کاری و فریب سے پاک معصوم بچے اسے فرشتوں جیسے لگتے تھے اور یہ ریاض کی بیٹی تو تھی ہی بہت پیاری۔ اس نے اختیار اس کے پھولے پھولے سرخ گل چوم لئے۔

”کیا نام رکھا ہے اس کا؟“ سب اسے مسکراتے ہوئے بیٹی کو پیار کرنا دیکھ رہے تھے۔ ان سب کے لئے ہی اس کا یہ پاباگل بنایا تھا۔ بے حد زبردور بننے والے شخص کو وہ یوں معصوم بیٹی پر نشان ہوتے دیکھ رہے تھے۔

”نام تو اس کا ابھی نہیں رکھا۔“ ماریہ بولی۔

”کیوں۔ پندرہ دن کی تو یہ ہو چکی ہے۔“

”اماں جان! رکھیں گی اور انہیں کوئی موزوں نام ملا ہی نہیں ہے ابھی۔“

”اماں جان کیوں رکھیں گی نام۔ اگر انہیں کوئی نام نہیں پسند آ رہا تو تم رکھ دو۔“ اُسامہ حیرت سے ریاض سے مخاطب

”ماں باپ بچے کا نام نہیں رکھتے بلکہ گھر کے بڑے رکھتے ہیں۔ ماں باپ رکھیں گے تو یہ بھی بے حیائی سمجھی جاتی۔“ فوزیہ بیگم نے کوٹھماٹے ہوئے بولیں۔

”کی ایسی جہلانہ رسمیں ہیں خاندان کی۔ ماں باپ کا اپنے ہی بچے کا نام رکھنے میں کس بات کی جیا اور شرم۔ میں ماننا اس بات کو۔ بچے کا نام تو ماں باپ کو ہی رکھنا چاہیے۔ جب بچے کی ذمہ داری ماں باپ پر ہوتی ہے تو نام رکھنے اعتبار بھی انہیں ہی ملنا چاہیے۔“ اس کا ایک دم ہی دماغ آؤٹ ہو گیا تھا۔

”یہ خاندان میں انقلاب لا کر ہی چھوڑیں گے ویل ڈن۔“ شیر بڑ بڑایا۔

”یہ خاندان کی صدیوں پرانی رسمیں چلی آ رہی ہیں۔“ کوثر بیگم ہستہ سے بولیں۔

”میں تو جانتا ہوں آج سے اس ہوسیدہ وضعیہ رسم کو بے لی (بیٹی) کا نام بھائی رکھیں گی۔“ اس نے اطمینان سے بیٹی ہاتھ میں ہرے ہرے کئی نوٹ دے کر اسے ماریہ کو دیتے ہوئے کہا۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے بیٹی کو گود میں لے لیا۔ کے پڑے پر بڑی آسودہ مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں اُسامہ کے لئے بڑی عقیدت تھی۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی سامہ اماں کی طرح ہی اتھار لی رکھتا تھا۔ ہر غلط بات پر وہ احتجاج کرتا تھا اور اس کا احتجاج قابل قبول بھی ہوتا تھا کہ وہ کہنے والا تھا۔ اماں بھی اس کی حق بات کو جھٹلانے کی ہمت نہیں رکھتی تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا وہ اپنی بیٹی کا نام لے کر گئی۔

وہ رجیل چچا سے ملنے اماں کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ فضل کے کہنے کے مطابق اس نے رجیل چچا کو اماں جان کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا ہے تھا اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ اس نے بچپن سے آج تک اماں جان کے اور کمرے میں ایک نادیہ کشیدگی دیکھی تھی حالانکہ وہ ان کے سکے اور سب سے چھوٹے لاڈلے بیٹے تھے اور بے حد چہیتے لڑنے معلوم ان کے درمیان کیا ہوا تھا کہ چچا جان بہت سال پہلے ”گرین ہیلز“ چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اپنی پسند سے

گلبرگ میں شاندار بنگلہ بنا کر اس میں شفٹ ہو گئے تھے۔ حالانکہ ان کے بیچے اور بیوی اماں جان کا بہت احترام کرتے تھے۔ چچا جان کا بھی اماں جان کے علاوہ سب لوگوں سے برتاؤ بہت محبت و شفقت آمیز تھا مگر اماں جان کا ساتھ رو بہ بہت خشک و بیگانگی لئے ہوتا تھا۔ سب ہی اس بات کو محسوس کرتے تھے مگر اصل وجہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھی۔ ”بہت عرصے بعد ہمارے آنگن میں ایک سبھی سی فلی مبینی ہے اور تم فضول باتیں کر کے ہمارے دل کی خوشبو آگ مت لگاؤ۔“ وہ اماں کے کمرے کے دروازے پر پڑا پردہ ہٹا کر اندر قدم رکھنے ہی والا تھا کہ اندر سے آئی اماں پر طیش آواز پر پردے کے پیچھے ہی رک گیا۔

”خدا کے لئے اماں اتنی بے حس نہ بنیں کہ آپ پر پتھر کا گمان ہونے لگے۔“

”تمہاری یہ برسوں پرانی ضد ہم سر کر بھی قبول نہیں کریں گے۔“

”آپ کی اس بے حسی نے اماں مجھے زندہ در گور کر دیا ہے۔ میں نہ خود کو زندہ سمجھتا ہوں نہ مردہ۔ میرے جسم میں ان چلتی سانسوں کو آپ زندگی سمجھ سکتی ہیں ورنہ مجھے تو آپ نے کب کا زندہ در گور کر دیا ہے۔“ چچا کے ٹوٹے ہوئے میں کمی نمی تھی۔

”مت برباد کرو دروہل اپنا اور میرا وقت۔ جسے تم روح کہتے ہو میرے خاندان میں ایسی بدروحوں کی کوئی ضرر نہیں ہے۔“

”اماں! میں تو سمجھتا تھا آپ کا پتھر دل شاید اب موم بن گیا ہو مگر اماں آپ تو چٹانوں سے بھی مضبوط دل کی ہو گئی ہیں مگر میں آپ کو بتا دوں، میرا صبر تم ہو چکا ہے اور حوصلہ بھی جواب دے گیا ہے۔ میں خاندانی نام و نمود اور وقار کو ٹھوکروں میں اڑا دوں گا۔“ ان کا لہجہ ایک دم بگڑ گیا تھا۔

”مت بھولو دروہل کہ تم اس وقت کس سے مخاطب ہو۔ اپنی بے لگام جذباتیت میں ماں کے رتبے اور احترام کچلے۔ زبان کو بے لگام کرنے سے پہلے سوچ لو کہ ہم تمہاری ماں ہیں۔“ اماں ٹیکہ کی آواز غصے سے بلند ہو گئی تھی۔

”ماں..... ماں ہو کر بھی آپ بیٹے کا دکھ نہیں سمجھتیں۔ کیسی ماں ہیں آپ۔ شدت جذبات سے روہیل صاحب آواز بھر گئی تھی۔ وہ اپنے آنسو چھپانے کے لئے عقبی دروازے سے باہر نکل گئے۔ اُسامہ ان کے باہر نکلنے سے پہلے سے ہٹ گیا تھا۔

اماں جان غصے سے بڑبڑاتی ہوئی وضو کرنے یا تھروم کی سبت چلی گئیں۔

”اُسامہ کا ذہن پکڑا کر رہ گیا تھا۔ ان ماں بیٹے کے درمیان ہونے والی باتیں اس کی سمجھ میں نہ آنے والا سمجھتے تھے ان کی گفتگو بھی ادھوری سی تھی۔ شروع سے سنتا تو اس کہانی کا سرا کچھ باتھا تا۔ چچا اور اماں کے درمیان جو بھی بات بہت زیادہ پراسرار ہے۔ اس کہانی سے آگاہ ہونے کے لئے اس نے الیکشن کے بعد کا فیصلہ کر لیا کیونکہ ابھی تو وہ مصروف تھا۔

++++

”ابے بہت سیانے ہو گئے ہیں یہ امیر لوگ بھی۔ روپیہ زوریورس بینک میں رکھتے ہیں۔“

”لیکن جو کچھ ہمیں ملا کم تو یہ بھی نہیں ہے۔ ہمارے حساب سے تو بہت ہے۔“ رشید چرس بھری سگریٹ کا کشر بولا۔

رات کو انہوں نے بہت کامیابی سے واردات کی تھی۔ سوئے ہوئے سینہ کو جگا کر چاقو دکھا کر بہت آسانی سے لے کر لاکر کا صفایا کر دیا تھا۔ لاکر میں کچھ سونے کے بلکے ملائی زوریور ایک ہیروں کا بار ملا تھا اور ستر ہزار نقد رقم بھی۔ ان چاروں نے اپنے اڈے پر آکر پیسے بانٹ لئے تھے۔ اب زوریور بانی تھے۔ جنہیں سچ کر رقم آپس میں بانٹنی تھی۔ ”استاد! کیا سوچ رہے ہو۔ بہت اداس ہو۔“ عارف نے ایک کونے میں خاموش سر جھکا کر بیٹھے انور کو دیکھا۔

پوچھا۔

”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ میرے اندر ایسا لگ رہا ہے جیسے کوئی کوڑے لگا رہا ہو۔“

”فکرت کرو استاد! جب تم نے شروع شروع جو اکیلے شروع کیا تھا جب بھی تم یونہی پریشان اور اداس تھے۔

بھی تمہارے اندر کوئی کوڑے لگا رہا تھا۔ کچھ دنوں بعد تم کھیلنے کے عادی ہو گئے تھے۔ ایسے ہی اب بھی ہوگا۔“

”اے سالادہ سینہ چاقو دیکھ کر کہے لرزا کر مریض کی طرح کانپ رہا تھا۔“ رشید نے ماحول کو بدلنے کے لئے موضوع اتودہ سین یاد آتی ہی سب بھنے لگے۔

”ایسے لوگوں کے دل کتنے چھوٹے ہوتے ہیں۔“ خیر ہنستا ہوا بولا۔

”پیسہ بڑا بڑا ہوتا ہے اور دل چھوٹے چھوٹے۔“ رشید اس کا ساتھ دیتے ہوئے بولا۔

”مجھے ان زوریور کی فکر ہے اگر انہیں کسی نے نہیں خریدا تو۔“

”ابے پیارے۔ چوری کا مال خریدنے والے ہزاروں ہیں اگر چوری کا مال کوئی خریدے نہیں تو چوریاں ہونی بند نہ

ہائیں۔“ خیر سر سہلاتے ہوئے بولا۔

”ان بے ایمان لوگوں نے ہی چوری کرنے والوں کی ہمتیں بڑھا رکھی ہیں۔ ان سالوں کو پولیس بھی تو نہیں

تی۔“ انور دپوار کو گھورتے ہوئے بولا۔

”برٹس سے بڑے نہیں چلتا ہے استاد۔“ خیر کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”میں چلوں ماں انتظار کر رہی ہوگی رات کو بھی گھر نہیں گیا۔“ انور اٹھتا ہوا بولا۔

”استاد! جاتے وقت تھوڑی سی مٹھائی لے جانا۔ کہنا آج سے ٹائٹ نوکری ملی ہے کسی بھی ٹائٹ کارخانے یا مل کا نام دینا۔ انہیں یقین آجائے گا۔ ورنہ اگر انہیں اصلی بات کی خبر ہوگی تو ادھم مچا کر پورے محلے والوں کو سنا دیں گی۔“ خیر نے ہوئے انور سے بولا۔

”ابے تو کیا سمجھتا ہے۔ ماں اتنی بے وقوف ہے کہ وہ بہل جائے گی۔“

”استاد! بیٹوں کے معاملے میں ہر ماں بیوقوف ہوتی ہے۔ بیٹے کے منہ سے نکلے ہر لفظ کو سچ سمجھ لیتی ہیں۔ میں نے

ن کو یہی گولی دی تھی۔“

نور کی ایک بڑی مشکل آسان ہو گئی تھی۔ وہ کب سے اسی سوچ میں پریشان تھا کہ ماں کو کیا بتائے گا۔ وہ وہاں سے نکل

مالی کی دکان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

++++

امعہ میں الیکشن کی تیاریاں عروج پر پہنچ چکی تھیں۔ ان میں تین دن باقی تھے۔ بعد ونگ ہوتی تھی۔

جامعہ میں سیزر جیمز نے جیلے جلوس کی روٹیں رپا رہی تھیں۔

دویمہ جنا سیمرا شدت کے ساتھ کنوینٹک میں مصروف تھیں۔ ایسے میں اکیلی لائبر خوب بور ہوتی۔ کلاسز بھی باقاعدگی

مالگ رہی تھیں۔ ایک دو پیر یڈ لگتے بھی تو برائے نام۔

ما کے اور اُسامہ کے ڈپارٹمنٹ کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ الیکشن کی وجہ سے اُسامہ لٹو کی طرح گھومتا ہر جگہ

ماٹھیوں کے ساتھ نظر اتار رہا تھا اگر اتفاقاً کسی اس کی نظر لائبر پر پڑ جاتی تو وہ اسے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے

از کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتنی اجنبیت دیکھا گیا کہ ہوتی جیسے وہ لائبر کی ذات سے غلطی واقع ہو۔

یہ کوئی کی سا ملگرہ والے دن سے اس کے تنک آمیز رویے سے اس حد تک چڑ ہو گئی تھی کہ وہ اس راہ سے ہی نہیں

اچھی جس سے اُسامہ کے گزرنے کا گمان ہوتا تھا۔

ادوں کے شدید رویوں نے اُسامہ کے دوستوں اور لائبر کی سہیلیوں کو چونکا دیا تھا۔ پہلے ہی وہ ایک دوسرے سے

رہتے تھے مگر پچھلے دنوں سے ان دونوں کا یہی انداز بہت جارحانہ ہو گیا تھا۔ جو ان کی آنکھوں سے چھپا نہیں رہ

وقت وہ سب مل کر یہی کوشش کر رہے تھے کہ زیادہ سے زیادہ اسٹوڈنٹس کو اُسامہ کو ووٹ دینے پر رضامند کر سکیں

ک کوشش میں وہ لوگ بہت حد تک کامیاب بھی رہے تھے مگر جب سے لائبر نے ووٹ ڈالنے سے انکار کیا تھا۔ حنا

نصراً آتا تھا۔

یوں تم ووٹ کیوں نہیں ڈالو گی؟“ حنا غصے سے بولی۔



”مرضی میری۔ میں دو ٹنگ والے دن یونیورسٹی ہی نہیں آؤں گی۔“ وہ سکون سے بولی۔

”تو نہیں آتا۔ تمہارے ایک دو ٹنگ نہ دینے سے اُسامہ ہار نہیں جائیں گے۔“ سومیرہ چڑ کر بولی۔

”یہ بات نہیں ہے سومیرہ۔ ایک دو ٹنگ کی زیادتی سے انسان جیت بھی سکتا ہے اور ایک دو ٹنگ کی کمی سے ہار ہے۔ دو ٹنگ میں ایک ایک دو ٹنگ قیمتی ہوتا ہے۔ لائیب ہم سب کی یہی کوشش ہے کہ اتحاد پارٹی ہی الیکشن جیتے اگر جیت جیت گیا تو پوری یونیورسٹی میں بارود پھیلا دے گا اور اپنی مخالف پارٹیز سے لڑ کر جامعہ کو جنگ کا میدان بنادے گا اپنی ذات کے بارے میں نہیں جامعہ کے مستقبل کے لئے سوچتا ہے۔“ سمیرا اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”جشید خان ہو یا اُسامہ ملک یہ لوگ سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ مجھے سب سیاستدانوں کے چہرے ایک لگتے ہیں۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”اُسامہ نے تمہاری کون سی جائیداد دہالی ہے جو تم اس کے لئے ہر وقت انگارے چپاتی رہتی ہو۔“ سومیرہ لڑ انداز میں بولی۔

”اس کی اتنی ہمت کہاں کہ وہ میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”پلیئر سومیرہ! پناہ در دست کرو۔ لائیب تم بھی غصہ ٹھوک دو۔“ خٹا کھرا کر بولی۔

”اُسامہ کو میرے سامنے کوئی برا کہنے مجھے ہرگز پسند نہیں۔“

”جہنم میں جاؤ تم اور تمہارا اُسامہ مجھ سے بکواس کرنے کی تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ لائیب اٹھ کر جانے لگی۔

”اوہ لائیب! بات سنو۔“ سمیرا حور دادوں اس کو منانے کے لئے آگے بڑھیں مگر اپنی بات کہہ کر وہ رکی نہیں۔

”خوش ہو جاؤ۔ ناراض کر دیا نا تم نے اسے۔ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ جو کچھ تمہیں سمجھاتی ہے تمہاری بہتری ہوتا ہے۔“ سمیرا سومیرہ سے مخاطب ہوئی۔

”وہ اُسامہ کی اتنی دشمن کیوں ہے۔“ سومیرہ نے ان دونوں کو بھی ناراض دیکھا تو دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر گئی۔

لائیب لائبریری سے بہت غصے میں نکلی تھی۔ سومیرہ کا اُسامہ کی خواہ مخواہ کی حمایت لینا اسے بری طرح مشتعل کر سومیرہ جذباتی اور انڈیل ڈالی ہولڑی تھی اور بہت حد تک حسن بدچلتی لگیں تھیں۔ اُسامہ جو زبردست پرکشش وجہ رہتا تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں بہت شامانہ ہی تھا۔ اُپونے والے نے کا انداز اتنا باوقار و اعتماد تھا کہ ہزار نمایاں نظر آتا تھا۔ اس کے اندر ہر وہ کشش موجود تھی جو عاشق مزاج لڑکیوں کو پوانہ بنانے کے لئے کافی ہوتی۔ پاورل پرسنائی میں ایک عیب بھی تھا۔ جیسے چاند پر لگا داغ ہے۔ اس کی بد مزاجی و سرد مہری جو لڑکیوں سے بات وقت زبان سے ہی نہیں بلکہ آنکھوں اور چہرے سے برکتی تھی۔

وہ لڑکیوں میں اپنے بارے میں ریمارکس سے اچھی طرح واقف تھا بلکہ بعض سستی جذباتیت رکھنے والی چپا نے اس کے ناروا رویے کے باوجود اسے اظہار محبت کر کے اس کی نظروں میں اس صنف کو بالکل ہی بے وقت بوس کر دیا تھا۔ وہ سومیرہ کے جذبے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ جیسی اس کا رویہ اس کے ساتھ سرد ہوتا تھا۔ حالانکہ وہ سمیرہ سے بالکل سرد مہری سے نہیں ملتا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ہی اسے بھائی بھائی ہی نہیں تھیں بلکہ بھتیجی بھی تھیں۔ اسی وجہ کی نظروں میں ان کے لئے احترام ہوتا تھا۔

سومیرہ کی بے عزتی اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ اس نے بہت دفعہ سمجھا یا تھا اسے کہ لڑکی کی کل کائنات اور پاکیزگی ہے اگر ایک مرتبہ بداد و نایاب موٹی اپنی پاکیزہ چمک کھو دی تو ساری دنیا کے سات پردوں کی تہ بھی نہیں مل سکتے۔ نہ ہی ساری دنیا کی دولت کے عوض خریدے جاسکتے ہیں۔ عورت تو سات پردوں میں چھپا ہوئی ہے جو پردے میں ہی چمکتا ہوا اچھا لگتا ہے مگر سومیرہ کے دل پر ہی نہیں اس کے دماغ پر بھی اُسامہ کا وجہ خونا ک جن کی طرح قابض ہو گیا تھا۔

اور آج تو اس نے حد ہی کر دی تھی۔ لائیب جو طوبیٰ کی برتھ ڈے والے دن سے اس سے بری طرح ہرٹ ہ

آج سومیرہ کی زبان سے اُسامہ کی طرف داری برداشت ہی نہ کر سکی اور ان دونوں کے روکنے کے باوجود لائبریری سے چلی آئی تھی۔

اس وقت اس کا دل شدت سے تنہائی چاہ رہا تھا۔ اسے یونیورسٹی آتے ہوئے نو ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس طویل عرصے میں اس کی دوستی ان تینوں سے بہت گہری ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی انیس سالہ زندگی میں کسی سے بھی دوستی نہیں کی تھی۔ ایک انجانا خوف ”کہ وہ کون ہے۔“ اس پر سوار رہتا تھا۔ لوگ پوچھیں تو کیا بتائے گی۔ وہ کسی کی بیٹی ہے۔ اس کے ماں باپ کون ہیں۔ کس خاندان سے اس کا تعلق ہے۔ اور خاندان کے خیال سے اس کے جسم و جان کی ساری توانائیاں ہوا میں تحلیل ہو جایا کرتی تھیں۔

اسے وہ دن یاد آیا جو اس کا یونیورسٹی میں پہلا دن تھا۔ پہلا پیر ڈیفری ہونے کی وجہ سے وہ کلاس روم میں بیٹھی اپنے نوٹس مکمل کر رہی تھی کیونکہ ٹیفا نڈ ہو جانے کی وجہ سے وہ ڈیڑھ ماہ یونیورسٹی نہیں آ سکی تھی۔

”کیا ہم آپ کی کچھ مدد کر سکتے ہیں۔“

اس نے فائل پر سے نظر اٹھا کر سامنے دیکھا۔ وہ تینوں بہت پرشکوہ نظروں سے ہونٹوں پر دوستانہ مسکراہٹ سجائے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”شکریہ ایشیوس آپ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہو کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے حافرید کہتے ہیں۔ سمیرا رانا اور یہ سومیرہ رشید ہیں۔ ہم آپ کی کلاس فیوز ہیں۔“ اس درمیانے قد والی خوبصورت سی لڑکی نے اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تعارف کروایا تھا۔ انہوں نے بہت گرجوش سے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا تھا پھر ان کی دوستی گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ مضبوط ہوئی گئی تھی۔ سومیرہ کا اور اس کا شروع دن سے ہی اختلاف اُسامہ کی ذات بنار ہا تھا مگر وقتی طور پر ایک دوسرے سے خفا ہو کر یوں بھول جایا کرتی تھیں۔ مگر آج اس کا دماغ ہی گھوم گیا تھا۔

کہنے کو رہتے ہو دل میں

پھر بھی کتنے دور کھڑے ہو

اتنے اچھے کیوں لگتے ہو

اتنے اچھے کیوں لگتے ہو

وہ سمینار روم کی میز چھوٹی پر کھڑی نیچے لان میں کھیلنے بچوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں مستغرق تھی کہ جشید خان کی پاٹ دارا وازن کر مڑ کر دیکھا۔ سمینار روم کے دروازے پر کھڑا وہ بے ہودہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے یہ مصرعے دہرا رہا تھا۔ اس کا عاشقانہ انداز اور اس پر مستزاد اس کا دیکھنے کا بے ہودہ طریقہ اسے بری طرح تپا گیا۔ وہ پرس اور کتابیں سمجھاتی ہوئی نیچے اترنے لگی۔ جشید خان کو اس نے بالکل ہی نظر انداز کر دیا تھا۔

اس وقت اسٹوڈنٹس ادھر ادھر کھڑے ہوئے تھے۔ میز چھوٹی پر کوئی بھی موجود نہیں تھا ورنہ اس کو شرمندہ ہونا پڑتا۔ جشید خان کی رنگین طبیعت اور بے شمار لڑکیوں سے دوستی کسی سے بھی مخفی نہیں تھی۔ وہ اس کھیل کا شاطر کھلاڑی تھا۔ تمام خوبصورت اور دلکش تئلیوں کے نقش اس کے کردار پر ثبت ہو چکے تھے۔

لائیب اس کے لئے حسین ترین پھول بن چکی تھی اور اس پھول کو وہ جلد از جلد اپنے کارل کی زینت بنانے کے لئے بے چین ہو چکا تھا جس کی خوشبو سے معطر ہونے کے لئے سانس بے چین تھیں۔

”مس! آپ کو چیئر مین صاحب بلارہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے اسٹنٹ نے اسے آ کر لائبریری میں مطلع کیا۔

بے نیل سے کتا میں سمیٹ کر بائیا لوجی ڈیپارٹمنٹ کے عقب میں بنے ان کے آفس میں آگئی۔ وہ اس وقت تنہا بیٹھے تھے۔ ان سے اندازنے کی اجازت طلب کر کے سلام کرنے کے بعد صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ہمارے بیٹے کا موڈ ٹھیک نہیں ہے کیا بات ہے؟“ افتخار صاحب جو اس کی رگ رگ سے واقف تھے اس کی حد درجہ عجیبہ صورت دیکھ کر بولے۔

”کچھ نہیں اٹکل۔ بس ایسے ہی۔“ سومیرہ سے ہونے والی جھڑپ نہ ان کو بتا سکتی تھی اور نہ ہی جشید خان کی شکایت

کر سکتی تھی۔

”خوش رہا کرو بیٹا آپ۔“

”خوش بھی نصیب والوں کو ملا کرتی ہے اور میں تو ہوں ہی پیدائشی بد نصیب۔ میرے نصیب پر ہی بد قسمتی کی مہر ہے۔“  
 ”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ زندگی یعنی زندہ ہونا تو خود ہمارے لئے باعث مسرت ہے۔ نصیب تو اللہ تعالیٰ بناتا ہے۔ وہ اور سکھ ہر انسان کو ملے ہیں۔ زندگی کہتے ہی اسی کو کہیں کبھی دکھوں کی جھلسا دینے والی دھوپ بھی ملتی ہے تو کبھی ٹھنڈا پھوار برساتا ہر رحمت بھی انسان پر چھا جاتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔  
 ”آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا۔“ وہ انکل کو قائل کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ اس طرح بحث طویل ہو جاتی اور بڑو سے بحث کرنا اسے قطعی پسند نہیں تھا۔ اس لئے اس نے موضوع ہی بدل دیا۔

”لیکچن کی تیار یوں میں آپ کس حد تک حصہ لے رہی ہیں؟“

”کسی حد تک بھی نہیں۔“ اس نے بے ساختہ جواب دیا۔

”کیوں؟“

”انکل! مجھے سیاسی سرگرمیاں سخت ناپسند ہیں۔“

”دیکھیں بیٹا! دورانِ تعلیم اسٹوڈنٹ کو بہت سے مسائل سے گزرنا پڑتا ہے اور ان مسائل کو حل کرنے کے لئے جامعہ میں یونین کا وجود ہے۔ ہر اسٹوڈنٹ کا فرض ہے کہ وہ اپنی پسند کا امیدوار منتخب کرے تاکہ بہ وقت ضرورت اس مدد کر سکے۔ آپ بھی اسٹوڈنٹ ہیں میرے علاوہ بھی آپ کو کسی دوست کی مدد کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“  
 ”انکل صاف کہہ دیں کہ میں ووٹ ڈالوں۔ اتنی لمبی چوڑی تمہید کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ان کا مطلب سمجھ چکی تھی۔  
 ”گڈ! مجھے امید ہے ووٹ حق دار کو ہی دوگی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

انکل اس کرسی پر بیٹھ کر بھی اس شخص کے لئے کنوینینس کر رہے ہیں جسے اُسامہ کہا جاتا ہے۔ وہ سوچ کر رہ گئی۔

”ہمیں ایک ذمے دار لڑکی کی ضرورت ہے۔ جو پونگ والے دن تمام بوتھ کی نگرانی کر سکے، کیونکہ ایسے میں کچھ بازی شدت سے ہو جایا کرتی ہے۔ بہت سوچنے کے بعد میرے ذہن میں آپ کا نام گونجا اور دماغ نے فیصلہ کر دیا کہ آپ حد درجے ذمے دار بھی ہیں اور بھلا بھی یہ ڈیوٹی آپ انجام دے سکتی ہیں۔“

”انکل! شاید مجھ سے یہ کام نہ ہو سکے۔“ اُسامہ کا نام ہی اس کے انکار کی وجہ تھا۔

”بہت آسان کام ہے میں اُسامہ سے کہہ دوں گا۔ وہ آپ کو ٹریننگ کر دیں گے۔“

”معاذ کی کم ان سر۔“ دروازے سے اُسامہ کی آواز گونجی۔

”آئیے، آئیے۔ ماشا اللہ بی عمر یائیں گے۔ ابھی آپ کا ہی ذکر ہو رہا تھا۔“

”نام لیتے ہی شیطان حاضر۔“ لائبہ نے جل کر سوچا۔

”بوتھ چینگنگ آفیسر کا تو ہم نے انتخاب کر لیا ہے یہ لائبہ نور ہیں۔ پاکستان اسٹڈیز ایم اے فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہیں۔ بہت ذہین اور ذمے دار ہیں۔ یہ اس ڈیوٹی کو احسن طریقے سے انجام دیں گی۔“ انکل افتخار نے سائیڈ میں رگ کر سبوں پر بیٹھے حیدر اور اُسامہ سے تعارف کروایا۔

”لیکن سر نہیں.....“

”اب تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ لائبہ کی بات قطع کر کے بولے۔ اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار نمودار ہوئے تھے۔ افتخار انکل کی وہ باب کی طرح ہی عزت و تکریم کرتی تھی اسی وجہ سے چاہنے کے باوجود سختی سے انکار نہیں کر سکتی، جبکہ اُسامہ کے برابر میں بیٹھے ہوئے حیدر کے لبوں پر بڑی معنی مسکراہٹ تھی۔

”اُسامہ آپ لائبہ کو مکمل تفصیلات سمجھا دیں۔“ وہ اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔

”سر! ابھی تو میرے پاس تاہم نہیں ہے۔ حیدر اس وقت فری ہے۔“ بہت آرام سے وہ خود کو پچا گیا تھا۔ لائبہ کی کمر میں موجودی کو وہ کبھی نظر انداز کئے ہوئے تھا۔

”سر میں بس لائبہ کو سب کچھ سمجھا دوں گا۔“ حیدر اٹھتے ہوئے اُسامہ کو دیکھ کر کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

حیدر نے اسے سارا کام سمجھا دیا تھا۔ کام واقعی مشکل نہ تھا۔ دو ٹنگ والے دن اسے تین بوتھوں کی نگرانی اور دیکھ بھال کرنی تھی تاکہ کوئی بد نظمی نہ پھیلنے پائے۔ حیدر نے سب کچھ سمجھا کر وہ فائل اسے پکڑا دی۔ جس میں خاص خاص پوائنٹ کی نشاندہی کی گئی تھی۔ وہ فائل لے کر لائبریری میں آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور اس کا مطالعہ کرنے لگی۔

لائبریری میں کافی اسٹوڈنٹس خاموش مطالعے میں مصروف تھے۔ یہاں ان چند اسٹوڈنٹس کی موجودگی ان کے تعلیم سے لگاؤ کا ثبوت تھی۔ ورنہ آج کل تو لائیکشن کی وجہ سے رونق دگھما بھی اپنے عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ اسٹوڈنٹس اپنی پڑھائی کو بھول کر اپنے حامی امیدواروں کے لئے سرحد کی بازی لگانے ہوئے تھے کیونکہ آج آخری دن تھا۔ کل دو ٹنگ ہوئی تھی۔

چمشید خان اور اس کے ساتھیوں کے تئیرا بھی سے بہت بگڑے ہوئے تھے۔ اُسامہ کے ساتھیوں سے ان کی چھیڑ چھاڑ باری تھی مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں پر مکمل کنٹرول کر رکھا تھا کیونکہ وہ چمشید خان کی ساری مکاری کو جانتا تھا۔

”ہمیں یقین تھا تم یہیں ملو گی۔“ فائل کا مطالعہ کر کے اس نے اسے رکھا ہی تھی کہ تنہا کی مسکرائی ہوئی آواز پر اس نے بونک کر دیکھا۔ وہ تینوں میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ رہی تھیں۔

”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔“ وہ سمیرا اور تنہا کے چہرے دیکھ کر مسکرائی ہوئی بولی۔ اس کے شگفتہ چہرے پر کل ہونے والی موم سے بچ کلائی کا شائبہ تک نہ تھا۔ البتہ سومیرہ گردن جھکا کر شرمندہ بیٹھی ہوئی تھی۔

”خوشی کی بات ہے تاکہ تم بھی اُسامہ بھائی کے گروپ میں شامل ہو چکی ہو۔“

”ہوں! بعض رشتے اتنے عزیز و مقرب ہوتے ہیں کہ ان کی خاطر ناپسندیدہ کام بھی کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے وضاحت کی۔

”کسی کی عزت کی خاطر یہ سب تم ہم میں شامل ہو گئیں۔ ہمارے لئے یہی بہت ہے ورنہ کنوینینس کے دوران ہمارا عیان تمہاری تنہائی کی طرف ہی لگا رہتا۔“ سمیرا نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”سومیرا! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ بہت خاموش بیٹھی ہو۔“ لائبہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”لائبہ! میں بہت بری ہوں! بہت بری! کل میں نے تمہارا بہت دل دکھایا تھا۔“ یکدم ہی سومیرہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”تم تو بہت اچھی ہو ڈیز، کل غلطی میری ہی تھی مجھے اس طرح تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز! مجھے معاف کر دو۔“ لائبہ کرسی سے اٹھ کر سومیرہ کے آسور دمال سے صاف کرتے ہوئے بولی۔ وہ گداڑ دل رکھنے والی بے پناہ حساس نہ تھی کسی سے ناراض تو رہی نہیں سکتی تھی۔ اس کا غصہ بھی بھری ہوئی لہری طرح ہوتا تھا۔ جو تیزی سے ریت کی طرف اڑھ کر ٹھوں میں پانی بن کر بہہ جایا کرتی ہے۔ اس طرح اسے کل شدت سے سومیرہ پر پہلی مرتبہ غصہ آیا تھا مگر پھر تھوڑی دیر کے بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور اس کا دل سومیرہ کی طرف سے ایسے ہی صاف ہو گیا تھا جیسے لہر کے گزرنے کے

نہایت۔

”تم کتنی اچھی، کتنی گریٹ ہو لائبہ۔“ سومیرہ نے اختیار اس کے گلے لگ گئی۔

”اب جلدی سے اٹھو۔ اتنے مبارک موقع پر ریٹینشن سے دور رہنا معدے پر سخت ترین ظلم ہے۔“ حنا اور سمیرا خوشی سے کہیں۔

”اُدکے! تم تینوں کینٹین میں کھانے پینے کا انتظام کرو۔ میں یہ فائل حیدر کو دے کر آتی ہوں۔ کل سے میرے پاس ہے۔ اس میں ان کے ضروری کاغذات بھی رکھے ہوئے ہیں۔“ لائبہ فائل اور بیگ سنبھالتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ وہ تینوں سے جلدی کرنے کا کہہ کر باہر نکل گئیں۔ وہ بھی باہر نکل آئی۔

اس کی کچھ نہیں آ رہا تھا حیدر کو کہاں تلاش کرے۔ کیونکہ آج کل اس کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہ فیصلہ کیا کہ انکل کو وہ فائل دے آئے۔ کیونکہ انکل ان سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھے۔

”مکس نور۔“ وہ تیزی سے افتخار صاحب کے آفس کی طرف جاری تھی کہ اُسامہ ملک کی خٹک آواز سن کر پلٹ کر بکھا۔ نہ معلوم کہاں سے والدین کے چراغ کی طرح وہ نمودار ہوا تھا۔

”بلو فائل آپ کے پاس ہے۔“

”جی رہی۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی فائل کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ فائل ساتھ لے کر گھومنے کی نہیں ہے بہت اہم کاغذات ہیں اس میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں اس مخاطب تھا۔

”اہم کاغذات اس فائل میں رکھنا غیر ذمہ داری ہے۔“ وہ بھی اسی انداز میں بولی۔

”کل سے اب تک اس فائل کو لے کر گھومتے ہوئے بہت ذمہ داری اور ذہانت کا ثبوت دیا ہے آپ نے۔“ اس کے ہاتھ سے جھٹکے سے فائل لے کر اس نے تقاضا بھرے انداز میں بھرپور طنز کیا کہ لائبرسٹلک کر رہ گئی۔

++++

مندیں کتے کی دم کی طرح ہوتی ہیں کہ سو سال بھی نکلی میں رکھ کر نکالو تو میڑھی کی میڑھی نکلیں گی۔ یہی مندوں طبیعت ہوتی ہے۔“ خوشید بی بی باندان اپنی طرف کھسکا کر پان لگاتے ہوئے غصے سے بڑبڑائیں۔

”کیا ہوا امی۔“ پھوپھو سے پھر کوئی ”معمر“ کر کے آئی ہیں۔“ شائلہ ان کے قریب پلنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میری ہی عقل خراب ہوگئی تھی جو اسے یہ بتانے پہنچ گئی کہ افشان کی بات کئی کر دی ہے اور انور کو نوکر مل گئی ہے۔“

”امی! آپ پھوپھو کی عادت جانتی ہیں پھر آپ وہاں کیوں گئیں۔“

”ارے کہنا کیا ہے۔ زخم لگا کر تنگ باشتی کرنے میں جو اسے مہارت ہے شاید یہ کسی کو ہو۔ میں نے افشان کے مغنا بتایا تو کہنے لگیں۔ ایسی کچھ کیا جلدی افشان کہیں بھاگ رہی ہے جو چار بچوں کے باپ سے اسے باندھ رہی ہو۔ وہاں کی شادی کرنے سے بہتر ہے اسے کسی اندھے کنوئیں میں دھکا دے دو یا گلا گھونٹ کر مار دو۔“ میں تو بہت دل بردا

ہوگئی اس کی باتوں سے۔ سب حالات جانتے ہوئے بھی اس نے نہ نہیں سوچا کہ چلو اس عمر میں کچھ کا گھر تو بس رہا ہے غیروں کی بیٹیاں لے کر اپنے گھروں میں آباد کر لیں مگر کبھی بیٹیوں کی طرف دھیان نہیں دیا اگر افشان کو پانی ہو بنا تو آج میری بیٹی یوں گزرتی عمر کے روگ میں گرفتار نہیں ہوتی۔“ وہ منہ میں پان موڑ کر کہتے ہوئے آزدہ لہجے میں بولیں

”امی! بڑی پھوپھو کو لاہور اطلاع کر دیں ورنہ وہ واقعی قیامت برپا کر دیں گی۔ چھوٹی پھوپھو سے زیادہ تیز مزاج ہے ا

کا۔“

”جانتی ہوں۔ خط لکھ دینا، دو چار دن بعد۔ جب تک افشان کی رخصتی کی بھی تمہارے ابا تارخ بتا دیں گے

”اپنی جلدی آپ آئی کو رخصت کر دیں گی۔“ شائلہ حیرانی سے بولی۔

”وہ لوگ تو اسی جتنے گورخصتی مانگ رہے تھے۔ لڑکے کی بہن پنڈی سے آئی ہوئی ہیں۔ وہ تو کہہ رہی تھیں! انہیں لڑکے سو اکیس دوسری چیز کی ضرورت نہیں۔ فقط تین تن کے کپڑوں میں لڑکی کو رخصت کر دیں۔ بہت ہی اخلاق اور مردہ والے لوگ ہیں۔ بناوٹ اور تنگرو تو نام کو نہیں۔ اللہ میری بچی کو کھنکھنایا ہے۔ میں تو بالکل ہی تیار نہیں تھی اس گھر میں بچوں کی وجہ سے رشتہ کرنے کو مگر بچے بھی بہت تیز دار ہیں۔ میں ان سے کچھ دنوں بعد جواب دینے کی ہامی بھرتی ہوں

وہ لاکھ منع کریں مگر جینی کو اس طرح تو کوئی فقیر بھی رخصت نہیں کرتا۔ جو ہم سے ہو سکے گا ہم بھی اپنے بچوں کو دیں گے۔“

++++

”اماں! مجھے ایسا لگ رہا ہے میں یونیورسٹی وونگ میں نہیں کسی محاذ جنگ پر جا رہا ہوں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا۔ بچے ایک گھنٹے سے مسلسل اماں اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم نے نہ معلوم کون سی دعاؤں کے نقش کپڑے میں لپیٹ کر تعویذ کی صورت میں اس کے بازو پر باندھ دیے تھے اور وہ نہ چاٹنے کے باوجود خاموش رہا

کہ ان کی محبتوں کی شدت سے وہ بہت اچھی طرح واقف تھا۔ انکار کر کے ان کے ممتا بھرے دل کو گھیس پچھانا نہیں چاہا تھا۔

”اللہ میرے بچے کی حفاظت کرنا۔“ اس پر پھونکیں مارنے کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کے بعد اماں منہ ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”اماں! دعائیں ہمیشہ فرواد احد کے لئے نہیں، مخلوق عالم کے لئے مانگنی چاہئیں۔ وہاں میں اکیلا نہیں بہت سی ماؤں

کے بچے ہوں گے۔ خالق کائنات ہماری حفاظت فرمائے۔ اچھا اماں اب اجازت۔ بہت دیر ہو رہی ہے۔“

”ہاں بیٹا! میں نے اپنے سب بچوں کو اور جامعہ میں موجود تمام لوگوں کو اللہ کی امان میں دیا۔“ اماں اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”اپنا خیال رکھنا بیٹا! جب تک گھر واپس نہیں آؤ گے مجھے بالکل سکون نہیں ملے گا۔“ فوزیہ بیگم کے شدت ضبط کے باوجود انک آنگھوں سے بہہ نکلے۔

”مما۔“ اس نے اپنے مضبوط بازوؤں کے گھیرے میں انہیں لے کر نرمی سے کہا۔ ”آپ صرف دعا کریں۔ انشاء اللہ ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ آپ کی پریشانی مجھے وہاں بھی بے سکون رکھے گی۔“

”فوزیہ! اس طرح تمہارا رونا بدشگونہ ہے۔ بچے کو خوشی خوشی رخصت کرو۔“ کوثر بیگم زبانی اور ماریہ کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”ہمارے بھائی اتنی دعاؤں کے حصار میں ہیں۔ کوئی ایسی ویسی ہوا تو انہیں چھو بھی نہیں سکتی۔“ زبانی مسکراتی ہوئی فوزیہ کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی میں نے فجر کی نماز میں دعا مانگتے وقت مشک کے ہاتھ پھیل کر دعا مانگی تھی کہ کامیابی آپ کے قدم چومے۔“ ماریہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”اللہ تمہیں فتح و کامرانی نصیب کرے۔“ کوثر بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتی ہوئی بولیں۔ ان سب کی دعاؤں کے جھرمٹ میں وہ یونیورسٹی روانہ ہوا تھا۔

آج جامعہ میں وونگ تھی۔

صبح آٹھ بجے سے دوپٹ ڈالنے والے طلباء کی لمبی لمبی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ ڈپارٹمنٹ کے لوگ صبح بہت جلد آ گئے تھے۔ اُسامہ کے ساتھی بہت عموگی سے ہر کام سنبھالے ہوئے تھے۔ ان سب کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔ راتوں کو جاگ جاگ کر انہوں نے اپنا کام مکمل کیا تھا اور اب بھی بہت مستعدی سے مصروف تھے۔

”مجھے تو بہت ترس آ رہا ہے لائبر پر۔“ صبح سے سکھ کا سانس نہیں لیا ہے اس نے۔ ہم تو پھر بھی بات کر لیتے ہیں ایک دوسرے سے مگر اسے اتنی فرصت کہاں ہے۔ ایک ہفتہ سے دوسرے پر پھر تیسرے پر لٹو کی طرح گھوم رہی ہے۔

”حنا! سومیر اور میرا سے بولی۔ ان کی ڈیوٹی اُسامہ نے کیپس کے باہر گرانی پر لگا لی تھی۔ حیدر اور نادر وغیرہ بھی ان کے ساتھ تھے۔

”ترس۔“ حیدر نے زبردست قہقہہ لگایا۔ ”جب ہم بے شمار کام کر رہے تھے پوسٹر لگانا، بیئر بنانا، کنوینٹ کرنا، صبح سے شام تک مارے مارے پھرتے رہنا جب ان محترمہ کو ہم پر ترس نہیں آیا۔ مزے سے بیٹھ کر تماشا دیکھتی رہیں۔ میں نے بھی اتنے سارے دنوں کی سر ایک ہی دن میں نکالوئے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”کیا مطلب۔ کیا چال چلی ہے تم نے۔“ حنا سے گھورتے ہوئے بولی۔

”جیڑن میر صاحب کو میں نے ساری بات بتادی اور ان دونوں کے درمیان جو غلط فہمی چلی آ رہی ہے سب بتا دیا اور ان سے وعدہ لیا کہ وہ میرا ذکر بالکل نہیں کریں گے اور لائبر کو راضی کریں گے کیونکہ ان کے چیرا سی نے بتایا تھا لائبر سے ان کے خاندانی تعلقات ہیں اور وہ ان کی بہت عزت کرتی ہیں پھر کام بن گیا۔ جیڑن میں صاحب نے اتنی خوبصورتی سے بات سنبھالی کہ دونوں میں سے ایک کو بھی شک نہیں ہوا کہ یہ سب کچھ ایک اسکیم کے تحت ہوا ہے۔“

”اگر لائبر کو یہ بات معلوم ہوگئی تو تمہارے سر پر موشلا دھار جوتے برساے گی۔ تمہاری طبیعت صاف ہو جائے گی۔“ بشر طیکہ جوتے اس کے ہوں۔“ وہ تینوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

صبح سات بجے وہ یونیورسٹی آگئی تھی۔ انکل نے کل بہت تاکید کی تھی۔ پولنگ شروع ہونے کے بعد اسے ایک لمحے کو بھی فرصت نہیں کی تھی۔ تمام ہفتہ پر اسے کئی بار چکر لگانے پڑے تھے۔ پولنگ ابھی تک کافی پرسکون حالات میں ہو رہی تھی۔ اسٹوڈنٹ والہانہ جوش و خروش سے دوپٹ ڈالنے میں مصروف تھے۔ وہ اپنا کام مکمل کر چکی تھی۔ پولنگ ختم ہونے میں ایک گھنٹا باقی تھا۔ جب تک پولنگ ختم نہیں ہو جاتی اسے یہیں آفس میں ہی رہنا تھا۔

لائب کا دل صرف ایک انجانے طریقے سے دھڑک کر معمول پر آ گیا تھا۔ اسے اس وقت کوئی احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ خوشی کا اور نہ دکھ کا شاید لاشعوری طور پر وہ اس کی فتح سے آگاہ تھی۔

”ارے تمہیں کیا سکتہ ہو گیا ہے۔“ حنا سے خاموش بیٹھا دیکھ کر بولی۔ ”کتنا مبارک دن ہے آج۔ مبارک باد تو دے دو۔“ وہ اسے گلے لگاتی ہوئی بولی۔

”کل میں نے تجھ پر دکھ دے گا مگر تھی اُسامہ کے لئے۔“ سومیرہ فرط مسرت سے آنسو بہاتے ہوئے بولی۔ چلو باہر کبھی رونق ہو رہی ہے۔“ وہ تینوں تیزی سے باہر نکل گئیں۔ لائبہ کو بھی بے دلی سے ان کے ساتھ باہر آنا ہی پڑا۔

وہ تینوں بھی نعرے لگاتی ہوئی وہاں موجود لوگوں میں شامل ہو گئیں۔ نیچے پھول اور پیتاں بکھری ہوئی تھیں جو اسٹوڈنٹس نے اپنے لیڈر پر بھجوا دی تھیں۔ اُسامہ تو انہیں نظری ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ ان سے بہت دور تھا۔ وہاں سے صرف اس کا سفید ہاتھ لپٹا ہوا نظر آ رہا تھا، جیسے وہ لوگوں کے دالہا نہ پن کا جواب دے رہا ہو۔ وہ بھی زبردستی ہی ان لوگوں کے ساتھ چل رہی تھی۔

اس وقت اسے اپنا وجود بہت تنہا اور بے وقعت لگ رہا تھا۔ ایک سر پھرے اور بد دماغ شخص کی خاطر ہزاروں طلباء اتنے پر جوش و پر غلوص ہو رہے تھے کہ اسے اس کی قسمت پر رشک آنے لگا۔

اچانک دور سے ہوائی فائرنگ کی آواز آنی اور پترواؤ بھی شروع ہو گیا۔ ”زبردست بھگدڑ اور جھج و پکار رائج کی۔ پترواؤ میں بھی شدت آگئی تھی اور فائرنگ بھی تیز ہونے لگی۔ حنا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے ایک طرف بڑھنے لگی۔ اسٹوڈنٹ ایک دوسرے پر گر پڑے اپنے بچاؤ کے لئے بھاگ رہے تھے۔ کتنے ہی لڑکیوں کے پتھر لگے تھے اور خون بہہ رہا تھا۔ کوئی گر رہا تھا، کوئی بھاگ رہا تھا۔ کسی کو کسی کی پروا نہیں تھی۔ سب کو اپنی اپنی جان بچانے کی لگی ہوئی تھی۔ ایک حشر برپا ہو گیا تھا وہاں۔

وہ دونوں بھی گرتی پرتی فاریسی ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ سائیڈ سے اچھلتا ہوا اکیلا بڑا سا پتھر لائبہ کے سر میں آگیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے سر کلزوں میں تقسیم ہو گیا ہو۔ بے ساختہ ایک جھج اس کے منہ سے نکلی۔ مارے تکلیف کے اس کی آنکھوں تلے اندیرا اچھا گیا۔ وہ سر پکڑ کر تھکتی چلی گئی۔

”ارے تمہارے سر سے تو خون نکل رہا ہے۔“ حنا کے بھی پتھر آ کر لگا تھا۔ مگر اس کا سر بچ گیا تھا۔ کمر پر لگا تھا لائبہ کے سر پر دھکی سفید چادر خون میں رنگین دیکھ کر وہ اپنی تکلیف بھول کر اس کی طرف پریشانی سے بڑھی۔

”ارے کیا پتھر لگ گیا لائبہ کے۔“ سومیرہ اور سمیرا بھی وہاں آ گئی تھیں۔ تیزی سے وہ تینوں اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کلاس روم میں لے آئیں کہ یہاں پر وہ پتھروں سے محفوظ تھیں۔ لائبہ کے سر سے خون مسلسل بہہ رہا تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں۔ سمیرا نے اس کے سر سے چادر اتار کر وہاں دیکھا جہاں سے خون بہہ رہا تھا۔ سر کے پچھلے حصے میں کافی گہرا زخم تھا۔ انہوں نے اپنے رومال جمع کر کے اس کے زخم پر لگا رکھے تھے مگر خون پھر بھی بند نہیں ہو رہا تھا۔ لائبہ پر غنودگی چھانے لگی تھی۔ سومیرہ نے اسے اپنے سہارے سے بٹھا رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں مسلسل بند تھیں اور بے لے سانس لے رہی تھی۔ تینوں کا گھبراہٹ اور پریشانی بے برا حال تھا۔

”حنا! کیا کریں خون بند نہیں ہو رہا ہے۔ اسے کچھ ہونہ جائے۔“ سومیرہ رونے لگی۔

”مجھے خود ڈر لگ رہا ہے یہ تو کچھ بول بھی نہیں رہی ہے۔ شاید بے ہوش ہو گئی ہے۔“

”بابر سے پولیس کی گاڑیوں کے سائرن کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ دوڑتے بھاگتے قدموں کی آوازیں فائرنگ، پترواؤ سب بند ہو چکا تھا۔ اُنسو کیس کی تیز ناگوار بو ان سب نے محسوس کی۔ ان کی آنکھوں اور چہرے پر زبردست مرچیں لگی تھیں۔

”ارے! دوسرا عذاب کیا نازل ہو گیا ایک دم۔“ سمیرا اپنی آنکھیں رگڑتی ہوئی بولی۔ ”پولیس نے مجرموں کو منتشر کرنے کے لئے شیلنگ کی ہے۔“

لائبہ اسی طرح بے حس و حرکت سومیرہ کے سہارے بیٹھی ہوئی تھی۔

”باہر دیکھو تار کی آواز لگ رہی ہے مجھے۔“ حنا دوپٹے سے چہرہ رگڑتی ہوئی بولی۔

سر میں درد شدت سے ہو رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے آہستہ آہستہ اپنا سر دبائے لگی۔ آنکھیں اس نے بند کر لی تھیں۔ ”اوبھہ..... ہوں۔“ اُسامہ نے اسے دونوں ہاتھوں میں سر تھامے آنکھیں بند کئے بیٹھا دیکھا تو کھٹک کر اپنی طرف متوجہ کیا۔

آواز سن کر اس نے آنکھیں کھول دیں وہ بھی بغور اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اف اُسامہ کی آنکھیں سرخ آگ کے دیکھتے ہوئے انگارے۔ وہ جھمر جھری لے کر رہ گئی۔ اس کے سرخ و سپید چہرے پر لال انگارہ آنکھیں عجیب سا تاثر دے رہی تھیں۔ شاید وہ کئی راتوں سے سویا ہی نہیں تھا۔

”میں آپ کو یہ اطلاع دیتے آیا تھا کہ آپ یہاں بالکل ہوشیاری سے بیٹھیں گی۔ دو ٹنگ ختم ہونے کے فوراً بعد آپ یہاں سے نکل جائیے گا۔“ حسب معمول وہ جیسے اسے نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ گویا اس سے نہیں دیواروں سے مخاطب ہو یا پھر اپنی چوری پکڑی جانے کی وجہ سے۔

”اوکے۔“ اس نے بہت نارمل انداز میں جواب دیا۔

”یہ لیجئے کس۔“ حیدر نے اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”یہ کیوں لے آئے آپ۔ میں نے ابھی کچھ دیر پہلے چائے پی ہے۔“

”بندہ حکم کا غلام ہے۔ حکم ملا چائے سرد رو کی گولیاں اور اسٹیکس لے جاؤ۔“ حیدر جو خوش طبیعت کا تھا، مسکراتے ہوئے بولا۔

”سرد رو کی ٹیبلٹ۔ لیکن میں نے تو کسی سے بھی نہیں کہا کہ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ شدید حیرانی کا شکار تھی۔

”محسوس کرنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو چہرے پر ہنسنے میں ماہر ہوتے ہیں۔ ان سے کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ معاملہ سمجھنے کے لئے ان کی ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔ آپ اس وقت جو کھانا پیند کریں۔ ابھی حاضر کر دیتا ہوں۔“

”نہیں شکریہ۔ آپ صرف چائے اور ٹیبلٹس رکھ جائیں۔ باقی یہ سب لے جائیں۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔“ لائبہ لوازمات سے جی ٹرے کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”تکلیف نہیں چلے گا۔ ویسے آپ آج ہماری مہمان ہیں۔ آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“ حیدر پر کچھ زیادہ ہی مہمان نوازی سوار تھی۔

اس نے حیدر کے بے حد اصرار کے باوجود مشکلوں سے ایک چکن برگر لیا تھا۔ گولیاں کھانے کے بعد چکن برگر کھا کر اس نے تھرماس میں سے نکال کر چائے پی اُسامہ اسے ایک نفسیاتی کیس لگا۔ اسے دیکھتے ہی اس کا چہرہ بگڑ جاتا تھا۔ کوئی اتھارہ لالچہ وہ اس کی ہنک کا نہیں چھوڑتا تھا اور اب جس طرح اس نے حیدر کے ہاتھ ٹیبلٹس چائے وغیرہ پہنچائی تھی اس مہربانی کو وہ کیا نام دے۔ شاید اس نے اس احسان کو اتارا ہے جو میرے یہاں بیٹھنے سے اس پر ہوا ہے۔ اس کے پچھلے روئے کو دیکھ کر اس کے دل میں کوئی نرم گوشہ پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

”بہر حال وہ جو بھی کچھ تھا۔ یہ احساس اسے اچھی طرح ہو گیا تھا کہ وہ ایک حساس اور ہمدردی بھرا دل رکھتا ہے جو اسے ہاتھوں میں سر پکڑے دیکھ کر سمجھ گیا کہ اس کے سر میں درد ہے۔

+++

اُسامہ ملک بھاری اکثریت سے منتخب ہو گیا تھا۔ اس نے اندازے سے بھی زیادہ ووٹ لئے تھے۔ یہ اعلان سنتے ہی ”اللہ اکبر“ کے نعروں سے جامعہ گونگن اُٹھی تھی۔ اس کے ساتھی اس کے چاہنے والے خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کو انہوں نے کاہندے پر اٹھایا تھا۔ جوش و جذبات، خوشی و انبساط سے جموئے نعرے لگاتے اسٹوڈنٹ جن میں بڑی تعداد لڑکیوں کی بھی تھی، معصوم اور بے فکرے زمری کے بیچ لگ رہے تھے۔

لائبہ دو ٹنگ ختم ہوتے ہی وہاں سے نکل آئی تھی۔ حنا، سمیرا اور سومیرہ عارضی کیمپ میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ دو ٹنگ کی وجہ سے بہت سے ایسے کیمپ بنائے گئے تھے۔ مائیک پر جیسے ہی اُسامہ کی جیت کا اعلان ہوا وہ تینوں خوشی سے چیختی ہوئی اچھل پڑیں اور ایک دوسرے کے گلے گلے لگیں۔

سمیرا تیزی سے باہر نکل گئی۔ دوسرے لمحے نادر، شہر یار اور حیدر اس کے ہمراہ اندر تھے۔  
 ”ارے ان کے تو بہت خون بہہ رہا ہے۔“ وہ تینوں بری طرح چونکے تھے۔ حیدر تیزی سے باہر کی طرف بھاگا تھا۔ وہ دونوں پریشان سے وہیں کھڑے تھے۔ دس منٹ بعد حیدر آیا تو اس کے ساتھ ڈاکٹر تھا۔ دونوں کے سانس پھولے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر نے آتے ہی جلد اس کا زخم صاف کرنا شروع کر دیا۔  
 ”زخم کافی گہرا ہے، نائے لگیں گے۔ میرے پاس سامان موجود نہیں ہے، فی الحال میں نے خون روکنے کے لئے دوائی لگا دی ہے۔“ ڈاکٹر ڈریسنگ کرنے کے بعد بولا۔  
 ”اسے ہوش کب آئے گا؟“

”میں انکیشن لگا دیتا ہوں۔ یہ خوف اور تکلیف سے بے ہوش ہو گئی ہیں۔“ ڈاکٹر حنا سے مخاطب ہو کر بولا۔  
 ڈاکٹر لائبر کے انکیشن لگانے کے بعد نادر، شہر یار کے ساتھ جا چکا تھا۔  
 دس منٹ بعد لائبر نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں۔

”ٹھیک ہونا لائبر تو درہمیں ہو رہا۔“ وہ تینوں ہی جھک کر اس سے بے تابی سے پوچھنے لگیں۔  
 ”ہاں ٹھیک ہوں۔“ ان کے پریشان چہرے دیکھ کر وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ سائیز میں کھڑے حیدر کو دیکھ کر وہ پھرتی سے اٹھ کر بیٹھی۔ اس دوران اس کے سر میں شدید سیسٹن اٹھنے لگی تھیں۔ خون آلود چادر اس نے لپیٹ لی۔  
 ”شکر ہے آپ کی یادداشت محفوظ ہے ورنہ مجھے ڈر تھا کہ.....“  
 ”کیا کبواس کر رہے ہو۔“ حنا سے گھورتے ہوئے بولی۔

”ہماری فلموں میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ذرا بھی ہیر و یا ہیروں کے سر سے کسی بھی وجہ سے چوٹ لگ کر خون بہنے لگتا ہے تو ان کی یادداشت کم ہو جاتی ہے۔ یاد اپس لوٹ آتی ہے۔ اور وہ گانا گاتے ہوئے.....“  
 ”شٹ اپ! یہاں کسی فلم کی شوٹنگ نہیں ہو رہی۔“ حنا مسکراہٹ دبا کر بولی۔  
 ”یہ سب اچانک ہوا کیا ہے۔“ سمیرا حیدر سے مخاطب تھی۔

”یہ اچانک نہیں، پہلے سے نہیں خدشہ تھا۔ جمشید خان اپنی شکست خاموشی سے برداشت کرنے والا شخص نہیں ہے۔ اسی لئے داس چائلرس صاحب نے پولیس کو الارٹ رکھا تھا۔ پولیس کی فوری مداخلت سے ہنگامہ زیادہ پھیلا نہیں ہے۔ تین لوکے زخمی ہوئے ہیں۔“ حیدر نے تفصیل بتائی۔  
 ”ارے کیا ہو گیا۔ لائبر بٹا۔“ انکھار اٹھ کر گہرائے ہوئے نادر کے ہمراہ اندر آتے ہوئے بولے۔

”کچھ نہیں اٹکل۔“ وہ ان کی پریشانی کے خیال سے بولی۔  
 ”چلو میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا۔“ انکل اس کا زرد چہرہ دیکھ کر بے حد گھبراہٹے تھے۔ اسے چلنے کے لئے سہارا دینے کے لئے تیزی سے آگے بڑھے۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ معمولی سی چوٹ لگی ہے۔ میں چل سکتی ہوں۔“  
 ”سر! اسامہ کہاں ہیں ان کے تو چوٹ نہیں لگی۔“ سومیرہ سے آخر برداشت نہ ہو سکا۔  
 ”اسے تو درگزرنور!“ ہی آفس لے گئے تھے وہ ہر طرح سے خیریت سے ہے۔“  
 وہ ان تینوں سے اجازت لے کر انکل کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔

+++

”مبارک ہو مائی سن۔“  
 ”اسامہ یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد رات کو گھر پہنچا تو وہاں سب موجود تھے۔ اس کی کامیابی کی خبر فوراً ہی یہاں پہنچ چکی تھی۔  
 ریاض، نیل اور ارشد اسے یونیورسٹی میں ہی مل گئے تھے۔ ان کے ہمراہ وہ گھر واپس آیا تھا۔ اس کے لیونگ روم میں قدم رکھتے ہی بے تابی سے ردیل بچانے اسے لپٹا کر مبارک باد دی۔ خوشی سے ان کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔

وہ ان سے الگ ہوا تو عظمت چچی نے ڈھیروں پھولوں کے ہار اس کے گلے میں ڈال دیے اور پھر کوثر بیگم، اماں جان، ماریہ زبئی نے ہار پہنا کر مبارک باد دی۔  
 ”یہاں بیٹھو میرے پاس آج میرے بچے کی محنت کا ثمر لگ گیا تو آج سکون سے سوئے گا۔ میرا بچہ۔“ اماں اسے اپنے نزدیک بٹھائی ہوئی بولیں۔

اس نے ان کے نزدیک بیٹھے ہوئے گلے میں پڑا پھولوں کا ڈھیر اتار کر اماں کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے چہرے پر بہت آسودہ مسکراہٹ تھی۔  
 ”خائف باریوں کے دوٹ بھی زیادہ تمہیں ہی ملے ہیں۔“ ردیل چچا کا بڑا بیٹا نیل اس سے بولا۔  
 ”امید تو نہیں تھی پھر بھی تین ہزار روٹ ان لوگوں کی طرف سے ڈالے گئے ہیں جو دوسری پارٹیوں کے دعوے دار تھے۔

”یہ تم پر اعتماد کی اعلیٰ مثال ہے۔“ ریاض نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔  
 ”اب آپ کو یہ ثابت کر دیتا ہے کہ لوگوں کا انتخاب درست تھا۔“ ردیل انکل بولے۔  
 ”انشاء اللہ انکل ہر سانس ان کی مقرض ہو چکی ہے۔“  
 ”ہنگامہ زیادہ پھیلنے تو نہیں پایا نا۔“ نیل سے چھوٹے ارشد بولے۔  
 ”معمولی سا ہوا ہے، پہلے ہی انتظام کر لیا گیا تھا۔“  
 ”بزدلوں کی حرکتیں ہوتی ہیں یہ سب بہادر انسان اپنی شکست بھی کھلے دل سے قبول کرتا ہے۔“ ردیل چچا مسکرا کر بولے۔

”چلیں بھی کھانا لگ چکا ہے۔“ کوثر بیگم کی اطلاع پر وہ کھانے کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ اس کی جیت کی خوشی میں اماں نے کچھ زیادہ ہی اہتمام کر لیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا جس کے دوران وہ ان سب کی باتوں کا جواب بھی دیتا رہا۔

”شیر کہاں ہے۔“ اسے بہت دیر سے اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔  
 ”اس کے دوست کی بہن کی مہندی ہے آج وہاں گیا ہے۔“ عظمت آنٹی نے جواب دیا۔  
 ”بارہن رے ہیں۔ آپ آرام کریں۔“ ردیل چچا نے اس کی سرخ سرخ آنکھوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 وہ بھی ایک دم محنت محسوس کر رہا تھا۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس نے بالکل بھی آرام نہیں کیا تھا اور تین راتوں سے تو مسلسل جاگ رہا تھا۔ وہ معذرت کر کے شب بخیر کہتا ہوا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ شوڑا اتار کر بیڈ پر اوندھا بیٹ گیا۔ آج کا دن بہت مختلف تھا اس کے لئے۔ بہت بڑی بہت نازک ذمہ داری اس کے کندھوں پر آ چکی تھی۔ اس کے حوالے سے جو لوگوں نے خواب دیکھے تھے اس کی جچی تعبیر اس نے لوگوں کو دکھانے کی قسم کھائی تھی۔ اسے معلوم تھا یہ کام آسان تو نہیں، مگر وہ مشکل پسند انسان تھا۔ اس کا سب سے بڑا بھروسہ اللہ کی ذات پر تھا جس سے سب کچھ ہونے اور نہیں ہونے کا یقین اس کے دل میں تھا۔ ارادے مضبوط ہوں، حوصلے بلند ہوں تو منزل آسان ہو جاتی ہے۔

وہ ہر عزم جواں ہمت شخص تھا۔  
 ”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ شیر کی آواز پر اس نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ کے قریب کھڑا مسکراتی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اچھا طریقہ ہے یہ۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
 ”مبارک ہو مبارک ہو۔“ شیر اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔  
 ”مجھے یقین ہے آپ کو جو تو میں میں سارا نکال لڑکیوں کا ہوگا۔“  
 ”اچھا تمہیں الہام کب سے ہونے لگے ہیں۔“  
 ”یہ سب اللہ کی مہربانی ہے ورنہ بندہ اس قابل تو کہاں۔“ وہ عاجزی سے گویا ہوا۔  
 ”آئی دیر سے آئے ہو۔“ وہ شیر کو برابر میں جگہ دیتے ہوئے بولا۔

”میں تو ڈیڈی کے خوف سے آگیا ورنہ وہاں ایسی بریاں آئی ہوتی تھیں کہ کسی ایک پر آنکھ ہی نہیں ٹک رہی تم ایک سے ایک حسین لڑکی۔ کسی ایک کا انتخاب کرنا مشکل تھا۔ صرف ڈیڈی کی وجہ سے ہی نہیں آپ کی وجہ سے بھی چاہوں۔ آپ کو مبارکباد جو دینی تھی۔“

”میری خاطر اتنی بڑی قربانی کیوں دی، کل آ جاتے۔“ اُسامہ مسکرایا۔

”آپ سے زیادہ مجھے کوئی دوسرا ہو ہی نہیں سکتا۔“

”شکر یہ اس عنایت کا۔ ایک بچ رہا ہے جا کر سو جاؤ۔“

”آپ کو نیند آتی ہوگی، مجھے تو ساری ساری رات تارے گتے ہوئے گزارنی پڑتی ہے۔“

”مگر پھر بھی تمہاری گفتنی پوری نہیں ہوگی۔ جا کر سوؤ۔“

”جامعہ میں تو ایک سے ایک بڑھ کر حسین لڑکیاں آتی ہیں۔“

”پھر کیا مقصد ہے تمہارا۔“ شیر کو پیڑی سے اترتا دیکھ کر اس کا ذرا غ گھونکنے لگا۔

”مقصد کچھ بھی نہیں ہے، کوئی لڑکی ابھی تک آپ کو ایسی نہیں ملی جو پہلی ہی نظر میں سب کچھ فتح کر لے۔“ وہ پکا ڈھیر تھا۔

”میں تمہیں پہلے بھی سمجھا چکا ہوں۔ اس قسم کی فضول باتوں سے پرہیز ہی کرو تو بہتر ہے۔ اس لائن میں انسان کو صرذ خوار ہی ملتی ہے۔“

”اچھا کتنے سالہ تجربہ ہے آپ کا۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”تمیرا! میں صرف اس لئے تمہارا لحاظ کر رہا ہوں کہ تم پہلی مرتبہ میرے بیڈروم میں آئے ہو ورنہ تمہارا ابھی حزار درست کر دیتا۔“

”اچھا سوری، کوئی اچھی ہی کتاب وغیرہ آپ کے پاس ہو تو دے دیں۔“

”بیڈی کی سائڈ درواز میں دیکھو۔“ وہ بیڈ سے اترتا ہوا بولا۔

”وہ مارا۔“ تمیر کی چہیتی ہوئی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ بوکھلاہٹ میں ہاتھ روم ڈور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”کہاں سے آئے ہیں یہ بندے۔ کس کے لئے لائے گئے ہیں یہ بندے۔ آپ کی بیڈی درواز میں کیوں رکھے ہیں یہ بندے۔“ پہلی کیس میں سے بندے اس نے پھٹکی پر رکھ لئے تھے اور کسی پرانی فلم کے مکالمے تبدیل کر کے بول رہا تھا۔ سفید اور فیروز جیتے ہوئے گینوں پر بھی اس کی نگاہوں میں بڑی پراسرار شرارتی چمک تھی۔

”اُسامہ! ایکشن کی وجہ سے ان بندوں کو بالکل بھول گیا تھا اب اس کے ہاتھ میں دیکھ کر اسے یاد آیا تھا۔

”ارے بھئی بتائیں نا کب سے آپ نے ان چیزوں کا استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”رکھ دو یہ میرے دوست کے ہیں اس نے رکھوائے ہیں۔“ بروقت اسے بہانہ سوچ گیا۔

”سیاپ کے دوست کے ہیں نایاب۔۔۔۔۔“

”شٹ اپ، سو جا کر۔“ اس نے بندوں کا ڈبا اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

”بڑے بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا بیڈ سے نیچے اتر گیا۔ ”کاش آپ جھوٹ بولنے میں ماہر ہوتے تو میں یقین کر لیتا یہ بندے آپ کے دوست نے رکھوائے ہیں۔“ دال میں کالا کالا مجھے صاف نظر آ رہا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا تیزی سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

”اُسامہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ڈبے کو دیکھا۔ بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ اگر وہ یہ بندے لوٹتا تو اس کی تنکا تھی۔ اس لڑکی کے سامنے شرمندہ ہونے سے بہتر مر جانا سمجھتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ بندوں کا کرے کیا۔ مارے جھنجھلاہٹ کے اس نے بندوں کا ڈبا کھڑکی سے باہر اچھال دیا اور خود وضو کرنے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

+++

صبح ناشتے کی میز پر وہ دونوں ماں بیٹے تھے۔ اسد صاحب بڑس فور پر نیردلی گئے ہوئے تھے۔ یہ یہاں کا اصول

تھا ناشتا اور دو پہر کا کھانا سب اپنے اپنے پورشن میں کھایا کرتے تھے۔ البتہ رات کا کھانا سب ساتھ کھاتے تھے۔ اماں ہمیشہ صبح سویرے ناشتا کرنے کی عادی تھیں۔ اسی وجہ سے وہ فجر کی نماز بڑھ کر ناشتا کر لیا کرتی تھیں۔

”آپ کی پڑھائی کا آخری سال چل رہا ہے، تعلیم مکمل ہونے کے بعد آپ کو جاب کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا کیونکہ آپ کے ڈیڈی کا بزنس آپ ہی کے لئے ہے۔“ فوزیہ بیگم اس کے لئے چائے بناتے ہوئے بولیں۔

آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں می۔“ ممی کی تنہید سے وہ سمجھ چکا تھا۔

”بیٹے کے پیدا ہوتے ہی ماں کے دل میں اس کے سرے کے پھول دیکھنے کا ارمان بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ میری بھی یہی شدید خواہش ہے کہ اب آپ کی منگنی کر دی جائے، تعلیم مکمل ہوتے ہی شادی کر دیں گے۔ اس گھر کی ویرانی اور اداسی مجھ سے اب نہیں دیکھی جاتی۔“

”ممی! میرا بھی ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“ وہ انڈا کھاتے ہوئے بولا۔

”مجھ سے زیادہ اماں کو آپ کے بچے کھلانے کا شوق ہے۔“

”ممی پلیز۔“ ان کی خواہش اسے ذرا نہ بھائی۔

اماں نے رات ایک فیصلہ کر لیا ہے اماں کا فیصلہ کتنا اٹل ہوتا ہے تم یہ اچھی طرح جانتے ہو۔“

”کیا فیصلہ کر لیا ہے؟“ اس کی چھٹی حس خطرے کا سنل دینے لگی تھی۔

”زینی کو آپ کی ذہن بنانے کا۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ اس نے کانٹے میں لگا آلیٹ پلیٹ میں رکھتے ہوئے حیرانی سے کہا۔

”یہ اماں جان کی خواہش ہے۔ زینی ہماری بہو بنے۔“ فوزیہ بیگم اس کا چہرہ بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”ممی! یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں۔“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہو کر بولا۔

”زینی بہت اچھی لڑکی ہے۔ کیا کمی ہے اس میں؟“

”ممی کو زیادتی کی بات نہیں ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”اماں جان کے فیصلے سے انحراف کی ہمت ہے۔“

”میں خود اماں سے ابھی بات کرتا ہوں۔“ وہ ناشتا اٹھوڑا چھوڑ کر ان کے کمرے میں چلا آیا۔ وہ تخت پر بیٹھی اخبار کے مطالعے میں گم تھیں۔ دونوں ملازما میں ان کے کمرے میں صفائی کرنے میں مصروف تھیں۔

”اماں! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ ان کے کمرے میں بلا اجازت ہی آیا کرتا تھا۔

”آؤ بیٹھو میرے پاس۔“ وہ اخبار نیچے پر رکھتی ہوئی بولیں اور ساتھ ہی انہوں نے دونوں ملازموں کو باہر جانے کا اشارہ کر دیا۔

”ہاں بولو۔ ہم سن رہے ہیں۔“ وہ اس کے تیور دیکھ کر پہچان گئیں کہ وہ کیا بات کرے گا۔

”اماں جان! آپ نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس سے اختلاف ہے۔“

”اُسامہ! ہم دیکھ رہے ہیں تمہیں ہمارے فیصلوں سے بہت زیادہ اختلافات رہنے لگے ہیں۔ اسے ہم تمہاری انگستخی سمجھیں یا خود پسندی۔ ہماری محبت اور شفقت کا بہت ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ ہم نے تمہیں سب سے بڑھ کر چاہا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم ہمارے مقابل آ کر ہمارے فیصلوں کو غلط قرار دو۔“ پہلی مرتبہ اماں اس سے اپنے روایتی جاہ و جلال میں بات کر رہی تھیں۔

”اماں جان! میں آپ کے مقابل آنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا اور میں آپ سے جس دن گستاخی یا بدتمیزی کروں وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”پھر زینی میں کیا برائی ہے؟“ اس کا سچا کھرا لہجہ ان کا غصہ ہوا کر چکا تھا۔

”اماں! میں نے اس کے متعلق کبھی نہیں سوچا۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”تو اب سوچ لو۔“

”میں اسے بہن سمجھتا ہوں۔“



”شادی سے پہلے سب نہیں ہوتی ہیں۔“ اماں جان آج اس کے لئے لوہے کا چنانا ثابت ہو رہی تھیں۔  
 ”فارگا ڈیک اماں۔ میری پراہم تجھیں۔ فی الحال میں شادی کرنا نہیں چاہتا۔ مجھے ابھی اپنے مستقبل کی پلاننگ کرنا ہے۔“ اس نے اماں کو قائل کرنا چاہا۔  
 ”تم نے کوئی لڑکی تو پسند نہیں کر رکھی۔“ انہیں اچانک ہی نیا خیال آیا۔

”اماں! میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ لڑکیاں پسند کرتا پھروں۔“ اس نے ناگواری سے کہا۔  
 ”پھر کیا وجہ ہے جوڑ بنی تمہاری بیوی نہیں بن سکتی۔ ہم منگنی ابھی کر دیتے ہیں۔ شادی جب تم کہو گے جب ہی کریر گے۔ اللہ کا بڑا فضل ہے۔ ہمارا خاندان ابھی دنیا کی نفسا نفسی سے پاک ہے۔ بڑوں کا ادب و احترام چھوٹوں پر شفقت اور محبت کی مثال ہمارے خاندان پر صادق آتی ہے۔ بہوئیں بھی ہماری تینوں اعلیٰ اور اونچے خاندان کی ہیں جنہوں نے سرسرا کو بھی میکے کی طرح عزت بزرگ رکھا ہے۔ ہمیں ماں کا درجہ دیا ہے اور آپس میں بہنوں کی طرح رہی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اس محبت کو تمہاری اور زین کی منگنی کر کے انوٹ بندھن میں باندھ دیں۔ اس نئے رشتے سے رشتے اور زیادہ پائیدار اور مستحکم ہو جائیں گے۔“

”اماں! میں نے کبھی اپنی لائف پارٹنر کے بارے میں آئیڈیل نہیں بنایا مگر میں آپ کو بتا دوں کہ میں جب بھی شادی کروں گا اپنی پسند سے کروں گا۔ میرا انتخاب آپ کے اور اس خاندان کے معیار و وقار کے مطابق ہی ہوگا۔ زین جو بات بے بات بنتی، بچوں جیسی طبیعت رکھنے والی بیوقوف سی لڑکی صرف وہ بہن کے روپ میں اچھی لگتی ہے۔ وہ بہت معصوم ہے۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں اپنا دم عیاں کر دیا تھا۔

”بہو اچھا کیا تم نے جو ہمیں کوثر سے بات کرنے سے پہلے روک دیا ورنہ ہماری برسوں کی محنت ضائع ہو جاتی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و لگاؤ کی مثال ہے انکشت نمائی کا شکار ہو جاتا۔“ اماں فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئیں جو اُسامہ کے پیچھے کمرے میں آئی تھیں۔

”جی اماں! دلوں میں فرق صرف بچوں کی ناقدری کی وجہ سے ہی آتے ہیں اگر آپ کل بڑی بھابی سے بات کر لیتیں اور پھر انکار کر دیتیں تو اپنی بیٹی کو ستر کر دینے کا دکھ انہیں ہم سے متنفر کر دیتا اور یہی سب سے بڑی وجہ بن جاتی گھر میں جنگ کے آغاز کی۔“

فوزیہ بیگم بیٹے کی مزاج شناس تھیں۔ کل رات کو جو اماں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا تھا کہ پہلے وہ اُسامہ سے اس کی مرضی معلوم کر لیں پھر بڑی بھابی سے بات کی جائے۔ اب ان کا خیال درست نکلا تھا۔ اُسامہ سختی سے انکار کر چکا تھا۔

”آپ ناراض ہو گئیں اماں جان؟“ وہ ان کے جھریوں بھرے ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگاتا ہوا بولا۔  
 ”تم سے ناراض ہو کر کہاں جاؤں گی۔ اتنی صاف اور کھری بات کرنے کی تربیت تو ہم نے ہی نہیں دی ہے۔ کچھ دنوں کا مال مال ہے یہ بھی گزرتے وقت کے ساتھ ختم ہو جائے گا مگر ہم نہیں بتا دیں آج تم نے اپنی ضد پوری کی ہے۔ کل ہم کریں گے۔ تم لڑکی اس خاندان کی ہی دلہن بنا کر لاؤ گے جس کی رگوں میں ہمارا ہی خون دوڑ رہا ہوگا۔“ سمجھے۔ “ان کا لہجہ مضبوط اور اٹل تھا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں اماں جان۔ آپ کی یہ شرط پوری کروں گا۔“ وہ بھی مضبوط لہجے میں بولا۔  
 ”فوزیہ بیگم نے اپنا سر پکڑ لیا۔ اس خاندان میں لڑکیوں کا فقدان تھا۔ زین کے علاوہ کوئی دوسری لڑکی انتہائی قریبی رشتے داروں میں نہیں تھی۔ روئیل صاحب چار بیٹیوں کے باپ تھے۔ ان کے گھر میں بیٹی کا وجود ہی نہ تھا۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔

+++  
 ”لائیو! زخم کیسا ہے تمہارا۔ پارتم تو کوئی نشان ہی نہیں چھوڑ کر گئی تھیں اپنا، کتنے فکر مند ہو رہے تھے ہم۔ تمہاری کوئی خیریت ہی نہیں مل رہی تھی۔“ پروفیسر خالد کی کلاس آف ہونے کے بعد وہ تینوں اس کی طرف تیزی سے آئی تھیں۔  
 ”اب تو کافی ٹھیک ہو گیا ہے۔ فون نمبر یا ایڈریس انفارمیشن سے لے لیتیں۔“ ان تینوں کی جھپٹیں دیکھ کر وہ کھل اٹھی۔

”لوں میں نمی تیرے لگی۔“  
 ”دو فنی پروفیسر انفارمیشن کا تو ہمیں یاد ہی نہیں رہا۔“ حنا تھخے پر ہاتھ مار کر بولی۔

پورے ایک ہفتے بعد یونیورسٹی آئی ہو۔ یہاں الیکشن جیتنے کی خوشی میں ایسے زبردست جشن منائے گئے ہیں کہ پوچھو۔  
 ”تمہاری کمی شدت سے محسوس ہوئی نہیں۔“ سمیرا اس کا ہاتھ جوش سے دبا بی ہوئی بولی۔  
 ”انفیکشن رنکل سب بتا چکے ہیں۔ دراصل انہوں نے اور ان کی فیملی نے بہت کیرکری ہے میری ان دنوں ورنہ ماما تو بے پریشان ہو گئی تھیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”حیدر اور نادرا بھی پوچھ رہے تھے تمہارا۔“ حنا ان کے ساتھ کلاس روم سے باہر آتی ہوئی بولی۔  
 ”سومیہ بہت خاموش ہے۔ کیا بات ہے سومی؟“

”ہاں پوچھو نہیں۔ وہ چڑیل ہر وقت اُسامہ کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“  
 ”بھوت کے ساتھ چڑیل ہی سوٹ کرتی ہے۔ تم تو پری ہو خیال چھوڑ دو ان کا۔“  
 ”سمیرا ایلیز، میرا مذاق کا موڈ بالکل بھی نہیں۔“ سومیہ سمیرا کو ہنسنے دیکھ کر بولی۔

”بھوت کو تو میں پہچان گئی ہوں مگر یہی چڑیل کہاں سے دریافت ہوئی۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے حنا سے بولی۔ سومیہ وڈ بڈ ستورا تھا۔

”نکرو لیکشن میں جنرل سیکریٹری کی سیٹ کے لئے عائشہ شیخ کا سلیکشن ہو گیا ہے۔ اب ظاہر ہے وہ اُسامہ بھائی کی

اں میں کام کرے گی۔ ان کی سیکریٹری جو ہوئی۔“  
 ”وہ بھی تو دو ٹوٹوں کے ذریعے ہی منتخب ہوئی ہے۔ اس کی جگہ تم کھڑی ہو جاتیں پھر شاید بات بن جاتی۔“ لائبہ کو اس کی ادکھ کر ابھی آ رہی تھی۔

”میں اپنی ذمہ داری کی پوسٹ نہیں سنبھال سکتی اور اس چڑیل کی طرح اترا نہا بھی نہیں آتا مجھے۔ تیار ہو کر تو ایسے آتی

یہے فنکشن میں آئی ہو۔ بہت بری لگتی ہے مجھے۔“  
 ”کیوں اپنے گناہوں میں اضافہ اور مجرمہ کے گناہ کم کر رہی ہو۔“ لائبہ مسکرائی۔

”حیدر تو بتا رہا تھا وہ لوگ پارٹی دینے والے ہیں یونین کی طرف سے۔“ حنا ان کے نزدیک ہی گھاس پر بیٹھتے ہوئے

”کل فہرست تو بتا رہے تھے وہ لوگ بیٹھے ہوئے۔“ سمیرا بولی۔  
 ”نئی بات ہے۔ لوگوں کو امپریس کرنے کے لئے کچھ دن تو وعدے بھجائے جائیں گے۔“

”بہت ناٹم پڑا ہے ہمارے لئے ان کے قول و فعل کو پرکھنے کے لئے پھر خواہ مخواہ کیوں ہم ان کی وجہ سے آپس میں

مابینا کریں۔“ سمیرا نے سنجیدگی سے بات ختم کی۔  
 ”پروفیسر اعظم کا پیپر یڈ شروع ہونے میں ابھی آدھا گھنٹا باقی ہے اس لئے چلتے ہیں۔“ لائبہ کے ساتھ ہی وہ تینوں بھی اٹھیں۔

”ہلو گز۔“ کینے سے آتے ہوئے حیدر نے انہیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ ساتھ اس کے اُسامہ بھی تھا۔ بلوجینز، پینک یلو ٹرٹ میں اس کا بلند سراپا سے پہلے سے کہیں زیادہ بلند و مضبوط نظر آیا۔ اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ دلکش ہو گیا تھا۔

”مارک! ہو اُسامہ بھائی۔“ حنا سمیرا اس سے مخاطب ہوئیں۔  
 ”تھنک یو سوچ۔“ وہ اپنے دلنشین انداز میں ان سے مخاطب تھا۔

”ختم کیسا ہے مس لائبہ آپ کے سر کا؟“ حیدر بہت خلوص سے اس سے مخاطب تھا۔  
 ”ٹھیک ہو گیا ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کل شام کو یونین کی جانب سے لی پارٹی ہے۔ آپ کو ضرور آنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا کارڈ ان کی جانب بڑھاتا ہوا لائبہ جب عادت اس کی آنکھوں سے اوجھل گئی۔  
 ”مس لائبہ! آپ کا کارڈ میں نے انفارمیشن صاحب کو دے دیا ہے۔“ حیدر جو اُسامہ کی حرکت نوٹ کر چکا تھا لائبہ کی

پوزیشن کبھی کرتے ہوئے ہوا۔

”انگل کو کیوں دیا ہے۔“ افتخار صاحب کو کارڈ دینے کا سن کر اسے شدید کوفت ہوئی تھی کیونکہ وہ اب اسے زیر پارٹی میں لے کر آتے۔

”کیونکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں آپ کو اگر میں کارڈ دیتا تو آپ کبھی نہ آتیں۔“

لاہور کو شدید جی رانی و شرمندگی ہوئی کہ اس شخص سے نادانستہ دشمنی میں وہ ایک ہی کتاب کی طرح ہو گئی تھی۔ م کے کہنے سے پہلے ہی افتخار صاحب کا سہارا لے چکا تھا۔ افتخار صاحب سے اس کے تعلق کو سب ہی محسوس کر چکے تھے وہ دونوں جا چکے تھے۔ حیدر اسے لازمی آنے کی تاکید کر کے گیا تھا۔

++++

درمیانی رات کا وقت تھا آسمان پر چھائی کالی گھٹانے رات کی تاریکی کو بھیانک بنا دیا تھا، تیز چلتی ہوئی ہوا، ہوئی پھوار سے قطعی بے خبر اس جنگل کے مکین خوابوں کے سنہرے دیس میں خواستراحت تھے۔ تین سائے جو کالے میں لمبوں چہرے پر کھڑا پیٹنے وہاں چھائی تاریکی کا ہی حصہ محسوس ہو رہے تھے انہوں نے بہت تیزی سے باؤنڈر پھلانگ کر اندر لان میں چھلانگ لگا لی تھی تھوڑی دیر وہ سانس روکے اپنے کونے سے ہونے والی دھبک کے بار اندر سے کسی رد عمل کا انتظار کرنے لگے مگر اگلے دس منٹ تک کہیں بھی کوئی حرکت محسوس نہیں ہوئی تو وہ تینوں اطمینان کھڑے ہو گئے۔ یہ اطلاع تو انہیں پہلے ہی مل گئی تھی کہ اس جنگل میں نہ کوئی چوکیدار ہے اور نہ ہی خوں خوار کتے۔

عارف نے انہیں صرف اتنی ہی خبر دی تھی کیونکہ اسے اندر آنے کا تو موقع نہیں مل سکا تھا۔ اندر کی صورت حال انہیں خود ہی منٹنا تھا۔ اندر کے کمروں کی تمام بنیتیں بند تھیں۔ پورے جنگل میں صرف اندر لالی میں نائٹ بلب جلا آ رہا تھا انہوں نے داخلی دروازہ کھولا نا چاہا مگر وہ اندر سے لاک تھا۔ خیر نے جیب سے اپنا مخصوص انداز میں سڑا ہوا اور اسے کی ہول میں ڈال کر کھنڈا والا۔ دوسرے لمبے لاک کھل چکا تھا وہ تینوں تیزی سے اندر آ گئے۔ وسیع رانداری کے درمیان تیلی کی بکری بھی اور گیلری کے دونوں اطراف دودھ کرے ہوئے تھے۔ انور نے ان تینوں کو آگے کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود پہلے کمرے کے باہر لگی کھڑکیاں چپک کر نہ لگا۔ دیواروں میں دروازے نما لاک لگی ہوئی تھیں۔ انور کو ایک کھڑکی کھلی ہوئی مل گئی جسے لاک کئے بغیر پو پو بند کر دیا گیا تھا۔ انور نے آہستہ سے کھڑکی کھڑکی پر میرون کلر کے قیمتی بھاری پردے بڑے ہوئے تھے انور کو آواز نکالے بغیر پھرتی سے کھڑکی کے اندر پہنچ چکا تھا اس کے جوتے کسی نرم شے میں ٹھنسن گئے۔ اچانک ہی اس کے ہاتھ سے کھڑکی چھوٹ گئی اور وہ اپنے وزن سمیت اس مخو خواب وجود پر گر کر۔ دوسرے لمبے ایک نسوانی چیخ کمرے میں گونج اٹھی۔ انور نے پھرتی سے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر جمادیا مبادا اس کے چیخنے کی آواز سن کر کوئی چوکیدار وغیرہ متوجہ ہو جائے۔

”اگر تم نے دوبارہ چیخنے کی کوشش کی تو گولی مار کر ہمیشہ کے لئے خاموش کر دوں گا۔“ اس کے لمبے میں خونی جلیبی غراہٹ تھی اس کی خوف سے سہی آنکھیں اور سہم گئیں تھیں۔ انور تیزی سے اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ میں بالکل اندھیرا تھا اس نے اندھیرے میں ٹٹول کر پردے کے پیچھے دال پر لگے سوچ بورڈ میں لگے ٹیگ تیزی سے شروع کر دیے کیونکہ وہ مطمئن ہو گیا تھا کہ اس کے ساتھیوں نے باہر صورت حال سنبھال لی ہوگی۔ مٹن دجے فانوس اور ٹیوب لائٹس کی دودھار روشنیوں میں گویا نہا گیا۔ اس کی نظریں بے اختیار سامنے اٹھ گئیں۔ سامنے بیڈ پر بہار بے حجاب تھا، چہرہ تھا یا مسکراتا کول، کالی گھٹانے گہری آنکھوں میں اس وقت سکتے کی سی کیفیت تھی۔ چاندنی سمٹ کر اس کا وجود بن گئی ہے۔ پہلی مرتبہ اس کے اندر کہیں درواز پڑی تھی۔ اس کو اس طرح مبہوت دیکھ کر میں حرکت ہوئی تھی بلکہ نیٹ کی بغیر آستینوں اور کھلے دراز گلے کی ناخانی میں اس کا حسن گلاب بن کر میک رہا تھا۔ کافی حد تک سنبھل چکی تھی فوراً حیا سے اس نے اپنے بازو سینے کے گرد لپیٹ لئے تھے۔ انور نے سامنے ٹیبل پر پڑ

اس کی طرف اچھائی اور خود دوسری طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔  
اسی لمبے جنید اور عارف ایک بڑھیا کو لے کر اس کمرے میں آ گئے۔ بڑھیا کا چہرہ خوف سے بیٹلا ہوا تھا اس طرح کانپ رہی تھی۔

”استاد یہ بڑھیا بتا رہی ہے یہاں اس کے اور اس کی بیٹی کے سوا کوئی تیسرا نہیں رہتا۔ لاکر کی چابی بھی اس نے دے ہے۔ جلیل معاملہ صاف کر رہا ہے۔“ عارف ہنستا ہوا ہاں آ کر بولا۔ ارے وہ بڑھیا! اتنا نایاب ہیرا تو تو نے یہاں ہوا ہے۔ ارے اس قیمتی ہیرے کی کتنی فکر نہیں ہے۔“ عارف اور جلیل اس لڑکی کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔  
”خدا کے لئے میری بیٹی کو ہاتھ نہ لگنا! تم میری ساری دولت لے جاؤ۔“ بڑھیا ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے بولی۔ لڑکی نے خود کو اچھی طرح ڈھانپ چکی تھی انہیں اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر دشت زدہ ہرئی نظر آنے لگی۔  
”باہر چلو۔ انور کے لمبے میں نہ معلوم کیا بات تھی کہ وہ دونوں ہی جوں جوں کے حسن میں انور کی موجودگی کو بھول گئے تھے ہی ہوش میں آ گئے اور گھبرائے ہوئے باہر نکل گئے۔

لڑکی بھاگ کر اس بڑھیا سے لپٹ کر رونے لگی چادر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔  
انور نے ایک لمبے کو اس کی پشت پر پھیلے سیاہ بالوں کو دیکھا پھر قالین پر گر کر چادر اٹھا کر اس لڑکی کے سر پر ڈال دی اور اسے کمرے سے باہر نکل گیا۔

”استاد بہت مال ہاتھ۔۔۔۔۔“  
”میں بھینک دو یہ سب کچھ بھی مت لینا جس طرح آئے تھے اسی طرح واپس چلو۔“ انور نے جلیل کی بات پوری نے سے پہلے سخت لہجے میں کہا۔ ان تینوں نے زیورات، ملکی وغیرہ ملکی کر لی وہیں چھوڑ دی اور حیران پریشان سے اس کے باہر آ گئے۔

باہر تیز بارش ہو رہی تھی۔ انور خطرناک موڈ میں تھا۔ اس وقت اس سے کچھ پوچھنا گویا اپنی موت کو دعوت دینے کے نف ہاتھ وہ جنگل کی باؤنڈری وال پھلانگ کر اندھیرے میں کم ہوتے چلے گئے۔

++++

”انگل پلیز! آپ کو معلوم ہے مجھے ایسی پارٹیز سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی پھر آپ کیوں چاہتے ہیں میں زبردستی جاؤں کے ساتھ۔“ لائبریریج ہو کر بولی۔

”بیٹا! یہی تو عمر ہوئی ہے ایسی پارٹیز اٹینڈ کرنے کی لوگوں میں گھلنے ملنے کی جب آپ سب سے ملیں گی دوستیاں س کی تو آپ کو محسوس ہوگا زندگی کتنی خوبصورت ہے زندگی کے معنی کیا ہیں۔ ایک دوسرے سے ملنے سے آپس میں کشمکش کرنے سے محبتیں بڑھتی ہیں آپ صرف کنوئیں کا مینڈک بن گئی ہیں۔“

”مینڈک نہیں سر مینڈکی اور میں آپ کو بتا دوں مجھے اپنا کنواں ہی ساری دنیا سے بڑا لگتا ہے۔“  
”اوکے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ ”جی تو میں آپ سے کہہ رہا ہوں آپ کنوئیں سے باہر نکل ہی آئی ہیں تو دیکھیں ہت بڑی سچا آپ کو یہاں بہت محبتیں چاہتیں ملیں گی۔“

میرا وجود ہی کی جاہت کا نتیجہ نہیں ہے انکل تو مجھے یہ قیمتی چیزیں مل ہی نہیں سکتیں۔ میں تشہجی تشہ ہوں اور تشہ ہی مائی۔ میرے وجود کی کسی کو ضرورت نہیں بعض لوگ دنیا میں بنی بلائے جاتے ہیں۔ میرا وجود بھی ایسا ہی ہے نا انکل کے دل سے لگی دعا نہیں ہوں بلکہ کسی کے ہونٹوں سے لگی وہ بددعا ہوں جس کے لئے سلامتی کے سارے سے بند ہیں۔ میں دھککاری ہوئی ہوں اور اپنے اصل کو ڈھونڈتی پھر رہی ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر ی۔

”لائبر۔۔۔۔۔ ایسے نہیں سوچتے بیٹا! اللہ سے مایوسی بہت بڑا کفر ہے اللہ اپنے جس بندے کو چاہتا ہے اسے شمس ڈال دیتا ہے کہ یہ بندے کا امتحان ہوتا ہے۔ آپ بھی ثابت قدم رہیں انشا اللہ بہت جلد آپ کی آزمائش ختم ہوگی۔“

افتخار صاحب رومال سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولے تھوڑی دیر بعد وہ خود پر قابو پا چکی تھی۔ افتخار نے بے آفس میں رکھے کوٹھڑی سے اسے گلاس میں پانی دیا اور بہت دیر تک اسے سمجھاتے رہے۔ پیرید آج صرف کھٹکے تھے۔ ”جنا! سمیرا! سومہ! ہاسل میں رہنا! پذیر اپنی ایک شہیلی کے پاس پارٹی میں جانے کی وجہ سے تیاری کرنے میں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ نہیں گئی تھی۔ وہ خاموشی سے گھر چلی جانا چاہتی تھی۔ آج صبح

”انکل! مجھے لگ رہا ہے آج شہر میں کوئی پھول باقی نہ بچا ہوگا! سب کے سب یہیں منگوا لئے گئے ہیں۔“ لائیب میز کے درمیان گلدستے میں بے خوبصورت پھولوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

ہال کو بہت خوبصورتی سے ڈیکوریت کیا گیا تھا۔ حالانکہ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ ہال میں چلتی ہوئی بے شمار مری لائوں نے گویا نو سار پھیلا دیا تھا۔ بہت فرنیے سے گول میزوں کے گرد اسکیل کی سرخ کوروالی کرسیوں پر لوگ براجمان تھے۔ ایک خاص چیز جو وہاں نمایاں تھی۔ وہ میز کے درمیان رکھے سرخ تازہ گلاب کے مہکتے ہوئے گلدستے تھے جو ہر میز پر موجود تھے۔ ان پھولوں کی دلغریب مہک نے ماحول میں لطیف سا احساس نکھیر دیا تھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

”ہمارا انتہائی نشان یہی سرخ پھول تو تھا۔“ نادر ان کے قریب آ کر بولا۔

”اور جو ہمیں فالٹو وٹ ملے ہیں ان پھولوں کی وجہ سے۔ سرخ گلاب کی علامت سمجھتے ہوں گے نا سر آپ۔“ نادر کے برابر میں کھڑا شہر یار شریر لہجے میں گویا ہوا۔ افتخار صاحب نے قہقہہ لگایا تھا جبکہ بات کی گہرائی کو سمجھ کر لائیب مسکرا پڑی تھی۔

سرخ گلاب محبت کی علامت ہوتا ہے اور لڑکیوں نے دھڑا دھڑا سرخ گلاب پر کوئی کا نشان لگا کر اُسامہ ملک کو ووٹ کے ساتھ اپنے دلوں کی لگا میں بھی پکڑا دی تھیں۔

”سنا ہے اُسامہ، جوشید خان کے پاس گیا تھا۔“ افتخار صاحب شہر یار سے مخاطب ہوئے۔

”جی سران کا خیال تھا وہ دوستی میں پہل کر لیں تو جوشید خان اپنی اکڑ بھول کر راہ راست پتا جائے گا مگر وہ بہت چھوٹی اور غلط ذہنیت کا مالک ہے۔ اس نے ان سے ملنے سے انکار کر دیا اور دھمکی دی ہے کہ جب تک وہ اُسامہ کو یونین کی سیٹ سے ہٹائیں دیں گے، سکون سے نہیں بیٹھیں گے۔“

”وہ اس موقع پر کوئی کڑ بڑ نہ کر دے۔“ حنا اور سمیرا گھبرا کر بولیں۔

”بے فکر رہیں آپ ہم نے سب انتظام پہلے ہی کر لیا ہے۔ ویسے بھی وہ گیدڑ کی فطرت رکھنے والا شخص ہے۔ ہمیشہ چمپ کر دار کرنے والوں میں سے ہے۔“ نادر بولا۔

دینر نے میزوں پر کرا کر سیٹ کرنے کے بعد تیزی سے چائے اور ڈھیروں لوازمات سجانے شروع کر دیے تھے۔ نام تو صرف کافی کا ہی تھا مگر میز پر انواع و اقسام کی ڈشوں سے بھر گئی تھیں۔ شامی کباب، چکن سینڈوچ، وہی بڑے چھوٹے، برگرسٹ، فروٹ چاٹ کے علاوہ اور بھی بہت سی اشیاء تھیں۔

اُسامہ اور اس کے ساتھی دینر سے میزوں پر سامان رکھوا رہے تھے۔ ساتھ ہی مہمانوں سے بے تکلف ہو کر کھانے کا اصرار بھی جاری تھا۔ فضا میں باتوں کی آواز کے ساتھ چیخ اور پلیٹ کی آوازیں بھی شامل ہو چکی تھیں۔

عائشہ بھی اپنی دوستوں میں بیٹھی کھانے پینے میں مصروف تھی۔ اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر سومیہ کے چہرے پر موجود تازہ فحش ہو چکا تھا۔ وہ بھی مسکراتی ہوئی ان کی باتوں میں فردٹ چاٹ کھاتی ہوئی مصروف ہو گئی۔ لائیب کا دل اس کا جنون دیکھ کر دکھ کر رہ گیا۔ وہ اس اوچی اڑان اڑنے والے لہجے کو کبھی نہیں پاسکتی تھی۔

”جب تمہیں کچھ کھانا نہیں ہے تو پھر آئی کیوں ہو۔“ حنا سے تھرماس میں سے صرف چائے کپ میں ڈالتے ہوئے پیکر کھینچے ہوئے بولی۔

”میں آئی نہیں لانی گی ہوں۔ رات سے مجھے فلو ہے اس لئے کوئی چیز کھانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ انکل بھی کبھی کبھی مجھے ہنسی سے بلیک میل کرتے ہیں۔“ وہ افتخار انکل کی طرف دیکھ کر بولی۔

”یہ بات تو آداب کے خلاف ہے کہ اتنی ساری نعمتیں ہونے کے باوجود آپ صرف چائے پیئیں گی۔“

”انکل اس وقت مجھے شدید طلب نیند کی ہورہی ہے۔ دل چاہ رہا ہے ایسی پی نیند سووں کہ تین چار دنوں سے پہلے کسی کے بھی اٹھانے سے نہ اٹھوں۔“

”اتنی طویل نیند کا اسٹاک ہے آپ کے پاس؟“ حیدر اور اُسامہ ان کے قریب آ رہے تھے۔ حیدر نے مسکراتے ہوئے جسے سوال کیا۔

سے ہی اس کی طبیعت گھبرا رہی تھی۔ بات بے بات رونا آ رہا تھا۔ وہ گیسٹ تک ہی پہنچی تھی کہ حیدر تیزی سے اس کا بڑھا اور انکل افتخار کا اسے پیغام پہنچایا کہ وہ اسے ملارے ہیں۔ وہ سمجھ گئی۔ یہ سب حیدر کی شرارت ہے۔ وہ اس کو تار مارے اس نے اسے بہت نالائقی کی کوشش کی مگر وہ کبھی اسے پروفیسر کے آفس کے اندر ہی پہنچا کر گیا اور جہ انکل اسے مسلسل پارٹی میں جانے کے فوائد گنوارہے تھے۔

”سوری انکل میں آپ کو کتنا تنگ کرتی ہوں۔“ وہ روباں سے آنکھیں صاف کرتی ہوئی بولی۔

”معافی تو آپ کو جب مل سکتی ہے جب آپ پارٹی میں چلنے کی ہامی بھریں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”مشرط معافی۔ چلے آپ کی خاطر چلنا ہی پڑے گا۔“ لال آنکھوں اور سرخ ناک کے ساتھ ہنستی ہوئی خوبصورت لگی۔

یونین ہال میں رنگوں اور خوشبوؤں کا سیلاب سا آیا ہوا تھا۔ وہ افتخار صاحب کے ساتھ وہاں پہنچی تو ہال طلباء اور سے بھرا ہوا تھا۔ وائٹ کڑھے ہوئے کلف شدہ فلو ارسوٹ میں اُسامہ حیدر سے کچھ کہہ رہا تھا۔ افتخار صاحب کو دکھ کی طرف بڑھا۔ افتخار صاحب نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے اسے گلے لگاتے ہوئے مبارکباد دی۔

”آپ کیا ان کو یہاں زبردستی لائے ہیں۔“ ان سے ہاتھ ملا کر حیدر نے قریب کھڑی لائیب کی طرف اشارہ کیا۔ سرخ چہرہ رونے کی چٹکی کھا رہا تھا۔ غیر ارادی نظر اُسامہ کی بھی اس کی طرف اٹھ گئی۔ اور جٹ کے پلین ہ وائٹ نیٹ کی کوئی پینے وائٹ اور جٹ بارڈر کے دوپٹے سے اس کا گلابی چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح روشن تھا۔ آنکھوں میں اداسی کا موسم ظہر سا گیا تھا۔ اتنے سارے کیل کانٹوں سے مزین چہروں میں وہ ظاہری لپ لپا پوٹی ہے پاک چہرہ بہت شاداب اور دلکش لگ رہا تھا۔ اس کے انداز میں اتنا وقار اور اعتماد تھا کہ بندہ خود بخود ہی موڈ ہو جا: ”یار مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“ حیدر، اُسامہ سے مخاطب ہوا۔ افتخار صاحب اور لائیب نادر کی رہنمائی میں ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”کیسی امید۔“ اُسامہ جو کچھ دیر کے لئے اپنی سوچوں میں بھٹک گیا تھا اس کی آوازیں نہ بولا۔

”اتنے انجان نہیں ہو جتنا پوز کر رہے ہو۔ حد ہوئی ہے کسی شخص کی توہین کرنے کی بھی۔ لائیب کو مسلسل ہی نظر انداز رہے ہو۔ کل تم نے حنا وغیرہ کو کارڈ دیا اسے تم نے اخلاقاً بھی دعوت نہیں دی۔ میں خود ہی پروفیسر صاحب کو ان کا کارڈ دے آیا۔ ابھی وہ آئیں تو بطور میزبان تم نے چند دواہتی جملے بھی نہیں بولے۔ حد ہوئی ہے یار سنگ دلی کی بھی اچھی طرح جانتا ہوں پروفیسر صاحب انہیں زبردستی لائے ہیں۔“

”میں بھول گیا تو یہ نہیں تو یار اور تم نے میز بانی کر لی۔ ایک ہی بات ہے۔“ وہ مسکرایا۔

افتخار صاحب پر بیل کے ساتھ گفتگو میں مصروف ہو گئے تھے۔ وہ حنا وغیرہ کے ساتھ الگ بیٹھ گئی تھی۔ حنا پر بیل والے کرتے اور رنگ پاجامے میں بیٹھ گئی۔ سمیرا اور سومیہ نے بلو اور یڈرید ڈیزائن کے فلیپر سوٹ زیب تن کئے تھے۔ سلیپ سے کئے گئے لائٹ میک اپ میں وہ تینوں خوبصورت لگ رہی تھیں۔

”یہ آگئی چڑیل۔“ سومیہ کی نظروں کے تعاقب میں اس نے نظریں دوڑائیں۔ اُسامہ کے ساتھ گرین غرا میں فل میک اپ سے دیکھتے چہرے کے ساتھ عائشہ بڑے فخر و غرور سے کھڑی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔ چھو کئے بالوں میں اس نے گہرے لگا رکھے تھے۔ دونوں ہاتھوں میں سوٹ کے ہم رنگ چوڑیاں تھیں۔ گلے میں بڑا کانٹوں میں لیے لیے آواز بے جھول رہے تھے۔

لائیب وہ خوبصورت لڑکی تھی۔

”پلیز کوئی اسے اُسامہ کے قریب سے ہٹا دے ورنہ میرا سر بھٹ جائے گا۔“

”میری دلی خواہش ہے کہ کسی کا سر تریبوز کی طرح جھٹکے دیکھوں۔“ لائیب شرارت سے بولی۔

”بھئی وہ اس کے قریب کہاں کھڑی ہے۔ دیکھو کتنی دور ہے۔“ حنا بولی۔

”پلیز سوسو اپنا چہرہ درست کرو۔ کیوں تمنا شائونا چاہتی ہو اپنا۔“ لائیب آہستہ آہستہ بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں بچو۔“ افتخار صاحب لائیب کے برابر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

احتمال کے خاص خاص برتن تھے جن میں سرفہرست پلاسٹک کے برتنوں کا ڈزسٹ شامل تھا۔ یہ سب افشاں کے جہیز کا سامان تھا۔ جسے خورشیدی بی نے بچیوں کے ساتھ مل کر رات دن کی محنت سے بنایا تھا۔ اس وقت یہ سب سامان انہوں نے صحن میں چادر بچھا کر اس پر لگا دیا تھا۔ آج افشاں کی رخصتی تھی۔ رات کو اچانک اسد کی بہن آ گئی تھیں۔ ان کے شوہر پر اچانک فوج کا حملہ ہو گیا تھا۔ انہیں فوراً واپس جانا تھا۔ انہوں نے اپنی مجبوری بیان کرتے ہوئے بڑی عاجزی سے فوجی افشاں کی رخصتی مانتی تھی۔ خورشید پریشان ہو گئیں۔ اتنی جلدی کس طرح ممکن تھا مگر بی بی کی ہونے والی مندی مجبوری تھی وہ اچھی طرح سمجھتی تھیں۔

”بہن تم اپنے دماغ پر اتنا بوجھ مت ڈالو۔ شادی تمہیں اپنی لڑکی کی کل بھی کرنی ہے اور مہینے بعد بھی۔ میری مجبوری کو سمجھو اگر مجھے فوراً جانا نہیں ہوتا تو میں اتنا اصرار ہرگز نہ کرتی۔ اگر چلی جاؤں گی تو میرا جلد آنا ممکن ہے۔ میرا بھائی اکیلا کس طرح یہ سب کچھ کر سکے گا۔“

”میں بی بی کی ماں ہوں۔ بہن! مجھے تیاری میں ابھی کچھ عرصہ لگے گا۔ گھر کے جو حالات ہیں وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہیں پھر اس طرح شادی کرنے سے خاندان بھریں بن جائیں گی۔“

”لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے۔ آپ کچھ بھی کر لیں لوگ کچھ نہ کچھ خامی نکال ہی لیں گے۔ اگر میری مجبوری نہیں ہوتی تو میں ہرگز اتنا اصرار نہیں کرتی۔ بچے اور بھی ہیں ماشاء اللہ آپ کے ان کی خوشیاں بھی انشاء اللہ دیکھیں گی۔ کھانے کا تکلف بالکل بھی نہیں کرنا۔ ہم کل دس افراد ہوں گے۔“

خورشیدی بی نے رضائے الہی جان کر ہائی بھری۔ تیاری وہ افشاں کی بات چکی ہوتے ہی کرنے لگی تھیں۔ رات کو ہی انہوں نے بیٹیوں کے ساتھ مل کر صندوق میں سے سامان نکال کر درست کر دیا تھا۔ دو جوڑے پٹکے کام کے انہوں نے شاملہ کوٹھماڑے کو دھو کاٹ کر لی۔ بانی جوڑے تانبہ اور تابش تھیلوں میں پیک کرنے لگی تھیں۔ وہ صبح فجر کی نماز پڑھ کر تابش کو لے کر چھوٹی مندر قریب کی یہاں چلی گئیں تھیں۔ دعوت دینے ان کا دیوڑ پورانی کو لے کر اس کے میکے انڈیا گیا ہوا تھا بڑی مندلا ہو میں رہائش پذیر تھیں۔ اس وقت صرف ان کی مندر قریب ہی تھی جسے وہ دعوت دینے جا رہی تھیں۔ خاندان کے بانی لوگ کب سے ان کی غربت کی وجہ سے ساتھ چھوڑ چکے تھے۔

شام چار بجے مختصری بات بات جس میں دلہا سمیت باج آدمی اور باج عورتیں شامل تھیں ان کے گھر آ چکی تھیں۔ مردوں کو دوسرے کمرے میں بٹھانے کا انتظام کیا گیا تھا اور عورتیں باہر صحن میں بیٹھی درزی پر بیٹھ گئی تھیں۔ خورشیدی بی بی بی کے سرسالیوں کو بہت عزت و توقیر سے بٹھا رہی تھیں۔ ان کے گھر میں یہ پہلی خوشی تھی مگر گھر میں کسی کے بھی چہرے پر خوشی کے آثار نہیں تھے۔ شاملہ نے رات سے ہی رو رو کر آنکھیں جھالی تھیں۔ وہ پہلے ہی وہاں افشاں کی شادی کے خلاف تھی اور اس طرح اچانک شادی کرنے پر وہ سوائے رونے کے کبھی کیا سکتی تھی۔ تابش اور تانبہ بھی اس کے ساتھ رونے میں شریک تھیں۔ افشاں کو ایک جادہ چپ کی لگ گئی تھی۔ اس کے سپاٹ چہرے سے نہ خوشی کا احساس تھا نہ دکھ کا۔ اس کی حالت گائے جیسی تھی جسے کسی بھی کھوئے سے باندھ دیا جائے وہ کوئی احتجاج نہیں کرتی۔

”نہ اٹھیں لگانہ نہ مہندی لگی اس طرح ہوتی ہیں شادیاں ارے اس سے زیادہ تو بچے لگے گڑیا کی شادی میں ہنگامہ کر لیتے ہیں۔“ رقیہ بیگم غصے سے بولیں۔ وہ دو پہر سے آئی ہوئی تھیں اور جب سے مسلسل بات بات میں نقص نکال رہی تھیں۔

”سب اتنی جلدی میں ہو رہا ہے۔ ناٹم ہی کہاں تھا ان چیزوں کے لئے۔ گیارہ بجے شاملہ نے کون سے آبی کے ہاتھوں بیروں میں مہندی لگا دی تھی۔ آبی وہ بھی نہیں لگوا رہی تھیں۔“

”ارے بچی کے دل میں ارمان ہی کہاں ہیں۔ نصیب چھوٹ گئے۔ چار بچوں اور ان کے باپ کی آیا بن کر جا رہی ہے۔ ماں نہیں دیکھ رہی۔“ وہ کون سے میں بیٹھی ہوئی افشاں کے جذبات سے بے خبر ابھی ہی کہے جا رہی ہیں۔

”ای تو ہمیں بہت چاہتی ہیں۔ انہوں نے بچپن سے اب تک ہمیں اتنا پیار دیا کہ ہم یہ محسوس نہیں کر سکتے کہ ہمیں باپ کے ہوتے ہوئے بھی کسی باپ کا پیار نہیں ملا۔ امی جیسی صابر و خود دار عورتیں بہت ہی کم ہیں۔ میرے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ میرا نصیب ہے جو پو۔ امی نصیب سے تو نہیں لڑ سکتیں۔“ افشاں سے ماں کے خلاف بات برداشت نہ ہو سکی۔

”آپ کو ان کے پاس اس سے بھی زیادہ طویل نیند کے اسٹاک مل جائیں گے کیونکہ ان کی فیورٹ فرسٹ اینڈ لاسٹ بائی لاگ سلیپنگ ہے۔“ افتخار صاحب نے مسکراتے ہوئے ان کی معلومات میں اضافہ کیا۔ افتخار صاحب طلباء میں اپنا باغ و بہار طبیعت کی وجہ سے پسند کئے جاتے تھے۔ ان کا سب کے ساتھ رو بہ نرم و دوستانہ ہوتا تھا۔

”اگر بھی سلیپنگ کا مقابلہ ہوا تو اس میں لائبر صاحبہ فرسٹ پرائز لائیں گی۔“ شہریار کی پیشگوئی پر ان سب کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

وہ دونوں افتخار صاحب کے قریب خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”یہ تکلف نہیں چلے گا۔“ حیدر نے لوازمات سے بھرا پلیٹ لائبر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ایک گلاس پانی منگوادیں۔“ اس نے پلیٹ برابر میں بیٹھی کباب کھاتی ہوئی سمیرا کی طرف کھکاتے ہوئے کہا۔ اس کی چائے کپ میں ایسے ہی رہی تھی۔

اسی لمحے ویٹر اُسامہ کے لئے پانی لے کر آیا تھا۔ ”لیجئے سر۔“ ویٹر اس سے مخاطب ہوا۔ اُسامہ نے گلاس افتخار صاحب کی طرف بڑھا دیا تاکہ وہ لائبر کو دے دیں۔ حیدر اس کی اس حرکت پر گھور کر رہ گیا تھا۔ ویٹر نے گھبرا کر گلاس کی طرف دیکھا جسے وہ اُسامہ کے لئے لایا تھا مگر بی بی اسے لائبر ہی تھی۔ ویٹر تیزی سے باہر کی سمت بڑھ گیا۔

”اُسامہ بات سننا۔“ کچھ فاصلے پر کرسی پر بیٹھے پروفیسر سرمد کے کہنے پر وہ ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

لائبر نے گلاس ہونٹوں سے لگا لیا۔ پانی کا ڈالفتہ عجیب بد مزہ تھا۔ اس نے تھوڑا پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھ دیا۔ اچانک ہی اسے شدید گھبراہٹ ہوئے گی۔ گلاس جیسے کوئی نا دیدہ ہاتھ پوری طاقت سے دبا رہے تھے۔ اس کا سانس رکنے لگا تھا۔ گھبرا کر گھاسکتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ افتخار صاحب کے ساتھ اس ٹیبل کے گرد بیٹھے افراد لائبر کی اچانک بگڑتی حالت دیکھ کر گھبرا کر کھڑے ہو گئے تھے۔

اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ایک دم ہی اس نے شدید طور پر کھانسا شروع کر دیا پھر اس کے منہ سے خور نکلتے لگا۔ آنکھوں کے گرد اس کے اندھیرا چھار ہا تھا اور ذہن پر مکمل تاریکی چھانے لگی تھی۔ اس کے منہ سے تیزی سے نکلنے لگا۔ انہیں بری طرح بدحواس کر دیا تھا۔

اُسامہ جو پروفیسر سرمد کی طرف جھک کر ان کی بات سن رہا تھا۔ حنا اور سومیہ کے چیخنے کی آواز سن کر اس نے پلیٹ دیکھا اور خون کی لٹلیاں کرنی لائبر پر جو اس کی نظر پڑی تو اس کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ لائبر بے ہوش ہو چکی تھی۔ وہاں افراد تقریبی سی بچ گئی تھی۔

”اُسامہ بیٹے! درمت کرو۔ لائبر کو جلدی سے کسی قریبی اسپتال لے کر چلو۔“ افتخار صاحب جو بے ہوش لائبر سنبالے ہوئے تھے گھبرائی ہوئی آواز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ حیدر اور نادر تیزی سے کار لانے کے لئے باہر سمت دوڑے تھے۔

چند لمحوں میں وہاں کی رونق خوفناک سنائے میں بدل گئی تھی۔ سب حیرت زدہ تھے۔ افتخار صاحب کے اشارے پر تیزی سے لائبر کی طرف بڑھا۔ اس وقت اس نے ہر مصلحت نظر انداز کر دی تھی۔ لائبر کی لمحہ بے لمحہ مدھم پڑتی سانسوں کے ذہن پر اس کی طرف سے چھائی غلطی کو ختم کر چکی تھیں۔ اس نے جھک کر بے ہوش لائبر کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا۔ تیزی سے مین گیٹ کی طرف چل پڑا۔ اس کے پیچھے بدحواس پریشان افتخار صاحب بھی آ رہے تھے۔ حیدر اور نادر وہاں کے لئے کھڑے تھے۔ حیدر نے جلدی سے بیچلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ اُسامہ نے احتیاط سے اسے سیٹ پر لٹایا پھر دروازہ بند کر کے ڈرائیوگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ افتخار صاحب بھی اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔ اس نے کار اشارت کی ا فل اسپید سے دوڑانے لگا۔

”ہاں ہوں۔ تم مجھے ہی بچا دکھاؤ گی۔ دشمن تو میں ہوں تمہاری۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”چھو پو آپ غلط مت سمجھیں۔ آپ ایسی ہی چلی آئی ہیں۔ نہ بھائیوں کو لائیں، چھو پو بھی نہیں آئے حسد کو تو۔ آئیں۔“ افشائے ان کے تیرور کچھ کر جلدی سے کہا۔

”اس گھر میں کوئی ہزاروں آدمیوں کی دعوت ہے۔ تمہاری ماں تو من مانی کر کے بیٹھ گئیں۔ خاندان والوں باتیں تو ہمیں سننا پڑیں گی۔ میں اسی لئے کسی کو ساتھ لے کر نہیں آئی۔ ہم نے حسد کا بہت امیر گھرانے میں رشتہ طے کیا۔ وہاں معلوم ہو گیا تو تیسری سبکی ہوگی۔“ رقیہ بیگم ایک خود پسند عورت تھیں۔ جو صرف اپنی بڑائی ہر جگہ ہر موقع پر دیکھنا پسند کرتی تھیں۔ خورشید بی بی نے ان سے کوئی مشوہ لئے بغیر یہ سب کام کیا تھا۔ اپنے بیٹے بیٹیوں کی شادی میں انہوں نے بھادج سے رائے لینا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اب بھادج نے ایسا کیا تو وہ ٹکڑی ٹکڑی ہو گئی تھیں۔

”چھو پو جان! خدا کے لئے خاموش ہو جائیں۔ باہر آواز جاری ہے۔ ہماری جو تھوڑی بہت عزت باقی ہے اسے خاک میں ملانا ناچاہ رہی ہیں۔“ شائلہ اور تابندہ سرخ کلر کا فلفل ساڑھ سوٹ کیس اندر گھسٹ کر لائی تھیں۔ جو دلہا والے کر آئے تھے۔ شائلہ سوٹ کیس ان کے سامنے رکھ کر ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

”لور قیہ جلدی سے اس میں سے کپڑے نکال کر افشائ کو تیار کر آؤ۔ نکاح شروع ہونے والا ہے۔ انور بلاؤ اور زرد کی دیک لے آئیے۔ میں وہ پارچی خانے میں رکھوا رہی ہوں۔ اسد کی بہن تو کھانے کا منع کر کے گئی تھیں مگر میرے غم نے گوارا نہیں کیا۔ انور نے بھی شربت کا منع کر دیا تھا۔ وہی کسی دوست سے پیسے ادھار لا کر دیکھ لے آئیے۔ اللہ عزت رکھ لی۔“ خورشید بی بی نے سوٹ کیس کی چابی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ کتنا خوبصورت جوڑا ہے۔“ سوٹ کیس کھلتے ہی سکمی ستارے سے جھلکتے ہوئے پلاسٹک کی تھیلی میں پیک سرخ سوٹ پر نظر پڑتے ہی تابش خوشی سے بولی۔

پندرہ سوٹ تھے ایک سے بڑھ کر ایک۔ جن میں تین مہنگی ترین بھری ہوئی ساڑھیاں تھیں شال پانچ سینڈلوں کا جوڑی بیوی بکس سونے کا سیٹ دو چاندی کے سیٹ تھے ہندیا سامان دیکھ کر چھو پو حیران رہ گئی تھیں۔

تابندہ اور شائلہ نے سب سامان بہت احتیاط سے واپس سوٹ کیس میں رکھ دیا اور سرخ بھرا ہوا موتیوں کا خوبصورت کام کا غرارہ سوٹ دوپٹے لے کر افشائ کی طرف بڑھ گئیں۔ تابندہ میک اپ کس چوڑی دان غرارہ سوٹ کا ہم رنگ شوز اور پرس پہلے ہی افشائ کے پاس رکھ چکی تھی۔

”آئی جلدی سے یہ سوٹ پہن لیں۔“ شائلہ بولی۔ افشائ خاموشی سے غرارہ قمیص لے کر اندر کمرے میں بے اسٹو میں چلی گئی۔

+++

اُسامہ پرائیویٹ اسپتال کے امیر جنسی وارڈ میں فوراً ہی لایا گیا تھا۔ ڈاکٹر زاپریشن روم میں اس کا معائنہ کر کے اس نے مصروف تھے۔ آپریشن روم کے باہر صوفیہ پرائیویٹ صاحب اور اُسامہ بے حد پریشان بیٹھے تھے۔

”کاش میں لائبریری کو بروقت ساتھ نہیں لاتا۔ کتنا اکرار کیا تھا اس نے آئے کو پارٹی میں کاش میں اس کی بات مان لیتا۔ وہ یوں موت و زندگی کی کشمکش میں اس وقت مبتلا نہ ہوتی۔“ افتخار صاحب گلوگیر آواز میں جیسے خود سے مخاطب تھے۔ ان کے برابر اُسامہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی پر فکروں کے جال تھے۔

”ایک گھنٹہ ہو گیا ہے ڈاکٹر زاکر اندر گئے ہوئے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ اس کی حالت بھی تو کتنی نازک تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون ہی بہہ گیا ہے۔ اسے زہر دینے والا کون ہو سکتا ہے۔“ ان کی کیفیت اس وقت ہڈیاں سی ہو رہی تھی۔

”انکل پلیز اس وقت صرف آپ دعا کریں۔“ وہ انہیں تسلی بھی ڈھنگ سے نہ دے سکا۔

دو گھنٹے کے طویل انتظار کے بعد ایک ڈاکٹر باہر آیا۔ افتخار صاحب تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”واشک تو ہم نے کر دی ہے۔ زہر کی مقدار بہت کم اندر گئی ہے۔ اگر انہیں بروقت یہاں نہ لاتے تو زہر پورے جسم میں پھیل چکا ہوتا۔“

”زہر کی نوعیت کیا تھی؟“ اُسامہ نے پوچھا۔

”انہیں جو زہر دیا گیا ہے وہ سویت پوائزن (میٹھا زہر) کی خاص مقدار ہے۔ یہ زہر سادے پانی میں بھی دیا جاسکتا ہے اور مشروبات میں بھی۔“

سادے پانی کا نام سن کر ان دونوں نے ہی ایک دوسرے کی طرف بے اختیار دیکھا تھا۔ سنیر ڈاکٹر افتخار صاحب کے کلوز فرینڈ تھے۔ یہ اسپتال بھی انہی کا تھا۔ انہوں نے آتے ہی مختصر طور پر صورت حال انہیں بتادی تھی تاکہ پولیس تک بات نہ پہنچے۔

”سر۔ تمام بلڈ بینک سے یونیورسل پلازما دستیاب نہیں ہو سکا ہے۔“ آپریشن تھیٹر سے سنیر ڈاکٹر گھبرائی ہوئی باہر آ کر بولی۔

”اوہ ٹو بیڈ نیوز خون ابھی ملنا بہت ضروری ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”سر میرا بلڈ گروپ یہی ہے۔“ اُسامہ افتخار صاحب کا زرد چہرہ دیکھتا ہوا بولا۔ ”سر جلدی چلیں۔ مریض کی سانسیں رک رہی ہیں۔“ اندر سے نرس بھاگی ہوئی آئی تھی۔ دونوں ڈاکٹر تیزی سے اندر کی طرف بھاگے۔ افتخار صاحب کو اگر اُسامہ بچا نہ لیتا تو وہ زمین پر گر چکے ہوتے۔

”یہ کیا ہو گیا بیٹا! میں اسے کیا جواب دوں گا۔ جس کی یہ امانت تھی میرے پاس۔“

اُسامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے دل میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ نہ ہی کوئی خوشگوار یادگار دل پر ایک نامعلوم ای اداسی اور دشت سوار ہو چکی تھی۔ ضمیر سے ایک صدا اٹھ رہی تھی۔ وہ مر رہی ہے تو اس کی وجہ سے اس کی موت۔

”مسٹر آپ خون دیں گے؟“ نرس اندر سے نکل کر تیزی سے اس کی طرف آ کر بولی۔

”جی۔“

”آئیے میرے ساتھ۔“ وہ اُسامہ کے ”جی“ کہتے ہی آپریشن روم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ بے چین و پریشان انکل کو ہاتھ کے اشارے سے تسلی دیتا ہوا نرس کے پیچھے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے بیڈ پر بے ہوش لائبریری ڈاکٹر زاپریشن لگانے میں مصروف تھے۔ اس کے بیڈ کے برابر میں امیر جنسی بیڈ بچھا دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے اشارے پر وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ ڈاکٹر نے اس کی آستین فولڈ کر کے سوئی اس کی کس میں لگا دی۔ وہ ہاتھ سیدھا رکھ کر آرام سے لیٹ گیا تھا۔ اس کے جسم سے ٹپٹپٹ قطرہ قطرہ خون بے حس و حرکت پڑی لائبریری کے جسم میں منتقل ہو رہا تھا۔

اُسامہ پر کچھ غنودگی سی طاری ہو گئی تھی۔ سوئی کی چیمن کے احساس نے اس کی غنودگی کو توڑا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ ڈاکٹر اس کے بازو سے سوئی نکال رہا تھا۔ اسے آنکھیں کھولنے دیکھ کر بہت شفقت سے مسکرایا تھا۔

”شاید میں سو گیا تھا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتا ہوا بولا۔ اس کے اس حصے پر ڈاکٹر نے ڈریسنگ کر دی تھی جہاں سے خون لیا گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر بیٹھے ہی پہلی نظر اپنے برابر کے بیڈ پر ڈالی اسے وہاں کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ آسجین پائپ اس کی ناک میں بدستور دفن تھے۔ ایک بازو میں ڈریپ لگی تھی اور دوسرے بازو میں خون کی بوتل کی سوئی لگی تھی۔

”ڈاکٹر خون دینے کے دوران غنودگی ہو جاتی ہے۔ آپ انہیں انہیں احتیاط کا انکشن تو میں نے لگا دیا ہے۔ ایک ڈریپ آپ کے لگا رہے ہیں تاکہ کچھ نرس آپ کو مل سکے۔“

”تھینک یو ڈاکٹر صاحب۔“ میں بالکل بھی کمزوری محسوس نہیں کر رہا۔ مجھے فوراً گھر جانا ہے۔“ اس نے کلائی پر بندھی رست وایج کی سمت دیکھا۔ جہاں ایک اور پچاس کے ہندسے جگمگا رہے تھے۔ ”ان کی طبیعت کیسی ہے اب؟“

”اللہ کے بعد ان کی زندگی بچانے والے آپ ہیں۔ اگر آپ کا خون بروقت انہیں نہ مل پاتا تو ان کا زندہ رہنا ناممکن تھا۔“ ڈاکٹر کی نظروں میں اس کے لئے بہت احترام تھا۔

”ابھی تک انہیں آسجین ٹریٹ منٹ کیوں دی جا رہی ہے؟“

”انہیں سانس لینے میں دقت ہو رہی تھی اس لئے یہ لگایا گیا تھا۔ صبح ہم اسے نکال دیں گے۔ ابھی تو فی الحال انہیں اس کی ضرورت ہے۔“

”ہوش کب تک آجائے گا انہیں؟“ اُسامہ کی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ چند گھنٹے پہلے اس کا چہرہ گلابو شہر بار ہوا تھا۔ اس نے پہلی مرتبہ اس کے چہرے کی گلابیوں بھری دکھائی کو محسوس کیا تھا۔ اب وہی زندگی سے چمکتا گلابی موت کی زردی لئے مصنوعی شخص کے سہارے زندگی و موت کی کشمکش میں مبتلا تھا۔

”کیا میری وہ غیر ارادی نظراتی بری تھی؟“ اس نے دانت پیچھ کر سوچا۔  
”چوتیس گھنٹوں میں انہیں ہوش آ جانا چاہئے پھر ہم ان کی کنڈیشن کا معائنہ کر سکیں گے۔ اس وقت ان کی زندگی کشتی موت کے خوفناک طوفان کی زد میں ہے۔ افتخار صاحب کو تو میں نے نسلی دی ہے مگر ان کے ہوش میں آنے تک دعا کی شدید ضرورت ہے۔ اب آپ فوراً ڈریس چیچ کر لیں۔ درجنہ جراثیم آپ کو نقصان پہنچا سکیں گے۔“ ڈاکٹر اس خون آلود لباس کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ لائبر کو وہ بازوؤں میں اٹھا کر لایا تھا۔ اس وجہ سے اس کا وائٹ لباس اس خون میں سرخ ہو رہا تھا۔

وہ لائبر پر ایک نگاہ ڈال کر باہر آ گیا۔ لائبر کے پاس دو زریں اور لیڈی ڈاکٹر موجود تھیں۔ باہر بیٹھے افتخار صاحب ان کی بیگم اسے آتے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔  
”ٹھیک تو ہو بیٹا؟“ ان سات گھنٹوں میں وہ برسوں کے بیمار لگ رہے تھے۔  
”جی انکل۔“

”لائبر کیسی ہے۔ مجھے اصغر (سنیئر ڈاکٹر) نے بتایا ہے۔ وہ اب ٹھیک ہے مگر نہیں معلوم کیوں۔ میرا دل۔“  
”آپ پریشان مت ہوں انکل! ان کی ذوقی سائنسیں اعتدال پر آ رہی ہیں۔ آپ دعا کریں۔“ وہ افتخار صاحب کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ کیونکہ شدت جذبات سے ان کی آواز رندہ لگتی تھی اور بات ادھوری رہ گئی تھی۔  
”اللہ اسے لمبی زندگی دے۔ مسرت بھری زندگی۔ اس نے سوائے محرمیوں کے دیکھا ہی کیا ہے۔“ بیگم افتخار صاحب کرتی ہوئیں بولیں۔

”بھائی! آپ افتخار کو لے کر گھر چلی جائیں۔ میں فون پر آپ کو رپورٹ دیتا رہوں گا۔“  
”نہیں اصغر بھائی۔ ہم اپنی بیٹی کو اس حالت میں چھوڑ کر گھر نہیں جا سکتے۔“  
”انکل! میں گھر جاؤں۔ مگر انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسامہ کی نظریں اپنی رست و اوج پر تھیں۔  
”میں ابھی آپ سے یہی کہنے والا تھا۔ بہت ناگوار ہو چکا ہے مگر پہلے یہ کھائیں۔ اتنا خون دینے کے بعد کمزوری ہو جا ہے۔ ابھی آپ ڈرائیونگ کر کے گھر بھی جائیں گے۔“ نرس ٹرائی میں دودھ اور فرٹ رکھ کر لے آئی تھی۔ انکل ٹرائی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”انکل! اس وقت میرا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ پلیرز آپ اصرار مت کیجئے۔“ وہ نرمی سے بولا۔  
”بیٹا، صرف دودھ ہی پی لیں۔ میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی۔ آپ نے لائبر کو خون دے کر بہت احسان کیا ہے، ہم پر۔“ اتنی کے بے حد اصرار پر اس نے صرف آدھا گلاس دودھ لیا۔

”کتنے سخت دل اور خام ہوتے ہیں کچھ لوگ نافع خون بہایا کرتے ہیں۔“ اس کے وائٹ لباس پر لگے خون کو دیکھ آتی دھک سے بولیں۔ انکل اور اتنی سے اجازت لے کر وہ ڈاکٹر اصغر کی طرف بڑھ گیا۔ انہوں نے گرجوٹی سے اس ہاتھ ملایا تھا۔ اس نے ایک نظر اس دروازے پر ڈالی جس کے پیچھے وہ بھی بھر تیزی سے پارکنگ لاٹ کی سمت آ گیا۔ ڈرائیونگ ڈور کھولتے ہوئے اس کی نگاہ پچھلی سیٹ پر پڑی۔ اس کی آف وائٹ سیٹ پر سرخ خون جگہ جگہ جم چکا تھا۔  
اس نے تیزی سے کار گے بڑھادی تھی۔ یہ خون بخون نافع تھا۔ جو اسے اپنے وجود پر بھی محسوس ہو رہا تھا۔ بے شک وہ اس کے لئے بچائے گئے موت کے چال میں پھنسن گئی تھی۔

رات کا وقت تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک برائے نام تھی۔ وہ فیل اسپید میں کار چلا رہا تھا کیونکہ اسے فوہیہ بیگم کا خیال آ رہا تھا وہ اس کے انتظار میں یقیناً جاگ رہی ہوں گی۔ یہ ان کا معمول تھا۔ رات کو وہ جب تک کھڑا کر اپنے بیڈروم میں بیٹا چلا جاتا تھا وہ سوئی نہیں تھیں۔ ابھی بھی وہ اس کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ اس کا سب سے بڑا مسئلہ اس وقت اپنے خون آ کپڑے تھے جنہیں دور سے دیکھتے ہی نہ معلوم ان پر کیا ہوتی۔ اسے صورت حال بتانے کا تو موقع بعد میں ہی ملتا کیونکہ

اس کے اور جشید خان کے گروپ کے درمیان جو کشیدگی چل رہی تھی اس سے سب گھر والے اچھی طرح واقف تھے۔ اس کے ذہن میں کوئی ترکیب آ ہی نہیں رہی تھی۔ ذہن پر غنودگی اور جسم میں نقابہت محسوس ہو رہی تھی۔ جوان تھا طاقت ور تھا بلند ہمت تھا پھر بھی انسان ہی تھا۔ لائبر کی حالت نے اس کے دل دو باغ بر اچھا اثر نہیں ڈالا تھا۔ گوکہ لائبر بیچ گئی تھی مگر وہ تو سڑگوں ہو گیا تھا۔ یہ موت کی سازش لائبر کے لئے نہیں خود اس کے لئے تھی جس کی انجام دہی میں لائبر شکار ہو گئی تھی۔

اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھ ہلکنے لگے تھے۔ آخری راستہ بہت مشکل کے ساتھ طے ہوا۔ چونکہ رات نے اس کی کار پہنچانے ہی فوراً گیٹ کھول دیا۔ ڈرائیوے پر کار چلائے ہوئے اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ سامنے ٹیئرس پر مکی کے ساتھ غیر بھی کھڑا تھا۔ اس کی کار دیکھتے ہی وہ دونوں ہی تیزی سے اندرونی سیڑھیوں کی طرف بڑھے تھے۔ اُسامہ نے کار پورچ میں لاکھڑی کی۔ شیشے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آ گیا۔

”اُسامہ۔“ تیزی سے اس کی طرف بڑھتی ہوئی فوہیہ بیگم اس کے لباس پر نظر پڑتے ہی خوف سے چیخیں۔ ان کے دونوں ہاتھ سینے پر تھے۔ غیر بھی پریشانی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا چکرانی ہوئی فوہیہ بیگم کو سنبھال رہا تھا۔ وہی ہوا تھا جس کا اندیشہ اسے پہلے ہی تھا۔

”ممی! ممی! مجھے کچھ نہیں ہوا۔ دیکھیں پلیرز، مجھے چھو کر دیکھیں۔“ وہ انہیں اپنے بازوؤں میں لے کر پریشانی سے بولا۔  
”یہ خون! یہ خون! کیا ہے تمہارے کپڑوں پر۔“ بیٹے کے بازوؤں کی بھر پور طاقت نے انہیں سب کچھ ٹھیک ہونے کی نوید دے دی تھی مگر اس کے خون آلود کرتے نے انہیں بدحواس کر رکھا تھا۔

”ممی! یہ خون میرا نہیں ایک لڑکی کا ہے۔“ اس نے ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے شکستہ لہجے میں کہا۔  
”لڑکی۔“ تھیر لڑکی کا نام سن کر ایسے اچھلا جیسے اس نے الیکٹرک کیبل کو چھوا ہوا۔ حیرت و پریشانی سے اس کا منہ ڈھکن سے محروم مین ہول کی طرح کھل گیا تھا۔ اُسامہ نے اسے ایک لمحے کے لئے غصے سے گھورا تو اس نے جھٹ دانتوں تلے زبان دبالی۔

”مگر یہ آپ کے ڈرائیونگ کیسی ہوئی ہے۔ شاید ان کو مکمل تسلی نہیں ہوئی تھی۔ جیسی وہ اسے ہاتھوں سے چھو کر چیک کر رہی تھیں۔ اس کی نبض کے قریب بندھی ڈرائیونگ پر ان کی نظر پڑی تو وہ چونک کر بولیں۔ تھیر خاموش کھڑا تھا۔  
”ممی! اس لڑکی کے گروپ کا خون نہیں سے دستیاب نہیں ہو رہا تھا اور اتفاق سے میرا بلڈ گروپ وہی ہے اگر میں خون نہیں دیتا تو شاید۔“

”یہ بہت بڑی عیادت ہے بیٹا بہت اچھا کیا آپ نے۔ چلیں آپ کپڑے تبدیل کریں۔ میں آپ کے لئے اتنی دیر میں چکن سوپ تیار کرتی ہوں۔“ ماں دنیا کا خوبصورت ترین وجود ہے ماں کے قدموں کے نیچے جنت اللہ نے اس کے ممتا کے لازوال جذبے کو پرکھ کر رکھی ہوئی۔ فوہیہ بیگم کی بے قرار ممتا کو قرارا گیا تھا۔ وہ بیٹے کو بہت پیار بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ بیٹا ان کو اپنی جان سے بھی پیارا تھا۔

”ممی! اس وقت آپ مجھے صرف ایک کپ اسٹرونگ چائے لا دیں۔ میرا سوپ کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ چائے کے علاوہ اور کچھ مت لا بیٹا۔“

فوہیہ بیگم نے اس سے اصرار کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ کیونکہ اس کا قطعی لہجہ وہ سمجھ چکی تھیں۔  
”یہ رات کے ڈھائی بجے شریفوں کا شیشہ نہیں ہوتا“ گھر میں آنے کا اگر نہیں کسی کا ڈرنیسی ہے تو کم از کم اپنی ممتا کی ماری ماں کا ہی خیال کرو جو تمہاری محبت میں اندھی رات تک بے آرام ہو کر تمہارا انتظار کرتی ہے۔“ وہ ابھی وہاں سے بیڈروم میں جانے ہی والا تھا کہ اس صاحب ساپنگ گاؤن میں ملیوں وہاں آ کر غصے سے بولے۔ ان کا رخ دوسری طرف تھا۔ مخاطب وہ اُسامہ سے تھے۔

اُسامہ خاموشی سے وہاں سے تھیر کے ساتھ چلا گیا۔  
”موقع محل دیکھ کر بات کیا کریں آپ۔ یہ وقت ہے اس طرح چیخنے کا۔“ چکن کی طرف جاتی ہوئی فوہیہ بیگم ان سے شکایتی لہجے میں بولیں۔



”اور یہ وقت ہے تمہارے لاڈلے کے گھر آنے کا۔“ وہ بری طرح غصے میں تھے۔

”کوئی تجھ کو بھی ہوسکتی ہے اس کی۔“

”کیسی مجبوری۔ آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں نواب صاحب۔“ بڑے ”جو ہو گئے ہیں۔ نہ باپ کی عزت کا خیال نہ خاندان کی بدنامی کا ڈر۔“ سچ کھائی ہے شرافت۔

”جیسا میرا بچہ ہے ایسے ہیروں سے اللہ بہت کم لوگوں کو نوازتا ہے۔ آپ کیا میرے بچے کو آوارہ گردی کا طعنہ دے رہے ہیں۔ میرے بچے کی مصونیت اور شرافت کا یہ ثبوت ہی بہت بڑا ہے کہ آپ کی بے جا اگلی سیدھی باتوں کا جواب دے تو کجا وہ آپ کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔ خاموشی سے سنتا ہے آپ کی ڈانٹ چھٹکار۔ آج کل کے وقت میں کوہ اولاد ماں باپ کی معمولی سی بات بھی برداشت نہیں کرتی شکر کیجئے کہ آپ کو اتنا فرماں بردار، نیک سیرت بیٹا ملا ہے۔ جانیے آپ جا کر آرام کیجئے۔“

”تمیں بچ رہے ہیں۔ اب کیا خاک آرام ہوگا۔“ وہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے چلے گئے۔

وہ کچن میں چلی گئیں۔ انہوں نے اسد صاحب کو اصل صورت حال اس لئے بھی بتائی کہ اصل معاملہ جان کر وہ ہنگامہ بھی اسی وقت شروع کر دیتے۔

اسامہ نہانے کے بعد کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلا تو تین بج چکے تھے۔ سامنے اس کے بیڈ پر شیر لینا ہوا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل سے برش اٹھا کر بال بناتا ہوا بولا۔

”نہیں“ میں سوچ رہا ہوں۔ جو آپ کا بلڈ گروپ ہے وہی میرا بھی ہے اور کمال کی بات ہے کہ ڈیڈی کا بھی بلڈ گروپ یہی ہے۔“

”اس میں سوچنے والی بات کیا ہے۔ اکثر لوگوں کے بلڈ گروپس ایک ہوتے ہیں۔“

”آئی“ آپ نے کیوں زحمت کی۔ مجھے آواز دے لی ہوئی۔ میں لے آتا۔“ شیر نوذیہ بیگم کوڑے میں دودھ کا گلاس اور چائے کا کپ لاتے دیکھ کر شرمندگی سے بولا۔

”بیٹا! آپ یہاں چند دنوں کے مہمان ہیں۔ میں کام کرواتی ہوئی اچھی لگوں گی آپ سے۔ چلو شاباش جلدی سے یہ گلاس خالی کر دو۔“ وہ دودھ کا گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔ اسامہ ان کے نزدیک آ کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”کیا بات ہوگئی تھی بیٹا۔ کیا ہو گیا تھا اس لڑکی کو۔“ وہ چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”مئی! رات بہت ہوگئی ہے۔ آپ بہت بے آرام ہو چکی ہیں پہلے ہی آپ ابھی سو جائیں“ صبح آپ کو سب بتا دوں گا۔ میری وجہ سے کتنی پریشان رہتی ہیں آپ۔“ وہ ان کے ہاتھ چومتا ہوا بولا۔ ان کی محبت نے اس کی ساری تکلیف دور کر دی تھی۔

”یہ تو میرا فرض ہے بیٹا۔ آپ مجھے بتاؤ۔ کیسا میرا دل کٹ رہا ہے اس بچی کے لئے“ کیسا گاڑھا گاڑھا خون جما ہوا تھا آپ کے کپڑوں پر۔“ ان کے لہجے میں دکھ تھا۔

”مئی! اس لڑکی کو پاری میں کسی نے پانی میں لا کر زہر دے دیا تھا۔ اس نے پانی صرف دو تین گھونٹ پیا تھا اگر سارا پانی لیتی تو اسے وہاں سے اسپتال لانے کی بھی مہلت نہیں ملتی۔ فوراً ہی انتقال اور میں اسے اسپتال لے گئے۔ وہاں اسے ایمر جنسی میں کوئی لمحہ ضائع کئے بغیر لے لیا گیا۔ ابھی تک وہ انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں ہے۔“

”یہ معلوم کس کے حکم کا نکلا ہے کس ماں کے کیلچے کی ٹھنڈک ہے اسے اس طرح خون تھوکتے دیکھ کر اس کی ماں کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ اللہ زندگی دے اس بچی کو۔“ اس کی اور شیر کی پیشانی چوم کر وہ کمرے سے چلی گئی تھیں۔

”ہم اپنے کمرے میں جاؤ۔ سو گئے نہیں کیا۔“ وہ شیر سے مخاطب ہوا۔

”نہیں! آج میں آپ کے پاس ہی سوؤں گا۔ میرے خیال میں آپ کو اکیلے چھوڑنا مناسب نہیں۔“

شیر کی فیملی عمر کے کی سعادت حاصل کرنے سے سوچ رہی تھی۔ شیر میڈیکل کا اسٹوڈنٹ تھا۔ پریکٹیکل کی وجہ سے

نہیں جا سکا تھا۔ اسی وجہ سے یہاں رہائش پذیر تھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے جو ہراس لڑکی نے بیٹا ہے وہ آپ کے حصے کا تھا۔“ شیر کی درست قیاس آرائی پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت اس کے چہرے کی مخصوص شوخی اور شرارت غائب تھی۔ بہت سنجیدہ اور بردبار لگا۔ اسے وہ اس وقت۔

”یہ تم کس وجہ سے کہہ رہے ہو؟“

”میرا ایک دوست آپ کے ہی ڈپارٹمنٹ میں پڑھتا ہے اور آپ کا زبردست فین ہے۔ اس نے بتایا تھا جشید خان ٹھٹک کھا کر زخمی ناگ بن چکا ہے۔ وہ موقع ملنے ہی ڈسنے کی کوشش کرے گا۔“

اس نے شیر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی طبیعت بے چین تھی دماغ میں آندھی کے جھکڑے چل رہے تھے۔ سمجھ تو وہ پہلے ہی گیا تھا کہ اس حرکت کے پیچھے جشید خان کا ہی ہاتھ ہے۔ لیکن وہ اتنی کمینگی پر اتر آئے گا اس کا تصور بھی اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ وہ دیر کے لباس میں اس کا آدھی تھا گراس کی بازی الٹ گئی تھی۔ اس کی سائز کی زد میں ایک بے قصور لڑکی آ گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں لائب کا زرد آئینہ مسک میں جکڑا چہرہ گھونپے لگا۔ جس کی طرف دیکھنا بھی وہ گوارا نہیں کرتا تھا۔ اس میں اتنا وقار اتنی تحننت تھی کہ وہ عام لڑکیوں میں نمایاں نظر آتی تھی۔ اسے وہ یونہی پوز کرتی لگتی تھی۔ لڑکیوں کا جو ایک چیپ ناصور اس کے ذہن میں بن چکا تھا یہ لڑکی اسے ویسی ہی لگا کرتی۔ لائب کے بارے میں اس کا اندازہ تھا کہ اس لڑکی نے خود پر ماسک چڑھایا ہوا ہے۔ بہت جلد وہ اصلیت برآ جائے گی۔ جشید خان کو بھی اس کے اورو گرد چکر لگاتے ہوئے وہ دیکھ چکا تھا۔ لائب کو اس نے کبھی اس کی حوصلہ افزائی کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جشید خان کی فطرت سے آگاہ تھا۔ وہ جس چیز کو پسند کرے وہ اگر اسے حاصل نہ ہو تو وہ چھین لیا کرتا تھا۔ اسی لئے اس نے اس کی نگرانی شروع کر دی تھی۔

اس نے شیر کی طرف دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ پر بے خبر سو رہا تھا۔ اسامہ کو نیند نہیں آرہی تھی۔ ایک بے نام اضطراب اس کی روح میں گردش کر رہا تھا اگر اسے کچھ ہو گیا تو شاید میرا شیر بھی مجھے سکون سے نہیں رہنے دے گا۔“ دعا نقدیر کے لکھے کو پلٹ دیتی ہے۔ دل سے نکلی ہوئی دعا۔ بغیر کسی جیل و حجت کے عرش الہی کے پاس پہنچتی ہے۔ ایک خیال بجلی کی طرح کوندا تھا۔ وہ وضو کرنے کے لئے واش روم کی طرف بڑھ گیا تاکہ اس موت سے لڑتے وجود کے لئے اپنے رب سے گڑگڑا کر زندگی کی بجیک مانگے۔

++++

”کیا بات ہے استاد اس رات کو میری سمجھ میں نہیں آیا تمہیں ہوا کیا تھا۔ ہاتھ آیا سارا مال تم نے پھینکوا دیا تھا۔ عارف اور طیل کو مار مار کر ادھ مو کر دیا۔ جب سے اب تک ہم ایسے ہی بیٹھے ہیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا یہ کیا چکر ہے۔“ یہ کام مجھے پہلے ہی پسند نہیں تھا مراب (دو کالی کہی ہوئی آنکھیں اسے اپنے اندر جھپکتی ہوئی محسوس ہوئیں) بالکل دل نہیں کرتا۔ میں سوچتا ہوں کہ میں مزدوری وغیرہ کر لوں۔“

”مجھے تو کچھ بڑ بولگ رہی ہے استاد! تم اور مزدوری کرو گے۔“

”کیوں جو مزدوری کرتے ہیں وہ میری طرح انسان نہیں ہوتے۔“

”ہوتے ہیں استاد مگر تمہاری طرح نہیں ہوتے۔ تم بہادر ہو طاقور ہو جوانیاں چھین لینے کی قوت رکھتا ہے اسے مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ ویسے بھی ہمارے ملک میں محنت بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ پیسہ بہت تھوڑا ملتا ہے۔ چاہے ہم ٹیکسٹریوں کا رخانوں میں کام کریں یا ریت سینٹ اٹھا کر مزدوری کریں۔ صبح سے شام تک گدھوں کی طرح کام کرنے کے بعد جو پیسہ تمہارے ہاتھ پر رکھا جائے گا وہ تین دن وقت کے کھانے کے لئے بھی ناکافی ہوگا۔“ طیل نے اس کی سنجیدہ صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا کیا مقصد ہے۔ روزانہ جو ہزاروں لوگ مزدوری کر کے پیٹ کا جنم بھرتے ہیں وہ کیا سینٹ بجزی سے پیٹ بھرتے ہیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا۔

”وہ دال روٹی کھا کر مسمت ہو جانے والے لوگ ہیں۔ تمہارا اشائل ایسا نہیں ہے استاد۔“

”میں اس خوش بخت لڑکی کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ جس کی زندگی کی دعائیں مانگتے ہوئے اللہ کے آگے سجدے میں گزارا کرتے ہوئے اپنے اس چاند سے بیٹے کو دیکھا ہے۔ وہ لڑکی کوئی عام لڑکی نہیں ہو سکتی، جس کی تکلیف کے احساس نے ساری رات میرے بیٹے کو بیدار رکھا ہے۔“ ان کے لبوں پر شوق کی مسکراہٹ تھی۔ اُسامہ کو جیسے کسی نے ہواؤں میں معلق کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے اطمینان کے رنگوں نے انہیں شدید غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ جس سے گریز کرتا تھا اس کہانی کا آغاز اس کی رگوں میں دوڑنے والی ہستی نے کر دیا تھا۔ وہ بولکھلا اٹھا تھا۔

”عمی! عمی! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میرے جذبات اس قسم کے نہیں ہیں۔ جو آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح انہیں یقین دلائے۔

”تو کیا آپ اس وجہ سے اتنے کانٹھس ہو رہے تھے کہ اس لڑکی نے آپ کی یعنی یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں زہر پیا۔“ بیٹے کے سچے سچے کو بچان کر وہ حیرانی سے بولیں۔

”ہاں یہ نہیں عمی! دراصل بات یہ ہے کہ میں نے ویٹر سے پانی منگوایا پینے کے لئے۔ ویٹر چلا گیا اور اسی لمحے مجھے افتخار انگل نے بلالیا۔ ان کے پاس اور کچھ بہت سے اسٹوڈنٹس بیٹھے تھے۔ ان کے اشارے پر میں بھی بیٹھ گیا۔ مگر نور جو انگل کی رشتہ دار ہیں ان کے برابر میں بیٹھی تھیں۔ اتفاقاً ہمیں یا ان کی تقدیر کہ انہیں بھی اسی وقت پیاں لگ گئی۔ ویٹر اسی وقت پانی لے کر آیا تھا۔ یوں پانی میرے پینے کے بجائے ان کے حصے میں آ گیا۔ دراصل وہ زہر پلا پانی میرے لئے لایا گیا تھا۔“

”یا اللہ!“ فوزیہ بیگم نے بے اختیار دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔

”یہ بات میں آپ کو کبھی نہیں بتاتا کہ آپ پریشان ہوں گی مگر.....“

”ٹھیک کہتے ہیں آپ کے ڈیڈی۔ سیاست اب سیاست نہیں رہی ہے۔ چھوڑیں بیٹا آپ یہ سیاست زندگی آپ کی ہمیں سب سے بڑھ کر عزیز ہے۔“

”نہیں عمی! چند بے ضمیر مفاد پرست لوگوں سے ڈر کر یونہی راہ فراموش کرتے رہے تو اس ملک کو بنانے میں جو بے شمار قربانیاں دی گئی ہیں سب ریاکار چلی جائیں گی۔ زندگی اور موت اللہ کے سوا کسی دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے اگر ایسا ممکن ہوتا تو میں اس وقت آپ کے پاس نہ بیٹھا ہوتا۔“ وہ رومال سے ہاتھ منہ صاف کرتا ہوا بولا۔

”اللہ چاہے سب کو بری آفتوں سے۔ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ اب تو میں ضرور جاؤں گی اس بیٹی کو دیکھنے۔ جس نے اچانک میں ہی سہی میرے بیٹے کی ہلاک اپنے سر لے لی۔“ ایک نیاز جذبہ بنی انگ سے وہ ہنسنار ہو گئیں۔

”عمی! وہ افتخار انگل کی رشتہ دار ہے اور ان کی ٹہلی وہاں موجود ہے۔ اپنی دانست میں اس نے انہیں روکنے کا نیا جواز نکالا۔ حیدر زادہ وغیرہ ویسے ہی اسے لائبرے انیج کرنے کی پلاننگ کرتے رہتے تھے۔ اس کے خشک سرد روئے کی وجہ سے وہ کھلم کھلا ظاہر نہیں کرتے تھے مگر ان کا اکثر گھڑ جوڑ ان دونوں کے ملاپ کے لئے ہی رہتا تھا۔ اور اب عمی کو ساتھ لے جانے کا مقصد انہیں مکمل اظہار آزادی دینے کا تھا۔ لو اسٹوریز بنانے میں ان جیسی مہارت کوئی رکھتا نہ تھا اور وہ ایسی کسی بے ہودہ کہانی کا ہیرو بننے کے لئے ہرگز تیار نہ تھا۔

”افتخار بھائی کی رشتہ دار ہے۔“ انہوں نے کچھ حیرانی و پریشانی سے پوچھا۔

”جی اور شاید بہت ہی قریبی۔“ اس کی نظروں میں افتخار صاحب کا آسٹو پھراچہرہ گھوم گیا۔

”پھر تو مجھے اماں جان سے اجازت لینی پڑے گی۔“ وہ اُسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی بولیں۔

”نویسے اسد صاحب ناشتا کر کے دفتر کے لئے روانہ ہو گئے۔ اُسامہ اور ضمیر بھی ناشتے سے فارغ ہو گئے تھے۔ فوزیہ بیگم ناشتے کے بعد ملازمہ کو ٹیبل کی صفائی کرنے کا کہہ کر اماں کے کمرے کی طرف آ گئیں تاکہ ان سے اجازت لیں۔ اُسامہ اور ضمیر تیار ہونے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ اماں اخبار کا مطالعہ کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم اماں!“ وہ ان کے قریب بیٹھ گئیں۔ اماں سلام کا جواب دے کر اخبار ایک طرف رکھتی ہوئی ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ کیونکہ اتنی جلدان کی آمد کسی وجہ سے تھی۔ عمو ماہ میاں اور بیٹے کو رخصت کرنے کے بعد ملازماؤں سے صفائی ستھرائی کرانے اور دوپہر کے کھانے کا انتظام کر کے بارہ بجے تک آئی تھیں۔

”دعوے تو بہت ہوتے ہیں ہمارے رہنماؤں کے‘ غریبوں کی غربت دور کرنے کے اچھے روزگار دینے کے مگر غریبوں کی گردنوں میں پھندے تنگ کر دیے جاتے ہیں۔ غربت، مہنگائی، بے روزگاری‘ فاقے صرف ہم جیسے لوگوں نصیب بن جاتے ہیں۔“

”ہاں استاد! ہم جیسے لوگ جو غربت کی وجہ سے پڑھ لکھ نہیں سکے ہیں تو مزدوری ہی کریں گے مگر جب کام کے مزدوری کا چوتھائی حصہ ہمیں ملے گا تو سوچو کس طرح ہمارے گھروں کے چلوے تین وقت چلیں گے۔ تن ڈھانپنے کے کپڑاؤں کے لئے بچھت ہم کس طرح بنا سکتے ہیں۔“ جلیل کالی حساس طبیعت کا نوجوان تھا۔

”پھر کس طرح اپنا مسئلہ ہوگا۔ میرے پاس جو کچھ بچا ہوا تھا وہ میں نے آپ کی شادی میں لگا دیا۔“ اس نے غور سے لکھ لکھ کر جواب دیا۔ یہ حقیقت ہے کہ نیکی اور بدی کے درمیان فاصلہ بہت کم ہوتا ہے اگر کوئی شخص نفس کی سرکشی پر بدی اور گناہ کی دلدل میں ایک بار گر جائے تو وہ اس دلدل میں دھنستا ہی چلا جاتا ہے۔ اگر وہ اس میں سے نکلنا بھی چاہے بد قسمتی سے اسے ایسے ہی آلودہ ہاتھ واپس اسی دلدل میں پھینک دیتے ہیں۔

انور کے اندر موجود نیکی کی طاقت جو کبھی کبھی اس کے ضمیر کو جھنجھوڑ دیتی تھی مگر اس نے جن محرومیوں میں زندگی گزارا تھی۔ وہ باپ کی شفقت سے محروم ہی رہا تھا۔ وہ باپ جس نے بھی انہیں مضبوط چھت مہیا نہیں کی، بھوک اور بد حال مضبوط چادر میں ان کے وجود کو چھپا کر خود کشی کی زندگی بسر کی ان حالات نے اسے بہت خود سخر خدنی منہ پھٹ اور بنا دیا تھا اور وہ باپ کی غفلت کا بدلہ اکثر ماں، بہنوں سے لڑ کر لیا کرتا تھا۔ اس بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہ وہ بھی اسی طرح ظلم کا شکار ہیں۔ ان کالی متوالی آنکھوں نے اسے پھر سے نیکی کی راہ پر چلنے کی لگن بخشی تھی۔ مگر جلیل نے جو کچھ بھی وہ اپنی جگہ اٹل تھا۔ کاش ہمارے معاشرے میں پھیلی غیر منصفانہ تقسیم مٹ جائے۔

وہ ضمیر کی آواز با کر جلیل کی فنی اسکیم سننے لگا۔ ان کالی فسون خیز نگاہوں سے بھی اس نے وقتی طور پر دامن بچا لیا تھا۔

+++

”ہیلوس! میں اُسامہ بول رہا ہوں۔ کیسی ہیں مس نور۔ ہوش آیا انہیں۔ کس وقت ابھی دس منٹ قبل۔“ اُسامہ ریم تھا سے ڈاکٹر سے مصروف گفتگو تھا۔

”نہیں نہیں! آپ انگل کو مت بلائیں۔ ویسے کیا فیل کر رہی ہیں وہ۔ اوکے پھر آپ سے اسپتال میں ہی ملاقات ہوگی۔ ٹھیکس گاڈ۔“ اس نے ریسپورڈ کر ڈیل پر رکھ کر بیڈ پر لیٹنے ہوئے بے اختیار کہا۔ اسے خود پر سے پہاڑ سے بھی لڑا وزنی بوجھ سر کتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”کیا ہوش آ گیا اس لڑکی کو؟“ عمی کی پرتحس آواز پر اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ نہ معلوم کب اس کے لئے سہ لے کر کمرے میں آ گئی تھیں۔

”جی عمی! آپ کمرے میں کب آئیں۔“ اپنی کم دماغی پروہ بے حد نادام ہوا۔

”جب آپ فون کر رہے تھے۔ شکر ہے خدا کا جس نے اس بیٹی کوئی زندگی دی۔ آپ اب اطمینان سے یہ چکن ہم لی لیں۔ رات سے کچھ بھی نہیں لیا۔ اب میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔ ساری رات آپ نے آرام نہیں کیا۔ کچھ دیا کر لیں۔ جب تک میں خالہ کے ساتھ مل کر ناشتہ تیار کر روائی ہوں۔“

”ضمیر نماز پڑھ کر جو تنگ پر نکل گیا تھا۔ آیا نہیں اب تک؟“ وہ تھجے سے سوچ پیتا ہوا بولا۔

”لان میں آپ کے ڈیڈی کے ساتھ بیٹھا جوس پی رہا ہے۔ اسے بھی آپ کے ڈیڈی کی طرح اپیل جوس پسند ہے۔ آپ اسپتال کس وقت جائیں گے؟“ اُسامہ نے سوپ کا بھرا چچا ان کے منہ کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے نفی میں گرا ہلاتے ہوئے سوال کیا۔

”ابھی کچھ دیر بعد یعنی ناشتا کرنے کے بعد کیونکہ ابھی تو بیچھ نہ رہے ہیں۔“

”میں بھی چلوں گی آپ کے ساتھ۔“

”آپ.....“ اس نے چچہ پیالے میں رکھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ کیا کریں گی وہاں جا کر۔“ وہ ان وہاں جا کر کوئی کہانی نہیں بنوانا چاہتا تھا۔

انہوں نے اماں کو اُسامہ کی بتائی ہوئی ساری باتیں بتا دیں۔

”اب اماں! میں چاہ رہی ہوں اس لڑکی کو ایک نظر دیکھ آؤں۔ اس کی وجہ سے ہمارا بچہ بچ گیا۔“  
”کیسی بچوں والی باتیں کر رہی ہو بہو۔ اس لڑکی نے جان بوجھ کر تو زہر نہیں پیا۔ وہ زہر ہمارے بچے کے فہر کا تھا ہی نہیں تو کیسے اسے لے سکتا تھا۔“

”اماں! آپ کی بات درست ہے مگر پھر بھی ہمارا فرض بنتا ہے اس لڑکی کی عیادت کرنے کا۔“  
”وہ لڑکی افتخار کی کچھ نہیں ہوتی تو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے مگر ہم اس گھر میں اس خاندان میں کسی بچے کے منہ بھی یہ نام سننا پسند نہیں کرتے تو اس کی رشتے دار لڑکی کو ایک نظر بھی دیکھنا پسند نہیں کریں گے۔“ اماں بے حد غصے ہتھیں۔

”اماں! میں یہ دیکھ نہیں رہی کہ اس لڑکی کا تعلق کس سے ہے۔ وہ لڑکی میرے بچے کی وجہ سے موت سے لڑی ہے میں ایک دفعہ اس کی پیشانی ضرور چومنا چاہتی ہوں۔“ زندگی میں پہلی مرتبہ فوزیہ بیگم نے ساس کے سامنے زبان کھولی مگر آواز نیچی اور نظریں نیچی ہوئی تھیں۔ ان کے احتیاج میں بھی احترام شامل تھا۔

”ہم اپنی بات کو دہرانے کے عادی نہیں ہیں اگر تم اپنی من مانی کرنا چاہتی ہو تو شوق سے کر سکتی ہو مگر اپنا انجام سو لینا۔“ لکنا سرد و سفاک لہجہ تھا ان کا۔ فوزیہ بیگم سب کچھ بھول کر ان کے گلے سے لگ گئیں۔

”مجھے معاف کر دیں اماں جان! رات سے میں بڑی الجھن کا شکار ہوں۔ اس وجہ سے آپ سے گستاخی کر گئی۔“  
”کوئی بات نہیں۔ ہمیں فخر ہے کہ ہمیں بھی بیٹیوں کی طرح محبت کرنے والی ملی ہیں۔“ وہ ان کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”چھایا میری طرف سے بھی اس کی طبیعت پوچھئے گا۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ وہ پہلے جان چکا تھا اماں افتخار صاحب کا نام سن کر بھی کبھی اپنی اجازت نہیں دیں گی بلکہ بہت جلد اب اس سے بھی سختی سے باز پرس ہوگی۔ نہ معلوم کیا وجہ تھی۔ اماں افتخار صاحب کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتی تھیں۔

اس نے کارنر سے کی رنگ اٹھائی مئی کو خدا حافظ کہتا ہوا باہر آ گیا۔ مئی حسب معمول خدا حافظ کہنے اس کے پیچھے پورا تک آئیں۔ وہ گاڑی گیٹ سے باہر نکالنا چاہتا ہی تھا کہ شیر پیچھے سے بھاگتا ہوا آ گیا۔ اسے کار روکنی پڑی۔  
”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

”کہاں چلو گے؟“

”ہسپتال! نہیں دیکھئے۔“

”وہ کوئی جگہ نہیں ہے۔ انسان ہے تمہاری طرح۔“ اس کی اوٹ پناہگ حرکتوں سے وہ عاجز رہتا تھا۔

”میری طرح آپ کی طرح کیوں نہیں۔“ بات پکڑنے میں وہ ہار تھا۔

”شت اپ! بٹو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”دیر ہو رہی ہے ان کے پاس جانے کی۔ صرف آخری بات بتا دیں۔“

”بکواس کر کے کیوں نام ضائع کر رہے ہو۔“ وہ ڈرائیونگ ڈور ونڈو میں دونوں کہنیاں لگا کر کھڑا تھا۔

”بالکل سچ بتائیے گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ یہ مس نوروی ہندوں والی ہیں نا۔“

”آہ۔“ اگر وہ تیزی سے پرے نہیں ہٹتا تو نہ معلوم کہاں کہاں چومیں آتیں کیونکہ اس کے سوال کے جواب میں تیزی سے کار اشارت کر کے گیٹ سے نکل چکا تھا۔ وہ دونوں کہنیوں کو سہلاتے ہوئے سوچ رہا تھا کچھ تو ہے جس کی پروا داری ہے پھر ہنستا ہوا اندر کی سمت چل دیا۔

+++

اللہ اکبر! (اللہ سب سے بڑا ہے) اللہ اکبر! قریبی مسجد سے ایمان افروز آواز جیسے ہی بلند ہوئی، لائبہ کے ساکت و ہستہ ہستہ حرکت پیدا ہوئے گی۔ ڈاکٹر زاور زریں وہاں الٹ کھڑی تھیں۔ ان کی مکمل توجہ اس کی طرف تھی۔

”اماں! آہ۔“ اس کے لبوں سے نوزائیدہ بچے جیسی کمزور آواز نکلی۔ آنکھیں کھولنے کے بعد اس نے سفید کپڑوں

لبوں چروں پر نگاہ ڈالی۔ وہ آنکھیں کھولے غائب دماغی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”مبارک ہو بیٹا! آپ کو ہوش آ گیا ہے۔“ سنیر ڈاکٹر کی پر جوش مسرت بھری آواز نے اس کے لاشعور کو جھنجھوڑ دیا۔

”کیا میں زندہ ہوں؟“ عجیب لہجے میں سوال کیا گیا تھا۔

”جی ہاں! زندہ ہیں۔“ لیڈی ڈاکٹر پہلی مرتبہ اطمینان سے مسکرا کر بولی۔

”میری ماما کہاں ہیں۔“ مجھے یہاں کون لایا ہے۔“ اس کی آواز میں نہایت تکلیف نہاں تھی۔

”پلیز بیٹا! آپ بالکل بھی الجھی بات مت کریں۔“ ڈاکٹر نے تنبیہ کی۔ لیڈی ڈاکٹر باہر آ گئی۔

جہاں وینک روم میں وہ سب بے چین و پریشان تھے۔ ماما کورات ہی شاہ رخ لے آئے تھا لائبہ کو دیکھ کر جو ان کی حالت نگہی تو انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ انہوں نے درود کر برا حال کر لیا تھا۔ کوئی تسلی، کوئی دلاسا انہیں قرار نہیں پہنچا سکا تھا۔

افتخار صاحب انہیں دیکھ کر کافی حد تک سنبھل گئے تھے۔ ان کو اور ان کی مسز کو سمجھانے کے بعد انہوں نے وضو کر کے ان کے ساتھ جا نماز پر رات گزار دی تھی۔ وہ چاروں ان کی محبت و غلوں سے بے انتہا متاثر ہوئے۔ جو تپ پریشانی ان میں تھی۔ شاید یہ کسی ایسی عورت میں ہو جو دوسرے کے بچے کو پالتی ہے۔ وہ فجر کی نماز پڑھ کر فارغ ہی ہوئے تھے کہ ڈاکٹر نے انہیں آکر لائبہ کے ہوش میں آنے کی اطلاع دی۔

”میری جان!۔“ ماما نے بے اختیار اس کی زرد پیشانی چوم لی۔ ساتھ ہی دو گرم موتی اس کی پیشانی پر ثبت ہو گئے۔

ماما کے بعد باری باری وہ سب اس سے ملے۔ افتخار انکل، آنٹی شاہ رخ، طوطی اور ماما سب کے چہرے کتنے مرجھائے ہوئے پریشان سے تھے۔ اس کو ایک نظر دیکھ کر ان کے چہرے مطمئن و دوسر ہو گئے تھے۔ طوطی اس کے گال چومتی ہوئی فرط جذبات سے رو پڑی تھی۔ شاہ رخ نے اس کے ہاتھ کو جو م کر اپنی نم آنکھوں سے لگا لیا تھا۔ شوخ و شنگ سا لڑکا اس وقت بے حد سنجیدہ مگر مہذب تھا۔ آنٹی اور انکل اس کی پیشانی چوم کر شکرانے کی نظلیں پڑھنے چلے گئے تھے۔ البتہ ماما سے کچھ دیر تک دیکھتی رہی تھیں۔ جیسے اس کی ان سے ایک رات کی دوری صدیوں پر محیط ہو۔ ڈاکٹر نے انہیں بھی کمرے میں زیادہ دیر ٹھہرنے نہیں دیا تھا۔ انہیں صرف ایک نظر لائبہ کو دیکھنے کے بعد کمرے سے باہر بیج دیا تھا۔ نرس نے ڈاکٹر کے اشارے پر اسے کوئی انکسشن لگا لیا تھا جس کے فوری اثر نے اسے کچھ سوچنے کی مہلت نہیں دی۔ وہ چند لمحوں میں دینا سے غافل ہو چکی تھی۔

اُسامہ ہسپتال کی میزریاں چڑھتے ہوئے سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھا۔ اس کے ذہن میں شیر کے جیلے (بالکل سچ سچ بتائیے گا۔ یہ مس نوروی ہندوں والی ہیں نا۔) گونج رہے تھے۔ وہ صرف شوخ و شرابی نہیں اعلیٰ درجے کی ذہانت بھی رکھتا تھا۔ جیسی انجانے میں بھی وہ ہندوں کی حقیقت کو پہنچ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اسے کچھ سمجھانا گویا ریگستان میں پھول کھلانے کے مترادف ہے اور مئی کی زبانی وہ نام سے واقف ہو گیا ہے اور اب وہ اسے زچ کر کے رکھ دے گا۔

”آؤ آؤ بیٹا۔“ پہلے ہی مس نوروی درمیں افتخار صاحب اور شاہ رخ اسے کھڑے ہوئے مل گئے۔ انہوں نے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا کافی دیر کے بعد اس سے الگ ہوئے۔

”مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے یار۔ تم نے لائبہ کو بروقت خون دے کر اس کی زندگی بچائی ہے۔ تم نے ثابت کر دیا ہے جتنا حسین و بلند تمہارا سراپا ہے! اتنا ہی ہمدرد پر غلوں اور خوب صورت دل رکھتے ہو۔“

”ویسے دل رکھنے والی کچھ مشکوک سی بات ہے کیا تمہارا دل ابھی تک محفوظ ہے یعنی کسی حسن بے مثال پری چہرہ کے وار سے بچا ہوا ہے۔“ شاہ رخ کو جیسے کچھ یاد آیا تو مسکرا کر بولا۔

”نہیں! میرا دل الحمد للہ اپنی جگہ موجود ہے۔ تمہاری طرح مجھے کرائے پر دینے کی عادت نہیں ہے۔“ اس کے برجستہ جواب پر وہ بے اختیار ہنسنے لگا۔

”لائبہ کو پراسٹیوٹ روم میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ جب وہ شاہ رخ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو وہ سامنے سفید بیڈ پر سفید تکیوں کے سہارے نیم دراز تھی۔ نادرہ آنٹی اور ایک پرورقار عمر رسیدہ عورت ہاتھ میں پیالہ اور پیچ لے اسے کچھ کھلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل انکار کر رہی تھی۔ آئوے تمہا شاس کی آنکھوں سے

بہرہ رہے تھے۔

”اما میں نہیں کھاؤں گی۔“ بولنے وقت وہ اٹک رہی تھی۔ آواز بہت بھاری ہو رہی تھی۔ تکلیف کی شدت اس کی

میں موجود تھی۔  
”السلام علیکم۔“ اس کی بھاری آواز پر ایک لمحے کے لئے اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔  
کے سورج کبھی کی طرح زرد چہرے پر ہیروں جیسی گرین آئسو بہائی آنکھوں میں درد کی شدت زندگی سے  
زاری، جھٹلاہٹ، بے بسی، بے کسی بہت ساری محرومیاں بولنے لگی تھیں۔ اس نے فوراً نگاہیں چرائیں اور شاہ رخ کے  
صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اگر گھر بنا آپ کچھ کھا میں گی نہیں تو اور بھی تکلیف ہوگی۔“ اس کے سلام کا جواب دے کر آئی پریشانی سے لائبر

مخاطب ہوئیں۔  
”پلیئر آئی مجھے لگ رہا ہے جیسے میرے اندر ہم بلاسٹ ہو گیا ہے جس سے میرا اندرونی وجود چھتھروں میں تہ  
ہو گیا ہے۔“ اُسامہ کے سامنے وہ رو کر اپنی تکلیف یا کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس نے اپنے  
رگڑ ڈالے تھے۔ شدید حیرت بھی اسے یہاں دیکھ کر ہوئی تھی کیونکہ پانی پینے کے بعد اسے صرف یہ احساس رہا تھا کہ  
شدید تکلیف کے عالم میں مر رہی ہے۔ گلا اور پیٹ بری طرح جلتا ہوا محسوس ہونے کے بعد اسے زبردست خوشی  
ہوئی تھیں اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں گم ہو گیا تھا۔ آج صبح اس کی آنکھ فجر کی اذان کے ساتھ ہی کھلی تھی۔ کیونکہ  
اذان وہ جاہ نماز پر ہی سننے کے بعد نماز پڑھتی تھی اور اس کی اس عادت کا لا شعور اس قدر عادی ہو گیا تھا کہ اس عظیم  
معتبر بلاؤں پر لا شعور نے شعور کی بے ہوشی کو سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ بالکل خبر نہیں تھی کہ یہ نیوروشی سے یہاں تک  
سفر اس نے کس کی رفاقت میں طے کیا تھا۔

ان دونوں کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے سوپ پینے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کی تکلیف سے  
تھیں۔ دیکھ رہی تھیں اسے بولنے میں بھی شدید تکلیف ہے۔ معمولی سے بخار میں بھی اگر کچھ وقفے کے بعد غذا کھا کر  
منہ اور حلق کے سارے اعضاء کو زبردست احتجاج کرتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں حلق سے نیچے اترنے والی غذا انہما  
تکلیف کا احساس دلاتی نیچے اترتی ہے۔ اس کا تو حلق اور منہ سب جھلپتی ہو رہے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ  
رہی تھیں۔ افتخار صاحب طوطی کو چھوڑنے لگے۔ اُسامہ شاہ رخ کے ساتھ ڈاکٹر سے ملتا ہوا آیا تھا۔ انہوں  
لائبر کی طرف سے تسلی دی تھی۔ بظاہر تو کوئی پریشانی والی بات نہیں تھی۔ انہوں نے تاکید کی تھی۔ ”اے سوپ ضرور  
جائے۔ تکلیف تو انہیں شدید ترین ہوگی اگر ہم تکلیف کے خیال سے پیچھے ہٹ گئے، زخم خشک ہو گئے تو پھر بہت برا  
ہو جائے گی۔ سوپ ڈلیو جس وقفے وقفے سے انہیں دیں۔“ انہوں نے حتیٰ تا تاکید کی تھی۔  
شاہ رخ اٹھ کر لائبر کے پاس چلا گیا۔ اما کے ہاتھ سے پیالہ لے کر وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔  
”لائبر پلیئر تھوڑا سا پی لو۔ معمولی سی تکلیف ہوگی۔ پھر نہیں ہوگی۔“

لائبر نے انکار میں گردن ہلا دی۔ وہ انتہائی خوف زدہ تھی۔ اس کی آنکھوں میں بچوں جیسا خوف دیکھ کر شاہ رخ کا  
دل بچھ گیا۔

اُسامہ صوفے سے اٹھ کر اس کے بیڈ کی طرف بڑھا۔ اس کے انداز میں ہلا کی سنجیدگی تھی۔

”پیالہ مجھے دو۔“ اس کے لہجے میں حد درجہ سنجیدگی اور چہرے پر سنگ دلی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے پیالہ لے کر  
رخ کو اشارہ کیا کہ وہ چپچہ کر اس کے منہ میں ڈالے۔ چاہے زبردستی ہی سہی وہ اس کے سر ہانے بالکل قریب کھڑا تھا  
قریب کہ اس کے لباس سے نکلنے والی دھیر بہک نے اسے اپنے اچالے میں لے لیا تھا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ اس  
وجہہ چہرے پر زری کا شائبہ تک نہ تھا۔ چٹان جیسا چہرہ تھا۔ کالی گھٹی مونچھوں تلے عنابی لب بیٹھے ہوئے تھے۔ پیالہ پکڑ  
کا انداز ایسا تھا کہ اسے محسوس ہوا کہ اس نے سوپ نہ پیا تو وہ زبردستی اس کے منہ میں پیالہ بھر اہوا سوپ انڈیل دے گا۔  
وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہا تھا۔  
کس لئے۔

اس سے اس کا ایسا کوئی رشتہ نہیں تھا کہ کوئی جذباتی لگاؤ تھا پھر۔ کیوں آخریوں وہ اس پر اتنا استحقاق جتا رہا تھا۔ کیوں  
اتنا عجب جتا رہا تھا۔ جیسے وہی اس کا مختار کل ہو۔

”پلیئر منہ کھلو۔“ میں تو بہت کمزور دل بندہ ہوں۔ میں زبردستی نہیں کر سکتا مگر یہ جو میرے ساتھ کھڑا ہے یہ قوم جنات  
تعلق رکھتا ہے۔ اس کے سینے میں دل کی جگہ پتھر فٹ ہے۔ کسی کے رونے کا اس پر اثر نہیں ہوتا۔ پلیئر منہ کھلو۔“ شاہ  
رخ مسلسل ہاتھ میں جھج لے کر فریاد کر رہا تھا۔

اس نے شاہ رخ کی صورت دیکھتے ہوئے آہستہ سے منہ کھولا۔ اس کا منہ اندر سے بے انتہا سرخ ہو رہا تھا۔ اس سرخی  
کے درمیان اس کے مولی جیسے دانت بہت خوبصورت تھے۔ اُسامہ نے نگاہیں چرائیں۔

سوپ تھا یا تیزاب۔ اس کے اندر تک گویا نمک مرچ پھینکی چلی گئی۔ زخموں کے ٹانکے جیسے بے دردی سے ادھر رہے  
تھے۔ تکلیف کے احساس نے گویا اسے ذبح کر ڈالا تھا۔ اُسامہ کے اشارے پر شاہ رخ نے ہاتھ نہیں روکا تھا۔ ایک دو  
تین چار اور پانچویں پر وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح رو رہی۔ تکلیف کی شدت بھی اسے بے بسی کا احساس۔ اور  
بے بسی بھی ایسے شخص کے سامنے جس نے کبھی اس کے وجود کی حیثیت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔

شاہ رخ نے پیالہ ٹیبل پر رکھ دیا اور روٹی ہوئی لائبر کو گلے سے لگالیا۔ وہ دونوں بھی صوفے سے اٹھ کر بے تابی سے  
لائبر کی طرف بڑھیں۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ ادھا سوپ اس کے پیٹ میں جا چکا تھا۔ وہ خاموشی سے  
کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کا رخ کار پارکنگ کی جانب تھا۔ اسے جامعہ جاکر معلومات حاصل کرنی تھیں۔ اس لئے اس  
نے شاہ رخ کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔

+++

”آئی۔“ رات کے کھانے کے لئے چاول چنتی ہوئی شاملہ سیاہ نقاب والے رقعے میں ملبوس افشاں کو اندر آتے دیکھ  
کر چاول کی تھالی وہیں پلنگ پر چھوڑ کر دوڑ کر اس سے لپٹ گئی۔

”وہ بھی آ رہے ہیں پیچھے۔“ افشاں نے اس سے نپٹتے ہوئے سرگوشی کی۔ اس نے اس کا گال چوم کر جلدی سے پلنگ  
پر پڑا اور پٹہ اوڑھ لیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ تھوڑا کھنکھارتے کے بعد اندر آ گئے۔  
”وعلیکم السلام۔ آؤ بیٹا۔“ امی کمرے سے نکل کر داد سے بولیں۔ آج بیٹی اور داماد ایک ساتھ پہلی مرتبہ گھر آئے  
تھے۔ مارے خوشی کے ان کے پاؤں زمین پر ٹکنا محال تھے۔

تاہم اور تابندہ نے سلام کرنے کے بعد بھاگ کر اندر سے بیٹی میں سے اکوٹی چھپی ہوئی چادر نکال کر تیزی سے صحن  
میں بڑے پلنگ پر بچھا دی۔ انہوں نے یہ کام کچھوں میں نہایا تھا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے۔ ہم گھر کے ہی فرد ہیں۔ کوئی مہمان نہیں ہیں۔“ پلنگ پر بیٹھتے ہوئے وہ گویا  
ہوئے۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت اور خلوص تھا جیسے وہ یہاں صدیوں سے رہتے چلے آ رہے ہوں۔ شاملہ نے حیرانی  
سے انہیں دیکھا تھا۔

”سنئے کہاں ہیں۔“ امی نے ان دونوں کو اکیلا یعنی بچوں کے بغیر دیکھ کر پوچھا۔  
”کل رات کو باجی انہیں زبردستی اپنے ساتھ لے گئیں۔“

”چاروں کو کیوں بھیجا۔ ایک کو بھیج دیتے۔ دونوں چھوٹے کتنا تنگ کریں گے انہیں افشاں تمہیں روکنا چاہئے تھا۔“  
انہیں حقیقتاً بچوں کو بھیجنا برا لگا تھا۔

”امی! میں نے بہت کہا باجی سے۔ ان سے بھی مگرو نہیں مانیں۔“ افشاں آہستہ سے بولی۔  
”آپ فکر مت کریں امی۔ ہم بہت جلد جا کر انہیں لے آئیں گے۔“ انہوں نے بھی افشاں کی طرح انہیں امی کہا تو وہ  
خوشی سے نہال ہو گئیں۔

”دباہائی اس تکلف کی ضرورت کیا تھی۔“ تابندہ ان کی لائی ہوئی مٹھائی اور فروٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔  
”بھئی! ہم اپنی بہنوں سے ملنے آئے ہیں تو خالی ہاتھ آنا تو اچھا نہیں لگا۔ افشاں نے بتایا تھا۔ تابندہ کو کیونکہ اچھا

گلتے ہیں۔ تابش کو کیلے اور گنڈیریاں اور جناب شامکہ صاحبہ کو کالی کالی گلاب جامن اور حلوہ سوہن۔“ وہ مسکراتے ہوئے۔

شامکہ نے حیران سی نظر افشاں پر ڈالی۔ تین دن۔ صرف تین دن ہوئے تھے انہیں بیا کا دیس بسائے۔ اسنے عرصے میں وہ ان کے اتنے قریب ہو چکی تھیں کہ کوئی بھی پردہ جناب ان کے درمیان نہ رہا تھا۔ حتیٰ کہ اتنی جلدی وہ بہنوں من پسند چیزیں بھی انہیں ازبر کر چکی تھیں۔ حیرت ہے۔

”ہاں بیٹا ہمارے ہاں داماد سے لے کر کھانے کا دستور نہیں ہے۔ آئندہ خیال رکھنا۔“

”امی! یہ باتیں یہ دستور دور جہالت کے زمانے کے ہیں۔ جب لوگ اسلام کے نور سے محروم جہالت کے اندھیرا میں پھنسے ہوئے تھے۔ ہمارے پیارے نبی ﷺ اپنی بیٹی کے ہاں جاتے بھی تھے مانی بھی بیٹے تھے وقت ہوتا تو کھانا تناول فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ ﷺ بے بلند اخلاق، عظیم القدر، عظیم المرتبت نبی کے گھر کھانے پینے کو برا نہیں سمجھا تو ہمارا کیا حیثیت ہے۔ لازم ہے کہ ہم اس غلط رواج کو توڑ دیں۔ آخر ہم اس رحمتِ دو عالم کے امتی ہیں۔ ان کی سنتوں کو اپنا ہمارا اولین فرض ہے۔“

”ہاں بیٹا! اللہ سب کونستوں پر عمل پیرا ہونے کی توفیق دے۔“ (آمین)

”کیا چائے واے پلانے کا ارادہ نہیں ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے تابندہ سے بولے۔

”کیوں نہیں بیٹا۔ چائے کیا رات کا کھانا کھا کر جانا اب۔“

”نہیں امی! صرف اس نام چائے چلے گی اور ساتھ میں کچھ نہیں کیونکہ میرے دوست کے یہاں دعوت ہے اور مغرب کے بعد ہمیں وہاں پہنچنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے بولے۔

شامکہ اندر اسٹور سے چائے کے برتن نکالنے آئی تو بال درست کرنے کے بہانے افشاں بھی اس کے پیچھے کمرے میں آ گئی۔ اسے معلوم تھا شامکہ بہت حساس لڑکی ہے۔ وہ سب سے ہی شدید محبت کرتی تھی اور افشاں کے معاملے میں اس کی حساسیت حد درجہ بڑھی ہوئی تھی۔ وہ اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی۔ اس کی بات سنی ہوئے پر غم و غصے سے اس نے دودن کھا نہیں کھایا تھا۔ جس دن اس کی رخصتی ہوئی تھی ساری رات اس نے روتے ہوئے ہی کپڑے سینے تھے اور دن میں رونے وقفے سے روتی رہی تھی اس کے مقدر پر۔

”شمو! اس نے کنسر سے کپ پرچ نکالتی شامکہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”آپی! آپی! مجھے سچ بتاؤ۔ تم خوش ہو یا تم نے اداکاری سیکھ لی ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے گلے لگ کر رونے لگی۔

”میں بہت خوش ہوں شمو! ان کے بچے بھی زیادہ چھوٹے نہیں ہیں اور بہت میزدار۔ بچے ہیں اور اظہر تو بہت ہی اچھے ہیں۔“

شامکہ نے غور سے اسے دیکھا۔ گلابی ریشمی کڑھے ہوئے سوٹ میں لائٹ میک اپ اور سونے کے سیٹ میں ان کے سمانوی رنگت بہت نکھری نکھری لگ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں بھری بھری چوڑیاں، دہانے کی چھاب ان کے انگ انگ سے عیاں تھی۔ ان کے ہاتھوں میں ٹھنکی ہوئی چوڑیاں، ہونٹوں سے نکلتی لمبی آنکھوں سے چمکتی منہ، چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔ ”میں خوش ہوں بہت خوش بہت خوش۔“

+++

”ہم سب نے اس ویڈیو کو بہت تلاش کیا مگر وہ تو ایسا غائب ہوا جیسے گدھے کے سر سے سینگ ہینڈ ویڈیو سے بھی ہم نے تمام ویڈیو کے مطابق جھان بین کی تھی مگر کوئی ویڈیو اس ویڈیو کے بارے میں نہیں جانتا تھا بلکہ وہ ویڈیو کا بیان ہے کہ انہوں نے اس نئے والے ویڈیو کو اسٹینکس وغیرہ سرور کرتے دیکھا اور جس نام یہ واقعہ ہوا وہ تیزی سے گیٹ کی طرف جاتا ہوا انہیں نظر آیا۔ انہیں اصل حالات معلوم نہیں تھے اس لئے انہوں نے کوئی توجہ نہ دی۔“ حیدر نے اسے مکمل رپورٹ دی۔

”پر سبیل آفس میں اس کی چھٹیوں کی درخواست منظور ہو چکی تھی۔ یعنی وہ ایک ماہ کی لیو پر اپنے گاؤں گیا ہے۔ پارلی والے دن صبح روانہ ہو گیا تھا۔ ہمارے پاس ثبوت کوئی نہیں ہے جو ثابت کر سکیں کہ ویڈیو کے میک اپ میں اسی کے آئی نے پانی میں زہر ملا کر دیا ہے اور یہ بھی اسی کی چال ہو۔ وہ گاؤں جانے کے بجائے یہیں نہیں روپوش ہوگا۔“ نادر نے اس کی

لطف دیکھتے ہوئے خند شطا ہر کیا۔

اسامہ آفس ٹیبل کے پیچھے بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔ اس کے ہاتھ میں پیپر ویٹ مسلسل گھوم رہا تھا۔ ”مجھے اس کے لیے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ضرور کچھ نہ کچھ کرے گا اور میں نے اس کا انتظام بھی بھرپور طریقے سے کر رکھا تھا مگر جو حرکت اس نے کی مجھے اس کی ہرگز توقع نہیں تھی۔“

”کیا تم سمجھ گئے تھے کس لائبریری کو زہر دیا گیا ہے؟“ شہریار نے چونک کر پوچھا۔

”ہوں۔“ اس نے نہایت مختصر انداز میں جواب دیا۔

”گڈ مارننگ۔“ عائشہ شیخ باد صبا کی طرح مسکراتی ہوئی اندر آتے ہوئے بولی۔

”کم از کم صبح کا سلام تو عربی میں کر لیں تاکہ آپ کے مسلمان ہونے کا یقین قائم رہے۔“

”اور یہ گیارہ بجے آپ کی صبح ہو رہی ہے۔“ حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”ام ج کچھ لیٹ ہو گئی ہوں۔“ وہ کلکھلائی۔ اس نے پیورسلک کا اورنگ کمرے سیاہ بڑے بڑے پھولوں کے پرنٹ کا

بید انداز میں سلا ہوا سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ چھوٹے پرم کئے گئے بالوں میں اورنگ ہنر بینڈ لگا ہوا تھا۔ خوبصورت

یک اپ میں اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ بھوری بھوری آنکھوں میں دیے جل رہے تھے۔ اس کی بے تاب سی نگاہیں گھوم

گھام کے اسامہ کے چہرے پر پڑھ رہی تھیں مگر سوائے اسامہ کے ان سب نے اس کی کیفیت محسوس کی تھی۔

”کل کی پارٹی میں سارا مزا کر رہا ہوں۔“ وہ اطمینان سے پیٹھ کر منہ بنا کر بولی۔

”ارے کسی انسان کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی آپ کو مزہ یاد آ رہا ہے۔“

”میری کچھ میں نہیں آ رہا ناؤ! اسے زہر ہون دے گا۔ وہ ایک عام سی لڑکی ہے۔“

”نہیں وہ عام لڑکی کسی بھی لحاظ سے نہیں ہیں۔ ان کی نیچرل بیوٹی باوقار سراپا انہیں لاکھوں لڑکیوں میں منفرد کر دیتا

ہے۔“ حیدر کو وہ بے حد عز پر تھی۔

”عائشہ! آپ نے وہ لیوڑ چیک کیس جن میں بائیولوجیکل والوں کی طرف سے کسپین ہیں۔“ حیدر کے نیچرل بیوٹی

کے الفاظ پر عائشہ کے ہاتھ غصے سے پھولنے پھپکنے لگے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی حیدر اس کے میک اپ زدہ چہرے پر چوٹ کر رہا

ہے۔ اسامہ نے فوراً ہی اس کا ذہن دوسری طرف موڑ دیا تھا۔

”جی سر۔“ حسب توقع وہ مسکرا کر اس سے بولی۔

”میں تمہیں اب بالکل بھی کوئی کام نہیں کرنے دوں گا۔ میں امانتا ہوں تم جوان اور طاقت ور ہو بہت زیادہ حوصلہ اور

ہمت رکھتے ہو لیکن جسم سے اتنا خون نکل جانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ تم نے مذاق سمجھ رکھا ہے خود کو۔ بس تم اب جا کر

آرام کرو۔ ہم سنہیال میں گے سب کام یہاں کا۔“ حیدر اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولا۔

”لگ رہا ہے ساری رات سوئے بھی نہیں ہوا۔“ انہیں دیکھو کتنی سرخ ہو رہی ہیں! چہرے پر تازگی نام کو نہیں ہے۔“

نادر نے بھی بغور اس کا جائزہ لیا تھا۔ عائشہ شیخ فائل لینے چلی گئی تھی۔

”تمہیں کس نے بتایا تھا خون کا؟“ اسامہ دھواں چھوڑتا ہوا بولا۔

”یہاں کام منشانے کے بعد ہم نے یہیں سے فون کیا تھا۔ پروفیسر صاحب نے بتایا تھا تم لائبریری کو خون دے رہے ہو پھر

ان کو میں نے گھر سے فون کیا تو معلوم ہوا تم خون دے کر چالے ہو۔ لائبریری طبیعت بھی نارمل تھی۔“

”بس تم اب گھر جاؤ اور کھانا کھا کر لمبی تان کر سو جاؤ۔“ جسم اور دماغ کو سکون ملے گا۔“ ان تینوں نے اسے وہاں بیٹھنے

کی باتیں دیں۔ ان کی محبت سے ہمارے وہاں سے اٹھنا ہی پڑا۔ سچے دوست! ہمدرد! خیر خواہ! بے غرض و مفاد! ٹوٹ کر چاہنے

والے دوست جسے مل جائیں واقعی وہ دنیا کا امیر ترین انسان ہوتا ہے اور اسے بے حد مسرت تھی کہ وہ بہت سی دولتوں کے

علاوہ اس دولت سے بھی مالا مال تھا۔

وہ جس وقت گھر میں داخل ہوا۔ فوڈ یہ بیگم ملازمہ کے ساتھ مل کر ڈائننگ ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھیں۔

”لو بھلا بتاؤ! اتنا خون جسم سے نکل گیا ہے جب بھی آرام کرنا گھر میں نصیب ہی نہیں ہے۔ تم نے خود کو سمجھ کیا رکھا ہے۔ لوہے کے بنے ہو۔ چہرہ دیکھو کیسا سرسوں کے پھول کی طرح ہو رہا ہے۔ تمہیں اپنا تو خیال نہیں ہے دوسروں کے

پچھتے زندگی خوار کر رکھی ہے۔ خون کا ایک ایک قطرہ کتنی مشکلوں سے بنتا ہے اور تم اتنی فراخ دلی سے اتنا خون اس لو دے آئے۔“ اماں جان جو بھری بیٹی تھیں اسے دیکھتے ہی شروع ہو گئیں۔

”اماں! آپ ہی فرمائی ہیں مصیبت میں اللہ کے بندوں کے کام آنا بہت بڑا ثواب ہے۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ بولا۔

”مجھے لگ رہا ہے اماں جان کو غصہ اس بات پر ہے کہ آپ نے اس لڑکی کو خون دیا ہے جو افتخار انکل کی رشتہ ہے۔ افتخار انکل سے کوئی رشتہ ہونا اس لڑکی کا جرم ہے۔ ورنہ اماں جان اس قدر تنگ دل اور بے درد ہرگز نہیں ہیں۔“ کے برابر میں بیٹھا شیر کہاں چپ رہے نہ والا تھا۔

”شیر تم بہت گستاخ ہوتے جا رہے ہو۔ ہمارے پیار کا ناجائز فائدہ مٹا اٹھانا۔ جب ہم نے کہہ دیا ہے کہ افتخار کے زہرے لے ناگ کا نام ہم سننا نہیں چاہتے پھر کیوں یہ نام ہمارے سامنے لیا جا رہا ہے۔“ شیر کی بچی کھری بات نے اُٹھلا کر رکھ دیا تھا۔

”آپ بتاتی بھی نہیں ہیں اماں۔ انکل نے کیا لگا ڈا ہے اس خاندان کا۔ ایسا کیا قصور سرزد ہو گیا ہے ان سے۔ جو نام لینا بھی ممنوع ہے یہاں۔ اُسامہ زوج ہو کر بولا۔

”کھانا شروع کریں ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ فوزیہ بیگم نے بحث ختم کرنے کی وجہ سے ان کا دھیان کھانے کی طرف مبذول کیا۔

”اس آدی نے جو اس خاندان کی عزت مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی وہ اس کی سزا تو بھگت رہا ہے۔“ اماں کے سے کچھ ماضی کے اوراق پلٹنے ہی والے تھے کہ وہ فوراً بات پلٹ کر بولیں۔

”معلوم نہیں اماں آپ بھی بعض دفعہ پسیلیوں میں بات کرتی ہیں۔ وہ ایک بہت خوشحال زندگی گزار رہے ہیں ہر ا سے۔ مجھے تو کسی سزا میں گرفتار نظر نہیں آتے۔“ اُسامہ چکل پلا ڈیپٹ میں نکلتا ہوا بولا۔

”روحیل اور دوسرے کب آ رہے ہیں عمر سے؟“ اماں نے شاید موضوع بدلنے کے لئے پوچھا۔

”تنک! آگئیں اماں جان مجھ سے۔ انتظار کر رہی ہیں کب مئی ڈیڈی آئیں اور کب میں جاؤں بلکہ دفعہ ہو جاؤں شیر کباب اور سلاد پلٹ میں ڈالتا ہوا بولا۔

”میں ایسا کیوں سوچنے لگی۔ تم تو مجھے اتنے ہی عزیز ہو جتنا اُسامہ ہے اگر تمہیں ڈانٹتی ہوں تو اس کا مطلب قہور ہے کہ میں تم سے بیزار ہوں۔“ ان میں یہ خوبی بہت اعلیٰ تھی۔ جتنی جلدی غصہ ہوتی اتنی ہی جلدی سب کچھ بھول بھا کر نابل ہو جاتیں۔ اب بھی وہ کچھ دیر ٹل ہونے والی بد مزگی بھلائے بڑے پیار سے اُسامہ اور شیر کو دیکھ رہی تھیں۔

”گھر بھی آپ کا ہے۔ ایسا خیال دل میں نہ لانا آپ کے آنے سے تو اس پورشن میں اتنی روٹی ہو گئی ہے۔ اور اُسامہ کو گھر میں رہنے کی فرصت کم ملتی ہے۔ اگر کبھی فرصت مل بھی جائے تو سونے میں ہی سارا وقت کٹ جا ہے۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی شیر سے بولیں۔

”آپ ایک خوبصورت پر نور بی بی لے آئیں پھر دیکھیں گا نور کا جادو آپ کو ہر وقت ہی گھر میں نظر آئیں گے۔ شیر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے نور پر زور دیا۔

”سب جتن کر کے دیکھ لے گئیں اس لڑکے کا دو ماغ ہی ملتا ہے۔“ اماں جان بولیں۔

”آپ فکر مت کریں۔ بہت جلد آپ پر نور کی خوش خبری سنیں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

اُسامہ پہلے ہی خود کو اس کے ریمارکس کے لئے تیار کر چکا تھا اس لئے اس کی بکواس پر کوئی توجہ دیے بغیر اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔

++++

اسپتال میں ایڈمٹ ہونے آج اسے تیسرا دن تھا۔ طبیعت اس کی پہلے سے بہتر تھی مگر نقاہت اسے پہلے سے زیادہ محسوس ہونے لگی تھی۔ دل و دماغ پر کڑے پچھن کے بوجھ نے وزنی چٹان کی صورت اختیار کر لی تھی۔ اس چٹان نے اس کی ساری جان چھوڑ کر رکھ دی تھی۔ افتخار انکل کی پہلی اس کا بہت خیال رکھ رہی تھی۔ سیرا سمویہ، حنا، حیدر، شہزادہ اور کے علاوہ

اس کے ڈائرنسٹ کے اسٹوڈنٹ اور اساتذہ سب اس سے ملنے آتے رہتے تھے۔ ان کے لائے ہوئے پھولوں سے اس کا کمرہ چمن کی طرح کھل کر کھنک جاتا تھا۔ کتنے خلوص سے وہ اس سے ملنے اس کی خیریت دریافت کرتے اس کے دکھ شہر کرنے آتے تھے۔ ان کی کھینٹیں ان کی ہمدردیاں ان کے خلوص سے اس کے اندر کی محرومی لے کئی اور کئی کو بڑی حد تک کم کر دیتا تھا۔ وہ موت کی سرحدوں کو چھو کر آتی تھی۔ موت اس کے بہت قریب سے گزرتی تھی۔ موت کی وادی میں جاتے ہوئے اس کی روح کی پرواز شاید بھٹک کر دوبارہ زندگی کی طرف لوٹ آتی تھی۔ ایسے ٹھن وقت سے گزرنے کے بعد اس کو نئی زندگی کی نوید سے سرشار کرنے اور اس کی پیشانی پر اپنی شفقت ثبت کرنے والا کہاں ہے۔ کہاں ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی عصمت کا وہ وقار ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی زندگی کی وہ بہار ہے۔ کہاں ہے وہ جو اسے دنیا میں لانے کا ذمے دار ہے۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں۔ اتنے کھور۔ اتنے سنگ دل۔ اتنے بے پروا۔ اتنے بے نیاز۔ جی موت کے منہ سے نکل آئی ہے۔ نہیں وہ نہیں آئیں گے۔ موت سے تو میں اب بچی ہوں مگر ان کے لئے تو میں آج سے سترہ سال پہلے ہی مر گئی تھی۔ تو پھر اب کیوں نکل گئی۔ مجھے مر جانا چاہیے۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔

”بیلا آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے۔“ نرس کی باریک آواز پر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ نرس بیڈ کے پاس ٹرے میں آنکشن اور مختلف سیرپ اور پوسول لئے کھڑی تھی۔ لائبر کی گرین آنکھوں میں بے پناہ سخی کے ساتھ خوفناک وحشتیں پھیلی ہوئی تھیں۔ زرد چہرے پر پسینہ پھیلا ہوا تھا۔

”آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے بے بی۔“ نرس پختہ عمر کی تھی۔

”نہیں چاہئے مجھے دوائی، نہیں چاہئے مجھے زندگی میں زندہ رہنا نہیں چاہتی۔“ اس نے بیدردی سے ہاتھ میں لگی ہوئی ڈرپ نوچ کر کھینک دی۔ نرس جو پہلے ہی حیران و پریشان کھڑی تھی اس کے ہاتھ سے ٹرے پچھن کر سامنے دیوار پر دے ماری۔ ”میں زندہ رہنا نہیں چاہتی، نہیں چاہئے مجھے زندگی۔“ یہی لفظ وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ اس وقت وہ بالکل ہوش و حواس سے بیگانہ تھی۔ نرس نے اسے پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ پھیری ہوئی شیرینی جی ہوئی تھی۔ نرس کو اس نے دھکا دیا تھا۔ سائیز ریک پر رکھی تمام دوائیوں کی بوتلیں وہ سامنے دیوار پر مار مار کر توڑ رہی تھی۔ اس کے منہ سے وہی لفظ مسلسل نکل رہے تھے۔ لمبی چوٹی میں سے بال نکل کر بھر رہے تھے۔ پورا سراپا چادر یاد دہانے نامی چیز سے بے نیاز تھا۔

”سر! آپ کی بے بی کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ جلدی سے آپ ان کے روم میں جائیں۔ میں ڈاکٹر کو بلائی ہوں۔“ افتخار صاحب اُسامہ کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اطمینان سے اس کی طرف آ رہے تھے کہ نرس کی بوکھلائی گھبراہٹ صورت اور اس کے لفظوں نے گویا ان کے ارگرد خطرے کے سائرن بجا دیے۔ وہ دونوں سے اسے خاموشی خاموش دیکھ رہے تھے اور اس کی خاموشی کا مطلب بھی سمجھ رہے تھے اور آج اس کی خاموشی طوفان کا پیش خیمہ بن گئی تھی۔ وہ ہوا کی طرح اس کے کمرے میں پہنچے تھے۔ ان کے ساتھ اُسامہ بھی۔ اندر قدم رکھتے ہی انہیں اپنا دل بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ لائبر سامنے فروٹ کاٹنے والی چھری اٹھائے۔ شاید کلائی کی کس کاٹنے والی تھی۔ دروازے کی آواز سن کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس کی پچھلی ہوئی آنکھوں میں وحشتیں تھیں۔ دیوانو کی تھی۔ بیجان کا کوئی عکس اس کی آنکھوں میں نہ تھا۔ کھڑے بال زرد رخساروں پر جیسے آنسوؤں کی لڑیاں آف وائٹ شلوار سوٹ میں دوپٹے سے بے نیاز اس کا وجود قیامت کی تباہی لئے ہوئے تھا۔ اُسامہ اس کی یہ حالت دیکھ کر شہیدِ جراتی میں مبتلا تھا۔

”بیٹا! یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔ کیا حالت بنا رہی ہے۔“ افتخار صاحب لڑکھرائی زبان میں بولے۔

”میں زندہ نہیں رہنا چاہتی، نہیں چاہئے مجھے زندگی نہیں چاہئے۔ آپ چلے جائیں یہاں سے۔ مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے نہیں چاہئے بھگت جیو کی مستعار سہاروں کی وقتی بہلاؤں کی ترس کی خیرات لینا چھوڑ دی ہے میں نے۔“ وہ جونی ہو رہی تھی۔ انکل کو اپنی طرف بوہتا دیکھ کر اس نے تیزی سے کلائی پر چھری چلائی جاپی ٹھیک اسی لئے اُسامہ کا ہاتھ پوری طرح گھوما تھا پھر نہ صرف چھری بلکہ لائبر بھی آجائک وار کی وجہ سے کارپٹ پر گر گئی تھی۔ اس نے اچھل کر گر کر ہوئی چھری صوفے کے پاس سے اٹھائی اگر اس سے ذرا جبرِ غفلت ہو جاتی تو..... اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپانے زار و قطار روٹی ہوئی لائبر کی طرف دیکھا۔ انکل اسے تسلیاں دے رہے تھے۔ شفقت بھرے ہاتھ سے اس کے بال سنوار رہے تھے۔ مگر وہ تو جیسے ہوش و حواس کی دنیا سے ہی قطعِ علق کر چکی تھی۔ اتنے میں دوڑ کر ڈاکٹر زار



✦ ✦ ✦

”ہمارے افسانوں میں دور دراز شہروں سے آنے والے کزن کی بہت ویلیو ہوتی ہے۔ ان کی آمد سے پہلے،

اپنی محرومیوں کو چھپانے لوگوں کے سامنے ٹھوس اور مضبوط بن جاتی ہوں۔ زہر یزہ ہوئی بھی تو اس کے سامنے جو بے وقت سمجھتا ہے۔ آہ کیسا مذاق ہے! تقدیر بھی اچھے ہوئے لوگوں کو مقرر ہے۔ کیا سوچ رہی ہیں بیٹا۔ یہ پلیٹ پڑیں۔“ اما اس کی طرف لوازمات سے قبل ہی وہ منہ کے لیے۔

+++

”ارے بھی! آپ کیا ہر وقت طلباء کے مسائل نمٹانے میں لگے رہتے ہیں۔ ذرا تھوڑا بہت جسم کو آرام بھی دے کر لیں۔ اچھا کام کرنے کے لئے فریض ہونا بھی ضروری ہے۔“ اُسامہ یونین آفس میں بیٹھا ہوا فائل میں گم تھا کہ عازہ شیخ اندر آ کر بے تکلفی سے اُسامہ سے مخاطب ہوئی اور سچی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ہمیں سلیکٹ ہی ان پر اہل کمزور کو سولو کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ میری کوشش تو یہی ہوتی ہے کہ وقت میں زیادہ کام کر سکوں۔ رات آرام کرنے کے لئے بہت ہے۔“

”خوش نصیب ہیں آپ جو رات کو سوتے ہیں۔ یہاں تو رات بھی کروٹیں بدلتے ہی گزرتی ہے۔“

”اوہ!“ اس نے فائل سے ننگا ہنٹا کر اس کی طرف دیکھا۔ سرخ کلر کے جدید انداز میں ملے ہوئے سوٹ میں میک اپ سے اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ پھوڑی آنکھیں بے باکی سے اسے تنک رہی تھیں۔

”کیا آپ کے گھر میں ٹھنڈی پھر اتنی بڑی تعداد میں موجود ہیں جو آپ کو سونے نہیں دیتے؟“ اس نے بہت ناگوار لہجے میں طنز کیا۔

”ارے نہیں۔ نوکردن میں کئی مرتبہ اسپرے کرتے ہیں۔ ان چیزوں کا ہمارے ہاں کیا مصرف۔ آپ سمجھتے ہوئے بھی انجان بن رہے ہیں۔ اچھا چھوڑیں اس ناپک کو۔ موسم بہت روانگ ہو رہا ہے۔ ایسے دلکش موسم میں لاٹنگ ڈرائیو کا حرا ہی لاگ ہے۔ چلیں آئیں۔ اب یہ کام تو ہوتے رہیں گے۔“ وہ کرسی سے اٹھ کر اٹھلائی ہوئی اُسامہ کے پاس پہنچ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے بہت لگاؤ سے بولی۔

”شٹ اپ!“ اُسامہ نے بجلی کی سی تیزی سے اس کی گرفت سے اپنا بازو چھڑا دیا تھا کہ ایک دم جھٹکے سے عائنہ سامنے رکھی کرسی پر گری گئی اور اس کے معمولی سچ نکل گئی۔

”میں لڑکیوں سے بے تکلفی قطعی پسند نہیں کرتا۔ آئندہ مجھ سے فالو بات ہرگز مت کرنا۔ کام کی بات بھی مجھ سے اس ٹیبل کی دوسری سائڈ سے کیا کریں۔“ اس کے لہجے اور آنکھوں میں اتنی حقارت تھی کہ عائنہ شیخ جسے اپنی خوبصورتی و خوش لباسی پر بے حد غرور تھا، پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ایک بے حد معمولی بات یعنی بازو پر ہاتھ رکھنے پر اس نے نفرت سے اسے پیٹھے پیٹھے ہل کی طرح اچھال دیا تھا۔ کتنی طاقت تھی اس کے بازوؤں میں جیسے نولاد کے بنے ہوئے ہوں۔

”اب آپ جاسکتی ہیں اور جب تک آپ کا دل و دماغ ٹھکانے پر نہیں آ جاتا۔ برائے مہربانی میرے آفس میں تشریف مت لایے گا۔ صرف اس کے ذریعے تکنیک سمجھو گا۔“ اس نے ٹیبل پر گھرے فون کی طرف اشارہ کیا۔

”عائنہ شیخ بہت ضدی لڑکی ہے۔ اب جب تک تمہیں اپنی طرف جھکاؤں لے گی تب تک تمہیں چھوڑے گی نہیں۔ بے درد ستم گر۔“ کمرے سے نکلتے ہوئے وہ خود سے مخاطب تھی۔

”واہ بھئی! کیسا اطمینان ہے۔ پیار بھرے دل تو ڈکڑتھیں کوئی روحانی مسرت حاصل ہوتی ہے۔ کیسی بیدردی سے تم نے بے چاری عائنہ کی محبت کی توہین کی ہے۔ کیا ملتا ہے تمہیں ایسا کر کے۔“ حیدر ہنستا ہوا کمرے میں آ کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”پچھلے دو ماہ سے میں برداشت کر رہا تھا۔ اس امید پر شاید محترمہ کو کچھ عقل آ جائے مگر اس مخلوق کی اپر اسٹوری تو مجھے لگتا ہے بالکل خالی ہوتی ہے۔“

”سب کو تو نہیں کہہ سکتے ہاں کچھ ہوتی ہیں عائنہ شیخ جیسی لڑکیاں جنہوں نے تمہارا دماغ بالکل ہی آؤٹ کر دیا ہے۔“ حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”تمہارا اس وقت آمد کا مقصد کیا ہے جبکہ یہ کام کا وقت ہے۔“

وہ جوتہاری سیکرٹری تھیں عرفانہ سعید پچھلے ہفتے شوہر کو پیاری ہو گئیں۔ وہ یونیورسٹی چھوڑ چکی ہیں۔ تم پرسوں دفتر میں آئے نہیں تھے جب وہ اپنے ہر مینڈ کے ساتھ یہاں آئی تھیں بہت معذرت کے ساتھ۔“

”اور تم مجھے اب بتا رہے ہو۔ جانتے ہو کتنا کام ہے اور عرفانہ سعید کی پوسٹ کتنی ذمے داری کی ہے۔ کم از کم انہیں پہلے عین انفارم کرنا چاہئے تھا۔“ وہ بری طرح جھنجھلا گیا تھا۔

”غصہ تو مجھے بھی آتا تھا ان کی اس غیر ذمے دارانہ حرکت پر۔ اب کسی نئی محترمہ کو رکھا تو مکمل سیٹ اپ ٹریڈ کرنا پڑے گا۔ دوسرے تمہارے ساتھ کام کرنے کے لئے لڑکی کا انتخاب کرنا بھی ایک مسئلہ ہے۔ عرفانہ سعید تمہارے لئے اس لئے موزوں ثابت ہوئی تھیں کہ وہ مگنی شدہ تھیں۔ ان کے دل میں تمہارے لئے کوئی ایسا دیا خیال ہرگز نہیں گزرا تھا۔ اب ایسی کسی لڑکی کو ڈھونڈنا بہت مشکل ہے۔“ حیدر کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

”نی الحال یہ میرا نہیں تمہارا درد دوسرے کیونکہ عرفانہ سعید کو تم نے ہی سلیکٹ کیا تھا اور اب اس سوالیہ نشان کو تمہیں ہی پر کرنا ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

حیدر واقعی پریشان ہو گیا تھا۔ اُسامہ نے پہلے ہی منع کیا تھا کہ عرفانہ سعید محض وقت گزاری کے لئے یہاں آئی ہے۔ اس میں مستقل مزاجی نام کو نہیں ہے مگر عرفانہ جوان کی کلاس فیو بھی تھی اس کی مسلسل سفارش پر اسے اُسامہ کو منانا ہی پڑا تھا۔ اسے سیکرٹری کی سیٹ دینے کے لئے اور اب اُسامہ کی بات سچ ثابت ہو چکی تھی اور اسے فوراً ہی ایک عدد شریف معصوم سیکرٹری کے روپ میں لڑکی دیکھنی تھی۔ ورنہ اُسامہ کے مزاج کو وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ بے شک اپنے دوستوں پر جان لٹا دینے والا شخص تھا مگر اسے فرائض کی بجا آوری میں وہ دوستی اور تعلق کو پس پشت ڈال دیا کرتا تھا۔ جس قدر جانفشانی و محبت سے وہ اپنا کام کر رہا تھا ایسی ہی توقع وہ اپنے ورکرز سے کرتا تھا اور اسے شکایت بھی ابھی تک کسی سے نہیں لی تھی۔ پہلی مرتبہ عرفانہ نے کام خراب کیا تھا۔

”یہ تم آنکھیں کھول کر کب سے سونے لگے۔“ اسے سوچوں میں ڈوبادیکھ کر اُسامہ نے چیخاڑا۔

”اوہ وندل لٹل آپڈیا مل گئی۔“ سوچوں میں گم حیدر ایک دم ہی خوشی سے اچھلا۔

”ارے۔ دماغ تو نہیں چل گیا تمہارا۔ کون مل گئی۔“

”میرے دوسرے کاحل مس لائیبور۔ یہ واحد لڑکی اس وقت پوری جامعہ میں میری نظر میں ایسی ہے جو تم جیسے سر پھرے انسان کے اسکر و بوقت ضرورت بہت سہولت سے ٹائم کر سکتی ہے اور تمہارے لئے نہایت موزوں ہے اس پوسٹ کے فرائض عرفانہ سے نہیں بہتر طریقے سے انجام دے سکتی ہیں۔“ وہ چمک کر بولا۔

وہ ایک ایب نارل لڑکی ہے عرفانہ تو شوہر کو پیاری ہوئی ہے۔ وہ بھی ابھی اللہ کو پیاری ہو سکتی ہے۔ اس دن والی اس کی ایک حرکت اسے یاد تھی۔ اس نے یہ جاننے کی ہرگز کوشش نہیں کی کہ اس کے اس انتہائی اقدام کے پیچھے کیا اسرار ہے خود ہی اس نے ذہن سے اخذ کر لیا کہ وہ تھوڑی پاگل ہے۔

”تم نے ایسی کیا بات دیکھ لی ان میں۔“

اُسامہ نے اس دن والی ساری روداد سے سنا دی۔

”تمہیں یاد مجھے لگتا ہے انہیں کوئی بہت بڑا دکھ ہے۔ کوئی انتہائی صدمہ جو انہیں احساس کمتری میں اس حد تک مبتلا کر چکا ہے کہ انہوں نے انتخاب کیا تھا۔ قدم اٹھایا۔ ورنہ یار اس عمر میں کوئی لڑکی موت کا ذکر پسند نہیں کرتی اور کہاں جان دینے کی کوشش۔“

”کچھ لوگ بہت ناشکرے ہوتے ہیں۔ سب عیش و آرام ہوتے ہوئے بھی خود پر زبردستی کی مظلومیت طاری کرتے ہیں اور یہی عادت پختہ ہو کر پاگل پن میں تبدیل ہو جاتی ہے۔“

”نی الحال تمہاری رائے ان کے بارے میں کبھی اچھی نہیں ہو سکتی۔ خواہ وہ اتنا تم جیلس ہوتے ہو لیکن ایک بات بتا دوں پیارے شدید نفرت شدید ترین محبت کا دوسرا رخ ہوتی ہے۔ ذرا سمجھ کر ہی رہنا۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”اسٹوڈ“ مجھے تمہاری طرح یہ عاشقانہ بخار چڑھ ہی نہیں سکتا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

”اسٹوڈ“ مجھے تمہاری طرح یہ عاشقانہ بخار چڑھ ہی نہیں سکتا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

”اسٹوڈ“ مجھے تمہاری طرح یہ عاشقانہ بخار چڑھ ہی نہیں سکتا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

”پورے چندرہ دن بعد یونیورسٹی آئی ہو کیسا لگ رہا ہے۔“ سمیرا لائبرے بولی۔  
 ”ٹھیک لگ رہا ہے۔ پہلے مجھے بتاؤ حیدر کہاں ملے گا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔  
 ”خیریت“ کیا کیا ہے حیدر نے؟“ سمیرا حیرانی سے بولی۔  
 ”انگل کو اپنی سیدی پٹیاں پڑھاتا رہتا ہے۔ وہ کل اس نے ناشوٹا چھوڑا ہے کہ یونین میں لیڈی سیکریٹری کی ضرورت ہے۔ جس کے لئے اس نے میرا نام انگل کو دیا ہے اور انگل ان لوگوں کی بات اس طرح مانتے ہیں جیسے دنیا بھر کے ہوش مند وہی لوگ ہیں۔“

”دراصل عرفانہ کی شادی ہوگئی ہے اس وجہ سے یونیورسٹی چھوڑ چکی ہے۔ اُسامہ بھائی کو بہت پر اہم ہے۔ ڈیورڈ بکھیرے ہیں وہ اکیلے تو نہیں سیٹھ سکتے نا۔“ حنا نے گفتگو میں حصہ لیا۔  
 ”نہیں سیٹھ سکتے تو کیوں یونین کا صدر بننے کا شوق سوار تھا۔“  
 ”لائبرے پلیر“ اب تو اُسامہ بھائی کو معاف کر دو۔ تمہارے کتنے بڑے محسن ہیں وہ جنہوں نے اپنا خون دے کر تمہاری جان بچائی ہے۔“ سمیرا عاجزی سے بولی۔  
 ”ہاں اگر وہ تمہیں اسپتال لے جانے اور خون دینے میں جلدی نہ کرتے تو تم.....“

”کیا انہوں نے خون دیا مجھے۔ کیا وہ اسپتال لے کر گئے تھے۔“ وہ شدید حیرانی سے اچھل گئی تھی۔ ماما نے اسے بتایا تھا کہ اسے خون دیا گیا ہے مگر کسی نے دیا ہے یا جانے کی اس نے تمنا ہی نہ کی۔ زندگی سے اسے پیار نہ تھا۔ جینے کی اسنگ ہی انسان میں احساسِ شکر پیدا کرتی ہے۔ اس نے سوچا تھا اگر خون نہیں ملتا تو وہ اسی بہانے زندگی کی زنجیر سے آزادی پالیتی اور وہ اپنے بازوؤں میں اٹھا کر اسے کراہک لایا تھا۔ یہ احساس مارے حیا و خفت کے بے جان کر رہا تھا۔  
 ”ارے بھی پھر تم بیٹھے بیٹھے کھو گئیں۔“ حنا اس کے چہرے کے آگے ہاتھ لہرا کر بولی۔  
 ”اگر وہ مجھ پر اس دن احسان نہ کرتے تو یہ بہت بڑا احسان ہوتا مجھ پر.....“

”لائبرے پلیر یا راتی پور باتیں مت کیا کرو۔ دراصل وہ تنگ والے دن تم نے جس خوبصورتی اور اعتماد سے اپنی ذمہ داری نبھائی تھی ان کو وہ بہت پسند آئی۔ نادر بتا رہا تھا اس وجہ سے انہوں نے تمہارا نام دیا ہے۔ ویسے بھی عرفانہ ان کے معیار پر پوری نہیں اتر رہی تھی۔ نادر اور اکبر کو تم میں بہت صلاحیتیں نظر آتی ہیں حالانکہ اُسامہ بھائی اس انتخاب میں بالکل شریک نہیں ہیں۔“ سمیرا نے بات یہ کی بھر کر دی تھی۔

”آج سو مینہ نہیں آئی۔“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔  
 ”وہ کل بھی نہیں آئی تھی۔ نہ معلوم کیا بات ہے۔ ورنہ وہ چھٹی تو نہیں کرتی۔“

”مس“ آپ کو جیبر میں صاحب بلار ہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے بیٹوں نے لائبرے کو آکر اطلاع دی۔ وہ کتابیں اور پرس سینچال کر کھڑی ہوگئی اور ان دونوں سے اجازت لے کر انگل کے آفس کی طرف بڑھنے لگی۔ تمام پیریڈز سے وہ فارغ ہو چکی تھی۔ یہ فری پیریڈ تھا جو وہ تینوں لان میں بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم انگل!“ حسب توقع وہ اس وقت اکیلے آفس میں بیٹھے ہوئے تھے اسے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے صوفے کی طرف اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ اپنے بلاؤے کا مقصد اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”آج سے آپ اپنی سیٹ سینچال لیں۔ پیریڈز تو آپ کے مکمل ہو گئے ہوں گے۔“

”جی انگل“ پیریڈز تو مکمل ہو گئے ہیں مگر انگل مجھے پسند نہیں ہے اتنی مین کسی کی سیکریٹری بننا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی تھی۔

”بتانا! سیکریٹری تو صرف نام ہے ورنہ آپ اسٹنٹ لیول پر ہوں گی۔ دراصل بیٹا میں خود اس کو شش میں تھا کہ آپ کے لئے کوئی مصروفیت ڈھونڈ جائے کیونکہ فارغ اوقات میں بے مصرف سوچیں بے وجود لکھیں انسان کو ڈپریشن کا شکار کر دیتی ہیں۔ آپ کو اب ان سوچوں سے نکلتا ہوگا۔ زندگی بہت خوبصورت ہے۔ ذرا اسے انجوائے کر کے

دیکھیں۔ حیدر نے مجھ سے پرسوں ذکر کیا تو مجھے پریشانی کا حل مل گیا تھا اور میں نے اس سے کہہ دیا تھا۔ آپ عرفانہ سعیدی جگہ بخولی سینچال لیں گی۔ اب اگر آپ نے انکار کر دیا تو میری تنہی سبکی ہوگی۔“ افتخار انگل سنجیدہ لہجے میں بولے۔  
 ”آپ پھر مجھے بلک میل کر رہے ہیں۔ اچھی طرح جانتے ہیں میں آپ کی تو بین بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ حیدر بہت چالاک ہے۔ وہ سمجھ چکا ہے میں آپ کی کوئی بات رد نہیں کر سکتی اس لئے اس نے مجھ سے بات کرنے کے بجائے آپ کے ذریعے بات کی۔“  
 ”واقعی وہ ذہین ہے۔“ انگل مسکراتے ہوئے بولے۔ چیرا سی چائے لے آیا تھا۔ دونوں کے آگے کپ رکھ کر وہ باہر نکل گیا۔

”میں نے چیرا سی کو چائے کے لئے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ ابتدا میں آپ کو کام مشکل لگے گا۔“ انگل چائے پیتے ہوئے اسے تفصیلات سمجھاتے رہے۔  
 ”السلام علیکم۔“ انہوں نے چائے پی کر کپ رکھے ہی تھے کہ حیدر سلام کر کے اندر آ گیا۔ ساتھ اس کے نادر بھی تھا۔  
 ”علیکم السلام لائبرے کو میں نے تفصیلات تو سمجھا دی ہیں ضروری امور آپ سمجھا دیجئے گا۔“ انگل ان دونوں سے مخاطب ہوئے۔

”بہتر سر، آئے مس۔“ حیدر ان کے بعد لائبرے سے مخاطب ہوا۔  
 ”اس وقت۔“ کلاسز تو تمام آف ہو چکی ہیں چھٹی کا ٹائم ہو رہا ہے۔“  
 ”آپ کو فارغ ٹائم تو اب ہمیں مستقل دینا پڑے گا کیونکہ ہمارا مونو خدمت ہے اور ہم اسٹوڈنٹ بھی ہیں تو ہمیں اسٹڈی ٹائم کے علاوہ ایکسٹرا ٹائم نکالنا پڑے گا۔“

نادر کی بات پر لائبرے نے ابھی ہوئی نظروں سے افتخار صاحب کی طرف دیکھا۔  
 ”نور اہلم بیٹا سیکین میڈم کو میں ابھی رنگ کر کے آپ کے لیٹ آنے کی اطلاع دے دیتا ہوں۔“  
 ”آئیے مس۔“ حیدر اور نادر افتخار صاحب سے اجازت لے کر اس سے مخاطب ہوئے تھے۔  
 ”مجھے آج کچھ پیپر چیک کرنے ہیں اس لئے دیر ہو جائے گی۔ آپ اتنے اچھا کام سمجھ لیں پھر میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا واکے۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

لائبرے کے چہرے پر ناگواری اور جھنجھلاہٹ کے واضح تاثرات تھے۔ وہ خاموشی سے چلتی ہوئی ان کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ دونوں بھی اس کی کیفیت کو سمجھ رہے تھے۔ یونین آفس ایجوکیشنل ڈیپارٹمنٹس سے بائیں طرف بہت فاصلے پر بنا ہوا تھا۔ جس کے سامنے چھوٹا سا حوض تھا۔ ہر ابھر خوبصورت پھولوں والا لان تینوں اطراف میں پھیلا ہوا تھا۔ درمیان میں آف وائٹ عمارت چھٹے یونین آفس بنایا گیا تھا۔ ماحول وہاں کا جامعہ کے نسبت بہت پرسکون اور خاموش تھا۔ ان دونوں کی رہنمائی میں وہ عمارت کے اندر داخل ہوئی۔ اندر چار کمرے تھے جن میں دو مرکز مختلف سینٹوں پر براجمان تھے۔ وہ دونوں ان سب سے اس کا تعارف کروا کر جنرل سیکریٹری عائشہ بیگم کے روم میں لے آئے۔ جو ٹیبل کے نیچے بیٹھی کرسی پر ہاتھ میں مرلے لپ اسٹک درست کر رہی تھی۔ ان دونوں کے ساتھ لائبرے کو دیکھ کر چوکی تھی پھر دوسرے لمبے اس نے بہت نخوت سے ناک چڑھائی تھی۔

”آپ مس عائشہ سے تو اچھی طرح واقف ہوں گی۔ یہ ہماری جنرل سیکریٹری ہیں۔ عائشہ یہ لائبرے نور عرفانہ سعیدی سیٹ پر کام کریں گی۔“ نادر نے تعارف کر دیا۔

”ہوں اس کے زہر کا یہ اثر ہے۔“ وہ طنز سے مسکرائی۔  
 ”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ لائبرے کو اس کا لہجہ قطعی پسند نہیں آیا۔

”میرا مطلب ہے اُسامہ کے ساتھ کام کرنے کے لئے بہت برداشت اور حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے اور تمہیں دیکھ کر لگتا ہے ایک دن بھی تمہیں وہ نکالے تو معجزے کی بات ہوگی۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتی ہوئی مسخرے سے بولی۔  
 ”جوتج کر رہی ہیں آپ اس لائبرے کو۔“ حیدر عائشہ سے مخاطب ہوا۔

”جوتج سمجھو۔ مجھے جیسی باصلاحیت لڑکی کو وہ ذرا اہمیت نہیں دیتے تو اب وہ ایسے بھی نہیں ہیں کہ خوبصورت چہروں سے

ہی دل بہلا لیں۔

”شٹ اپ۔“ لائیکہ چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی بات ہی اتنی گھٹیا تھی۔

”مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ حیدر مسکرائی ہوئی عائشہ سے مخاطب ہوا۔ لائیکہ اور نادر پہلے ہی گیٹ کھول کر باہر چلے گئے تھے۔

”سوری مس! آپ کو ناگوار گزرا ہوگا۔ عائشہ شیخ نہایت بے وقوف قسم کی لڑکی ہے۔“ حیدر اس سے شرمندہ لہجے میں معذرت کر رہا تھا۔ نادر بھی شرمندگی سے پہلے ہی معذرت کر چکا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اسے کہنا ہی پڑا۔ اس کی حرکت پر وہ دونوں بہت شرمندہ تھے۔ وہ ایک ہال نما کمرے میں آ گئے۔ یہاں اُسامہ کا کمرہ تھا۔ جو نہایت نفاست سے سنورا ہوا تھا۔ کھڑکی اور دروازے پر ڈارک براؤن پردے سرسراہے تھے۔ سامنے پردوں کے ہم رنگ صوفے رکھے تھے۔ سامنے آفس ٹیبل پر فائلیں، پین کور، ٹیبل کلینڈر اور ایلا ٹرے رکھی ہوئی تھی۔ نیچے فرش پر ڈارک براؤن کارپٹ بچھا ہوا تھا۔

”اُسامہ آج جلدی چلا گیا ہے۔“ نادر کے لہجے میں کچھ حیرانی سی بھی تھی۔

”ہاں اسے کسی کام سے جانا تھا۔“ حیدر نے بات سنبھالتے ہوئے کہا۔ ورنہ وہ سمجھ چکا تھا کہ وہ لائیکہ کی وجہ سے گیا۔ کیونکہ وہ اسے بتا کر ہی لائیکہ کو لینے گیا تھا۔

”چلیں یہاں سے، سگریٹ کی بو سے میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ ٹیبل پر رکھی ایٹش ٹرے چلی ہوئی سگریٹوں کے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی اور ان سگریٹوں کی بو کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ لائیکہ کی بیٹی بھی آواز برائے ہوئی اس کا چہرہ دیکھا؟ مسلسل دس منٹ سے سانس روکنے کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے اسے لے کر نکل آئے۔

”اف۔“ اس نے کمرے سے باہر نکل کر لمبا سانس لیا۔ مجھے سگریٹ کی بو سے الرجی ہے۔ ذرا بھی برداشت نہیں ہوتی۔“ اس نے دوتین لمبے لمبے سانس لے لئے۔

”یار! تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ اُسامہ بے حساب اسمونگ کرنے والا ہے۔“ نادر نے حیدر سے سرگوشی کی۔ حیدر نے کہنی مار کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور لائیکہ کو کام سمجھانے لگا۔ وہ فائلوں کے ڈھیر سے اٹھنے لگی لیکن فائلوں کے ڈھیر سے بڑی الجھن اس کے لئے وہ گلاس وال (خشخشی کی دیوار) تھی جو اس کے اور اُسامہ کے کمرے کے درمیان تھی۔

+++

”ممائی جان! اگر ایک کپ چائے مل جائے اسٹریک کی تو۔“

”کیوں نہیں بیٹا! ابھی خواتین ہوں۔ فاران کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی خورشید بی بی ٹائلنگ کو آواز لگاتے لگیں۔“

”جی امی۔“ ٹائلنگ پہلی آواز پر دوڑی ہوئی آئی۔

”انہیں کیوں زحمت دیتی ہیں ممائی جان! یہ شاید ہوم ورک کر رہی ہیں۔“ فاران اس کے ہاتھ میں پین دیکھ کر بولا۔

جیسے بے دھیانی میں وہ ہاتھ میں پین لے آئی تھی۔

”کوئی بات نہیں فاران بھائی! میں ابھی بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اسٹڈی کرتے وقت مکمل توجہ اسٹڈی کی طرف ہی ہونی چاہئے۔ تم جاؤ شاہناش۔“

”تاہم! بھائی کو چائے بنا کر دو۔“ خورشید بیگم تاہم کو آواز لگاتے ہوئے بولیں۔ فاران کو آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ اس کے آنے سے گھر میں رونقیں آگئی تھیں۔ لمبا جوڑا گندمی رنگت کا فاران بہت باغ و بہار طبعیت کا مالک تھا۔ اس کے گفتگو کے انداز میں بہت جاذبیت اور دلکشی تھی۔ گندمی رنگ چہرے پر سیاہ آنکھوں میں ذہانت اور خلوص تھا۔ کالی مونچھوں تلے ہلکا ہوا تھا جو اس کی مردانگی کا ثبوت تھا۔ بلابلا فودہ کسی بھی حسین لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا تھا۔ وہ پہلی دفعہ ان کے یہاں آیا تھا اور اتنی جلدی بہت اپنائیت و خلوص سے ان میں گھل گیا تھا۔

تابش اور شائلہ اس کی آمد پر بہت خوش تھیں کیوں کہ وہ ان کے معیار پر پورا اترتا تھا۔ تاہم وہ اس نے آتے ہی نشانے پر رکھ لیا تھا۔ فرمائشیں کر کے نہ تھیں پکوا تا پھر خوب سیر ہو کر کھانے کے بعد ہزار نقص نکالتا اور خورشید بی بی پسینے پسینے ہو جاتیں۔ اس خوف سے کہ اگر اسے کچھ ہو گیا تو ان کی نندائیں کبھی نہیں چھوڑیں گی۔ شامت ساری تاہم وہ کی

آتی۔ وہ غصے میں اسے اول فوٹ بکنے لگتی۔ اسے خوب ڈانٹ کھلانے کے بعد اس کی غیر موجودگی میں بہت معصومیت سے ممانی سے فرمایا جاتا کہ کھانا تو بہت بہترین بنا تھا وہ تو میں صرف مذاق میں کہہ رہا تھا۔ اس کا یہ مذاق معمول ہو گیا تھا مگر خورشید بی بی ہر دفعہ تاہم کو برا کہنے بیٹھ جاتیں اور تاہم کو وہاں سے آنسو چھپا کر بھاگنے ہی ہوتی۔

اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ دوپہر کو کھانے سے فارغ ہو کر بیٹھی بلوچی کڑھائی کے لئے آنے والی قمیص فریم میں لگانے بیٹھتی تھی جو اس نے بہت سہولت سے چائے کی فرمائش کر ڈالی اور چالاک سے شائلہ سے چائے بنوانے کو منع کر دیا اور اس کی سب تو فتح امی نے تاہم کو چائے بنانے کا حکم دیا۔ وہ جھٹکے سے فریم، کپڑا اور سوئی دھاگا ایک طرف رکھ کر باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔ وہ فاران کے قریب سے گزری تو اس نے شرارت سے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے سیٹی بجائی تھی مگر اس نے اس کی طرف دیکھا نہیں۔

”شمو کچھ چلنے کی بوڑھی ہے۔“ وہ آگن میں بھی چار پانی پر دراز تھا۔ سامنے فرش پر بیٹھی شائلہ سے مخاطب ہوا جو نوٹس بنانے میں مصروف تھی۔

”تانی! سے پوچھیں وہ اس وقت چولے کے پاس بیٹھی ہوئی ہے۔“ شائلہ اس کی بات سمجھے بغیر بولی۔

”کیا جل رہا ہے تاہم۔“ خورشید بی بی جو نادر پاندان لینے گئی تھیں فاران کی بات وہ نہ چکی تھیں۔ چار پانی پر بیٹھنے سے تاہم سے بولیں۔

”میرا دل جل رہا ہے اور کیا جل رہا ہے۔“ تاہم غصے سے جل کر بولی تھی۔

فاران نے جاندار تہنہ لگایا جیسے وہ اس سے اسی بات کی توقع رکھتا تھا۔

+++

”لائیکہ آپ نوٹس بنانے میں ہماری مدد کر سکتی ہیں۔“ وہ تمام پیریڈز اینڈ کر کے یونین آفس کی طرف جا رہی تھی کہ اس کی کلاس فیلوز نادیہ سعیدہ رفیقہ نے اسے لان میں ہی روک لیا۔

”دراصل آپ کے نوٹس تمام پیریڈز کو بہت پسند کرتے ہیں۔ بہت ذہانت سے نوٹس بناتی ہیں آپ۔“ سعیدہ مسکراتی ہوئی بولی۔ لائیکہ پڑھائی کے میدان میں نمبروں رہتی تھی۔ اس نے بے پناہ محنت اور ذہانت سے پیریڈز کے علاوہ اپنی فاس فیلوز کے دلوں میں بھی جگہ بنائی تھی۔ اکثر وہ نوٹس وغیرہ کی تیاری میں اس سے مدد لے لیا کرتی تھیں۔

”آئیے میں آپ کو خاص خاص نکات بتا دیتی ہوں تاکہ آپ کو نوٹس مکمل کرنے میں آسانی رہے۔“ لائیکہ کو دیر ہو رہی تھی مگر وہ ان کو کوئی جواب انکار میں دے بھی نہیں سکتی تھی۔ سعیدہ کے ہاتھ سے زعمائے پاکستان لے کر اس پر جھک گئی تھی۔ ایک گھنٹا اسے انہیں سمجھانے میں لگ گیا۔ وہ تینوں اس کا شکریہ ادا کر کے اس سے ہاتھ ملارہی تھیں کہ اُسامہ تیزی سے ان کے نزدیکی آیا۔

”تو توپوں کی سلامی دی جائے آپ کو جو آپ آفس میں قدم رنج فرمائیں۔“ وہ آتے ہی بہت سرد لہجے میں لائیکہ سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی آ رہی تھی۔“ اسے اپنی آواز خود پست محسوس ہوئی تھی۔ اس کی جھجکی ہوئی نظریں اس کے لمبن کھر شرت ل لمبن بازوؤں پر جم گئیں اور وہ بے اختیار چادر میں یک اپنے جسم کو چھپانے لگی تھی۔ یہ خیال بجلی کی طرح چمکتا تھا کہ ان کے اپنے مضبوط بازوؤں میں اسے اٹھایا تھا۔ ندامت و حیا سے وہ نہ سی ہو کر رہ گئی تھی۔

”اب کیا پرالیم ہے۔ چلیں کیوں نہیں آپ۔“ وہ اس کے جذبات سے بے خبر تنک کر بولا۔ وہ پرس اور کتابیں سنبھالتی آئی آفس کی جانب جانے لگی۔ وہ دانستہ وہیں رک گیا تھا۔ اس کی طبیعت بوجھل سی ہوگئی کچھ اس احساس نے کہ اُسامہ کے ماضی سے کسی حد تک واقف ہو چکا ہے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ چاہئے کہ باوجود وہ اب اُسامہ سے پہلے ماطرین مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ خود کو بہت کھوکھلا محسوس کر رہی تھی۔ انہی سوچوں میں اس کا راست آسانی سے ٹپ ہو گیا تھا۔ اسے دیکھ کر بیویوں نے دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ اندر آ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ داہنی طرف کمرے کا کام کرتے ہوئے حیدر اور نادر نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلا کر سلام کیا۔ وہ اشارے سے جواب دیتی ہوئی اپنی سیٹ پر گر بیٹھ گئی۔ آج اس کا یہاں پہلا دن تھا۔ کل ان دونوں نے اسے کام سمجھا دیا تھا جو اسے مشکل تو نہیں لگا مگر اسے یہاں

ناظم زیادہ دینے پر اعتراض تھا۔ اگر عائشہ شیخ اسے چیلنج نہیں کرتی تو وہ یہاں ایک دن بھی نہ بٹھرتی مگر اب بات مندر کی تھی اور وہ اسے بتا دینا چاہتی تھی کہ وہ بے پناہ حسن کے ساتھ ذہانت بھی ایسی ہی رکھتی تھی۔ ٹیبل پر خطوط اور فائل پورا کر چکا تھا۔ وہ خطوط پڑھنے کے بعد فائل میں پن اپ کرنے لگی۔ قریب رکھے انٹرکام کی ٹیبل جی۔ اس نے ریسپو سے لگایا۔ ”فائل میرے پاس لے آئیں۔“ اس کے بولنے سے ٹیبل ہی اُسامہ کی بھاری آواز ریسپو سے گونجی۔ دور لےجے جواب سنے بغیر وہ ریسپو رکھ چکا تھا۔ نہ جانے کب وہ اندر آ چکا تھا وہ بھی ابھی وہ آیا ہی نہیں ہے۔ کیونکہ ان آفس کے درمیان پچھلے دروازے سے جو گلاس والی سی اس پر پردہ ڈالا ہوا تھا۔ اسے ایک بڑی آنکھوں سے نجات تھی۔ اس نے سامنے بیٹھے ہوئے پیون کے ہاتھ فائل اُسامہ کو پہنچا دی اور خود لیٹرز دیکھنے لگی۔

”میڈم آپ کو سربلار ہے ہیں ایہ فائل بھی آپ خود ہی لے کر جائیں۔“ پیون اپنے قدموں واپس آیا تھا۔

”اچھا۔“ وہ لیٹرز ایک طرف رکھتی ہوئی کھڑی ہو گئی اور چادر درست کرتی ہوئی فائل اٹھا کر دروازے کی طرف گئی۔

”دیس۔“ اس نے دروازہ نوک کیا تو اندر سے آواز آئی۔ وہ خاموشی سے اندر چلی گئی۔ وہ راکنگ چیئر پر اس کی طرف پست کئے دواری طرف منہ کر کے بیٹھا تھا۔

”کچھ دفتری آداب بھی سیکھ لیں آپ۔“ اگر پیون اتنا قابل ہوتا تو آپ کو یہاں رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ یہ مخصوص انداز میں اس سے مخاطب تھا۔ لائبہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ دس منٹ تک خاموش رہی مگر لائبہ فائل ہاتھ میں لے کر کھڑی رہی۔ وہ شاید اس کی طرف سے کسی پھڑکتے ہوئے جواب کا منتظر تھا۔ مگر جب وہ خاموش رہی تو اس نے رخ ٹیبل کی طرف کر لیا۔

”بیٹھے۔“ وہ خشک لہجے میں بولا۔ اس نے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کیا تھا۔ لائبہ دو کرسی چھوڑ کر بیٹھی۔

”مجھے آپ کو مقابل بٹھانے کا شوق ہرگز نہیں ہے۔ مگر مجبوری ہے آپ کو یہیں بیٹھنا پڑے گا۔“ وہ پیکٹ میں سیگریٹ نکال کر سلگاتا ہوا بولا۔

لائبہ خاموشی سے اٹھ کر درمیانی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اب دونوں کی کرسیاں آمنے سامنے تھیں۔ ان کے درمیان اب بھی اس نے فائل کھول کر تفصیلات بتانی شروع لیں۔ اُسامہ سیگریٹ کا دھواں اڑاتا تو جے سن رہا تھا۔ لائبہ کے پاس روک کر اسے تفصیلات سنانا دشوار ہو رہا تھا اور وہ اس کی اندرونی حالت سے بے خبر ایک کے بعد دوسری سیگریٹ سلگانے میں مصروف تھا۔ دوسری سیگریٹ سلگانے کے بعد اس نے لمبا سانس لیا اور دھواں اس طرح منہ سے اڑایا کہ سامنے بیٹھی لائبہ کی طرف آیا اور وہ جانتی دیر سے ضبط کئے بیٹھی بھی گھبراہٹ میں کھڑی ہو گئی۔ سیگریٹ کی بو اور دھواں میں اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اُسامہ بھی اس کی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ لائبہ تیزی سے دروازہ کھول کر باہر آئی اور کچھ کے پیچھے کھڑی ہو کر اپنی سانس بحال کرنے لگی۔ چہرہ اس کا سرخ ہو رہا تھا۔ تیز کھانسی کے ساتھ آنکھوں اور ناک سے پانی بہنے لگا تھا۔ پیون نے جلدی سے اس کے نزدیک کرسی رکھ دی تھی۔ اُسامہ بھی اس کے پیچھے باہر نکل آیا تھا اور حیرانی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جو کرسی پر بیٹھی مسلسل کھانسی رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ حیدر اور نادرا سے دیکھ چکے تھے۔ تیزی سے اپنی سیٹیں چھوڑ کر اس طرف آئے تھے۔ پیون گلاس میں پانی لے آیا تھا۔ حیدر نے گلاس لے کر لائبہ کی طرف بڑھایا۔ جس کی حالت کھڑکی سے آنے والی تازہ ہوا سے سنبھل چکی تھی۔ لائبہ اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر پانی پینے لگی۔ اُسامہ واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ نادرا بھی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ یوں ہی بیماری ہے۔“ وہ نادرا سے مخاطب ہوا۔

”جو تمہارے ہونٹوں میں سلگ رہی ہے۔“ نادرا نے اس کی سیگریٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“

”انہیں ڈسٹ البرجی ہے۔ خصوصاً سیگریٹ کی بو اور دھواں۔ ایک سینکڑہ بھی برداشت نہیں کرتیں۔ کل تمہارے آفس چلے ہوئے سیگریٹس کے ٹکڑوں کی بو انہیں برداشت نہیں ہوئی تھی اب تو تم نے حسب معمول کیے بعد دیگرے سیگریٹس مارے ہیں اور زلزلہ تم نے دیکھ لیا۔ اب تم آفس کی حد تک سیگریٹ پینا چھوڑ دو تو بہتر ہی ہے۔“ نادرا کے لبوں پر شریر لہجہ تھی۔

”جو کس وقت کر دے کسی طرح ممکن نہیں۔ یہ لڑکی ہے یا رابلہ۔“

”وہ دوسروں کے لئے کچھ بھی ہوں مگر تمہارے لئے تو اُسامہ لوگ ہیں۔ پورے روم میں سیگریٹ کا دھواں چکرا ہے کراہیک کر کے کس نے مشورہ دیا ہے نہیں سیگریٹ پینے کا۔ تمہارا یہ فضول شوق مس لائبہ کی سانس بھی روک سکتا ہے۔ چادر دفعہ کیا ہے مت کیا کرو اتنی اُسامہ لوگ۔ یہ تمہارے لئے بھی خطرناک ہے اور دوسروں کے لئے بھی۔“ حیدر نے آکر جھنجھلا کر بولا۔

”میری جان مت بلڈ پریشر اپنا پالی کرو۔ اللہ نے بندوبست کر دیا ہے۔“ نادرا مسکرایا۔

”تم زیادہ ہی اس کی طرف داری کرنے لگے ہو۔“ اس کا موڈ آف ہونے لگا۔

”میں تمہاری طرح سے حس نہیں ہوں۔ صنف نازک کی عزت و احترام کرنا جانتا ہوں۔“

”یہاں کے ماحول میں تمہیں ایسی کوئی ہستی نہیں ملے گی۔“ اس نے اطمینان سے نیا سیگریٹ سلگایا۔

”میں تمہاری عینک سے سب کو نہیں دیکھتا ہوں۔“ حیدر تڑکی بڑکی بولا۔

”باز اتنی دیر سے چائے کے بغیر ہم بحث کر رہے ہیں مزا نہیں آ رہا پہلے چائے اور سو سے منگواؤ پھر تازہ دم ہو کر بحث کریں گے۔“ نادرا ہنستا ہوا بولا۔

+++

”ارے بھئی کہاں گئے سب لوگ۔ فاران گھر میں آ کر کمر میں جھانکتا ہوا بولا۔ تابندہ جو ناشتے کے برتن باورچی نے میں دھو رہی تھی اس کی وقت آمد پر حیران تھی اور کچھ پریشان بھی۔ کیونکہ اس وقت گھر میں وہ ایکلی تھی۔

”تم کچھ اونچائی ہو۔“ وہ باورچی خانے کے دروازے پر ایستادہ ہو گیا۔

”تانی ناشتہ کاج اور اسکول گئی ہیں امی مارکیٹ اور ابا دکان پر گئے ہیں۔ انور رات کو گھر ہی نہیں آیا تھا۔“ اس نے درجی جلدی تفصیل بتائی۔

”ارے اتنی تفصیل کی کیا ضرورت تھی۔ یہ سب تو میں جانتا ہوں۔ صرف ممانی جان کا پوچھ رہا تھا۔“ وہ مسکراتا ہوا۔ تابندہ سے برتن دھونے دشوار ہو رہے تھے۔ فاران کی گرم نظریں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ نادان نہیں ناور نہ ہی اتنی کس بھی جو فاران کی نگاہوں کے پیام کو نہ سمجھ سکے۔ اسے یہاں رہتے ہوئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ اس صے میں ابھی طرح اس کی دانستہ اور غیر دانستہ حرکات سے وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ عورت مرد کی اپنی طرف سے والی نظر کے مفہوم سے واقف ہوتی ہے۔ تابندہ اس کے کسی ایسے جذبے کی پذیرائی کرنے کو تیار نہیں تھی جو اس کی اس گھری عزت کو باطل کر دے۔

”چائے پیس گئے آپ؟“ وہ سر سے پھسلتے ہوئے سر می آؤں کو درست کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں آگے آپ چاہے کہ ساتھ بلا میں تو۔“ وہ معنی خیز لہجے میں مخاطب ہوا۔

”فاران بھائی! آپ کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتیں۔“ وہ دبے لہجے میں بولی۔

”میں نے عام بات کہی ہے۔ اس میں ایسی کیا بات ہے۔“ فاران کی نظریں اس کے سفید چہرے پر تھیں۔

”آپ جانیں یہاں سے میں چائے بنا کر لے آؤں گی۔“

”کیوں ڈر رہی ہو مجھ سے؟“

”کیوں ڈروں گی آپ سے؟“

”ممانی جان کے کئے جانے کا خوف ہے۔“

”جی نہیں امی کو اپنی تربیت پر مکمل بھروسہ ہے۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”اچھا مجھ سے تو نہیں ڈر رہی ہیں۔“ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو۔“ وہ شرارت سے بولا۔  
”فاران بھائی خدا کے لئے.....“

”یہ کیا تم نے بھائی بھائی کی رٹ لگا رکھی ہے۔ گھر میں مجھے سب پیار سے فاری کہتے ہیں اور تم بھی مجھے ‘فاری’ کہا کرو انڈر اسٹینڈ۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ بول پڑا تھا۔ تابندہ غصے سے اسے گھو لگی۔ بادامی شلوار سوٹ میں اس کا دوازدہ نمبر تھا۔ چہرے پر شوخی و شرارت کے رنگ تھے۔  
”ارے ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔ نگاہوں میں تیکر کرنے کا ارادہ ہے۔“

”ارے خیریت ہے بیٹا۔ اتنی جلدی کیسے آگئے۔“ خورشید بی بی کی گھر میں گھبتے ہی نظر سامنے باورچی خانے دروازے پر کھڑے فاران پر پڑی تھی۔ وہ سامان سے بھری باسکٹ بلیک پر رکھ کر برقع اتارتے ہوئے بولیں۔  
”سر میں شدید درد ہو رہا ہے ممانی جان اس لئے میں دفتر سے ضروری کام نمٹا کر چلا آیا۔ اب پچھلے ایک گھنٹے سے کیٹیں کر رہا ہوں چائے کے لئے مگر یہ غصہ ہو رہی ہیں اور کبہر ہی ہیں مہینے بھر کی راشن کی ہونی چھٹی، جتنی میں چندر میں ختم کر چکا ہوں۔ اب چائے بالکل نہیں ملے گی ہوں سے پیوں جا کر۔ اب ہول جا رہا ہوں۔ آپ گئے کے لئے بھرا سے لے آتا ہوں۔“ وہ بہت معصوم صورت بنا کر ان سے مخاطب ہوا۔ اس سفید جھوٹ پر تابندہ کا منہ حیرت سے گیا تھا۔ وہ سر پکڑ کر پیر ہی پر بیٹھ گئی۔

++++

پولیس کی گاڑیاں سائرن بجاتی ہوئی ان تینوں کی ٹیکسی کے پیچھے دوڑتی ہوئی آ رہی تھیں۔  
”استاد چوہدرے ہمارے نکلے ہی پولیس کو کون کر دیا۔ پولیس کی گاڑیاں بہت تیزی سے اپنے پیچھے آ رہی ہیں۔“ گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”گلتا ہے یہ ہمیں چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ کار چلاتے ہوئے انور نے کچھ فاصلے پر ہوئی گاڑیوں کو ادھر ادھر بٹھرتے دیکھ کر کہا۔

”استاد مال کا کیا ہوگا۔ مجھے نہیں لگتا کہ ہم بچ جائیں۔ یہاں کوئی ایسی ڈھلوان بھی نہیں ہے جو ہمیں ان کو دھوکا دے۔“ جلیں باہر دیکھتا ہوا بولا۔ اس وقت وہ پیشانی ہانی وے سے گزر رہے تھے۔ سنسان سڑک کے دو اطراف میدان پھیلے ہوئے تھے دور سے پیچھے آتی ہوئی پولیس گاڑیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔ ان کی رفتار بہت تھی۔ انور سمجھ رہا تھا کہ وہ زیادہ دیر ان کی گرفت سے نہیں بچ سکیں گے۔ اس لئے وہ یلوکپ پوری رفتار سے دوڑا تھا۔ دراصل آج انہوں نے ایک چیلرزشاپ لوٹی تھی اور واپسی میں شاہ کے باہر کھڑی یلوکپ لے کر فرار ہو گئے۔ جس میں چالی گھر کی تھی۔ دکان کے مالک اور ٹیکسی کے مالک دونوں نے پولیس کو اطلاع دے دی تھی۔ حالانکہ وہ صرا لوگوں کو ڈانج دینے کی وجہ سے اس سمت آئے تھے مگر بروقت پولیس کی آمد ان کے لئے بڑا مسئلہ بن گئی تھی۔  
”گلتا ہے استاد اس لائن میں بھی ایسا انداز لوگ آچکے ہیں۔“

”اچھے برے لوگ ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ اگر اچھے لوگوں کا وجود دیکھنا میں نہیں ہوتا تو آج دنیا بھی یوں قائم دوام ہوتی۔ دیکھو وہ سامنے بیٹلا ہے، ہم اس طرف جا رہے ہیں۔ میں بیک لے کر وہاں اتر جاؤں گا۔ تم لوگ گاڑی آ۔ بھگا لے جانا آگے بہت سے ایسے راستے آئیں گے جہاں تم یگاڑی چھوڑ کر آرام سے فرار ہو سکتے ہو۔“ انور نے آگے بڑے ٹیلے کے قریب گاڑی روک دی اور تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کے اشارے پر خیر کار آگے بھگا گیا۔ وہ ابھی تیزی سے اس سنگناخ پتھر کے ٹیلے پر چڑھ ہی رہا تھا کہ تینوں طرف سے آنے والی پولیس گاڑیاں اس نزدیک پہنچ گئیں۔

”رک جاؤ آگے مت بڑھو۔ رک جاؤ اس ٹیلے کے نزدیک آئی جیب میں سے سیاہی نے کھڑے ہو کر مرگا فون۔“ اعلان کیا مگر انور کا نہیں پہلے سے بھی پھرتی سے ٹیلے پر بھاگتے لگا۔ ٹیلے کے پیچھے گہری کھائی تھی اور کھائی سے حق قد آ جھاڑیاں تھیں جن کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا جو اس کے روپوش ہونے میں معاون ثابت ہو سکتا تھا۔  
”ہم لاسٹ وارننگ دے رہے ہیں اگر تم اب بھی نہیں رکتے تو ہم فائر کھول دیں گے۔“ خاموش اور ویران ماحول

میں انسپکٹر کی آواز دور دور تک گونجی۔ ”ون“ انسپکٹر نے گنتی شروع کی۔ ”نو“ مگر انور کی رفتار میں کوئی کمی واقع نہیں لی۔ وہ بیک ہاتھ میں لئے فل اسپینڈ سے دوڑ رہا تھا۔ ”تھری“ کچھ توقف کے بعد انسپکٹر نے ہاتھ لہرا کر اشارہ کیا۔ ”فائر“ دونوں گاڑیوں سے گولیاں چلی گئیں۔ انور جو بندوق پر تکی کر چھلانگ لگانے والا تھا، دوسرے انگارے اس کی پشت سے اڑ گئے۔ بے اختیار جھٹکا اس کے مضبوط جسم کو لگا، وہ لڑکھرایا۔ ہاتھ میں پکڑے بیک پر اس کی گرفت مضبوط بنی۔ پھر دھکی پڑنے لگی۔ اس کے ارد گرد گرتے سرخ انگاروں میں سے ایک انگارہ اور اس کی ٹانگ میں پیوست گیا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی، بڑی دل گیری ٹانگ میں گولی لگنے کے بعد وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکا۔ بیک اس کے ہاتھ سے پھوٹ کر اس طرف گرا تھا جہاں پولیس کی گاڑیاں تھیں اوسپانی نکل کر ٹیلے پر پڑنے لگے تھے۔ انور کو محسوس آیا اس کے جسم سے روح نکلنے ہی والی ہے۔ خون اس کی کمر اور ٹانگ سے تیزی سے بہہ رہا تھا۔ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے اور وہ بے جان انداز میں ٹیلے کے پیچھے گہری کھائی میں گرتا چلا گیا۔

++++

”میڈم آج آپ اتنی صبح آگئیں۔ آفس کی صفائی کرتے ہوئے چرچی نے اسے حیرت سے دیکھ کر کہا۔

”اور کوئی نہیں آیا آج تک۔“ اس نے نکائی میں بندھی رسٹ واچ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں میڈم آفس تو دس گیارہ بجے کھلتا ہے۔“

”مگر آج تو میننگ ہے۔“

”جی میننگ تو ہے مگر وہ تو گیارہ بجے ہوگی۔“ وہ ابھی تک ڈسٹر ہاتھ میں لئے پریشان تھا۔ اور لائبہ دانتوں سے ہونٹ اٹ کر رہ گئی۔ کل شام کو اُسامہ نے اس سے آج کی میننگ انیڈ کرنے کی تاکید کی تھی۔ میننگ اسٹوڈنٹس کو درپیش نوٹس پر اہم کو کس طرح حل کیا جائے کے سلسلے میں تھی۔ اس نے پیچھے بچے یونیورسٹی پہنچ جانے کی تاکید کی تھی کیونکہ اس نے کہنے کے مطابق سات بجے میننگ شروع ہوتی تھی۔ لائبہ فجر کی نماز پڑھ کر ناشتا کر کے پانچ بجے ڈرائیور کے ہمراہ گھر سے نکل چکی تھی۔ اس کے گھر کا راستہ یونیورسٹی تک پہنچنے کا کار کے ذریعے بھی ڈیڑھ گھنٹے کا تھا۔ بیون کی زبانی میننگ کا ٹائم ناکرم وغصے سے اس کا دل دوبار سے سرکرانے کو چاہا تھا۔ اُسامہ نے جان بوجھ کر اسے خوار کیا تھا۔ اسے یہاں کام رستے تین ماہ کا عرصہ ہو چکا تھا۔ اس عرصے میں اس نے اتنی محنت و دل جمعی سے کام کیا تھا کہ ورکرز کے علاوہ اُسامہ بھی اس کی ذہانت و قابلیت کا دل میں قائل ہو گیا تھا۔ مگر بظاہر وہ اس کے آئیڈیاز اور آرٹیکلز میں نقص نکالتا تھا۔ وہ اس کے مائلے میں تنقید برائے تنقید کے فلسفے کو اپناتے ہوئے تھا۔ مگر لائبہ نے بھی اس کے کسی اعتراض کو قابل اعتنا نہیں اٹھا تھا۔ اپنی جگہ محسوس چٹان کی طرح بھی رہی تھی۔ اور اس کی اسی مضبوطی پر وقار سراپا پر بھجلا کر اُسامہ اس کے خلاف لگتا تھا۔ وہ جولاڑیوں کے خود پر مشن کا عادی ہو چکا تھا۔ اس کا لاشعور لائبہ سے بھی اسی خواہش کا آرزو مند تھا مگر لائبہ بہت نیک باحیا، باکر دار اپنے کام سے کام رکھنے والی محسوس لڑکی ثابت ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں بنے لڑکیوں کے بڑے انتہائی کو اس کی معصومیت، شرافت اور پر وقار رسوائیت نے توڑ پھوڑ دیا تھا۔ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ یہاں ہر لڑکی عرف لکھا اور خیریں بننے نہیں آتی بلکہ عورت کا ایک اصل روپ، اصل مقام اور اصل پہچان لائبہ کا وجود ہے۔ اُسامہ کے بن کو اس کی سوچ کو اس کے خیالات کو اس نے بری طرح شکست دی تھی اور وہ شکست کھا کر بھی فاتح ہی رہنا چاہتا تھا وہ بڑی کے ناور پر کھڑا خود کو بلند و بڑبڑ بھٹنے والا ایک لڑکی سے قطعی شکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا اور شاید یہی وجہ تھی وہ نیو بوجز کرنے سے سنا۔ نیچا دکھانے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا تھا۔ مگر لائبہ اس کی ہر زیادتی کا جواب خاموشی سے دیتی تھی۔ خاموشی بھر پور نفرت کے اظہار کا بہترین ذریعہ ہے اور اس کی خاموشی اس جیسے حمل مزاج اور سرمد طبیعت رکھنے والے اُسامہ کو تیار کر رکھ دیتی تھی۔ اس کو چلانے کے لئے یہی اس نے عاشق بننے کا بہت زیادہ اہمیت دینی شروع کر دی تھی۔ اکثر بیرونی میننگ میں عاشقہ شیخی اس کے ساتھ جاتی تھی۔ عاشقہ شیخی آج کل بہت سرور دینے لگی تھی۔ وہ مجھ رہی تھی کہ اُسامہ کو اپنی طرف جھکانے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ آج کل یونیورسٹی میں بھی بہت اہتمام سے رہی تھی۔

”میڈم کیا سوچ رہی ہیں آپ۔ ابھی تو بہت نام بچے گیارہ بجے ہیں۔“ چرچی اسے سوچوں میں گم دیکھ کر بولا۔  
”سارے جیسے جیسے ہیں اب میں واپس گھر بھی نہیں جاسکتی کہ جانے اور واپس آنے میں مجھے بہت وقت لگے

نے گلاس ڈور کی طرف اشارہ کیا۔ صوفے پر لائبرینس تھی وہ شاید منہ دھونے لگی ہوئی تھی۔ سوچتے سوچتے وہ بے خبر سو گئی تھی۔ بہت گہری نیند میں تھی۔ کھٹکی کی آواز اسے جیسے صور اسرافیل کی طرح لگی تھی۔ کھٹکی کی اتنی زوردار آواز تھی کہ لائبرینس گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ چادر بھی اس کے جسم سے پھسل کر پیروں میں گر گئی تھی اس کا دل بری طرح دھڑکے جا رہا تھا۔ اس کے داس ٹھکانے پر آئے تو اس کی نظر گلاس وال کی سمت اٹھ گئی۔ دوسری طرف ریخ کے اُسامہ مگر کر رہا تھا۔

”اسٹوڈنٹ لائبرینس جاہل انسان۔“ غصے سے اس کے منہ سے نکلا تھا۔ وہ کبھی بھی اس نے اسے سوتے ہوئے دیکھ لیا ہے اور اسے جگانے کے لئے ہی یہ زوردار آواز دلائی تھی بجائی ہے۔ وہ غصے سے بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

”سر آپ کو بلار ہے ہیں میڈم!“ وہ ٹاؤل سے منہ صاف کرتی ہوئی باہر نکلی تو چراسی بولا۔

”وہ نہیں الوکی دم ہے۔“ وہ ناگواری سے بڑبڑاتی۔

”کچھ بولا ہے آپ نے۔“ چراسی نے پوچھا۔

”نہیں جاؤ۔ وہ ٹاؤل اسٹینڈ پر رکھتے ہوئے بولی اور چادر درست کر کے فائل میز سے اٹھا کر دروازے پر دستک دینے کے بعد اندر آ گئی۔

”آئے..... مجھے افسوس ہے آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانی پڑی۔ میں آپ کو اطلاع نہ کر سکا کہ مینٹنگ آج نہیں ہوگی کل ہوگی۔“ بہت اطمینان سے اس نے معذرت کر لی۔

”ہونہ انتظار سے زحمت بچیں سے اب تک یہ انتظار ہی تو میری رگوں میں خون کے ساتھ دوڑ رہا ہے۔ میرے سینے میں دل بن کر دھڑک رہا ہے۔ میرے نزدیک زندگی کا مفہوم ہی انتظار ہے۔“ اس نے سوچا۔

”کوئی بات نہیں مجھے غارت ہے انتظار کی۔“ آخری جملہ بے ارادہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔

اُسامہ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی تھی۔ اس کا گلابی چہرہ بہت پرسکون تھا۔ کیسی نیند سے جاگی ہوئی آنکھوں کے گرد سرخی چھائی ہوئی تھی نہ معلوم کیسا درد دھڑک رہا تھا اس کی آنکھوں میں۔

چراسی اُٹھ کر اس کے منہ سے پوچھا کہ آپ کو کبھی اڑا تھامیز پر رکھ کر چلا گیا تھا۔

”جائے تو آپ کو بنائی آئی ہوگی۔“ اسے یوں لائق بیٹھا دیکھ کر بولا۔

”نہیں۔“ غصے سے اس نے جھنجھلا کر جواب دیا۔ اسے چائے بنا کر دینے کے بجائے زہر دینے کو دل چاہ رہا تھا۔

”انتظار اکل بہت تعریف کرتے ہیں آپ کی بنائی ہوئی چائے کی۔ ان کے لئے تو چائے بنا سکتی ہیں آپ۔“ اُسامہ کو اسے چرانے میں لطف آ رہا تھا۔

”جی ہاں۔ ان کے لئے بنا سکتی ہوں ہزار بار۔“ پتھر پر اگر مسلسل پانی کی بوند گرتی رہے تو اس میں سورج گرہ دیتی ہے پر لائبرینس انسان تھی۔ ایک نرم و نازک احساسات رکھنے والی لڑکی۔ اُسامہ کے مسلسل تھیک و ذلت آمیز رویے نے اس پر چھائی گزشتہ دنوں کی شرمندگی اور احساس کمتری کی چادر تار تار کر دی تھی۔ اس کے لہجے میں پہلے بھی کسی اور مضبوطی آ گئی تھی۔

اسی لمحے پہلا کہتی عائنہ شیخ مسکراتی اٹھلائی اندر داخل ہوئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس کے پیچھے ہی حیدر اور نادر اندر آئے۔

”ہیلو۔“ اُسامہ نے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔

”اگر مینٹنگ ایسے ہی کینسل ہوئی رہی تو ہم کام کر چکے۔“ حیدر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہو جاتا ہے یا زبھی کبھی ایسا بھی۔“ اُسامہ اسے ٹکی دیتا ہوا بولا۔

”ہم کوئی کام وقت پر نہیں کر پاتے جیسی تو اتنے پیچھے ہیں۔“ نادر بولا۔

”اب اُسامہ کو تو یہ معلوم نہ تھا کہ عین وقت پر گورنر صاحب ڈیوٹی پیسج کر دیں گے۔“ عائنہ اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ جواب میں اُسامہ بھی مسکرایا تھا۔

”آپ بتائیں لائبرینس یہ حس اور غیر ذمے داری نہیں ہے۔“ حیدر اسے بولا۔

”کرسیاں ہمیشہ ایسے ہی لوگوں کے حصے میں آتی ہیں جو بلند باگ و دو اور جھوٹے وعدے کرتے ہیں۔“ لائبرینس نے

گا۔ کلاس بھی آج نہیں لگے گی۔ اب مجھے یہیں بیٹھ کر گیارہ بجنے کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ اس نے طویل سانس لیتے کہا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ابھی کینٹین میں صفائی ہو رہی ہے۔ تھوڑی دیر میں چائے تیار ہوگی پھر میں آپ کو چائے لادوں گا۔“ چراسی صاف کرتا ہوا بولا۔

”میں ناشتا کر کے آئی ہوں۔ چائے نہیں پیوں گی۔“

”اچھا۔ میں باہر بیٹھا ہوں۔ اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو کھٹکی بجا دیجئے گا۔“

”اچھا۔“ چراسی اس کا جواب سن کر دروازہ بند کر کے باہر چلا گیا تھا۔

وہ صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گئی۔ کرنے کے لئے اس وقت کوئی کام نہیں تھا۔ اسے شدید بوریت ہو رہی تھی گیارہ بجنے میں بھی پورے ساڑھے چار گھنٹے باقی تھے اور کرنے کے لئے کوئی کام بھی نہیں۔

”تم جو لوگوں کے لئے بے حد مذہب پر خلوص بے لوث جان نثار کر دینے والی متاثر کن شخصیت رکھتے ہو ایک نے اپنا گرویدہ بنا رکھا ہے پھر مجھ سے کس بات کا انتقام لیتے ہو۔ کیا ملتا ہے تمہیں مجھے اس طرح خوار کر کے۔ میری کر کے کاش مجھے بد عادی آتی۔“ وہ صوفے کی پشت سے سر نکالنے آنکھیں بند کر کے سوچ رہی تھی۔

دسمبر کے اوائل کے دن تھے۔ سخت سردی میں سورج بھی اتنا ٹھہرتا ہوا نکلتا ہے کہ اس کی تیش زمین والوں کو کم لگتی آج بھی سردی شدید تھی اوپر سے سیاہ منور درگھٹانے سورج کو مکمل طور پر اپنے دامن میں چھپا لیا تھا۔ دن کے گر رہے تھے مگر موسم ابراؤد ہونے کی وجہ سے صبح کا وقت ہی لگ رہا تھا۔ تیز چلتی ہوائیں بہت ٹھنڈی تھیں۔ اس وقت گیارہ بج چکے تھے۔ جب اُسامہ عقیقہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ (لائبرینس کی وجہ سے مسلسل اب وہ عقیقہ دروازہ کرتا تھا) وائٹ سوٹ پر چاکلیٹ جیکٹ پہنے وہ گرہیں فل لگ رہا تھا۔ سردی سے سرخ ہوتا چہرہ بھی بہت جاذب ہو گیا تھا۔ حسب معمول اس کے ہونٹوں میں سلگتا ہوا سگریٹ تھا۔ وہ اپنی ذہن میں دھواں اڑاتا میز کی طرف بڑھا اختیار اس کی نظر گلاس ڈور کی دوسری سمت صوفے پر پڑ گئی۔ صوفے پر وہ بے خبر سو رہی تھی۔ کشمیری سیاہ شال اس سے ڈھلک گئی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت معصومیت طاری تھی۔ چہرے کی زردی دور ہو چکی تھی۔ گلابی رنگت۔ کے چہرے کو پر نور چلا بخشی تھی۔ اسے یوں بے خبر سوتے دیکھ کر اس کے سمیرنے سرزنش کی تھی۔ فل اس کے کہ وہ اس پر شرمندہ ہوتا اس کا تقاضا اس کے ضمیر پر غالب آ چکا تھا۔

اس نے سگریٹ ایش ٹرے میں رکھ کر بجا دی تھی اور سامنے کھڑکی کھول کر پردہ ہٹا دیا تاکہ سگریٹ کی جائے۔ وہ تازہ ہوا کی بہترین نکاس تھی۔ لائبرینس اس کے لئے واقعی تو اسونگ ثابت ہوئی تھی۔ زیادہ تر کام اسے لائبرینس ہی رہتا تھا۔ اس کی موجودگی میں سگریٹ کے لئے خود پر ضبط کرنا شروع شروع میں تو وہ سخت جھنجھلا جاتا تھا مگر پھر برداشت کی عادت پڑ گئی اور اسونگ میں بھی بہت کمی آ گئی تھی۔ آفس میں تو اب وہ بہت کم سگریٹ پیتا نادر حیدر راحات نے اس کا زبردست ریکارڈ لگایا تھا۔

کھڑکی کھول کر وہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک نظر اس بے خبر وجود پر ڈالی۔ پھر انفارمیشن بیل کا بٹن لگی دیا۔ بٹن دباتے وقت اس کی نگاہیں لائبرینس کے چہرے پر پڑیں۔ دوسرے لمحے اس نے لائبرینس کو ہڑبوا کر اٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ شاید ڈر گئی تھی۔ اس طرح بوکھا کر اٹھی تھی کہ شائونوں پر بڑی چادر قدموں میں گر گئی تھی۔

”صبح بخیر سر۔“ چراسی اندر آ کر بولا۔ (گیارہ بجے اس کی صبح بخیر ہوئی تھی)

”اور کون کون آیا ہے ابھی۔“ درحقیقت وہ لائبرینس کے بارے میں جاننا چاہتا تھا کہ وہ کب آئی ہے۔ مگر دانستہ وہ نام نہیں لےنا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا یوں خود اس کی مشکل حل کر دے گا۔

”ابھی تو جی حیدر صاحب اور نادر صاحب آئیں گے مگر سر میڈم آج صبح مجھے بجے کی آئی ہوئی ہیں۔ کہہ رہی سات بجے مینٹنگ ہے۔ میں نے کہا مینٹنگ تو گیارہ بجے ہے۔ وہ کہنے لگیں میرا گھر بہت دور ہے۔ آنے جانے میں تاخیر لگ جائے گا اور.....“

”اچھا..... بات مختصر کیا کر دو۔ انہیں یہاں بھیجو اور دوپ چائے لے کر آؤ۔ پہلے یہ پردہ درست کرتے جاؤ۔“



بہت خوبصورتی سے اسامہ کے طرز عمل پر چوٹ کی تھی۔ ان دونوں نے اسے بہت سراہا تھا۔ لائبہ فائل میز پر رکھ کر آئی۔ عائشہ شیخ کی تیز نگاہوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ لائبہ سے مستقل جلیس رہتی تھی اور جب سے اسامہ نے لفٹ دینی شروع کی تھی لائبہ کا وجود اسے بری طرح کھلنے لگا تھا۔

+++

”میرے خوابوں میں جمائے آ کر مجھے تویائے۔ اس سے کہو ذرا سامنے تو آئے۔“  
”کون ہے وہ ایڈیٹ۔ ذرا نام تو بتاؤ۔ ابھی کان سے پکڑ کر تمہارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتی ہوں۔ اوہ اب ہرگز نہیں کہوں گی کہ جب وہ بات کرتا ہے تو پھول جھرنے لگتے ہیں۔ کیوں کہ مرد اور پھول بہت غیر رومانٹک رہا ہے۔“

طوبی اندر آنے والی لائبہ کو پلٹاتے ہوئے ہنس کر بولی۔ ”آج فرصت مل گئی ادھر آنے کی۔“  
”میں تمہیں ابھی لینے ہی جانے والا تھا۔“ اس کی آواز سن کر شاہ رخ کمرے سے نکل کر بولا۔  
”ایک گڈ نیوز ہے تمہارے لئے۔“

”گڈ نیوز اور وہ بھی میرے لئے۔“ لائبہ نے استہنامیہ نگاہوں سے شاہ رخ کی جانب دیکھا۔  
”اب بتا بھی دو فضول میں سسپنس پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ طوبی اس کی جانب دیکھ کر چڑ کر بولی۔  
بات کہہ کر ایسے بن گیا جیسے ابھی کچھ کیا ہی نہ ہو۔

”پہلے گرامر کا کافی پلاؤ۔ ساتھ میں ٹیکس پڑھ کر اسے پاپڑ بھی ہونے چاہئیں۔“  
”بتاتے ہو یا ابھی۔“ لائبہ نے ریک سے سوزانک ڈول اٹھا کر اس کے سر سے کچھ اوپر فاصلے پر روک کر دمکی دی۔  
”غایت کر دیا۔ آج پکا پکا ثابت کر دیتا مرنے کے۔۔۔۔۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔  
”کیا ثابت کر دیا۔“ اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”یہی کہ تمہاری رگوں میں خالص اسامہ کا خون دوڑ رہا ہے۔ وہ بھی یونہی غصے میں مرنے مارنے کو تیار ہو ہے۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”بکواس مت کرو۔“ لائبہ کا لہجہ اچانک ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اس نے گڑیا واپس ریک میں رکھ دی۔  
”میں تمہاری فرمائش خانسانا کو نوٹ کر دلا کر آ گئی ہوں۔ وہ تیار کر کے لاتا ہے۔ اب بھونکو کیا خبر ہے۔“ طوبی اس کی عادت جانتے ہوئے خانسانا کو کافی کا کہنے چلی گئی تھی۔ واپس کمرے میں آ کر اس سے مخاطب ہوئی۔ ان دنوں اکثر بات بے بات جھگڑا رہتا تھا۔

”اچھا بھونکو“ یعنی میں کتا ہوں اگر میں کتا ہوں تو لائبہ ڈیزکتے کی ہمشیرہ کو کیا کہتے ہیں۔“  
”شٹ اپ۔“ لائبہ اس کی بکواس سے تنگ آ کر چیخی۔

”اچھا انگش میں کتنے کی بہن کو شٹ اپ کہتے ہیں۔ اچھا میری دوشٹ اپ ہیں۔ ارے رے یہ تو غضب ہو گیا۔“  
شٹ اپ تو اکثر ڈیڈی کی ممی کو کہتے ہیں۔“

طوبی نے غصے سے اسٹینڈ پر رکھا گل داں شاہ رخ کے سر پر کھینچ مارا مگر عین اسی لمحے اس نے نیچے قالین پر چلا۔  
لگا دی گلداں دیوار سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا۔

”اسی لئے تو کہتے ہیں غصہ حرام ہے۔ یہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں سلب کر لیتا ہے۔ اب تم نے اپنے ہاتھوں سے پسندیدہ گلداں توڑ دیا۔ جسے تم برسوں ہی لاتی تھیں۔“ وہ بارہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہ! تم ہمارے ہو یا میں جاؤں۔“ لائبہ ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی۔  
”پہلے ایک بات بتاؤ سچ سچ۔ کیا تمہارا دل چاہتا ہے تم تقریریں کرو جلوس نکالو احتجاج کرو اور لوگوں کے سو ہوئے ڈھونڈو بیدار کرو۔“ اس کے لبوں پر شریر مسکراہٹ تھی۔

”بالکل نہیں سمجھے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔  
”چاہئے لگے گا۔ بہت جلد چاہئے لگے گا۔ کیونکہ ایک انقلابی محبت وطن سیاست داں کا خون تمہاری رگوں میں دوڑ

اور اس خون کا اثر میں تمہارے غصے میں دیکھ رہا ہوں۔ آگے آگے بہت کچھ دیکھنے کی امید ہے۔“  
”دیکھو شاہ اگر اب تم نے اس شخص کا نام میرے ساتھ لیا تو میں یہاں کبھی نہیں آؤں گی۔“

”ارے اس میں اتنا غصہ ہونے کی کیا ضرورت ہے لائبہ۔ ویسے اس کی عادت ہے بک بک کرنے کی۔ دفع کرو اسے۔ یونہی بکواس کر رہا ہے۔ چلو ان میں چل کر کافی پییتے ہیں۔ خانسانا کو میں وہیں چائے لانے کا بول کر آئی تھی۔“ طوبی اس کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”انکل اور انہی کہاں گئی ہیں۔“ لائبہ ان میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔  
”بتائی عمرے پر جانے والی ہیں۔ ممی ڈیڈی ان سے ملنے گئے ہیں۔“ طوبی پلیٹ میں لوازمات رکھ کر ان کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ شاہ اپنی پلیٹ پہلے ہی لے کر بیٹھ چکا تھا۔

”لائبہ کے لئے خوشخبری یہ ہے کہ ڈیڈی انہیں سیر کروانے شکار پور لے کر جائیں گے۔“ شاہ رخ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”کیا سچ“ انکل شکار پور جا رہے ہیں؟“ لائبہ اس کے قہقہے کو نظر انداز کر کے خوشی سے بولی۔  
”ارے تم تو ایسے خوش ہو رہی ہو جیسے شکار پور کے بجائے سنگ پور جا رہی ہو۔“ طوبی اور شاہ دونوں اسے دیکھتے ہوئے حیرانی سے بولے۔

”میں نے ہی انکل سے کہا تھا جب وہ گاؤں جائیں تو مجھے ساتھ لے کر ضرور جائیں۔ میں وہاں کی آب و ہوا سہزہ کھیت اور باغات دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ فکڑ چیس کھاتی ہوئی بولی۔

”آپ دہوا۔ کھیت اور باغات ہاں جانا شوق سے۔ واپسی میں پوچھیں گے ہم تمہارے شوق کے شق کا کیا بنا۔“ شاہ رخ مسلسل قہقہے لگاتا ہوا بولا۔

”کیا کھا ہے گاؤں میں۔“ دھول مٹی گندگی غربت اور پسماندگی کے علاوہ وہاں انہیں کوئی دوسری چیز نہیں ملنے کی۔ کچے کئے کئے راستوں سے گزرتے ہوئے تمہاری ہڈیوں کا ایک ایک جوڑ مل جائے گا۔ کچھ سال پہلے ممی میں اور شاہ بڑے ہی اشتیاق سے ڈیڈی کے ساتھ گئے تھے مگر وہاں پہنچ کر ایک دن بھی نہ ٹھہرے اور شام کو ہی واپس آ گئے تھے اور تو بکر کی پھر کبھی نہ گئے۔ ڈیڈی ہی جیسے ہاتھ باندھا جا کر زمین دیکھتے ہیں اسے اور حساب کتاب کرتے ہیں۔ تم بھی یہ خیال چھوڑ ہی دو اگر وٹ بر ہی چلنا ہے تو مری کا لام سوات وغیرہ چلتے ہیں۔“ طوبی اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔  
”گاؤں میں کیا انسان نہیں رہتے۔ میں ضرور جاؤں گی۔ چاہے تم دونوں نہ جاؤ۔“

”اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔ تم جاؤ۔ اب ہمیں اپنی ضد تو پوری کرنی ہے حالانکہ اس میں قصور تمہارا بھی نہیں ہے۔ یہ سب تو کسی کے خون کا اثر۔۔۔۔۔“ قتل اس کے وہ جملہ مل کر تا۔ لائبہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا گلاس اس کے سر کی طرف اچھال دیا۔ وہ حسب معمول ہنستا ہوا گلاس پر پہلے ہی چھلانگ لگا چکا تھا۔

+++

انور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھپت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو چیخوڑا شاپ لوٹنے پوئیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیس کر تکلیف پر قاپا پونے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈیکوریشن کو منور کر رکھا تھا۔

”بھئی بکواس گاؤں کو ہوش آ گیا۔“ سامنے دروازہ کھلا اور براؤن پردہ ہٹا کر آف وائٹ سوٹ میں ملبوس ایک خوبصورت لڑکی اندر آ کر بولی۔ اس کے حسین چہرے پر بے پناہ مسرت تھی۔ وہ آ کر اس کے بیڈ کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”مجھے یہاں کون لایا ہے؟“ انور کوشش کے باوجود اس کے چہرے سے نگاہیں نہ ہٹا سکا۔ یہ چہرہ یاد نکھیں جن کے

فکر ہو کر ریٹ کر دیں۔ آپ جو بھی کوئی ہیں فی الحال بھول جائیں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

+++

”ہیلو۔ مس لائبر شکار پوری یہاں تشریف رکھتی ہیں۔“ انداز مخاطب اتنا پر مزاح و میسا ساختہ تھا کہ اُسامہ جیسار یز رو رہے والا بندہ بھی بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا تھا۔  
 ”دہ نہیں وہ ابھی یہاں نہیں آئی ہیں۔“ اُسامہ نے شاہ رخ کی آواز پہچان کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
 ”اس کا مطلب ہے وہ پوری کا شکار کرنے شکار پور وادہ پہنچی ہیں۔“ ریسور سے اس کی آواز ابھری۔  
 ”میں اس بارے میں تمہیں کوئی اطلاع نہیں دے سکتا۔“  
 ”اپنا خون دے سکتے ہو مگر انفارمیشن نہیں دے سکتے۔“ دوسری طرف سے شاہ رخ کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی۔  
 ”فضول باتوں سے پرہیز کیا کرو۔“ وہ بخیدہ لہجے میں بولا۔

”یہ پرہیز و ہیز اپنے بس کا روگ نہیں ہے پیارے۔ یہ چیز تمہی پرسوت کرتی ہے۔ فی الحال یہ عرض کرنا ہے کہ سیاست کے اقل پر بہت اونچی پرواز جاری ہے تمہاری۔ روزانہ اخبارات میں تمہارے زبردست بیانات آ رہے ہیں۔ لوگ تمہیں بہت زیادہ سراہ رہے ہیں۔ لگ رہا ہے آئندہ ہونے والے الیکشن میں کوئی بڑی سیٹ حاصل کر لو گے۔“  
 ”مجھے کبھی کسی آدمی کا تاج کی ہوس ہے اور نہ ضرورت۔ میں صرف مظلوم و بے سہارا لوگوں کو ان کا جائز مقام اور حقوق دلوانا چاہتا ہوں۔ لوگ خوشحال ہوں، معیشت مضبوط ہو، ملک ترقی یافتہ ملکوں کی صف میں شمار ہونے لگے۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ ٹھوس اور بخیدہ تھا۔  
 ”بہت سی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اُسامہ مگر ذرا سنبھل کر تمہارے گرد ایسے چہرے بہت ہوں گے جو ماسک چڑھائے ہوئے ہوں۔ اوکے میں لائبر کو کھڑفون کرتا ہوں۔“  
 ”اُسامہ نے بھی اللہ حافظ کہہ کر فون رکھ دیا اور بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے گلاس والی کی جانب دیکھا۔ لائبر کی سیٹ ابھی خالی تھی۔

جب سے لائبر نے اسسٹنٹ کی سیٹ سنبھالی تھی وہ عائشہ شیخ کو بہت زیادہ اہمیت دینے لگا تھا۔ نہ معلوم کس جذبے کے تحت وہ لائبر کو نظر انداز کر رہا تھا مگر مسلسل اس کی تنقید و تذلیل کر کے ایک اطمینان سا خود میں محسوس کرتا تھا۔ فی یارنی والے دن اس کے زہر پینے سے جو اس کے خیالات لائبر کے لئے لگ دار ہو گئے تھے وہ ہمدردی و فنی غایت ہوئی تھی۔ اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ اس کا مخالف ہو گیا تھا۔ لائبر بھی اس کے کسی رویے کو کوئی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھی۔ اس کا انداز بھی اس کے لئے سرد و بیگانہ ہوتا تھا۔ ان کے درمیان چھتری خاموش بے معنی جنگ نے عائشہ شیخ کو کھلی آزادی دے دی تھی۔ وہ اکثر اُسامہ کے ساتھ نظر آتی تھی اور آفس میں بھی وہ اس کے کمرے کے پکڑ لگاتی رہتی تھی مگر وہ اب اس کی برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔ اس نے جبراً اسے معمولی لفٹ دی تھی مگر وہ دن بدن مصیبت بیتی جا رہی تھی۔  
 ”ہیلو۔“ وہ سوچوں میں گم سوچنے میں مصروف تھا۔ عائشہ شیخ مسکراتی اٹھلائی اندر آ کر ایک ادا سے اس سے مخاطب ہوئی اور اُسامہ کو لگا جیسے اس کے منہ میں زہر چل گیا ہو۔ اس کے چہرے پر ناگواری و بیزاری چھا گئی تھی۔  
 عائشہ شیخ نے بلیو کمرے کے فلپر پر بغیر آستینوں کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ چہرہ حسب معمول تیز میک اپ سے چمک رہا تھا۔ اس کے اس حلیے نے اسے اچھا خاصا تباہ کیا تھا۔

”آج میری برتھ ڈے ہے۔ آپ کو ضرور تاہو گا اگر آپ نہیں آئے تو میں یک نہیں کاٹوں گی۔“ وہ بہت زیادہ ترنگ میں تھی یا اُسامہ کی کچھ دنوں کی لفٹ نے اسے اتنا بے باک و حوصلہ مند بنا دیا تھا کہ وہ اپنے عریاں بازو بے تکلفی سے اس کی کمرے کے گرد ڈالتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کے لئے قدرتی وجہ سے اس کے بازو گردن تک پہنچ سکتے تھے۔ اُسامہ بری طرح بوکھا گیا۔ اس کے تصور میں بھی عائشہ کی بے باکی نہیں تھی۔ عین ابی لمحے دروازہ کھول کر لائبر اندر آئی اور اپنی سیٹ پر بیٹھنے ہوئے بے اختیار اس کی نظر اس گلاس والی کی طرف اٹھیں تو مارے گھبراہٹ کے پرس اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ اس نے فوراً رخ دوسری طرف موڑ لیا۔ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر اُسامہ کو اپنے اندر انگارے سے دیکھتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس نے جھٹکے سے عائشہ شیخ کو خود سے دور کیا۔ دوسرے لمحے اس کا ہاتھ پوری طاقت سے عائشہ شیخ کے بائیں رخسار پر اپنی

ہوشربا سحر سے وہ خود کو بہت عرصے بعد نکال سکا تھا۔ آج پھر وہی سادہ اس کے سامنے تھی۔ اپنے حسن کی تمام تر سامانیوں سمیت۔ اس کا دل بہت خوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا تھا مگر بہت جلد اس نے خود پر قابو پا لیا تھا۔  
 ”ہم لائے ہیں آپ کو یہاں۔“ وہ بہت دلنشین انداز میں بولی اور انور کو ایسا لگا، گویا فکری گھٹیاں کانوں میں لگنا ہوں۔  
 ”میں اور میری دوست حیدر آباد کی تھیں۔ وہاں فری میڈیکل کیمپس لگائے گئے ہیں۔ ایک ہفتے کی ہماری لگائی گئی تھی وہاں۔ ایک ہفتہ ہمارا کل مکمل ہو گیا تھا۔ اس لئے آج ہماری وہاں سے روانگی تھی۔ ڈرائیور کے ہمراہ ہم اپنی ہسپتال دین میں واپس آ رہے تھے جب آپ ہمیں ایک کھائی نما گڑھے میں کرتے ہوئے نظر آئے۔ اس گڑھے! بارشوں کا پانی جمع ہو گیا تھا۔ وہی پانی آپ کے لئے آب حیات ثابت ہوا۔ ورنہ آپ کے جواتنے گہرے زخم آئے ہر پانی میں گرنے کی وجہ سے آپ کے زخموں سے خون زیادہ نہ بہہ سکا۔ ڈرائیور کی مدد سے ہم آپ کو اٹھا کر وین میں آئے اور وہاں ہیں۔ آپ کی پشت سے گولی نکال دی۔ اس کا زہر دھونے کے لئے ہم کو اس کا چھوٹا سا آپریشن کرنا پڑا۔ ٹانگ میں آپ کے گولی رگڑ کھاتے ہوئے گزری ہے۔ اس لئے صرف زخم ہے ہڈی بالکل درست ہے۔“ اس مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ ڈاکٹر ہیں۔“ انور حیرانی سے بولا۔

”جی آپ اتنا حیران کیوں ہو رہے ہیں۔“

”ڈاکٹر ز تو بہت بڑی عمر کے ہوتے ہیں۔ آپ تو بہت چھوٹی لگ رہی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”آپ کے لئے میں سوپ لے کر آتی ہوں۔“ بلکر کو میں آڈر دے چکی تھی۔  
 ”نہیں، شکریہ میں اب جاؤں گا۔ مجھے حیرت ہے آپ نے ابھی تک مجھ سے یہ نہیں پوچھا۔ میرے یہ زخم کیسے آئے اور میں کون ہوں۔“ وہ دیر سے ذہن میں گونجنے والے سوالوں کو زبان پر لے آیا۔  
 ”میں نے اپنی فرینڈز اور ڈرائیور کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ آپ میرے کزن ہیں اور اکثر برنس کی وجہ سے آپ کچھ لوگوں سے دشتی رہتی ہے۔ اس لئے شاید آپ کسی دشمن کی گولیوں کا شکار ہو گئے ہیں۔“  
 ”لیکن آپ نے جھوٹ کیوں بولا۔“ انور شدید حیران تھا۔

”آپ کا ایک احسان تھا مجھ پر۔ اس قرض کے اتارنے کے لئے میں نے جھوٹ بولا۔“ اس کے مسکراتے چہرے سنجیدگی چھا گئی۔

”احسان! کیسا قرض؟“ انور بڑبڑایا۔

”ایک رات آپ نے میری آبرو بچا کر مجھے ایک نئی زندگی دی تھی۔ آج میں نے اس عظیم احسان کو اتارنے کی ادا کی کوشش کی ہے مگر آپ کا وہ احسان میں زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔“

”انور کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ لڑکی اسے پہچان نہیں سکی ہے مگر وہ بڑی عقیدت مند نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ انور کی نظر اسے خود بخود جھک گئیں۔

”آپ نے مجھے پہچان کیسے حالانکہ اس رات میرے چہرے پر نقاب تھا۔“ اس کی آواز بہت پست تھی۔  
 ”جس وقت آپ گرے تھے نقاب آپ کے چہرے سے ہٹ گیا تھا اور یہ میری عادت ہے جس چہرے کو میں ایک دفع دیکھ لوں اسے کبھی نہیں بھولتی چاہے وہ چہرہ اندھیرے میں ہی کیوں نہ دیکھا ہو۔“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔ انور آنکھیں بند کر کے ایسے لیٹ گیا جیسے ابھی نہیں کھولے گا۔

”میرا نام کنول ہے۔ کنول درانی پچھلے سال میں نے ہاؤس جاب کیپٹ کیا ہے۔ اب برنس روڈ پر اپنا ذاتی کلینک چلا رہی ہوں۔ آپ کو اپنے ذہن پر کسی قسم کا دباؤ ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں کیونکہ آپ پوئیس کمانڈر کے گھر میں ہیں۔“

”پوئیس کمانڈر؟“ انور نے ہز بڑا کر آنکھیں کھولیں۔

”گھبراہٹ نہیں۔ چنانچہ ان دنوں کسی سیکرٹ مشن پر شہر سے باہر ہیں بھائی اور بھیا لندن گئے ہوئے ہیں میں اور ہ

ہیں۔ ماما کو اپنی سوشل ایکٹیویٹیز سے لمحے بھر کی فرصت نہیں ملتی جو وہ کسی دوسرے کی طرف دھیان دیں۔ اس لئے آپ

انگلیوں کے نشان چھوڑ چکا تھا۔ عائشہ شیخ چیختی ہوئی آفس ٹیبل پر گری تھی۔

”عورت اگر اپنے منصب سے گرجائے تو جوتے کے نیچے والی خاک سے بھی زیادہ حقیر بن جاتی ہے۔ مجھے میرا تھپڑ تمہارے اور میرے درمیان فاصلہ رکھنے میں مددگار ثابت ہوگا اور تمہیں محرم اور نا محرم کی تمیز بھی آجائے گیٹ لاسٹ۔“ اس کے لہجے میں آتش فشاں دیکر رہا تھا۔

عائشہ رخسار پر ہاتھ رکھتے تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

لائیہ کو اپنا جسم ہوتا ہوا محسوس ہوا اور دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ آج اس کی جنس مخالف سے گریز کا پردہ اٹھ کر اس کا دل چاہ رہا تھا، شیخ جج کر وہ ان بیوقوف لڑکیوں کو اس بہرہ دہنے کا اصل کردار بتائے۔ بظاہر رشوں، شریف نیک آنے والا لگنے لگناؤ نے کردار کا مالک تھا۔ اس کی نظروں میں وہ منظر جیسے جم گیا تھا۔ وہ ابھی رومال سے اپنے چہرے پسینہ پونچھ رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اندر سے عائشہ شیخ نکلی اور تیزی سے مین گیٹ کھول کر باہر چلی گئی۔ لائیہ نے مار نفرت کے اس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کیا تھا۔ عائشہ شیخ کی اُسامہ کے ساتھ بے تکلفی اس کی نظروں سے چھپی تھی۔ کچھ دنوں سے وہ بہت زیادہ اُسامہ کے گرد چکر لگانے لگی تھی۔ اُسامہ بھی اس سے اکثر کچھ نہ کچھ دُکس کر تا نظر تھا مگر اس کا انداز بہت مہذب اور ایک حد میں رہنے والا ہوتا تھا اور ان کے درمیان آفس ٹیبل رہتی تھی مگر آج آسارے ہی فاصلے سمٹ گئے تھے۔ کاش میں کچھ دیر کے بعد آ جاتی تو یہ حیا سوز سین تو مجھے نہ دیکھنے کو ملتا۔ وہ ہونٹ کا۔ ہوئے سوچ رہی تھی۔ اس کی پشت ابھی تک گلاس وال کی طرف تھی۔

”السلام علیکم“ حیدر اور نادر نے دروازہ کھول کر اندر آ کر اسے سلام کیا۔ وہ دونوں حیران و پریشان لگ رہے تھے۔

عائشہ کو کیا ہوا۔ وہ بہت جارحانہ موڈ میں کارے لگ رہی تھی۔ لائیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صرف کندھے پر اچکا کر ناواقف ہونے کا اظہار کیا۔ وہ دونوں درمیان دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لائیہ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ وال پر پردہ ڈال چکا تھا۔

عائشہ شیخ کیوں رونی ہوئی گئی ہے اور اس کے گال پر انگلیوں کے نشان بھی ہیں۔“ حیدر بیٹھتے ہی اُسامہ سے بولا۔ اُسامہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ موڈ بھی اس کا حد درجہ بگڑا ہوا تھا۔ وہ اضطراب کی کیفیت میں مسلسل ٹیبل پر موجود پیپر ویٹ کو گھم رہا تھا۔ جس سے اس کی ذہنی الجھن واضح تھی۔

”نی الحال اس وقت میں تنہا ہی چاہتا ہوں۔ کوئی بات کرنے کا موڈ نہیں ہے۔“

”حیدر اور نادر نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اُسامہ کا سر دلچسپ معاملے کی گینگی کا چٹا دے رہا تھا۔ وہ کچھ دیر بیٹھے رہے۔ اُسامہ کمری کی پشت سے ٹیک لگائے بائیں ہاتھ سے پیشانی پر رکھ رہا تھا۔

”اوکے ہم پھر آئیں گے۔ اس وقت تم زیادہ ڈسٹرب لگ رہے ہو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔ ”بیٹھو بیٹھو۔ میں سیشن میں بد اخلاق بن گیا ہوں۔ سوری یار پلیز۔“ ان دونوں کو اٹھتے دیکھ کر اسے خود اپنی حرکت بری لگی۔ وہ ان سے نفرت آئینہ لہجے میں بولا۔

پھر ان دونوں کے پھر پور پور سے اسے وہ روداد سنائی پڑی۔ عائشہ کی بے باکی اور عین اسی لمحے لائیہ کی آمد اسے بری طرح ڈسٹرب کر چکی تھی۔ لائیہ کی نگاہوں میں نہ معلوم کیسے تاثرات تھے کہ وہ بہت گرا ہوا محسوس کرنے لگا تھا۔

”تم اتنے کیوں پریشان ہو رہے ہو۔ عائشہ شیخ جس قسم کی لڑکی ہے وہ سب جانتے ہیں۔ اگر تم لائیہ نے دیکھ لیا ہے تو انہوں نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ عائشہ کے بازو تمہارے گرد تھے عائشہ کے گرد تمہارے بازو نہیں تھے اور یہی تمہاری بے گناہی کا ثبوت ہے۔“ حیدر بولا۔

”یہ تو بہت پست ذہن ہوتی ہے۔ صرف اپنی رائے کو اپنے مشاہدے کو درست سمجھتی ہے۔ اور یہ لڑکی تو نہ معلوم خود کو کیا سمجھتی ہے۔ زہر سے بھی زیادہ خطرناک لگتی ہیں ایسی لڑکیاں جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو بہت کچھ سمجھتی ہیں۔“ اس کی مسلسل جھجھکاہٹ کا سبب لائیہ تھی۔

”میری کچھ میں نہیں آ رہا۔ تم مس لائیہ سے خوفزدہ کیوں ہو گئے ہو۔“ نادر حیرانی سے بولا۔

”خوفزدہ اس سے۔ وہ بھی میں۔“ اُسامہ بری طرح تمللا کر رہ گیا تھا۔

”تم شام ۱۰۔“ ڈسٹرب ہو رہے ہو کہ تمہارا بے داغ کردار ان کی نظروں میں داغ دار ہو گیا ہے تو جب تم نے باز یقیناً ان تک گئی ہوگی۔“

عائشہ صاحبہ کی وجہ سے نسا واز باہر جا سکتی ہے اور نہ یہاں باہر کی آواز آ سکتی ہے چلو دفع کرو۔ اس ٹاک کو اگر اس حق لڑکی نے بھی مجھے اس حوالے سے بلیک میل کرنے کی کوشش کی تو دماغ درست کر دوں گا اور اس عائشہ شیخ کو سمجھا دینا بھی میرے سامنے نہ آئے۔“ وہ خود کو سنبھال چکا تھا۔ اس لئے اب اس کا لہجہ نازل ہو گیا تھا۔

وہ دونوں چلے گئے تھے۔ دو گھنٹے گزرنے کے باوجود لائیہ فائل وغیرہ لے کر اندر نہیں آئی تھی۔ ورنہ روزانہ وہ دفتر آتے ہی فائل لے کر اس کے پاس آ جایا کرتی تھی۔ اُسامہ نے مزید تھوڑی دیر انتظار کیا مگر وہ ابھی تک نہیں آئی تھی۔ اس نے انٹر کام کا بلیں بریس کر دیا۔

”مس نور اگر آپ کی فینڈ پوری ہوگئی ہو تو برائے مہربانی فائلز لے کر آئیں۔“ اس کا لہجہ خود بخود ہی سرد ہو گیا تھا۔ دوسری طرف لائیہ کا جواب سے نفی وہ انٹر کام آف کر چکا تھا پھر کرسی سے اٹھ کر وہ کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔

”مجھے ایک ہفتے کی کچھٹی چاہیے۔“ لائیہ اندر آ کر فائلیں ٹیبل پر رکھ کر بلا تہدید کے بولی۔

”کیوں؟“

”میں وجہ بتانا ضروری نہیں سمجھتی۔“

”پھر کچھٹی آپ کو نہیں ملے گی۔“ اُسامہ اس سے بھی زیادہ ضدی لہجے میں بولا۔ لائیہ کا مضبوط لہجہ اسے دہکا رہا تھا۔ ”مسٹر اُسامہ ملک میں لڑکی ہوں ذرا دوسرے مزاج کی۔ میں اپنی مرضی چلانے والوں میں سے ہوں۔ میں بھی بھی آپ کے لئے عائشہ شیخ جیسا ستا جذباتی کھلونا ثابت نہیں ہوں گی جیسے آپ جب چاہیں اپنی۔“

”اوہ شٹ اپ! سائنڈ یور لیکنگ۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی اُسامہ بری طرح دباڑا تھا۔ اس کی توقع سے بھی جلد لائیہ اسے طعنہ دے چکی تھی اور جس انداز میں جس لہجے میں وہ اس سے مخاطب ہوئی تھی اس نے اسے کسی دیکھتے ہوئے نا دیدہ الاؤ میں ڈال دیا تھا۔ ایک دم ہی اس پر دشت سوار ہو گئی۔ اس نے غصے میں آگے بڑھ کر لائیہ کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ لائیہ کے تصور میں بھی اس کی ایسی کوئی حرکت نہ تھی۔ اچانک اس کے بازو کھینچنے سے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور کسی بے جان کڑی کی طرح اس کی طرف کھینچ گئی مگر فوراً ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ اُسامہ کے سینے پر رکھ کر خود کو سنبھالا تھا اور سیدھی اس کے سینے سے ٹکرائی۔

”مجھے معلوم ہے تم لڑکیوں کی ذہنیت تھوڑا کلاس ہوتی ہے اندر سے غلیظ باہر سے پولشڈ۔“

لائیہ دیوار سے لگ گئی تھی اور اس نے دونوں بازو لائیہ کے ارد گرد دیوار پر مضبوطی سے جمادیے تھے۔ اس کے منہ سے نکلنے والی سانس لائیہ کے چہرے پر گرم بھاپ کی طرح لگ رہی تھیں۔ خون کی شدید روانی سے اُسامہ کا چہرہ قندھاری انار کی طرح ہو رہا تھا۔ وحشت و جنون سے اس کی براؤن شفاف آنکھوں میں خون سا اتر آیا تھا۔ اس کی حالت زخمی شیر جیسی تھی۔

”کیا تم تیزی سے یہ راستہ چھوڑیں میرا۔“ لائیہ کا رویہ برقرار تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی اُسامہ اپنی بیہودہ حرکت پر پردہ ڈالنے کے لئے اسے خوفزدہ کرنا چاہ رہا ہے۔

”تم سمجھتی کیا ہو خود کو۔ کس بات پر اتنا کڑی ہو۔ ہاں بولو۔“ اُسامہ غرا کر بولا۔

لائیہ کو اپنے گرد خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ اُسامہ اسے دیاو لگی کی حدوں سے باہر نظر آنے لگا تھا۔

”میرا راستہ چھوڑیں جانے دیں مجھے۔ ورنہ میں شور مچا کر آپ کی شرافت اور نام نہاد گزرا لرحمی کا بھانڈا چھوڑ دوں گی۔“ وہ خوفزدہ ہونے کے باوجود خود کو کنٹرول کر کے مضبوط لہجے میں بولی۔

”کاش! اماں جان مجھے حرام و حلال جائز و ناجائز کی تربیت نہ دیتیں تو میں تمہیں ابھی تمہاری اس بے ہودہ بکواس کا مقصد سمجھا دیتا۔“

”کیا کر لیتے آپ میرا کیا کر سکتے ہیں؟“

”تمہیں اپنی اس گلابی چڑی پر حد سے زیادہ ناز ہے۔“ اس کے ہاتھ دیکتی ہوئی سلاخوں کی طرح لپکتے تھے۔ آئندہ..... آئندہ مجھ سے اس ریک انداز میں بات مت کرنا۔ ورنہ اگر میرے اندر کا وہ دم بزن بھی بامرد جا گیا تو..... تو تم پر اپنا گلابی چہرہ کسی کو کھانے کے قابل نہیں رہوگی، سمجھیں۔ اسٹوڈنٹ گرل، مرد اگر عین زینا ہے تو پر دے، کسی دیواری پر دانیس کرتا ہے دنیا یہ معاشرہ مرد کا ہے۔“ وہ اس وقت جس وحشی انداز میں تھا اس کا یہ روپ دیکھ لائے کی تمام تر قوت مدافعت دم توڑ چکی تھی۔ وہ بچنی بچنی آنکھوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے آخری جھیلے۔ اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اتنی نادان نہیں تھی کہ ان جملوں میں چھپی دھمکی کے مفہوم کو نہیں سمجھتی۔ وہ کسی طور پر یہ خود کو اس کے سامنے زیر کرتا نہیں چاہتی تھی۔

”آپ جیسے مرد سے اس کے علاوہ توقع بھی کیا جاسکتی ہے۔“

باوجود ضبط کے اس کی آواز بھرا کٹی تھی۔ اتنا پر لگنے والے زخموں سے غمگین پانی نکل کر اس کی ہری آنکھوں کے گہر۔ تالاب پر جمع ہونا شروع ہو گیا تھا۔

”اوہ کاش میں.....“ اس کی آنکھوں سے آنسو خراووں پر بہتے دیکھ کر وہ ہونٹ بھیجتا رہا کچھ دیر اس کے چہرے کو قہر آلود نظروں سے دیکھ کر اپنے ہاتھ اس کے بازوؤں پر سے ہٹائے۔ اس کا انداز مضطربانہ تھا۔ وہ تیزی سے ہاتھوں کو رگڑ رہا تھا۔ اس کے چٹائی چہرے پر زلزلے کے آئے آثار تھے۔ ”مجھے صرف انتظار انکل کی عزت کا خیال ہے ورنہ.....“ اگر نے بڑبڑاتے ہوئے آفس ٹیبل پر رکھے چھلوں سے مہکتے گلداں کو ایک دھماکے سے دیوار پر مارا تھا پھر اسے جیسے کوئی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ آفس ٹیبل پر رکھی ساری چیزیں محلوں میں کارپٹ پر کچریوں کی صورت میں گھری پڑی تھیں۔ فائلوں کے کاغذ پورے کمرے میں پھیل گئے تھے۔ لائبریری میں ہونی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جو طوفان بنا ہر چیز کو تھس تھس کر دینے کے درپے تھا۔ اس کا یہ جنونی روپ دیکھ کر وہ دہائی اپنی اکڑ بھول گئی تھی۔ اس کا دل خوف سے دھڑک رہا تھا کہ اگر اس کا رخ اس کی طرف ہو گیا تو..... وہ معمولی سی بھی مزاحمت اپنے بجاؤ کے لئے نہیں کر سکے گی۔ اس کی فوادی طاقت کا اندازہ اسے بخوبی ہو گیا تھا۔ اپنے کاغذوں پر اس کی انگلیاں ابھی تک گڑی ہوئی محسوس کر رہی تھیں۔ آفس کی تمام چیزیں توڑنے کے بعد اس نے کچھ دیر لیے لیے سانس لئے۔ اس کے اندر ہونے والی غمگین اس کی ایک ایک حرکت سے ظاہر تھی۔ کچھ دیر وہ اسی انداز میں سانس لیتا رہا جیسے وہ اپنے اندر کسی سے جنگ کر رہا ہو۔ لائبریری کی طرف اس نے ایک نظر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا جو کبھی ہوئی خاموش دیوار سے چپکی کھڑی تھی۔ وہ سانس درست کرنے کے بعد سامنے بڑی کرسی کوٹھوکر مار کر اسے راستے سے ہٹاتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

لائبریری کی ہوئی سانس بھال ہوئی تھی، کمرہ محلوں میں کبنا خانہ بن چکا تھا۔ لائبریری نے گلاس والی کی طرف تشکر بھری نظروں سے دیکھا جس کی وجہ سے یہاں ہونے والی توڑ پھوڑ کی آوازیں باہر نہیں نکلی تھیں۔ وہ گہرا سانس لیتی ہوئی کھری ہوئی فائلوں کی طرف بڑھ گئی۔ اُسامہ کا رویہ اس کا جنونی انداز بتا رہا تھا، وہ واقعی بے تصور ہے۔ وہ اندر سے بھی اتنا ہی شفاف ہے جتنا باہر سے نظر آتا ہے اب اس کے پاس سوائے شرمندگی کے تھا ہی کیا۔ وہ نادمی کاغذات سمیٹنے میں لگ گئی۔

”یار یہ بیڈ آفس میں آج کیا بلا چھا گئی ہے۔ کچھ دیر پہلے عائشہ شیخ روتی ہوئی وہاں سے نکل کر کاریں پیٹھ کر چلی گئی تھی۔ اب اُسامہ شدید غصے میں وہاں سے نکل کر کار لے کر گیا ہے۔ کیا چکر ہے آج کسی پر رونے والے اور کسی پر چلاں والے بابا سوار ہیں۔“ حیدر حیرانی سے بولا۔

”اندر چلتے ہیں مجھے معاملہ کچھ بڑا بولگ رہا ہے۔“

+++

”صاحب! آپ کھانا کھائیں گے لگاؤں؟“ عبدال آہستہ سے بیڈ پر لیٹے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا۔

”نہیں، بھوک نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”صاحب! چائے لاؤں۔“

”تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے صاحب کی دم میرے ساتھ مت لگایا کرو۔ تمہاری سمجھ میں نہیں آئی بات۔“ ایک دم ہی وہ

غصے سے بولا۔

”اچھا صاحب..... ماما..... صاحب.....“ عبدال بری طرح گڑبڑا گیا تھا۔

”کیا بات ہو گئی آج۔ ہمارا بیٹا خلاف معمول یونیورسٹی سے جلدی آ گیا ہے اور آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو گیا ہے۔“ اماں جان اس کے کمرے میں آ کر پریشانی سے بولیں۔ ان کے ساتھ فوزیہ بیگم بھی تھیں۔ شاید وہی اماں جان کو ساتھ لے کر آئی تھیں۔

”اوہ..... اماں جان! آپ نے زحمت کیوں کی۔ میں حاضر ہو جاتا۔“ انہیں اپنے بیڈروم میں پریشان آتے دیکھ کر وہ کھڑے ہو کر شرمندگی سے بولا۔

”کسی سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ کیا وجہ ہے جب سے آپ یونیورسٹی سے آئے ہیں کمرے میں بند ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم فکر مند سی بولیں۔

”ماما! آپ کی عادت ہو گئی ہے جلد پریشان ہو جانے کی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سر میں معمولی سا درد تھا۔ کام بھی کوئی اتنا ضروری نہیں تھا میں اس لئے آ گیا۔“ وہ بہانہ بنا کر بولا۔ ورنہ حقیقت میں پہلے عائشہ پھر لائبریری کے انداز گفتگو نے اس کے اندر وحشت بھردی تھی۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا مگر اپنے بے داغ کردار پر کسی بھی بے ہودگی و غلاظت کا معمولی سا جھینٹا برداشت نہیں کر سکتا تھا اور لائبریری کی آنکھیں اس کا چہرہ چیخ کر کھڑ رہا تھا۔ وہ عیاش ہے بد کردار ہے۔ اس کی زبان سے نکلنے والے لفظوں نے اسے واقعی وحشی بنا دیا تھا۔ اس نے بھی خیال و خواب میں اس صنف کی قربت کا نہیں سوچا تھا مگر آج اگر اماں جان کی بیچین سے دی گئی دینی تعلیم اور پھر قرآن پاک با مبنی حفظ اس نے نہ کیا ہوتا تو آج غصے اور احساسِ ذلت سے مغلوب ہو کر نہ گناہ کا وہ بھیا تک ترین جرم کر بیٹھتا جس کی وجہ سے ساری زندگی ضمیر کی عدالت میں کوڑے کھاتے گزار دیتا۔ عین وقت پر اماں جان کا پر نور سراپا کسی نیکی کے فرشتے کی طرح اس کے حواسوں پر سوار ہو گیا تھا اور شیطان اس پر قابض نہ ہو سکا تھا۔

”تم نے اپنی جان پر بھیڑے بھی تو بہت پھیلا لئے ہیں، بس ختم کرو اب پڑھائی تمہاری مکمل ہونے والی ہے باپ کا ہاتھ بناؤ برس میں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر بولیں۔ اُسامہ نے ان کی آغوش میں کسی معصوم بچے کی طرح منہ چھپالیا تھا۔ ان کے لباس سے پھوٹی مقدس مٹا بھری مہک نے اس کے دیکتے ہوئے اعصاب پر ٹھنڈی سکون بھری پھوار بر سادی تھی۔ اس مقدس وجود کی وجہ سے وہ آج انسانیت کے اونچے مقام سے ذلت کی پستیوں میں گرنے سے بچا تھا۔ اس نے طمانیت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”بہو! میرے کمرے سے ادا م کا تیل لے کر آؤ۔ پڑھ کر دماغ پر خشکی بیٹھ گئی ہے۔ ابھی مالش کرتی ہوں۔ درد ہوا ہو جائے گا۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”اماں جان! آپ مجھ سے اچھی اچھی باتیں کریں۔ میرا درد خود ہی بھاگ جائے گا۔ مالش سے میرے سر میں مزید درد بڑھ جائے گا۔ مہار بنے دیں۔“ وہ تیزی سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اچھی تک تیل بے بھگتے ہو جب ہی تو سر میں درد رہنے لگا ہے۔ خشکی کی وجہ سے۔“ اماں لاڈ سے بولیں۔ فوزیہ بیگم نے اختیار مسکرا دی تھیں۔ عام ماؤں کی طرح وہ اس بات سے بیٹھنی محسوس نہیں کرتی تھیں کہ ان کا اکھوتا بیٹا ان کے مقابلے میں داد کی کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے اور بے حد چاہتا ہے۔ اماں اسے چاہتی بھی زیادہ نہیں۔

”تم کمرے میں اندھیرا کر کے رکھتے ہو میرا دل گھبراتا ہے چلو بڑے کمرے میں چلو وہاں بیٹھیں گے۔“ وہ اس کے کمرے میں بڑے چاروں طرف بھاری پردوں کو دیکھ کر بولیں۔

”آئیے۔“ وہ ان دونوں کے ساتھ لوگ روم میں آ گیا جہاں پہلے سے ہی قالین پر شیر اور زینی بیٹھے کسی موضوع پر تیز لہجے میں بحث کر رہے تھے۔ صوفے پر بیٹھی ہوئی ماریہ ہاتھوں میں سلاخیاں لئے سوئر بننے میں مصروف تھی اور ان کی بحث پر مسکرا بھی رہی تھی۔

اماں کو دیکھ کر وہ تینوں ہی خاموش کھڑے ہو گئے تھے۔ اماں کے تخت پر بیٹھنے کے بعد وہ سب بھی بیٹھ گئے۔ ریاض کی بیٹی جواب ایک سال کی ہونے والی تھی اُسامہ کو دیکھ کر اپنے کھلونے قالین پر پھینک کر تیزی سے بھاگ کے آ کر اس کے

بیروں سے لپٹ گئی تھی۔ اس نے ہنستے ہوئے اسے گود میں اٹھا کر اس کے سر پر چھو لے ہوئے گال چوم ڈالے۔  
”آج کل کے بچے بھی بہت ہوشیار ہیں۔ اونچی شخصیت کی طرف بڑھتے ہیں، ہم جیسوں کو تو کوئی پوچھتا بھی  
”شیر خنڈی آہ بھر کر بولا۔

”بے فکر رہیں آپ بھی کوئی چھوٹی شخصیت نہیں ہیں۔ مستقبل کے ڈاکٹر ہیں آخر، منک تو اپنے پاپا سے زیادہ اہل  
بھائی سے مانوس ہے۔“ نارنج مسکراتی ہوئی بولی۔

”ظاہری بات ہے آج کل جس کی جیب گرم ہوتی ہے اس سے سب مانوس ہو جاتے ہیں۔ اب میں اُسامہ بھائی  
طرح آپ کی اس ممو کے لئے بے حساب کھلونے، سوشل بسکٹ تو نہیں لاسکتا۔ میں خود غریب آدمی ہوں۔“ اس  
مسکین سی صورت بنائی۔

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ بچوں ہو درندہ رجیل انکل تو تمہیں بے حساب پیسے دیتے ہیں اور تم آنٹی، نبیل بھائی وغیرہ۔  
الگ، بڑرتے رہتے ہو۔“ زنی اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”زنی یہ تم زیادتی کر رہی ہو، شیر بھی کچھ نہ کچھ کلاتے ہی رہتے ہیں۔“ نارنج ہنستے ہوئے بولی۔

زینت بیگم ملازمہ کے ساتھ چائے اور دیگر لوازمات خرابی میں رکھ کر لے آئی تھیں۔ ریاض بھی لباس تبدیل کر  
آئے تھے۔ وہ اُسامہ کے قریب بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ نارنج اور زنی خرابی میں سے لوازمات نکال کر پلیٹوں میں رکھا  
سب کو سرد کر رہی تھیں۔ وہ کھانے میں مگن تھے۔ ساتھ ہی باتوں کا سلسلہ بھی چل رہا تھا کہ کارنر پر رکھے اسٹینڈ فون کی  
بجٹے گی۔ غریب ہی شیر بیٹھا کر کیم رول کھا رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو کس کی ہستی نقل ہوئی ہے اس وقت؟“ وہ بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے کہے گئے سوال پر وہ بے اختیار چوکا تھا۔ اس نے باتوا  
میں گن شامی کباب کھاتے ہوئے اُسامہ کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا تھا۔

”آپ جب تک اپنا نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر میں ہیں یا نہیں۔“ اس کے لبوں پر بڑا  
پراسرار مسکراہٹ تھی۔ سننے نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے اور آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آواز آپ کی بہت  
خوبصورت ہے۔ جب آواز آپ کی خوبصورت ہے تو نام بھی آپ کا خوبصورت ہوگا اور جب نام خوبصورت ہوگا تو آپ  
بھی یقیناً بہت خوبصورت ہوں گی۔“

”شٹ اپ۔“

”بہت خوبصورت نام ہے۔“ وہ مسلسل ریسیور کان سے لگائے ہوئے کواں کر رہا تھا۔ وہاں بیٹھے ہوئے سب اس کی طرف  
متوجہ ہو چکے تھے۔ ”جی نہیں، میں یاگل ہرگز نہیں ہوں، لیکن آپ کی آواز سن کر یوں ضرور ہو گیا ہوں۔ آپ پہلی فرصت  
میں اپنی آواز کا کیسٹ نکالیں۔ پھر دیکھئے گا کیسی فروخت ہوتی ہے۔ بے سروں کے ٹولے میں کوئی تو سر والا ہوگا۔  
ارے رے فون بند مت کیجئے وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے۔ کوئی کس شٹ  
اپ ہیں۔“ اس نے ریسیور ہاتھ میں لے کر دیں سے بانک لگائی۔ اُسامہ حیران تھا اور سب کی نگاہیں اس کے چہرے پر  
تھیں۔ یہ پہلا موقع تھا جو اس کے پاس کی ستر مہ کا فون آیا تھا۔ وہ منک کو گود میں لے کر اسٹینڈ تک آیا۔

”اُسامہ اسپیکنگ۔“ اس نے ریسیور اٹھا کر کہا اور خلاف توقع دوسری طرف سے جوا آواز اسے سنائی دی اس آواز نے  
اس کے پرسکون اعصاب کو دوبارہ جھنجھوڑ دیا تھا۔ اس نے فوراً غیر محسوس طریقے سے ریسیور کریڈل پر رکھ کر لائن کاٹ دی  
تھی۔ لائن آؤٹ ہوگئی۔ وہ شیر کی شوخ نظروں سے پچھتا ہوا بڑبڑایا۔

+++

”کیا ہوا بیٹا۔“ افتخار انکل اسے ریسیور ہاتھ میں لئے ہوٹ کاٹنے دیکھ کر بولے۔

”لائن کٹ گئی ہے انکل۔“ اس نے دانستہ جھوٹ بولا۔ درندہ دوسری طرف سے اس نے ریسیور زور سے پیٹنے کی آواز  
اُٹھائی تھی۔ اس نے لائے کی آواز سننے ہی لائن کاٹ دی تھی۔

”ایک دفعہ اور خرابی کریں۔“ انکل رسٹ واضح دیکھتے ہوئے بولے۔ ”انکل کیا ضروری ہے ان سے پریش لینا۔“ وہ

افتخار صاحب کی وجہ سے اپنی جھلاہٹ پر قابو پا چکی تھی۔

”ہر کام کا اصول ہوتا ہے بیٹا۔ آٹ یونین میں ایک ڈے وار پوسٹ پر ہیں اور آپ کو چھٹیوں کے لئے اجازت تو ملتی  
پڑے گی بلکہ میں نے آپ سے کہا تھا آج آپ اجازت لے لیں کیونکہ ہمیں صبح روانہ ہونا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے  
ہوئے وضاحت کی۔ لائے لنگا ہیں جھکا کر رہ گئی۔

اب وہ انہیں کیا بتائی اس پر آج کیا بتائی تھی۔ وہ تو کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی نادور حیدر آفس میں  
آئے تھے اور اس نے انہیں پریشان دیکھ کر مختصر گول مول کر کے وہ بتا دیا جو اُسامہ نے ان سے کہا تھا۔ ان دونوں نے بھی  
اس بات کی وضاحت کی تھی کہ سارا انصو رعائشہ شیخ کا تھا۔ اُسامہ نے غصے میں اسے پتھر بھی مارا تھا۔ وہ ان دونوں کو کمرے  
میں ہی چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ گھر میں وہ آ کر کمرے میں بند ہوگئی تھی۔ ماما شاپنگ کرنے گئی ہوئی تھیں۔ صرف دونوں  
ملازمین گھر میں تھیں۔ آج کے واقعات فلم کی طرح اس کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ بہت اکھڑا اور مہذب نظر آنے  
والا اُسامہ اس کا نیا روپ بھی آج اس نے دیکھا تھا۔ وحشی پن کا ٹھیک تھا مجھے غلطی ہوئی تھی اور اس کے شوش اور بے  
لک روپے سے میں نے بھی سمجھی تھی کہ اپنی حرکتوں کو چھپانے کے لئے ڈھٹائی کا مظاہرہ کر کے مجھے مرعوب کرنا چاہ رہا ہے۔  
مجھے غصہ آ گیا اور جو سلوک اس نے میرے ساتھ کیا، ایسا سلوک کسی طور بھی ایک لڑکی کے ساتھ کسی مرد کو زیب نہیں دیتا۔  
آخر یہ مرد اپنی مردانگی کے زعم میں عورت کو اتنا حقیر کیوں سمجھتے ہیں۔ وہ بند پر لپٹے ہوئے مسلسل سوچ رہی تھی اور اُسامہ کے  
لئے اس کے اندر جو شرمندگی وندامت کے جذبات ابھرے تھے وہ پانی کے بیلے کی طرح قابو ہو چکے تھے۔

شام کو انکل اور ملا تقریباً آگے پیچھے گھر میں داخل ہوئے تھے اور اسے مجبوراً کمرے سے ابھرا پاؤں تھا۔ درندہ دونوں  
ہی اس کے معاملے میں حساس تھے۔ اس کی طرف سے خواہ مخواہ پریشان ہو جاتے تھے۔ انکل نے اس سے شکار پور جانے  
کے لئے چھٹیاں لینے کا پوچھا۔ اس نے کہہ دیا اُسامہ اسے آفس میں ملا ہی نہیں جواب میں انکل نے اسے فون نمبر دیا کہ  
یہاں رنگ کر کے اُسامہ کو بلائے۔ اس نے بہت انکار کیا۔ مگر انکل بھی وہاں خود فون کرنے سے گریزاں تھے اور کیوں تھے  
اس بات کو وہ مسکرا کر نال گئے تھے۔ ان کے بعد اصرار برائے رنگ کرنا پڑا تھا۔ پہلی تیل پر ریسیور اٹھالیا گیا تھا۔

”ہیلو کس کی ہستی نقل ہوئی ہے اس وقت؟“ دوسری طرف سے معصومیت سے پوچھا گیا۔

”اُسامہ ملک کی ہستی نقل ہوئی ہے۔“ وہ لب بھج کر بولی۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے بہت پرشوق لہجے میں پوچھا گیا تھا۔

”آپ یہ بتائیں وہ گھر پر ہیں یا نہیں؟“

”آپ جب تک نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو یہ نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر پر ہیں یا نہیں۔“

”میں انسان ہوں نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے۔“

”اور میں آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اور پھر وہ بغیر اسٹاپ کے بولتا چلا  
گیا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔ شٹ اپ، بہت خوبصورت نام ہے۔ دوسری طرف سے مسکراتی ہوئی آواز  
سنائی دی۔ وہ پھر اسے گلوکاری کے مفید مشورے سے نوازنے لگا۔

”کون ہے بیٹا؟“ انکل اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ کر بولے۔

”جانتی نہیں کون یاگل ہے انکل۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”دیکھئے مسٹر منٹنل میں فون بند کر رہی ہوں۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔

”ارے رے فون بند مت کیجئے۔ وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے کوئی کس  
شٹ اپ ہیں دوسری طرف سے چپکٹی ہوئی آواز آ رہی تھی۔ شاید ریسیور اس شریر انسان کے ہاتھ میں ہی تھا۔ یاد آتے وہ  
کچھ تڑبڑا ہوا تھا۔ چند ہی سیکنڈ بعد اُسامہ کی بھاری آواز اس کے کانوں سے سکرانی۔ ”اُسامہ اسپیکنگ۔“

اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔ شدت سے اس کا دل چاہا کہ لائن کاٹ دے مگر سارے بیٹھے انکل کی نگاہیں اس  
کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

پہنچیں تھی۔ جلاؤ گھیراؤ اور لوٹ مار کی سیاست۔  
”مسئلہ ٹھہل رہے تھے۔“

”جی ڈیڈی! آپ نے مجھے بلایا ہے۔“ وہ دروازہ ٹوک کر کے اندر آ کر آہستہ سے بولا۔  
”ہوں..... بیٹھو۔“ وہ صوفے کی طرف اشارہ کر کے بولے۔ مگر وہ گردن جھکائے کھڑی رہی رہا تھا کیونکہ وہ بھی کھڑے ہوئے تھے۔

”یہ کیا ہے اُسامہ۔“ انہوں نے ٹیبل پر بڑے اخبارات کی طرف اشارہ کیا۔  
”کل رات میں نے مقامی جلسے میں شرکت کی تھی۔“ وہ نظریں جھکا کر بولا۔  
”کس چیز کی نا آسودگی کس شے کی تشنگی آپ کو اس دلدل کی طرف کھینچ کر لے جا رہی ہے۔“  
”ڈیڈی بات کسی فرسٹریشن کی نہیں ہے۔ بات معاشرے میں پھیلی ناہمواری اور غیر مساوی خود پسندانہ حقوق کی تقسیم کی ہے۔ جس کا رزلٹ آج ڈپریشن اور تنگدلی ہے۔“

”کیا یہ سب تقریریں کر کے جلوس نکال کر آپ کیا سمجھتے ہیں معاشرے کو بدل ڈالیں گے۔ نظام میں تبدیلی لے آئیں گے۔ یہاں کسی کے دانت جیسے لیڈروں کی سوچیں تبدیل کر دیں گے۔“  
”میرا ایمان ہے ڈیڈی اگر جذبے سے ہوں مقاصد تک ہوں تو پتھروں کے سینے سے بھی دودھ کی نہریں جاری ہو جا کر کرنی ہیں۔“ اس کی آواز گودھسی ہی تھی مگر لہجہ مضبوط تھا۔

”اس کا مقصد ہے آپ نے فیصلہ کر لیا ہے سیاسی لیڈر بننے کا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولے۔  
”مجبوری ہے ڈیڈی اگر ہم یونہی کچھ ضمیر فروش لوگوں کے خوف سے خود کو بچاتے رہے تو اس ملک کو کون بچائے گا جسے تیزی سے پستی کی جانب دھکیلا جا رہا ہے۔“

”کیا ضروری ہے آپ اپنے جذبات کا اپنی خدمات کا ملک کے لئے صرف سیاسی سطح پر ہی اظہار کریں۔“  
”آپ نے میرے بے نیلے کو ایسے کھڑا کر رکھا ہے جیسے کوئی مجھ کو کھنہرے میں کھڑا ہوتا ہے۔“ اور ج بارڈر کی ساڑی میں کھنہری کھنہری شگفتہ سی فوڑیہ پیگم اندر آ کر بولیں۔

”فوزیہ پیگم اب بھی وقت ہے اس نالائق کے بڑھتے ہوئے قدم روک لو تم لوگوں نے نواب صاحب کو بہت خود سرمن مالی کرنے والا بنا دیا ہے۔ ان کے سیکسٹر سے فارغ ہوتے ہی کوئی لڑکی دیکھ کر شادی کر دو۔ جب بیوی اور پھر بچوں کی ناز برداریاں اٹھانی پڑیں گی تو یہ ساری سیاست ہوا ہو جائے گی۔“ وہ شدید غصے میں بولے تھے۔

”آپ نے کون سی بیوی اور بیٹے کی ناز برداریاں اٹھانی ہیں جو آپ کے بیٹے صاحب یہ ذمے داری اٹھالیں گے۔“ فوزیہ پیگم ماحول کے تشنگن کو ختم کرنے کے لئے ہنستی ہوئی بولیں۔

”آپ کل جا کر سیر پور خاص میں شنگ پونڈز کا جائزہ لے کر آئیں۔ میں یہاں لیڈر کے نیو پلانٹ کی مشینری کو یڈجسٹ کرنے میں بڑی ہوں۔“ وہ ہنڈ پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”اوکے ڈیڈی میں کل چلا جاؤں گا۔“ وہ اجازت لے کر کمرے سے باہر چلا گیا۔  
”جوان بیٹے سب آپ کو اس قدر درشت لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔“ فوزیہ پیگم بولیں۔  
”بیٹے کتنے ہی بڑے ہو جائیں باپ کے لئے جھوٹے ہی رہتے ہیں۔ تمہارے لاڈلے میرا سکون برباد کر دیا ہے۔  
بلدا ز جلد اس کی شادی کرنے کی سوچو۔ وہ ابھی تک گہری تشویش میں مبتلا تھے۔

++++

”اسے انکل کے ساتھ گاؤں آئے ہوئے آج دوسرا دن تھا۔ اسے یہاں کا سادہ ماحول بہت پسند آیا تھا۔ طوطی نے جو بہاں کا نقشہ کھینچا تھا۔ تقریباً ماحول ایسا ہی تھا مگر لوگوں کی پر خلوص محبتیں بھر پور مہمان نوازی نے شہر کی نفسا نفسی و خود غرضی کے نقوش مٹا دیے تھے۔ یہاں ہمسائیگی، غربت و جہالت بھی مگر لوگ محبت کرنا احساس کرتا جانتے تھے۔  
نکل اپنے آبائی گھر میں اس کے ساتھ رکے تھے مگر وہاں کی چوہدری فیملی کے علاوہ وہاں رہنے والے عام مزدوروں کسانوں کی عورتوں نے لابی کی اس طرح عزت کی تھی اس طرح خلوص سے ملی تھیں جیسے وہ اسے صدیوں سے

”میں لائبہ بول رہی ہوں۔“ اسے خود اس وقت اپنی آواز اجنبی لگی تھی۔ مگر دوسری طرف سے جواب میں زور رسیور جھٹکنے کی آواز سنائی دی تھی۔ انکل کی اصول پسندی اسے اس وقت اپنے لئے سوبان روح محسوس ہو رہی تھی۔ اس دانت کھچ کر دوبارہ نمبر ڈائل کیا کچھ دیر کے بعد رسیور اٹھا لیا گیا۔

”ہیلو۔“ رسیور سے اُسامہ کی آواز ابھری۔  
”انکل بات کریں۔“ اس نے کچھ کے بغیر رسیور صوفے پر بیٹھے انکل کی طرف بڑھادیا اور خود کمرے سے نکل آ اس سے چٹخیاں لینا اب انکل کا کام تھا۔

++++

”طبیعت پریشان ہے میری خواب بھی عجیب نظر آ رہے ہیں۔ انور کو گھر سے گئے ہوئے دو دن ہو گئے ہیں نہ وہ اس لڑکے کے کس جگہ نوکری کی ہے جواب ہفتوں گھر سے غائب رہنے لگا ہے۔ مجھے تو ہول اٹھتا ہے یہ سوچ کر کہیں غلط کام میں نہ پڑ گیا ہو۔“ خورشید بی بی خاصی پریشان بیٹھی ہوئی ہول رہی تھیں۔

”ای! پہلے بھائی کام نہیں کرتے تھے جب بھی تم پریشان رہتی تھیں۔ اب بھائی کام کر رہے ہیں تو بھی پریشان ہو بھائی غلط کام کیسے کر سکتے ہیں بلکہ جب سے بھائی کو کام ملا ہے وہ بہت اچھے ہو گئے ہیں۔ پہلے ٹیکسی بدلتی رہی اور توڑ پھوٹ کر بھی چھوڑ دی ہے۔“ ہوم روک کرتی ہوئی تابش بولی۔

”بھائی کہہ کر گئے تھے وہ کچھ دن بعد آئیں گے۔ فیکٹری میں کام زیادہ ہے۔ دن رات کی ڈیوٹی لگائیں گے۔“ تابش ان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اللہ! اسے اپنی امان میں رکھئے نہ معلوم کیوں میرا دل اکثر گھبرانے لگتا ہے۔“  
”نہ معلوم ابو اپنے کمرے میں کیا کر رہے ہیں۔ کھانا کھنڈا ہو رہا ہے ان کا۔“  
”کیا مشورے ہو رہے ہیں؟“ فاران کمرے سے مسکراتا ہوا نکلا۔

”ابو کیا کر رہے ہیں؟“ تابندہ فاران سے مخاطب ہوئی جو سامنے چار پائی پر بیٹھ چکا تھا۔  
”اپنی مگریت کو ہونٹوں میں دبا رہے ہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”کیا..... کیا..... مطلب؟“ تابندہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھی۔  
”مطلب یہ کہ گے دم سے پیگم کی مصداق وہ مگریت ہونٹوں میں سلگائے کش پش لگا رہے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔  
”توبہ سب آپ سے بھی۔“ فضول باتیں کرنے میں آپ کا کوئی ثانی نہیں ہوگا۔

++++

سینئر ٹیبل پر انگلش اردو دونوں اخبارات پڑے تھے۔ سب میں اُسامہ کی تصویریں تھیں۔ وہ انقلابی مخلص لیڈر کی صورت میں تیزی سے ملکی سیاست کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اپنی مدبرانہ سوچ اور اعلیٰ خیالات و اخلاق کی وجہ سے درمیانی طبقے کے لوگوں کا تو ہیرو بن چکا تھا اور اس کی حمایت میں بہت سے بڑے سیاستدانوں کے بیانات آج کے اخبار میں آئے تھے۔

اسد ملک کی فرانس پریشانی پر سوچوں کے حوالہ بکھرے ہوئے تھے۔ وہ دو پہر کو لندن سے برنس ٹرپ سے آئے تھے۔ اُسامہ کے یونین ایشین جیتنے کی خبر انہیں مل گئی تھی۔ تین ماہ قبل، مگر پچھلے ماہ سے اُسامہ کی سیاسی سرگرمیاں بہت وسیع ہو گئی تھیں اس کے تیزی سے بڑھتے ہوئے قدموں نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ وہ ان کا انکوائٹا تھا۔ انہیں اس نے محبت بھی شدید تھی۔ مگر اس کا اظہار کرنا وہ نہیں جانتے تھے۔ ایک تو وہ تھے ہی سنجیدہ و خشک طبیعت کے مالک فالو بات کرنا تو جانتے ہی نہ تھے۔ یہی وجہ تھی بے کوجان سے زیادہ چاہنے کے باوجود وہ بھی بھر پور انداز میں ظاہری اظہار نہیں کر سکے تھے۔

وہ بھی باپ کے مزاج کو سمجھتا تھا بلکہ مزاج اس نے انہی کا پایا تھا۔ ان کی محبت و شفقت کو محسوس کرنے کے باوجود وہ ان سے بے تکلف نہ ہو سکا تھا مگر جب بھی ان سے اس کا سامنا ہوتا تھا وہ ایک فرمانبردار مسعود منہ بیٹے کے روپ میں ہی ان سے ملتا تھا لیکن جب سے اس نے یونیورسٹی میں سیاسی روش اختیار کی تھی اور ان کے منہ سے گئے کے باوجود وہ آگے بڑھتا گیا تھا جب سے ان کا رویہ بھی اس کے ساتھ سخت ہو گیا تھا۔ اس دور کی جو سیاست تھی وہ انہیں کسی بھی نظریے سے

جانتی ہوں۔ حالانکہ لائبرائن کی زبان سے ناواقف تھی۔ کیونکہ وہ سندھ کا علاقہ تھا اور وہاں سندھی بولی جاتی تھی اور اس زندگی کا ابتدائی زمانہ ملک سے باہر گزرا تھا۔ اس وجہ سے وہ اس زبان سے قطعی نا بلدی تھی۔ انکل ساتھ ہوتے تو وہ بہر تک اسے سمجھا دیتے تھے یا پردے دار عورتوں کی موجودگی میں چوہدری کی دونوں بیٹیاں جو بی اے پاس تھیں اور بہترین سائنس ٹیچر تھیں۔ لہذا انکھتوں میں وہ خوب گھومیں گئے تو ذکر کھائے کیونکہ امرود آلوے خوبانہ بارش میں کثرت لگی ہوئی تھیں۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ کھائیں۔ انکل چوہدری کی بیٹیوں کے ساتھ اسے خوش اور دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے۔ دونوں اس نے اپنی زندگی کے یادگار دن گزارے تھے اور آج صبح فجر پڑھ کر انکل نے واپس تیار کر لی تھی۔

لائبرے بھی سب مل کر انکل کے ساتھ کار میں بیٹھ گئی تھی۔ چوہدری کی بیوی اور بیٹیوں نے تحفوں کے ساتھ دوبارہ گاؤں آنے کی دعوت بھی دی تھی۔ اس وقت سب ہی عورتیں اسے کار تک چھوڑنے آئی تھیں۔ لائبرائن کی محبت حد درجہ متاثر ہوئی تھی۔

انکل چوہدری سے گلے کر کار میں بیٹھ گئے تھے۔ انکل کے کار اشارت کرتے ہی وہ الوداعی ہاتھ ہلانے اور بھی کچھ ہاتھ ہلانے گئے تھے جس کا مفہوم خدا حافظ ہوگا۔

”انکل میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اب بھی اتنے اچھے لوگ دنیا میں موجود ہیں۔“ انہیں الوداع کہنے والے لوگ لگا ہوں سے اوجھل ہو چکے تھے۔ لائبرے جواب بھی شاید ان لوگوں کے تصور میں ڈوبی ہوئی تھی انکل صاحب سے؟ سے مخاطب ہوئی تھی۔

”اے ہی لوگوں نے اخلاق و صورت کو زندہ رکھا ہوا ہے۔ مجھے خوشی ہے اس بات کی کہ آپ کو یہاں بوریت نہیں درناپ کی آئی شاہ اور طوطی تو یہاں ایک دن بھی نہیں رکے تھے۔“

کار پلکی ہی سڑک پر چل رہی تھی۔ گاؤں کی صبح بہت فریش اور حیات بخش تھی۔ چھتے بج رہے تھے۔ رات موسلا بارش ہونے کی وجہ سے سردی بھی بڑھ گئی تھی۔ بلک اور یڈ پھلوں کا دوپٹہ اس نے اوڑھ لکھا تھا۔ وہ دیکھی سے باہر دیکھنے میں مصروف تھی۔ سامنے بارش سے ٹکڑے سے سبز کھیتوں میں کھلے ہوئے پیلے پیلے چھوٹے پھولے آکھوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ کچے کچے گھروں کے آنکھوں میں سے ٹکٹا دھواں زندگی کا پتہ دے رہا تھا۔ آسمان پر اب بہت گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ پھوار کا سلسلہ وقفے وقفے سے جاری تھا۔ نم مٹی کی تازہ سونڈھی مہک نے دور ساری ٹھکن اتار دی تھی۔ مٹی کی مہک روح کی مہک۔ یہ مہک انسان کو اتنا بے خود اس لئے کر دیتی ہے کہ انسان کا دوجا مٹی سے بنا ہے۔ ہر شناخت اپنی اصل کو خوب بہتر پہچانتی ہے۔

”انکل اب آپ تھک گئے ہوں گے۔ تین گھنٹے ہو گئے ہیں آپ کو ڈرائیو کرتے ہوئے۔ آپ بیک سیٹ پر آ کر لیں میں ڈرائیو کروں گی۔“ لائبرائن کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”ہاں وہ کچھ آگے چائے گا ہوں آئے گا وہاں چائے پی کر پھر آگے بروہیں گے۔“

”آ جاؤ بیٹا، منہ ہاتھ دھو لو۔“ انکل ہونٹ کے باہر لگے ہوئے تل کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”نہیں انکل میں فریش ہوں۔ آپ بھی باہر تھک گئیں کار سے۔“ ہونٹ کے احاطے میں چار پانیوں پر بیٹھے ہوئے رنگوں کے کپڑوں میں کچھ اجڑا دیوں اور لڑکوں کی نگاہیں اس کی طرف تھیں۔ ان کی بڑی بڑی مونچھوں اور اونچی سرور بانڈھی گئی پٹریوں سے اسے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ براؤن اونچی ٹیونس اور زرد بڑے پانچوں کی شلوار میں ملبوس کندھے پھٹا ہوا بد رنگ رومال ڈالے پچھلے پچھلے گندے ہاتھوں کی نمائش کرتا ہوا انکل کے اشارے پر چائے کے دوپ اور ٹرے میں رکھ کر وہاں لے آیا۔ انکل نے ٹرے لے کر لائبرے کے قریب سیٹ پر رکھ دی۔ لائبرے نے دونوں کپوں میں چائے نکال کر ایک انکل کو دیا اور ایک خود لے کر پینے لگی۔

”ہونٹ کے مقابلے میں چائے بڑی شاندار ہے۔“ وہ پہلا گھونٹ لے کر توصیفی لہجہ میں بولی۔

”مجھے بھی یہاں کی چائے پسند ہے جب بھی آتا ہوں ضرور پیتا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

چائے پینے کے بعد ان کا سفر پھر شروع ہو گیا تھا۔ اب لائبرے کا ڈرائیو کر رہی تھی۔ انکل صاحب اس کے اصرار

باوجود پیچھے سیٹ پر بیٹھے تھے۔ اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اپنے بچپن کے قصے سنا رہے تھے۔ بوندیں گرنا شروع ہوئی تھیں۔ سڑک کے دونوں جانب گئے اور کپاس کے کھیتوں کا وسیع سلسلہ تھا جو تاحہ نگاہ پھیلا ہوا تھا۔ لائبرے پھیل کر ڈرائیو کر رہی تھی۔ سڑک چکنی مٹی کی وجہ سے پھسلواں ہو رہی تھی۔

”انکل، ہم شام تک کراچی پہنچ جائیں گے۔“

”انشا اللہ اگر موسم سازگار رہا تو۔“ انکل گہرے ابرو دیکھتے ہوئے بولے۔ لائبرے ان سے باتیں کرنے میں مصروف تھی کہ اچانک ان کے پیچھے آتی ہوئی گاڑی نے تیزی سے آگے بڑھ کر ترچھا ہوئی کی صورت میں ان کا راستہ روک لیا۔ لائبرے نے گہرا کر بریک لگائے تھے۔ انکل نے بھی بوکھلا کر ایجنک درست کی تھی۔ دروازہ کھول کر بند و قیوں لئے ہوئے تین چوڑی والے ان کی کار کے آگے کر کھڑے ہو گئے۔ اپنی دیر میں فرنٹ سیٹ سے ایک تندرست آدمی جیتی شلوار قمیض سوٹ میں ملبوس سندھی ٹوپی اوڑھے مسکراتا ہوا انکل کی طرف بڑھا۔

”اوہ! امرادواز۔“ انکل حیرت و مسرت سے بڑبڑائے۔ دوسرے لمحے وہ باہر کھڑے ایک دوسرے کے گلے مل رہے تھے۔

لائبرے کی جان میں جان آئی۔ ورنہ وہ انہیں ڈاکو سمجھ بیٹھی تھی۔

”ڈرائیو تو تم نے بہت خوبصورت رکھ رکھا ہے۔“ انکل کے اشارے پر وہ باہر نکل آئی تھی۔ مرادواز کے بے دھڑک جیلے پر اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی پیشانی پر پتا گواری کی نشانیں ابھرائیں تھیں۔ ان کی نگاہوں میں چمکتی ہوئی ہوں اور شناخت اسے جھنجھلا گئی تھی۔

”میری بیٹی ہے یہ اچھا مرادواز اجازت دو پھر ملیں گے۔ موسم خراب ہو رہا ہے۔ شام تک کراچی پہنچنا ہے۔“

”ارے سامیں! کیسی بات کرتے ہو۔ اتنا خرچے بعد ہاتھ لگے ہو۔ اب تم راستے ہی سے واپس نہیں جاؤ گے۔ زیادہ نہیں تو ایک رات رک کر کل چلے جانا۔“ انکل کے بے حد انکار کے باوجود مرادواز نے انہیں زبردستی روک لیا تھا۔ ان کی بے ہودہ نگاہیں وہ اپنے سر پر اپر۔ مختل محسوس کر رہی تھی اور کوفت میں پھنسا ہو رہی تھی۔

”کیا بات ہے انکل آپ کچھ پریشان اور اچھے اچھے سے ہیں۔“ مرادواز کی گاڑی آگے جا رہی تھی۔ لائبرے اس کے پیچھے کارڈرائیو کر رہی تھی۔ مرادوا صاحب نے آفر کی تھی وہ دونوں ان کی گاڑی میں جائیں گے۔ مگر انکل نے کہا وہ اپنی کار میں بیٹھیں گے اور اب وہ پریشان سے بیٹھے تھے۔ لائبرے نے محسوس کیا تھا وہ رکنے کے حق میں تھے مگر مرادواز نے ان کی سنی ہی نہ تھی۔

”نہیں پریشان تو نہیں ہوں۔“ انکل اپنی سوچوں سے چونک کر مسکرا کر بولے۔

”انکل! آپ برا محسوس نہ کیجئے گا مجھے آپ کے یہ دوست بالکل بھی پسند نہیں آئے۔ بہت چپ لگے ہیں مجھے۔“ اس کی صاف گوئی پر انکل صاحب اور زیادہ فکر مند ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد جب ایک سبز آئینوں سے بنے پینڈے خوبصورت بیکس کے وسیع گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ لائبرے نے بھی کار اس گاڑی کے پیچھے کیراج میں کھڑی کر دی اور انکل کے ساتھ باہر نکل آئی۔

”اوسا میں بجل اکھو کھڑا بڑا بڑھیا کھانے کا انتظام کر دیا۔ آج بڑے لوگ آئے ہیں ہمارے غریب خانے پر۔“ وہ گاڑی سے باہر نکل کر اپنے اسلحہ بردار ساتھیوں سے مخاطب ہوئے۔ وہ تینوں حکم سن کر فوراً آگے بڑھ گئے تھے۔

”اوسا میں آرام سے بیٹھو کوئی شرم نہیں کوئی تکلف نہیں آپ کا اپنا گھر ہے۔“ وہ ایک نہایت قیمتی اسپورٹس سامان سے بھرے کمرے میں لا کر ان سے مخاطب ہوا۔

”شکر ہے مرادواز گھر والے کہاں ہیں تمہارے۔ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا ہے۔“ انکل بولے۔

”گھر والے آج شادی میں گئے ہیں دوسرے گھنٹے ویسے بھی ہاؤس ٹیلی تو میری قصبے کی حویلیاں میں رہتی ہے۔ یہ تو گیسٹ ہاؤس بنوایا ہے میں نے خاص مہمانوں کے لیے۔ آپ آرام سے بیٹھیں نا۔“ وہ لائبرے سے مخاطب ہوئے جو

”دنے پر ایسے بیٹھی تھی جیسے ابھی بھاگ جائے گی۔“

”جی شکر یہ میں ٹھیک ہوں اگر آپ ایک گلاس پانی.....“



مردانہ ہو یا جمشید خان ان جیسے مکروہ صورت، بھیڑیے پورے معاشرے میں بکھرے ہوئے ہیں جن کی ہوس کا بوجھ عورتیں ہوتی رہتی ہیں۔ میں اب یہاں نہیں رکوں گی۔ انکل کو کچھ بھی کرنا پڑے۔ چاہے اس موسم میں کار کسی حد تک کھار ہو جائے۔ اگر موت آگئی تو کم از کم باعزت تو ہوگا۔ وہ آنکھوں میں آئے آنسو خشک کرتے ہوئے بڑبڑاتی۔

”اے لاجپور وازہ کھولو بیٹا۔“ انکل کی زندگی سے بھرپور چمکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ لاجپور نے بھاگ کر دروازہ کھول دیا اور وہاں کھڑے انکل سے لیٹ گئی۔

”ابن ہاشم! اللہ نے اس کا انتظام کر دیا ہے۔“ انکل اتنے خوش تھے کہ انہوں نے اس کے ہینکے ہوئے لہجے پر غور ہی نہیں کیا۔ ”مجھے امید نہیں تھی۔ مرادیوں راستے میں مل جائے گا۔ دراصل بنیامر ادا کج کے زمانے سے ہی غلط حرکتوں میں ملوث رہنے لگا تھا۔ پیرہ اس کے پاس بے تحاشا ہے۔ جدی پشتی یہ لوگ وڈیرے ہیں اس کے بزرگ بہت نیک اور اچھے تھے مگر غلط سمجھوتوں میں اٹھنے بیٹھنے کی وجہ سے غلط حرکتوں میں ابھی تک ملوث ہے۔ حال ہی میں اس نے ساتھ کے گاؤں سے کچھ لڑکیاں اٹھوائی تھیں اور ان لڑکیوں کا پتا نہ چل سکا کہ وہ کہیں کہاں۔ مگر مجھے معلوم ہے اس نے کچھ خفیہ ٹھکانے لایے ہیں بنا رکھے ہیں جہاں یہ ایسی عورتوں اور لڑکیوں کو رکھتا ہے اور اپنے مخالفین کو وہیں تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ دو سال قبل میری اس سے ملاقات ہوئی تھی جب میں اس تفصیل سے آگاہ ہوا تھا۔ جب سے اس نے یہاں رہنے کی پرواز فرمائش کی ہے میں آپ کی وجہ سے بہت پریشان ہوں میں آپ کو لے کر یہاں رہنے پر اس لئے راضی نہیں ہو رہا تھا کہ اس کی نیچر میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

طرح جاننا ہوں۔ وہ ان سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ وہ اب کیوں اتنے مطمئن و مسرور نظر آ رہے ہیں کہ سامنے کیڑے ہوئے شخص کو دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر دھوکے کا گمان ہوا۔ وہ کہتے ہی کہ کیفیت میں دروازے پر یہی کھڑی رہ گئی تھی۔ جینز پر بلو جیکٹ پہنے وہ بلاشبہ آسامی تھا۔ کھلی ہوئی جیکٹ سے اندر رہنمی ہوئی وائٹ بلو اننگ شرٹ نظر آ رہی تھی۔ پیروں میں اس کے جو کرز تھے۔ وہ گردن جھکانے کھڑا ہوا تھا۔

”بعض دفعہ اتفاق ایسا ہو جاتا ہے جیسے کوئی دعا فوری قبول ہو جائے۔“ انگل لائیب کا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر آ کر بولے اور اسامہ کو اندر لے کر بیٹھے۔ لائیب دوسرے صوفے کی طرف بڑھ گئی۔

”میں یہاں سے پیٹرول پمپ گیا تھا، فون کرنے وہاں اُسامہ بھی کار میں پیٹرول ڈٹوارہ تھے میں انہیں اپنے ساتھ لے آیا۔“ اُنکل مسکراتے ہوئے بول رہے تھے۔ اُسامہ صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔ لائبہ نے ایک انچسٹی ہوئی نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”آج نہ معلوم کس کا چہرہ صبح صبح دیکھا تھا جو اتنے اچھے چہرے دیکھنے کو مل رہے ہیں۔“ انڈر سے مراد نواز مسکراتا ہوا نمودار ہوا تھا اور اس کے احترام میں کھڑے ہونے والے اُسامہ سے گرجو جی سے ہاتھ ملاتا ہوا بولا۔

”یہ اسامہ ملک ہیں میرے۔“

”اے یار اسامہ ملک صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آج کل اخبارات ان کی وجہ سے زیادہ بک رہے ہیں۔ ان جیسے بھرپور نوجوان تو ملک کا فخر ہیں۔“ وہ انکل کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔ ایک ملازم ٹرائی میں کالی لے آیا تھا اور ان چاروں کو سر و کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔

مراؤنا از لائبہ کے صوفے کے مقابل میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کافی پیتے ہوئے سیاسی بحث میں الجھ گئے تھے۔

”میں تنقید براۓ تنقید نہیں رکھتا“ وہ ان کے خیالات سے متفق نہیں تھا یہاں جو اس نے سیاست پر ان کے متنازعہ اعتراضات کے جواز پیش کئے تھے تو لائبریکار دماغ چکا کر رہ گیا۔ قیام پاکستان کے قبل سے آج تک کے تمام پرائس اس نے گنوا دیے تھے۔ انکل تو تھے ہی اس سے واقف حکمرانوں اور صاحب اتنی معلومات از بر نہ ہونے کی وجہ سے الجھ گھٹے تھے۔ لائبریکو وہ شخص لوکس انسانیکو مڈ مائوس ہوا تھا۔

”مراد صاحب! اب اجازت دیں۔ موسم بہت ابراؤد ہو رہا ہے کراچی پہنچتے پہنچتے چار گھنٹے لگ جائیں گے۔“

”ارے کیوں نہیں سائیں، آپ کی خدمت کر کے تو غلام کو خوشی ملے گی۔“ وہ لائبریری کی بات قطع کر کے ایسے لہجہ بولے جیسے برسوں سے اس کی غلامی ختم ہوتے آ رہے ہوں اور فوراً کمرے سے باہر نکل گئے۔

”انگل مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ میں تو سمجھتی تھی یہاں ان کے گھر کے افراد ہوں گے۔“

”ہاں میں بھی یہی سمجھ رہا تھا۔ آپ پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ ایسی کیا بات ہے۔“ انکل اسے سمجھاتے ہوئے کہہ مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا مطمئن وہ بھی نہیں ہیں۔

ملازم ٹرے میں کولڈ ڈرنکس لے آیا تھا اور ان دونوں کو ادب سے دینے کے بعد واپس چلا گیا تھا۔

ڈامننگ ہال میں ڈامننگ ٹیبل انواع و اقسام کے کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ مراد نواز بہت اصرار سے انہیں

پیش کر رہے تھے۔ ان کی خصوصی توجہ لائیب کی طرف تھی۔ ریڈ اور بلیک لیسٹ شلوار سوٹ پر میروٹن واسکٹ اس کے اسرار  
 پر امار بہت فخر بھی کر رہی تھی۔ اس کے دل کی اشتیاق سے سرخ ہوتا اس کا گلہاں اور جوتا تا فوٹیشن پر کشیدہ تھا کہ وہ اپنے

سرپا پر بہت سی سی۔ سرودی کی سنت سے سرچ ہوتا اس کا گلابی چہرہ اتنا فریش اور دلکش تھا کہ مراد نواز کی بے باک نگاہیں بے ساختہ اس کے چہرے کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ وہ ان کی نظر کو اسنے جہرے محسوس کر رہی تھی۔

خون بری طرح کھول رہا تھا۔ وہ افتخار انکل کے ہم عمر تھے مگر انہوں نے خود کو بہت جوان بنا کر رکھا ہوا تھا۔ گلے میں سونا

کی کچی چین اور لاکٹ تھے۔ دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیوں میں سونے اور ڈائمنڈ کی انگوٹھیاں جگمگا رہی تھیں۔ دایم

ہاتھ میں گولڈن بریسلٹ میں ملتی مگر ٹینوں میں I Love You چمک رہا تھا۔ مونچھوں اور سر کے بالوں کو اتنی نفاس

سے رنگا کیا تھا کہ ایک بال بھی سفید نظر نہیں آ رہا تھا۔ صحت بھی انفل کے مقابلے میں ان کی قابل رشک تھی۔ مستزاد ان کا چھوڑی حرکتیں اور گھومنے کا انداز بہت ہی الوافہ تھا۔ اے کعبہ اس بات کا تھا ان کا رنگ، زائے کائنات، انگریزوں کا

پوری کریں اور غور لے گا انداز بہت ہی کوفرانہ تھا۔ لائبہ کو غصہ اس بات کا تھا۔ انھوں نے اس کا تعارف اپنی بیٹی ہاکہ کر دیا تھا مگر انہیں پھر بھی حیا و مروت نہ تھی کہ وہ ان کے دوست کی بیٹی سے۔ عمر کے لحاظ سے ان کا بھی بیٹی کا طرز تھا۔

اُسامہ درست واضح دیکھتا ہوا بولا۔

”ارے سائیں! اس طرح جا کر ہمیں آپ اپنا میزبان بننے کی سعادت سے تو محروم نہ کریں۔ کل چلے جائے گا۔ بہت مہربانی مراد صاحب مجھے فوراً روانہ ہونا ہے۔ ڈیڑی کے فشنگ پونڈ نے میرا بہت نام پر باد گر دیا۔ اس آپ اجازت دیں۔“ اس کا لہجہ کچھ سخت تھا۔ وہ انہیں مسلسل لائیو کو گھورتے ہوئے نوٹ کر چکا تھا۔ ان کی شیطانی سمجھ چکا تھا۔ نواز صاحب کی بے ہودہ حرکتیں اسے بری طرح مشتعل کر چکی تھیں۔ وہ گھبرا کر جانے کے لئے تیار ہو ورنہ اسے ڈر تھا زیادہ دیر وہ انہیں برداشت نہیں کر سکے گا اور اس کے ہاتھ ان کا حلیہ نہ بگاڑ کر رکھ دیں۔

”لائبہ بیٹا! آپ تیار ہو جائیں۔“

”لائبہ! اجنبی جنت کی حوزہ بہت خوب نام ہے اور یہ ہیں بھی اسم ہاسمی۔“ نواز صاحب اسے دیکھتے ہوئے سناٹو میں اٹکل سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ نے مضبوطی سے ہونٹ پیچھ لئے تھے۔ اس نے پہلی بار ایک نظر لائیبہ کے چہرہ ڈالی تھی جو تیزی سے گمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”اُسامہ صاحب کی تو عجوبی ہے میں اس لئے زیادہ اصرار نہیں کر رہا مگر یہ بات طے ہے کہ تم یہاں سے ایک رے بغیر نہیں جا سکتے۔“

”میں نہیں جا رہا بے فکر ہو لائیبہ جائیں گی اُسامہ کے ساتھ۔“ اٹکل اطمینان سے بولے۔

”یہ بات درست نہیں ہے ایک جوان لڑکے کے ساتھ تم اپنی جوان لڑکی کو بھیج رہے ہو دیکھو ناموس بھی خ ہے کیا معلوم راستے میں کیا حالات پیش آ جائیں۔ دونوں جوان لڑکا اور لڑکی اکیلے سفر کریں۔ وہ بھی ایک اجنبی سے برا مت ماننا میں ذرا صاف گو انسان ہوں۔“ لائیبہ کے جانے کا سن کر گویا ان پر بجلی گری تھی اور وہ جھجکا ہٹ فضول اندیشے بیان کر رہے تھے۔

”ارے نہیں نواز! ایسی کوئی بات نہیں۔ پھر یہ دونوں کوئی اجنبی نہیں ہیں۔ اُسامہ لائیبہ کے فرسٹ کزن ہیں۔ اُ۔ پرائیکل کے مصلحت کے میر جھوٹ نے کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ نواز صاحب کے لہجے نے اس میں گرم لاوے بھر دیے تھے۔ ”نواز صاحب! اگر انسان کا ایمان مضبوط ہو اگر وہ نفس کو قدموں تلے رکھتا ہو تو پھر لڑکی تو کیا دنیا کی ہر حسینا میں مل کر بھی اسے گمراہ نہیں کر سکتیں۔ اگر انسان حیوانی جہتوں پر قابو نہیں رکھ سکتا تو میری نظر میں وہ جانوروں بھی زیادہ بدتر ہے کیونکہ جانور حرام و حلال کی تمیز نہیں رکھتے۔“ وہ اپنے غصے پر قابو پا کر بہت پرسکون لہجے میں بولا۔ صاحب اس کے کھرے جواب پر نکٹیں جھانکنے لگے۔

”واقعی اُسامہ صاحب آپ بولنا جانتے ہیں موضوع کوئی بھی ہو آپ مقابل کو زیر کر ڈالتے ہیں۔“ وہ کھسپائی جتے ہوئے بولے۔ ”دراصل آپ دونوں اس طرح اجنبی و لاعلم سے بیٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے سے“ میں اس سے غلط فہمی کا شکار ہو گیا۔ آپ مائنڈ مت پیچھے گا۔“

”کوئی بات نہیں نواز صاحب۔“ وہ مسکرا بولا۔

”آپ نے ان سے پوچھ لیا یہ میرے“ جیسے“ شخص کے ساتھ جانا پسند کریں گی۔“ اٹکل کے ساتھ آئی ہوئی لاہ دیکھ کر وہ اٹکل سے مخاطب ہوا تھا۔

”کیوں آپ میں کیا برائی ہے۔“ اٹکل اس کے خفگی آمیز اور طنزیہ لہجہ کو محسوس کر کے بولے۔ لائیبہ بری طرح گئی۔ اسے امید نہیں تھی وہ یوں براہ راست اٹکل کے سامنے چوٹ کرے گا۔

”کیا اٹکل آپ نہیں چل رہے؟“ وہ جبرانی سے اس کا سوال نظر انداز کر کے بولی۔

”جیسا جیسا میں کل آ جاؤں گا اگر میں بھی چلا گیا تو وہ ناراض ہو جائے گا اور اس جیسے لوگوں کی دشمنی دوستی سے زبا منجی پڑتی ہے۔“

”اٹکل آپ اس شخص سے ڈر رہے ہیں۔“ اُسامہ بگڑے لہجے میں بولا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے بیٹا۔ معاشرے میں رہنے کے لئے تعلقات سب سے اچھے رکھنے چاہئیں۔ آپ لوگ ا۔ روانہ ہو جائیں تو بہتر ہے کیونکہ بارش شروع ہو چکی ہے۔ بیٹا میں نے اُسامہ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ پریشان ہونا

نہیں۔ اُسامہ پر مجھے اتنا ہی اعتماد ہے جتنا شاہ رخ پر یا اپنے آپ پر ہے۔“ اٹکل اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے نے تریب کھڑا اُسامہ کمرے سے باہر آتے نواز صاحب کی طرف ہاتھ ملانے بڑھ گیا۔

”اٹکل! میں اکثر آپ کے لئے پرانم بنتی رہتی ہوں۔“ پر شفقت و پروقار افتخار صاحب کے سینے سے لگ کر وہ بے یار و بری۔

”ایسے نہیں سوچتے بیٹا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اُسامہ کو غیبی امداد کی طرح بھیج دیا ہے۔“ اٹکل نے اس کے آنسو پچھے ہوئے کہا۔ ”کل میں سامان آپ کا خود لے آؤں گا۔“ وہ چاروں باہر نکل آئے تھے۔ باہر آتے ہی سرد ہوا کا جھونکا کے چہرے سے گر گیا تھا۔ اندر بیڑا آن ہونے کی وجہ سے باہر کی سردی محسوس ہی نہیں کی جاسکتی تھی۔ موٹی موٹی بوندیں رہا ہی تھیں۔ اٹکل نے اس کے لئے فرنٹ ڈور کھول دیا تھا۔ وہ دوپٹہ درست کرنی اور اپنا پرس سنبھالتی ہوئی بیٹھ گئی تھی۔ مائیکھی ان دونوں سے مل کر دروازہ کھول کر ڈرائیوگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ اٹکل کو یہیں چھوڑ کر جانے کے خیال سے اس آنکھوں میں آنسو بھر رہے تھے۔ وہ آنسوؤں کی وجہ سے دوبارہ ان کی طرف دیکھ ہی نہ سکی۔

کار تیزی سے گیٹ پارک کے سڑک پر دوڑنے لگی تھی۔ لائیبہ نے ہاتھ سے آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔ کالے بادلوں نے سماں کو ڈھکا ہوا تھا۔ موٹی بوندوں نے بارش کی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہوا بند تھی۔ سڑک کے دونوں اطراف گئے اور باس کے کھیت برستی بارش میں خوبصورت لگ رہے تھے۔ اگر وہ اٹکل کے ساتھ ہوئی تو اس خوشگوار موسم سے لطف اندوز لی۔ مگر اُسامہ کی موجودگی نے موسم کا حسن غارت کر دیا تھا۔ وہ اس قدر سکون و اطمینان سے کار ڈرائیو کر رہا تھا جیسے وہ ار میں تھا ہوا۔

میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کبھی اس شخص کے ہمراہ اتنا لمبا سفر طے کروں گی اٹکل کے ساتھ کتنا بہترین راستہ باتیں رتے ہوئے گزر رہا تھا۔ اگر یہ نواز صاحب درمیان میں نہ آتے تو اب تک ہم کراچی پہنچنے والے ہوتے۔ اب بھی نہ علوم کتنے گھنٹوں کا راستہ باقی ہے۔ ابھی شام ہونے والی ہے مگر گھرے ابر کی وجہ سے تاریکی پئی ہے۔ وہ کھڑکی سے باہر گاتے دوڑتے کھیتوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں گم تھی۔ اچانک کار ایک جھٹکے سے رکی۔ اس نے گھبرا کر اس کی رف دیکھا۔ وہ ڈیش بورڈ سے سگریٹ اور لائسنس کال رہا تھا۔

”کار کیوں روکی ہے؟“

”پچھلے دو گھنٹے سے میں برداشت کر رہا ہوں مگر اس سے زیادہ میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ سگریٹ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”عجوبی ہے آپ کو بھی اسے برداشت کرنا پڑے گا۔ آخر میں بھی آپ کی یہاں موجودگی کو برداشت کر رہا ہوں۔“ اس نے تھکے لہجے میں کہتے ہوئے سگریٹ سلگایا۔

لائیبہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا مگر پھر اپنی مجبوری سمجھ کر خاموش ہو گئی اور اپنے دوپٹے کا ایک پلو ہاتھوں میں میٹ کر اپنی ناک پر رکھ لیا تھا۔ سگریٹ کی بو سے وہ سخت المرجک تھی اور مس نو اس کو لنگ کا خطاب اسے اُسامہ کے ہی دستوں نے دیا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا۔

”کچھ لوگوں کو اپنے حسن پر بہت ناز ہوتا ہے مگر یہی حسن ان لوگوں کے لئے عذاب بن جاتا ہے۔“ وہ سگریٹ پیتا ہوا لٹر کر رہا تھا۔ کچھ لوگوں سے مراد اس کی غالب اٹکل کی اس کے لئے پریشانی اور نواز صاحب کی ہوس زدہ نظریں تھیں۔ وہ اس دن کے سارے بدلے آج چکانے کے موڈ میں تھا۔

”میں آپ کے ساتھ خوشی سے نہیں آئی ہوں۔ آپ مجھ پر طنز کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ بولی تو بڑی غصے میں تھی مگر سگریٹ کا دھواں دھوئے گا پلو چہرے سے ہٹنے کی وجہ سے اس کی ناک میں گھسنے لگا تھا اور کھانسی کی وجہ سے اس کی آواز بھی ہو گئی تھی اور پھر مسلسل تھکاسی اٹھنے لگی۔

اُسامہ نے گلاس ڈور کھول کر دھبی سے زیادہ سگریٹ باہر پھینک دی اور تیز نظروں سے اسے دیکھ کر کار اسٹارٹ کر لی۔ کافی دیر بعد لائیبہ کی کھانسی رکی تھی مگر اس کی آنکھوں سے آنسو ابھی تک نکل رہے تھے۔ نہ معلوم دہرور ہی تھی یا کھانسی کی وجہ سے آنسو نکل آئے تھے۔ اُسامہ نے کوئی توجہ نہ دی تھی۔ وہ رش ڈرائیوگ کر رہا تھا۔ وہ رات سے پہلے کراچی پہنچ جانا چاہتا تھا کیونکہ بارش شدت پکڑی جا رہی تھی۔ لہذا سفر ابھی باقی تھا۔

”یہ کون ہے؟ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ لائے سوالات کرتی ہوئی ہوئی۔

کرنے کے لئے بندے کو ہی وسیلہ بنادیتا ہے۔ ورنہ مجھ کو کیا معلوم تھا۔“  
 ”آپ نے ہم سے کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود ہم کو یہاں پناہ دی جسکا آج کل لوگ کسی مرتے ہوئے شخص کے علم میں پانی کے چنقہ قطرے بھی نہیں ڈالتے۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔

”تم دونوں میرے ہم مذہب ہو، میرے وطن ہو اور سب سے بڑا رشتہ ہمارے درمیان انسانیت کا رشتہ ہے۔ ایک اللہ کو ماننے والا رشتہ ہے۔ پھر ہم انجسکی کس طرح ہوئے تمہارے شہر میں یہ رواج ہونہ ہو مگر میرے اس چھوٹے گاؤں میں آنے والا ہر مہمان ہمیں اپنے سگولہ پسے زیادہ عزیز ہوتا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولیں۔  
 ”آپ یہاں ایک رشتہ ہیں۔“

”ہاں ابھی تو اکیلی ہی ہوں کیونکہ میرے شوہر تو شہر میں کام کرتے ہیں ایک ہی بیٹا ہے میرا۔ وہ ساتھ کے گوٹھ میں اپنی بیوی کو لینے گیا ہوا ہے۔ شاید کل برسوں تک آئے۔ سادوں اور اعظم میرے پاس ہوتے ہیں۔ یہ تمہاری بیوی کیا کوگا ہے۔ جب سے آئی ہے مجھے کچھ ناراں اور فکر مند کی لگتی ہے۔“ وہ جو بہت دیر سے لائبہ کے خاموش چہرے کو دیکھ رہے تھے، تعجب خیز لہجے میں بولیں۔

”یہ سیری بیوی.....“  
 ”اچھا تم بیٹھو میں سادوں کو دیکھ کر آتی ہوں۔ وہ کوئی بھی کام جلدی اس وقت تک نہیں کرتی جب تک اس کے سر پر نہیں کھڑا ہوا جائے۔“ اُسامہ کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ اپنے گرد بسمل بیٹھتی ہوئی جلدی میں باہر نکل گئیں۔  
 ”تم نے ان کی غلط فہمی دور کیوں نہیں کی؟“ اماں کے جانے کے بعد لائبہ جھلا کر بولی۔

”میں ابھی انہیں اصل صورت حال سے واقف کرنا چاہتا تھا مگر مجھے اندیشہ ہو رہا ہے یہ لوگ شاید اس بات پر یقین نہ کریں اور آپ نے اپنے رویے سے یہ ثابت کیا ہے جیسے میں آپ کو زبردستی لے کر آیا ہوں۔ فی الحال ان کی غلط فہمی نے جو رشتہ محسوس کیا ہے وہی برقرار رہنا چاہئے ورنہ ہم ان کی نگاہوں میں مشکوک ہو جائیں گے۔“  
 ”اللہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آپ کو پہلے ہی ان کی غلط فہمی دور کر دینی چاہئے تھی۔“

”مجھے وضاحت کرنے کی عادت نہیں ہے۔ میں نے جو کچھ ابھی آپ کو بتایا ہے اس لئے بتایا ہے کہ آپ اس فرضی رشتے کو سمجھا سکیں تاکہ یہ مشکوک نہ ہوں۔ یہ مجبوری ہے صرف مجبوری۔“ سمجھیں حقیقت میں انہیں بتانا بھی نہیں چاہتا۔ اس کا لہجہ سرد اور تنگساں تھا۔

”چلو میں نے تمہارے لئے اپنے بیٹے، بھوکا کمرہ صاف کروادیا ہے۔ اس وقت وہی کمرہ خالی ہے۔ باقی کمرے تو کباڑ اور دھول مٹی سے اٹے پڑے ہیں انہیں صاف کرنے کے لئے بھی گھنٹوں چاہئیں۔ تم لوگ کمرے میں جاؤ۔ سادوں کھانا وہیں لے کر آ رہی ہے۔ یہاں بہت سردی ہو رہی ہے۔ کیا بات ہے بیٹی جب سے آئی ہو خاموش اور پریشان ہو۔“ اماں کمرے میں آ کر پہلے اُسامہ سے پھر لائبہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں، بس گھنٹوں محسوس ہو رہی ہے۔“ اُسامہ کی کڑی خبردار کرنی لگا ہیں اس کے چہرے پر تھیں۔  
 ”اے بیٹا مجھے تو یہ تمہاری بیوی لگتی ہی نہیں۔ کیسی چھوٹی موٹی سی ہے۔“ بڑھیا اماں کے بچے میں شگ نمایاں تھا۔  
 اتنے میں ملازمہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی۔ وہ دونوں جو بری طرح بوکھلا سے گئے تھے اس کی آمد پر شکر کا کلمہ پڑھنے لگے۔

”چلو بچو کھانا کھاؤ چاکر اچھی طرح کھانا۔“ وہ سب کچھ بھول بھال کر دوبارہ ان سے شفقت سے بولیں۔

”آپ بھی ہمارے ساتھ کھائیں نا۔“ اُسامہ سے پہلے وہ بولی۔ اس کا دل انجانے اندیشوں سے دھڑک رہا تھا۔  
 ”تم دونوں کھاؤ میں تو مغرب کی نماز پڑھ کر کھاتی ہوں اب عشاء کی نماز پڑھ کر دوانی کھا کر سوؤں گی۔ میرے گھنٹوں میں در در ہوتا ہے اور سردی کے ساتھ ساتھ بڑھتا چلا جاتا ہے۔ اب اگر نہ لیتی تو اگر کمرہ جاؤں گی۔ تم بھی کھانا کھا کر دیک جاؤ خلاف میں دیکھو تو کیسی ٹھنڈک ہو رہی ہے۔ اچھا میں اب اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ کھڑائیں ہو جا جا رہا ہے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں سادوں کی رہنمائی میں چھوٹا سا براہ مدہ عبور کر کے دالان سے گزر کر ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔

”آہ میں جی بسم اللہ۔“ اس نے دروازہ کھولتے ہوئے ایک طرف کھڑے ہو کر انہیں اندانے کا راستہ دیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی لائبہ کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا۔ سامنے مصنوعی سرخ اور پہلے پھولوں کی لڑیوں سے سجی جی ہوئی لڑیوں کے درمیان دو رنگین پالوں والے پلنگوں پر سرخ شہنشاہ کے بند کپڑے پر سرخ شہنشاہ کے بی لٹاف رکھے ہوئے کمرے کی چھت بھی جی ہوئی تھی۔ کمرہ درمیانہ تھا۔ سامنے نقشین رنگین کرسیاں اور میز موجود تھی۔ دوسری سائڈ پر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کھڑکی کے دروازے پر کمرے اور سرخ کمرے کے پردے لہرا رہے تھے۔ تیز روشنی سے کمرہ منور ہو رہا تھا۔ اُسامہ نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے پریشان انداز میں سیٹی بجائی۔ لائبہ کو بھاتے وقت یہ بات ذہن میں نہیں تھی کہ انہیں ایک مشترکہ کمرہ ملے گا۔

”کمرہ.....“ لائبہ کی زبان بری طرح لڑکھاتی تھی۔  
 ”کون سی جی کے بیٹے کی شادی ہوئی تھی پچھلے ہفتے۔“ چھوٹے سر کا راجہ اپنی دہن کو لینے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ یہ کمرہ انہی کا ہے آپ اپنے کھانا کھاؤ میں چائے بنا کر لائی ہوں۔“ وہ دروند بھی کو ملا کر بات کر رہی تھی۔  
 اُسامہ سامنے میز کی طرف بڑھ گیا جہاں ایک ڈش ماکنورے میں بھی ہوئی مرثی اور موٹی موٹی گرم تنوری روٹیاں لپٹی رکھی تھیں اور ایک بڑی پلیٹ میں گاجر کا طوہ تھا جس پر ابلے ہوئے انڈوں، پیسے بادام اور اخروٹ سے سجائے گئے تھے۔ دو پلیٹیں پیچھے گلاس اور پانی سے بھرا جگ رکھا ہوا تھا۔ کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ اُسامہ بے تکلفی سے پلیٹ میں سائن نکال کر کھانے بیٹھ چکا تھا۔

کھانا اس نے بھی دوپہر کو کھایا تھا مگر برائے نام۔ نواز مرادی کی گھورتی ہوئی نگاہوں نے اسے ڈسٹرب کر دیا تھا۔ اس لئے وہ جلد ہی اٹھ بیٹھی اور اس وقت جو اسے صورت حال درپیش تھی اس نے اس کی بھوک پیاس بالکل ختم کر دی تھی۔ بلب کی زبردستی میں اسے کمرے کا ماحول وحشت ناک لگ رہا تھا۔ اس کے اندر گھبراہٹ بڑھتی جا رہی تھی اور وہ اس سے غلطی بے نیاز بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

”آپ کو یقیناً بھوک نہیں لگ رہی ہوگی مگر پھر بھی تھوڑا بہت کھالیں۔ رات بہت لمبی ہے پھر آپ کو کھانا دستیاب نہیں ہو سکتا۔“ وہ اس کی حالت اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ اس لئے زیادہ دیر کھنورہ نہ بنا۔ کافی نرمی سے بولا۔

”مجھے بالکل بھی بھوک نہیں ہے۔“ وہ گھوگھرا آواز میں بولی۔

”اچھا آپ یہاں آ کر بیٹھو تو جائیں۔ وہ ملازمہ چائے لے کر آئے گی تو کیا سوچے گی۔“ وہ شائستہ لہجے میں بولا۔

لائبہ جو اچھی تک دروازے میں ہی کھڑی تھی اس سے کافی فاصلے پر کرسی پر بیٹھ گئی۔

گزرتے وقت کے ساتھ بارش بھی پور زور پکڑ چکی تھی۔ بجلی کی چمک بادلوں کی گرج اتنی شدید تھی کہ لائبہ کا دل خوف کے مارے تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

اُسامہ نے کھانا کھانے کے بعد رومال سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ایک چورنگاہ اس کے چہرے پر ڈالی جو تجسس کی طرح حسرت بھری تھی۔ سرخ دوپٹے کے ہالے میں چمکتے ہوئے اس کے چہرے پر اتنی شدید سردی میں بھی پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔ اس کا گلابی چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ وہ حد درجہ خوفزدہ اور سہمی ہوئی تھی۔ ایک بار کادار شریف دیا جیا عصمت ماب لڑکی کے لئے غیر مرد کے ساتھ ایک کمرے میں رات گزارنا موت سے بھی زیادہ تکلیف دہ اور بھیانک تھا۔ اس وقت اس کی ساری قوت ارادی، خود اعتمادی اور بہادری غائب ہو گئی تھی۔

سادوں جانے لانے کے بعد کھانے کے برتن لے کر چلی گئی تھی۔ لائبہ نے کھانا بالکل بھی نہیں کھایا تھا۔ چائے کا کپ بھی اس نے مشکل سے ختم کیا۔ تیز ہند ہوا کے جھکڑوں سے دروازہ بری طرح کھل رہا تھا اور دھاک سے بند ہو رہا تھا۔ ہوا اور بارش کی وجہ سے کمرہ برف لگ رہا تھا۔ کونے میں رکھے ہوئے تسلیے میں دھکتے ہوئے کونسلے جو گرمائی کے لئے چلائے گئے تھے وہ بک کے بچھ گئے تھے اور کمرے میں شدید سردی ہو گئی تھی۔ اُسامہ کپ میز پر رکھ کر اٹھا اور سنٹ واچ دیکھتا ہوا غور سے دروازے کو بند کر کے اندر سے چٹنی لگا کر اپنی جیکٹ اتارنے لگا اور لائبہ کو لگا جیسے دروازے کے ساتھ ہی اس کا دل بھی بند ہو گیا۔

”دروازہ کیوں بند کیا ہے؟“ وہ وحشت زدہ سی کھڑی ہو کر لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

تی حرکت نہیں دیکھی تھی۔ اس کے ساتھ تو اس کا رویہ ہوتا بھی بہت خشک اور تنقید آمیز تھا۔ عاشرین کے ساتھ جو بچپلے اس نے دیکھا تھا، وہ بعد میں اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ عاشرین کی ہی حرکت تھی۔ اسے خود پراسفس بھی ہوا تھا کہ بغیر اس کے کسی پر خشک نہیں کرنا چاہئے۔ اب راستے میں جودہ اسے زنج کرتا آیا تھا، اسے اس وجہ سے ڈر لگنے لگا تھا کہ اس نے اسے پس و تنہا کرنا اس کے انتقام نہ لے کر اس وقت اس کی جھجلاہٹ اور مضبوط لہجہ کچھ کچھ اسے ڈھارس پہا تھا۔ وہ خود کو محفوظ تصور کرنے لگی تھی اُسما نے شدید جھجلاہٹ میں پلنگ سے نکلے اور لحاف کھینچا اور کونے میں فرش پر رہی دردی پر تکیہ رکھ کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے ہلکے ہلکے خراٹے کمرے میں گونج رہے تھے۔ وہ واقعی لایا تھا۔

لائیہ نے کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھا، کہیں وہ بن تو نہیں رہا مگر اسے تسلی ہو گئی کہ وہ واقعی ہو گیا تھا۔ لحاف اس نے بے تک اوڑھا ہوا تھا۔ سارے دن کی تسکون اور بھونٹ اس کے خوار کی سے اسے گہری نیند آئی تھی۔ لائیہ کا خوف ختم ہوا تو اسے سردی اور بھوک کا احساس ہونے لگا۔ بارش بھی باہر شدت پکڑ چکی تھی۔ بادلوں کی گرج سے ماحول گونجنے لگا تھا اور بجلی ایک سے لمبے جھرکرواروڑے سے باہر برقی بارش میں آگن منور ہو جاتا۔ لائیہ کا پتہ چلی ہوئی تھی۔ اس نے ڈرینگ ٹیبل پر بھاری بھاری گلدان اور پاؤڈر کے ڈبے اٹھا کر شور مچاتے دروازے کے دونوں پت کھول کر دونوں طرف انہیں رکھ کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ اس طرح ٹیک لگنے کی وجہ سے شور نہیں کر رہا تھا۔ وہ کسی طرح بھی دروازہ بند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کھانے کے لئے اس وقت کچھ نہیں تھا۔ اس نے پلنگ پر بڑے دوسرے لحاف کو کھینچا اور دیوار کے سہارے بیٹھ کر بی طرح خود کو ڈھانپ لیا۔ وہ اس کی موجودگی میں لیٹنے پر خود کو آئادہ نہ کر سکی حالانکہ وہ کمرے کے آخری کونے میں پڑا بیٹھ رہا تھا۔

ابھی وہ بیٹھی ہی تھی کہ جتنی بند ہو گئی۔ شاید شدید ہواؤں کی وجہ سے تار ٹوٹ گئے تھے۔ کمرے میں گھپ اندھیرا لگتا تھا۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کے باوجود کوئی چیز اسے نظر نہیں آ رہی تھی۔ بادلوں نے گرنے کی آواز کچھ کم ہو گئی تھی۔ اُسما کے خراٹے اسی طرح کمرے میں گونج رہے تھے۔ اس نے گھٹنوں میں منہ مالا اور جتنی بھی سورتیں اسے یاد تھیں ان کا وردل میں کرتے ہوئے کسی پہرے سے بھی نیند آتی گئی۔

اسے نیند میں محسوس ہوا جیسے کوئی وزنی چیز اس کے لحاف کے اس حصے سے گزر رہی ہے جہاں اس کے پاؤں تھے۔ وہ جی پوری جاگ بھی نہیں تھی کہ پھوپھوں کی غیر مانوس آواز نے اسے نیند کی کیفیت سے مکمل بیدار کر دیا۔ اس کے ذہن نے آئے والا وہم و گم جو اس کے سامنے موجود تھا۔ وہ دہشت سے جھج بھی نہ سکی تھی۔ وہ زرد رنگ کا سانپ تھا جو اس سے کچھ فاصلے پر پھون پھیلائے بیٹھا تھا۔ اندھیرے میں بھی اس کی سرخ آنکھیں انگاروں کی مانند چمک رہی تھیں۔ لائیہ نے آف پوری طرح لیٹا ہوا تھا اس لئے وہ ابھی اسے ڈس نہ سکا تھا مگر لائیہ کے چہرہ اوپر کرنے کے بعد وہ اپنے شکار کو پہچان گیا تھا کیوں کہ سانپ انسان کا ازل سے جانی دشمن ہے۔ وہ انسان کو ڈسنے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا۔ لائیہ کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس نے ایک مرتبہ پھر اپنی دو شاخ زبان نکال کر پھوپھوں کی اور تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگا۔ اسے جو سکتے کی کیفیت میں اسے گھور رہی تھی۔ اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ شاک سے نکل آئی تھی۔ اسے اپنا بچاؤ مشکل نظر آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے ریٹکتا ہوا اس کے لحاف پر چڑھ رہا تھا اور جتنی وہ لمحہ تھا جب اچانک ہی اس کے منہ سے جھجکا جھجکا آواز اس نے لاشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے اسے دور پھینکنے کی کوشش کی تھی اور دونوں ہاتھ لحاف کے اندر تھے اس لئے وہ لحاف اس سانپ کے اوپر گیا اور لائیہ بدحواسی کے عالم میں غیر ارادی طور پر اس طرف بھاگی تھی جس طرف اُسما مور ہوا تھا۔ یہ سب کچھ پھوپھوں میں ہو گیا تھا۔

”کیا..... ہوا؟“ اُسما اس کی چیخ سن کر اٹھ گیا تھا۔ حیرانی سے بولا۔

”سا..... سا..... سانپ“ لائیہ اس کی آواز سن کر بری طرح گھبرائے بولکھائے لہجے میں بولی۔

”سانپ..... کدھر ہے۔ اور لائٹ کیوں آف ہے۔“ وہ مزید حیرانی سے بولا۔

”اوسر..... لحاف..... میں.....“ خوف سے اس کا برا حال تھا۔ کافی دیر سے اندھیرے میں رہنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو گئی تھیں۔ قریب کھڑا اُسما اس کو سائے کی مانند لگ رہا تھا۔

”تیز ہو اسے کمرہ بھی ٹھنڈا ہو رہا ہے اور دروازہ بھی شور کر رہا ہے۔ اُسما جیکٹ اتار کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”نہیں دروازہ کھولیں آپ دروازہ کھولیں۔“ اس پر ہندیانی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”اوکے ایڑی پلین۔ پریشان مت ہوں۔ میں دروازہ کھول دیتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا لڑیوں آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھولنے ہی تیز ہوا اندازے لگی اور دروازہ اسی طرح دھڑکھڑکھٹنے کی آواز سے اس کی فرانچ پٹیاں پر پریشانی کی شکلیں نمودار ہو گئی تھیں۔ وہ بری طرح آجھن محسوس کر رہا تھا۔ اسے نہیں سمجھتا تھا کہ اس کے اندر محسوس اور اضطراب تھا، کیڑوں پر گندے پانی کی جھینٹوں کی وجہ سے نمازیں بھی اس کی قضا ہو گئیں۔ اُسما کو سونے سے قبل کے معمولات بھی متاثر ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے وہ زیادہ بے چینی محسوس کر رہا تھا اور انہیں سمجھنا تھا کہ اس کی لائیہ کی یہاں موجودگی مستر اس پر خوف اور بے اعتباری کی ہشتر بانی کیفیت تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے دروازے کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اُسما کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیسے سمجھائے کیسے یقین دلائے کہ وہ ایک شریف و بابر دارن جوان ہے۔ اس کی موجودگی سے وہ اتنا ہی ڈسرب ہے جتنی وہ خود ہو رہی ہے۔ دونوں کی وسوسہ نشیں میں نمایاں فرق یہ تھا۔ وہ پہلی مرتبہ شب تنہائی میں ایک صنف مخالف کو انجانے میں شریک بنا بیٹھا تھا ورنہ وہ سونے کے وقت کسی کو بھی اپنے بیڈروم میں برداشت نہیں کرتا تھا۔ یہاں تو صورت حال ہی دوسری تھی۔ لائیہ کو ان اندیشوں نے بدحواس کر رکھا تھا جو شریف باعصمت لڑکی کو ایسی صورت حال میں ہونے ہیں۔

کافی دیر تک اُسما سوچتا ہوا ٹھہرا رہا۔ لائیہ بھی اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اُسما کو بھی سردی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس نے ایک نظر لائیہ پر ڈالی۔ اس کا سر گھٹنوں میں چھپا ہوا تھا۔ دونوں ہاتھوں کو اس نے سر اور گھٹنوں کے گرد ہی لپیٹ رکھا تھا۔ وہ پڑا اس کے سر پر جہاں ہوا تھا۔ اُسما کو محسوس ہوا وہ بے آواز رو رہی ہے۔ دروازے کے قریب بیٹھنے کی وجہ سے ہوا براہ راست اس سے ٹکرائی تھی مگر وہ اس وقت جیسے سردی کے احساس سے عاری ہو چکی تھی مگر یہ سردی اسے نقصان پہنچا سکتی تھی۔ اس خیال کے آتے ہی وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے بڑھتے ہوئے پہلے قدم پر ہی لائیہ چونک کر سریدگی بیٹھ گئی تھی۔ یا تو وہ غیر محسوس طریقے سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی تھی یا اس صورت حال میں اس کے احساسات اتنے تیز ہو گئے تھے کہ اس کے پہلے قدم پر ہی وہ چونک گئی تھی۔

”میں نہیں جانتا میرے کس برے رویے نے آپ کو میری جانب سے اتنا خوفزدہ کر دیا ہے یا یہ آپ کے ذہن کی پراگندگی کا نتیجہ ہے جہاں سے مجھے لوز کر کے ٹروٹل ملا ہے۔ آئٹل میں آپ کو سمجھا دوں کہ میں ہوں تو انسان ہی مگر میری فرشتہ صفت دادی نے میری تربیت میں مذہب کے کچھ ٹھوس اصول ایسے اتارے ہیں جو میرے اندر سنگلاخ چٹان کی سی شکل اختیار کر گئے ہیں اور آپ کی تسلی کے لئے اتنا بتاؤں آپ افتخار انکل کی امانت ہیں اور مسلمان بھی امانت میں خیانت نہیں کیا کرتے۔“ وہ اس کے نزدیک رک کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں..... میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں ایسے حالات سے گزر دوں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”جی آپ نے تو بھی سوچا بھی نہیں تھا اور میں نے تو مکمل پلاننگ کی تھی ایسے حالات کے لئے۔“ اس کے سینے آنسو ورنہ ٹھوک لہجہ اس کا تمام مہذب بن غائب کر چکا تھا۔ ”آپ کی وجہ سے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا پڑا ہے اگر انکل کا پریشان چہرہ اور یہ پناہ گھر مندی مجھ سے بچی رہتی تو میں پیڑروں پپ سے ٹینک فل کروا کر چاکا ہوتا اور اپنے پیڈروم میں پر سکون نیند سو رہا ہوتا۔ اس طرح یہاں آپ سے اپنے کردار کے بارے میں وضاحتیں نہ کرنا ہوتا۔ حد ہوتی ہے جتنا حق پر اور بے اعتباری کی بھی۔ صرف آپ کی وجہ سے مجھے اس قدر خوار ہونا پڑا ہے۔“ اس کا موڈ بری طرح آف وچکا تھا۔ ”کسی خوش فہمی کو دل میں جگہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب میں نے انکل کی وجہ سے کیا ہے ورنہ میں آپ کی آواز تک سننے کا روادار نہیں ہوں۔“ وہ جو بہت دیر سے شائستہ اور مہذب رویہ اپنانے ہوئے تھا اب لائیہ کی بے اعتباری نے اس کا دماغ گرم کر دیا تھا۔ وہ شدید غصے میں اپنی کیفیت اسے بتا رہا تھا۔

لائیہ داغوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ کمرے میں آ کر خود کو بہت کمزور اور غیر محفوظ محسوس کرنے لگی تھی۔ حالانکہ اسے اُسما کے ساتھ کام کرتے ہوئے بہت عرصہ گزر چکا تھا اور اس نے اس میں کوئی غیر

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔  
 ”نہیں۔ وہ آپ کو ڈس لے گا۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”میرا بازو چھوڑیں۔ کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے دیکھنے دیں۔“  
 ”نہیں“ میں آپ کو اس کے پاس نہیں جانے دوں گی۔“ اس کے کانپتے سر دھاتوں کی گرفت اس کے بازو پر ادا  
 مضبوط ہوئی۔ جیسے وہ اسے آگے بڑھنے سے روک رہی ہو۔  
 ”پلیز۔“ اسامہ نے اپنے ہاتھ سے اس کے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا شدید بارش کی وجہ سے لائنیں

ہوتی ہے اور سانپ بھی دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے اندر آیا ہے۔ ایسے موسم میں یہ موزی اکثر ایسے علاقوں میں نکل  
 ہیں اور بہت سے بے خبر لوگ ان کا شکار ہو کر موت کی نیند سو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی ایسی ہی خطرناک صورت حال  
 کمرے میں اندھیرا تھا اور اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ سانپ ان دونوں میں سے کسی کو نقصان نہ پہنچا دے۔ اسی لمحے اسے  
 نزدیک سے پھوں پھوں کی تیز آواز سنائی دی اور لائیب کی چیخ بھی اسی لمحے نکلی۔ اس نے لائیب کا بازو پکڑ لیا اور تیزی سے  
 کی سمت چھلانگ لگائی۔ وہ پیچھے گرا تھا لائیب کا بازو اس کے ہاتھ میں ہونے کی وجہ سے وہ اس کے اوپر گری بھی پھرا  
 ہی ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ اسامہ نے قریب رکھی کرسی پر بڑی ہونی جیکٹ اٹھائی اور جیب میں سے لائن  
 کر کھڑا ہو گیا۔ سانپ کی بھینکار میں ابھی آ رہی تھیں مگر آواز سے لگ رہا تھا وہ ایک جگہ نہیں ہے بلکہ مسلسل رینگ  
 ہے۔ اس کے ساتھ لائیب بھی کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے دوبارہ مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ خوف اور سردی کی وجہ  
 اس کے ہاتھ برف ہو رہے تھے اور وہ مسلسل کانپ رہی تھی۔ اس وقت وہ بالکل حواس باختہ ہو رہی تھی اور خوف کی وجہ  
 یہ بھی بھولی چکی تھی کہ وہ کس شخص کے کندھے سے تقریباً چپکی ہوئی کھڑی ہے۔ اسامہ اندھیرے کے باعث اس کا  
 بغور دیکھ نہیں پار تھا مگر اس کے ہاتھوں کی لرزش اس کے چہرے کا پتہ دے رہی تھی۔ اس کے لبوں پر طنز یہ مسکراہٹ تھی  
 ”اب..... کیا..... ہوگا۔“

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا۔ سانپ سانیوں کو بھی گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند  
 ہیں اس لئے وہ.....“

”خدا کے لئے میرا خوف سے دم نکل رہا ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے کندھے سے سر نہکا کر رونے لگی۔ آنسو تیزی  
 اس کی شرت میں جذب ہونے لگے۔ اسامہ تو گویا چاند منٹ کے لئے پتھر کا بن گیا۔ اس کے اندر بجلیاں سی دوڑنے  
 لگیں۔ اسے احساس نہیں تھا۔ بظاہر بہت بولڈ نظر آنے والی لائیب اس قدر بزدلانہ احساس سے دوچار تھی۔

”سوری“ میں ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ لائیب دوپٹے سے آنسو صاف کر رہی تھی۔ اس نے لائنز جا  
 سب طرف دیکھ کر ڈیڑھ الاغرہ کہیں ملائی نہیں اور اب اس کی آواز بھی نہیں آ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے کسی اور طرف چلا گیا۔“ وہ لائنز بھجھتا ہوا بولا۔ اسی لمحے بلب جل اٹھا تھا۔ کمرہ روشنی سے بھر گیا۔  
 چیز واضح نظر آنے لگی تھی۔ اسامہ کے ساتھ اس نے بھی روشنی ہوتے ہی سانپ کو ڈھونڈنا شروع کر دیا۔ وہ گویا تھا۔  
 ”وہ..... وہ جا رہا ہے۔“ بلب کی چمک میں آگن میں جاتے ہوئے سانپ پر اس کی نظر پڑ گئی تھی۔ وہ چیخ کر بولی۔  
 ”آپ کی ٹہنی کے لئے اسے واپس جاتے ہوئے دیکھنا کافی ہوگا اگر اب آپ میرے دروازہ بند کرنے کا مقصد سمجھا  
 ہوں تو دروازہ بند کر لیجئے گا کیونکہ ہو سکتا ہے وہ اپنی ناکاکی کا انتقام لینے کے لئے اس بار اپنے پورے قبیلے کے ہمراہ جلا  
 کر دے۔“ وہ کہتا ہوا دوبارہ اپنے بستر کی طرف بڑھ گیا۔

لائیب کو اب اپنی بیوقوفی پر غصہ آ رہا تھا۔ خوف کی وجہ سے وہ کس طرح اس کے بازو سے چپکی رہی تھی۔ یہاں اسے  
 اسامہ کی اخلاقی بلندی کا دل سے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس نے اس کی ہرزائی دی اور بہتان بھلا کر اسے بالکل بچوں کی  
 طرح تسلی دی تھی اور اس کے اس بلند کردار و اخلاق نے اسے حدودِ جہنم تک کر دیا تھا۔ اس نے تشکر بھی دیا تھا۔ اس نے اس کی  
 طرف دیکھا جو دوبارہ سر سے پاؤں تک لحاف اوڑھ کر لیٹ چکا تھا۔ لائیب نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور اپنے لحاف کی  
 طرف بڑھ گئی۔

”ہیلو..... آج لوگوں کے تیور بہت بگڑے ہوئے ہیں۔ خیریت تو ہے نا؟“ فاران ابھی دفتر سے آیا تھا۔ کمرے میں  
 شامل اور تائبندہ کو دیکھ کر بولا کیونکہ تائبندہ کی غصے سے بھری آواز وہ دروازے سے اندر آتے سن چکا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ  
 خاموش ہو گئی تھی۔

”فاران بھائی! آپ پھوپھو سے ایک ہفتے یہاں رہنے کا کہہ کر آئے تھے۔“ شاملہ سنجیدگی سے بولی۔  
 ”ایک ہفتہ۔ ارے کبھی ایک ہفتے کا نہیں ایک عرصے کا۔“ وہ فرش پر بیٹھی درجی پر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔  
 ”کیوں۔ ایک عرصے میں آپ یہاں کیا سونے کی کان دریافت کریں گے۔“ تائبندہ کے لہجے میں غصے اور طنز کی  
 آمیزش تھی۔

”سونے کی نہیں ہیرے کی کان تو مابدولت نے بہت عرصہ پہلے دریافت کر لی ہے۔ اب تو یہاں یہ چمک کرنے آئے  
 ہیں کہ تصویر میں جگہ گانے والی ہیرے کی کان، میک اپ کی مرہون منت تو نہیں ہے۔“ وہ تائبندہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے  
 بولا۔

”آپ کی ذومعنی باتیں ہمارے سر پر سے گزر جاتی ہیں۔“ شاملہ منہ بنا کر بولی۔  
 ”مسئلہ کیا ہے۔ اب مجھے بتاؤ کیونکہ تمہارا سنجیدہ ہونا واقعی پریشانی والی بات ہے۔“  
 ”صبح پھوپھو کا فون آیا تھا۔ انہوں نے ایسی ایسی باتیں کہیں کہیں کہیں کہ یہ تائبندہ ہی کی ہمت تھی جو چپ چاپ ساری  
 کو اس سن کر آگئیں اگر میں ہوتی تو ان کو اینٹ کا جواب پتھر سے دیتی۔“  
 ”شاملہ! بڑی ہیں وہ ہماری اور کبھی پھوپھو بھی۔“ تائبندہ شاملہ کو غصے میں آتے اور حد ادب سے گزرتے دیکھ کر فہمائی  
 لہجے میں بولی۔

”عزت کروانے کے لئے صرف عمر کے لحاظ سے بڑا ہونا لازمی نہیں ہوتا۔ بڑوں کو اپنی عمر کی طرح ہی بڑے دل  
 بڑے ذہن بڑے اچھے اخلاق و عادات کا مالک بھی ہونا چاہیے۔ آج کل عمر کی نہیں اچھے اخلاق اور شفقت و محبت کی  
 عزت و قدر کی جاتی ہے۔ کون سے ان کے بیٹے میں ہیرے مولی لگے ہوئے ہیں جو ہم ان پر ڈورے ڈالیں گے۔“ شاملہ  
 شدید غصے میں آؤٹ ہو چکی تھی۔

”پلیز! پلیز کم از کم میرے سامنے تو میری برائی نہ کرو۔“ فاران، شاملہ کا رخ اپنی طرف ہوتے دیکھ کر ہاتھ جوڑتا ہوا  
 بولا۔

”آپ کی می حضوری کا ارشاد ہے کہ ان کا بیٹا یہاں ایک ہفتے کے لئے آیا تھا اور دو مہینے گزرنے کے باوجود گھر نہیں لوٹا  
 ہے۔ یقیناً ہم بہنوں نے آپ پر ڈورے ڈالے ہوئے ہیں۔“

”لاحول ولا قوۃ یا علی میں بندہ نہ ہوا لحاف ہو گیا۔ اب دونوں غصہ تھوک دو۔ میں کل دفتر ہی سے فون کر کے می سے  
 گزارش کروں گا کہ وہ اس ماڈرن دور میں لحاف اور ڈورے بھول جائیں۔ آج کل تو کسوں کا زمانہ ہے اور کبھی بھی ایسے  
 جو کہ بس.....“

”آپ کو تو عادت ہے ہر بات مذاق میں اڑانے کی۔“ تائبندہ تنک کر بولی۔  
 ”اور آپ کو عادت ہے ہر مذاق کو سیریس لینے کی۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا۔

”کھانا لگاؤں آپ کے لئے؟“  
 ”نہیں کھانا میں کھا کر آیا ہوں۔ جائے پلاؤ تو مہربانی ہوگی۔“

”آپ واپس جانے کی تیاری کر لیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ آپ کے لئے بھی اور ہمارے حق میں بھی۔“ شاملہ کے کچن  
 میں جانے کے بعد تائبندہ اس سے سنجیدگی سے بولی۔

”کیا کہا ہے می نے۔ مجھے تفصیل سے بتائیں۔“ وہ پہلی مرتبہ سنجیدگی سے بولا۔  
 ”میں وہ ہے ہودہ الفاظ نہیں دہرا سکتی۔ وہ ہمیں اتار کر ہوا انتہائی محقق ہیں میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ خدا گواہ  
 ہے میں نے یا شاملہ نے کبھی بھی آپ کے متناقض گھٹیا انداز میں نہیں سوچا۔ تابش تو بہت معصوم ہے اور امی نے آپ کو اتنی  
 اہمیت اتنی محبت اس لئے دی کہ آپ ان کی نند کے بیٹے ہیں۔ ان کی یہی خوشحالی ہوتی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو ورنہ کبھی

ان کو علم ہو گیا تو کیا سوچیں گی۔ یہ تو اچھا ہوا! امی صبح سے بچا جان کے ہاں گئی ہوئی ہیں۔ پہلے ہی وہ بھائی کی طرف سے پریشان ہیں۔ پھوپھی کی باتیں سن کر ان کا نہ معلوم کیا حال ہوتا۔ "تائبہ کی آواز بھرا گئی تھی۔"

"نی الجال آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا کام آج مکمل ہو گیا ہے۔ کل کی فلائٹ سے میں واپس جا رہا ہوں۔" وہ جیب سے ٹکٹ نکال کر اسے دکھاتے ہوئے بولا۔

+++

"مالی بابا! ایک مریض تھا اندر کہاں گیا وہ۔" کنول امیر جنسی میں ڈے ٹائٹ ڈیوٹی دے کر آئی تھی۔ شدید تھکن کے باوجود وہ پہلے اس کمرے میں گئی تھی۔ جہاں انور رہ رہا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی کمرے کا سارا سامان ایسے ہی موجود تھا اور انور بیڈ سے غائب تھا۔ اس نے سوچا شاید ہاتھ روم میں ہو مگر پندرہ منٹ گزرنے کے باوجود جب ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز نہ آئی تو اس نے ہاتھ روم کو دور کھول کر دیکھا تو وہ خالی تھا۔ اس نے پریشانی سے لان میں آ کر مالی سے پوچھا۔ جو ایک وقت مالی اور چوکیدار دونوں کے فرائض انجام دیتا تھا

"بی بی صاحب! مریض تو صبح چلا گیا۔ وہ بولتا تھا! اپنی بی بی کو سلام بولنا اور کہنا وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ بہت بہت شکریہ۔"

مالی بابا نے حرف بہ حرف بات دہرا دی۔

کنول ڈھیلے قدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ انور کے جانے کا سن کر اسے اپنے وجود میں عجیب سی بے قراری اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ انور جس رات اپنے ساتھیوں سمیت ان کے بیچکے میں کوٹا تھا اس کے پیشے سے وہ اسی رات واقف ہو گئی تھی مگر جس انداز میں اس نے اپنے ان دونوں ساتھیوں کو ڈانٹا تھا اس کے لیے کی غیرت مند لڑکھانے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ظاہری طور پر برے کاموں میں پھنس گیا ہے مگر اندر سے وہ ایک نیک شریف اور غیرت مند انسان ہے۔ اسی رات سے اس کے دل میں اس کی تصویر پیک پیک مٹی ہوئی۔

ان دونوں بھائی بھائی کے ساتھ ہی مون منانے سوئیٹر لینڈ گئی ہوئی تھیں۔ ممی اور ڈیڈی بھی ملک سے باہر تھے۔ ان کی پرانی آیا ساتھ رہ رہی تھی مگر اس رات کے بعد وہ وہاں رہنے پر آمادہ نہ ہوئیں اور ڈیڈی ممی کے آنے کے بعد وہ سب اس ڈیفنس والی کوشی میں شفٹ ہو گئے تھے۔ اب وہ پھر قسمت سے اس سے ملتا تھا اور اس نے دودن خوب اس کی تیار داری کی تھی۔ اس کے ذمہ کافی بھر گئے تھے۔ وہ جب بھی سوپ وغیرہ اس کے پاس لے کر جاتی یا دوائی وغیرہ دیتی تو اس کی موجودگی میں وہ اکثر کٹاؤں جھکا کر ہی رکھتا تھا۔ غیر ضروری بات اس نے بالکل بھی نہیں کی۔ اس نے دل میں سوچ لیا تھا۔ وہ انور کو اس گندے راستے سے بٹالے گی۔ اس کے اندر بلاشبہ اچھائی موجود تھی اسے شاید کانڈ لائن غلطی بھی مگر اب وہ اپنا نام اور پتا بتانے بغیر غائب ہو چکا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کہاں ڈھونڈے۔

+++

سورج کی تیز شعاعیں اس کے چہرے پر ڈیس تو وہ بڑا کراٹھ بیٹھی۔ اس کی پہلی نظر سامنے بڑی اُسامہ وہاں سے غائب تھا۔ لحاف اور تکیہ ہیں پڑا تھا۔ وہ نہ معلوم کس وقت وہاں سے چلا گیا تھا۔ دروازہ بھی چوٹ کھلا ہوا تھا۔ دروازے سے آئی تیز دھوپ ہی نے اسے بیدار کر دیا تھا۔ وہ لحاف ایک طرف کر کے اٹھی۔ ساری رات بیٹھے بیٹھے سونے کی وجہ سے کمر اس کی تختہ بنی ہوئی تھی۔ وہ دوپٹہ درست کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل ہی رہی تھی کہ ساون وہاں آ گئی۔ اس کے ہمراہ جا کر اس نے منہ ہاتھ دھو یا اور بڑھیا اماں کے ساتھ ناشتا کیا۔ خالص دیکھی قسم کا۔ انہی کی زبانی اسے معلوم ہوا اُسامہ علی انج فخر کے وقت اٹھ کر آ گیا تھا اور ناشتا کرنے کے بعد اعظم کے ساتھ درکشاب گیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا اس کی زندگی کا کہ وہ فخر کی اذان سے غافل بے خبر ہوئی تھی۔ ورنہ وہ رات کو جلدی سوئے اور فخر سے پہلے اٹھنے کی عادی تھی۔ ناشتا کرنے کے بعد وہ بال بنا کر فارغ ہوئی تھی کہ اُسامہ اعظم کے ہمراہ اندر آ گیا۔ اس نے ایک غیر اہم اچھتی ہوئی نظر اس پر ڈالی تھی۔

"اب ہمیں اجازت دیجئے اماں۔ آپ کی مہربانی اور میری بانی عمر بھر یاد رہے گی۔"

"یہ تو اس وحدہ لا شریک کی مہربانی ہے بیٹا۔ اس کا شکر ادا کرو۔" وہ بہت شفقت سے عاجزانہ لہجے میں بولیں۔

"آپ جب بھی شہر آئیں مجھے ضرور اطلاع دیجئے گا۔ یہ میرا کارڈ رکھ لیں آپ۔" اُسامہ وزینگ کارڈ ان کی طرف

دھاتا ہوا بولا۔ "جلدی آئے آپ۔" انہیں خدا حافظ کہنے کے بعد وہ لائبہ سے کہتا ہوا باہر کی طرف بڑھ گیا۔

"اُسے آدی کی قدر کرنا کیونکہ تمہارا آدی بہت نیک و شریف ہے۔ ایسے اچھے اوصاف والے آدی خوش نصیبوں کو ملا رہے ہیں۔ صبح اٹھنے کے بعد اس نے پورے گھوٹے کے غریب لوگوں کے گھروں میں راشن ڈلوایا ہے اور روپے پیسے کی برادار لگ دی ہے اور اس کی اعلیٰ طرفی دیکھو یہاں آ کر ابھی ذکر تک نہیں کیا ہے۔ یہ تو صبح ساون نے خود جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور مجھے بتایا ہے۔ ایسے لوگ کہاں ہیں اب جو غریبوں سے ہمدردی کریں۔ یہ بچہ کسی اونچے اہلکار کا ہے۔ بالکل فرشتے جیسا۔" نہ معلوم انہوں نے لائبہ کے رویے میں ایسی کیا بات دیکھی تھی جو وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

لائبہ خاموشی سے سنتی رہی وہ انہیں سچ کیسے بتاتی۔ البتہ اُسامہ کی امدادی کارروائیوں کا سن کر اسے کچھ حیرت بھی ہوئی تھی اور کچھ شرمندگی بھی کہ وہ ہمیشہ سومیہ وغیرہ سے اس کی سیاسی مخالفت کرتی رہی تھی کہ وہ صرف شہرت اور کرسی حاصل کرنے کے لئے سیاست میں آئے ہیں مگر..... اماں سے اجازت لے کر وہ ساون کے ہمراہ کار تک آئی تھی۔ ساون اسے ماف سترے راستے سے لے کر آئی تھی۔

صبح کے نو بج رہے تھے۔ رات کی بارش سے ہوا بھرا سبزہ دھن کر اور زیادہ گھبر گیا تھا۔ آسمان بھی صاف تھا۔ سردی لپکتی ہوئی دھوپ اچھی لگ رہی تھی۔ گاؤں کی زندگی رواں دواں ہو چکی تھی۔ موسم خوبصورت تھا۔ اسے کار کی طرف تے ہوئے دیکھ کر اُسامہ نے جلی ہوئی سگریٹ فریب ہی گڑھے میں جمع پانی میں اچھال دی اور اندر ڈرائیونگ سیٹ پر بٹھ کر فرنٹ ڈور ہاتھ بڑھا کر کھول دیا۔ لائبہ ساون کے ہاتھ ملا کر کھلے دروازے سے اندر سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ اُسامہ نے کار اسٹارٹ کی اور وٹل اسپینڈر سے دوڑانے لگا۔

پچھلے ایک گھنٹے سے وہ خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ لائبہ کی نظروں میں رات کے واقعات گھوم رہے تھے جب وہ باپ کے خوف سے اُسامہ کے بازو سے خوفزدہ بچنے کی طرح چپکی ہوئی تھی۔ وہ منظر یاد کر کے وہ بری طرح جھل رکیھاٹ کا شکار تھی۔ اسے خود پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ ایک سانپ کے خوف سے اس شخص سے قریب رہی ہے جس کے رے میں اس کی ذاتی رائے بہت بے ہودہ رہی تھی مگر اس شخص کے مضبوط کردار اور حد درجہ شرافت نے اسے اپنی ہی غلوں میں گرا دیا تھا۔

کار نہ معلوم کس راستوں سے گزر رہی تھی۔ چاروں طرف سڑک کے دیران میدانی علاقے تھے جن میں کہیں کہیں پلے تھے اور جھڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ سڑک پر بھی کبھی کوئی ٹرک یا پرائیویٹ گاڑیاں گزر جاتی تھیں۔ ورنہ طویل سڑک پر ناکی کار کے سوا اور کوئی کار نہیں تھی۔

"ہم کتنی دیر میں کراچی پہنچیں گے؟" اس کی خاموشی ویگائی سے گھبرا کر وہ بولی۔

"دو گھنٹے بعد۔" اس نے لائبہ کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔ اس کا لہجہ پہلے دن کی طرح لاتعلقی و سرد تھا۔ اس کے دہسے سے رات کے واقعات کی معمولی سی بھی جھلک محسوس نہ ہو رہی تھی۔ لائبہ سمجھ گئی تھی کہ عائشہ کی وجہ سے جو اس دن بڑی پیدا ہوئی تھی اس کی وجہ سے وہ ابھی تک اس سے بدگمان تھا مگر وہ بھی کیا کر سکتی تھی۔

"دیر سی سوری میں نے آپ کو رات میں ڈسرب کیا۔" لائبہ نے خود کو مطمئن کرنے کے لئے اس سے معذرت کرنا بہتر سمجھا اور جواب میں اس نے ایک گہری نظر اس کے گلانی چہرے پر ڈالی۔ لائبہ جو اس کی طرف دیکھ رہی تھی نہ معلوم لائی ڈھین چکتی ہوئی ڈارک براؤن سرخ آنکھوں میں کیا تاثر تھا کہ لائبہ نے بے ساختہ نگاہیں جھکا لیں اور دوبارہ پھر ٹائٹ کی۔

"آپ نے مجھے سانپ کے قریب جانے سے کیوں روکا تھا اگر اسی وقت میں اسے مار دیتا تو دو تین گھنٹے نیند ضائع نہیں ہوتی۔" بیباک مرتبہ اس نے سنجیدگی سے لب کشائی کی۔

"وہ..... وہ آپ کو ڈس لیتا تو میں گھر کس کے ساتھ جاتی۔" لائبہ نے سادگی سے سچائی بیان کر دی اور اُسامہ نے بڑے توجہ کو مشکل سے ضبط کیا۔ اسے اب محسوس ہوا تھا لائبہ اور عائشہ میں بہت فرق تھا۔ لائبہ واقعی جنت کی خور کی طرح تیز اور معصوم تھی۔ طویل عرصے سے اس نے خواہ مخواہ ہی اس کے خلاف محاذ قائم کر لیا تھا جس کی وجہ سے وہ اس کی



صاف نظر آ رہا تھا۔ دھواں اڑاتے ہوئے اس کی نظریں نیچے مرک پر دواں دواں ٹریفک پر تھیں۔ پانچ منٹ میں ایک کے بعد دوسری سگریٹ اس نے سلگائی تو لانسبک آجکھیں حیرت سے پھٹ سی گئیں۔ اسٹے میں دو ویز زٹرائی میں چائے کے دوسرے لوازمات لے کر آگئے اور نیبل پر جتنا شروع کر دیا۔ اُسامہ دوسری سگریٹ ختم کر کے اندر آ گیا تھا اور وہیں کوئے میں لگے سین سے ہاتھ منہ دھونے کے بعد ناؤل سے صاف کر کے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ویز زٹرائی لگا کر جا چکے تھے۔ ”آپ اتنی اسونگ کرتے ہیں۔ آپ کے پیرش آپ کو منح نہیں کرتے۔“ اس کے لئے پلیٹ میں لوازمات نکالتی اپنے جوانی حیرت پر قابو بھی تک نہیں پاسکتی تھی حیرانی سے بولی۔

”میں اتنا بے ادب نہیں ہوں جتنی گستاخی ان کی موجودگی میں کروں۔“ وہ چکن برگ کھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

ایس ایس کی ہوشیاری پر خفیف ہو کر رہ گئی۔

جائے بننے کے بعد اُسامہ نے بڑا ناؤل ایش ٹرے کے نیچے دبا دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ لانسبک بھی ٹشو پیپر سے ہاتھ صاف کر کے اس کے پیچھے چلتی ہوئی کیفے سے باہر آ گئی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کا لاک کھول رہا تھا۔ لانسبک اس کے قریب کھڑی ہوئی تھی ایک نیم ماڈل گاڑی ان کے قریب آ کر کی اور اس میں سے ایک نوجوان نکلا۔ جس نے سلیٹی کلر کا قیمتی تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ تیزی سے فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے اُسامہ کی طرف بڑھا۔

”ٹکیل۔“ اُسامہ کی حیرت و مسرت بھری آواز نکلی دوسرے لمحے وہ ایک دوسرے سے گلے مل رہے تھے۔

”یار بڑا دھوکے باز اور بے مروت نکلا تو شادی بھی کر لی اور مجھے بلایا تک نہیں آداب بھائی کیسی ہیں آپ؟“

اُسامہ سے گلے ملتے ہی بھر پور شکوہ اس سے کرنے کے بعد قدرے جھک کر وہ لانسبک کی طرف زودار انداز میں آداب کرتا ہوا بولا۔ لانسبک تو جیسے سن ہو کر رہ گئی تھی۔

”یہ بلا سوچے سمجھے بولنے والی تیری پیدا کی عادت اس عمر میں بھی نہیں گئی۔ یہ مس نور ہیں۔“ اُسامہ قدرے جھنجھلا کر بولا۔

”کیوں مذاق کر رہے ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا، تم کسی لڑکی کے ساتھ یوں کیفے میں گھومتے پھرو کالج کے زمانے میں تمہاری خشک مزاجی اور لاتعلقی دیکھتے ہوئے لڑکیوں نے تمہیں کیسے کیسے خطابات سے نوازا تھا۔ تم نے پھر بھی کسی لڑکی کو گھاس نہیں ڈالی تھی پھر اب میں کیسے.....“

”بلیئر ٹکیل۔“ تیز رفتاری انجن سے زیادہ اسپید میں چلتی زبان کو بریک لگاؤ۔ یہ میری وائف نہیں ہیں۔ برو فیئر افتخار انکل کی عزیزہ ہیں۔ میرا انجیل تمہاری طرح الو بننے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے جھنجھلاہٹ میں تقریباً ٹکیل کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”سوری مس“ مجھے غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ وہ لانسبک سے بولا جو دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا رخ دوسری طرف تھا۔

”تم امریکا سے نازل کب ہوئے ہو۔ اور شہلا بھائی کہاں ہیں۔“ وہ خود پر قابو پا کر بولا۔

”امریکا سے آئے ہوئے مجھے دو ہفتے ہو گئے ہیں اور تمہاری بھائی نے دو ہفتوں والے کلوٹے بچوں کو پرسوں جنم دیا ہے۔ وہ اسپتال میں ہیں۔“

”مبارک ہو اللہ رحم کرے۔ ویسے بچے تم پر گئے ہوں گے ورنہ بھائی تو.....“ اُسامہ نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جملہ احوال چھوڑ دیا۔

ٹکیل اس کا میسٹ فریڈ تھا۔ شروع سے ہی اسے سرخ و سپید چہرے پسند تھے حالانکہ وہ گندی رنگت کے باوجود کافی دلچسپ تھا مگر اسے اپنے رنگ کے معاملے میں بہت کمپلیکس تھا۔ بہت کوشش کے باوجود اس کمپلیکس سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔ پچھلے سال اس کی شادی ہوئی تھی اور وہ برسوں کی وجہ سے امریکا کا جابا تھا۔

”بس..... گنگت کے بارے میں خاموش..... ویسے ایک بات بتاؤں۔“ یہ لڑکی تمہارے ساتھ کھڑی ہوئی بہت جلدی تھی۔ شادی اسی سے کرنا کیونکہ اگر بیوی حسین ہوگی تو بچے بڑے خوبصورت ہوں گے۔“ وہ ایک آنکھ دبا تا ہوا شرارت سے بولا۔

طرف سے بلگانیوں کا شکار ہوتا چلا گیا تھا۔ ورنہ وہ واقعی بقول حیدر کے عام لڑکیوں سے بہت مختلف تھی اور مزہ شخصیت کی مالک تھی۔ اس نے کارڈرائیو کرتے ہوئے سوچا۔

”آپ تھک گئے ہوں گے، میں ڈرائیو کر لیتی ہوں اب۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”شکریہ میں تھکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ غالباً آپ کی ڈرائیونگ نے ہی مراد نواز کو آپ کی طرف متوجہ کیا نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ طنزیہ ہو گیا تھا۔

”میں ان کا نام سننا بھی پسند نہیں کروں گی۔“ وہ بگڑے لہجے میں بولی۔ اسے امید نہیں تھی انکل اسے اتنی تفصیل ہر بات بتائیں گے اور وہ اسے یوں زچ کرے گا۔

چار گھنٹے کی رش ڈرائیونگ کے بعد کار کراچی کی حدود میں داخل ہو گئی تھی۔ اس کے پوچھنے پر لانسبک نے اسے ایڈریس سمجھا دیا۔ ”کراچی کے آخری کونے میں جانا پڑے گا۔“ اس سے ایڈریس پوچھنے کے بعد وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

”کار کیوں روکی جا آپ نے؟“ لانسبک نے ایک ریڈیوٹ کے سامنے کار روکنے دیکھ کر بولی۔

”آپ کو گھر پہنچانے کے لئے دو گھنٹے کا سفر مزید کار پڑے گا۔ پہلے چائے پی لیتے ہیں۔“ وہ کار سے باہر نکلتے ہوئے درحقیقت اسے سگریٹ کی شدید طلب ہو رہی تھی۔

”آپ پی کر آ جائیں۔ میں یہیں بیٹھی ہوں۔“ لانسبک کو اس کے ساتھ ریڈیوٹ میں جانا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔

”میرا خیال ہے اب تک آپ کو میری شرافت کا یقین آ جانا چاہئے۔“ وہ اس کی طرف آ کر کھڑکی سے قدرے بڑبڑاتا ہوا بولا۔

”یہ بات نہیں۔ دراصل میں ماما کے علاوہ ریڈیوٹس اور ہٹلز میں کسی کے ساتھ گئی نہیں ہوں اس لئے مجھے.....“

”آئیے میرے پاس وقت کم ہے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے حکمانہ لہجے میں بولا اور ساتھ ہی فرنٹ ڈور کا دیا۔ لانسبک پرس سنبھالتی ہوئی بیٹھتی ہوئی باہر نکل آئی۔

”اس کو نہیں رہنے دیں اس کی ضرورت نہیں ہے فی الحال۔“ قبل اس کے کہ لانسبک سمجھتی اس نے اس کے ہاتھ میں شولڈر بیگ اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر فرنٹ سیٹ پر ڈالا اور ساتھ ہی شیشہ چڑھا کر کار لاک کر دی اور ریڈیوٹس طرف بڑھ گیا۔

کیفے کا ہال بھرا ہوا تھا۔ اندر آتے اُسامہ اور لانسبک پر وہاں موجود عورتوں اور مردوں کی ستائشی نگاہیں اٹھی تھیں۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے لگ بھی بہت خوبصورت رہے تھے۔ لانسبک سے تو مارے گھبراہٹ اور جھجک کے نگاہیں نہیں اٹھ رہی تھیں۔ مگر اُسامہ اپنے مخصوص رعب و پروقا در انداز میں چل رہا تھا۔ اس کی نگاہیں بھی ارد گرد کا جائزہ رہی تھیں۔ وہاں موجود بہت سے لوگوں کی آنکھوں میں اپنے لئے شناسائی کی چمک دیکھ کر اسے اپنی غلطی کا احساس آچانک ہوا کہ وہ کچھ عرصے سے پولیسکس ورلڈ میں بہت زور شور سے داخل ہو چکا ہے۔ اس کی تصاویر و تقاریر اور تجزیہ اخبارات و رسائل میں بہت پاپولر تھے۔ اس لئے عام جگہوں پر لانسبک کے ساتھ اس کی موجودگی کسی بڑے اسکینڈل باعث بھی بن سکتی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اس کی بے چین نگاہوں نے پورے ہال کا جائزہ لے ڈالا مگر اسے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جس کا تعلق پریس سے ہو۔ وہاں زیادہ تر برنس طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ تھے۔

وسیع ہال سے گزر کر وہ پرائیویٹ سین پڑا کر رک گیا تھا قریب کھڑے دیرنے ادب سے کمین کا دروازہ کھول دیا۔ لانسبک کے ساتھ وہ اندر داخل ہو گیا۔ کمین بہت نفاست و خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا ہوا تھا۔ بیڑ آن ہونے کی وجہ سے بھی ہو رہا تھا۔ لانسبک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ سردی کے باوجود اس کے چہرے پر پسینے قطرے موجود تھے۔ کل سے اب تک وہ اس شخص کے ساتھ ایسے حالات سے سبر دتا رہی تھی جس کا تصور وہ بھی مر کر نہیں کر سکتی تھی۔

اُسامہ نے ویز کو مینو پکڑا دیا تھا اور جیکٹ سے پیکٹ اور لائسنس نکال کر کمین سے ملحق گیلری میں جا کر سگریٹ سلگانے تھا۔ کمین اور گیلری کے درمیان شیشے کی دیوار میں ہی دروازہ نصب تھا۔ اسے اپنے سامنے اُسامہ سگریٹ پیتے ہوئے

”شٹ اپ یا راجی بے ہودہ بکواس کرنے کے لئے موقع تو دیکھا کرو۔“ اُسامہ بھنا کر بولا۔ ”شام کو گھر پر آ جا۔ تمہارا انتظار کروں گا۔“ وہ اس سے ہاتھ ملا کر کاریں آ کر بیٹھ گیا، جبکہ ٹیکسٹ کی طرف بڑھ گیا۔

لائب کا موڈ بری طرح آف تھا۔ اُسامہ نے دو تین بار ترجمی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا بھی مگر وہ اس کی تقریباً پائنت کے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اُسامہ کے لبوں پر جاندار مسکراہٹ تھی۔ دو گھنٹے کا سفر بڑی خاموشی سے ہوا تھا۔ لائبا سے ایڈریس پہلے ہی سمجھا چکی تھی۔ اس نے سینڈز پیٹ پر واقع لائبا مینشن کے گیٹ کے قریب کارروک ماربل کے بلیوسٹون میں لائبا مینشن کی گولڈن تختی چمک رہی تھی۔ لائبا کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ وہ اخلاقاً اندازاً نے کی دعوت دینا چاہتی تھی کہ وہ اس کے باہر نکلتے ہی کار ایسی تیزی سے ٹرن کر کے فل اسپید میں لے جائے اسے اپنے پیچھے بلا میں لگ جائے گا اندیشہ ہو۔

”اُونہ ایڈریٹ“ میں کون سا تمہیں اندر بلائے کے لئے مری جا رہی ہوں۔“ لائبا اس کی دور ہوتی کار کو دیکھتے ہوئے اور گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

\*\*\*

”میری بات سنو تابی!“ فاران قریب سے گزرتی ہوئی تابندہ کا دو پیڑ ہاتھ سے پکڑتا ہوا بولا۔ اس کے لہجے کی بجز اور بے باکی سے پکارنا تابندہ کو حیران کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے فاران بھائی۔ طبیعت تو درست ہے آپ کی۔“ اس کے لہجے میں ناگواری و پریشانی تھی۔

”میں نے تمہیں کتنی بار کہا ہے میں صرف تمہارے علاوہ سب کا بھائی ہوں۔ مت بولا کرو یہ ہودہ لفظ اپنے سے۔ یہاں بیٹھ کر میری بات سنو غور سے۔“ فاران نے غصے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے زونڈیک ہی چارپائی پر بیٹھا۔ اب تم خاموشی سے سونکی جو جی میں کہوں گا کیونکہ صبح کی فلائٹ سے مجھے لاہور جانا ہے۔“ اس کی حیران و پریشانی کے لئے بغیر وہ اٹل لہجے میں بولا۔

”..... وہ نہ ٹالو کیا سوچے گی۔ امی اور تابش بھی کسی وقت بازار سے آ سکتی ہیں۔“ تابندہ بری طرح گھبراہٹ کا ڈھکیا۔

”شمال کے ہی مشورے سے یہ پروگرام بنایا ہے۔ اب تم اطمینان سے یہاں بیٹھ جاؤ۔ شمال کا ایک گھنٹے سے پہلے بنا کر نہیں لائے گی۔ سنو تابندہ پچھلے سال چھوٹی خالہ اور حسنہ ہمارے ہاں آئی تھیں۔ حسنہ اپنے ساتھ الیم بھی لے کر آئی جس میں بے شمار تصویریں تھیں جو خالہ کے بچوں کی شادیوں، سالگرہ، عقیقے وغیرہ کی تقریبات کی تھیں۔ اس میں اس کی کی فرینڈز کی بھی تصویریں تھیں ان تصویروں میں موجود وہ اپنی فرینڈز کے بارے میں تفصیلات بھی بتاتی جا رہی تھی۔ بہت خوش ہو کر شاید حسنہ کے خیال سے دیکھ رہی تھیں۔ میں بھی اپنی کی کے قریب بیٹھا جائے پی رہا تھا اور فون کے ذریعے اپنے خاندان والوں سے متعارف بھی ہو رہا تھا کیونکہ بزنس کی وجہ سے مجھے بہت کم تقریبات میں جانے کا موقع ملتا اور جی اپنے میکے میں صرف اپنے معیار کے لوگوں سے ہی ملتی ہیں۔ جو جتنا دولت مند ہوتا ہے اسی اتنا ہی عزیز ہیں اور ان کی اسی کم نظری کا نتیجہ ہے کہ میں اور بھائی عرفان دونوں ہی اپنے سکے ماموں اور ان کی فیملی سے ناواقف اور مرنے والوں کے نام جاننے سے زیادہ کی کواہمیت دینے سے گریز ہی کیا تھا۔“

”میرا ان باتوں سے کیا تعلق ہے۔ پچو پو جان جو ہمارے بارے میں رائے رکھتی ہیں ان سے ہم خوب واقف ہیں۔“ تابندہ جو اس سے قدرے دور ہو کر بیٹھ گئی تھی پھر بولی۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا خاموشی سے سننا“ میں اصل بات کی طرف آ رہا ہوں۔“ وہ ڈپٹ کر بولا۔

تصویروں میں ایک تصویر میں حسنہ کے ساتھ وائٹ پوینٹ میں بیٹھ کر ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ نہ معلوم اس لڑکی کے شفاف چہرے میں ایسی کون سی مقناطیسی چمک تھی کہ میں نظریں اس تصویر سے نہیں ہٹا سکا اور میں حسنہ سے اس لڑکی کے بارے میں پوچھ بیٹھا۔

”یہ تابندہ ہے اُچھل ماموں کی بیٹی ابھی دو سال قبل ہم دونوں نے ساتھ ہی اے کیا ہے۔“ حسنہ نے حسبِ محبت ہنسنے ہوئے بتایا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں کچھ حیرانی بھی تھی۔

”میری نے کبھی ہمیں اس قابل نہیں سمجھا کہ ہمیں اپنے ماموں اور ان کی فیملی کو دیکھنے اور ملنے کا موقع ملے۔“ وہ اس قابل کہاں ہیں۔ جو انہیں دیکھنے اور ملنے کا موقع نہیں دیا جائے۔“ ممی کے لہجے میں بڑی بیزاری و حقارت تھی۔

”فاران بھائی! آپ کب آرہے ہیں کراچی؟“ حسنہ شاید خالہ کے خراب موڈ کو محسوس کر کے بات بدلنے کو بولی تھی۔

”ہاں بھئی اب تو آنا ہی پڑے گا۔ دراصل میں یہ چیک کرنے جاؤں گا کہ تمہاری دوست کی خوب صورت شکل کسی بیوی یا لڑکی تو مرنے منت نہیں۔ تمہاری تصویر دیکھتے ہی میں پہلی نظر کی محبت کا قائل ہو گیا تھا اور تصویر کی حقیقت جاننے کے لئے میں نے ممی کی برز و مخالفت اور ناراضی کے باوجود کراچی آئے اور ماموں کے ہاں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا مگر اتفاق ایسا ہوا کہ اسی ہفتے چپا کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور ان کے شدید جوشیں آئیں۔ اس وجہ سے مجھے گھر کی ذمہ داری کے علاوہ پورا بزنس سیٹ اپ بھی کنٹرول کرنا پڑا۔ عرفان تو امریکا پڑھنے گئے تھے وہیں انہوں نے اپنی ساسھی اسٹوڈنٹ لڑکی جوزیفنا میں سے شادی کر لی۔ اب وہ وہیں رہائش پذیر ہیں پنا کے تندرست ہونے میں لمبا عرصہ لگا اور ان کے بزنس سنبھالنے ہی مجھے پھر کراچی کا دھیان آ گیا اور اتفاق سے یہاں ہمارا فلور مل لگانے کا بھی پروگرام بن گیا۔ ممی کو پھر اعتراض ہوا کہ میں خالہ کے ہاں رہائش رکھوں مگر میں نے منع کر دیا۔ میں چاہتا تو یہ عرصہ آرام سے کسی بھی ایجنے ہوئی میں گزرا سکتا تھا مگر مجھے یہاں صرف تمہاری شش بھینچ کر لانی ہے میں چاہتا ہوں کہ.....“

”خدا کے لئے فاران بھائی! خاموش ہو جائیں۔“ تابندہ نہ جانے کے باوجود بہت ضبط سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ فاران جذبات سے بوجھل اس کا ہاتھ پکڑ کر کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ تابندہ نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”محبت اور عشق پر میں یقین ہی نہیں رکھتی اور میں گھر میں ماحول بھی کچھ ایسا ملے کہ ہم ہمیں کسی افسانوی سوچ کو اپنے ذہنوں تک پہنچانے سے باز رکھیں۔ ہم نے بچپن سے اپنے گرد مروتی و غربت کی جادو یاری دیکھی ہے۔ باپ کے ہوتے ہوئے بیٹوں کی طرح رہ رہے ہیں۔ بھائی کے ہوتے ہوئے خود کو غیر محفوظ و تنہا محسوس کیا ہے۔ میرے دل میں بچپن سے آج تک اپنی ماں اور افشاں بیٹی بہن کی محبت مل کر جوان ہوتی ہے۔ ماں اور بہن نے ہمیں رات دن محنت کر کے فائز کر کے اچھی تعلیم دلوائی ہے۔ ماں نے ہم لوگوں کی خاطر اپنی جوانی خاک کر لی۔ رات دن خود کو مشین بنالیا۔ اب ایک زمانہ گزرا کر اگر ابوائے بھی ہیں تو کیا ہے۔ اب بھی ان کا ہم سے تعلق صرف خدمت کروانے کا ہے۔ انہوں نے آج تک باپ بن کر شفقت سے ہمارے سر پر ہاتھ تک نہیں رکھا۔ اپنی کوٹھری تک ہی محدود رہتے ہیں۔ رعب و غصہ بھی تک ان کا انتہائی ہے کہ ان کی اولاد تو درکنار بیوی تک بغیر ان کی اجازت کے اندر نہیں جا سکتیں اور بھائی کو جب سے نوکری ملی ہے وہ کسی حد تک سدھر گئے ہیں مگر مجھے ان رشتوں پر اعتبار ہی نہیں رہا ہے۔ مجھے کسی مرد پر اعتبار نہیں ہے۔ مرد اڈل سے خود کو حاکم اور عورت کو محکوم سمجھتا آیا ہے۔“ تابندہ کے ہنسنے کے لہجے میں اس کے ماضی و حال کی تنخیاں پہاں تھیں۔

”مجھ پر اعتبار کر کے تو دیکھو تابی! میں تمہاری ساری بے اعتباریاں غلط فہمیاں دور کر دوں گا۔ تمہارے اندر محبتوں کے مہکتے گنجر اٹھلا دوں گا۔ صرف ایک بار اقرار کر لو جو آگ میرے اندر لگی ہوئی ہے اس کی پیش میں تم جی سلگ رہی ہو نا۔“ فاران کے وجہ پھر بے رامیدوں کے خوبصورت رنگ تھے۔ اس کی جذبوں سے ملتی آنکھیں تابندہ کے پاٹ خوبصورت چہرے پر بکھری ہوئی تھیں۔ کچھ دیر کے لئے تو ٹھوس اور غیر جذباتی طبیعت رکھنے والی تابندہ بھی اس کے سچے جذبوں کے کھیراؤ میں آ گئی تھی مگر اس نے فوراً ہی اپنی اس خواہش کو پھیل ڈالا تھا۔

”جو آپ چاہ رہے ہیں وہ کسی بھی طرح ممکن نہیں ہے۔ میں نے کبھی بھی آپ کے متعلق اس طرح نہیں سوچا۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”تو اب سوچ لو۔ سوچنے میں وقت ہی کتنا لگتا ہے۔“ وہ بھی شاید ڈھیٹ مٹی کا بنا ہوا تھا۔ تابندہ کے کھرے روئے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”آپ جانتے ہیں آپ کی ممی نے جو الزامات لگائے ہیں وہ سچ ثابت ہوں۔“

”بالکل دیکھو نا جب بات الزامات تک پہنچ جاتی ہے تو آگے کا راستہ خود بخود صاف ہو جاتا ہے اور راستہ صاف

ہو جائے تو منزل تک انسان جلد ہی بغیر ہنگامے پہنچ جاتا ہے۔“ وہ سوچی سے بولا۔  
 ”چھو پوسے آپ ذرا میرے متعلق بات تو کر کے دیکھیں آپ کا سارا عشق وہ بھوت کی طرح اتار کر رکھ دیں گی۔ مجھ سے آپ کی بات کی توقع مت کیجئے گا۔“ تابندہ جھٹکے سے کمرے سے نکل گئی۔  
 ”ارے صاحب ہمارا ساری توقعات آپ ہی سے وابستہ ہیں۔“ وہ زور سے بڑبڑایا۔

++++

”عمرہ مبارک ہو چچا جان۔“ اُسارو جیل صاحب سے گلے ملتے ہوئے پر مسرت لہجے میں بولا۔  
 ”اللہ تعالیٰ سب کو یہ سعادت حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے بیٹے (آمین)۔ بھائی بتا رہے تھے آپ میرا پورا خیال لگے ہوئے ہیں۔“ رو جیل صاحب اسے بڑے پرانے نزدیک جگہ دیتے ہوئے بولے۔  
 ”جی آج وہ سپر ہی کو واپسی ہوئی ہے۔ گھر میں کمی نے بتایا کہ چچا جان اسی دن آگئے تھے جس دن میں میرا پورا خیال کے لئے روانہ ہوا تھا۔ میں آپ سے ملنے فوراً آنا چاہتا تھا مگر میں نے اپنے دوست کو ملنے کا وقت دے رکھا تھا چنانچہ اسے راستے میں ڈراپ کر کے آپ سے ملنے آ رہا ہوں۔“ اس کی تیز نگاہیں ان کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ غالباً ایک درمیانہ عرصہ وہاں گزار کر آئے تھے اور وہ یہ محسوس کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس عرصے میں ان میں کتنا جینچ آیا ہے مگر پھر وہ ایک طویل سانس لے کر رو گیا کیونکہ وہ ویسے ہی اداس و متفصل تھے حالانکہ وہ اُسارو کو دیکھ کر واقعی خوش ہوئے تھے۔ وہ اسے پسند بھی بہت زیادہ کرتے تھے۔ بالکل دوستوں جیسا رویہ ان کا اس کے ساتھ ہوتا تھا اور وہ بھی ان سے بالکل کلوز تھا۔ حد درجہ بے تکلف بے تحاشا انہیں چاہنے والا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کا پہلے سے زیادہ کمزور سراپا اسے پریشان کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے بڑی طویل سانس لی ہے۔“ رو جیل صاحب اس سے مسکرا کر بولے۔

”آپ کی دن بدن گرتی ہوئی صحت پریشانی کا باعث ہے چچا جان! کیا بات ہے آپ پر کیا پیریشاں ہے۔ کیا فکر ہے آپ کو جو دیمک کی طرح چاٹ رہی ہے۔“ اس کے سنجیدہ نگہیں لہجے میں ان کے لئے از حد پریشانی و محسوس تھا۔  
 ”کچھ نہیں ماماں! سن یہ سب بڑھاپے کی کرامات ہیں۔“ وہ حسب عادت اسے مطمئن کرنے کے لئے لہجے میں بشارت دے لکری پیدا کر کے مسکرا کر بولے۔ مگر اُسارو سے ان کا اضطراب پوشیدہ نہیں رہ سکا۔ وہ حتیٰ سے ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔  
 رو جیل چچا اس کے لئے ایک پیچیدہ ترین معما بن گئے تھے جسے وہ باوجود شدید خواہش کے حل کرنے سے قاصر رہا تھا۔  
 ”السلام علیکم۔“ شمری کی چٹنی ہوئی آواز پر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اس کے پیچھے نیل اور ارشد کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ سلام کا جواب دے کر وہ بھی ان کے ساتھ وہاں رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”یاز بڑے ٹاپ پر چارے ہو۔“ نیل مسکرا کر بولا۔

”میرے خیال میں تم نے سیاست جو اس کر کے غلطی کی ہے کیونکہ سیاست اب خباثت بن گئی ہے۔ تم واپس لوٹ آؤ اس پر خارا سٹے سے تو زیادہ بہتر ہے۔“ ارشد سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا! برائی، نیکی و بدی دن و رات کی طرح ازل سے موجود ہے۔ رات گنتی ہی طویل و تاریک کیوں نہ ہو روشن صبح اسے شکست دے دیتی ہے۔ بدی گنتی ہی بھی نیک کیوں نہ ہو نیکی کی ایک کرن ہی اس کے وجود کو کھٹکتا کر دیتی ہے پھر اچھے برے لوگ تو ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ بات صرف سچے اور مضبوط جذباتوں کی ہوتی ہے۔ اگر جذبے سے سچے ہوں تو منزل خود بہ خود قریب آ جاتا کرتی ہے ارشد۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ اتنے میں عظمت بیگم ٹرائی میں چائے کا سامان اور کیک رکھ کر آئیں۔

”آپ کھانا تو کھا ہی نہیں رہے ہیں نے سوچا آپ کو کیک ہی کھلا دوں۔ آپ کی پسند کا کیک ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی پلیٹ میں کیک پیش اور کاغذ نشتر ہوتی اس کی طرف بڑھا کر مخاطب ہوئیں۔

”شکر یہ چچی دراصل آج میں نے ذرا جلدی کر لیا تھا۔“ اس نے پلیٹ پکڑتے ہوئے وضاحت کی۔

”بھائی جی بہت پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔“ رو جیل صاحب کیک پیش میں رہ کر کھتے ہوئے بولے۔

”میں نے بھی اسد بھائی کو پہلی مرتبہ اتنا پریشان و فکر مند دیکھا ہے۔ وہ صرف بھائی اور اماں جان کی وجہ سے ضبط

کر رہے ہیں ورنہ وہ آپ کو ملک سے باہر بھیجے پر سنجیدہ ہیں۔ اُسارو بیٹا بھائی کی پریشانی درست ہے۔ آپ سیاست چھوڑ ہی دیں۔“ عظمت بیگم کہیں میں چائے نکالتی ہوئی اسے بھاری ہنسیں اور ان کی باتوں پر اُسارو کے لبوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جیسے کوئی بزرگ مصعبہ بچوں کی باتوں پر مسکراتا ہے۔ اس نے اثبات یا انکار کسی میں جواب نہیں دیا تھا۔

++++

”بات سنو، کیا پاگل ہو تم لوگ۔ بولتے کیوں نہیں۔“ انور شدید غصے میں اپنے قریب کھڑے ہوئے ان گیندے نما آدمیوں سے چیخ کر بولا مگر ان دونوں پر کوئی اثر اس کے اس طرح حلق پھاڑ کر چیختے کا نہیں ہوا۔ وہ ایسے ہی نکاہیں جھکا کر اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے جیسے گولے گئے بہرے کھڑے ہوں۔  
 ”کیوں پتھروں سے سر پھوڑ رہے ہو۔ یہ تمہیں کیا بتا میں گے۔ یہ تو پیدائشی گولے بہرے ہیں۔“ اچانک ہی کمرے میں ایک بھاری بے ہنگم مردانہ آواز ایسے گونگی جیسے کوئی دور سے مانگ میں بول رہا ہو۔ جس کا لٹک کمرے میں موجود کسی خفیہ آپتیکر سے تھا۔ ہم سے پوچھو کیا پوچھنا ہے۔“ پھر وہی پراسرار آواز گونگی۔  
 ”کون ہو تم۔ مجھے یہاں قید کر کے نام مقصد کیا ہے۔“ انور کمرے میں چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے غصے سے بولا۔

”ہمارا ذاتی کوئی نام نہیں ہے۔ ہم تو پیدائشی بے نام ہیں۔ ہمیں چاہنے والے، سرائنے والے، خود جو پیار سے نام دے دیتے ہیں ذہنی ہم رکھ لیتے ہیں۔ اب تم جو ہمارا نام رکھو گے ہمیں قبول ہوگا۔ بڑی بے ہنگم آواز میں قہقہہ لگایا گیا۔  
 ”ابے سائے پردہ نشین کی اولاد اگر مرد سے تو سانس آ کر بات کر۔“ انور غصے سے ہاتھ ہور ہاتھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے وہ کنول کی کونجی سے نکل کر خاموشی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ کنول کی تیار داری اور خلوص سے بے حد شرمندگی محسوس کر رہا تھا کہ وہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کی اتنی عزت کرتی تھی اور اس کا اپنا نیت بھرا رویہ اسے بے سکون کر کے رکھ دیتا تھا اس سے شرمندہ ہونے کے علاوہ اسے ہر وقت اس کے کشترباپ کے آنے کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ ایک کشتربچہ کو کبھی بھی معاف نہیں کر سکتا اور وہ بھی اس حالت میں جب وہ ڈیکٹی تازہ ترین میس میں ملوث تھا اور پولیس کی گولیوں کا نشانہ بن کر زخمی ہوا تھا۔ اسی خدشے کے پیش نظر وہ کنول سے ملے بغیر جو کچھ اس کا شکر یا ادا کرنے کا کھیرا گیا تھا۔ اس کے زخم معمولی سے رہ گئے تھے۔ وہ جلد از جلد کوئی نیکی رشتہ پکڑ کر گھر جانا چاہ رہا تھا۔ وہ اسٹاپ پر کھڑا انگلیسی کا انتظار کر رہا تھا کہ ایک نیوٹوٹا کار اس کے آگے آ کر رکی اور اس میں موجود ایک آدمی نے اسے لفٹ دینے کی کوشش کی۔ وہ بھی جلدی کی وجہ سے اندر بیٹھ گیا۔ کار تقریباً غیر آباد علاقے سے گزر رہی تھی کہ اس آدمی سے باتیں کرتے کرتے اسے شدت سے نیند آنے لگی اور وہ بے اختیار اس آدمی کے کاندھے پر بے ہوش ہو کر گر گیا۔ وہ نشوونہو پیرچہ جس اس کے ہاتھ سے گر گیا جو اس آدمی نے اسے پسینہ صاف کرنے کے لئے دیا تھا پھر اسے اب ہوش آیا تو وہ دونوں گیندے نما آدمی اس کی نگراں کر رہے تھے۔ انور نے ان سے بہت پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہے۔ اور یہاں اسے کون لایا ہے۔ مگر وہ پتھر بنے ہوئے تھے۔ لکڑی کا بھاری دروازہ بھی لاک تھا جو اس سے کھلا ہی نہیں۔

”برخوردار! تم چاہے کتنا چیخو، کتنا جلاؤ، مگر تمہاری آواز اس کمرے سے باہر نہیں جاسکتی۔ کیونکہ یہ ساؤنڈ پروف کمرہ ہے اور مجھ سے اب سیر سے مخاطب ہونا۔“ آپتیکر سے وہی آواز پھر ابھری۔

”دیکھو تم جو کوئی بھی ہو۔ مجھے گھر جانے دے مجھے گھر سے غائب ہوئے چار دن ہو چکے ہیں۔ میری ماں بہت پریشان ہو رہی ہوگی۔“ انور باہر نکلنے کی ہر ممکن کوشش کر کے ہار گیا تو بولا۔ لہجے میں اب بھی اس کے جھلاہٹ تھی۔

”اپنی ماں کی فکر تم کو ذرا میرا آدمی انہیں تمہاری طرف سے یہ اطلاع دے یا ہے کہ تم جس فیکٹری میں کام کر رہے ہو اس کا راز دہیلائی کرنے دوسرے شہر گئے ہو۔ تمہاری واپسی کچھ عرصے بعد ہوگی ساتھ ہی میں نے پانچ ہزار روپے بھی بھیج دیئے ہیں۔

”یہ..... کیا چکر ہے۔ کون ہو تم۔ کس طرح جانتے ہو کہ میں نے ماں سے فیکٹری کے بارے میں جھوٹ بولا ہوا ہے اور پانچ ہزار.....“ انور اب حیرانی سے بوکھلا اٹھا تھا۔

”سنو انور“ تم نے آج تک جتنی وارداتیں کی ہیں ان سب کی تفصیلی رپورٹس جمع ثبوت میرے پاس موجود ہیں۔ مجھے جیسے بہادر اور شیر جیسا دل رکھنے والے نوجوان کی تلاش تھی۔ میری نظریں تم جیسے ہیرے کو دیکھ کر پہچان گئی تھیں کہ تم کتنے قیمتی اور نایاب ہو مگر حالات کی نا قدری کے باعث مٹی میں دل رہے ہو۔“

”تم ہو کون۔ کہاں تم نے مجھے دیکھا تھا؟“ انور اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”بس اب بہت سوال تم نے کر لئے اب اجازت۔ تم یہاں رہو سکون و آرام سے جس چیز کی بھی تمہیں خواہش ہو بیلبل بجا دینا۔ ملازم حاضر ہو جائے گا۔ یہ ہم تمہیں بعد میں بتائیں گے کہ تم سے ہمیں کام کیا لینا ہے۔ اوکے کہانے بائے۔“

++++

”ہیلو س لائبر کیسی ہیں آپ۔“ کلاس روم سے باہر نکلتی ہوئی لائبر بہت عرصے بعد اپنے سامنے جشید خان کو دیکھ کر چونکی تھی کیونکہ جب سے اُسامہ انکیش جیتا تھا اور اس نے اسٹوڈنٹس کے دونوں کا بہترین اعتماد دیا تھا ان کی بہت سی پریشانیوں اس نے ختم کر دی تھیں اور ہر اسٹوڈنٹ کو ہر تعصب سے مبرا ہو کر ان کے حقوق بحال کروائے تھے اور اب بھی وہ اپنے فرائض کی بجائے اوری میں مستغرق تھا اور جمشید خان جامعہ کو مکمل طور پر اس کا حامی دیکھ کر ظاہری طور پر خود کو پڑھائی کی طرف راغب کر چکا تھا۔ ویسے بھی اس نے پارٹی والے دن جو اپنے خاص آدمی کے ہاتھ اُسامہ کو زہر دیا تھا اور اتفاقاً اسے لائبر ہی کی تھی۔ اس کی اس حرکت کو تقریباً سب ہی پہچان گئے تھے۔ ایک ماہ کے بعد اس کی واپسی پر جامعہ میں یہ بات کافی حد تک دب گئی تھی اور اس نے ساتھیوں کے مشورے سے پروگرام بھی بنایا کہ کچھ عرصہ خاموشی سے گزر جائے تاکہ اس پر کیا جانے والا شک ختم ہو جائے۔

”میں ٹھیک ہوں آپ سنائیے بہت عرصے بعد نظر آئے ہیں۔“ پہلی مرتبہ لائبر اس سے نارمل انداز میں بولی۔

”ہم کہاں جائیں گے۔ یہیں ہوتے ہیں البتہ آپ کی مصروفیات بہت زیادہ بڑھ چکی ہیں۔“ وہ کلاس روم سے اس کے ساتھ چلتا ہوا باہر لان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس وقت کلاسز کے فری پیریڈز تھے جس کی وجہ سے ہر طرف اسٹوڈنٹس بکھرے ہوئے تھے۔

”آپ کا دعویٰ تھا آپ کو سیاست سے دلچسپی ہے اور نہ لیڈرز سے تو کیا اب ایک سیاسی لیڈر سے منسلک ہو کر آپ کی دلچسپی بڑھ گئی ہے سیاست سے بھی اور لیڈرز سے بھی۔“

لائبر کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ طنز سے لہجے میں بولا۔

”جشید صاحب“ پلیز آپ اپنا لہجہ اور انداز درست کریں میں یونین ورکر کے طور پر کام کر رہی ہوں اور یونین طلبہ کی ہے کسی سیاسی پارٹی سے اس کا تعلق ہرگز نہیں ہے اور میں یونین سے منسلک ہوں اس کے سربراہ سے نہیں۔“ وہ اپنے لہجے کو باہر وضاحت کر رہی تھی تاکہ وہاں موجود طلبہ تنگ اس کی آواز نہ پہنچے۔

”بہت خوب“ کیا آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ اُسامہ سیاسی لیڈر نہیں ہے۔“ اس کی مسکراہٹ میں زہریلا پن تھا۔

”وہ کیا ہے اور کیا نہیں۔ مجھے اس سے کوئی واسطہ نہیں۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔“ وہ غصے سے بولی۔

”اوکے پھر ملیں گے اب تو ملاقات جاری رکھنی ہی پڑے گی۔“ جشید خان دور جاتی ہوئی لائبر کو دیکھ کر بڑبڑایا اس کے لبوں پر ہراساں مسکراہٹ تھی۔

”ہیلو سوسہ“ کہاں غائب رہے لگی ہو۔“ لائبر ان چاروں کے قریب بیٹھی سوسہ سے بولی۔

”تم کہاں غائب تھیں اپنا تباؤ۔ جب سے یوسین میں گئی ہو میں لفٹ ہی دیتا چھوڑ دی ہے۔“ سوسہ کے جواب دینے سے پہلے سیرا چبک کر بولی۔

”میں انفل کے ساتھ گاؤں گئی ہوئی تھی۔ کل یہی واپس آئی ہوں۔“ اس نے دانستہ اُسامہ کے ساتھ اتفاقاً واپسی کا تذکرہ نہیں کیا ورنہ وہ ادم جاکر رکھ دیتیں۔

”ایک امیژنگ نیوز سنو سوسہ کی چٹ مکتبی ہو گئی ہے اور بہت بیاہ اگلے ہفتے ہو جائے گا اور اس سے اگلے ہفتے ہی مخترمہ ستر نظریں کر امریکا فلانی کر جائیں گی۔“ حنا نے مزے سے خبر سنائی اور لائبر کے خلق میں ہرگز انگ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پڑوں، لی کوک کا تیزی سے گھومت لیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ اتنی جلدی کیا یہ اب اپنا ایم اے بھی مکمل نہیں کرے گی؟“ لائبر حیرانی سے سوسہ کو دیکھ رہی تھی۔

”جیسے وہ سب مذاق کر رہی ہوں۔“

”ظفر مان ہی نہیں رہے۔ دراصل انہیں بہت جلد واپس جانا ہے۔ امریکا میں ان کا اسپر پارٹس کا بہت بڑا بزنس ہے۔“

”اور وہ زیادہ دیر بیچر کے بھروسے پر اسے چھوڑ نہیں سکتے۔“ سوسہ نے مسکراتے ہوئے جواز بتایا۔

”اور اُسامہ کو بھول گئیں تم۔“ لائبر کے لہجے میں ابھی تک بے چینی و حیرانی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا اُسامہ پر دل و جان لٹانے والی سوسہ جس کے لئے اُسامہ کے قدموں کی خاک بھی مشک تھی جس کے خشک تیز اور بکڑے روئیے اس کے دل کی تسکین کا باعث تھے۔ اُسامہ کے لئے اس کی دیوانگی کی وجہ سے اس سے اس کی کئی دفعہ جھڑپیں بھی ہو چکی تھیں۔ آج وہی سوسہ بہت محبت بھرے لہجے میں ظفر کا نام لے رہی تھی۔

”اُسامہ بھائی“ وہ تو ایک حسین سننے کی طرح تھے میرے لئے میری جذباتی یا بے وقوفی کی علامات، ظفر سے مل کر مجھے محسوس ہوا کہ میں آج تک ایک سائے کے پیچھے بھاگ رہی تھی جو مجھے ہاتھ نہیں آتا۔ ویسے اُسامہ بھائی والی ساری خوبیاں ہیں اس میں۔ صرف ایک موچھوں کا فرق ہے۔ اُسامہ بھائی کی موچھیں بہت گہری سیاہ ہیں جو ان کے چہرے کو دلکش بناتی ہیں۔“ سوسہ مسکرا کر بولی۔

”ارے تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ ابھی کہیں اُسامہ بھائی نظر آ جائیں تو پوچھ لیتے ہیں ان کی سیاہ گھٹی چمک دار موچھوں کا راز کیا ہے۔ وہ اپنی موچھوں کی حفاظت کے لئے کون سا شیپو استعمال کرتے ہیں۔“ حنا کے انداز پر وہ سب کل کھلا پڑی تھیں۔

”میں خوش نہیں ہوں میری شادی کا سن کر۔“ سوسہ خاموش بیٹھی لائبر کو دیکھ کر چونک کر بولی۔

”میں خوش کیوں نہیں ہوں مجھے خوشی ہے کہ تم نے ٹھیک وقت پر درست فیصلہ کیا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ ذہن میں اس کے انکیش کی تھی۔ کیا آج کل کے دور میں محبت کا معیار تو نہیں اور سہی بن گیا ہے۔ کیا اس کی وقعت پانی کے بلبلے جیسی ہو گئی ہے یا یہ وقت گزاری کا دلچسپ مشغلہ بن گیا ہے۔ یا پھر ہو سکتا ہے کہ طرفہ جذبے کی عمراتی ہی ہوئی ہو۔

”کہاں تم ہو گئی ہو کوک گرم ہو رہی ہے جلدی پوچھ رہی ہوں یونین آفس چلیں گے تمہارے ساتھ اُسامہ بھائی کو خوش خبری سنانے کے ان کی ایک بہن کا اور اضافہ ہو گیا ہے۔ سوسہ کے منہ سے کتنا اچھا لگتا ہے اُسامہ بھائی کہنا۔“ حنا آنکھ دبا کر شرارت سے بولی تو وہ بھی سوسہ کی شرمندہ شکل دیکھ کر ان کے ساتھ ہنس پڑی۔

++++

”کیا بات ہے آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں۔“ روئیل صاحب نے غصت بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ بیڈ کی چادر کو اٹھا کر اوپر درست کئے جا رہی تھیں۔ روئیل صاحب ان کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ ان کی کیفیت اضطراب کی تھی جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہوں اور کہہ نہ پا رہی ہوں۔

”نیکس..... ہاں وہ..... میں.....“ ان کے منہ سے گھبراہٹ میں بے ترتیب الفاظ نکلے۔

”ادھر آئیں۔“ روئیل صاحب بیڈ پر انہیں اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولے۔ ”اب بتائیں مگر کیا بات ہے۔ آپ اتنی کن فیوز کیوں ہیں۔“ ان کے بیٹھنے کے بعد وہ مخاطب ہوئے۔ ان کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و اہمیت ایک زمانے بعد آئی تھی۔ انہیں لگا صدیوں بعد انہوں نے انہیں پیار سے کسی کیہ کر پکارا ہو۔ ان کے چاہت چمکنے پر خلوص لہجے کا ہی تاثر تھا کہ غصت بیگم جو بہت مضبوط اور شوخ طبیعت کی مالک تھیں بچوں کی طرح ان کے شانے سے سر نہکا کرے اختیار روئے نہ لگیں۔

”نہا کے لئے کچھ بتائیں تو سہی۔“

”کتنے عرصے بعد آج آپ نے مجھے عظمیٰ کی کہہ کر پکارا ہے۔ کتنی مدت بعد آپ مجھ سے پیار سے مخاطب ہوئے ہیں۔ مجھے تو وہ کان اور یونیورسٹی کا زمانہ ایک خواب کی مانند لگتا ہے۔ کتنے دیوانے تھے آپ میرے آپ کی محبتوں کی مشعلوں۔ روشنی نے میرے وجود کو جگمگا کر رکھ دیا تھا۔ سوئی میٹروال کے نام سے فریڈز زمیں چھیڑا کرتے تھے۔“ غصت بیگم کے ہاتھ خود بصورت چہرے پر ماضی کی حسین یادوں کی دھنک بکھری ہوئی تھی۔ روئیل صاحب کے افسردہ چہرے پر بھی ماضی کا

عکس نمایاں تھا۔

”نہ معلوم پھر کیا ہوا۔ کس حاسد کی بد بگائی نے آپ کی شگفتہ مزاجی کو نگل لیا۔ بہاروں کے سنگ ہی خزا میرے آنکھن میں اتر آئی اور آپ کے وجود سے ایسی چمکی کہ آج تک نہ گئی۔“ ان کے ہیکلے لہجے میں ملال ہی ملال تھا۔

”ارے بھئی اس عمر میں میں ان نوجوانوں کی طرح اچھل کود اور شرارتیں کرتا اچھا لگوں گا۔“ روئیل صاحب پڑا سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”کتنے عرصے بعد آج آپ کو مسکراتے ہوئے مطمئن انداز میں دیکھ رہی ہوں بہت اچھا دن ہے آج۔“ عطر مسکراتی ہوئی آنکھیں صاف کر کے بولیں۔

”میں نے پوچھا ہے آپ پریشان ہیں کافی دیر سے آپ بیڈ کی چادر کی خیالی شکنیں نکال رہی ہیں۔ یہ بات ہے۔“ مگر ہم سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں مگر آپ کی پریشانی و ناراضی ہمیں ایک لمحے کی بھی گوارا نہیں۔ آپ کی ہول یہ خیالی ہی نہیں اذیت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ کیا بات ہے۔“ ان کے شکر لہجے میں وہی محبت اور جان نثار

والی لگاؤ بھی جسے سننے، محسوس کرنے کے لئے غفلت، تنہم ترس گئی تھیں۔ عرصے بعد آج روئیل کو وہ اس روپ میں دیکھ رہی تھیں۔ ان کا دل چاہ رہا تھا، وقت کی سربٹ دوڑتی ہوئی لگائیں مضبوطی سے تھام لیں اور ان کو خوبصورت، حیات لکھوں کو آگے بڑھنے سے روک دیں مگر پھر فوراً ہی انہیں ماضی سے حال میں آنا پڑا۔ روئیل صاحب ابھی تک ان کو

نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور انہیں خاموش دیکھ کر ان کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھر رہے تھے۔

”وہ دراصل نیل نے لاہور سے فون کیا ہے۔“ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھیرتے ہوئے بے شکل بولیں۔

”فون کیا ہے۔ فون تو وہ کرتا ہی رہتا ہے، جب بھی بڑس ٹور پر کہیں جاتا ہے اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ اس نے وہاں نکاح کر لیا ہے۔“ آخری جملے انہوں نے وقت سے ادا کئے۔

”نیل نے نکاح کر لیا ہے مگر کس سے اور اس طرح کیوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھے ہوئے قدرے جیرانی سے بولے۔

”دراصل کرن اس کے دوست کی بہن ہے۔ ماں باپ مر چکے ہیں ان کی چچی نے انہیں پرورش کیا ہے۔ نیل کا سے ملنے گھر گیا تو وہاں اسے معلوم ہوا عقب دہشت گردوں کی فائرنگ سے دو سال قبل ہلاک ہو چکا ہے۔ ان کے بھی انتقال ہو چکا ہے اور چچی کرن کو کسی بد معاش آدمی کے ہاتھ بیچنا چاہتی تھیں تاکہ ان پیسوں سے اپنی فحشی گرم کر لیں

نیل کو کرن جانتی تھی اس نے نیل کو سب باتیں بتادیں اور کرن ارش کی کہ وہ اسے یہاں سے لے جائے اور کسی دارالالہ میں چھوڑ آئے۔“

”اور آپ کے بیٹے صاحب نے انہیں خود اپنی امان دینے کی سوچ لی۔“ وہ ان کی بات قطع کر کے مسکراتے ہو بولے۔

”آپ..... آپ کو غصہ نہیں آیا۔ سچ بتائیں۔“ وہ مسرت و جیرانی سے ان کی پرسکون شکل دیکھ رہی تھیں۔

”غصہ کس بات کا ہمارے بیٹے نے ہمارا سفر سے بلند کر دیا ہے اس نے ثابت کر دیا ہے کہ اس کی رگوں میں وہ خون ہے۔“ وہ بے نشان لہجے میں بولے۔

”اوہ شکر ہے تیرا خدا! صبح سے میرا دماغ سوچ سوچ کر درد کرنے لگا تھا کہ آپ نہ معلوم کیسا رسپونڈ دیں، نیل کو فون کرتے وقت بے حد پریشان تھے آپ کی وجہ سے۔“

”نیل نے نیکی کا کام کیا ہے اس نے ایک لڑکی کو نیکلام ہونے سے نہیں بچایا بلکہ ایک خاندان، ایک نسل، ایک معاشرے، ایک تہذیب کو آلودہ ہونے سے بچایا ہے۔ پھر مجھ سے وہ اتنا خوفزدہ کیوں ہے بلکہ آپ بھی۔ میں نے ہر ٹائپ شوہر یا باپ کا اندازہ بھی نہیں اپنایا، ہمیشہ میری کوشش آپ لوگوں کے لئے خوشیاں فراہم کرنے کی رہی ہے۔“

”دراصل آپ اتنے تنہا پسند اور الگ تنہا رہنے کے عادی ہو چکے ہیں کہ بچے اور میں آپ کی سنجیدگی اور کم گوئی سے مرعوب اور ذہنی طور پر سب سے ہوتے رہتے ہیں۔“

”مجھے افسوس ہے مگر میرا رویہ بھی خود ساختہ تو نہیں ہے۔ اچھا چھوڑیں اس ناپک کو۔ نیل کی لاہور میں رہائش کا

بر لا کر دیں، میں خود اسے مبارک باد دوں گا۔ نکاح تو خامشی سے ہو گیا مگر اب ولیمہ نہایت شاندار طریقے سے ہوگا۔“

+++

”آ..... آ..... آ جانا.....“ اوبھائی، یہ کبوتروں کو بلارہا ہے یا اپنی کسی نئی ہیروئن کو۔“ قاسم کبوتروں کو دانہ ڈالتا

واٹسارخ کی طرف دیکھتا ہوا خوشی سے بولا۔

”ڈیڑر آج کل چڑیوں کو کہیں کڑیوں کو دانہ ڈالنے کا وقت ہے اور تیرے کمرے کی کونے والی کھڑکی میں چاند کا آخری

نکسار رہتا ہے اسے سینٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ شاہ رخ نے ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اس کی

ظہر مسلسل سامنے بچکے کی کھڑکی میں کھڑی لڑکی کا جائزہ لے رہی تھیں جو بہت ناز و انداز سے وہاں کھڑی کسی رسالے کو

فور پڑھ رہی تھی اور اس کی نگاہیں بھی شاہ رخ کی طرف وقفہ وقفہ سے اٹھ رہی تھیں مگر انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کا کوئی

وٹس ہی نہ لے رہی ہو۔

”ارے بند کر پانی پیا..... آ..... یہاں آ کر کبوتر بند کرو۔“ قاسم آسمان پر اڑتے کبوتروں کی طرف دیکھتا ہوا اس سے

مخاطب ہوا۔

”اے میاں! یہ شریفوں کا گھر ہے، کسی اٹھائی گیرے کا نہیں۔“ چند منٹ کے لئے شاہ رخ نے پلٹ کر قاسم کی طرف

دیکھا۔ دوبارہ جو اس نے کھڑکی کی طرف نظر ڈالی تو وہ حسینہ غائب ہو چکی تھی۔ اس کی جگہ اب کرتے پانچاے میں بانس کی

طرح لباد بلا ایک شخص کھڑا بہت غصے سے شاہ رخ سے مخاطب تھا۔

”قبلہ محترم، میں نے کب کہا، یا مردوں کا گھر ہے۔“

”ابنی دیر سے کیا..... آ..... کی رٹ لگا رکھی ہے کیا اپنی اماں کو بلارہا ہے یہاں سے۔“

”مجھے اپنی اماں کی نہیں بلکہ اپنے ہونے والے معصوم سے بچوں کی مسکین سی اماں کی تلاش ہے۔“ اس نے مسکراتے

ہوئے ادب سے کہا۔

”یعنی لاجول ولاقو! آج کل کے لوٹوں کو شرم دیا چھو کر بھی نہیں گزری۔“ وہ بہت غصے سے چیخے۔

”قبلہ اتنا غصا آپ کی صحت کے لئے مضر ہے۔ میں نے کوئی بے ہودگی نہیں کی ایک کبوتری آپ کی کھڑکی میں بیٹھی

ہوئی تھی اسے بلارہا تھا۔“

”برخوردار مجھے بھی کبوتر بازی کرنے کا تیس سالہ تجربہ ہے سب سمجھتا ہوں یہ حرکتیں، کبوتروں کے بہانے چھت پر

چڑھ کر دوسروں کی بہن بیٹیوں کو کاتتے ہو۔“

”معاف کر دیں بڑے صاحب! آئندہ کوشش کروں گا“ آپ کو شکایت کا موقع نہ ملے۔“ قاسم نے بات بڑھتی دیکھ کر

فوراً شاہ رخ کو پکڑ کر دوسری طرف کیا اور خود سامنے کھڑے ہو کر ان سے معذرت کرتا ہوا بولا۔ بڑے صاحب غصے سے

بڑبڑاتے ہوئے اندر چلے گئے۔

”شاہ رخ باز آ جا اپنی حرکتوں سے۔ تم تو چلے جاؤ گے، مجھے پر اہم ہو جائیں گی۔ یہ بڑے صاحب بہت فساد آ دی

ہیں۔ چلو جلدی سے کبوتر بند کر آؤ۔“ مچی پیچھ لان میں چائے پر انتظار کر رہی ہیں۔“ قاسم نے مسکراتے ہوئے شاہ رخ سے

کہا۔

+++

”بہت عیش ہو رہے ہیں آج کل۔ تمہاری وہ گرلز لڑکی کہاں غائب ہو گئی۔ کرسی ملتے ہی اصلیت پر آ گئے۔

اُسامہ اپنی کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سائیڈ سے نکل کر جشید خان بھی اپنی کار کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اس کے لبوں پر

ظہر مسکراہٹ تھی۔ سرخ آنکھوں سے نفرت کے شعلے سے نکل رہے تھے۔

”صورت اچھی نہ ہو تو انسان کو بات تو اچھی کرنی چاہئے۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”مجھے زیادہ امارٹ بننے کی کوشش مت کرنا۔ شرافت سے لاہور کے راستے سے ہٹ جاؤ ورنہ یاد کرو قسمت بار

بار ساتھ نہیں دیتی۔“

”بہت خوب آپ در پردہ اس بات کا اعتراف کر رہے ہیں کہ پارٹی والے دن زہریلے پانی کی شرارت آپ ہی کی

تھی۔

”ہاں میری تھی میں نہیں ڈرتا تم سے کچھ جو میں نے تمہیں وارنگ دی ہے اسے آخری سمجھنا۔ تم ہیرو ہو گے کے لئے تمہیں نہیں لئے پھر میں زیرو بنا کر رکھ دوں گا لائبریری سے صرف میری۔“ جمشید بھڑکیلے لہجے میں بولا۔  
 ”شیخ آں یوسٹر جمشید خان۔ ایک شریف لڑکی کو ہم بدنام کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“  
 ”تمہاری اور اس کی شرافت میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ جتنے تم نیک چلن ہو اور جتنی وہ نیک بی بی ہے، میری آدمیوں نے سب اطلاع دے دی ہے مجھے۔ تم دونوں نے سندھ میں ایک رات ساتھ گزار لی تھی۔“  
 ”جمشید خان.....!“ قبل اس کے کہ اس کا جملہ مکمل ہوتا، اُس سامہ پھرا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس کا وجہ یہ ہے کہ وہ آگ کی مانند دھب اٹھا تھا۔ اس نے آگ کے بڑھ کر زبردست تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔  
 ”کس نے دی ہے تمہیں یہ غلط اطلاع بناؤ۔ فوراً بتاؤ۔ ورنہ میں تمہاری ایک ہڈی توڑ دوں گا۔“ اس نے چہرہ تھپڑ زور سے اس کے چہرے پر لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے تپڑاوتے خطرناک تھے کہ جمشید خان جو صحت میں اُسامہ سے ڈبل تھا، لڑنے کے فن میں بھی باہر تھا مگر اس وقت اُسامہ سے وہ اس طرح سہا ہوا پھپر کھار ہا تھا، جیسے وہ کندہ بن اسٹوڈنٹ ہو اور اُسامہ ماسٹر۔“

”اعظم نے وہ میرے خاص ملازم کا چھوٹا بھائی ہے۔“ وہ اپنے منہ سے نکلنے والے خون کو رومال سے صاف کرتا ہوا۔ اب وہ قدرے سنبھل چکا تھا اُسامہ سے مار بھی وہ اس خوش فہمی میں کھا گیا تھا کہ وہ اس طرح کا انکشاف سن کر ہلکا جائے گا مگر اُسامہ کا رد عمل بالکل مختلف ہوا تھا۔  
 ”سنو جمشید تم نے جو کچھ بھی سنا بالکل غلط سنا ہے اور میں تمہیں بتا رہا ہوں، آئندہ تم نے اس طرح کی گھٹیا بات نہ سے نکالی تو میں تمہیں شوٹ کر دوں گا پھر پھسلے میں پھانسی کے تختے پر ہی کیوں نہ لنگ جاؤں، سمجھے۔“ وہ غرا کر بولا۔  
 ”تمہارے یہ پھیر ادھار ہیں مجھ پر اور یاد رکھنا جمشید خان ادھار فوری لوٹنا کے عادی ہے۔ تم راستے سے ہٹو نہ ہو، میں لائبریا کا راستہ خود بدل دوں گا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا اور کار میں بیٹھ کر تیزی سے کار نکال کر لے گیا۔  
 ”ختم ہے اب کھل کر مقابلہ کرنا ہی پڑے گا، جمشید خان۔“ وہ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بڑبڑایا۔ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی اب بھی موجود تھی۔

+

فاران بھائی کے جانے سے گھر کی ساری رونق ہی چلی گئی ہے۔ ان کی موجودگی زندگی کا پتا دیتی تھی۔ ”شاملہ پاس بیٹھی کر دیشے سے دوپٹے پر ہنکو موڑ دیا، اس نے بتائی ہوئی تابندہ سے بولی۔“  
 ”کیوں۔“ تمہیں گھر میں کیا اب مردنی کے آثار دکھائی دے رہے ہیں۔“ تابندہ ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھ کر شہیدا لہجے میں بولی۔

”اور کیا دیکھو نا گھر میں کیسا قبرستان جیسا سنا نا اور ویرانی چھائی ہوئی ہے۔“

”مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے گھر میں ہر جگہ سکون ہی سکون ہے۔“ تابندہ کے لہجے میں اطمینان تھا۔

”سچ تا بی! کیا تم فاری بھائی کو ذرا بھی مس نہیں کر رہی ہو۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”میرا ان سے کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی میں ان کی ذہنیت رکھنے والی عام لڑکیوں میں سے ہوں جو ہر وقت خوابوں کی دنیا سجائے آئینہ میل تراشا کرتی ہیں ان کی اور ہماری حیثیت میں جو فرق ہے وہ میں سمجھی نہیں بھولتی۔ اپنے والدین کی حرمت اور ان کی عزت نفس مجھے ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے۔ ہر چند کہ تم نے فاران بھائی کے ساتھ مل کر مجھے بہکانے کی کوشش کی تھی مگر.....“

”بہکانے کی نہیں سمجھانے کی۔ کیا ضروری ہے آپ کی طرح عمر گزر جانے کے بعد چار چار بچوں کے باب سے شادی کی جائے آپ کے لئے تو بد قسمتی سے کوئی رشتہ پہلے آپائی نہیں تھا مگر تم اب فضول میں عزت نفس اور انا کے چکر میں وقت ضائع کر رہی ہو۔ فاران بھائی ہر لحاظ سے بہترین ہیں۔“

”پھوپھو نے جس لہجے میں گھٹیا گفتگو کی تھی وہ میں ابھی تک نہیں بھول سکی ہوں۔ کم از کم میرے لئے تو وہ شرم منورہ کی ہی

حیثیت رکھتے ہیں اس لئے اس باب کو ہمیں بند کرو۔“  
 ”شاملہ ذرا اپنے ابو کے لئے جائے بنا دو پھر وہ جا کر اسٹور کھولیں گے۔“ قبل اس کے کہ شاملہ جواب دیتی، خورشید بی بی اندر کمرے میں آ کر تابندہ سے بولیں۔

”اچھا امی۔“ شاملہ چار پائی سے اترتے ہوئے بولی۔

”کلمات ہے امی، آج آپ بہت خاموش ہیں۔“ تابندہ انگلی پر ریشم پلپٹے ہوئے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”انور کی طرف سے دل پریشان ہے، پہلے تو بھی وہ اتنے دنوں گھر سے باہر نہیں رہا۔ میرا دل کہہ رہا ہے کوئی بات ضرور ہے۔ آج ایک ہفتہ ہو گیا اسے گھر سے گئے ہوئے۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے پریشان لہجے میں بولیں۔  
 ”امی بھائی کی فیکٹری کے مالک کا بھائی پانچ ہزار روپے دے کر بتا تو گیا ہے کہ بھائی فیکٹری کی طرف سے دوسرے شہر میں سامان پلائی کرنے گئے ہوئے ہیں۔“

”لیکن میری ممتا کو فرار نہیں ہے نہ جانے کیوں۔ وہ پانچ ہزار بھی مجھے سانپ بچھو کی طرح لگ رہے ہیں۔ انور نے کبھی ایک ڈیڑھ ہزار سے زیادہ پیسے نہیں دیے اور یہ یکشت پانچ ہزار میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ایک مزدور کو اتنی بڑی رقم کیسے مل سکتی ہے۔“

”امی! وہ آدمی آپ کو بتا تو گیا ہے بھائی کی ایمانداری اور محنت سے خوش ہو کر مالک نے بھائی کو بڑا عہدہ دے دیا ہے اور ان کی تنخواہ بھی بڑھادی ہے۔“ تابندہ سمجھاتے ہوئے بولی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو تو خوابوں جیسی بات لگتی ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑائیں۔

”ایسا ہی ہے امی، دراصل وہ کبھی غیر ملکی ہے اپنے ہی لوگوں کو اپنوں کی قدر نہیں ہوتی ورنہ غیر ملکی ہمیشہ قدر کرتے ہیں محنتی اور با حوصلہ لوگوں کی اور دل کھول کر معاوضہ دیتے ہیں۔ انہوں نے بھائی میں کوئی خوبی تو ایسی دیکھی ہی ہوگی جو اپنا سامان دے کر انہیں بھیج دیا ہے۔“ تابندہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولی۔

+

”مجھے بے حد مسرت ہے اُسامہ بیٹا! آپ جیسا مخلص با کردار حوصلہ مند نو جوان سیاست میں آیا ہے۔ ہمارے ملک کو ایسے ہی نو جوانوں کی ضرورت ہے جو اپنا تان سن دھن سب ملک پر چھادو کر کے کو تیار رہتے ہیں۔“ رسم زمان مسکراتے ہوئے شفقت بھرے لہجے میں بولی۔

”میری خوش قسمتی ہے جو مجھے اتنے بہترین ساتھی ملے ہیں۔“ اُسامہ سارے کپ اٹھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔  
 ”یہ سب اس ذات پاک کی کرپم نوازی ہے ورنہ بندہ تو بہت گناہ گار اور حقیر ہے۔“ رسم زمان بہت عاجزی و انکساری سے بولے۔ ان کے سرخ و سپید چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”میرا سیاست میں آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر معاشرتی افکار نے میری سوچیں بدل دیں۔ شعور میں قدم رکھنے کے بعد جو معاشرتی حالات میں نے دیکھے ہیں انہوں نے مجھے صحتجو کر رکھ دیا۔ کوٹھیوں اور بنگلوں کے باہر کی دنیا میں بسنے والے لوگوں کو میں نے جب روٹی کے لئے بے پناہ جدوجہد کرتے دیکھا پھر اتنی کڑی محنت و مشقت کے باوجود فریب کے صرف ایک وقت کی روٹی بھی بمشکل پوری ملتی ہو کہیں یہ حال کہ سات و ڈس ٹیل پر بھی ہوں اور کھانے والا کوئی نہ ہو، غریب کا ایک کنبہ ایک وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہ کھائے۔ دودھ کے لئے بھوک سے بلبلاتے بچے، پھٹے پرانے چیخڑوں میں ملبوس پاکیزہ بایا جو تین بڑھاپے و بیماری سے نہروا زماضعفوں اور نوکری سے محروم مردوں کو جب میں نے دیکھا تو شرمندگی اور اپنی بے جبری پر خود کو آج تک معاف نہ کر سکا۔ کیسا المیہ ہے آج انسان انسان کو حقیر بنانے پر تلا ہو ہے۔ ہمارے ہاں روز بروز بڑھتی ہوئی بے روزگاری و مہنگائی نے جہاں بے شمار غریبوں سے روٹی تو پیچھن لی ہے مگر مسائل اس حد تک بڑھادیے ہیں۔ اخبارات چوری و کشتی اور اہرنی کے واقعات سے پر نظر آتے ہیں۔ ان شرم ناک اور فکر انگیز وارداتوں کا تدارک ہونے کے بجائے روز بروز ان میں اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ ملک یہ معاشرہ جو کسی امن و اخوت محبت کا آئینہ تھا اب یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ یہاں پرندے تو اپنے کھونسوں میں محفوظ ہوں گے مگر انسان اپنے گھر میں ہرگز محفوظ نہیں ہے۔“ اُسامہ سب عادت جو شیلے انداز میں بولتا چلا گیا۔ اس کا چہرہ اور لہجہ آگ کی طرح دھبہ

رہا تھا۔

”قیام پاکستان کے وقت سیاست تھی اصل جو سب سیاستداں ایک پلیٹ فارم پر جمع تھے۔ سب کا مقصد ایک تھا۔ سب کی آواز ایک تھی۔ سب کا جذبہ ایک تھا جس کی وجہ سے ہمیں پاکستان جیسا پیارا وطن نصیب ہوا مگر آج ہر نصف صدی بعد پھر بٹھکنے لگے ہیں۔ پاکستان کے دشمنوں کو اپنا دوست سمجھ کر انہیں آستینوں میں پال رہے ہیں۔ طاغوثی طاقتیں اسلام کے نام پر قائم اس مملکت کو پھوٹا پھلتا نہیں دیکھ سکتیں۔ اگر حریف ممالک ایسی دھماکے کرتے ہیں تو انہیں مبارک باد دی جاتی ہے جبکہ ہمارے ملک کی امداد اس لئے روک دی جاتی ہے کہ ہم پر امن مقاصد کے لئے ایسی طاقت استعمال کر سکیں جو ہمیں مند ہیں۔ مستزاد یہ کہ ہم کو بدہشت گرد ہونے کی دھمکی بھی دی جاتی ہے۔ یہ سب اس لئے ہوتا ہے کہ سیکورازم کبھی نہیں چاہتا کہ پاکستان ترقی پزیر ملکوں کی صف سے نکل کر ترقی یافتہ ملکوں میں سر بلند ہو سکے۔ پاکستان کی سر بلندی درحقیقت اسلام کی مسلمانوں کی سر بلندی ہے اور تاریخ شاہد ہے اسلام کے دشمن ازل سے ہیں اور اب تک رہیں گے۔ بھولے بھالے معصوم لوگوں کو انہوں نے چہرے پر لسانیت فرقہ بندی، نسل و ذات کے ماسک چڑھا کر آپس میں باہم دست و دریاں کر دیے۔ آج مسلمان ہی مسلمان کی نسل منادینے کے در پے ہیں۔ اپنے پیارے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس ٹول کو بھلانے ہوئے ہیں کہ مسلمان کی مثال عمارت چٹیس ہے جس کی ایک اینٹ دوسری اینٹ سے جڑ کر مضبوط ہوتی ہے۔ آج پاکستان دشمن عناصر اپنے شیطانی منصوبوں پر مسرور ہیں اور مسلمان تعصب کی لگائی گئی آگ میں اپنا سب کچھ اپنے ہاتھوں جلا رہے ہیں۔ اب ہم اٹھ چکے ہیں ہمیں لوگوں کا شعور بیدار کرنا ہوگا۔ انشاء اللہ ہم اپنے ملک کے دشمنوں پر عذاب بن کر نازل ہوں گے۔ ہم ان جہردوں کو بدل دیں گے جو امرائے ذہنیت اور انداز اپنانے کے باوجود جمہوریت کا بے بنیاد اور کھوکھلا نعروں لگائے ہوئے ہیں۔“ وہ پر جوش لہجے میں بولے۔

”چہرے بدلنے سے کچھ نہیں ہوتا“ ہمیں اس نظام کو لانا ہے جو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے سہرے دور میں تھا جس وقت انسان تو انسان جانوروں کے حقوق کی پاسداری بھی بلا کسی کوتاہی کے کی جاتی تھی وہ نظام آج بھی مسلمانوں کے لئے باعث فخر ہے۔

”آئے گا انشاء اللہ ایسا وقت بھی دوبارہ آئے گا۔ بشرطیکہ ہم قرآن و سنت کو مکمل اپنالیں۔“

”انشاء اللہ اب مجھے اجازت دیجئے سہ پہر کو پھر ملاقات ہوگی۔“ اسامہ کھڑے ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”دل تو نہیں چاہ رہا آپ کو اجازت دینے کو مگر مجبور ہوں۔ آپ کو جب بھی فراغت ہو تو اس فقیر بندے کو کچھ وقت ضرور دے دیا کریں۔ یقیناً جاننے آپ کی حب الوطنی میرے جوانی کے دور کا تازہ کر دیتی ہے۔ میں آپ میں خود کو ہوتا ہوا محسوس کرتا ہوں۔ جوانی کی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔ آہ..... کیا شے ہے یہ ظالم جوانی جو بہت ہی کم عرصے کے لئے پاس آتی ہے۔“ وہ اپنی بلیک اینڈ وائٹ دائرگی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”آپ بھول رہے ہیں رات آپ نے جلسے میں کیا کہا تھا۔ آدی اور گھوڑا کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔“ اسامہ مسکراتا ہوا بولا اور اجازت لے کر ان کے دفتر سے باہر آ گیا۔

++++

تیسرا پیر یفری تھا۔ لائبہ ناریل کے درخت کے نیچے گھاس پر بیٹھی بور ہو رہی تھی۔ حنا اور سیرادونوں آج نہیں آئی تھیں۔ سومیر تو کافی عرصے سے نہیں آ رہی تھی۔ وہ زور و شور سے اپنی شادی کی تیاری میں مصروف تھی۔ ان چاروں کا بروپ تھا۔ وہ چاروں ایک دوسرے میں مکن رہتی تھیں اس لئے کسی اور ساتھی کی انہوں نے ضرورت محسوس ہی نہیں کی تھی۔

لائبہ نے یوریت دور کرنے کے لئے نوٹ بک کھول لی۔ آس پاس بیٹھے اسٹوڈنٹس کم تعداد میں لان میں بکھرے ہوئے خوش پیوں میں مصروف تھے۔ اس نے عادت کے مطابق خاموش گوشہ اپنے لئے منتخب کیا تھا اور ادا گرد سے بے زاپے نوٹس چیک کرنے میں مگن ہو گئی تھی۔ اکثر اسٹوڈنٹس کی نظر اس کے سر پر پڑتی تھی۔ وہ وقفے وقفے سے ٹھہر رہی تھیں مگر کسی جرات نہیں تھی جو اس سے فری ہوتا۔ اس نے اول دن سے ہی اپنے گروڈا تعلیق اور سر دمہری کی نادیہ دوپوار اٹھائی تھی۔ دوح میں بہت سے منجھوں نے وقت گزاری کے لئے اور بعض نے سنجیدگی سے بھی اس سے تعلقات قائم کرنے کی کوشش

تھی مگر اس کا رویہ دیکھ کر اس سے مایوس ہونے کے بعد پیچھے ہٹ گئے تھے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی نیت اور قابلیت کی دھوم مچ گئی تھی۔ ویسے بھی وہ بہت کم گو سنجیدہ رکھ رکھاؤ سے رہنے والی ہمدرد لڑکی تھی۔ قابلیت و نیت کی وجہ سے اسٹوڈنٹس اس کی بہت عزت کرتے تھے۔

لائبہ ہوں کی آواز پر لائبہ نے نوٹس بک سے نگاہیں اٹھائیں تو اپنے سامنے بنے سنورے جشید خان کو دیکھ کر اس کے ہانک میں کڑواہٹ کھل گئی۔

”آداب عرض کیسی ہیں آپ؟“ اس کے چہرے پر نگاہیں ہمار کر وہ خاصے رومانٹک موڈ سے بولا۔ براؤن پیٹ

ٹ میں وہ بہت وجہ لگ رہا تھا۔

”نوٹس یاد کر رہی ہوں۔“ وہ بگڑے موڈ میں بولی۔ اس کی نگاہیں اور لہجہ لائبہ کا دماغ گھمانے کے لئے کافی تھا۔

”آہ کاش ہم بھی کوئی بک ہوتے تو.....“ جشید خان کی نگاہیں اس کتاب پر تھیں جسے لائبہ نے سینے سے لگا رکھا تھا۔ ”پلیز جشید خان“ آپ تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے مہذب بناتی ہے آپ اس قدر گھٹیا ازکلم اپنا کر اس مقدس درس گاہ کی توہین نہ کریں۔ تعلیم یافتہ ہو کر اس طرح جاہلانہ انداز تو نہ اختیار کریں کہ تعلیم کو ہنگامی سے اپنا وجود جہالت کی تاریکی میں چھپانا پڑے۔“ جشید خان کی ذومعنی بات نے غصے سے اسے سرخ کر دیا تھا۔

”ارے بھئی! ابھی میں تعلیم یافتہ نہیں تعلیم پذیر ہوں۔“ وہ ہتھ لگاتے ہوئے بولا۔

”آپ جیسے لوگ ہمیشہ پذیر ہی رہیں گے۔ کبھی یافتہ کی صف میں شامل نہیں ہو سکتے۔“

”ارے چوڑی ان بے رنگ باتوں کو میری نمی آپ کے گھر آنا چاہتی ہیں کب لاؤں۔“ وہ اس کے بگڑے تیور

بچے ہوئے بات بدل کر سرگوشیاں لہجے میں بولا۔

”کیوں آپ کی نمی میرے گھر کیوں آنا چاہتی ہیں۔“ وہ ہتھ لہجے میں بولی۔

”مجھ تو آپ کبھی ہوں گی اگر میرے منہ سے سننا چاہتی ہیں تو نہیں نمی میرا پروپوزل لے کر آپ کے لئے آ رہی

ہے۔“ وہ اس کی سبزا نکھوں میں دیکھتا ہوا بیٹھے لہجے میں بولا۔

”دماغ درست ہے آپ کا۔ آپ نے یہ بات سوچی بھی کیے۔ میں یہاں تعلیم حاصل کرنے آئی ہوں اپنے لئے

مرا تلاش کرنے نہیں۔“ غصے کی شدت سے وہ ہنرک اٹھی تھی۔

”اتنا ناراض ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ خوش نصیب ہیں جو میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ کو اپنی شریک

ات بنانا چاہتا ہوں ورنہ جشید خان کے لئے لڑکیوں کا حصول کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ اس نے آخری جملے بڑے دھمکی آمیز

پہلوں سے کہے تھے۔

”کیا جانتے ہو۔ میں انسان ہوں، حقیقتی جاگتی باشعور، فہم و ادراک رکھنے والی اپنی حفاظت کرنا اچھی طرح جانتی ہوں۔

بارے لے لے بھی مجھی خوش نما پھول ثابت نہیں ہوں گی جسے تم تو ذکر پتی کر کے بھیر دو سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

جس نے نہیں سمجھتا تھا وہ بکھیر چکا۔ اب میرا نمبر ہے۔“ وہ زبردست بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ کسی کی بات کر رہے ہو۔“ اس کے ذومعنی لہجے سے جھانکتی شیطنیت نے لائبہ کے چاروں

ف خطرے کی گھنٹیاں ہی بجادی تھیں۔

”یہ اپنے دل سے پوچھو مگر میری بات یاد رکھنا“ میں جس شے کو پسند کر لوں وہ میری ہو جاتی ہے اور حاصل کرنے کے

لئے بہت جانتا ہوں۔“ وہ جتا کر گئے چلا گیا۔

لائبہ ہنرک اس کے پراسرار جلوں پر غور کر رہی تھی۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی وہ اسے پسند کرتا ہے۔ وہ اس کے

مددگار و مجوزا عفت طبیعت سے بھی آگاہ تھی۔ یہاں بے شمار لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی اور ہر حسین لڑکی کے حسن سے

ان حصول کرنا اس کی عادت بن چکی تھی۔

”السلام علیکم کس پریشانی میں مبتلا ہیں۔“ حیدر کی گونج دار آواز سے چونک گئی۔

”پریشانی..... کچھ بھی تو نہیں ہے۔“ وہ فوراً استیصال گئی اور بیچ سے کتابیں سمیٹتی ہوئی سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”جشید خان کیا کام لے بول کر گیا ہے؟“ حیدر بھی سنجیدہ لہجے میں بولا۔

جواب دیا۔ ”یہ مجھ سے نہیں اپنے دل سے پوچھو۔ مگر میری کچھ میں نہیں آ رہا۔ وہ کس طرح بات کر رہا تھا۔“ لائبہ ہونٹ کاٹی ہوئی نگاہیں جھکا کر بولی۔

اس کی بات سن کر اُسامہ کچھ دیر مٹھی بند کئے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”آج سے آپ اکیلی یہاں سے نہیں آئیں جائیں گی۔ حیدر یا نادرا آپ کے ساتھ ہوگا ورنہ جامعہ سے باہر اپنی حفاظت کی آپ خود دے دار ہوں گی۔“

”کیا کیا..... کیا مطلب آپ کسی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں حیدر خان کو اس نے جو کچھ کہا کسی وجہ سے ہی کہا ہوگا۔ میں نے آپ سے جو کہا ہے آپ اس پر عمل کریں۔“ اُسامہ نے تیز لہجے میں کہا اور اپنے روم میں چلا گیا۔

حیدر خان کی ذوقی باتیں اُسامہ ملک کا پریشان و مشکور انداز جیسے وہ حیدر خان کے پراسرار رویے کے بارے میں پہلے سے جانتا ہو پھر اصرار سے پوچھتا یہ سب کیا ہو رہا ہے میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا۔ کچھ پریشان نظر آ رہے ہو۔“ اُسامہ اندر آ کر بیٹھا تو حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”کچھ نہیں یاد حیدر خان خاتونا اچھے کی کوشش کر رہا ہے اور میں نہیں چاہتا اس سے اچھ کر جامعہ کے پرسکون ماحول کو دُشرب کیا جائے۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”کھوئے کھوئے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں کچھ کھوجانے کے آثار نظر آتے ہیں۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا ٹھہل بجا کر لگتا لگتا لگا۔

”شٹ اپ یا رُمیں سیر لیں ہوں۔“ اُسامہ اس کے انداز پر بھنا کر بولا۔

”آخر ایک دن تو ہمیں سیر لیں ہو نا ہی تھا۔ بابدلت نے پہلے ہی پیش گوئی کر دی تھی۔“

”بات سمجھا کر دُہر وقت اپنی ہی راگنی مت الا یا کرو۔“ وہ شدید جھنجھلا کر بولا کیونکہ اس نے نادر اور حیدر کو بہترین جاں نثار دوست ہونے کے باوجود وہ سب نہیں بتایا تھا جو حیدر خان جان گیا تھا اور اپنی گھٹیا سوچ کے مطابق فوراً ہی اس نے اٹاواہیات ارادہ اُسامہ پر ظاہر کر دیا تھا۔ اُسامہ ہوشیار ہو گیا تھا اور اسے یقین تھا وہ لائبہ کو بھی دُشرب کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس لئے اس نے اپنے در و در کو خصوصی تاکید کر دی تھی۔

اور آج حیدر نے جیسے ہی بتایا حیدر خان نے لائبہ سے ملاقات کی ہے اور لائبہ کا چہرہ پریشان دکھائی دیتا ہے مگر وہ بات کو ٹال رہی ہے اور کچھ بتانے سے گریزاں ہے۔ یہ سب سن کر اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔ وہ تیزی سے روم سے نکل کر لائبہ کے پاس پہنچا تھا اور اس نے زبردستی اس سے معلوم کر لیا تھا کہ حیدر خان کیا کہہ رہا تھا اور اس کی باتوں کا مفہوم لائبہ کچھ نہیں سنا تھی کیونکہ وہ اس بات سے لاعلم تھی کہ حیدر خان ان کے بارے میں معلومات حاصل کر چکا ہے۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ حیدر اور نادر کی ڈیوٹی لگا دے تاکہ وہ حیدر خان کے ناپاک عزائم سے محفوظ رہ سکے۔

”یار اوپس آ جاؤ۔ مراقبہ بہت طویل ہو گیا ہے۔“ حیدر اس کے آگے ہاتھ لہراتا ہوا بولا۔

”یار تو کی میرے لئے منسلک پرائیم ثابت ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے بڑبڑایا۔

”کوئی بات نہیں یار پریشانی کے بعد جو راحت ملتی ہے وہ بہت سرور والی ہوتی ہے۔“

”قل اس کے کہ میں تمہارے منہ خیالات میں ایسٹ ٹرے کے ذریعے روانی دوڑاؤں پلیئر گیٹ آؤٹ۔“ اُسامہ ایش ٹرے کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔

”جو تم کہہ رہے ہو وہ میں کبھی نہیں مانوں گا۔ میری غربت اور مفلسی نے مجھے جھکا کر برائی کی طرف ڈال ضرور دیا تھا مگر میں نے بھی یہ کام شوق سے نہیں کیے۔ میرے اندر کی آواز نے ہمیشہ مجھے سکون اور پریشان رکھا ہے لیکن میں نے تم سے کہنا ہے تم جو کہہ رہے ہو وہ میں بھی نہیں مان سکتا۔ کسی حال میں بھی نہیں سمجھے۔“ انور مضبوط لہجے میں بولا۔

”تمہیں ایک ہفتے کی ٹریننگ میں میز سکھائی گئی ہے۔ نشست و برخاست، گفتگو کے انداز بتائے گئے ہیں مگر پھر بھی تم میرے لئے تم کا لفظ استعمال کر رہے ہو۔“ لاڈا اٹیکر سے وہی بھاری مخصوص آواز ابھری۔ ”میں بڑا اور عزت دار آدمی

”آپ تو یہاں نہیں تھے پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا حیدر خان یہاں آیا تھا۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”آپ کو نہیں معلوم ہمارے جاسوس نہ معلوم کس کس جھپٹ میں کہاں کہاں موجود ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”میرے ہی فوراً یہاں آ گیا تھا مگر شاید مجھے اطلاع دیر سے ملی ورنہ حیدر خان اس طرح نہیں جاسکتا تھا۔ اس کا اظہار ہمارے لئے مشکوک ہے۔ اس نے حرکت ہی اتنی گھٹیا اور خطرناک کی تھی۔ آئیے کلاسز تو آف ہو چکی ہیں آؤ ہیں۔“

وہ خاموشی سے بیگ اور کتابیں سمیٹ کر چادر درست کرتی حیدر کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھنے لگی۔

”اُسامہ سیاست میں بہت آگے بڑھ چکا ہے مجھے ڈر ہے وہ اتنا آگے نہ بڑھ جائے کہ واپسی کے سارے سدود ہو جائیں۔ اس کے ڈیڑی بھی اس کے بے حد خلاف ہیں۔“ حیدر اس کے ساتھ چلتا ہوا تشویش بھرے کہہ رہا تھا۔ لائبہ خاموشی سے چلتی ہوئی نہ رہی تھی۔ وہ کیا تبصرہ کر سکتی تھی۔ اس دن گھر ڈراپ کرنے کے بعد ان کے درمیان کوئی بات ہی نہ ہوئی تھی۔ آفس میں بھی وہ جلدی جلدی اپنا کام مکمل کر کے چلا جاتا تھا۔ اس سے سارا ام ہی ہوتا تھا۔ نہ معلوم اس کے پاس نام نہیں ہوتا تھا یا وہ دانستہ لائبہ کو نظر انداز کر رہا تھا۔ تاہم لائبہ کے لئے یہ اتنی ہی ورنہ پیچھے ایک ہفتے سے وہ یہی سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ وہ کس طرح اس کے ساتھ کام کرے گی۔

”آپ کچھ مشورہ دیں نا کیا کرنا چاہئے۔ جو وہ اس دنیائے نکل آئے۔“

”میں..... میں کیا مشورہ دے سکتی ہوں۔ وہ اتنے با شعور اور سمجدار ہیں کہ اپنے لئے گائیڈ لائن خود مسلک کر لیں یا شاید کر چکے ہیں۔“ لائبہ پرسکون لہجے میں بولی۔

”دعا کریں وہ اس لائن سے ہٹ جائے۔“ حیدر اس کے لئے دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ اندر بیٹھے ہوئے چوکی دار قاب دیتی ہوئی اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گئی جبکہ حیدر اُسامہ کے روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں دعا کروں..... میری دعاؤں میں اثر کہاں۔ اگر میری دعا میں اثر رکھتیں تو میں یوں شاخ سے ٹوٹنے خواہنے کی طرح ہواؤں کے سپرد نہ ہوتی۔“ حیدر کے جواب میں وہ خود سے مخاطب تھی۔ ویسے بھی وہ ایک ہٹ دھرم اور ٹھس ہے اپنے آگے کسی کو بھی فوقیت دینے والا نہیں۔ اونہ میں بھی کن فضول سوچوں میں الجھتی۔ اس نے خود کو جوہل پر بھی فائلوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ فائل میں کاغذات پن اپ کر رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اُسامہ اندر بڑی سے اس کی طرف بڑھ گیا۔

”حیدر خان کیا کہہ رہا تھا۔“ بہت سرد لہجے میں وہ اس سے مخاطب تھا۔ لائبہ نے گہرا کر اس کی طرف دیکھا۔

دونوں ہاتھ رکھے قدرے جھک کر وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں لائبہ کے گلابی چہرے پر جمی ہوئی حیدر کے دیکھتے چہرے پر نہ معلوم کیسا لاؤدہک رہا تھا کہ بارے خوف کے اس کے ہاتھوں سے فائل گر گئی۔

”میں نے پوچھا ہے حیدر خان نے کیا کہا ہے آپ سے۔“ اس نے جھک کر اس کی بنیڑ آنکھوں میں دیکھتے ہو لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ کچھ ذوقی لہجے میں بات کر رہا تھا جیسے بلیک میلنگ کر رہا ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کس انداز پر اسرار گفتگو کر رہا تھا۔“ اس کا لہجہ ہی اتنا جارحانہ اور سخت تھا کہ لائبہ معمول کی طرح فر فر بولنے لگی مگر اس کے پردہ بات وہ دانستہ چپا کٹی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا کیونکہ وہ ایسی بات خود بتائے۔

اُسامہ کی نگاہیں ابھی تک اس کے چہرے پر جمیں۔ وہ بری طرح ندوس ہو رہی تھی۔ لائبہ کو لگ رہا تھا وہ مطمئن ہے اس کی کسوچی نگاہوں میں بے چینی اور اضطراب تھا۔

”آپ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ لائبہ مسلسل اس کی نگاہیں اپنے چہرے پر جمی دیکھ کر جھلا ہٹ اور ڈٹا بولی۔

”مجھے جاب چاہتیں۔ اس نے کیا کہا ہے؟“

وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”کس لحاظ سے اس نے بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”اس نے کہا تمہیں نکھیرنا تھا۔ نکھیر چکا اب میرا نمبر ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”اس کا کیا مقصد ہے۔“ مگر



ہوں اس لئے آئندہ میرے لئے "آپ" کا لفظ استعمال کرنا۔"  
 "عزت دار بڑا آدمی ہو۔ اونہ بہت دیکھے ہیں تم جیسے عزت دار آدمی۔ تم جیسے لوگ خون آشام بلائیں ہوتی ہیں۔" اور  
 نفرت سے بولا۔  
 "کیا کریں گے بھئی دل بھی تو تم پر آ گیا ہے۔ ورنہ اس لہجے میں بات کرنے والا زندہ رہنے کا حق دار تو نہیں ہے مگر  
 مجبوری دل کی ہے۔" آپسکے سے مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔  
 "مجھے یہاں سے جانے دو ورنہ میں یہاں دیواروں سے سر ٹکرا کر مر جاؤں گا" تنگ آ گیا ہوں میں یہاں سے۔"  
 انور جھنجھلا کر بولا۔

"ارے تم تو شر ہوا و ر شر بزدل تو نہیں ہوا کرتے۔"

"میں شہر تھا مگر تم نے مجھے گیدڑ بنادیا ہے۔ اپنے اس ڈر بے میں بند کر کے۔"

"میں تمہیں آخری بار بتا رہا ہوں۔ ہمیں میری بات ہر صورت میں ماننی ہوگی۔ ورنہ یاد رکھو میں نے تمہاری بہنوں کے  
 متعلق ساری معلومات حاصل کر لی ہیں۔"

"خاموش ہو جا کیونکہ آئی اپنی ناپاک زبان پر میری بہنوں کا نام بھی مت لانا۔" انور بری طرح چیخ اٹھا تھا۔ اسے  
 اپنے جسم میں چنگاریاں سی سکتی محسوس ہو رہی تھیں۔

"تم ہماری بات مان جاؤ پھر تمہاری ہمیشہ ہماری بھی بہنیں ہیں ورنہ....."

++++

"روحیل! مکافات عمل اسی کو کہتے ہیں نا۔ اماں جان نے سامنے بیٹھے ہوئے روحیل صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے  
 بھر پور طنز پر لہجے میں پوچھا۔

"نہیں اماں جان میں اسے اپنے لئے خوش بختی اور آخرت کے لئے زاد راہ سمجھتا ہوں۔ نیل نے نکاح کر کے ایک  
 پوری نسل کو گمراہی و بے حیائی سے بچایا ہے اور میرا سر فخر سے بلند کر دیا ہے چنانچہ میں اس کے اس اقدام سے مطمئن  
 ہوں۔" روحیل صاحب سکون سے بولے۔

"مجھے تم سے یہی امید تھی مگر میں نے تم سے کہہ دیا ہے میرے خاندان میں باہر کی گندگیاں شامل کرنے کی ضرورت  
 نہیں ہے۔ ہم شجرہ نسب پر چلنے والے عالی نسب لوگ ہیں۔ ہمارے اعلیٰ خاندان کا اتنا جاہ و جلال ہے کہ کسی دور میں  
 انگریز بھی اپنی مکار حکومت میں ہمارے خاندانی وقار و رعب و دبدبے کے آگے گناہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔" اماں فخریہ لہجے میں  
 بولیں۔

"اماں! وقت بہت آگے بڑھ چکا ہے بلکہ اب تو دوڑ رہا ہے۔ یہ خود پسندانہ جاہلانہ سوچیں وقت کے ساتھ ہوا ہوگی  
 ہیں۔ آپ کی سوچیں ابھی تک وہی چودہ سو سال پرانی ہیں جب کفر کا اندھ ہڈیوں اور دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ مگر اب اسلام  
 کا پر نور اجالا پورے جہان کو منور کئے ہوئے ہے۔ ہم مسلمان ہیں اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ مسلمان آپس میں بھائی بھائی  
 ہیں۔ رنگ و نسل ذات و برادری کی کوئی پہچان سوائے ہمارے مسلمان ہونے کے کوئی اور نہیں ہے۔ کسی گورے کو کالے پر  
 اور کالے کو گورے پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہے۔ ہمارے درمیان سب سے بڑا رشتہ مذہب کو مانا جاتا ہے۔"

"تم اپنی ان باتوں سے ہمارے خاندان کو دھبہ نہیں لگا سکتے۔ نیل کو کہہ دو فوراً وہ اس لڑکی کو چھوڑ دے ورنہ اسے یہ  
 خاندان چھوڑنا پڑے گا۔" وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

"اماں جان کیا ہو گیا ہے آپ کو آپ نے ہم سب کو بچپن سے مذہب سے محبت کرنے کی تربیت دی ہے۔ اللہ کے  
 احکامات کی پیروی کرنے کی نصیحت کی ہے۔ آپ خود بھی عبادت گزار ہیں۔ میرے لئے ایک آئیڈیل ہیں آپ بالکل  
 فرشتوں کی طرح مگر اس وقت آپ کا رویہ میرے لئے شدید جبرانی و تکلیف کا باعث ہے۔" اُسامہ جو روحیل صاحب کے  
 برابر خاموش بیٹھا ہوا تھا سنجیدگی سے ان سے گویا ہوا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا۔ نیل نے جو کیا ہے وہ درست ہے۔" وہ غصے سے بولیں۔

"میرے خیال میں اس نے کسی بے سہارا کو سہارا دے کر اپنے بہترین انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے۔"

"شباب! کل کو تم بھی کسی سے نکاح کر کے اسے آنا گھر میں سہارا دینے کے لئے۔ نہ معلوم اتنے سارے  
 نافرمان کیوں ہمارے خاندان میں جمع ہو گئے۔ ذرا بھی انہیں اپنے خاندان کی آن بان کی پروا نہیں ہے۔ حد ہوگئی ہے  
 بردائی و بے قدری کی۔ تم دونوں چچا بیٹھے مل کر جتنی اس خاندان کی دھجیاں بکھیر سکتے ہو بکھیرو مگر میں کسی طرح بھی  
 تمہارے گھر میں قدم نہیں رکھوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے بس۔" وہ شدید ترین غصے میں سخت سے اٹھ گئیں۔  
 "اماں جان! پھوڑیں اب یہ ٹھکور پن اتنی سنگدلی ٹھیک نہیں ہوتی۔" روحیل اٹھ کر اماں جان کے ہاتھ پکڑ کر عاجزانہ  
 لہجے میں بولے۔

"جانتے ہو تم اچھی طرح میں فیصلے بدلا نہیں کرتی۔ اس لئے بحث مت کرو مجھ سے۔"

وہ دونوں ہاتھ پھڑاتے ہوئے سختی سے بولیں۔

"کیا غلطی ہو گئی ہے بچیاں جان سے اماں جو اب ہمیشہ انہیں نظر انداز کرتی آئی ہیں۔ نیل نے نکاح ہی کیا ہے کوئی  
 ناجائز حرکت نہیں کی۔" اماں کی بے رحمی اور چچا کا ٹوٹا ہوا رو دینے والا انداز اُسامہ سے برداشت نہیں ہوا۔ وہ ترش لہجے  
 میں بولا۔

"کہو حیاتِ خوب کرو نیل شرمندگی و خوف کی وجہ سے میرے پاس نہیں آیا ہے مگر مجھے یقین ہے کہ کل کو تم اس سے  
 بھی بڑی جرأت کر کے شرمندہ نہیں ہو گے زینی کو ٹھکرا کر تم نے میرے سب اندیشے بچ کر دیے ہیں۔" وہ بہت سہولت  
 سے اب توپوں کا رخ اُسامہ کی طرف کر چکی تھیں۔ ان کے دل سے زینی کو ٹھکرانے کا کلام آج تک نہ جاسکا تھا۔

"اگر آپ کو یہی دکھ اب بھی ہے تو میں کبھی بھی شادی....."

"بس بس بیٹھو جا کر ایک طرف..... اگر تم کسی لڑکی کو پسند نہیں کرتے تو زینی کو ٹھکرا ہی نہیں سکتے تھے۔" وہ غصے میں  
 بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کی عادت تھی غصے میں فوراً وضو کا سہارا لیا کرتی تھیں کیونکہ وضو غصے کو زائل  
 کر دیتا ہے۔

"مائی سن، یہ کس لڑکی کا ذکر خیر ہے۔ اور یہ زینی کا نام کیوں آ رہا ہے۔" روحیل صاحب اپنی پریشانی بھول کر بہت  
 اشتیاق سے پوچھنے لگے۔ اُسامہ کے ساتھ کسی لڑکی کا خیال ہی ان کے لئے حیران کن تھا کیونکہ وہ اُسامہ کے کردار اور  
 مزاج سے اچھی طرح واقف تھے۔

"کوئی نہیں بچیاں انہی کوئی بات ابھی تک تو نہیں ہے۔ اماں یونہی ناراض ہیں۔"

"آئندہ جلد ہو جانے کی توقع ہے۔" وہ مسکرا کر بولے۔

"شاید مجھے کچھ خطرہ محسوس ہونے لگا ہے۔" وہ سینے کے بائیں جانب ہاتھ بکھیرتے ہوئے خلاف مزاج ہنستے ہوئے  
 شرارتی لہجے میں بولا۔

++++

"کیا بات ہے انور! جب سے آیا ہے بہت خاموش ہے۔" خورشید بی بی باندنا کھولے اپنے لئے پان بناتی ہوئی  
 چار پائی پر لیٹے انور سے بولیں۔ وہ کل شام کو آیا تھا اور ساتھ میں ان سب کے لئے تھنے لے کر آٹھا اور انہیں مختصر طور پر  
 ان شہروں کے بارے میں بتایا تھا جہاں وہ بچپن کا مالِ سلائی کرنے گیا تھا۔ وہ پہلے والے اجڑو حسی بدتمیز انور سے بالکل  
 الگ لگ رہا تھا۔ پہلے اس کے قدم گھر میں کسی طوفان کی طرح آتے تھے اب وہی انور کل سے گھر میں تھا مگر گھر کا ماحول  
 بہت پرسکون تھا۔ وہ اماں، بہنوں سے شس شس کر باتیں بھی کر رہا تھا۔ ان کا خیال بھی رکھ رہا تھا۔ مگر خورشید بی بی نے محسوس  
 کیا تھا وہ بے سکون ہے۔ بیٹھے بیٹھے اچانک چونک پڑتا، کہیں کھوجا جاتا، مگر ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ مگر وہ اس کی ماں تھیں۔ ان  
 کی نگاہوں سے اس کی کیفیت کیسے چھپ سکتی تھی۔

"کچھ نہیں اماں میں سوچ رہا ہوں تانندہ اور شام کی شادی کر دی جائے۔"

"شادی۔" پان منہ میں رکھ کر پاندان بند کرتی ہوئی خورشید بی بی تعجب سے بولیں۔

"کیوں اماں میں نے کوئی غلط بات کہہ دی ہے۔" انور جبرانی سے بولا۔

"نہیں بات تو تمہاری درست ہے، مگر بیٹا شام کی یہ پڑھائی کا آخری سال ہے اور پھر کہیں سے رشتے آئیں جو ہی تو

ستادیاں ہوں گی ناں۔“ وہ نیچی آواز میں بولیں۔

”تو اماں ڈھونڈنا رشتے ان کے لئے۔“ انور بیٹھے ہوئے بولا۔

”بیٹا رشتے کوئی لڑکی والے تھوڑی ڈھونڈتے ہیں۔ لڑکیوں کے لئے رشتے تو آتے ہیں۔

”لو بھائی۔“ شائلہ چائے کا کپ امی کو دینے کے بعد اس کو دیتے ہوئے بولی اور اس کے آجانے کی وجہ سے ماں پر کواچنا موضوع بدلنا پڑا تھا۔

++++

”کیا بات ہے اما۔ آج آپ غصے میں ہیں۔“ لائبہ جو ابھی ہاتھ لے کر آئی تھی ناول سے بال خشک کرتی ہوئی ماما بولی جو اس کی بیڈ شیٹ تبدیل کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی ماما سر جھکائے کھڑا تھا۔

”روز روز کی جھپٹوں نے دماغ خراب کر دیا ہے اس کا۔“ پچھلے ہفتے چھٹی لے کر گھر گیا تھا کہ بیوی بیمار ہے اب آئے ہوئے دودن ہوئے ہیں پھر فرمائش ہے چھٹی کی۔ اس طرح کوئی کام ہوتا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”کیا ہوا ہے مہن کا کا چھٹی کیوں لے رہے ہو؟“ لائبہ برش بالوں میں پھیرتی ہوئی بولی۔

”بی بی! میری چھوٹی بیٹی بیمار ہے، بس مجھے اس کی فکر لگ رہی ہے۔ میرا بس چلے تو ہوا بس کرواں پہنچ جاؤں۔ بہت پیار ہے جی مجھے اس سے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اچھا نہیں اپنی بیٹی سے بہت پیار ہے کتنا پیار کرتے ہو اس سے۔“

”بی بی جی ماں باپ کے پیار کا کوئی بیٹا تھوڑی ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ابھی ایسا کوئی ترازو بنایا نہیں۔ بس آپ یوں سمجھئے اسے دیکھ کر جیتا ہوں۔ دور ہو کر بھی میری نگاہوں کے سامنے رہتی ہے۔“ وہ سر جھکا کر شفقت بھرے لہجے میں بول رہا تھا۔

”اچھا جائیں اور جب تک آپ کی بیٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہو جاتی آنا مت! اور ٹھہرو۔“ وہ تیزی سے وارڈروب کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ”یہ لو اس سے اپنی بیٹی کے لئے بہت سارے کپڑے اور کھلونے خرید لینا۔“ وہ پرس میں سے لال لال کی نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے بولی۔

”بی بی جی! رب آپ کو کبھی حیاتی دے گی۔ آپ نے جانے کی اجازت دے دی۔ مہربانی ہے جی۔ کل مجھے بیگ صاحب نے تنخواہ دے دی تھی۔“

”ارے ارے رکھ لیں آپ کو تھوڑی دے رہی ہوں۔“ وہ زبردستی اس کے ہاتھ میں روپے پکڑا کر بولی۔ وہ دعا میں دیتا ہوا میلا بیڈ شیٹ قالین سے اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”لائبہ..... بیٹا! اب آپ ماضی سے نکل آئیں ملازمین کو مالکوں کی کمزوریوں کا علم ہو جائے تو وہ یوں ہی معمولی معمولی باتوں کا بہانہ بنا کر بلیک میل کرتے ہیں۔ جن کی بیٹی کو صرف نزلہ کھانسی ہو رہا ہے مگر انہیں معلوم ہے آپ کی حساسیت بچوں کے بارے میں اس لئے چالاکی سے اس نے آپ کے کمرے میں آ کر چھٹی مانگی ہے۔“ وہ بیڈ پر لیجے رکھتے ہوئے بولیں۔

”آپ کا خیال ہے اما۔ سارے باپ اپنے بچوں کے معاملے میں بے پروا اور غبرہ ذمے دار ہوتے ہیں۔ اس کے لہجے میں تڑپ اور چہرے پر شفقت کا نور آپ نے نہیں دیکھا۔ آپ نے محسوس ہی نہیں کیا ہوگا۔“ اس کے گلہابی چہرے پر حزن کا رنگ چڑھ گیا تھا۔ سبز بڑی بڑی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی تھی۔

”لائبہ میری جان! بھول جائیں اپنا بچپن اس دنیا میں ضروری نہیں جانو سب کو سب کچھ ملے اب تک آپ تنہا حوصلہ مندی کا جوت دیا ہے کہ میں فکر کر سکتی ہوں۔“ وہ اسے سینے سے لگا کر بولی۔

”اما! میں اندر سے ٹوٹ گئی ہوں۔ ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں۔ میری بچپن کی کشتی میرا انتظار میرے ساتھ ساتھ بڑھتا جا رہا ہے۔ مجھے دنیا کی سب آسائشیں حاصل ہیں مگر میری روح کی سرخوشی کا قطع ہے میرے اندر۔“ وہ ان کے سینے سے لگی سوچ رہی تھی۔

”سومیر کی شادی کے لئے گفت لانا ہے۔ کل وہ ماماؤں بیٹھے گی۔ آپ ایک ہفتے کے لئے یونیورسٹی سے چھٹی لے

”میرا مطلب یہ تو نہیں تھا مگر یہ کوئی غلط بات تھوڑی ہے اسلام میں چار جائز ہیں۔“

”میرا دیریں رکھا واش روم میں۔“ وہ بات بدل کر چائے پیتے ہوئے بولا۔

”جی صاحب! رکھ دیا۔“ وہ صاحب اور بیگم صاحب آگئے چائے کے برتن سمیٹتے ہوئے عبدل نیچے لان میں سے آتی کار کے باہر کی آواز سن کر بولا اور برتن سمیٹ کر لے گیا۔

”فوز یہ بیگم خوشبو کھیرتی مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”السلام علیکم می۔“ وہ کھڑے ہو کر بولا۔

”وعلیکم سلام خوش رہو۔“ وہ اس کی پیشانی پر جوتی ہوئی بولیں۔

”یہ راز کیا ہے ماما۔ ڈیڈی کی موجودگی میں آپ بہت اسارت نظر آتی ہیں۔“ بلین سلک کی بلوساڑی میں ملبوس ڈائمنڈ کا جگلا تا ہوا سیٹ بننے لائٹ میک اپ میں حسین دلکش فوز یہ بیگم کو دیکھتے ہوئے آسامہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کو کبھی باتیں کرنی آگئی ہیں۔“ وہ جھینپی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”آپ بیٹھیں میں ڈریس پیچ کر آتا ہوں۔“ وہ رسٹ وائچ دیکھتے ہوئے بولا۔

”پہلے بیٹیاں میں نے عبدل کے ہاتھ آپ کو فوٹو بھیجے تھے دیکھے آپ نے۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی کا تصویر ہے۔“ وہ تجسس و اشتیاق سے بولیں۔

”آپ کیا مقابلہ حسن منعقد کرانے کا پلان بنا رہی ہیں۔“ وہ اپنے گھنیرے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔

”آسامہ! میں نے تو اپنی خواہش دہائی تھی مگر آپ کے ڈیڈی بغیر ہیں کہ آپ کے ایم اے مکمل کرنے کے بعد فوراً شادی کر دی جائے اور آپ کسی بیرون ملک شفٹ ہو جائیں۔“ وہ ویلیوٹ کے براؤن صوفے پر بیٹھے ہوئے بولیں۔

”فی الحال تو یہ دونوں باتیں ہی ناممکن ہیں می۔ میرا ملک مجھے ہے مگر کبھی نہیں چھوٹ سکتا کیونکہ مجھے اس کی پاک مٹی میں دفن ہونا ہے۔“

”آسامہ خدا کے لئے ایسی باتیں نہیں کریں۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“ وہ گھبرا کر بولیں۔

”می! میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ اس مٹی سے دوری میرے لئے ایسی ہے جیسے آپ سے دوری۔“ ڈیڈی کو سمجھا دیں۔ وہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اور می حسین صورت صرف متاثر کرتی ہے مگر خوب سیرتی گردیدہ بنا کر جیت لیا کرتی ہے۔“

++++

”سات گھر تو سنا ہے ڈائن بھی چھوڑ دیتی ہے مگر تم نے تو کوئی مروت اور لحاظ نہ رکھا۔“ چھوٹی پھوپھو گھر میں گھستے ہی بغیر سلام دعا کے بہت جارحانہ انداز میں خورشید بی بی سے مخاطب ہوئیں۔ وہ چاروں اس وقت دوپہر کا کھانا کھا کر اٹھ رہی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے قہ۔ آرام سے بیٹھ کر بات کرو۔“ وہ جبرانی سے بولیں۔

”آرام دارام تو ہمارے نصیب ہے اسی دن اٹھ گیا تھا جس دن تم کو اس گھر میں لے کر آئے تھے۔“ وہ کمرے میں بچھی چار پائی پردہم سے نیچھتی ہوئی بولیں۔

”بات کیا ہوئی ہے پھوپھو بتا میں نا۔“ درمی برے دسترخوان اٹھائی شائلہ بولی۔

”اے لڑکی خیر دار جو میرے منگلی دوپھیر لگاؤں کی کچھ کر.....“

”کیا ہو گیا قہ کیوں ہمیں اتنا غصا رہا ہے۔“ شائلہ کو باہر جانے کا اشارہ کر کے وہ ان سے بولیں۔

”ارے مجھ سے کیا پوچھتی ہو اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو کہ تو اپنے اتنے عرصے اس بچے کو خوب الو بنا کر لوٹ کر لکھا یا پھر اپنی بیٹی کی محبت کی بی بی اس کی آنکھوں سے ایسی پاندھ دی کہ وہ بچہ جس نے بھی ماں سے نظر ملا کر بات بھی نہیں کی تھی آج کھر چھوڑ رہا ہے۔“ وہ تہہ برسانی نگاہیں سامنے بیٹھی تانبہ پڑا ل کر بولیں جس کا سفید چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

”تم فاران کی بات کر رہی ہو۔ بخدا اسے تو میں نے اپنے بیٹے کی طرح رکھا تھا۔ اتنی کھلیا بات تم کس وجہ سے کہہ رہی ہو تم غریب ضرور ہیں مگر بے غیرت نہیں۔“

”ارے بہت دیکھ لی تمہاری غیرت“ نہ معلوم کیسا جادو کیا ہے بچے پر۔ وہ کہتا ہے شادی کرے گا تو بہت سہجی نہیں کرے گا۔ باجی نے اس کے لئے ایک اتنے اعلیٰ خاندان کی لڑکی دیکھ رکھی تھی مگر وہ بارہا اس کی ایک ہی ضد سے تاندہ باجی کے نہیں مانتے بروہ گھر چھوڑ کر چلا گیا اور اپنے دوست کے ہاں رہ رہا ہے۔ اس کی سبکدوشی ہے کہ اگر تانبہ اس گھر میں دہن بن کر آئے گی تو وہ گھر واپس آئے گا ورنہ پھر ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ دے گا۔“

”قسم لے لیں بچو بوجانی، میرا یا امی کا کوئی قصہ نہیں ہے۔ میں نے..... میں نے کبھی بھی ان کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔“ تانبہ بری طرح روتے ہوئے بولی۔

”اچھی اس معصومیت سے فاران کو ہی الو بنانا، میں خوب جانتی ہوں۔ صبح باجی کا فون آیا تھا، کتنا رو رہی تھیں، کس قدر پریشان تھیں۔ ابھی تک کلیجہ کٹ رہا ہے میرا، فاران تو بہت نیک اور سعادت مند بچہ تھا۔ یہ تم لوگوں نے ہی کوئی پتھر چلایا ہے اگر وہ ایسا دیا ہوتا تو میری حسد کو پسند کرتا۔“ وہ تلملا کر بولیں۔

”کیوں آپ کی حسن آرائیں کیا سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔“ شائلہ اندرا کر بولی۔

”دیکھ لو، مجھ سے زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ غصے سے چٹخیں۔

”شائلہ شرم کر بڑی ہیں تم سے۔“ خورشید جو حواس باختہ ان کے طعنے سن رہی تھیں، شائلہ کو ڈانٹتے ہوئے بولیں۔

”یہ شرم کر رہی ہیں آپ بھی تو بڑی ہیں ان سے۔“

”خوب تربیت کر رہی ہو بیٹیوں کی شاباش ہے۔“ وہ چادر لپیٹے ہوئے کھڑی ہو کر طنز یہ لہجے میں ہنر کر بولیں۔

”رقیہ بیٹھو، کہاں جا رہی ہو کھانا کھا لو۔“ خورشید ان کی چادر پکڑ کر پناہ دیتے ہوئے بولیں۔

”اس گھر کا پانی بھی مجھ پر حرام ہے۔ یاد رکھنا ہم ہمیں کبھی بھی تمہاری خواہش پوری نہیں ہونے دیں گے۔ فاران پچ ہے ابھی اور ضدی بچے بھلانا ہم خوب جانتے ہیں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

++++

”ممی! پلیز! آپ اس طرح مت رویں، ارشد رونی ہوئی عظمت بیگم سے بولا۔

”میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔ میرا بچہ میری آنکھوں سے اتنی دو چلا جائے گا۔“ وہ بری طرح بہتے آنسوؤں کے درمیان سکتی ہوئی بولیں۔

”ممی! آپ پریشان مت ہوں! اماں جان کا غصہ بہت جلد اتر جائے گا پھر نیل بھائی بھائی کو لے کر آجائیں گے دوبارہ پاکستان۔“ شیران کے آنسو صاف کرتا ہوا بولا۔

”میرے بیٹے کوئی جرم نہیں کیا پھر کیوں وہ مجرموں کی طرح دیار غیر میں اپنوں سے دوری کی سزا کاٹے، میں نہیں جانے دوں گی ان دونوں کو جرمی وہ نہیں رہیں گے ہمارے پاس اماں کا فیصلہ مجھے کسی صورت منظور نہیں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”عظمت بیگم! زبان کو لگام دو۔ یہ مت بھولو! اماں سنگدل ضرور ہیں مگر ہماری ماں ہیں اور ہم بیٹے کی خاطر اپنی ماں کے خلاف ایک حرف غلط نہیں سنیں گے۔ اماں کی عزت ہمیں اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“ قریب صوفے پر بیٹھے راجیل صاحب غصے سے بولے۔

ان کے بیڈروم میں اس وقت وہ چاروں جمع تھے۔ اماں نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں نیل کی بیوی کو قبول نہیں کریں گی۔ اگر نیل خاندان میں واپس آنا چاہتا ہے تو اس لڑکی کو طلاق دے ورنہ وہ خاندان کے کسی فرد سے نہیں مل سکتا۔ اگر کسی نے نیل سے ملنے کی کوشش کی تو وہ بھی ہمیشہ کے لئے خاندان سے باہر ہو جائے گا۔

اور یہ فیصلہ راجیل اور مسز راجیل پر بھی لاگو تھا۔ ان سب نے اماں کو بہت سمجھانے کی کوشش کی۔ عارف صاحب، اسد صاحب نے بھی اماں کو خرابی کرنے کی کوشش کی۔ بھوئی بھی سمجھا بھگا کر تھک گئیں۔ مگر اماں ان سب کے لئے مضبوط چٹان ثابت ہوئیں۔ ان کی ناں ہاں میں نہ بدل سکی اور آخر کار ان سب نے مل کر یہی فیصلہ کیا کہ جب تک اماں کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا تاویل اپنی بیوی کو لے کر جرمی شفٹ ہو جائے کیونکہ اس کے بڑس کا تعلق وہیں سے تھا پھر کچھ عرصے بعد اماں کا غصہ ختم ہو جائے گا۔ اتنے عرصے میں وہ لوگ اماں کو موم کرنے کی کوشش کریں گے اور اماں کے سنبھلنے ہی انہیں

جمنی سے بلوالیں گے۔ یہ پلان دونوں بڑے بھائیوں اور بھابیوں نے بنایا تھا۔ اس دوران راجیل صاحب خاموش رہے تھے۔ ان سب کی متفقہ رائے سے یہ فیصلہ منظور ہو گیا تھا۔ یہ فیصلہ خفیہ طریقے سے کیا گیا تھا۔ عارف بھائی کے بیڈروم میں بیٹھ کر کیونکہ اماں جان تو حسب معمول اپنا فیصلہ سنا کر عشاء کی نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی تھیں۔ راجیل صاحب نے اس کے عظمت بیگم کو سب کچھ بتا دیا تھا اور انہوں نے سنتے ہی رو رو کر اپنا خراب کر لیا تھا اور ان کی آواز سن کر شیراد اور ارشد بھی اپنے بیڈروم سے یہاں آ گئے تھے۔

”آپ ایسا کہہ سکتے ہیں کیونکہ اولاد کی جدائی کے دکھ سے ماں کا ہی دل چھلنی ہوتا ہے آپ کیا اس درد کو سمجھیں گے۔“ ان کا لہجہ کٹھن تھا۔ راجیل صاحب کے چہرے پر درد چھلپتا چلا گیا۔

”ممی! آپ کو ڈیڈی سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ بھائی کے لئے جتنی توبہ آپ محسوس کر رہی ہیں اس سے زیادہ دکھ ڈیڈی بھی محسوس کر رہے ہیں۔ آپ عورت ہیں رو کر چیخ کر اپنا درد ہلکا کر سکتی ہیں مگر ڈیڈی اور ہم سوائے برداشت کے کیا کر سکتے ہیں۔ آپ بھتیجی ہیں، ہمیں بھائی سے اور ڈیڈی کو بیٹے سے بچھڑنے کا کوئی دھکیں ہے۔ انکی سے زبردستی ناخن جدا کئے جانے کی تکلیف پورے جسم کو شدت سے محسوس ہوتی ہے مگر آپ کو اس پر تو یقین ہوگا نا کہ انکی سے ناخن زیادہ دیر تک جدا نہیں ہو سکتا۔“ ارشد جو بہت سنجیدہ بردبار لڑکا تھا، راجیل صاحب کے چہرے پر کرب کا دھواں دیکھ کر فوراً بات کو سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”بھائی کو ابھی کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود انہیں بہتر انداز میں سمجھا دوں گا۔ وہ کچھ عرصہ لاہور میں ہی گزاریں گے پھر اُسامہ کے ساتھ مل کر کوئی پلان بنائیں گے، کچھ بھی سہی وہ اماں جان کی کمزوری ہیں۔“

++++

”اللہ کے واسطے بھائی مجھ غریب پر رحم کر۔ اتنی ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں بھر رہا ہے۔ مجھے خدشہ ہے تمہاری آہوں کی زد میں آ کر میں ذہل منوئے گا شکار نہ ہو جاؤں۔“ ارمان اس سے دور بیٹھا ہوا مصنوعی خوف دگی سے بولا۔

”مت چیخو، بار جب میں عشق کے کینسر کے باجوہ زندہ ہوں تو تو ٹھنڈی آہوں سے نہیں مرے گا۔“ فاران بیڈ پر لیٹا ہوا آنکھیں بند کر کے بولا۔

”دنیا لڑکیوں سے بھری پڑی ہے، بھول جا یا رے بہت.....“

”پلیز ارمان اگر تم مجھے یہاں برداشت نہیں کر رہے ہو تو بھول میں رہ سکتا ہوں مگر.....“

”ارے تم ہر اماں گئے یا نہیں تو تمہیں مشورہ دے رہا تھا، بیٹھو تو سی۔“ ارمان بوکھلا کر اس کے قریب چلا آیا اور ہاتھ پکڑ کر غصے میں کھڑے فاران سے بولا۔

”آئندہ کبھی مجھے ایسا مشورہ پھر مت دینا۔“ وہ بیٹھے ہوئے سخت لہجے میں بولا۔

”میری تو یہ میری آنے والی نسلوں کی توبہ جو کبھی خواب میں بھی تجھے ایسا مشورہ دوں۔“ ارمان دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر بولا۔ اس کی شکل دیکھ کر فاران بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”وہ کیسی ہے۔ جس نے تجھ جیسے پریکٹیکل بندے کو بھنوں بنا دیا ہے۔“

”اس کا حسن۔“ فاران کھوئے کھوئے انداز میں گویا ہوا۔

”اب یہ مت کہہ دینا جیسے اسان پر چاند ایسے دھری پر میری محبوبہ اکلوتی ہے۔“ ارمان تیزی سے بولا۔

”نہیں چاند میں بھی داغ ہے مگر اصل حسن سادگی دیا ہے جو ہر داغ سے بے داغ ہے۔“

”پھر تمہاری محبوبہ بتانے کی طرح ہوئی بے داغ۔“ ارمان ہنستا ہوا بولا۔

”تمہاری سنگیتر تھی نہیں ہے جسے دیکھ کر لگتا ہے اگلے میں غلطی سے دو چہو نیٹیاں گر گئی ہوں۔“ فاران موڈ میں آچکا تھا، مگر ارمان بولا۔

”اے دیکھو دیکھو یا رنگیتہ تک پہنچنے کی نہیں ہو رہی ہے ہاں۔ اپنی اپنی بات کر ہاں۔“ ارمان کھڑے ہو کر بولا۔

”سچ تو ہمیشہ ہی کڑا ہوتا ہے۔“ فاران ہنس کر بولا۔

++++

”دماغ درست نہیں ہے ان کا۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا۔ ”اسٹوپ“ مجھے اطلاع کے بغیر چلی گئی۔ ”وہ غصے سے سرخ ہوتا“ تیزی سے باہر نکل گیا۔ چیرا جی حیران پریشان کھڑا رہ گیا۔

لائبہ تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جامعہ اسٹوڈنٹ سے خالی ہو چکی تھی۔ اب صرف دو دور کلاس رومز بند کرتے ہوئے چوکیدار نظر آ رہے تھے۔ کینٹین کا سامان سیٹھے ہوئے ملازمین دور سے نظر آ رہے تھے۔ لائبہ چادر کو اچھی طرح لپیٹتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ پارکنگ میں جا کر وہ چکر اکر رہ گئی۔ وہاں کا رکھی اور نہ ہی ڈرائیور اپنی بے وقوفی پر اسے خودی غصیا یا ڈرائیور اپنے مخصوص ٹائم پر آ کر تھا۔ وہ آج بہت جلدی فارغ ہو گئی تھی تو اسے دھیان ہی نہ رہا تھا۔ وہ واپس اسی راستے پر مڑ گئی جس پر چل کر آئی تھی۔ اب اس کے پاس انتظار کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ کیونکہ پوائنٹ بھی تمام جا چکے تھے اور جامعہ کے علاقے میں رکشا بیگنی کا اس وقت مل جانا ناممکن تھا۔ وہ سوچتی ہوئی چلی جا رہی تھی کہ سائیڈ سے تیزی سے شیڈولٹ اس کی طرف آئی اور اس کے آگے ترچھی ہو کر کھڑی ہو گئی۔ لائبہ نے گھبرا کر دیکھا۔ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے جشید کو دیکھ کر اس نے سختی سے ہونٹ پیچھنے لگے۔

”آئیے ڈراپ کر دوں آپ کو۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر شوخی سے بولا۔

”شکر ہے مجھے لفٹ کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”آپ کو نہیں ہوگی مگر مجھے تو ہے۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف جھک کر بولا۔

”جشید خان! راستے سے ہٹ جاؤ میرے بے مت سمجھنا! میں سنسان جگہ دیکھ کر تم سے ڈر جاؤں گی۔ تمہاری خیریت اسی میں ہے کہ شرافت سے میرا راستہ چھوڑ دو۔“ لائبہ کا لہجہ مضبوط تھا۔ وہ ڈرا بھی خوفزدہ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ جہاں وہ اس وقت موجود تھی وہ یونین آفس کا بیرونی حصہ تھا۔ یہاں زیادہ تر درختوں اور گھاس کی بہتات تھی اور اس راستے کو یونین وکرز شارٹ کٹ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

”جشید خان! یہ ڈائلاگ سننے کا وقت نہیں ہے۔ جلدی کرو۔ کوئی بھی اس وقت یہاں آ سکتا ہے اور ہم بھنسن جائیں گے۔“ اس کے چار ساتھیوں میں سے ایک بولا۔

”ایک کے علاوہ یہاں کوئی نہیں آئے گا اور مجھے اسی کا انتظار ہے۔“ جشید خان ہنس کر بولا۔

”ہنوئیر! راستے سے۔“ لائبہ غصے سے آگے بڑھ کر بولی۔

”میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا غصے میں آپ بہت حسین لگتی ہیں۔ اتنی حسین کہ دل چاہتا ہے۔“

”چنانچہ..... چنانچہ کی زور دانا آوازوں سے ماحول گونج اٹھا۔ لائبہ نے غصے سے بے قابو ہو کر اس کے چہرے پر پورے قوت سے دو پھپر مارے تھے۔

”یہ تھپڑ تمہیں لڑکیوں سے بات کرنے کا ڈھنگ سکھا دیں گے۔“

”جشید خان! پر ہاتھ اٹھا کر تم نے خود اپنی بدبختی کو دعوت دی ہے لڑکی۔“ وہ کسی وحشی درندے کی طرح دہانڑتا ہوا بولا۔ اس کے چاروں ساتھیوں نے بھی خوفناک تیزوں کے ساتھ اس کے گرد گھیر ڈال لیا۔

”میں تمہیں بتاؤں گا کہ مرد پر ہاتھ اٹھانے کی کتنی بھیانک سزا ملتی ہے۔“ وہ لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر دہانڑا۔

”جشید! سامنے سے ریزٹنگ کی کار آ رہی ہے۔“ اس کا ایک ساتھی گھبرا کر بولا۔

”آئے دو۔ اب اگر یہاں ہزاروں لائیں بھی گر جائیں تو جشید خان پروا کرنے والا نہیں ہے۔ اب میری غیرت کا مسئلہ ہے۔“ وہ خوفناک لہجے میں بولا۔ اتنے میں وہ سرخ کاران کے پاس آ کر رک گئی اور ڈرائیونگ ڈور کھول کر آف

وائٹ شلوار سوٹ میں اُسامہ باہر نکلا۔

”آؤ مجھے یقین تھا۔ کچے دھماگے سے بندھے چلے آئیں گے سرکار مرے۔“ جشید خان اسے دیکھ کر چکا۔ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑانے کی جدوجہد کرنی لائبہ کا چہرہ اُسامہ کا چہرہ دیکھ کر خوف سے سفید پڑ گیا۔ اسے زبردست گڑبڑ

احساس اُسامہ کے چہرے کو دیکھ کر ہونے لگا تھا۔ اس کے چہرے پر چٹانوں جیسی تھیں، آٹھ ٹھیکس شعلے گل رہی تھیں۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔ تمہاری دشمنی مجھ سے ہے پھر تم اتنی گھٹیا حرکت پر کیوں اتر آئے۔ اُسامہ ملک کر دھماکا دے گا۔“ وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔ ایک پہنچا اور جھٹکے سے لائبہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا۔ جشید خان کے چاروں

”سومیہ نہیں ہے تو کتنا ویران ویران سا لگ رہا ہے ہمارا گروپ۔“ لائبہ ان دونوں کے نزدیک پہنچ کر بیٹھتے ہوئے رنجیدہ لہجے میں بولی۔

”ابھی کچھ دن تو یاد آئے گی۔“ حنا بولی۔

”وہ دانشمن میں عیش کر رہی ہوگی اور ہم یہاں رنجیدہ ہو رہے ہیں۔ ارے چھوڑو یار۔“ سمیرا مسکرا کر ماحول کے جوہل پن کو دور کرنے کی خاطر بولی۔

”ایسے تو مت بولو۔ کل ہی تو وہ پہنچے تھے وہاں ابھی کچھ دن تو ریٹ کرنے میں گزریں گے۔“ لائبہ بولی۔ ”اس کی شادی میں ہم نے انجوائے بہت کیا مدتوں یاد رہے گی۔“

”اگر لائبہ کو ہم مایوں والے دن زبردستی نہ روک لیتے تو یہ پھر پلٹ کر نہیں آنے والی تھی۔“ سمیرا کی بات پر حنا نے بھی اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے بچپن سے تنہائی پسند ہے اپنی اس عادت کی وجہ سے میں نے کبھی پڑھائی کے علاوہ کسی غیر فضا بنی سرگرمیوں میں بھی حصہ نہیں لیا حالانکہ سومیہ کی مایوں میں بھی مانا مجھے زبردستی نہ لے کر آئی تھیں ورنہ میرا ارادہ صرف شادی والے دن آنے کا تھا۔“ لائبہ بولی۔

”تم میں تو کوئی آدم بیزار روح حلول کر چکی ہے ورنہ اس عمر میں کوئی تمہاری طرح نہیں ہوتا۔ خود کو بدلو ورنہ بڑی پرابلمز ہو سکتی ہیں کسی کے لئے۔“ حنا معنی خیزی سے مسکرائی۔

”کیا مطلب۔ تمہارا انداز اتنا پراسرار کیوں ہے۔ اور یہ “کسی” کیا بلا ہے۔“ لائبہ اس کے انداز پر حیرانی سے چونک کر بولی۔

”مت پریشان ہوئے تمہیں یونہی تنگ کر رہی ہے۔ نادرنہ معلوم کون کون سی بکواس اس سے کرتا رہتا ہے۔ جانتی ہونا“ دونوں کی عادت ہے فضول گوئی کی۔“ سمیرا حنا کو گھورتے ہوئے بولی۔

”چلو پیر پیر شروع ہونے والا ہے۔“ لائبہ کتابیں سنبھالتی ہوئی ابھی تو وہ دونوں بھی اٹھ گئیں۔ وہ آخری پیر پیر تھا۔ اسے اٹینڈ کرنے کے بعد وہ حسب معمول یونین آفس چلی آئی۔ وہ معمول کے کام نہنا کر اطمینان سے بیٹھی تھی کہ چیرا جی

چائے لے کر آ گیا۔ گلاس وال پر پردہ پڑا ہوا تھا۔ جس کا مطلب تھا اُسامہ اندر ہے۔ اس نے چائے پی کر کب ٹیبل پر رکھا۔ فائلز وغیرہ ریک میں رکھ کر وہ چادر اوڑھنے لگی۔ آج اس نے فیصلہ کر لیا تھا حیدر اور نادری کی خواہ خواہ کی چوکیداری میں نہیں جائے گی۔ وہ چادر اوڑھ کر پرس اور اپنی کتابیں اٹھا کر کمرے سے باہر آ گئی۔ کمرے سے باہر بیٹھے چوکیدار کو بتا کر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“ اُسامہ نے سامنے کھلی فائل پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بچتے ہوئے فون کا ریسیور اٹھا کر کہا۔

”تم نے انکیشن تو جیت لیا مگر اس لڑکی کو نہیں جیت سکتے۔“ دوسری طرف سے جشید خان کی طنز پر آواز سنائی دی۔

”تمہیں کیا ہر وقت لڑکیوں کا ہی بخار چڑھا رہتا ہے۔“

”یہ لڑکی تو کینسر کی طرح میرے وجود پر چسکا ہے۔ آج فائل ڈے ہے۔ میں تمہیں بتا دوں گا“ جشید خان مرد ہے۔“

”مرد۔ تمہارے سچے آج میرے ہاتھوں ٹوٹ چھوٹ جائیں گے۔ میرے انتظار کی حد ختم ہو چکی ہے۔“

”اسلحہ کے زور پر خود کو مرد سمجھتے ہو اگر واقعی مرد ہو تو میرے ساتھ بازوؤں کی طاقت استعمال کر کے دیکھو۔ ایک بے گناہ لڑکی کو کیوں ذلت میں گھسنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ اُسامہ ملک بھڑکتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میری طاقت بھی تم آج دیکھ لو گے۔“ جشید کی مکر وہ آواز سنائی دی اور ساتھ ہی ریسیور پٹنے کی آواز بھی۔ اُسامہ نے ریسیور کرڈل پر رکھا۔ اس کی فرخ پیشانی ٹھنک آؤ گئی۔ چھٹی حس اس کو کسی خطرے کا الارم دے رہی تھی۔ اس نے تیل

بجا کر چیرا جی کو بلایا۔ وہ فوراً ہی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”میں فوراً آئی ہیں۔“

”جی صاحب! وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی نکلی ہیں۔ وہ کہہ گئی ہیں انہیں باؤی گاؤز سے الجھن ہوتی ہے اس لئے وہ اسکی جارہی ہیں۔“ چیرا جی کی اطلاع سن کر وہ حواس باختہ ہو گیا۔



ایسی بات نہیں ہے تالی امی کو ہم پر مکمل اعتماد ہے اور پھوپکی باتوں پر مت جاؤ۔ وہ ہیں ہی اس دور کی بی جالو۔ وہ کے لئے فاران بھائی کی امید لئے بیٹھی تھیں۔ اب فاران بھائی کی خواہش سن کر جو حال ان کا ہوا تم نے دیکھ نہیں ہوں نے ایک کی چار بیباں آ کر لگا گئیں۔

”شما تلم اس سکون سے بات کر رہی ہو جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تم کسی مٹی کی بنی ہو۔“ تابندہ حیرانی سے اس کا پر سکون دیکھ کر بولی۔

”یہ وقت چھین کر حاصل کرنے والوں کا ہے اور میں اب اس گھر میں کسی کا بھی افشاء آبی جیسا شتر نہیں ہونے دوں۔“ وہ پر عزم لہجے میں بولی اور تابندہ اس کی شکل اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

+++

لائب گھبرا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔ تیز بخار کی حدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے اس طرح اٹھ بیٹھنے کی وجہ سے بیڈ پر تریب کر رہی پریشانی سے بڑھتی ہوئی ماما اس کے نزدیک آ گئیں۔

”کیا ہوا جان!“ وہ سچ چوم کر بیڈر سائڈ دراز میں رکھ کر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ماما! اٹھ لو گویا میری وجہ سے خون ہو گیا۔“ وہ دھشت زدہ لہجے میں بولی۔ ماما پریشانی سے اس کی شکل دیکھ رہی ہیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیسی باتیں کر رہی ہے۔ یونیورسٹی سے وہ پرسوں آئی تو بہت پریشان اور دھشت زدہ تھی۔ ماما اسے دیکھ کر فوراً چکن کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ اس پر زیادہ غور نہ کر سکی تھیں۔ جب وہ چائے بنا کر اس کے کمرے میں گئیں تو وہ بیڈ پر بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے چائے کا سامان میز پر رکھا اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے آوازیں سننے لگیں۔ جب انہوں نے اسے اٹھانا چاہا تو وہ بے ہوش تھی۔ ڈاکٹر کو انہوں نے فون کر کے بلوایا اور اس نے چیک اپ کر کے بتایا کہ وہ کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہے۔ شدید ترین خوف نے اس کے اعصابی نظام پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ جو اس کی دماغی قوت کے لئے بہت خطرناک تھا۔ اسے پرسکون رکھنے کے لئے ڈاکٹر اسے انجکشن لگا گیا تھا۔

آج تیسرا دن تھا۔ ڈاکٹر اسے صبح چیک کر کے چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اب وہ اتنا نام کر کر جانے کے بعد اعصابی کیفیت پر قابو پا چکی تھی اس لئے اس نے آج انجکشن نہیں لگا یا تھا اور اس کے دیئے گئے وقت کے مطابق لائبہ ہوش میں آ گئی تھی۔ گوکہ بخار اسے اب بھی بہت تیز تھا مگر طبیعت کچھ بہتر تھی۔

”ماما کی جان۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔“ ماما سے سینے سے لگاتی ہوئی شفقت سے بولیں۔

”ماما..... ماما میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

”مجھے بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔ میں پرسوں سے پریشان ہوں۔ افتخار صاحب بھی اپنی فیملی کے ساتھ اسلام آباد گئے ہوئے ہیں کسی عزیز کی شادی میں۔ میں تنہا کتنی خوف زدہ رہی ہوں۔ اس کا اندازہ آپ کو نہیں ہے۔ آپ بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔“ ان کے چہرے پر پریشانی تھی۔ جب تک لائبہ بے ہوش تھی ان کی ہمت بندھی ہوئی تھی۔ اسے ہوش میں دیکھ کر اور اس کی میری وجہ سے قل ہو گیا۔ کی رٹ نے انہیں بری طرح بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔

”کیا ماما مجھے تین دن ہو گئے یہاں لیٹے ہوئے۔“ وہ کلیئزر پر نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”جی۔“ انہوں نے مختصر سا جواب دیا۔

”آہ کیا سب ختم نہ ہو گیا ہوگا تین دن میں۔“ اس کی آنکھوں میں سرخ سرخ بو پھیلتا چلا گیا۔ ”آہ میری وجہ سے وہ منوں مٹی تلے جا سویا۔“ یہ احساس کسی خنجر کی طرح اس کے دل میں پیوست ہو گیا۔ وہ احساس ندامت سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ ”کاش میں آفس سے اکیلی نہیں نکلتی حیدر زادہ ساتھ ہوتے تو اب کبھی نہیں ہوتا۔“ وہ سوچ رہی تھی اور رو رہی تھی۔ ماما نے اسے گل کر رونے دیا تا کہ اس کے اندر کا غبار نکل جائے۔ کافی دیر تک رونے کے بعد وہ چہرہ دونوں ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے انہیں بتانے لگی یونیورسٹی میں جو کچھ ہوا تھا۔

”اُسامہ ملک یہ وہی ہیں جنہوں نے آپ کو خون دیا تھا اور شکار پور سے واپسی پر یہاں آپ کو ڈراپ کر کے گئے تھے۔“ اس نے سسکیوں کے دوران اثبات میں سر ہلا دیا۔

”انشا اللہ خیریت سے ہوگا وہ جو عصمت کے محافظ ہوتے ہیں۔ اللہ ان کی حفاظت کرتا ہے بیٹا۔ نیکی ہمیشہ برائی کو

نکست دے دیتی ہے۔ یہ غلطی آپ کی ہے۔ وہ اتنے عرصے سے آپ کو جگ کر رہا تھا آپ نے مجھ سے ذکر نہیں کیا۔ شکست دے دیتی ہے۔ یہ بتا دیتیں تو یہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔“

”آپ کیسے شروع سے ہی بتا دیتیں تو یہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔“ اس شیطان صفت انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں اور مجھے اس سے اس قدر گھٹیا حرکت کی توقع بھی نہیں تھی۔ ”وہ گلو گئے آواز میں بولی۔

”ہم بظاہر تنہا ہیں مگر درحقیقت ایسا نہیں ہے دیکھ لینا اب جشیہ خان یونیورسٹی میں نہیں پڑھ سکتا۔“ ماما کا لہجہ اٹل تھا۔

”ہم ایسے سہاروں کی بیک مضبوط سمجھا کر سن جو خود کو سہارا نہ دے سکیں۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولی۔

”آپ جامعہ فون کر کے معلوم تو کریں اُسامہ ملک کے بارے میں۔ اللہ اسے صحت و زندگی دے۔“ ماما موضوع بدلنے ہوئے بولیں۔ لائبہ نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کئے۔ یونین آفس کے مگر وہاں بیل مسلسل بج رہی تھی۔ فون کوئی ریسپونڈ نہیں کر رہا تھا۔ اس نے فون اٹھائی لے کر دوسری طرف سے پیون کی آواز سنائی دی۔

”ہونا چاہئے تھا۔ وہ ریسپونڈ نہ کیا چارہ یہ تھی کہ دوسری طرف سے پیون کی آواز سنائی دی۔“ اس کے منہ سے دانستہ اُسامہ کا نام نکل آیا۔

”س صاحبہ! آفس تو تین دن سے بند پڑا ہے۔ کوئی بھی نہیں آ رہا۔ وجہ معلوم نہیں ہو سکی چھٹیوں کی۔ میں روزانہ نام ہی نہ سکا۔“

”پراس کی صفائی وغیرہ کروا کر بند کر دیتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں بھی تجسس تھا۔ لائبہ نے مزید کوئی اور بات کے بغیر پراس کی صفائی وغیرہ کروا کر بند کر دیتا ہوں۔

”ماما! اٹھ لو گویا میری وجہ سے خون ہو گیا۔“ وہ دھشت زدہ لہجے میں بولی۔ ماما پریشانی سے اس کی شکل دیکھ رہی ہیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیسی باتیں کر رہی ہے۔ یونیورسٹی سے وہ پرسوں آئی تو بہت پریشان اور دھشت زدہ تھی۔ ماما اسے دیکھ کر فوراً چکن کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ اس پر زیادہ غور نہ کر سکی تھیں۔ جب وہ چائے بنا کر اس کے کمرے میں گئیں تو وہ بیڈ پر بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے چائے کا سامان میز پر رکھا اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے آوازیں سننے لگیں۔ جب انہوں نے اسے اٹھانا چاہا تو وہ بے ہوش تھی۔ ڈاکٹر کو انہوں نے فون کر کے بلوایا اور اس نے چیک اپ کر کے بتایا کہ وہ کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہے۔ شدید ترین خوف نے اس کے اعصابی نظام پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ جو اس کی دماغی قوت کے لئے بہت خطرناک تھا۔ اسے پرسکون رکھنے کے لئے ڈاکٹر اسے انجکشن لگا گیا تھا۔

آج تیسرا دن تھا۔ ڈاکٹر اسے صبح چیک کر کے چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اب وہ اتنا نام کر کر جانے کے بعد اعصابی کیفیت پر قابو پا چکی تھی اس لئے اس نے آج انجکشن نہیں لگا یا تھا اور اس کے دیئے گئے وقت کے مطابق لائبہ ہوش میں آ گئی تھی۔ گوکہ بخار اسے اب بھی بہت تیز تھا مگر طبیعت کچھ بہتر تھی۔

”ماما کی جان۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔“ ماما سے سینے سے لگاتی ہوئی شفقت سے بولیں۔

”ماما..... ماما میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

”مجھے بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔ میں پرسوں سے پریشان ہوں۔ افتخار صاحب بھی اپنی فیملی کے ساتھ اسلام آباد گئے ہوئے ہیں کسی عزیز کی شادی میں۔ میں تنہا کتنی خوف زدہ رہی ہوں۔ اس کا اندازہ آپ کو نہیں ہے۔ آپ بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔“ ان کے چہرے پر پریشانی تھی۔ جب تک لائبہ بے ہوش تھی ان کی ہمت بندھی ہوئی تھی۔ اسے ہوش میں دیکھ کر اور اس کی میری وجہ سے قل ہو گیا۔ کی رٹ نے انہیں بری طرح بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔

”کیا ماما مجھے تین دن ہو گئے یہاں لیٹے ہوئے۔“ وہ کلیئزر پر نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”جی۔“ انہوں نے مختصر سا جواب دیا۔

”آہ کیا سب ختم نہ ہو گیا ہوگا تین دن میں۔“ اس کی آنکھوں میں سرخ سرخ بو پھیلتا چلا گیا۔ ”آہ میری وجہ سے وہ منوں مٹی تلے جا سویا۔“ یہ احساس کسی خنجر کی طرح اس کے دل میں پیوست ہو گیا۔ وہ احساس ندامت سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ ”کاش میں آفس سے اکیلی نہیں نکلتی حیدر زادہ ساتھ ہوتے تو اب کبھی نہیں ہوتا۔“ وہ سوچ رہی تھی اور رو رہی تھی۔ ماما نے اسے گل کر رونے دیا تا کہ اس کے اندر کا غبار نکل جائے۔ کافی دیر تک رونے کے بعد وہ چہرہ دونوں ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے انہیں بتانے لگی یونیورسٹی میں جو کچھ ہوا تھا۔

”اُسامہ ملک یہ وہی ہیں جنہوں نے آپ کو خون دیا تھا اور شکار پور سے واپسی پر یہاں آپ کو ڈراپ کر کے گئے تھے۔“ اس نے سسکیوں کے دوران اثبات میں سر ہلا دیا۔

”انشا اللہ خیریت سے ہوگا وہ جو عصمت کے محافظ ہوتے ہیں۔ اللہ ان کی حفاظت کرتا ہے بیٹا۔ نیکی ہمیشہ برائی کو

”اگر انہیں کچھ ہو جاتا تو میں کبھی بھی خود کو معاف نہیں کرتی۔“  
 ”ہائے حنا! بات یہاں تک پہنچ گئی اور میں خبری نہ ہوئی۔“ سیرا اس کی بات پکڑتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔  
 ”ہم سے بھی چھپا پام کرنے۔“ حنا بھی مسکرا کر بولی۔

”کیا مطلب؟ بات کو کہاں گھما کر لے جا رہی ہو تم لوگ۔“ لائبرہ دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اوسامہ بھائی تمہارے لئے ”انہیں“ کب سے ہو گئے۔“ حنا شرارت سے بولی۔

”اودہ! فاکار ڈسک! میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ میں تو کبھی ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ انہوں نے میری عزت بچا کر جو

اسان مجھ پر کیا ہے میں اس کی بات کر رہی ہوں۔“ لائبرہ بوکھا کر بولی۔  
 ”بل اس کے کہ وہ دونوں کوئی رائے زنی کرتیں ماما اندر داخل ہوئیں پیچھے ان کے ملازم تھے جو کھانے بننے کی چیزوں

سے بھری ٹرے لائی تھی۔ ان کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ ان دونوں سے پہلے ہی ان سے اوسامہ کے متعلق پوچھ چکی تھیں۔“

”آئی اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ حنا پلٹتے ہوئے بولی۔

”آپ پہلی بار یہاں آئی ہیں پھر یہ تکلف تھوڑی ہے۔“ ماما بولیں۔

”تھوڑا سا کھالیں۔ میں نے آپ کی پسند کی چیزیں بنائی ہیں۔“ وہ لائبرہ کو انکار کرتے دیکھ کر بولیں۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں آپ بھی لیں نا۔“ لائبرہ انہیں جاتا ہوا دیکھ کر جلدی سے بولی۔

”آپ سو رہی تھیں۔ میں نے توجہ کھانا دیر سے کھایا ہے۔ میں اب آپ کے ساتھ چائے پیوں گی۔ آپ بالکل

کلف ہو کر کھائیں میں اتنی دیر میں چائے دم کر کے لاتی ہوں۔“ وہ لائبرہ کے بعد ان دونوں سے مخاطب ہوئیں۔  
 ”تمہاری ماما بہت سوئٹ ہیں۔“ حنا چھوٹے اور دہی بڑے کھاتے ہوئے بولی۔

”کیا تم دونوں یہاں اکیلی رہتی ہو۔ آئی میں تمہارے پیئر میں کہاں ہیں۔ یہ بھی کتنی عجیب بات ہے نا ہم سب مل کر

ایک دوسرے سے دوستی کے دعوے دار ہیں مگر گھر بلیو حالات سے بالکل ہی بے خبر ہیں۔“ سیرا برگر کھاتے ہوئے مسکرا

بولی۔  
 ”پہلے یہ بتاؤ حیدر نے تمہیں مکمل تفصیل بتادی ہوگی۔ جب میں نے انہیں اطلاع دی کہ وہاں فائٹ ہو رہی ہے

وہ وہاں پہنچے تو کیا حالات تھے۔“ لائبرہ جن سوالات سے خود کو بچانی آئی تھی وہ آج ان کے درمیان آہی گئے تھے

اسی بھی یہ پسند نہیں کرتی تھی کہ وہ اس کے متعلق سن کر اس سے دوستانہ محبت کے بجائے ہمدردی کرنے لگیں۔ اس لئے

نے بات خوبصورتی سے پلٹ دی تھی۔  
 ”حیدر نے بتایا تھا کہ جب وہ تینوں وہاں پہنچے تو جمشید خان اور اس کا ایک ساتھی بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور

کے تین ساتھی زخمی حالت میں وہاں بے ہوش پڑے تھے۔ اوسامہ بھائی بہت زخمی تھے۔ انہیں لے کر وہ اسپتال آ گئے

مندانہ ہوگا تو اب آئندہ ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“ سیرا شامی کباب کھاتے ہوئے بولی۔  
 ”میں کتنی بے وقوف ہوں۔ میں ان پر فالتو بھی پڑھ چکی تھی۔“ لائبرہ مسکرا کر بولی۔

”تم تو کبھی ان کے لئے مخلص نہیں رہنا۔ وہ تمہاری وجہ سے شدید ترین زخمی ہو کر اسپتال میں پڑے ہیں اور تم انہیں

جوانی میں ملک عدم روانہ کر چکی ہو۔“ سیرا انار اس سے بولی۔  
 ”میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ دراصل ایک جا تو ان کو میرے سامنے ہی لگا تھا۔ جمشید خان اور اس کے ساتھی سب ہی

س سے لیس تھے۔ ظاہر ہے ایک نہبتا آدمی کب تک مقابلہ کر سکتا ہے۔“  
 ”بغیر ہتھیاروں کے ہی ان پر بھاری پڑے۔ انہوں نے مارشل آرٹس کنگ فو جوڈو کراٹے میں بے شمار پلٹ حاصل کی

۔ اچھا اب ہم ان سے ملنے جا رہے ہیں۔ چل رہی ہوتا تم؟“  
 ”..... میں کیا کروں گی جاکر۔“ لائبرہ کن فیوز لہجے میں بولی۔ ”ان کے گھر والے ابھی ہوں گے وہاں وہ مجھ سے

”نہیں یا ز اوسامہ بھائی بہت گریٹ ہیں۔ تمہارا تو انہوں نے نام ہی نہیں لیا۔ انہوں نے سب کو یہی بتایا ہے کہ ایک

دوست کے ساتھ وہ اسکو پر جا رہے تھے۔ راستے میں ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اصل بات تو ہم چھ افراد کے علاوہ کسی کو بھی

معلوم نہیں ہے۔ بس اب تم غاف جلدی درست کرو پھر چلتے ہیں۔“ حنا اس کی سوجی ہوئی سرخ آنکھیں دیکھ کر بولی۔

++++

”کنول ڈرائنگ یہ تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے جان۔“ مسز توفیق صدیقی لیٹن کے پریل سوٹ میں لمبوں اس طرح

خاموش بیٹھی کھانا کھاتی کنول سے بولیں۔  
 ”آپ کو اپنی سوئٹ لائف کی ایکٹیو وئیر سے فرصت ملے تو بیٹی کا خیال آئے۔“ مسز توفیق صدیقی طنزیہ لہجے میں پچکن

کھاتے ہوئے بولی۔  
 ”آپ تو جیسے ہر وقت فارغ گھر سنبھالنے میں لگے رہتے ہیں۔“ وہ پانی کا گلاس رکھتے ہوئے انہی کے لہجے میں

بولیں۔  
 ”اس گھر کی یہ خوش بختی کہاں جو اپنے مالکوں کی نظر کرم سے منور ہو سکے۔ اس گھر پر تو صرف نوکروں کی حکمرانی چلتی

ہے۔“ وہ ڈش میں سے پلاؤ نکالتے ہوئے ٹرے لہجے میں بولی۔  
 ”دیکھئے توفیق صدیقی صاحب میں نے آپ سے کتنی مرتبہ کہا ہے آپ میری لائف میں بالکل بھی انٹرفیر نہیں

کر سکتے۔ میں تعلیم یافتہ ہوں اعلیٰ فیملی کی ممبر ہوں۔ جب مجھے اتنی استطاعت حاصل ہے تو کیوں نہ حاجت مندوں کی مدد

کروں اگر آپ کو بیوی کی نہیں ملازمہ کی ضرورت تھی تو کسی ان بڑھ چال عورت سے شادی کر لی ہوئی۔ وہ رات دن آپ

کی جی جان سے غلامی کرنی اور آپ کی ساری زیادتیاں برداشت کر کے بھی خوش رہتی۔“  
 ”حاجت مندوں کی مدد نہیں بلکہ عزت نفس بچل کر اپنی انا کی تسکین کرنی ہیں آپ۔ اگر آپ خلوص سے غریبوں کی مدد

کریں تو پھر انہیں ضروریات زندگی تقسیم کرتے وقت اخبارات میں ان کی غریبی کے اشتہارات تو نہ چھپیں۔“  
 ”آپ..... آپ کیا سمجھتے ہیں۔ یہ سب میں دکھاوے کے لئے کرتی ہوں۔“ غصے سے وہ پلٹ میں پیچھکتے ہو۔

بولیں۔  
 ”ڈیڈی پلیز۔“ کنول جو کھانا بھول کر ان دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ بات بہت بڑھتے ہوئے دیکھ کر توفیق

صدیقی سے التجا لہجے میں بولی۔  
 ”ڈیڈی تو بیٹا پلیز ہی ہیں۔ یہ اپنی ماما کو سمجھاؤ۔ کچھ دیر گھر میں بھی ٹنک جایا کریں۔ عورت گھر میں اجالا کرتی ہو

اچھی لگتی ہے۔ شیخ محفل بن کر نہیں۔“  
 ”مرد کتنا بھی لکھ پڑھ جائے کتنے بھی اعلیٰ عہدے پر فائز ہو جائے مگر اندر سے اس کی ذہنیت وہی صدیوں پرانی تھ

کلاس رہتی ہے۔ عورت کو مکالمہ سمجھنے والی۔ یہ گھر ہے آپ کا آفس نہیں ہے جہاں آپ اپنے آنکھوں پر عرب جھڑیں۔“

غصے سے بولیں۔  
 ”تحت میری بیوی سے اچھے ہیں جو عزت تو کرتے ہیں میری۔“

”کنول ہمیشہ کی طرح انہیں لڑتا چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ کتنی آسائشیں اس گھر میں ہیں نوکروں کی پوری فو

موجود ہے دولت کی فراوانی ہے مگر حقیقی مسرتوں سے یہ گھر محروم ہے مٹی ڈیڈی بہت کم گھر میں ہوتے ہیں اور جب اتفاقاً

سے ہوتے ہیں تو یوں ہی ایک دوسرے سے شکوے گلے اور الزام تراشیوں میں ناگم گزرتا ہے اور اینڈ ہمیشہ ان دونوں

زبردست جنگ پر ہوتا ہے۔ دونوں نے بھی بھی میری پروا نہیں کی۔“ کنول نے آنے زدگی سے سوچا اور کلیٹک جانے۔

لئے تیار ہونے لگی۔  
 + + +

”اوسامہ بھائی! مجھے تو یہ کسی اور ہی ایکسیڈنٹ کے زخم لگ رہے ہیں۔ روڈ ایکسیڈنٹ میرے حلق سے نہیں

رہا۔“ شیراز اوسامہ کی بیٹیوں کا جائزہ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔  
 ”زیادہ تجسس انسان کو دینا ہی بنا دیتا ہے اور زیادہ وہم پائل اور پائل انسان کا ٹھکانا پاگل خانہ ہوتا ہے۔ سمجھے تمہارا

”فرسٹ کلاس“ اس کی اطمینان بھری آواز پر لائبر نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کے چہرے کی طرف ہی دیکھ رہا تھا بہت گہری نظروں سے۔ لائبر نے ٹیٹا کرنگا میں جھکا لیا۔ وہ دونوں اُسامہ سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔

”یہ بوکے کیا تم ہاتھ میں پکڑنے کے لئے لائی ہو۔“ حنا نے اسے بوکے ہاتھ میں پکڑے خاموش بیٹھے دیکھ کر کہنی مارنے ہوئے کہا۔

”تم دے دونا۔“ اس پر آج بوکھا بیٹا سوار تھیں۔

”تم..... تم دے دوں۔ تم کیوں لائی تھیں جب تمہیں دینا نہیں تھا۔“ سمیرا اس کی اندرونی حالت سے بے خبر اسے ”میں کیوں دے دوں۔“ حنا نے بھی سمیرا کی حمایت کی تو اسے اٹھنا ہی پڑا۔ اُسامہ کی مٹی ان سے معذرت کر کے کمرے سے چلی گئی تھیں۔

”کیسے ہیں آپ؟“ وائٹ روز کا گل دستہ وہ اس کے بیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کی گرم نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی جھکی ہوئی نگاہیں اٹھ ہی نہ سکیں۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ بولا۔

ان کے دیکھے سے جو آج ابھی منہ پر رونق  
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے

قریب کرسی پر بیٹھا شیر شراٹ سے باز نہ آیا تھا۔ بہت آہستگی سے وہ نگلتا یا تھا مگر لائبر تک آواز پہنچ چکی تھی۔ لائبر نے حنائی سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے مسٹر منٹل کہتے ہیں اور آپ یقیناً مس شٹ اپ ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ لائبر کے ذہن میں جیسے جھماکا سا ہوا تھا۔ اس کی آواز وہ پہچان چکی تھی۔ یہ وہی شرابی نوجوان ہے جس نے اس دن فون پر اُسامہ کو بلانے کے بجائے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا شروع کر دی تھیں۔ اس طرح وہ بھی یقیناً اس کی آواز سے اسے پہچان گیا تھا اور اس کا دیا ہوا خطاب بھی دہرا دیا تھا۔ اس نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے اسے کرنا اور سمیرا کے پاس بیٹھ گئی۔

”اُسامہ بھائی، لوگ تو آپ پر قاتل بھی پڑھ چکے تھے۔“ سمیرا لائبر کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”ہاں اندازہ ہو رہا ہے مجھے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ غالباً اس کا اشارہ اس کی سوجی ہوئی سرخ آنکھوں کی طرف تھا۔

”آپ کو شاید معلوم نہیں اُسامہ بھائی بھی فیس ریڈنگ میں ایکسپرٹ ہیں۔“ سمیرا پہلے لائبر پھر اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”آپ کس میں ایکسپرٹ ہیں۔“ سمیرا مسکرا کر بولی۔

”ہارٹ ریڈنگ میں۔“ سمیرا چمک کر بولا۔ وہ دونوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ لائبر کے لبوں پر بھی مدھم سی مسکراہٹ تھی۔

”شیر بہت شوخ طبیعت کے مالک ہیں۔“ نوزیہ بیگم اندرا کر بولیں۔

”ایسے لوگ دنیا میں بہت کم ہوتے ہیں۔“ سمیرا بولی۔

”اچھا، مسرت کی بات ہے۔ میں کیا لوگوں میں شمار ہوتا ہوں۔“ وہ شان قحار سے بولا۔

”آئی پلیز“ کثیف کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ لائبر کے ہاں سے سیدھے ہم یہاں آ رہے ہیں وہاں اتنا کچھ کھا لیا ہے کہ اب رات کا کھانا بھی گول کرنا پڑے گا۔“ حنا نوزیہ بیگم کو ٹرائی میں سے مختلف لوازمات نکالے دیکھ کر ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولی۔

”یہ لائبر ہیں۔ اُسامہ بھائی کی یونین سیکریٹری لائبر فور۔“ حنا کو خیال آیا تو وہ اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولی۔ نام کن کر سمیرا نے معنی خیر لکچر میں اُسامہ کی طرف دیکھا تھا جو اندازاً آٹھ گھنٹیں بند کر کے لیٹا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا مٹی کے ذہن میں اتنی جلدی لائبر کی شناخت نہیں ہو سکتی مگر سمیرا جو اچھی طرح ”نور نام کو ذہن نشین کر چکا ہے وہ فوراً سمجھ جائے گا اور پھر اس کی کبواس شروع ہو جائے گی۔ اس کی کبواس سے بچنے کے لئے وہ آٹھ گھنٹیں بند کر کے لیٹ گیا تھا۔

خیال ہے۔ یہ زخم میں نے خود لگائے ہیں۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔

”بوسکتا ہے کوئی اور ہی پکڑو۔ کیونکہ ابھی جو سرجن صاحب آپ کو چیک کر کے گئے ہیں ان کا یہ جملہ میرے کانوں میں پڑ چکا ہے۔ جو آپ کو یہ مشورہ دے کر گئے ہیں کہ آپ زیادہ بے چین مت ہوں کیونکہ آپ کے پیٹ میں جاتو کا زخم بہت گہرا ہے۔ حالانکہ بے چارے نے شاید آپ کی ہدایت کی وجہ سے بہت آہستگی سے کہا تھا مگر میرے کان اتنے حساس ہیں کہ درد صوفے پر بیٹھے ہوئے بھی مدھم آواز سمجھتی گئی تھی۔“

”شکر ہے تم مرد ہو اگر ہو تو جس مخالف تو نہ معلوم کیا قیامت پر پا کرتے۔“

”شاید ایسی قیامتیں ہی ہوتیں جو آپ پر گزری ہوئی مجھے لگ رہی ہیں۔“ وہ شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا تم کس مٹی کے بنے ہوئے ہو۔“ اُسامہ بولا۔

”ایجنٹل مٹی کی میری آپ مجھے لا جواب کر دینے پر بعد نظر آتے ہیں۔ ویسے حیرت ہے آج آپ بہت خوشگوار موڈ میں ہیں حالانکہ اس قدر تکلیف میں انسان حد درجہ چڑچڑا اور بد مزاج ہو جاتا ہے۔“

”معمولی چوٹیں ہیں۔“ اُسامہ ٹکیوں کے سہارے نیم دراز ہوتا ہوا بولا۔

”اس اسپتال میں سسٹمز بہت خوبصورت ہیں۔ آپ کو کسی لگتی ہیں؟“

”بہنوں کا رشتہ ہی اتنا خوبصورت ہوتا ہے۔“

”مجھے معاف کر دیں۔ میں کبھی بھی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ شیرا نے کان پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ نے کان کیوں پکڑ رکھے ہیں بیٹا۔“ اسی لمحے دروازہ کھول کر نوزیہ بیگم اندر داخل ہوئیں۔ انہوں نے ہاتھ میں فلاسک پکڑا ہوا تھا۔ وہ بیگن سے چائے بنا کر لائی تھیں۔

”تائی جان! اسپتال میں تو آپ یہ تکلف رہنے دیں۔ اُسامہ بھائی کے تو ملنے والے اس قدر ہیں لگتا ہے پورا ملک ان کی عبادت کو بے چین ہے۔ روزانہ ڈیڑھ گھنٹوں کے حساب سے لوگ آتے ہیں۔ آپ تھک جاتی ہوں گی۔ تین دن سے میں یہی دیکھ رہا ہوں۔“

”ایسی بات نہیں ہے بیٹا۔ دونوں بھابھیاں وقفے وقفے سے میرے پاس رہتی ہیں۔ زنی اور ماریہ ابھی کچھ دیر پہلے گئی ہیں۔ آپ کے آنے سے مجھے فخر ہے کہ مجھے اتنی پر خلوص محبت کرنے والی سسرال ملی ہے۔ لگتا ہی نہیں کہ ہم یہاں مختلف گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں اور اُسامہ کے گیسٹ میرے لئے تو کوئی مسئلہ نہیں ہیں۔ بلکہ مجھے مسرت ہوئی ہے کہ اتنے بڑی نام میں لوگ اُسامہ کی عبادت کو آ رہے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے لوگ انہیں کتنا عزیز رکھتے ہیں۔“ وہ ٹرائی میں سے بسکٹ اور فروٹ نکالتی ہوئی بولیں۔

”السلام علیکم! حنا اور سمیرا کی آواز پر تینوں نے دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ ان دونوں کے پیچھے تقریباً چھپی ہوئی گھبرائی ہوئی نوزیہ لائبر بھی تھی۔

”علیکم السلام آئیں۔ نوزیہ سامان نمبل پر چھوڑ کر ان کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان تینوں سے ہاتھ ملانے کے بعد انہوں نے انہیں صوفوں پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ حنا اور سمیرا پہلے بھی اُسامہ کو دیکھنے آئی تھیں اس لئے ان سے وہ متعارف ہو چکی تھیں مگر لائبر کے چہرے پر ان کی پرشوق نگاہیں ٹھہر رہی تھیں۔ زرد شلوار دوپٹے پر سرخ پلین کرتے میں لمبوں کن فیوزی لائبر، مسٹر ادیس پر اس کے چہرے کا اڑا اڑا سا رنگ جبکہ گرین آنکھیں سوچ کر کرتے کے ہم رنگ ہو گئی تھیں۔ اس کی حالت ایسی تھی جیسے اسے ذہنی ڈالنے وقت پکڑ لیا گیا ہو۔ وہ شرمندہ شرمندہ ہی ان دونوں کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا ہاتھ پاؤں جھکے جھکے کاپ رہے تھے۔ اُسامہ کی مٹی اور اُسامہ کے نزدیک کرسی پر بیٹھے نوجوان کی نگاہیں وہ اپنے ہاتھ پر محسوس کر رہی تھیں۔ وہ اس بات سے ذرا ہی تھکی اگر اس کی مٹی کو معلوم ہو جائے کہ ان کا بیٹا اس کی وجہ سے زخمی ہوا ہے تو وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گی۔ اُسامہ پر اندر داخل ہوتے وقت اس کی نظر پڑی تھی۔ اس کے دونوں بازو اٹھا اور ایک ناگ بیٹوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس کے چہرے سے سرخی غائب تھی۔ اس کی نظریں احساس جرم کے باعث دوبارہ اس کی طرف نہ اٹھ سکیں۔

”نہیں طبیعت ہے اُسامہ بھائی آپ کی۔“ حنا کی آواز نے ماحول کے سکوت کو توڑا۔



”شکرے کے عوض وہ اُسامہ بھائی کے خون کی دو بوتلیں ہنسنے بیٹھی ہیں۔“ وہ چپک کر بولا۔ قبل اس کے اس کی زبان اور جلتی ڈاکٹر زاندر آگئے تھے اُسامہ کی بنیاں بدلنے۔ شیر اور فوز یہ بیگم دونوں کمرے سے باہر چلے گئے۔

+++

ماحول میں بھلے ہوئے سکوت کو سمندر کی پر جوش لہریں پل بھر کو پر شور کر دیا کرتی تھیں۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ خوشوار ہوا چل رہی تھی۔ اوپر آسمان پر چاند ستارے اپنی پوری آب و تاب سے چپک رہے تھے۔ موسم حالانکہ بدلتا شروع ہو چکا تھا مگر ہوا میں ٹھنڈک ابھی موجود تھی۔ ملازمین اپنے کوارٹرز میں جا چکے تھے۔ اما عشاء کی نماز پڑھ کر سوئی تھیں گھر اس کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ براؤن ملنگے کپڑے کمرے سے نچے جاتے لمبے بال اس کی پشت پر بھرے ہوئے تھے۔ گلابی چہرہ پھول کی طرح مرجھا گیا تھا۔ وہ اپنے بیڈروم میں کسی پتلی ہوئی روح کی طرح پکرائی پھر رہی تھی۔ انسان بعض دفعہ ایک بات اپنی ضد اور ہٹ دھرمی سے کر لیتا ہے مگر وہ بے ضرر نظر آنے والی بات بعض دفعہ اتنی خطرناک ثابت ہوتی ہے کہ انسان سوائے پیچھتائے کے کچھ نہیں کر سکتا۔ لائیبہ کو بھی اس پچھتاوے نے مار کھا تھا کہ وہ اس دن ضد میں آ کر تنہا آفس سے نہ نکلتی تو وہ سب کچھ نہ ہوتا جس نے اس کے ضمیر میں شگاف ڈال دیے تھے۔ اُسامہ کے دوسرے زخم تو ٹھیک ہو گئے تھے مگر اس کے پیٹ کا زخم ٹھیک نہیں ہو پا رہا تھا۔ اس کے دوا پریشن بھی ہو گئے تھے۔

اسے اسپتال میں ایڈمٹ ہوئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ سیرا بتا رہی تھی وہ بہت مشکل سے وہاں ایڈمٹ ہے۔ وہ ہنگاموں میں رہنے والا شخص جس کی لائف بہت سوشل اور مصروف تھی۔ اس طرح اسپتال میں بیڈ پر بڑے رہنا اسے قطعی نہیں بھرا تھا۔ اس نے اسپتال سے ڈسچارج ہونے کی رٹ لگا رکھی تھی مگر ڈاکٹر زاندر اس کے زخم کے باعث اسے پچھٹی دینے سے گریزاں تھے۔ بقول حنا کے ان کی جھلائی اور چڑچڑاہٹ اپنے عروج پر تھا۔ وہ دوبارہ اسپتال جانے کی ہمت نہ کر سکی۔ حنا وغیرہ کے اصرار کے باوجود اس دن وہ اس نوجوان کی ذمہ داریاں سنبھالنے پر مجبور ہو گیا۔ حنا کو حصار میں رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح دوبارہ اس کی خیریت دریافت کرے۔ سیرا حنا بھی اسے برا بھلا کہہ چکی تھیں۔ یونین کی زیادہ ڈسے داری اب حیدر اور اس پر کچلی تھی اور آفس ٹائم کے دوران وہ دونوں کسی نہ کسی بیانیے اُسامہ کا ذکر چھیڑ بیٹھتے اور غیر محسوس طریقے سے اسے جتنا نہیں بھولتے کہ وہ اس کی خاطر زخمی ہوا ہے۔ اسے اس کی مکمل خبر گیری کرنا چاہیے۔ وہ خود کو پہلے ہی مجرم سمجھتی تھی۔ اُسامہ کے آپریشن کے بارے میں سن کر تو وہ جیسے دھکے کھانے پر دراز ہو گئی تھی۔

حنا نے بتایا تھا وہ آج اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر چلا گیا تھا۔ زخم اس کا کافی حد تک مندرمل ہو گیا تھا مگر ابھی اسے مکمل ریت کی ہدایت تھی۔ آہ حیدر جہاں سہیت انسان کو صلیب پر لٹکائے رکھتی ہے۔ اس نے ٹیرس سے بیڈ کی طرف بڑھتے ہوئے سوچا۔ لوگ نہ معلوم کس طرح دانستہ قتل کر کے جاتے ہیں اور ملال بھی نہیں کرتے۔ یہاں ایک غیر دانستہ غلطی زندگی کا عذاب بن گئی ہے۔ میں اسے فون کر کے طبیعت کو چھو لیتی ہوں۔ شاید اس طرح میرے ضمیر کی دشتوں کو سکون مل جائے۔ اس نے ڈاکڑی سے فون نمبر نکالا اور سائینڈ ٹیبل پر رکھے فون پر نمبر ڈال کر دیے۔ تیل بجنے کے بعد ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”اُسامہ سائینڈنگ۔“ اس کی آواز سننے ہی اس کے ہاتھ پیر کا پھٹنے لگے۔

”طبیعت کیسی ہے اب آپ کی؟“

”آج آپ کو فرصت مل گئی۔“ وہ اس کی آواز پہچان گیا تھا۔

”میں شرمندگی کی وجہ سے دوبارہ آنے نہیں سکتی۔“ لائیبہ ہستہ سے بولی۔

”شرمندگی کیسی۔ سب کو معلوم ہے سیرا ایک سیڈنٹ ہوا ہے۔ آپ کیوں شرمندہ ہو رہی ہیں۔“

”پلیز مجھے معاف کر دیں۔ اس دن میں وہ بیوقوفی نہیں کرتی تو آپ اتنے زخمی تو نہ ہوتے۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“

”میری وجہ سے آپ کا اتنا خون ضائع ہوا۔ اتنی تکلیف آپ اٹھا رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیں گے تو میرا ضمیر مطمئن ہو جائے گا۔“ آفسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے آواز بھاری ہو گئی تھی۔

”آپ نے تو کوئی غلطی نہیں کی جو میں آپ کو معاف کر دوں۔ رہا سوال خون کا۔ تو سچی آپ بھی میری وجہ سے پوائزنز

ان کے بے حد انکار کے باوجود فوز یہ بیگم نے بسکٹ اور فروٹ ان کے آگے رکھے۔ انہوں نے صرف چائے ہی لیا۔ ”مجھے معلوم ہے آپ سو نہیں رہے اٹھ جائیں پی لیں۔“ شیر بسکٹ کھا تا ہوا اُسامہ سے بولا۔

”میں نے کب کہا میں سو رہا ہوں۔“ وہ آنکھیں کھولتے ہوئے بولا۔

”میں سمجھا کسی کافیس نگاہوں میں بسائے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ ہستہ سے بڑبڑایا۔

اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے چائے کا کپ لیوں سے لگالیا۔ چائے پینے کے تھوڑی دیر بعد وہ ان دونوں کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔

”بیٹھیں نا۔“ فوز یہ بیگم انہیں کھڑے ہوتے دیکھ کر اصرار سے بولیں۔

”پھر آئیں گے نا۔“ حنا ٹیبل سے اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”آپ نے تو کوئی بات ہی نہیں کی۔“ فوز یہ بیگم لائیبہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ لائیبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ارے آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔“ فوز یہ بیگم سے اس نے ہاتھ ملایا تو وہ تشویش سے بولیں۔

”بہز بردستی لے کر آئے ہیں لائیبہ کو۔ اب اجازت دیں۔“ سیرا فوز یہ بیگم سے مخاطب ہوئی وہ دونوں پھر اُسامہ کی سیر کو خدا حافظ کہتی ہوئی کمرے سے نکل آئیں۔ لائیبہ ان کے ساتھ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ فوز یہ بیگم حسب عادت انٹر گیٹ تک چھوڑنے آئی تھیں۔

”لائیبہ تو رو ہی بندوں والی ہیں نا۔“ شیر سے زیادہ صبر نہ ہو سکا تو وہ بول اٹھا۔

”شیر بڑے ہو چکے ہو۔ تم اب بچوں جیسی باتیں کرتے آتھے نہیں لگتے۔“ اُسامہ سنجیدگی سے بولا۔

”اُسامہ بیٹا! آپ فیڈ میں کچن سوپ اور دیلی لیں گے نا۔“ فوز یہ بیگم اندر آتے ہوئے بولیں۔

”مما! میرا کسی چیز کا قطعی موڈ نہیں ہے۔ اب آپ کھر جا کر ریسٹ کریں۔ شیر ہے میرے پاس اور میری طبیعت کب بہتر ہے۔“ اُسامہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیٹا مجھے بھی یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرا بیٹا میرے سامنے ہوتا ہے۔ میں ہر تکلیف اور دکھ سے دور رہتی ہوں۔ میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ اس کے کھمرے ہوئے بال درست کرتے ہوئے بولیں۔

”اتنی محبت مت کیا کریں۔ مرجاؤں کا تو کیا کریں گی۔“

”اُسامہ! خدا کے لئے۔ ایسی باتیں منہ سے مت نکالیں۔ اللہ کرے ہماری عمریں بھی آپ کو لگ جائیں۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولیں۔

”مما! موت تو آتی ہے۔ آج نہیں تو کل۔ جسے ہر حال میں آتا ہے اس سے اتنا خوفزدہ کیوں رہیں۔ مسلمان کے لئے زندگی مصیبت اور موت راحت ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اُسامہ بھائی! جو آپ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے اور مسلمان کا ایمان بھی یہی ہے مگر اس وقت ایسی باتیں کر کے تانی جان اور مجھے موت ڈرا نہیں۔“ شیر سنجیدگی سے بولا اور روٹی ہوئی فوز یہ بیگم کو چپ کرانے لگا۔

”مما! آپ سیر لیں ہو گئیں۔“

”اگر آئندہ آپ نے ایسی باتیں کیں تو ہم صدمے سے ہی مر جائیں گے۔ وعدہ کریں پھر ایسی باتیں نہیں کریں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر جھیکے لہجے میں بولیں۔ اُسامہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگالیا۔

”تانی جان! آپ کو معلوم ہے لائیبہ نور کون ہیں۔“ شیر نے کہا۔

”نام کچھ مانوس سا لگ رہا ہے مگر میں انہیں جانتی تو نہیں سوائے اس کے وہ یونین آفس میں سیکریٹری ہیں مگر بہت کم گوادرا جی لڑکی مجھے بہت پسند آتی۔“

”مبارک ہو۔“ وہ سرگوشی میں اُسامہ سے مخاطب ہوا پھر ان سے بولا۔ ”یہ لائیبہ نور وہی لڑکی ہے جس نے نی پارٹی والے دن غلطی میں زہر پی لیا تھا۔“

”آپ مجھے اب بتا رہے ہیں۔ کم از کم میں اس کا شکر یہ تو ادا کر دیتی۔“

کا شکار ہو گئی تھیں۔ اب حساب برابر ہو گیا۔ ”اب نہیں میں سے اُسامہ کی مسکراتی آواز سنائی دی۔ اس کا لہجہ عام دنوں سے مختلف تھا۔ کہاں اس سے بات کرتے وقت اس کے منہ میں کوئین کھل جاتی تھی۔ اب اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے منہ سے شہد نکل رہا ہو۔

”آپ کو میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“

”ہاں۔ بہت زیادہ۔“ اس کا مسکراتا لہجہ کافی ذومعنی تھا۔ لانسب کا دل بڑی طرح دھڑکنے لگا۔

”آپ شاید ناراض ہو گئیں حالانکہ میں نے تو سچی بات کہی ہے۔“ وہ اس کی خاموشی محسوس کر کے بولا۔

”اچھا..... میں معافی چاہتی ہوں۔“ لانسب نے فوراً ہی ریسیور کھڑک دیا اور بیڈ پر لیٹ گئی۔

دل اس کا ابھی تک دھڑکے جا رہا تھا۔ اُسامہ ملک صاحب! میں کوئی نا سمجھ اور بے عقل لڑکی نہیں ہوں۔ ہر نظر اور لہجہ کو شناخت کرنے کی اعلیٰ ترین صلاحیت ہے میرے اندر۔ اسپتال میں تمہاری آنکھوں میں ایسا عکس دیکھ کر میں تمہاری بدلتی ہوئی پٹری دیکھ چکی تھی اور آج تمہارے شیریں اور ذومعنی لہجے نے میرے وہم کی تصدیق کر دی ہے۔ مگر میں اس معاملے میں چٹان کی طرح ہوں۔ فردوس پر سے میرا اعتبار اٹھ چکا ہے، محبت و عشق جیسے فرسودہ جذبے مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتے لہذا تمہیں اپنے بڑھتے ہوئے قدموں کو واپس لوٹنا نا ہوگا، سوری۔ وہ سوچوں میں اس سے مخاطب تھی۔

+++

”حد ہو گئی ہے بیوقوفی اور ہٹ دھرمی کی۔ جو ان بچہ دوست کے ہاں جا کر رہ رہا ہے اور آپ اطمینان سے یہاں بیٹھی ہیں۔ مجھے مطلع بھی نہیں کیا۔“ اصغر صاحب جو کچھ کہنے لگیں جاپان سے لوٹے تھے فاران کے متعلق سن کر صالحہ بیگم سے غصے میں بولے۔

”آپ مجھے ہی ہٹ دھرم اور بیوقوف کہہ رہے ہیں۔“ وہ بھی غصے سے بولیں۔

”وہ بچہ ہے۔ اس عمر میں جذبات کی حکمرانی ہوتی ہے جو ان لوگوں پر انہیں اپنے خواہوں سے زیادہ کوئی اور رشتہ معتبر اور عزیز نہیں ہوتا۔ آپ کو سمجھداری سے کام لینا چاہیے۔“

”سبیل بیٹا کون سا حکم تھا جو آپ بھی سبق پڑھانے آگئے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ساری خدیں اور خواہشیں پوری کی ہیں مگر اب جو اس نے ضد کر رکھی ہے اسے میں کبھی نہیں مانوں گی۔ شادی اسے میری پسند سے کرنی ہوگی۔“ صالحہ بیگم اٹل لہجے میں بولیں۔

”میری یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب ہم بچپن سے بچوں کی خدیں اور خواہشات پوری کرتے ہیں تو پھر یہ فیصلہ انہیں خود کرنے کا اختیار کیوں نہیں دیتے۔“ اصغر صاحب زچ ہو کر بولے۔

”بچپن کی خدیں قابل قبول بھی ہوتی ہیں اور خواہشات بے ضرر بھی..... مگر اب جو اس نے تابندہ سے شادی کرنے کی ضد کر رکھی ہے وہ میں کبھی نہیں مانوں گی۔“

”باب کی فضول خد ہے۔ میرے خیال میں بچوں کو اپنا لائف پارٹنر خود سلیکٹ کرنے کا حق حاصل ہونا چاہیے کیونکہ زندگی انہیں گزارنی ہوتی ہے۔ ویسے بھی آج کل تو یہ بات عام ہو چکی ہے۔“ اصغر صاحب بڑس مین تھے مگر صالحہ بیگم کے مزاج کی ضد تھی۔ صالحہ بیگم صدی زبان دراز اور مغرور عورت تھیں لیکن وہ نرم مزاج، حساس اور پر خلوص شخصیت کے مالک تھیں اور یہ ان کی مہذب شخصیت کی کمزوری تھی کہ صالحہ بیگم جیسی عورت ان پر حاوی ہو چکی تھیں۔ انہوں نے کبھی بھی ان کی نہیں چلنے دی تھی، ہمیشہ ہر بات میں اپنی من مانی کی تھی۔

”ما میں بیوقوف ہوتی ہیں؟ جو انہیں ختم دے کر تکلیفوں سے پرورش کرتی ہیں؟ پال پوس کر جو ان کرتی ہیں اور جب ماں کا ارمان ٹکانے کا وقت آتا ہے تو بیٹے اپنی پسند کی رٹ لگا دیتے ہیں۔ یہ بھی بھلا کوئی انصاف ہے۔“ وہ بڑی طرح چراغ اٹھائیں۔

”آپ ضد چھوڑیں۔ آپ کی اسی ضد نے عرفان کو باغی کیا۔ وہ ماں باپ، بھائی، ملک سب چھوڑ کر عیسائی لڑکی کو بیوی بنائے ہوئے ہے اور آج فاران کے ساتھ بھی کچھ حالات ایسے ہی ہیں کہ آپ کو سمجھداری سے کام لینا چاہئے۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”اُسامہ بھائی اسپتال سے گھر کیا آئے؟ گویا اماں جان نے خزانوں کے منہ کھول دیئے۔“ شیر مسکراتا ہوا بولا۔

آج بائیس دن بعد اُسامہ تندرست ہو کر اسپتال سے گھر آ گیا تھا۔ اماں جان اور فوز بیگم ہزاروں روپے صدقہ کر چکی تھیں۔ ضرورت مندوں اور یتیموں میں ضروری اشیاء کے علاوہ کھانے کی دیکیں بھیجی جا چکی تھیں۔ ابھی ابھی قشیش پیسے لے کر باہر کی طرف روانہ ہوا تھا۔ صبح سے ہی عزیز واقارب اور اُسامہ کے دوستوں کی آمد و رفت جاری تھی جو اُسامہ کو سخت کی مہار کبا دینے آ رہے تھے۔ رات گئے تک مہمانوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہا تھا۔ روٹیل صاحب بھی مع فیملی کے کچھ دیر قبل روانہ ہوئے تھے شیر رک گیا تھا۔

”اللہ نے میرے بچے کی جان بچائی ہے۔ اس کے لئے میں جتنا شکر کروں کم ہے۔ کبخت پیٹ کے زخم نے میرے بچے کو کتنی تکلیف دی ہے۔“ وہ محبت پاش نگاہوں سے بیڈ پر لیٹے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”جب پیٹ کا زخم اتنی تکلیف دیتا ہے تو دل کا زخم کیا حال کرتا ہوگا۔“ شیر اُسامہ کی طرف دیکھ کر شرارتی لہجے میں بولا۔ اُسامہ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اور وہ اس کے سر بانے بیٹھا ہوا تھا۔

”اللہ نے کرے جو کسی کے دل میں زخم ہو۔ ایسا انسان زندہ ہی کب رہ سکتا ہے۔“ اماں بولیں۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں اماں آپ! ہمارے ہاں بننے والی تمام فلموں کی کہانیاں اسی دل کے گرد گھومتی ہیں۔ ہمارے بیرونی دن یہ شکایتیں اکثر کرتے نظر آتے ہیں۔“ کیا لالہ ظالم تھے کیوں دل کے ٹکڑے کر دیے۔“ ”ہاں“ دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے مسکرا کر چل دیے۔ اسی طرح ہی بے شمار شکایتیں ہیں جو دل سے شروع ہو کر دل پر ہی ختم ہو جاتی ہیں مگر لوگوں کی موت تو ایک طرف۔ ان کی آنکھیں دیکھنے بھی نہیں آتی ہیں۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا۔

”تم سے باتوں میں میں نہیں جیت سکتی۔ اب تم سو جاؤ بیٹا۔ سارے دن مہمانوں نے بے چین رکھا ہے۔“ اماں جان اسے ہدایت دیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کچھ کھانا پینا ہوتا بیٹا نادو۔“ فوز بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”تو ٹھیکس ماما۔ پلیز اب آپ بھی آرام کریں۔“ وہ آہستہ سے مسکرا کر بولا۔

”انٹرکام میں اپنے کمرے میں رکھ رہا ہوں۔ بلا تکلف جس چیز کی ضرورت ہو کہہ دیجئے گا۔“ شیر نے اپنی خدمات پیش کیں۔ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا پھر وہ تینوں کمرے سے نکل کر چلے گئے۔ وہ آہستہ سے بستر سے اٹھا اور دروازہ لاک کر کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وائٹ شلوار سوٹ میں اس کا سرخ و سپید چہرہ بیماری کے باعث کچھ زرد سا ہو رہا تھا، شہو بیچھلے ہنسنے سے بڑھی ہوئی تھی۔ وہ بائیس دن بعد آج گھر آ گیا تھا۔ دوسرے معمولی سے زخم تو اس کے جلد بھر گئے تھے صرف ایک پیٹ کا زخم اس کا بہت زیادہ خطرناک صورت اختیار کر گیا تھا جس کو منہل ہونے میں اتنا عرصہ لگا تھا۔ اتنا عرصہ اپنی بڑی لائف سے جدا ہو گیا تھا۔ اس کے دوستوں عزیزوں چاہنے والوں نے مسلسل اس کی دلجوئی کی تھی۔ ایک دن بھی اس کے ذہن پر یہ اثر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کلاسز چھوڑے بیٹھا ہے اور اس کی ذمہ داری یونین جنہوں نے بہت جان تو زحمت کے بعد اسٹوڈنٹس کے اعتماد کو برقرار رکھا تھا۔ اس کی اس طویل حاضری میں حیدر نادر راحت وغیرہ نے بہت احسن طریقے سے کام سنبھالا تھا اور اس کی سادھ کو کمزور نہیں ہونے دیا تھا اور بقول حیدر لانسب نے بہت ہمت سے ان کا ساتھ دیا تھا۔ بلکہ دے رہی تھی۔ وہ جو ایک دفعہ کے بعد دوبارہ نہیں آتی تھی نہ ہی دوبارہ اس نے فون کیا تھا۔ اس کی بے چین نگاہیں اس کی آمد کی منتظر تھیں۔ وہ فون کی ہر تیل پر چونک اٹھتا مگر اسے نہ آتا تھا نہ وہ آئی مگر اس سنگدل کو موسم بانی۔ وہ جو خود کو بہت کھورا اور جذبات سے مبرا سمجھتا تھا۔ وہ جو ایک عرصے سے صنف نازک کی بر جھانیوں سے بھی بچتا آتا تھا اچانک اسے اپنے ادھر سے ہونے کا احساس ہونے لگا تھا۔ زندگی بے کیف و بے رنگ لگنے لگی تھی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ بھی انسان ہے احساسات کا گداز جذبات کی گرمی اس کے اندر بھی موجود ہے۔

وہ ایک عرصے تک اپنی ذات میں گم رہا تھا مگر اسے اب اپنی زندگی خزاں کی مانند ویران اور جاڑ لگی۔ وہ اپنی زندگی کو بہاروں کے چمکے رنگوں سے چمکانا چاہتا تھا۔

مگر پورے خاص سے واپسی کے بعد وہ خود میں بہت تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ وہاں سے واپسی پر اس کی دھڑکنوں کے

انداز بدل چکے تھے۔ اس کی نگاہوں میں چاہتوں کی سرخیاں جھلکنے لگی تھیں مگر وہ ان نئے جذبوں سے فرار حاصل رہا تھا۔ ان سے بھاگتا رہا تھا مگر تک۔ سچائی آخر کار ایک دن خود کو منوالیتی ہے۔ محبت بہت طاقتور وجود رکھتی ہے وہ جولاہیہ کے وجود سے چڑتا آ یا تھا اسے کوئی معمولی سی بھی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھا۔ بہت خاموشی سے وہ سب کچھ لے گئی تھی اور وہ نہ نہ کرتے ہوئے بھی ہاں ہاں کا اقرار کر چکا تھا۔ خود سے اپنی بے کلی بے تابی بے چینی اور خواب راتوں سے ایک دن حیدر نے کہا تھا۔ شدید نفرت شدید محبت کا دوسرا رخ ہے۔ اس نے اس دن یہ بات مذاق اڑادی تھی مگر اب وہ اس کی رائے سے متفق تھا۔

”ہوں تو ایک دن ایسا بھی ہونا تھا لا..... جب۔“ وہ تصور میں اس سے مخاطب تھا اس نے پہلی بار اس کا ہاتھ تھا۔ اسے اپنی سائیس نگاہوں کی طرح مہکتی ہوئی لگیں۔

اس نے بیڈ پائک سے لائٹ اور سرگرت نکالی اور سٹکی ہوئی سرگرت ہونٹوں میں دبا کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ سامنے کمرہ ہوئی تھی پردہ ہٹا ہوا تھا نیلے آسمان پر بے شمار جھلکتے ستاروں کے جھرمٹ میں پوری تاریخوں کا چاند اپنی آب و تاب نگاہوں کو پیرہ کر رہا تھا۔ کھڑکی کے تیسرے پر رکھے رات کی رانی کے پودوں سے آئی مہک نے اس کے اندر عجیب ہوا سی بھری تھی۔ اس نے منہ اور ناک سے دھواں نکالتے ہوئے چاند کو غور دیکھا اور دھیرے دھیرے چاند میں اس کا ابھرنے لگا۔ جھکی جھکی نگاہوں والا گلابی چہرہ اس کا صبر و قرار ٹوٹ کر دیوانہ بنادینے والا چہرہ۔ اس نے سین چار کش مہر سگریٹ ختم کیا اور اٹھ کر مضطرب انداز میں بیٹھنے لگا۔

رات کا ایک بچ نکچ تھا مگر نیند اس کی آنکھوں سے غائب تھی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ پریشانی سے بڑبڑایا۔ میں ہوں دوسرا نایک کا یہ عشق و محبت پیاز سب بے کار ہے۔ فضول لوگوں کا کام ہے سارے دن آپ بھرنا راتوں کو اس کی طرح جاگ کر عشق و اشعار کہنا۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ میں ایک عملی بندہ ہوں۔ رات کو کسی تان کر سوتا ہوں تو مچا اذان پر ہی جاگتا ہوں۔ کوئی مخلوق ایسی پیدا ہو ہی نہیں سکتی جو مجھے فراق میں راتوں کو جگائے۔ حیدر سے کہے ہوئے کفر خیر پہلے اس کے ذہن میں گونجنے تو اس کے وجہ ہر چہ پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی۔ وہ صوفی پر بیٹھ گیا۔ انہیں ابھی بالکل بے خبر رکھوں گا ورنہ..... اس نے مسکراتے ہوئے دوسرا سگریٹ سلگایا اور آنکھیں بند کر کے صوبنا پست سے سر نکالیا۔

”اب کیا ہوگا.....؟“ اس کی سماعت سے سہمی ہوئی لرزتی آواز گونجی۔

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا۔ سنا ہے سانپوں کو گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند ہیں۔ لے وہ.....“

”خدا کے لئے میرا خوف سے دم نکل رہا ہے۔“

اسے محسوس ہوا اس کے گرم آنسو ابھی بھی اس کے شانے پر بہہ رہے ہیں اس کی سانسوں سے نکلتی عجیب مہک رہا کی سانسوں میں ابھی تک بسی ہوئی ہیں۔ اس کے اندر کچھ نا آشنا جگہاں ابھی تک دوڑ رہی ہیں۔ اس نے لمبا سانس منہ سے دھواں نکالا۔ ”وہ رات میرا سب کچھ لے گئی۔“ وہ بڑبڑایا اور سگریٹ ختم کر کے بیڈ پر لیٹ کر اس کے تصور چھپا چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ ”آ نکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں چہرے پر سجانے کے نہیں۔“ اس کے ذہن میں ایک اور سرگوشی ابھری۔

”میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کراے پر گئی تھیں۔“ بہت تپا ہوا لہجہ تھا۔

”خوب سمجھتا ہوں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو.....“

”آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے ٹکرائی ہوں۔“ لائیکہ کا سلگتا لہجہ اسے یاد آ گیا۔

”نہیں شاید میرا نصیب تم سے ٹکرایا تھا۔“ اس اتفاقاً فکر اڑنے اسی وقت جذبوں کی کہانی بنا ڈالی تھی جس کا انکشاف اب ہو رہا ہے۔ اس نے کروش بدلی۔ وال کلاک پر سونیاں جیسے رنگ رہی تھیں۔ رات طویل ترین لگ رہی تھی۔ حیدر اس سے پچھڑ گئی تھی۔ آج کی رات سونے کی نہیں اعترافات کی رات ہے۔ جس کی وجہ سے یہاں حشر برپا ہے وہ وجود نیند میں کم ہوگا اور میں یہاں اس کی دید کا آنکھوں میں درد لئے جاگ رہا ہوں۔“

درد بن کر سو گیا کوئی  
دل میں کانٹے چھو گیا کوئی  
میری آنکھوں کو رت جگے دے کر  
خود شام سو گیا کوئی  
میری تنہائی پہ پہلو ترس کھا کر  
چاند آنگن میں بو گیا کوئی

++++

”آئی آپ سو رہی تھیں۔ اظہر بھائی کتنی دیر تک آپ کا انتظار کر کے چلے گئے۔“ تابش جو نیچے فرش پر بیٹھی اپنی نگاہیں بے کھیل رہی تھی چار پائی پر لیٹی افشاں کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر بولی۔

”اچھا۔“ افشاں کی آنسوؤں میں بھیگی مدھم آواز ابھری۔

”تابش جاؤ امی کو دودھ لا کر دو۔“ آپنی کوچا بے بنا کر دیں گی۔ صبح کا دودھ بچا ہوا تھا اس کی اظہر بھائی کو چائے بنا کر دے دی تھی۔“ تابندہ آ کر تابش سے بولی۔ تابش اپنی گڑبگڑاٹھانے باہر نکل گئی۔

”آئی امی کہہ رہی ہیں۔ ڈبل روٹی سالن سے کھائیں۔ تمہارے لئے پرہیزی سالن پکایا ہے۔“ شائلہ کمرے میں آ کر بولی۔ ہاتھوں میں اس نے کھانے کی ٹرے پکڑی ہوئی تھی۔

”مجھے نہیں کھانا کچھ بھی بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آئی! آج تو کچھ کھائیں۔ تیسرا دن ہے آج آپ کو اسپتال سے آئے ہوئے اور آپ نے چائے کے علاوہ کچھ نہیں کھایا ہے۔“ شائلہ اس کے نزدیک بیٹھتی ہوئی محبت سے بولی۔

”شوٹو نہیں سمجھے کی میرے درد کو۔ میں اپنی شناخت اپنی امیتا کو ہمیشہ کے لئے ذبح کر دیا کرتی ہوں میری کھکھ میں آگ لگی ہوئی ہے میری امیتا دم توڑ رہی ہے اب میں ادھوری ہو گئی ہوں۔ ان مصنوعی پھولوں کی طرح جن میں خوشبو نہیں ہوتی اس غجر زمین کی طرح جس میں فصل نہیں اگتی، مجھی پھول نہیں کھلتے۔“ وہ سیکے میں منہ چسما کر رو پڑی۔

”آئی رو دو تو نہیں۔“ شائلہ سے وہ چپ نہیں ہوئی تو اس نے بھی اس سے لپٹ کر رونا شروع کر دیا۔ تابندہ بھاگ کر صحن سے خورشیدی ٹی بی کو بلا لائی۔

”شائلہ کلچو منہ ہاتھ دھو جا کر۔ بہن کو خاموش کرانے کے بجائے خود بھی روئے لگیں۔“ انہوں نے اندر آ کر شائلہ کو باہر بھیجا اور افشاں کے آنسو اپنے دوپٹے سے صاف کرنے لگیں۔

”افشاں! تو تو میری سب سے زیادہ بھدار اور صابر بیٹی ہے۔ مجھے فخر ہے اپنی بیٹی پر اگر تو ہمت ہار دے گی تو سوچ میرا کیا ہوگا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”امی! مجھے اپنے بچے کے کھوجانے سے زیادہ دکھا اظہر کے بدلتے رویے کا ہے اگر وہ مجھے بھولت سے سمجھا دیتے کہ وہ اب مزید بچے نہیں چاہتے تو میں اپنی بے حیثیت خود کو خود کو نہیں سمجھتی مگر انہوں نے مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کی اور کہنے لگے۔ میں نہیں چاہتا اس گھر میں کسی اور بچے کا اضافہ ہوا اور میرے بچوں کا حق چھین جائے۔ تم اپنے بچے میں لگ جاؤ اور میرے بچے لاوارثوں کی طرح درد در کی خاک چھائیں۔ اس سے پہلے کہ بات حد سے بڑھ جائے جا کر اپنی ماں کے ہاں اس قبضے کو ہمیشہ کے لئے دفن کر دو۔ ان کا لہجہ کتنا سنگین کتنا بے رحم تھا۔ جیسے کہ وہ بچہ میرا اور صرف میرا تھا۔ اس سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔“ اس کا دل جیسے کٹ کٹ کر آنسوؤں میں بہہ رہا تھا۔ اس کی زرد صورت پر حزن و ملال جیسے ثبت ہو گئے تھے۔

”بیٹا! اظہر کا کہنا ابھی درست ہے۔ عورت اپنے بچے کے سامنے دوسرے بچے کو اہمیت نہیں دے سکتی۔ اب جو کچھ ہوا اسے رضائے الہی سمجھ کر صبر کرو۔“ اچھی بیوی شوہر کی خوشی کے لئے اپنی سب خوشیوں ساری خواہشات قربان کر کے اس کی نگاہوں میں دل اونچا مقام حاصل کرتی ہے۔ اب تم دیکھنا وہ پہلے سے نیچے زیادہ تمہارا خیال رکھے گا تمہیں چاہے گا۔“ بیٹی کی بے بسی پر ان کا دل کٹنے سے ہو رہا تھا مگر وہ اسے سمجھانے میں لگی ہوئی تھیں۔ اس نے اظہر کے کہنے پر بارش تو کر دیا تھا

لےجے میں بولا۔  
 ”تم سے تو بات کرنا ہی غضب ہے۔ سیاست پر کیا چھائے ہو کہ اب ہر وقت تقریر کے موڈ میں رہتے ہو۔“ حیدر اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔  
 ”یہ تو ہماری بد قسمتی ہے۔ درست راہ دکھانے والی بات کو ہم سیاست کا رنگ دے دیتے ہیں۔“  
 ”ہم تو تمہاری طرف سے کوئی زبردست پارٹی کا انتظار کر رہے تھے۔“ حیدر لان میں ان کے ساتھ گھاس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔  
 ”تم ہر وقت ایسے ہی خواب دیکھتے رہنا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اب بتاؤ تو سہی۔ اس دن جمشید خان سے کیا معاملہ ہوا تھا؟“ حیدر تحس سے بولا۔  
 ”میں کس طرح معلوم ہوا اس واقعہ کا۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”وہ مس نو اسٹونگ بہت گھبراہٹ اور پریشانی میں تمہاری کار سے برآمد ہوئیں اور انہوں نے ایک معمہ پیش کر دیا۔ اُسامہ لڑائی جمشید خان۔“ اور اس وقت ان کی جو حالت تھی اس نے فوراً ہی صورت حال کو واضح کر دیا اور جب ہم وہاں پہنچے تو تم بہت زخمی تھے۔ جمشید خان غائب تھا اور اس کے زخمی ساتھی بے ہوش پڑے تھے۔“ حیدر گھاس پر لیٹتے ہوئے بولا۔

”اب بتاؤ اس دن لڑائی کس وجہ سے ہوئی تھی؟“ نادر اُسامہ کا سوال گول کرتے دیکھ کر بولا۔

”تم جمشید خان کی طبیعت اور حرکتوں سے واقف نہیں ہو کیا۔ اور اس بات سے بھی واقف ہو کہ وہ بہت عرصے سے لائبریری کنگ کر رہا تھا اور اس نے اس دن بھی یہی حرکت کی تھی اور مجھے فون پر افطار بھی کر دیا تھا۔ اس طرح میں وہاں پہنچ گیا اور اس کا بیہودہ انداز گفتگو مجھے اتھار اٹھانے پر مجبور کر گیا۔“ اس نے گول مول کر کے انہیں بتایا۔ ”کیا ہوا۔ تم کو مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔“ اُسامہ نے ہونٹوں سے سگریٹ نکال کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا جو جتنی خیرنگا ہوں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”حیدر تم نے بھی وہی سنا جو میں نے سنا ہے۔“ نادر مسکرا کر بولا۔

”نہیں، نہیں، ہم تینوں نے ہی درست سنا ہے۔ ایک دن ایسا آنا ہی تھا۔“ راحت شوخی سے بولا۔

”یہ تم لوگوں نے کیا پہیلیاں شروع کر دی ہیں۔“ اُسامہ لان تینوں کو گھورتے ہوئے بولا۔

”میں نور کو لائبریری بننے میں عرصہ تو بہت لمبا مگر بزرگ کہتے ہیں۔ دریا بد درست آید۔ یعنی جلدی کا کام ناپائیدار ہوتا ہے۔ سوچ سمجھ کر کیا جانے والا کام مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔ لائبریری تمہارے ہونٹوں سے نکل کر اس نام میں بڑی کشش پیدا ہو گئی ہے۔“

”میں نور کی ساغر و دانک اور سادہ سانا مگلتا ہے۔“ حیدر کو چپکے کا پورا موقع مل گیا تھا۔

”تم لوگوں سے بعض دفعہ بات کرنا عذاب بن جاتا ہے۔ فضول باتیں کرتے ہو۔“ وہ سگریٹ سائیز میں اچھال کر غصے سے بولا۔ جھنجھلاہٹ اسے خود پر بھی جو بے دھیانی میں لائبریری کا نام ان کے سامنے لے لیا تھا۔ گزشتہ دنوں وہ اس کے حواسوں پر چھائی ہی اس طرح تھی کہ وہ جوتھائی میں اس سے اسی نام سے مخاطب ہوتا تھا اور زبان پر رواں ہونے کی وجہ سے اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا تھا اور انہیں تو ایسے ہی موقع کی تلاش رہتی تھی۔

”ہم تو لڑائی چڑیا کے پرگن لیتے ہیں ڈیز ہم سے تمہارے یہ بدلے بدلے انداز بھلا کہاں چھپ سکتے ہیں۔ ہم اس فیملی میں پیمپھن ہیں۔ چہرہ دیکھ کر ہی اندر کا حال جان لیتے ہیں۔ ویسے بھی دوستوں سے ایسی باتیں چھپا پائیں کرتے۔“ نادر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”فائل سمسفرز ہو رہے ہیں۔ اگلے مہینے سے فضول گپ بند کر دو اور ایگزومز کی تیاری شروع کر دو۔“ وہ بھی اُسامہ ملک تھا۔ مضبوط قوت ارادی اور ٹول کا پکا۔ اتنی جلدی وہ یہ راز ان پر کیسے عیاں کر سکتا تھا جس حقیقت کو اس نے بہت جدوجہد کے بعد قبول کیا تھا۔

”ہاں یار معلوم ہے۔ بہت ڈھیٹ انسان ہو تم۔ اتنی جلدی کھل ہی نہیں سکتے۔ خیر ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ

اور ہمیشہ کے لئے اپنی کوکھ ویران کر دی تھی مگر اپنے اندر پیدا ہونے والے اس آفاقی لازوال اور قدرتی جذبے کو نہ کچل سکتی جو ماں کے اندر خود بخود پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کی کوشش تھی افشاں اظہر سے بدل نہ ہو جائے۔ انہوں نے ان دنوں میں اظہر کو بھی بہت اداس و غمگین دیکھا تھا۔ صبح شام افشاں کی خاطر یہاں چکر لگاتا اس کی پسند کی ڈھیروں چیزیں لے کر آتا مگر افشاں اسے دیکھ کر ایسے بن جاتی جیسے سوری ہو۔ اظہر دوسرے بچوں کو لے کر بھی آیا وہ بچوں سے خوش رہے ملتی تھی۔ اظہر کی طرف اس نے نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ خورشید بی بی اس کا دل اظہر کی طرف سے صاف رکھنا چاہتی تھیں۔

\*\*\*

”اماں جان! اگر آپ کو جشن غسل صحت منانا ہی ہے تو پہلے آپ کو نیل اور ان کی بیوی کو قبول کرنا ہوگا۔ انہیں خاندان میں باعزت مقام دینا ہوگا ورنہ میں کوئی خوشی نہیں مناؤں گا۔“ اُسامہ جمیدگی سے اماں جان سے مخاطب ہوا جو نوزیہ بیگم کے پاس بیٹھی ہوئی اس کی تندرستی کی خوشی میں خاندان میں ایک شاندار جشن منانے کا پروگرام بنا رہی تھیں۔

”تم نے فیصلہ کر لیا ہے میرے فیصلوں سے بغاوت کرنے کا۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولیں۔

”بغاوت نہیں ہے اماں جان سوچیں آپ خود غور کریں نیل نے اچھا کام کیا ہے۔ رو جیل انکل پہلے ہی اسے اسٹریٹ سیٹ پر رہتے ہیں۔ اب آپ کے فیصلے کی وجہ سے زیادہ ٹیشن کا شکار ہو گئے ہیں اور چچی جان بیمار رہنے لگی ہیں۔ ان کا پوری فیملی اب سیٹ ہو کر رہ رہی ہے۔“

”اماں۔ آپ اپنے فیصلے پر ایک مرتبہ نظر ثانی کر لیں۔ نیل کے اس طرح خاندان سے باہر نکال دینے سے ماحول کشیدہ سا ہو گیا ہے۔ نوزیہ بیگم نے ڈرتے ڈرتے پہلی دفعہ زبان کھولی۔

”میں ہی غلط ہوں۔ میں ہی باپ اور اولاد میں جدائی ڈالوانے والی ہوں۔ نمازیں پڑھ پڑھ کر میرے مرجانے کی دعائیں مانگو۔“

”اماں جان!“ اُسامہ نے بے ساختہ ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا جسے انہوں نے جھجکے سے ہٹا دیا۔

”میری زندگی میں یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ گھوڑا اور گدھا بھی برابر نہیں ہو سکتے۔ آج تمہاری یہ ضد پوری کر دوں۔ کل تم کوئی اور سفارش لئے چلے آنا اور اس طرح میں جمل میں ٹائٹ کے پیوند لگائی چلی جاؤں۔“ وہ اس وقت بہت خود غرض اور اپنے اعلیٰ حسب نسب پر حدود درجہ مان و غرور کرنے والی ہستی لگ رہی تھیں۔ اُسامہ کو ان کا یہ روپ ایک نظر نہ بھاتا تھا۔ ظاہر بہت متقی پر ہیروز کا رعبادت گزار اور ضرورت مندوں کا خیال رکھنے والی بے تحاشا زکوٰۃ و خیرات کرنے والی خداترس اور نیک دل خاتون تھیں مگر جہاں بات ان کی خاندانی آن بان کی آتی وہ بڑی کٹھور سنگدل بے حس اور پتھر بن جایا کرتی تھیں جس سے لکرانے والا خود تو لبو لہبان ہو جاتا مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

\*\*\*

”جب پروفیسر ارشد کلاس میں آنے کے بعد آئیں بائیں شاخیں کرنے لگیں تو سمجھ لو وہ مضمون کی تیاری کر کے نہیں آئے ہیں۔“ کلاس روم سے نکلے ہوئے نادر نے حیدر کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ خاص طور پر اُسامہ کی موجودگی میں تو تمام پروفیسرز ہی بہت سنبھل کر بولتے ہیں۔“ حیدر ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہ بڑے بھائی ان کی معمولی سی غلطی پکڑ کر جو بحث شروع کر دیتے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے پروفیسرز ان سے لیکچرز سناتے آئے ہیں۔“ راحت ہنستا ہوا بولا تو وہ دونوں بھی ہنس پڑے۔

”ظاہری بات ہے۔ اب ہم با شعور ہیں کوئی نرسری میں پڑھانے والے معصوم بیوقوف بچے تھوڑی ہیں جو ٹیچر اگر اسے ایلیفٹ پڑھا دے تو ہم پڑھیں گے کیا؟“

”پروفیسرز کو کلاس ایڈیڈ کرنے سے پہلے مکمل تیاری کرنی چاہئے۔ ایسی بھی کیا ہے پروائی کہ پیریڈ تو پبلیکس ہسٹری کا ہے اور وہ یہاں فضل کھڑا کاؤلی چھیڑے ہوئے ہیں۔ یہ سب سسٹم کی خرابی ہے۔ لوگوں کے دلوں سے انصاف و ایمان کا خوف ہی غائب ہو چکا ہے۔ نہ کوئی اپنے مذہب سے غلط ہے نہ وطن سے اور نہ ہی اپنے پیشوں سے۔“ اُسامہ کڑوے

پس مگر تمہیں ٹریٹ تو دینی پڑے گی اس سے تم جان نہیں چھڑا سکتے۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔  
 ”اچھا بابا پرل میں ڈنر منظور ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جان چھڑائی۔ وہ تینوں ہر اکا نعرہ لگاتے ہوئے اس سے لپٹ گئے۔

+++

”اما! کیا بات ہے آپ بہت پریشان لگ رہی ہیں۔“ لائبہ یونیورسٹی سے آئی تو سیکرٹریٹم کو حسب معمول اپنے آئے کے وقت گیٹ پر موجود نہ پا کر وہ بہت حیران ہوئی۔ ملازمہ سے استفسار پر معلوم ہوا کہ وہ اس کے جانے کے بعد سے اپنے کمرے سے باہر نکلی ہی نہیں۔ وہ پریشانی سے ہاتھ میں پکڑی فائلیں اور بیگ ملازمہ کو دے کر سیدھی ان کے کمرے میں آگئی۔ انہیں بیڈ پر لے کر دیکھ کر وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھی جو اسے دیکھ کر مسکرانے لگی تھیں۔  
 ”سر میں درد ہو رہا تھا اس لئے لیٹ گئی تھی۔“ وہ اٹھتے ہوئے آہستہ سے بولیں۔  
 ”نہیں آپ لیٹی رہیں۔“ وہ آگے بڑھ کر انہیں بیڈ پر دوبارہ لٹاتے ہوئے بولی۔ ”آپ سر میں درد کی وجہ سے تو نہیں لیٹ سکتی البتہ کوئی اور تکلیف ہے جسے آپ مجھ سے چھپا رہی ہیں۔“ اس کی پریشان نگاہیں ان کے چہرے پر چلی ہوئی تھیں جو مر جھایا ہوا لگ رہا تھا۔

”آپ سے چھپا کر کیا کروں گی۔ پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں ہے جان۔“

”یہ آپ کے ہاتھ پر بید نہ کیوں آ رہا ہے۔ دیکھیں آپ کے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔“ اما میرا دل کہہ رہا ہے کوئی ناکوئی گڑبڑ ہے۔ کوئی بات ضرور ہے، میں ابھی شو فر سے ڈاکٹر رضا کو بلاؤں ہوں۔“ لائبہ کے لہجے میں وحشت درآئی تھی۔ وہ بدحواس سی انٹرکام کی طرف لپکی تھی۔

”لائبہ میری جان! مت پریشان ہو۔ میں ٹھیک ہوں۔ بڑھیا ہو گئی ہوں کمزوری محسوس تو ہوگی۔ کتنی خوش نصیب تھی آپ کی ماں جس نے ایک انمول ہیرے کو جنم دے کر میری جھولی میں ڈال دیا۔ اتنا ہمدرد اور محبت کرنے والا دل اب تو آپ جیسے خوش نصیبوں کے پاس ہوتا ہے۔ بہت خوش نصیب ہوں میں بھی جو باہر مگر سبکی ماں جیسا پیار حاصل ہے۔“  
 ”آپا کہہ کر آپ میرے احساسات کو بولہاں نہ کیا کریں۔ آپ نے مجھے اتنا پیار دیا اتنی زیادہ کیئر تو میری ماں بھی شاید نہ کریں۔ ماں باپ، بہن بھائی دوست بہ سب رشتے سب کی محبت مجھے صرف آپ کی تنہا ہستی سے ملی ہے۔ میں جسم ہوں تو آپ میری روح ہیں اما۔ آپ کے بغیر تو میں کبھی خود کو مکمل نہیں سمجھتی۔ آپ کے دم سے ہی میں ہوں اما۔“ وہ ان کا کمر پر ہاتھ پائی گئی آنکھوں سے لگائی ہوئی عقیدت بھرے لہجے میں بولی۔

”ایسا نہیں سوچتے جان۔ ابھی تو آپ کو زندگی کی بہترین بھاریں دیکھنی ہیں۔ نشاط کی کلیاں چننا ہیں۔ میرا وجود تو آندھی میں جلنے چراغ کی مانند ہے جو کبھی بجے جھج جائے گا۔“ وہ اسے بہت ہمت سے سمجھا رہی تھیں مگر لائبہ کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ ضبط ہار گئی تھیں۔ آنسو تیزی سے نکل کر تکیے میں جذب ہونے لگے تھے۔

+++

”اے! باد صبا جب ادھر سے گزرنا کرتا ہے تجھے یاد کوئی اتنا اسے کہنا۔“ فاران دیوار کو گھورتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔ وہ صغر صاحب کی عزت بھی بہت زیادہ کرتا تھا۔ کیونکہ وہ بہت بہترین باپ تھے۔ ہمیشہ اولاد کی فلاح کے لئے سوچنے والے۔ وہ صالحہ بیگم کی طرح دہری طبیعت رکھنے والے نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ اولاد کی خواہش کو اولیت دی تھی اور یہی جتنی ماں سے پیار کرنے کے باوجود وہ بھی ان سے غریب نہ ہو سکے تھے۔

”ابو جنوں کے گدی نشین! کیا دیوار میں سے تانہ دو نکل کر آجائے گی۔ جو تو مستقل دیوار کو پلک چپکا کے بغیر دیکھ رہا ہے۔“ صالحہ بیگم جو بہت دیر سے کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اچانک بولیں۔ وہ اس کے تصور میں اتنا کم تھا کہ ان کی بہت محسوس نہ کر سکا۔ اب اچانک ان کی طنز یہ گرج دارا وازن کر چوٹ کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”ممی! جب فر باد پہاڑ سے دودھ کی نہر لا سکتا ہے تو میری محبت کی طاقت تانہ کو دیوار سے برآمد کر سکتی ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔ حسب توقع وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی تھیں۔

”ارے! ایسا کیا کھول کر میرے بچے کو ان جادوگر نیوں نے پلا دیا جو اس کی آنکھوں سے ماں باپ کی حیا ڈال گئی۔ بے

غیرت ماں کو محبت کی طاقت دکھا رہا ہے۔“

”ممی! ممانی جان تو بہت اچھی ہیں۔ ماموں جان کے غیر ذمے دارانہ رویے کے باوجود انہوں نے اپنے بچوں کی اعلیٰ تربیت کر رکھی ہے۔ گھر کا نظام بھی بہت سلیقے سے سنبھال رکھا ہے۔“

”بس بس میرے سامنے ان کی بڑائی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کل رقیہ کا فون آیا تھا۔ حس کی منگنی انہوں نے وہاں سے توڑ دی ہے۔ بہت لالچی لوگ تھے وہ اور میں نے تمہاری وہاں بات بچی کر دی ہے۔ اگلے مہینے بارات لے کر وہاں جانا ہے اگر تم نے کوئی من مانی کرنے کی کوشش کی تو دیکھ لینا تم میرا امر امانہ دیکھو گے۔“ وہ اپنی بات ختم کر کے اطمینان سے چلی گئیں۔ فاران شدید صدمے سے پتھر کا بن گیا تھا۔ اس کے گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی اور اپنی ماں کی انتہا پسند طبیعت کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔

+++

”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ لائبریری میں بیٹھی مطالعہ کرنی لائبہ نے دلکش بھاری آوازیں کر بولکھا کر اس کی طرف دیکھا۔ گرے سینٹ اور براؤن یلوشٹ میں وہ عام دنوں سے زیادہ وجہ لگا۔ لائٹ براؤن ریڈ گلاز میں پوشیدہ اس کی آنکھیں اسے اپنے چہرے پر چلی ہوئی محسوس ہوئیں۔  
 ”آ..... آپ۔“ وہ شدید بولکھا ہٹ کا شکار ہو گئی تھی۔

”جی میں۔ انسان ہوں کوئی بھوت نہیں جو آپ اس قدر خوفزدہ ہو گئی ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی گلابی رنگت کے بدلتے ہوئے دلکش رنگ دیکھ رہا تھا اور اس کی کیفیت بھی سمجھ رہا تھا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے جلدی خود پر قابو پایا۔  
 ”آپ اس قدر مجھ سے چمپ کیوں رہی ہیں۔ آپ نے یونین سے ریزائن ایگزامینیشن کی وجہ سے دیا ہے کوئی چوری تو نہیں کی۔“ اس کا لہجہ بدستور دھیمہ اور خوبصورت تھا۔

”نہیں میں آپ سے کیوں چمپوں گی۔ یہ بات تو پہلے سے طے تھی کہ میں وہاں عارضی طور پر کام کروں گی۔ اب مجھے ضرورت تھی تو میں نے ریزائن کر دیا۔“

وہ اس سے فاصلے پر کرسی کے پاس کھڑا تھا۔ لائبریری طلبہ سے امتحانات کی وجہ سے بھری ہوئی تھی۔ اکثر طلبہ کی نگاہیں ان دنوں کی طرف تھیں۔ لائبہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا اس بے مصرف گفتگو کرنے سے کیا مطلب تھا۔ ستر اداس کی نگاہوں کی تپش اسے زور کر رہی تھی۔ شاید اسی کمزوری کو چھپانے کے لئے ڈارک گلاز استعمال کئے گئے تھے مگر اس کی نسوانی حس اس تپش سے کیسے نا آشناہ کتنی تھی۔ یہ بھی عجیب صورت حال تھی۔ جب وہ بد مزاجی کا مظاہرہ کرتا تھا تو اس کی زبان زہرا لگنے لگتی تھی۔ اب وہ کثافت مزاجی سے بات کر رہا تھا تو اس کے حواس ساتھ سمجھوڑ رہے تھے۔ اس کی تھکی نگاہیں ایک لمحے کو بھی اوپر نہیں اٹھ کر تھیں۔

”اوکے! آپ اسڈی کریں۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر اگلی میزوں کی طرف بڑھ گیا۔

+++

”افتخار بھائی! آپ میری پریشانی کو سمجھیں۔ میں ٹھیک نہیں ہوں۔ نہ جانے کب زندگی روٹھ جائے۔ لائبہ کی تنہائی اور اس کے مستقبل کی بے یقینی مجھے مرنے کے بعد بھی سکون نہیں لینے دے گی۔ خدا کے لئے لائبہ کے مستقبل کے لئے کچھ کریں۔ اس نے آدھی زندگی خرد میوں اور خوابوں کے سہارے گزاری ہے۔ اب بھی اگر اسے.....“

”کیا ہو گیا ہے میڈم سکن۔ ماشا اللہ آپ تندرست ہیں۔ انشا اللہ کچھ نہیں ہوگا۔ آپ کو۔“ افتخار صاحب کپڑائی میں رکھے ہوئے صوفے پر بیٹھی سکن بیگم سے بولے۔

”کچھ عرصے سے میرے سینے میں داسیں طرف درد اٹھنے لگا ہے۔ میں لائبہ سے یہ بات چھپاتی آئی ہوں۔ وہ مجھ سے ممتی محبت کرتی ہیں اور جتنا مجھے چاہتی ہے۔ اس کا اندازہ مجھے ہے اور میں نہیں چاہتی میری ذات بھی اس کے لئے دکھوں کی چادر بن جائے لیکن لیکن میں مجھے لگ رہا ہے۔ میں اب زیادہ دنوں تک زندہ.....“ ان کی آواز پر آنسو غالب ہو گئے تھے اور وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔

”نہیں ٹومیٹ یورٹلی۔ اُسامہ ملک۔“ وہ اپنا نازک مرمریں سفید ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے شیریں لہجے میں بولی۔  
 ”السلام علیکم۔“ وہ اپنے مخصوص خشک سرد لہجے میں اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔  
 ”اوہ! آپ بھی مردوں کی اس صف میں شمار ہوتے ہیں جو عورت سے ہاتھ ملانا اپنی شان کے خلاف سمجھتے ہیں۔“ وہ بڑی کاٹ دار مسکراہٹ سے مخاطب تھی۔  
 ”ہمارا معاشرہ اسلامی تہذیب کا علم بردار ہے۔ میں بھی مذہب کے معاملے میں بہت حقیقت پسند ہوں یا آج کل کے باڈرن کلچر کے سامنے بیک ورڈ ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا۔  
 ”حقیقت پسند انسان وہی ہوتا ہے جو وقت اور ماحول کے مطابق خود کو تبدیل کر لے۔“ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھے ہوئے وہ ٹھنک دار لہجے میں بولی۔  
 ”یہ حقیقت پسندی نہیں۔ میرے افکار کے مطابق منافقت ہے۔“

”آپ تو آپ کا یہاں آنا رہے گا جی پھر ہم ایک دوسرے کے خیالات سے روشناس ہو جائیں گے۔ وہ ہنستی ہوئی ایک اداسے ساڑی کا پلو سنبھالتی ہوئی بولی جو اس کے سفید موی جسم سے پھسلے جا رہا تھا اور مرمری لائنوں کی روشنیوں میں اس کا جسم اپنی پرفریب رعنائیوں کے ساتھ اور نغمہ پرداز میں مقابل کے لئے مکمل دعوتِ نظارہ دے رہا تھا۔ ساڑی کا پلو اس کے ہاتھ سے پھسل رہا تھا جسے وہ ایک اداسے سنبھالتی مگر دوسرے لمحے پلو کا تین پرلنگ رہا ہوتا۔ اُسامہ شہید کو فت میں مبتلا تھا لہذا وہ جھکے بیٹھا اس کے سوالوں کا جواب بھی دے رہا تھا مگر وہ اس کی ان حرکتوں کو کوئی نام نہ نہ دے رہا تھا۔  
 ”معاف کرنا چاہتی۔ کچھ زیادہ وقت لگ گیا۔“ مجھے ہاتھ روم میں۔“ رستم زمان کمرے میں آتے ہوئے بولے۔ اُسامہ احتراماً کھڑا ہو گیا تھا۔ انہیں دیکھ کر سارحہ نے جلدی سے ساڑی کے پلو کو اس طرح اپنے گرد لپیٹا کہ پورا جسم چھپ گیا تھا۔ اُسامہ اس کی مکاری پر ہنستے ہوئے پہنچ کر رہ گیا۔  
 ”زمان ڈیز! آپ تو کہتے تھے اُسامہ ملک کے آگے سب کی بولتی بند ہو جاتی ہے مگر ہمارے سامنے تو ان کا الٹا حساب ہوا ہے۔“ وہ بہت لگاؤٹ بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوئی۔  
 ”آپ کے سامنے تو ہماری بھی بولتی بند ہو جاتی ہے۔ یہ تو بھی نیواٹری ہیں۔“ زمان صاحب ہنستے ہوئے بولے۔  
 ”ہوں۔ یہ تو ہے۔“ وہ لہجہ میں مسکرائی۔  
 ”کیا ہوا تھا سر آپ کو؟“ میں یونیورسٹی سے آیا تو می نے آپ کا پیغام دیا کہ آپ نے رنگ کر کے بتایا ہے آپ کی طبیعت ناساز ہے۔ آپ سے فوراً ملوں۔“ اُسامہ موضوع بدلتا ہوا بولا۔  
 ”یہ آپ کو فرب خانے پر بلوانے کے بہانے تھے۔ آپ اتنے عرصے سے محفل سے جو غائب تھے۔ ایک سیڈنٹ کی وجہ سے پھر ماشاء اللہ صحت کے باوجود آپ آئے نہیں تو ہم پریشان ہو گئے اور ذہن میں یہی خیال آیا کہ یہی طریقہ ہو سکتا ہے آپ سے شرفِ ملاقات کا۔“ وہ تفصیل بتاتے ہوئے بولے۔  
 ”آپ سے ملاقات کا تو میں بھی سوچ رہا تھا مگر اسپتال میں اتنا ناظم ویسٹ ہو گیا تھا پھر اگلے ماہ سے انگریز بھی شروع ہونے والے ہیں اس وجہ سے یونین کا بھی کام بہت بڑھ گیا ہے۔ انہی مصروفیات میں آپ کے لئے ناظم نہ نکل سکا تھا۔“  
 ”انگریز تو آپ جیسے ذہین انسان کے آگے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتے۔ آپ کو رے لگانے کی ضرورت تو نہیں ہوتی ہوگی بلکہ ایک نظر کی اسٹڈی ہی آپ کے ذہن کے لئے کافی ہونی ہوگی۔“  
 ”یہ آپ کی محبت ہے سر۔“ وہ مسکرا کر بولا۔  
 ”سارحہ! کافی وغیرہ کچھ نہیں پلاؤ گی اُسامہ کو۔“ زمان خاموشی سے ناخوتوں کا جائزہ لیتی ہوئی سارحہ سے بولے۔  
 ”سر! اس وقت کوئی تکلف نہیں چلے گا۔ میں کھانا کھا کر کافی پی کر آیا ہوں۔“ سارحہ کے بولنے سے مل ہی اُسامہ بول اٹھے۔  
 ”کافی پی کر آئے ہیں تو ڈرنگ لے لیں اپورٹڈ بھی ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”میڈم! میڈم پلیز! آپ تو بہت بہادر خاتون ہیں۔ آپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا۔ فوراً آپ کا چیک اپ ہو جا دوبارہ یہ شکایت نہیں ہوتی۔ چلے اب بھی زیادہ ناظم نہیں گزرا ہے ہم ابھی چیک اپ کر دیا جاتے ہیں۔ اگر پریشانی کی بات نہیں ہوگی۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولے۔  
 ”نہیں! میں موت سے نہیں ڈرتی جسے اپنے وقت پر بہر حال آنا ہے اس سے ڈرنا کیسا۔ میں لائبریری کی طرف پریشان ہوں۔ میرے بعد کون انہیں سنبھالے گا۔ وہ موتوں کی مالا کی طرح بکھر کر رہ جائیں گی۔ آپ سر کو آ کر دیکھیں۔ زندگی ریت کی طرح میرے ہاتھوں سے پھسلتی جا رہی ہے۔“ وہ ساڑی کے پلو سے اپنا گیلیا چہرہ صاف ہوتی بولیں۔

+++

”خیم کیمنی کے کام سے بہت زیادہ باہر رہنے لگے ہوا نور۔ ایسا کیا کام ہے میں سوچ سوچ کر تھک گئی ہوں مگر کچھ میں نہیں آ رہا۔“ خورشید بی بی کھانا کھاتے ہوئے انور سے تشریف لے جوا ایک ہفتے بعد جمع گھر آیا تھا۔  
 ”کیوں پریشان ہوئی ہو۔ بتا کر تو جاتا ہوں۔ آج کل میں خوب محنت سے پیسہ جمع کرنے میں لگا ہوا ہوں تاکہ اچھے علاقے میں بڑا گھر لے سکوں اور بہنوں کی شادیاں اچھے لوگوں میں کر سکوں۔“ وہ کھانے کی ٹرے اپنے آگے سر کاٹا ہوا بولا۔

”بیٹا! اچھے رشتے بڑے گھر دیکھ کر تھوڑی آتے ہیں۔ یہ سب قسمت کے کھیل ہوتے ہیں۔“  
 ”وقت بدل چکا ہے۔ لوگ اب خاندانی شرافت نہیں ظاہر ہی ٹاپ دیکھتے ہیں۔“  
 ”وقت کیا بدلا کہ شرافت و نجابت ہی ختم ہو گئی ہے۔ بیروں کی مانند لڑکیاں ماں باپ کی غربت کی وجہ سے بوڑھو ہو جاتی ہیں یا ایسے شوہران کے نصیب میں ہوتے ہیں جنہیں بیوی کی شکل میں گھر سنبھالنے اور بچے پالنے والی آگیا صورت میں بیوی چاہئے ہوتی ہے۔“  
 ”بے فکر رہو ماں۔ اب میری کسی بہن کا حال افشائ آپا جیسا نہیں ہوگا۔ یہ سب اس آدمی کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہاں ہمیں یوں تپتیوں کی طرح چھوڑ کر نہیں جاتا تو آج بھی اس معاشرے کے باعث لوگ ہوتے۔“ اس نے سامنے چھوٹے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں اہمل صاحب اپنا نشہ پورا کرنے میں مصروف تھے اس کے لہجے میں آنکھوں میں شدید ترین نفرت تھی۔  
 ”ایسا نہ بولا کر بیٹا! وہ تیرا باپ ہے۔“ وہ آہستہ سے بولیں اور شام کو آوازیں دینے لگیں تاکہ وہ کھانے کے برتن اٹھ کر لے جائے۔

+++

”آئیے سر۔“ اُسامہ نے ہاتھ میں پکڑا ہو کے اس ملازم کے ہاتھ میں دے دیا اور اس کی رہنمائی میں چلتا ہوا رستم زمان کے روم میں داخل ہو گیا جہاں بیڈ پر نیم دراز وہ اسے اندر آتے دیکھ کر مسرت سے کھل اٹھے تھے۔  
 ”وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے۔“ وہ بہت خوشی اور محبت سے اس سے گلے ل رہے تھے۔ اُسامہ ان کی اس پذیرائی سے شرمندہ سا ہو گیا تھا۔

”زمان ڈیز۔ یہ شعر بہت ضعیف ہو گیا ہے آپ کی طرح۔ اسے ہم یوں پڑھیں گے۔ وہ آئے دل میں ہمارے پر ان کی قسمت ہے۔“ سامنے ڈریسنگ ٹیبل سے اٹھ کر ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑی پھرتی سے بڑھا تھا۔ اُسامہ کی حیرانی سے اٹھی ہوئی نگاہیں فوراً ہی جھک گئی تھیں۔ اور نجات ستاروں سے چمکتی ساڑی میں ملیں مختصر ترین بلاؤز پہنے حسین چہرے پر تازے میک اپ کی چمک لئے وہ بے باکی سے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔  
 ”گڈ جاک! آپ کی یہی زندہ دلی ہمیں بھی بوڑھا محسوس ہونے نہیں دیتی۔“ رستم ہنستے ہوئے خوشدلی سے بولے۔  
 ”یہ ہماری واقف ہیں۔ سارحہ رستم زمان۔“ وہ اُسامہ سے اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولے۔ سارحہ اُسامہ ملک کا تعارف کروانا تو گویا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے اور معذرت کر کے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔

”ساحرہ! اسامہ بہت ریزرو انسان ہیں چنانچہ ان سے مذاق نہیں چلے گا۔“ وہ اسامہ کی پیشانی پر ناگواری کی ٹکا دیکھ کر بولے۔ وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

”مانڈ نہیں کرنا دراصل ساحرہ بہت لاڈلی بیوی ہیں میری اور عمر کے حساب سے ان میں ابھی شوخ و چنگیل بڑ بہت ہے اور یقین کرو ان کی شوخ و خشک طبیعت مجھ پر بھی بڑھا پٹاری نہیں ہونے دیتی ورنہ میں کبھی اس عمر میں اتنا دم نہ ہوتا۔“ ساحرہ کے جانے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئے۔ ان کا لہجہ ساحرہ کی محبت سے چور تھا۔

”گستاخی معاف سر آپ کی اور آپ کی وائف کی عمر میں بہت فرق ہے۔ کیا آپ کو اپنی ہم عمر خاتون نہیں مل سکتی آپ کو ضعیف ہونے کا طعنہ نہ دیتیں اور آپ کی لائف بھی اچھی گزرتی۔“ اسامہ جو بہت دیر سے محسوس کر رہا تھا وہ کہتا ہوا۔

”آپ کی اسی صاف گوئی اور جرأت مندی نے ہمیں آپ کا گرویدہ بنا دیا ہے۔ بے شک ساحرہ کی اور ہماری عمر میں بہت زیادہ فرق ہے لیکن مجبوری یہ تھی ساحرہ میرے بزنس سیکرٹری کی بیٹی ہیں اور نہ معلوم انہیں مجھ بڑے میں کیا خوبیاں نظر آئیں جو یہ مجھ پر عاشق ہو گئیں شروع میں میں انہیں سمجھتا تھا تاہم عمروں کا فرق بھی بتایا معاشرہ کیا کہے بھی سمجھایا مگر ساحرہ کی ایک ہی ضد تھی ان کے والد بھی اس کے حامی تھے یوں یہ شادی ہو گئی۔ ہماری شادی کو سات سال عرصہ گزر چکا ہے مگر وہ مجھے گزرتے دنوں کے ساتھ بہت جوان اور حسین نظر آ رہی ہیں۔ یوں لگتا ہے گزرتے سال ان عمر گھٹاتے جا رہے ہیں۔“

”آج کل کی عورتوں کی عمریں میک اپ کی تہوں میں چھپ جاتی ہیں۔ آپ اب بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔ فکر نہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنس پڑے تھے۔

++++  
 پردیسی کب آؤ گے  
 سورج ڈوبا شام ہو گئی  
 تن میں چٹیلی پھوٹی  
 من میں آگ لگانے والے  
 میں کب تجھ کو بھولی  
 کب تک آنکھ چراؤ گے  
 پردیسی کب آؤ گے  
 سانجھی کچھاؤں میں تیری چھایا  
 ڈھونڈنی جائے داسی  
 بھرے ماگوں کو مجھ کو  
 تن درشن کی پیاسی  
 جیون بھرت ساؤ گے  
 پردیسی کب آؤ گے

”یہ شاعری ہے تم کو ب سے عشق ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر صاعقہ ڈاکٹر زروم میں بیٹھی کنول سے بولی۔

”سسر سسر یہ کب رکھی تھی میں نے ریڈنگ کے لئے اٹھالی۔“ کنول کتاب بند کرتے ہوئے بولی۔

”ہم میں بھی کچھ لوگ باذوق نکل آتے ہیں ورنہ ہمارا پروفیشن کلشن سے بالکل ڈفرنٹ ہے۔“

”بعض شاعراتی گہرائی و خوبصورتی سے جذبہ کی ترجمانی کرتے ہیں کہ انہیں پڑھ کر محسوس ہوتا ہے یہ ہمارے ہی احساسات کا عکس ہے۔“ کنول ابھی تک پردیسی کب آؤ گے میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں انور کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ دل کی ہر دھڑکن اس کا نام پکار رہی تھی۔ وہ پردیسی کو جوا چاک غائب ہوا تھا اور اب تک لوٹ کر نہیں آیا تھا۔

++++

”شاہ! بہت نام ہو گیا ہے۔ اب گھر چلنا ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی ہے آج کل۔“ لائبہ کا رڈرائیو کرتے ہوئے شاہ رخ سے بولی۔

”تمہیں اپنی ماما کی طرف سے وہم ہو گیا ہے وہ بالکل تندرست ہیں۔ چھوٹی موٹی بیماریاں تو بڑھاپے میں آتی جاتی رہتی ہیں۔“

”تم جی مجھے ماما کی طرح بہلانے کی کوشش مت کرو۔ میں اچھی طرح محسوس کرتی ہوں وہ دن بہ دن کمزوری سے زرد پتی جا رہی ہیں۔ کبھی میرے ساتھ چپک اپ کے لئے نہیں جاتیں۔ ان کی یہ بیماری اور مجھ سے پوشیدگی میرے لئے سواہن روح بنی رہتی ہے۔“ لائبہ کے فکر مند لہجے میں اضطراب اور بے چینی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا تھا۔

”اتنی محبت کرتی ہو اپنی ماما سے۔ اتنی شدید محبت تو ہیرے راہنچا سے بھی نہیں کی ہوگی۔“

”ضروری نہیں ہر محبت کی بنیاد عشقیہ داستان سے شروع ہو محبت تو وہ پاک جذبہ ہے جو اللہ سے ہو تو عبادت بن جاتی ہے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو تو نور ہدایت بن جاتی ہے ماں سے ہو تو خدمت بن جاتی ہے اور انسانوں سے ہو تو انسانیت بن جاتی ہے۔ محبت کے بے پناہ روپ ہیں اور اس کا ہر رنگ پاکیزہ اور مقدس ہوتا ہے اور ماما سے میرا رشتہ ایسا ہے جیسے زندگی اور ساس کا۔ ان کے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“

لائبہ ماما کی طرف سے خاصی فکر مند رہنے لگی تھی ہر چیز سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ ایگزامز تین دن بعد شروع ہونے والے تھے مگر اس نے بہت کم اسٹڈی کی تھی گھر میں دانستہ ماما کی پرچھائیں بنی رہتی۔ ان کے ہر اٹھتے قدم پر اس کی نگاہ رہتی تھی۔ ان کے سونے کے بعد بھی وہ خاموشی سے ان کے چہرے کا جائزہ لیتی اور ان کے زرد چہرے کو اکثر نگاہیں جمانے دیکھتی رہتی۔ اسے ایک وہم ہو گیا تھا جیسے ماما اس سے بچھڑنے والی ہیں۔ اپنے اندر کی اس منحوس آواز کو وہ سختی سے دبا دیا کرتی تھی مگر دل کو عجیب بے قرار یوں نے گھیر لیا تھا۔ وہ اندیشوں اور واہموں میں گھری ان کو یونیورسٹی سے آنے کے بعد لکھا لکھیں چھوڑنی تھی۔ ان سے بھی اس کی یہ حالت چھپی ہوئی نہیں تھی۔ وہ شاید خود بھی اسے خود سے زیادہ قریب رکھنا چاہتی تھیں۔

آج شاہ رخ گھر پر آیا تو اس نے لائبہ سے آؤنگ پر چلنے کو کہا۔ اس نے منع کر دیا تھا مگر ماما نے زبردستی اسے ساتھ بھجوا اور ان کے بے حد اصرار پر اسے مجبوراً شاہ رخ کے ساتھ آنا پڑا۔ شاہ رخ اسے کلشن لے آیا تھا۔ وہاں وہ اس کے ساتھ مختلف بھولوں میں بیٹھی۔ کچھ دیر وہاں کی سیر کی اور لیستوران میں چائٹ وغیرہ کھانے کے بعد وہ یونگی کا لمبی لمبی سڑکوں پر دوڑا تا رہا تھا اور اپنی پر مزاح باتوں سے اسے ہنسانے کی بھی کوشش کرتا رہا تھا مگر وہ بے دلی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی تھی۔

”مجھے لگ رہا ہے تم میرے ساتھ آنا نہیں چاہ رہی تھیں مگر مجبوری سے آئی ہو۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔ تمہارا خیال درست ہے مگر ماما نے اصرار کیا تو مجھے آنا پڑا بلکہ مجھے محسوس ہو رہا ہے ماما نے تمہیں فون کر کے پہلے ہی یہ پلاننگ کر لی تھی۔“

”تم مسلسل واہموں کا شکار ہو رہی ہو سسر اور سنانے کہتے ہیں وہم کا علاج تو حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔“ شاہ رخ مسکراتا ہوا بولا۔

”اچھا اب گھر چلو۔ تم اپنے ساتھ طوطی کو لے آتے تو میں پور تو نہیں ہوتی۔“ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”میری موجودگی میں بوریت۔ یہ ناممکن ہے۔ تم بد ذوق ہو شاہ رخ کی ایک نظر عنایت کے لئے تو لڑکیاں خوار رہتی ہیں اور ایک تم ہو۔“

”وہ لڑکیاں بالکل عقل سے پیدل ہوتی ہوں گی۔“ لائبہ اسے چڑاتے ہوئے بولی۔

”وہ کیا مراد ہے لڑکیاں تو ساری ہی۔۔۔۔۔۔“

”میرے سامنے ہرگز بکواس مت کیا کرو۔“ لائبہ اس کا جملہ مکمل ہونے سے قبل ہی اس کی پشت پر مکا مارتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ کار تم نے کہاں روک دی ہے۔“ لائبہ اسے کار ایک سرسبز و شاداب وسیع لان کے درمیان کھڑی اس وائٹ

کو باہر چھوڑ کر آئے ہیں۔ آؤ بیٹا۔“ وہ شاہ رخ سے مخاطب ہونے کے بعد لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ اُسما اس دوران خاموش رہا تھا، صرف اس نے دو مرتبہ لائبہ کے چہرے پر نگاہ ڈالی تھی۔ فوزیہ بیگم کی پر غلوں محبت کے آگے وہ شرمندہ سی مزید انکار نہ کر سکی۔ وہ کسی معصوم بچے کی طرح اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جا رہی تھیں۔ وہ عجیب سی کیفیت میں گرفتاران کے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی اندر کی جانب بڑھ رہی تھی۔ طبیعت پر ایک بوجھ سا آگرا تھا۔ اس بوجھل پر کوہ کوئی نام نہندے کی تھی۔ نگاہیں جھکائے مختلف کمروں اور کورڈیورز سے گزرنے کے بعد وہ عالی شان ڈرائنگ روم میں پہنچی تھیں۔ وہاں بھی پینٹنگ نایاب تھیں۔ گرین کٹر پردوں اور قالین کے علاوہ وہاں رکھے کھمبیل کے صوفہ سینٹ اور چتر زب میں موجود تھا۔ لائبہ نے اندر آتے ہوئے ایک طائرانہ نظر پورے کمرے پر ڈالی تھی۔ وہاں رکھے ایک ایک ڈیکوریشن میں دولت و شہت کی چمک تھی۔

”یہاں آرام سے بیٹھو۔“ وہ صوفے پر اسے بٹھاتے ہوئے بولیں۔

”پلیز آپ چائے نہیں منگوائے گا نہیں، بہت دیر ہو رہی ہے۔“ لائبہ ان سے بہت منت بھرے لہجے میں بولی۔

”اچھا چائے نہیں منگواتے۔“ وہ مسکرائی ہوئی بولیں اور قریب رکھی سائیز ٹیبل سے انٹرکام پر ملازمہ کو کولڈ ڈرنکس لانے کا کہہ دیا۔ لائبہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

”اس دن آپ اسپتال آئی تھیں، جب بھی جلدی میں تھیں اور دوبارہ آپ آئیں بھی نہیں۔ کیا بہت بڑی رہتی ہیں آپ؟“ فوزیہ بیگم اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں، مصروفیات تو میری اتنی زیادہ نہیں ہیں۔“ فوزیہ بیگم کی پر شوق نگاہوں سے وہ کنفیوز ہو رہی تھی۔ حالانکہ ان سے ایک ملاقات اسپتال میں ہی ہوئی تھی وہ بھی مختصر مگر وہ اس وقت اس سے اس قدر اپنائیت و محبت سے ملتی تھیں جیسے اسے برسوں سے جانتی ہوں۔

”کتنے بہن بھائی ہیں آپ۔ آپ کی ماما پاپا۔ ان کی کیا مصروفیات ہیں۔“ وہ آہستہ آہستہ عورتوں کے پسندیدہ موضوع پر آ رہی تھیں۔ لائبہ کا حلق خشک ہونے لگا تھا۔ اسے بچپن سے اس موضوع سے چڑھی مگر اکثر وہ انہی سوالوں کا شکار رہتی تھی۔

ملازمہ درمیان میں بڑی لڑیاں بٹا کر اندر آئی تو لڑیوں میں بڑی گھنٹیاں بج اٹھیں۔ اس نے ٹرے میں رکھی ملٹی کلر ٹشو پیپر میں لپٹی کوک اسے تھمانے کے بعد فوزیہ بیگم کو دی اور واپس چلی گئی۔

”بیٹا آپ نے بتایا نہیں۔“

”وہ..... میری ممانوت ہو چکی ہیں پاپا برنس کی وجہ سے زیادہ فارن کنٹریز کے ٹورز پر رہتے ہیں۔ بہن بھائی کوئی نہیں ہے برا۔ میں ماما کے پاس رہتی ہوں۔“ اس نے برسوں کے رٹے رٹائے جملے دہرائے اور ہاتھ میں پکڑی کوک کے سپ لپٹ لیں۔

”اوہ۔ آپ کی ماما کی فوت ہوئیں؟“ فوزیہ بیگم کے لہجے میں افسوس و ہمدردی تھی۔

”شاید میں ایک ماہ کی تھی۔ میری پرورش ماما نے کی ہے بالکل ماما کی طرح.....“

”دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی تھوڑی ہوئی ہے۔ ابھی بھی یہاں انسانوں کے روپ میں فرشتے بستے ہیں۔“ وہ بوتل ٹیبل پر رکھے ہوئے متاثر لہجے میں بولیں۔

”آپ شاہ رخ کو بلادیں۔“ وہ رسٹ واج دیکھتی ہوئی بولی۔

”اُسما؟ اُسما کے بیڈ روم میں ہیں ابھی آ رہے ہیں۔“ وہ انٹرکام کا ریسیور رکھتے ہوئے بولیں۔ ”افتخار بھائی سے آپ کے کیا ملن ٹرنز ہیں؟“ وہ اس کا مکمل انٹرویو لے رہی تھیں۔

”جی وہ میرے انکل ہیں۔“ اس نے پھر اپنا پراانا تعارف دہرایا۔

”کیا آپ کا انٹرویو مکمل ہو گیا ہو تو پلیز انکس اجازت دیں۔“ شاہ رخ کے ساتھ اندر آتا ہوا اُسما خوشگوار موڈ میں ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ نے میری باتوں کو انٹرویو بنا ڈالا۔“ وہ مسکرائی ہوئی اُسما سے بولیں۔

باربل کی محل نما عمارت کے گیٹ کے سامنے روکتے ہوئے چرائی سے بولی۔ گیٹ شاید ریویو کنٹرول کے ذریعے کھل گیا تھا اور سرخ روش پر ان کی خوبصورتیاں عیاں ہو گئی تھیں۔

”اُسما سے ایک ضروری کام ہے، ذرا وہ معلوم کر لوں۔ پھر دس منٹ بعد واپس چلیں گے۔“

”کیا.....!“ یہ شاہ کہاں لے آیا تھا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ ”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“

شدید غصہ اس کی اس حرکت پر آیا تھا۔

”قسم سے میرا پہلے کوئی پروگرام نہیں تھا۔ مجھے اچانک ابھی یاد آیا ہے اور کام ضروری ہے اگر دیر ہوئی تو پھر نہ گا۔“ شاہ اس کے تیور دیکھ کر سچ بول کھلا گیا تھا۔

”اچھا! انتظار دینی کام ہے تو تم کار اندر نہیں لے جاؤ گے۔ میں یہاں بیٹھی ہوئی ہوں، تم جلدی سے آؤ۔“ وہ اہاتھ سے چابی لیتی ہوئی ناگوار لہجے میں بولی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو، اندر جانے میں کیا حرج ہے۔ یہاں بیٹھی ہوئی اچھی لگو گی۔“

”تم جاؤ یہ میرا مسئلہ ہے۔ میں یہاں بیٹھی کسی لگوں گی۔ تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”کبھی تو مجھے لگتا ہے، تم انسان نہیں جن ہو۔“ وہ کار سے نکلنے ہوئے بولا۔

”جلدی آنا۔“ وہ اسے ٹھوکتے ہوئے بولی۔ ”یار پلینز چلی چلو آئی کی عادت تم نہیں جانتیں، انہیں معلوم ہو گیا کہ اکیلا کی دو تیز وہ کچھوڑ کر آیا ہوں تو وہ پوری کلاس لے لیں گی میری۔“ وہ کھڑکی سے چہرہ اندر کر کے بولا۔ چہرے پر اہ بے جا رکھی تھی۔

”میں نے کہہ دیا، میں اندر نہیں جاؤں گی، نہیں جاؤں گی۔“ اُسما کے نام پر اس کے اندر کھلبلی سی مچ گئی تھی۔ بس نہ چل رہا تھا ورنہ وہ شاہ کو سبیں چھوڑ کر کار لے کر چلی جاتی۔

”اُسما کو جانتی ہو، پھر بھی اعتراض ہے، اندر جانے میں۔ حد ہو گئی، ریٹکی اچھ لگو گی یہاں بیٹھی ہوئی۔“ شاہ رخ کی میں نہیں آ رہا تھا، اس صدی لڑکی کو کس طرح لے کر اندر جانے۔ یہاں چھوڑنا بھی اسے ٹھیک نہیں لگ رہا تھا مگر اس نے ان کی طرف سے رخ موڑ کر ڈیش بورڈ پر رکھا میگزین اٹھالیا۔ یہ سب اسی صدی و دوسرا ڈی کے خون کا اثر ہے ورنہ تم اہ نہ تھیں۔“ اس کی بے اعتنائی دیکھ کر اسے پھیٹھڑتا ہوا وہاں کھلے ہوئے گیٹ سے اندر چلا گیا اور گیٹ اس کے اندر جانے آ ٹوٹیک انداز میں بند ہو گیا۔

لائبہ نے رسالے سے نگاہ اٹھا کر ارد گرد کا جائزہ لیا، یہ کراچی کا مہنگا ترین علاقہ تھا۔ یہاں کوٹھیاں اور بنگلے اب دوسرے سے فاصلے پر رہتے ہوئے تھے۔ بہت جدید و خوبصورت انداز میں۔ گارڈنز اور سوئمٹنگ پولز بھی بنے ہوئے تھے بے شک بہت پرسکون ماحول تھا۔ اسے حیرت تھی، کراچی میں بھی اتنے جدید علاقے ہیں۔

شام کے چھ بج گئے تھے۔ اس نے گھنٹ بھرے انداز میں اس جہازی ساز وراثت گیٹ کو دیکھا اور دوبارہ میگزین پر نگاہ جمادی۔ شاہ رخ کو اندر گئے ہوئے پانچ منٹ ہوئے ہوں گے کہ گیٹ دوبارہ کھلا اندر سے پرل ملکر جاری تھا۔ ساڑی میں بیوس فوزیہ بیگم اتنی نظر آئیں اور ان کے پیچھے شاہ رخ اور اُسما تھے۔

”بیٹا! ہم کیا اتنے برے ہیں جو آپ یہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔“ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ بہت محبت سے ہوا تھیں۔ لائبہ انکس سامنے دیکھ کر قہرے ہو کھلائی تھی۔ اس سے فوری کوئی جواب ہی نہ بن پڑا تھا۔ انہوں نے بہن اپنائیت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر کھینچ لیا۔

”وہ..... وہ میری ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ڈھلک جانے والے آنچل کو درست کرنے ہوئے بولی۔

”میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی چائے پینے میں بالکل دیر نہیں لگے گی۔“

”میں نے آئی کو نہیں بتایا تھا مگر نہ معلوم کس طرح آئی کو خبر ہو گئی تمہاری موجودگی کی۔“ شاہ رخ نے خود کو بچانے ہوئے کہا۔

”میں بے وقوف تھوڑی ہوں جو آپ کی جلدی سمجھوں گی نہیں۔ آپ جو بیٹھنے کو ہی تیار نہیں تھے میں سمجھ گئی تھی آپ کی



”سچ تو شرم کرو صالحہ تم کس انداز میں میری بھولی بھالی بچیوں پر تہمت لگا رہی ہو۔ تمہاری سگی بھینجیاں ہیں یہ۔ کیوں تمہارا خون اتنا سفید ہو گیا ہے۔“ انہیں بھی غصہ آ گیا تھا۔

”ارے آپ! کیوں ان کے منہ لگ کر بے عزتی کر رہی ہو۔ ان کی جالا کیاں ہم نے کامیاب نہیں ہونے دیں دیکھ لو فاران کا سارا محبت کا شجر چرن کر دیا ہے آپا جان نے۔ وہ گھر بھی واپس آ گیا ہے اور حسنے سے شادی کرنے پر بھی رضامند ہو گیا ہے۔ یہی خوشخبری ہم نہیں سنانے آئے تھے۔ آپا جان کی تو بچپن سے یہی خواہش تھی کہ حسنہ فاران کی دہن سے نکر حسنے کے پاس جلد بازی میں اپنے دولت کے بیٹے سے شادی کر دی گئی مگر شادی کی بات پر ان لوگوں کی اصلیت کھلی کہ وہ بہت لالچی اور کم ظرف لوگ ہیں۔ میں نے تو فروبات ختم کر دی اور آپا جان کی خواہش پوری کر دی۔“ رقیہ اتنے خوشگوار موزوں بتا رہی تھیں۔ کمرے میں نماز پڑھ کر اٹھتی ہوئی تابندہ کے چہرے پر اطمینان ابھرا آیا تھا۔ جبکہ بچپن میں چائے بناتی تھانکہ کا چہرہ غم وغصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اسے فاران سے اتنی جلدی بھڑھیا رڈال دینے کی ہرگز امید نہیں تھی۔

+++

”ایگز امر سے تو آج جان چھوٹی۔ یونین کی بہترین کارکردگی کی وجہ سے تمام سپر زائمر پر اور بغیر کسی بد مزگی کے ہوئے ہیں۔“ وہ بیٹوں آخری پیپر دے کر کسٹین میں آ گئی تھیں۔ حنا چائے اور سموسوں کا آؤر دینے کاؤنٹر پر گئی تھی۔ لائبر اور میرا ہاں کارز کی ٹیبل منتخب کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ سمیرا بیک ٹیبل پر رکھ کر اطمینان سے بولی۔

”طوبل چٹپٹوں کی بوریت پڑنے کی۔“ لائبر اپنے مخصوص دھیسے لہجے میں بولی۔

”یہ لکھاؤ گرامر کم سموسے اور میری جان کو عادی۔ جو اس چڑچڑے کاؤنٹر مین سے بحث کر کے لائی ہوں۔ ورنہ وہ وہی ہاسٹنڈے سموسے دے رہا تھا۔“ حنا نے میں سموسے اور اسٹیک ہیز پر کھڑے ہوئے بولی۔

”ننگری یہ کام تو پر ہی سوٹ کرتا ہے تم ہوی مرد ماہر قسمی۔“ سمیرا سموسہ اٹھاتے شرارت سے ہنسنے ہوئے بولی۔

”یہ تو نہ بولو۔ حنا تہمت والی ہے جو کاؤنٹر مین سے گرم سموسے لے آئی ہے ورنہ میں تو اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈرتی ہوں۔ بہت کرخت شکل ہے اس کی۔“ لائبر مسکراتے ہوئے بولی۔

”اسامہ بھائی وغیرہ کے سپر زائمری اگلے ہفتے سے شروع ہو جائیں گے اور بہترین یونین ٹیم سے جامعہ محروم ہو جائے گی۔ کیا بتاؤ سندھ آنے والی نئی یونین ان کی طرح کام بھی کر سکے گی کہ نہیں۔ اس ٹیم نے تو اسٹوڈنٹس کو بہت سپورٹ دی ہے۔ بہت عرصے تک انہیں یاد رکھا جائے گا۔“ حنا سموسے کھاتے ہوئے یونین کی تعریف میں مگھی۔

”اسامہ بھائی کا تو بہانہ ہے اصل بات بولو آ سندھ کا ایک سال نادری غیر موجودگی میں کیسے گزرے گا۔ یہی سوچ تمہیں رنجور کئے ہوئے ہے۔ سمیرا چائے کیوں میں نکالتے ہوئے بولی جواب بھی دینے لگی۔

”پلیز آہستہ بولو۔ سب لوگ ہماری طرف متوجہ ہو رہے ہیں۔“ لائبر سمیرا کو گھور کر بولی۔ ارد گرد بیٹھے اسٹوڈنٹس کی نگاہیں ان کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ سمیرا کی تیز چلتی ہوئی زبان کسی کی بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

+++

”مئی! شاہ رخ اور اس کی کزن آئی تھیں اس وقت آپ کو ماں جان نے بلوایا تھا کیا کہہ رہی تھیں۔“ اسامہ جواب بھی جامعہ سے آ کر ہاتھ لینے کے بعد آرام کرنے کے ارادے سے بیڈ پر لیٹا تھا۔ فونز یہ بیگم کو اندر آتے دیکھ کر احتراماً اٹھ گیا تھا۔ ان سے مخاطب ہوا۔

”ایک ماہ کے بعد آپ کو یہ بات یاد آئی ہے۔“ وہ اس کے لئے پلیٹ میں ٹرائی سے شامی کباب اور ننگری جیس نکالتے ہوئے بولیں۔

”اتحانات کی مصروفیات کی وجہ سے زیادہ سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ آج یاد آیا ہے۔“

”اماں جان پوچھ رہی تھیں اسامہ کا ایسا کون سا دوست اور کزن ہے جس کو وہ نہیں جانتیں۔ وہ آپ کے تمام دوستوں سے اور ان کی فیملیز سے واقف ہیں اور یہ پہلا ہی اتفاق ہوا ہے جو آپ کا دوست اماں سے ملے بغیر گیا ہے اس لئے وہ بہت حیران تھیں۔“

”آپ نے کیا بتایا مئی؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”ابھی تو آئی تھی کہ وہ مخصوص قسم کے سوال باقی ہیں جیسے مثلاً رنگ کون سا پسند ہے۔ خوشبو کون سی استعمال کر پسندیدہ ڈش کون سی ہے وغیرہ وغیرہ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

”آپ کی اور میری ایک جیسی عادت ہے پتھریاں چھوڑنے کی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”اب اطمینان سے آنا بیٹا۔“ وہ لائبر کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ ان سے اجازت لے کر وہ کراہتک آئے۔ فونز بیگم نے ایک خوبصورت سوٹ میں اسے زبردستی پکڑا دیا تھا۔ لائبر نے بہت انکار کیا مگر فونز یہ بیگم نے وہ پکڑ کر ہی چھوڑا۔

”مما! آپ کو اماں جان بلارہی ہیں۔“ اسامہ نے ملازمہ کا پیغام انہیں سنایا اور وہ کچھ بوکھلائی ہوئی سی لائبر رخ کو خدا حافظ کہہ کر دوسرے پورشن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”خلوص سے دیئے گئے تھے اتنی بے دردی سے تو نہیں قبول کئے جاتے۔“ ان کے جانے کے بعد وہ پہلی سے مخاطب ہوا تھا جس کے چہرے سے عیاں تھا کہ اس نے بہت مجبوراً وہ پیکٹ پکڑا ہوا ہے۔ وہ کچھ نہیں بولی۔ سے کار میں بیٹھ گئی۔

شاہ رخ نے اس سے ہاتھ ملانے کے بعد ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار اسٹارٹ کر دی تھی۔ لائبر کی بے ادب سانسے مہکتے گلابوں کے قریب کھڑے اسامہ کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ نہ معلوم کن جذبے لٹائی نگاہوں سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے فوراً نگاہیں جھکا لیں۔ شاہ رخ کار گیٹ سے نکال چکا تھا۔

+++

”السلام علیکم پھو پوجان۔“ تابندہ جو عصر کی نماز پڑھنے کے لئے وضو کر کے غسل خانے سے نکلتی تھی دروازے پر وہ اٹھا کر اندر آئی ہوئی صالحہ اور قید کو دیکھ کر حیرانی سے بولی۔

”ماں کہاں ہے تمہاری؟“ صالحہ اس کے سلام کو نظر انداز کر کے کافی نخوت بھرے لہجے میں بولیں۔ ان کی نفرت نگاہیں اس کے سراپے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”وہ کمرے میں نماز پڑھ رہی ہیں۔ آپ اندر آ جائیں۔“ ان کے لہجے کی تحارت اور آنکھوں سے جھلکتے غرا تابندہ کو اپنی نگاہوں میں ہی گرا دیا تھا۔

”نماز۔ جن کے دل ساہ ہوں ان کے چہرے تو نماز روزے سے بھی پر نور نہیں ہوتے۔“ رقیہ بیگم محن مٹ چارپائی پر بیٹھتے ہوئے طنز بولی۔

”ارے صالحہ تم کب آئیں گی۔“ اندر سے دوپٹہ درست کرتی ہوئی خورشید باہر آئیں تو انہیں دیکھ کر خوش بولیں۔ ان کے پیچھے شائلہ بھی تھی۔ تابندہ اندر نماز پڑھنے چلی گئی تھی۔

”آج صبح کی فلائٹ سے آئی ہوں۔“ انہوں نے ترخ کر جواب دیا۔

”شائلہ جا چائے وغیرہ بناؤ اور تم لوگ آرام سے بیٹھو کیسے غیروں کی طرح بیٹھی ہوئی ہو۔“ وہ شائلہ کے بعد ان سے مخاطب ہوئیں۔

”ہم یہاں اطمینان سے بیٹھے نہیں آئے بلکہ یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ میری تم سے کیا ایسی دشمنی تھی۔ کیا بگاڑ میں نے تمہارا جوتم نے میرے معصوم بیٹے کو ایسا ہرکا کر بھیجا ہے کہ اسے تابندہ کے علاوہ کوئی یاد ہی نہیں ہے۔ ایسا جا ہے میرے بچے پر جو سبھی ماں کی طرف نگاہیں اٹھا کر بات نہیں کیا کرتا تھا ایسا بدظن اور بددلنا ہو کر رہ گیا ہے کہ اس اپنی بات منوانے کے لئے مجھ سے رخ کھائی کی اور پھر گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔“ صالحہ بیگم بھرے بادلوں کی طرح برگر جے لگیں۔ رقیہ بیگم کے چہرے پر بھی شدید تناؤ تھا۔

”ایک لمبی مدت کے بعد تم یہاں آئی ہو اور کسی باتیں شروع کر دی ہیں۔“ خورشید بی بی بکا بکا سی ان کی شکل دے تجب سے بولیں۔

”تمہاری ان باتوں سے میں بے وقوف بننے والی نہیں ہوں۔ اگر اللہ نے بیٹیاں حسین صورت دے دی تھیں سنبھال کر رکھو انہیں۔ کیوں اچھے نیک لڑکوں کو بگاڑ رہی ہو۔“



اس میں زبردست انقلاب برپا ہو گیا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی اس کے تصور سے پیچھا چھڑانے کی مگر اس کا ہر امید بھاپ کی طرح تحلیل ہو گئی تھی۔ خود سے جنگ کی مگر جنگ کر کے وہ شکست کھا چکا تھا۔ اب اس پر بے قرار ہوں پوری طرح مسلط تھا۔ دیدار محبوب کی ایک جھلک کے لئے وہ صحرا کے مسافر کی طرح جھٹک رہا تھا مگر وہ سرحدِ خلستان کی طرح اس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اور اس کے دیدار کی پیاس بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آج بھی وہ یہ سوچ کر آیا تھا کہ لائبہ ضرور آئے گی۔ یہاں آ کر اس کی بے تاب نگاہیں اسے ڈھونڈتی رہی تھیں حنا کے آنے تک اسے ٹپکی رہی تھی کہ وہ ان کے ساتھ آئے گی مگر انہیں لائبہ کے بغیر آتے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں شوق و انتظار کے چراغ بجھ گئے تھے۔

”لائبہ کہاں ہیں؟“ اس کے دل کا سوال ساتھ کھڑے حیدر کی زبان پر آ گیا تھا۔

”اس کی ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس وجہ سے اس نے معذرت کر لی ہے۔“ حنا بولی۔

”آیا سے اتنی محبت پہلی بار دیکھ رہا ہوں ورنہ آج کل سبھی اولاد بھی ماں کے لئے اتنی بہترین پارٹی مس نہیں کیا کر نادر متاثر نہ رہو۔“

”لائبہ کبھی یہ سننا پسند ہی نہیں کرتی کہ وہ اس کی آیا ہیں۔ بہت چاہتی ہے انہیں اور وہ بھی بہت جان چھڑاتی ہے۔“ سمیرا ان کے ساتھ ہال کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”دشت تنہائی میں اے جان جہاں لرزاں ہیں تیری آواز کے سائے تیرے ہونٹوں کے سراب۔ دشت تنہائی سامنے آج ہر گوارہ بڑی پرسوز آواز میں غزل سراسی۔ لفظوں کے درد اور اس کی پرسوز آواز کے سحر میں وہاں پورے خاموشی سے جسموں کی مانند بیٹھی تھی۔

اسامہ تو پچھلے آدھے گھنٹے سے ذہنی طور پر محفل سے غائب تھا۔ اس کے دائیں بائیں بیٹھے ہوئے حیدر اور نادر گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہے تھے مگر وہ ان سے بے نیاز سامنے بہتی رات کی رانی کے پھولوں سے شاخوں کو گھورے جا رہا تھا۔

اے دل کسی کی یاد میں ہوتا ہے بے قرار کیوں جس نے بھلا دیا تجھے اس کا ہے انتظار کیوں

حیدر اس کی طرف جھک کر شرارت سے نگہنیا

جب پیار کسی سے ہوتا ہے تو ہوتا ہے یہ انجام دن کتنا ہے آہیں بھر کر بے چینی میں شام

”شٹ اپ! بارگاہی کا اتنا ہی شوق ہے تو سامنے آج پرچہ جاؤ۔ کان کیوں کھارے ہو۔“ حیدر کے بعد جب نادر اس کے کان میں گنگنایا تو وہ قدرے جھلا کر بولا۔ ان کی معنی خیز مسکراہٹیں اور آنکھوں میں شرارت اسے بری طرح ملتی تھی۔

”مجھے لگتا ہے لائبہ نور خود ہی نہیں آتی ہیں اگر یہ درست ہے تو یہ بہت غلط بات ہے ان کی۔“ حیدر آہستہ سے بڑبڑا۔

”ہاں واقعی مجھے تمہاری بات سے اتفاق ہے۔ زیادہ نہیں ٹھوڑی دیر کے لئے آجائیں۔ یہ محفل اتنی اداس و بے رنگ لگتی۔ بقول شاعر:

تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے

تو مانا کہ محفل جو اس ہے حسین ہے

تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے

نادر کا بقیہ مصرع منہ میں ہی رہ گیا تھا۔ اسامہ نے غصے سے سیر میں پہنی ہوئی بھاری چپل کی نوک پوری قوت اس کی ناگ پر ماری تھی۔ وہ حقیقتاً درد سے تڑپ گیا تھا۔

”اے میاں گانے کے لئے اتنا ہی من چل رہا ہے تو سامنے گاتے گویے کو دھکا دو اور خود شروع ہو جاؤ۔ ہمارے کیوں خراب کیے دے رہے ہو۔“ نادر اپنی ناگ سہلانے میں مصروف تھا کہ پیچھے سے ایک بڑے میاں اس کی کمر

رف جھک کر خاصے غصے سے بولے۔

”سناں چاہتا ہوں بزرگوار۔ بڑھاپے میں یہ عالم ہے شوق کا تو جوانی میں کیا ہوگا۔“ نادر ان کی سفید داڑھی پر نظر اٹھتے ہوئے بولا۔ بڑے میاں اپنی کرسی پر بیٹھ چکے تھے۔ اس وجہ سے نادر کے لفظ ان کے پلے نہ پڑے ورنہ شاید ایک گامہ کھڑا ہو جاتا۔

”کانی بنے جلتے ہیں۔ کسلندی سی محسوس ہو رہی ہے۔“ اسامہ رست و اوج دیکھتا ہوا بولا۔

”میری ناگ تک تو تم نے تو زدی ہے۔ اب میں کیسے چلوں گا۔“ نادر بدستور ناگ سہلانا ہوا بولا۔

”فکرمات کرو۔ ابھی تمہیں اٹھانے کے لئے چار کندھوں کا بندوبست کرنا ہوں۔“ اسامہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”تم سے مجھے یہی توقع ہے۔ حنا کو گھر بیٹھے ہی بیوہ کر دینا۔“

”اچھا کھڑے ہو جاؤ ڈائلاگ کم بولا کرو۔“ وہ اپنے مخصوص اکھڑ لہجے میں کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”میں نے پرنسپل صاحب سے اجازت لینی چاہیے کیونکہ انہوں نے تاکید کی تھی بغیر ملے نہ جانے کی۔ شاید ناخیز وغیرہ کے قریب ابھی باقی ہے۔“ حیدر اس کے ساتھ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”چھوڑو بار۔ یہ سب محض فارمیٹیز ہیں۔ ہم ان سے بھرمل لیں گے۔ ابھی یونیورسٹی میں آنا جانا رہے گا۔“ اسامہ گے بڑھتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔ واقعی ابھی تو یہاں آنا جانا رہے گا ہی۔“ نادر حیدر کی طرف دیکھ کر معنی خیزی سے مسکرا کر بولا۔ وہ دونوں جب ل جاتے تھے اسے یونیورسٹی کی طرف لے جاتے تھے۔

”تم دونوں باتیں کرتے کرتے پٹری سے کیوں اتر جاتے ہو۔“ وہ تینوں پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھ رہے تھے۔

سامان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”آج کل تم پٹری پر بڑی تیزی سے دوڑ رہے ہو اس لئے۔“ حیدر بولا۔

”تعلیم سے تو ہم فارغ ہو گئے ہیں۔ اب فیوچر کے بارے میں کیا پلان ہے۔“ نادر اس کا موڈ بدلتے دیکھ کر سنجیدگی سے ٹانگ پیچ کر کے بولا۔

”میں تو بھائی جان کے ساتھ ان کے برنس میں ہاتھ بناؤں گا تاکہ بھائی بیگم کی نظر غضب نظر نہ پڑے۔“ فیس بدلے۔ ورنہ دو کوئی اپنی جسی لڑا کا بد مزاج لڑکی میرے لئے دیکھ لیں گی اور میری زندگی بھی بھائی جان کی طرح بچوں کی خاطر خاموشی سے جبر کرتے تڑپے گی۔“ نادر فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”بھائی اتنی خطرناک لگتی تو نہیں ہیں۔“ پیچھے بیٹھا ہوا حیدر بولا۔

”جو لوگ جیسے دیکھتے ہیں ویسے ہوتے نہیں ہیں۔“ نادر بدستور سنجیدہ تھا۔

”عورتیں تو بیاز کی طرح ہوتی ہیں۔ بہت سارے غلافوں میں چھپی ہوئی۔ میرا تو ارادہ ابھی ورلڈ ٹور کا ہے۔ دنیا کی دستوں میں چھپی کی طرح آزادانہ گھومنے کا۔ شادی کا ابھی کوئی چانس ملنے والا بھی نہیں۔ ایک برا بھائی اور بہنیں پیچھی ہیں۔ ان کے بعد ہی نمبر آئے گا۔“ حیدر مسکرا کر بولا۔

”تمہاری کیا پلاننگ ہے فوجر کے لئے۔ انکل تمہیں اب سیاست کے لئے بالکل ناٹم نہیں دیں گے۔“ نادر کارڈ رائیو کرتے اسامہ سے بولا۔

”میں وقت کے ساتھ ساتھ پلاننگ کرتا ہوں ابھی میں نے کچھ سوچا نہیں ہے۔“

+++

”آپ خاموش احتجاج کریں بارشور دھرن نادیں بھوک ہڑتال کریں۔ آپ کی ممی ظالم و سنگدل حکمران ہیں گھر کی ان برآپ کی کسی بھی تکلیف کا احتجاج کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ اصغر صاحب کمرے میں آ کر فاران سے بولے جو پچھلے دو دن سے بھوک ہڑتال کئے اپنے کمرے میں بند تھا۔ اس نے صلیب بیک کو بہت سمجھانے کی کوشش کی بہت مان سے انہیں منانا چاہا تھا مگر وہ ان کے خول میں بند خود پسند دولت پرست عورت تھیں۔ انہیں معلوم تھا ان کی بیٹی اس گھر میں خالی ہاتھ ہی آئے گی۔ پہلے تو ان کا ارادہ اصغر کے دوست کی بیٹی رشتہ سے اس کی شادی کرنے کا تھا کیونکہ وہ بہت دولت مند لوگ تھے

مگر پھر اچانک ہی رقیہ نے فون کر کے حسنیٰ کو مٹنی توڑنے کا بتایا اور ساتھ ہی فاران کے ساتھ اس کی فوری شادی کا بھی دے دیا۔ رشنا کا خیال فوراً ہی ان کے ذہن سے نکل کر حسنیٰ کا تصور ان کے ذہن میں بیٹھ گیا۔ رقیہ بیگم بھی دلدل تھیں اور حسنیٰ کی آخری اولاد تھیں۔ انہوں نے باتوں میں سنا بھی دیا تھا کہ وہ حسنیٰ کے ہونے والی ساس کو سونے کا جہیز کے ساتھ دیں گی اور اب تو مٹنی ٹوٹنے کے بعد ڈائمنڈ کی انگوٹھی کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ دل و جان سے اس راضی ہو گئی تھیں۔ فاران کی مرضی و پسند ان کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ اسے راضی کرنے کی بھی بہت سی سازشیں انہیں کرنی آتی تھیں۔ فاران نے بہت شدت سے حسنیٰ سے شادی کرنے کی مخالفت کی تھی اور اپنا سامان کر کے ملک چھوڑنے کو بھی تیار ہو گیا تھا۔ صالحہ بیگم اسے بے قایود کچھ کر فوراً ہی اپنی دھکی پیرا ہو گئیں اور اپنے کپڑے میں آگ لگائی۔ اب چیویشن بہت خراب ہو گئی تھی۔ فاران حیرت سے لگت تھا۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا اس کی انتہائی شدت پسند ہیں بہت مشکل سے اس نے اور اصغر صاحب نے مل کر ان کی آگ بجھائی جو صرف ساڑی کے تصور سے پلٹ کر پہنچی تھی۔ ماں کی محبت اس کے راستے کی دیوار بن گئی تھی۔ صالحہ بیگم خوش تھیں کہ وہ جیت گئی تھیں۔ اب کبھی فاران ان کے سامنے اسے حق کے لئے ڈنٹے کی کوشش نہیں کرے گا۔ اس احساس کے ساتھ وہ دوسرے دن ہی خوشی سرشار حسنیٰ کے ہاتھ میں مٹنی کی انگوٹھی پہنانے کراچی روانہ ہو چکی تھیں۔ فاران کی بھوک پیاس سکون و اطمینان غائب ہو گیا تھا۔ وہ دفتر بھی کر شتہ دو دنوں سے نہیں جارا تھا۔ اپنے کمرے میں بند سوچوں میں الجھا رہا تھا۔ ان نگاہوں میں تانندہ کا معصوم چہرہ تھا کہ اس نے کبھی اس کے جذبوں کی معمولی سی بھی پذیرائی نہیں کی تھی مگر اس کی جلد جھکی ہوئی نگاہیں اس بات کی گواہ تھیں کہ اس کے دل میں نرم گوشہ بیدار ہو چکا ہے۔ وہ اس سے بھی زیادہ سمجھدار تھی حالات کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے بھی اس کا حوصلہ نہیں بڑھا یا تھا اور اس سے زیادہ فکر اسے شام تک نہ تھی۔ وہ اس کی رازدار اور صدق دل سے چاہتی تھی کہ فاران اور تانندہ ایک ہو جائیں اور اب وہ کیا سوچے گی اس کے بارے میں یقیناً شد ترین نفرت کرے گی۔ وہ حد درجہ جذباتی و حساس لڑکی ہے۔ ابھی اذیت ناک سوچوں میں وہ بری طرح گرفتار تھا۔ وہ صاحب جو اس کی کیفیت سے اچھی طرح واقف تھے۔ کمرے میں آ کر رنجیدگی سے بولے۔

”بابا! میں نہیں سکتا تھا کہ امی اتنی اذیت پسند بھی ہوں گی۔“ انہیں دیکھ کر وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”تمہاری امی! حالت سے میں بے خبر نہیں ہوں ماں کی نگرانی میں صرف تمہارے حق میں دعا کرنے کے علاوہ اور کر سکتا ہوں۔ کچھ بھی نہیں۔ صالحہ بیگم کے آگے میری نہیں چل سکتی۔“ اصغر صاحب اسے اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولے۔

”بابا! گستاخی معاف۔ آپ با اختیار ہوتے ہوئے بھی بے بس و مجبور ہیں، مئی کا رویہ ہم تینوں کے ساتھ حاکمانہ ہے۔ کبھی انہوں نے ہمیں متا کی پیورٹ نہیں دی۔ عرفان کو بھی ان کے سر دروے نے واپس آنے کی نکتہ نہیں دی اور اب بھی وہ اپنی من مانی کر رہی ہیں اور میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ حسنیٰ بھی میرے نقشِ حیات میں پر بہار نہیں رہ سکتی اگر نا اس کے بدلے کے ہرے بھی دیں گی تو مجھے تب بھی وہ قابل قبول نہیں ہوگی۔“

”میں اس بات کو محسوس کر رہا ہوں۔ چلو پہلے کھانا کھا لو پھر کچھ مل نکالنے ہیں۔“

”نہیں بابا مجھے بھوک نہیں ہے۔ آپ کھا لیں۔“ وہ ہونٹ بیچھتا ہوا بولا۔

”رزق سے ناراضگی کفرانِ نعمت ہے۔ اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ یوں بھوکے پیاسے رہ کر اس دنیا کی تکلیفوں سے چھٹکارا پا لو گے تو یہ بچکانہ سوچ ہے۔ جب تک رب کا حکم نہیں ہوتا۔ انسان زندہ رہتا ہے۔ ہزاروں تکلیفوں پریشانیوں کے باوجود۔ موت خود زندگی کی حفاظت کرتی ہے۔ چلو شاباش ایک بیٹے کی جدائی کے بعد دوسرے کی جدائی تو مجھے جیتے جا مارے کی۔“

”بابا! آپ کو دیکھ کر ہی تو اس گھر میں رہنے کو دل کرتا ہے۔“ فاران ان سے لپٹ کر بولا۔

++ ++

”میرا تو جذبہ یہی ہے۔ تمام صاحب حیثیت لوگ مل کر اگر غریبوں کی مدد کریں تو ہمارے ملک سے غربت بھی کم ہو اور جہالت بھی۔ میری تو زندگی ہی سوسل ویلفیئر کے لئے وقف ہے۔“ مرنز توفیق فون پر ایک معروف اخبار کے ایڈیٹر سے

چکر رہی تھیں۔ جوان کا انٹرویو اخبار کے لئے مانگ رہے تھے۔ آپ میرا انٹرویو کیوں کرنا چاہ رہے ہیں۔ میں اتنی دف کو نہیں ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے ریسور میں بولیں۔ ”اگر آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں تو میں انکار کیسے کر سکتی ہوں۔ آپ شام کو تشریف لے آئے گا۔ میں انتظار کروں گی۔ اوکے اللہ حافظ۔“

ملازم جو بہت دیر سے کھڑا ان کے ریسور کھینے کا انتظار کر رہا تھا۔ ان کے ریسور کھتے ہی بولا۔

”بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔“

”ہوں۔ کیا بات ہے۔ کیوں اتنی دیر سے میرے سر پر سوار ہو۔“ ان کی تمام شگفتہ مزاحیہ و شیریں بیانی ریسور کھتے ہی باج ہو گئی تھی۔ اپنے سامنے سب سے کھڑے ملازم سے وہ کٹ کھانے والے لہجے میں غرا کر بولیں۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ بیگم صاحبہ صبح سے ایک عورت آپ سے ملنے کے لئے بیٹھی ہوئی ہے۔ میں نے بہت منع کیا ہے اسے مگر۔۔۔۔۔“

”تم نے بتایا نہیں اسے۔ میں گھر میں کسی سے بھی نہیں ملتی۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”میں نے بہت کہا اس سے مگر وہ بہت مجبور ہے بری طرح رورہی تھی۔“

”لاؤ۔ ابھی داغ درست کرتی ہوں اس کا۔“ ملازم اشارہ پاتے ہی کمرے سے نکل گیا اور پانچ منٹ بعد ایک پرانے سفید بلی والے برقعے میں ملبوس عورت کو لے کر اندر آیا۔

”السلام علیکم بیگم صاحبہ!۔۔۔۔۔ وہ عورت جس کے بے رونق چہرے اور پیوند لگے کپڑوں اور برقعے سے اس کی بد حالی و مفلسی ظاہر ہو رہی تھی۔ بہت عقیدت بھرے لہجے میں اس نے سلام کیا۔

”ہوں۔ کون ہو تم۔ کیوں آئی ہو۔“ وہ سخت بھرے لہجے میں بولیں۔

”بیگم صاحبہ! اس نے اپنے خشک مہنٹوں پر زبان پھیر لی۔“ میں بہت دکھوں کی ماری ہوں۔ میرا گھر والا اللہ کو پیارا ہو گیا۔ ہم بہت غریب لوگ ہیں میرے جوان بیٹے نے چودہ ملائیں پڑھی ہیں دوسرے سے نوکری کی تلاش کر رہا ہے۔ کہیں نوکری نہیں مل رہی۔ ہمارے پاس کھانے کو روٹی نہیں ہے ہزاروں روپے رشوت کیسے دیں نوکری کے لئے۔“

”ارے ماں! مطلب کی بات کرو۔ میرے پاس اتنا نام نہیں ہوتا۔ فضول کہانیاں سننے کے لئے۔“ وہ جھلاٹ بھرے لہجے میں بولیں۔

”بیگم صاحبہ! اللہ آپ کو خوش رکھے۔ میں نے آپ کی بہت تعریف سنی ہے بہت شہرت ہے جی آپ کی شہرت کی۔ میرے بیٹے کو کہیں نوکری دلا دیں۔ بڑی مہربانی ہوگی آپ کی جی ساری زندگی آپ کو دعا میں دوں گی۔“ وہ ان کے پاؤں کے پاس بیٹھے ہوئے عاجزانہ لہجے میں بولی۔

”ماں! دور بٹاؤ اپنے ہاتھ۔ تمہیں ضرورت کیا تھی! اپنے بیٹے کو اتنی تعلیم دلاؤنے کی۔ کہیں مزدوری پر لگا دو اسے یا کہیں نان چھو لے کا ٹھیلہ لگو اور نوکریاں صرف ذکر یوں سے نہیں ملا کرتیں۔“ وہ اپنے پاؤں سیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آپ بڑے لوگ ہیں جی۔ آپ کے اپنے تعلقات تو اونچے اونچے لوگوں سے ہوں گے۔ میرے بچے کو کوئی چھوٹی موٹی نوکری دلا دیں۔ وہ جی نوکری سے مایوس ہو کر گلی میں آلو چھو لے ہی بیچتا ہے مگر اس سے گزارہ نہیں ہوتا جی۔“ وہ عورت ہنسنے لہجے میں مٹیں کر رہی تھی۔

”میں نے کیا معاشرے کو سنوارنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے۔ جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا ہے۔ کسی کو بیٹے کے لئے نوکری چاہئے کسی کو بیٹی کے جہیز کے لئے پیسے چاہئے تو کسی کو روٹی چاہئے میرے پاس کوئی قارون کا خزانہ تو ہے نہیں جو بے لگاری سے پیسے لٹاؤں اور نہ ہی میرا باب حاتم طائی تھا۔ جو میں ساری زندگی شہادت کے مظاہروں میں ہی گزار دوں۔ جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا ہے فریاد لے کر۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ عورت شگفتہ قدموں سے لوکر کے ہمراہ باہر نکل آئی۔

++ ++

”کس! اب آپ آرام کریں۔ آپ کے مریض کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔“ نرس لایبہ سے بولی جو وزینگ روم میں صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ماما کو فرسٹ ہارٹ ایک ہوا تھا اور بڑا زبردست تھا۔ اڑتالیس گھنٹے بعد وہ

رستم زمان کے روم کا دروازہ کھلا ہوا ہی تھا مگر پھر بھی اس نے دروازہ ٹوک کیا۔

”مسٹر دستک بند دروازے پر دی جاتی ہے۔ یہاں تو آپ کے لئے سب دروازے کھلے ہوئے ہیں۔“ اندر سے اعلانیٰ کھٹکھٹائی بلک پینٹ اور بغیر آستین کی بلاؤز نما شرٹ میں ملبوس پرفیوم کی ہوشربا خوشبو میں بھی ساحرہ اپنے دلربا انداز میں اس سے مخاطب تھی۔ اُسامہ نے جواب دینے کے لئے لب کھولے مگر اس کی طرف نگاہیں اٹھتے ہی سختی سے بچنے لے۔ اسی پر ایک آپ سے اس کا حسین چہرہ زیادہ جاذب نظر لگ رہا تھا۔ سرخ چمکیلے بلاؤز کے نیچے عریاں حصہ ممر کی لائٹ کی روشنیوں میں زیادہ سفید نظر آ رہا تھا۔ بلاؤز کا گلا کافی کھلا ہوا تھا۔ مسز ادا اس پر اس کی گھٹیا ادا میں اُسامہ کا خون کھلا رہی تھی۔ اس کی جھکی نگاہیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”آپ نہیں نا اندر۔ آپ تو نہیں پتھر کے بن گئے۔“ وہ کھنکھاہٹ سے کہتی ہے۔

”سر کہاں ہیں۔“ وہ اندر صوفے پر بیٹھتے ہوئے اکھڑ لہجے پر کہتی ہے۔ ”اُسامہ کا اسٹڈی روم تھا اور وہ اپنے خاص لوگوں سے یہیں ملاقات کرتے تھے۔“

”ارے صاحب! کبھی ہم سے بھی باتیں کر لیا کریں۔ ہم اتنے بڑے تو نہیں۔“ وہ اسی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بڑے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”سر کہاں ہیں۔ انہوں نے ابھی کچھ دیر پہلے فون کیا تھا کہ انہیں کچھ ضروری ڈسکس کرنی ہے مجھ سے۔“ وہ اس کا شکوہ اگڑ کر کرے بولا۔

”آپ نے کیا سر۔۔۔۔۔ سر کی رٹ لگا رکھی ہے۔ آپ کے نزدیک مجسم حسن بکھرا ہوا ہے۔ ایک نظر دیکھتے تو سہی۔“ وہ جذباتی لہجے میں کہتی ہوئی ایک ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر بولی مگر دوسرا لمحہ اس کے لئے بھاری تھا۔ اُسامہ نے غصے سے اس کا عریاں بازو شانے سے ہٹایا تھا اور اسے محسوس ہوا بازو جیسے ٹوٹ گیا ہو۔ درد کی شدت سے وہ سسکاری۔ اس کی جھکی آنکھوں میں پانی آ گیا تھا۔

”مسز رستم زمان! اگر عورت اپنے مکروہ جذبات کی خواہشات کے گھوڑے کو بے لگام سر پٹ دوڑانے لگے تو اس کی عزت و قدر کبھی کبھی ہونے لگتی ہے اور پھر وہ عورت پاکیزگی اور احترام کے منہ۔۔۔۔۔ سے گر کر صرف ایک گالی بن جاتی ہے۔ گندی گالی۔“ وہ صوفے سے اٹھ گیا تھا اور اس کی طرف سے رخ موڑ کر تختہ کی رونق و دس سے مخاطب تھا۔ بلو جینز لائٹ پیک شرٹ میں ملبوس اس کے وجہ چہرے پر سرخی تھی۔ کچھ درخشاں موشی رہی۔ ساڑھ ہونٹ کا نکتی ہوئی اس کی پشت کو گھور رہی تھی۔ اُسامہ جو شاید اپنے غصے پر قابو پار ہاتھ دوبارہ گویا ہوا۔

”رستم صاحب بہت عظیم اور قابل قدر انسان ہیں۔ ان کی میں بہت عزت کرتا ہوں اور محبت بھی اور ان کی وائف ہونے کے ناتے آپ کی عزت بھی میری نگاہوں میں ہے اور آپ بھی اس عزت کو برقرار رکھنے کی کوشش کریں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر تیزی سے کمرے سے نکل آیا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے پلیز! آپ ناراض ہو کر تو نہ جائیں۔“ ساحرہ بدحواس سی بھاگتی ہوئی آ کر دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے اس کا راستہ روکتے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”میں تو فراق کر رہی تھی۔ رستم اوپر بیڈ روم میں ہیں۔ کسی ٹی فافن سے کال اٹھنے والی تھی۔ اس کا وائٹ کر رہے تھے اچھی آ رہے ہوں گے اور ملازم بھی جانے لے آیا ہے۔“

”تو ٹیکس! بہت ٹائم ہو گیا ہے۔ میں اب رک نہیں سکتا۔“ وہ بگڑے موڈ سے کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ساحرہ ابھی ہوئی نظروں سے اوپر زینے کی طرف دیکھنے لگی جہاں ایک کمرے سے رستم زمان نکل کر نیچے آ رہے تھے۔

++++

”مما! میں اس دن سے بہت ہرٹ ہوئی ہوں۔ جب آپ نے اس عورت کو دھکا کر کہاں سے نکال دیا تھا۔ مجھے معلوم نہ تھا میری اتنی سویت مما اتنی ہمدردی! ماما! کون سا کدو پر سناٹائی کی مالک ہیں۔“ کنول جو دونوں سے ان سے ملنے کی کوشش کر رہی تھی اور آج ڈنر پر اتفاق سے ممی پادونوں ہی اٹل گئے تھے۔ وہ مسز توفیق سے تنیدہ لہجے میں بولی۔

”کیا تمہیں تمہارا کون سا ماما کدو چہرے پر لگا ہوا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ایک ٹیکس پلیٹ میں رکھ کر اس سے سخت لہجے میں بولیں۔

خطرے سے باہر نکلتی تھیں۔ ڈاکٹر نے ابھی بھی انہیں I.C.U میں رکھا ہوا تھا۔ ان سے بات کرنے کی اجازت بالکل نہیں تھی۔ لایہ نگاہ والے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ پچھلے دو دن سے اس نے گھر کی خبر نہیں لی تھی جو مکمل نوکروں کے زیر نگرہ تھا۔ گزرے دو دن دو صدیاں بن کر اس پر گزرے تھے۔ جس کا ایک ایک لمحہ ماما کی ذوقی سانسوں نے اس کے جہیز کے ناک باندیا تھا۔ وہ بھوک پیاس سے لعلی تھی۔ اپنے رب کے آگے ان کی زندگی کی دعائیں مانگتا رہا۔ اس کی آنکھیں سوچ کی تھیں۔ کون تھا جو اسے لے دیتا۔ اس آزمائشی وقت میں اسے تنہا ہونے کا احساس دلاتا۔ ہاں کون نہیں تھا جو اس کے آئینہ کو بچھتا اور اس کا دکھ شیر کرتا۔ افتخار صاحب اپنی فیملی سمیت اسلام آباد میں تھے۔ یونیورسٹی سے انہوں نے ریٹائرمنٹ لے لی تھی۔ ان کی والدہ کی علالت کی وجہ سے ان کا زیادہ وقت وہیں گزر رہا تھا۔ ورنہ ایسے وقت میں وہ اسے تنہا چھوڑتے۔

”اے رب! میرے جیسے لوگ اس دنیا میں کیوں بھیجتا ہے۔“ لایہ بچتے آنسو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے بڑبڑاتی۔

”پلیز۔“ لایہ نے اپنے کندھے پر نرم ہاتھ کا دباؤ محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا۔ خوبصورت چہرے والی نوجوان ڈاکٹر اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”میں کنول توفیق ہوں۔ میں پچھلے دو دن سے آپ کی کیفیت دیکھ رہی ہوں جو پانی سے ریت پر گری مچھلی کی طرح ہے۔ اب آپ کو ریٹیکس ہو جانا چاہیے۔ مریض کی حالت بہت بہتر ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں ماما سے ملنا چاہتی ہوں! انہیں قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں مگر ڈاکٹر مجھے اجازت نہیں دے رہے ہیں۔“

”آئیے! روم میں چلتے ہیں وہاں باتیں ہوں گی۔“ وہ لایہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

”نہیں میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ انہی آنکھیں دوپٹے سے رگڑتے ہوئے بولی۔

”اگر آپ اتنی ویک نہیں مل کریں گی ایک ہو کر تو آپ کی ماما تو آپ کی حالت دیکھ کر اور بیمار ہو جائیں گی پھر کیا کریں گی آپ۔ خود کو سنبھالیں گی یا اپنی ماما کو۔“ وہ سہولت سے اسے سمجھاتی ہوئی گلاس وال کے پاس سے ہٹا کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے ڈاکٹر روم کی طرف بڑھ گئی۔

”چلو تم سانسے ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھو لو۔ میں اتنے ناشتا منگواتی ہوں۔“ کنول اس سے ایسے اپنائیت سے مخاطب تھی جیسے اسے برسوں سے جانتی ہو۔

”میرا دل نہیں کر رہا۔“

”تم منہ ہاتھ دھو کر نو آؤ پھر دونوں مل کر ناشتہ کریں گے۔ کیسے دل نہیں چاہے گا۔“

++++

”گرین شیراز تیزی سے گیٹ کر اس کر کے چوکیدار کے پختہ ہوئے کیمین کے پاس رک گئی۔ ڈرائیون ڈور کھول کر اُسامہ باہر نکلا اور کی چین جیب میں ڈالتا ہوا لان عبور کر کے اندر کورڈر کی طرف بڑھ گیا۔ اندر کام کرتے ملازمین نے اسے سلام کیا اور وہ رستم زمان کے روم کی طرف بڑھ گیا۔ جامعہ سے فراغت کے بعد اس کا وقت زیادہ تر ان کے ساتھ ہی گزرنے لگا تھا۔ رستم صاحب اسے دوست کی طرح سمجھتے اور چاہتے تھے اور حد سے زیادہ اس پر اعتماد کرتے تھے اور سیاست میں اسے آگے بڑھانے میں ان کا ہاتھ زیادہ تھا۔ اُسامہ، اسد صاحب کی ناراضگی اور گھر والوں کی حد درجہ مخالفت کی وجہ سے سیاست سے کافی دور ہو گیا تھا مگر رستم زمان کسی بھی طرح اس درنایاب کو کھونے کا دکھ برداشت نہیں کر سکتے تھے چنانچہ انہوں نے اس کے گرد گھیر انگ ہی رکھا تھا اور وہ ان کی جستجو کے نتیجے میں پہلے سے بھی زیادہ ان کے ساتھ سرگرم عمل ہو چکا تھا۔ اس کی اکثر شاہین ان کے ہمراہ گزرتی تھیں۔ وہ دفتر سے زیادہ اسے گھر پر ہی بلاتے تھے گوکہ اُسامہ کو ان کے گھر جانے پر اعتراض ہوتا تھا اور وہ اس کا اظہار رستم زمان سے بھی کر چکا تھا مگر وہ ہر بار بٹس کر لیتی کہتے: ”وہ اسے گھر کا ہی فرد سمجھتے ہیں اور دفتر میں ورکرز کی موجودگی میں وہ اس سے نہ مشورے لے سکتے ہیں نہ کل کر بات چیت کر سکتے ہیں۔“

✦ ✦ ✦

”اچھا، جب بوڑھے ہو جاؤ گے، کمر جھک جائے گی تو لاشی کے سہارے جھک کر چلتے ہوئے دہن لے کر

• 十 十 十

چاہیے کہ میں یہ بات کر کے آپ کو پکارن کرے وقت سہل ریست کی ہدایت لی تھی۔ اب آپ بالکل

آؤ گے۔“ اماں جان بولیں تو غصے سے تھیں مگر ان کے شاندار نقشہ کھینچنے پر اُسامہ بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔  
 ”اماں! جب تک میں اتنا بوڑھا بھی نہیں ہوں گا۔ ابھی میری عمر ہی ہے۔ صرف چھبیس سال۔“  
 ”یہی مناسب عمر ہوئی ہے شادی کی تم اسلام آباد چلے جاؤ۔ نگہت کی زندگی یہاں بہت سلیقہ شعار اور تعلیم یافتہ  
 ان میں سے کوئی پسند کر لیتا اگر چاہو تو زہمت کی دیواری کی بجائی بھی بہت حسین اور لائق ہے۔“

”اماں جان! ابھی اسلام آباد جانے کا نام نہیں ہے مگر آپ سے وعدہ رہا۔ دونوں بھتیجیوں سے ملنے اسلام آباد  
 جاؤں گا۔“ اس نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا۔ اسے خدشہ تھا اگر اماں اپنی ضد پر اڑ سکیں تو وہ اب کچھ پوکے سر  
 کیونکہ بہت عرصے وہ انہیں نالتا آ رہا تھا جب کہ شادی کے لئے تو وہ ابھی بالکل تیار نہ تھا۔ نگہت نہ بہت چھو پوکے سر  
 میں تو وہ ہرگز شادی نہیں کرتا۔ اس کے ایوانِ دل میں جو تصور آباد تھا اس حسین صورت کا تو دنیا کی حسین ترین لڑکی  
 مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ ابھی اماں اسے کوئی سخت جواب دینا ہی چاہتے تھے کہ شیریں سلام کرتا ہوا اندر آیا اور اس کا بدحواس  
 دیکھ کر اُسامہ اس کی طرف بڑھا تھا۔ وہ بھی تنگ درست کرنی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔

”کیا بات ہے شیریں؟“ اُسامہ اس کے چہرے کو دیکھتا ہوا بولا۔  
 ”بھائی! امی کی طبیعت بہت سیریس ہو گئی ہے۔ وہ رات سے مسلسل بے ہوش ہیں۔ ابھی انہیں اسپتال ایڈمٹ کر  
 آ رہا ہوں۔“ وہ امی کے سینے سے لگا بچوں کی مانند پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔  
 ”کسا ہوا ہے امی کو؟“ وہ بھی اس کے رونے سے بدحواس ہو گئیں۔

”ان کی ایک ہی آواز ہے۔ نیل اور وہ ان کے سوا کوئی فرما نہیں کر رہیں۔ رات کو ڈیڈی نے بہت سمجھا یا ارش  
 میں بھی انہیں بہلاتے رہے تھے مگر رات میں ان کو بخار چڑھ گیا تھا۔ صبح انہیں نماز کے لئے اٹھایا تو وہ بے ہوش تھیں  
 بہت کوشش کے باوجود انہیں ہوش نہیں آیا تو ہم انہیں اسپتال لے گئے۔“ اس نے ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس  
 ہونے تفصیل بتائی۔ اُسامہ تیزی سے کار کی چابی لینے کے لئے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ شیریں اطلاع دینے کے لئے کوڑ  
 کے پورن کی طرف بڑھ گیا۔ اماں جان کے چہرے پر دھند چھانے لگی تھی۔ حالات کی سنگینی کا احساس انہیں اب ہوا  
 عظمت بیگم کی ناساز طبیعت کا علم تو انہیں پہلے تھا مگر بیٹے کی جدائی کا وہ اتنا شدید اثر لیں گی اس کا تصور بھی نہیں تھا۔

++++

دھلتی دو پہر کی دھوپ آنگن میں پھیلی ہوئی تھی جس کی تپش سے کمرہ گرم ہو رہا تھا۔ خورشید بی بی بیٹھی ہوئی را  
 کے لئے گوشت میں ڈالنے کے لئے ہانک اور شاہجہاں کاٹ رہی تھیں۔ تابندہ ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھی ہوئی تابش کی لڑا  
 کے گھیر کی ترپائی کر رہی تھی۔ دیوار سے لگی چارپائی پر شاہجہاں کا ج سے آنے کے بعد سے بے خبر سو رہی تھی۔

”شاہجہاں! لے ذرا یہ نمائز ہری مرچ گوشت میں ڈال کر آ جا۔ اتنے میں سبزی کاٹوں گی۔“ وہ اپنی دھن میں کلتے ہو  
 نمائز ہری مرچوں کی پلیٹ چارپائی کی طرف کھسکا کر بولیں۔

”لاؤ امی میں گوشت میں ڈال آتی ہوں۔“ تابندہ مسکراتی ہوئی پلیٹ لے کر کھڑی ہو گئی۔

”گرمی کے مارے برا حال ہو رہا ہے اور اس لڑکی کیسی گہری نیند آ رہی ہے۔“

”صبح کی ابھی ہوئی ہوئی ہے شمو پھر کاج تک جانا اور آنا بھی اس قدر رش اور گرمی میں آسان تو نہیں ہوتا۔ تھک  
 ہے۔“ تابندہ اس کی حمایت کرتی ہوئی بولی۔

”اس کی پڑھائی کا ابھی آخری سال چل رہا ہے۔“ وہ شاہجہاں جھپٹتی ہوئی بولیں۔

تابندہ نے چولہے پر چڑھے گوشت کے ٹپکے کا ڈھکن ہٹا کر نمائز ہری مرچیں اس میں ڈالنے کے بعد پیچھے سے چا  
 ڈھکنا بند کر دیا۔ چولہے کی آج درمیانی کر کے کونے میں رکھنے کے لئے آگوند ہننے کے لئے نکالے گئے۔  
 پتہ چکے تھے۔ دھوپ آنگن کے فرش سے دیواروں پر چڑھ گئی تھی۔ گرمیوں میں ہمیشہ ہی دھوپ بن بلائے مہمان کی ط  
 پورے آنگن اور باورچی خانے، غسل خانے وغیرہ پر مسلط رہتی تھی جس سے گھر بخور بن جاتا تھا اور سردی میں یہ کسی ش  
 پردے دار دوشیزہ کی طرح معمولی سی جھلک دکھا کر ایسی غائب ہوئی کہ مارے سردی کے سبب کانپ کے رہ جاتے۔  
 تابندہ نے جلدی سے آگوندہ کر کے سے ڈھک کر نعمت خانے پر رکھا۔ کیتلی میں پانی بھر کر چینی پتی ڈال  
 دوسرے خالی چولہے پر رکھی اور ماہر نکل آئی۔

”تابندہ! لے یہ سبزی! گوشت بھون کر ڈال دینا۔ میں ذرا شیخ صاحب کے ہاں جا رہی ہوں۔ کل سے کئی چکر ان  
 کے بچوں نے کر ڈالے۔ شاید وہ کوئی کپڑے وغیرہ سینے کے لئے دیں۔“ وہ کمرے سے باہر نکل کر سبزی کی تھالی اسے  
 پلاتے ہوئے بولیں۔  
 ”امی! میں نے چائے کا پانی رکھ دیا ہے۔ چائے پی کر چلی جانا۔“ تابندہ سبزی باورچی خانے کی طرف لے جاتی ہوئی

لی۔ چائے میں آ کر میز پر ابھی ابھی ڈھلے ہوئے تو باہر قدم نکالنے کو بھی دل کر رہا ہے اور تمہارے ابو بھی آتے  
 دن آئے گا۔ آنے کے بعد تو کہیں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ برقع اوڑھ کر دروازے سے باہر نکل گئیں۔  
 ابندہ نے دچی سے ججے میں بونی نکال کر دیکھی جو ابھی کئی نہیں تھی۔ اس نے بھونے کا ارادہ ترک کر کے ایک گلاس پانی  
 اس میں ڈال کر ڈھکنا بند کر دیا۔ برابر کے چولہے پر رکھا چائے کا پانی خوب پک گیا تھا۔ اس نے صافی سے چمک کر کیتلی کو  
 نیچا سینڈ پر رکھا اور نعمت خانے میں سے دودھ نکال کر چولہے پر رکھی آج پر رکھ دیا اور وہاں سے نکل کر کونے میں لگے  
 سے پانی بھرے گئی تاکہ فرش دھو سکے۔ شلو اور اس نے ٹخنوں سے اوچی کر لی تھی۔ آستین موڑنے کے بعد دوپٹا اس نے سر  
 پیٹ لیا اور جھڑواٹھا کر فرش دھونے لگی۔

”مجھے لگتا ہے تم ساری زندگی کو بچی صفائی کرتے ہوئے گزار دو گی۔ اس کے علاوہ تم کچھ کر بھی نہیں سکتیں۔“ اندر سے  
 نالکہ دونوں ہاتھوں سے بکھرے بال درست کرتی ہوئی وہاں آ کر بولی۔

”اور تم ساری زندگی سونے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتیں۔“ تابندہ جو فرش دھو چکی تھی واپس سے صاف کرتی ہوئی مسکرا کر

ولی۔ ”آئی! آپ کا فون آیا ہے۔ جلدی سے آ جائیں۔“ قتل اس کے کٹاؤ کوئی جواب دیتی پردہ ہٹا کر پڑوس سے لڑکی  
 نے فون کی اطلاع دی اور تیزی سے واپس چلی گئی۔

”کس کا فون ہے۔ کہاں سے آیا ہے؟“

”جاؤ شاہجہاں تم کمرہ میں آتے چائے نکالتی ہوں۔“

”نہیں تم جادو مجھے منہ وغیرہ دھونے میں دیر لگے گی۔“ تابندہ نے جلدی سے اندر سے لاکر چادر اوڑھی اور شلو اٹھیک  
 کرتی ہوئی دروازے سے باہر نکل آئی۔ پڑوس کا گھر بالکل سامنے تھا۔ کئی میں دو چار بچے کرکٹ کھیل رہے تھے۔ تابندہ  
 تیزی سے ان کے گھر میں داخل ہو گئی۔

”گڑیا! اور باجی کہاں ہیں آپ کی۔“ وہ لڑکیا کو مٹکے کی بیچوں کے ساتھ کھیلنے دیکھ کر بولی۔

”امی باجی کو دوایا دلانے گئی ہوئی ہیں ٹکڑ والے کلینک سے ابھی آئی ہوں گی۔ آپ فون سن لیں نا، گڑیا سامنے  
 کمرے میں رکھے اسٹینڈ فرنوں کی طرف اشارہ کر کے بولی تو وہ ابھتی ہوئی فون تک پہنچی۔

”تالی!“ دوسری طرف سے بے قرار آواز سن کر ایک لمحے کو وہ حیران ہوئی مگر دوسرے لمحے اس کے چہرے پر  
 لواری چھا گئی تھی۔

”تابندہ! میں بول رہا ہوں فاران! کیا تم پہچان نہیں رہی ہو کیا بھول گئیں مجھے؟“

”آپ کو میں کیسے بھول سکتی ہوں فاران صاحب۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”مجھے یقین تھا تم مجھے نہیں بھول سکتیں۔ میں بھی نہیں ایک لمحے کو نہیں بھول پایا ہوں۔ دیکھو میرا جذبہ صادق ہے جو تم  
 ن سنے خود آ گئیں۔ فون کرنے سے قبل میں نے یہی دعا مانگی تھی۔“ دوسری طرف سے اس کی پر جوش آواز آئی۔

”تالی! فون کیا ہے آپ نے؟“ گڑیا اپنے کھلونے لے کر آگئی تھی۔ تابندہ آہستہ سے غرائی۔

”میں نے جو خبری سنانے کے لئے کہ بابا ہماری شادی کے لئے مانگے ہیں۔ برسوں میں بابا کو لے کر رہا ہوں۔  
 س حالات سازگار نہیں ہو جائیں گے سوات میں رہیں گے۔ مجھے امید ہے کہ کمی زیادہ عرصہ ہم سے خفا نہیں رہیں گی۔ بابا

ی نہیں سمجھاتے رہیں گے اور ایک دن انہیں اپنی ضد توڑنی پڑے گی۔“ فاران کی آواز مسرت سے لہر پڑی تھی۔ تابندہ کی

لٹ غصے سے سرخ ہو رہی تھی۔ وہ ہونٹ کاٹتی ہوئی گڑیا کے وہاں سے جانے کے انتظار میں اس کی بکواس سن رہی تھی۔

گڑیا کے کمرے سے نکلے ہی وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی۔

”شرم نہیں آتی آپ کو ایسی بے ہودہ بکواس کرتے ہوئے۔ کیا خطا ہوگئی مجھ سے ایسی فاران صاحب جو آپ بالکل بدنام کر دینے پر تیار ہو گئے ہیں۔ چھو پونے کیا کم الزامات دیے ہیں۔ ذلیل کر کے رکھ دیا ہم ماں بیٹیوں کو دوسرے کی نظروں میں۔ اور میں.... میں تو بالکل ہی اپنی لگا ہوں میں گر گئی ہوں۔ کچھ نہ کر کے بھی بہت بڑی گناہ ٹھہری ہوں۔“ اس کی کھلی آواز پر آنسو غالب آ گئے۔

”تانی تانی تم رو رو نہیں فارگ ڈسک۔ فون نہیں بند کر دینا۔“ دوسری طرف سے فاران بہت پریشان لہجے ہوئے میں بولا۔ ”مئی آئی نہیں کیا یہاں؟“ اس کی آواز بہت شکستہ تھی۔

”ہاں اور جیسے الزامات وہ لگا کر گئی ہیں جو طعنے انہوں نے دیئے ہیں اگر مجھے ماں باپ کی بدنامی کا ڈر نہیں ہوتا تو کب کی خودکشی کر چکی ہوتی۔ آپ براہ مہربانی حسد کو دل سے قبول کر لیجیے میں اسے جاتی ہوں۔ وہ آپ کے لئے مجھ زیادہ اچھی اور بہتر بن ثابت ہوگی۔“

”میں نے تم کو یہاں مشورہ لینے کے لئے فون نہیں کیا۔ اگر تم نہیں تو کوئی بھی لڑکی میری زندگی میں نہیں آئے گی۔

یہ ملک چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ وہ مضبوط اور ٹھیک لہجے میں بولا۔

”کیا آپ مجھ سے واقعی محبت کرتے ہیں؟“ جی محبت۔“ وہ قدرے جھجکتی ہوئی بولی۔

”نہیں ڈراما کر رہا ہوں۔“ اس کی جھلاٹ بھری آواز ابھری۔

”اگر آپ مجھ سے واقعی جی محبت کرتے ہیں تو آپ کو اس کا ثبوت دینا ہوگا۔ آپ حسد سے شادی کر لیں۔ مجھے کی محبت کا یقین ہو جائے گا اور خدا کی قسم میں بہت مسرت کے ساتھ آپ کی شادی میں شریک ہوں گی اور آپ کی فطرت میرے دل میں ہمیشہ رہے گی اور اگر ایسا نہ ہوا آپ یہ ملک چھوڑ کر چلے گئے تو میں خودکشی کر لوں گی اور یہ آپ اچھی مانتے ہیں میں جھوٹ سمجھی نہیں ہوتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”میری محبت ارمان جذبول کی بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہوتانی تم یہ سب کروا کر مئی کی نگاہوں میں سرخزا چاہتی ہو۔ مگر میں حسد سے شادی نہیں.....“

”اگر آپ کو اپنی بے لوث محبت کی صداقت دکھانی ہے تو آپ کو حسد سے شادی کرنی ہی ہوگی ورنہ.....“ تانیہ آگے اس کی بات سننے بغیر ریسرور کیڈل پر کھڑک دیا۔ وہ اپنے فیصلے سے پرسکون ہو گئی تھی۔ ”گڑیا دروازہ اندر سے بنا میں جا رہی ہوں۔“ وہ گڑیا سے کہہ کر باہر نکل آئی۔ دروازے کا پردہ ہٹا کر وہ اندر داخل ہوئی تو شامگاہ سے دروازے

پاس ہی کھڑی مل گئی۔ ”کس کا فون تھا۔“ وہ تجسس سے بولی

”امی آگئیں۔“ وہ چادر اتارتی ہوئی سرگوشی میں بولی۔

”نہیں۔“

”فاران کا فون تھا۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی مگر شامگاہ بہت زور سے چوکی تھی۔

++++

”چچی، چچی جان! زار دیکھئے تو سہی کون آیا ہے۔“ اُسامہ نے بیڈ پر لیٹی ہوئی عظمت بیگم کی طرف جھک کر کہا۔ عظمت بیگم نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میری طرف نہیں سامنے دروازے میں دیکھیں۔“ وہ انہیں سہارا دیتے ہوئے بے نشان لہجے میں بولا۔ انہوں نے دروازے کی سمت دیکھا اور خوشی سے چیخ اٹھیں۔

”نیل میرا بچہ۔“ دروازے میں ارشد اور روہیل صاحب کے درمیان کھڑا نیل بچہ کی سی تیزی کے ساتھ ان لپٹ گیا تھا۔

”نیوں ماں سے دور ہو گئے تھے میری جان میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ جیتے جی اپنی اولاد کو دیکھنے کے لئے جاؤں گی۔“ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے انکھوں کے درمیان بولیں۔

”مما! آپ لوگوں کے بغیر یہ چار ماہ بہت طویل لگے ہیں۔“ نیل ان کے آنسو رومال سے صاف کرتا ہوا بولا۔ بیٹے کے جذباتی ملاپ سے وہاں بیٹھی گھر کی تمام خواتین کی آنکھیں جھپک گئی تھیں۔ کوثر بیگم اپنی آنکھیں صاف کرنا انہیں نے عظمت بیگم اور نیل کو سمجھا یا اور زینی کو پانی لانے کا اشارہ کیا۔ کیونکہ وہ گھر کی بڑی بھینس اور اماں

کے بعد وہی خاندان کی سربراہ بھی تھیں۔ ان کی سادہ طبیعت اور حسن اخلاق کی وجہ سے سب چھوٹے بڑے ان کی عزت بھی کیا کرتے تھے۔

”نیل! یہ کہاں ہے۔“ عظمت بیگم کی متلاشی نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”بہو! بغیر منہ دکھانی کے دیکھنا چاہتی ہیں۔ پہلے منہ دکھانی کا انتظام کریں پھر بہو دیکھنے کی بات کیجئے گا۔“ شیر ذوق اور موڈ میں اندرا کر بولا۔

”میرا سب کچھ اس کے لئے ہے۔“ وہ سر جھکائے بیٹھے ہوئے نیل کو دیکھتی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”میرے اور ارشد بھائی کے ساتھ تو یہ نا انصافی ہے۔“ شیراز شد کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ابھی آپ کی نا انصافیوں کا وجود نہیں ہے۔ اس لئے وقت آنے تک اطمینان سے رہو۔“ فوزیہ بیگم جو اس کی شرارت سمجھتی تھیں، مسکرا کر بولیں تو سب ہنسنے لگے۔

”عظمت! اب اجازت دو بہت ناگوار ہو گیا ہے۔ اماں کے بھی کل سے سر میں درد ہے، انہیں بھی جا کر ٹیبلٹس وغیرہ دینی ہیں۔ تمہیں تو معلوم ہے وہ اس معاملے میں بالکل بچوں کی طرح بی ہو کر ہیں۔“ کوثر ان سے مخاطب تھیں۔

”میں بھی اب بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں آج چھٹی لے کر گھر جاؤں گی۔“ وہ بولیں۔

”میرا خیال ہے اب ابھی ایک دو دن اور ریٹ کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ فوزیہ ان سے مخاطب ہوئیں۔

”تانی جان! میرے خیال میں اب مئی کو گھر چل دینا ہی چاہئے کیونکہ نیل بھائی کے آنے کے بعد مئی کے چہرے پر ناخوشی نازکی و رونق آ گئی ہے۔“ شیر بولا۔

”میں ڈاکٹر سے بات کر کے آتا ہوں۔ آڈ اُسامہ۔“ نیل کھڑے ہوتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی اس نے روہیل صاحب اور ارشد سے گفتگو کرتے اُسامہ کا واز دی۔

++++

لان خوش رنگ پھولوں سے مہک رہا تھا۔ گلابی شام کے اجالے میں لان چیترو پریشمی وہ تینوں باتوں میں مصروف تھیں۔

”اب ماما ٹھیک ہو چکی ہیں۔ کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ کل تمہیں ہر صورت میں آنا ہوگا۔“ سیراچائے کا کپ ٹرائی سے ٹھانی ہوئی بولی۔

”میرا دل نہیں چاہتا ماما کو تنہا چھوڑنے کو۔ اگر میں نہیں آؤں گی تو تمہاری پارٹی بے مزہ نہیں ہوگی۔“ لائے چائے پیتے ہوئے بولی۔

”تمہاری بکواس بالکل بھی چلے گی ہر صورت میں تمہیں آنا ہوگا۔“ سیرا اے گھورتے ہوئے بولی۔

”یار بابی! تمہارا تنہا رہے بغیر واقعی پارٹی بے رنگ و نور ہے گی۔“ حنا مسکرا کر بولی۔

”میں بیچ دوں گی لائے کو۔ آپ فکر مت کریں۔“ ماما جو صحت یاب ہو چکی تھیں ان کے درمیان کرسی پر بیٹھے ہوئے بولیں۔

”آپ آرام بالکل نہیں کرتیں۔ ابھی آپ کے لئے زیادہ چلنا پھرنا مناسب نہیں ہے۔“

”نکنا آرام کروں بیٹا۔ دو بیٹے تو ہو گئے ہیں مجھے آرام کرتے ہوئے۔“ مسکرا کر بولیں۔

”آئی! اب یہ آپ کی ذمہ داری ہو گئی ہے کل پارٹی میں اسے بھیجیے گی۔“ حنا ان سے مخاطب ہوئی اور انہوں نے ثابت میں سر ہلادیا۔

++++

سیرا کے والد کا رو بار اسپتیر پارٹس بنا کر فروخت کرنے کا تھا اور وہ بڑے بزنس مین تھے۔ ان کی فیملی بہت ماڈرن تھی۔ ان کے ہاں پارٹیاں ہوتی رہتی تھیں چنانچہ اب بھی سیرا کے والد کو فرانس سے آئے ہوئے کچھ دوستوں کو ملنے دیتی تھی جس میں حسب معمول خاندان اور گھر کے افراد کو اپنے دوستوں وغیرہ کو انوائٹ کرنے کی مکمل آزادی ہوتی است ان تھی۔ سیرا نے بھی لائے حنا کے علاوہ اُسامہ، حیدر زار اور راقحان سب کو بلایا تھا۔ وسیع و عریض لان روشنوں سے جگمگا رہا تھا۔ مہمان تقریباً تمام ہی آ چکے تھے۔ دلفریب پرفیومز اور خوشامیٹ کے زرق برق لباسوں سے محفل میں بہار آئی



”رستم زمان کے ساتھ تم دن بدن زیادہ نشی ہوتے جا رہے ہو کیا ان کی پارٹی جوائن کرنے کا ارادہ ہے۔“ حیدر اسکا ہانہ کے منہ سے لگتا ہوا بولا۔

”رستم جتنا جتنے کھرے نیک اور دیانت دار آدمی ہیں۔ ان کا پیکر اتنا شفاف ہے کہ انسان ان کے سامنے خود کو بہت طاقت ور اور براہِ محسوس کرتا ہے۔ ان کی سیاسی بصیرت بہت لا جواب ہے۔ ان کے طرزِ عمل میں کوئی کھوٹ یا دکھاوا نہیں ہے۔ وہ واقعی ملک پر جان نثار کرنے والے اور قوم کا درد رکھنے والے اخلص انسان ہیں۔“ اُسامہ کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و عقیدت تھی جس سے اس کے سامنے بھی متاثر ہوئے تھے۔

ان کے بعد اُکس کریم کا دور چلا تھا جس کے بعد مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اُسامہ حد درجہ پوریت محسوس کر رہا تھا۔ وہ ڈنر سے پہلے ہی جانا چاہتا تھا مگر سمیرا کے والد اور والدہ نے زبردستی اسے روک لیا تھا اور وہ مجبوراً ان کی دل شکنی کے خیال سے رک بھی گیا تھا۔ سمیرا اور حنا کے ساتھ موجود لائبہ کو اس نے دیکھ لیا تھا۔ حنا تو ان سے مل کر کئی عرصہ لائبہ نے انہیں دیکھ کر نظر انداز کر دیا تھا اور سمیرا کی ماما اور کزنز کے ساتھ باتوں میں مصروف رہی تھی۔ اس کی اس حرکت پر اسے بہت عرصے بعد شدید پیش آ یا تھا۔ اپنے اس بے اختیار ابھرنے والے جذبے پر اس نے شدت سے جھلا کر کھینچ لی تھی جس نے اس جیسے استوں میں کورہ زہرہ کو دکھایا تھا۔ کپ میں اُکس کریم اس کی یونہی گل رہی تھی اور اس کی جتنی ہوئی نگاہیں سامنے مہمانوں کے ہجوم کے درمیان گھڑی سمیرا سے باتیں کر رہی تھیں۔ گرین نشو کے زری اور موتیوں کے گولڈن کام کے سوٹ میں اس کی لگائی رنگت مرکزی لائٹس میں دور سے دکھ رہی تھی۔ چہرہ حسب معمول میک اپ سے پاک ہونے کے باوجود سب سے نمایاں تھا۔ پہلے اس نے اسے اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ گواس کے حسن سے بے نیاز تھا اور بے پروا تھا مگر اب جب کہ وہ بین بلانے مہمان کی طرح اس کے دل میں اس کی سوچوں میں اس کے خوابوں پر بہت ہٹ دھرمی و دلیری سے قابض ہو گئی تھی تو اس کی ہر اداس میں اسے ایک بے قرار کر دینے والی بے خود

ویگانہ کر دینے والی شش محسوس ہوتی تھی۔  
”پلیز واپس آ جاؤ کیا آ نکھوں ہی آنکھوں میں ہنسم کر لینے کا ارادہ ہے انہیں۔“ برابر میں بیٹھا ہوا نادر اس کے شانے پر ہاتھ کر مکرراتے ہوئے بولا، جبکہ حیدر اور راحت ہنس پڑے تھے۔ حقیقتاً اس وقت اس کا دماغ گھوما ہوا تھا اور اسے اپنی غلطی کا بھی احساس تھا۔ اس لئے انہیں گھورنے کے سوا وہ کچھ بولا نہیں۔

حیدر نے بہت شاعرانہ انداز میں شعر پڑھا تھا جس کی راحت اور نادر نے خوب داد دی جبکہ اُسامہ اب سنبھل گیا تھا اور اس نے ان تینوں کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ انہیں کوئی ریسپوس دیئے بغیر وہ ہونٹوں میں دبے سگریٹ کے کش لینے میں مصروف تھا۔

”لائبہ تم اتنی بے حس اور بے مروت ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ سمیرا حیرانی سے بولی۔  
”سمیرا اٹھک کہہ رہی ہے لائبہ! ہمیں اُسامہ بھائی وغیرہ کو گور تو نہیں کرنا چاہئے، جبکہ تم نے ایک عرصہ ان لوگوں کے درمیان کام کرتے ہوئے گزارا ہے۔ اب تو تمہیں ان سے ملنا چاہئے جبکہ وہ تعلیم مکمل کر کے جامعہ چھوڑ چکے ہیں۔“ حنا بھی اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میں ضروری نہیں جتنی۔“ لائبہ آہستہ سے بولی۔ حنا سے زبردستی لے آئی تھی پارٹی میں ناما نہ بھی اسے بہت اصرار سے سمجھا تھا۔ کیونکہ وہ اب مکمل طور پر صحت یاب ہو گئی تھیں۔ وہ حنا کے ساتھ آگئی تھی۔ یہاں سمیرا اور اس کے پیئرس بہت محبت سے اس سے ملے۔ سمیرا نے آجی کزنز سے اس کا تعارف کرایا۔ وہ سب اس سے بہت بے تکلف ہو کر ملی تھیں۔ وہ ان کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئی تھی کہ برابر میں کھڑی کچھ لڑکیوں کی گفتگو پر وہ چونکی تھی ایک لڑکی بہت لگاوت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”بہت زبردست ڈیننگ پرسنلٹی ہے ویری چارمنگ! یہ معلوم تھی لڑکیاں تو اس کی تصویر دیکھ کر ہی اسے خوابوں میں لے آتی تھیں۔ مگر سنا ہے یہ بہت مغرور ہے لڑکیوں سے سخت الرجک ہے۔“

”اسے تو فلم لائن میں جانا چاہئے تھا۔ سیاست میں کیوں آ گیا۔“ دوسری لڑکی کی آواز آئی۔  
”ماڈرن شوخ و شنگ لڑکیوں کا گروپ ارد گرد سے بے نیاز اسے تہروں میں مصروف تھا۔ لائبہ نے ان کی نگاہوں کے تقابص میں دیکھا تو اب پہنچ کر رہ گئی۔ اس کی پیشانی پر نہ معلوم کس جذبے کے تحت ناگوار غلٹیں پڑ گئی تھیں۔ سامنے فرار سے کے نزدیک ٹیبل کے گرد کھڑی کرسیوں پر وہ چاروں بیٹھے تھے۔ حیدر کے برابر میں بیٹھے لائٹ گرے کوٹ سوٹ

190  
ہوئی تھی۔ مردوں کے قہقہے بھی وہاں تھے۔ عورتوں کی مسکراہٹیں بھی آ کر شر کی بجی مہم میوزک میں ماحول بہر تھا۔ آپ لوگوں نے ڈرنکس وغیرہ لیں۔ فیروزی دیکے درک سے جھلملاتی ساڑی باندھے ہوئے لائٹ میک اپ نکھری نکھری سی میرا آپ آ کر ان چاروں سے بولی۔  
”جی ہاں آپ تنہا نظر آرہی ہیں دونوں ہم جولیاں کہاں ہیں آپ کی۔“ حیدر ٹیبل کی طرف اشارہ کر کے بولا۔  
”کوک کی بوتلیں رکھی ہوئی ہیں۔“

”ان دونوں کا ہی انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔  
”مس لائبہ آج بھی آئیں گی یا کوئی بہانہ کر دیا ہے انہوں نے۔“ حیدر کو ہمیشہ ہی اس کی زیادہ فکر رہتی تھی جبکہ اور نادر کی شرارت بھری نگاہیں اُسامہ کی طرف تھیں جو سگریٹ پیٹے ہوئے ان کی گفتگو سے لائق بنایا تھا۔  
”اس دن اس نے کوئی بہانہ نہیں بنایا تھا۔ ان کی ماما کی واقعی طبیعت خراب تھی۔ اب تو ماما نے خود ہی اسے بھیج دیا ہے تو وہ اسے ضرور بھیجیں گی۔ ورنہ حقیقتاً لائبہ آدم بیزار ہے۔ خصوصاً بارٹیز وغیرہ انہیں ڈرنکس کی تو بالکل عادی ہیں ہو جائے گی وہ بھی کچھ عرصے بعد۔ وقت انسان کو اپنے ساتھ ہی بدل دیتا ہے۔“ حیدر بولا۔  
”میں یوں کر کے معلوم کرتی ہوں۔ انہیں اتنی دیر کیوں ہوئی ہے۔“ سمیرا معذرت کر کے ہنسی ہوئی بولی۔  
”سیرا گھر رہا تھی جس کی طرف بڑھ گئی۔“

”جسید خان تو ایسا منہ چھڑا کر بھاگا ہے کہ انگریز بھی اس نے نس کر دے۔“ راحت بولا۔  
”میرے سامنے نام مت لیا کر اس کا۔“ اُسامہ ایش ٹرے میں سگریٹ گرٹا ہوا بولا۔  
”اس دن غلطی سے میرے منہ سے نام کیا نکل گیا۔ تم لوگوں نے زنج کر کے رکھ دیا ہے مجھے۔“ اُسامہ جو بہت خاموش بیٹھا ہوا تھا تینوں کو گھور کر بولا۔

یوں تری یاد نے دیوانہ بنا رکھا ہے  
سارے عالم سے بیگانہ بنا رکھا ہے  
بے خودی میں جو کبھی میں نے ترا نام لیا  
اس کو دنیا نے اک فسانہ بنا رکھا ہے  
حیدر نے بہت ترنگ میں آ کر اس کے حسب حال اشعار پڑھے۔  
”دنیا..... تم تینوں کی“ دنیا“ میں ابھی یہیں بدل سکتا ہوں۔“

”تم جب چرتے ہو تو تمہارے سارے راز کھل جاتے ہیں۔ اب تم کچھ بھی کہو مگر تمہارے سیکرٹس ہمارے سیکرٹس نہیں رہے ہیں۔“ حیدر کندھے اچکا تا ہوا بولا۔  
”ویسے یا ایسی باتیں دوستوں کو بتانی جاتی ہیں اور تم ہم سے چھپا رہے ہو یعنی تم ہمیں اپنا دوست نہیں سمجھتے۔“  
قدرے عجیبہ لہجے میں بولا۔

”ہیلو بیک میز، کیسے ہیں آپ لوگ۔“ گرے تھری پیس سوٹ میں لمبوس منہ میں سگار دبائے سمیرا کے والد وہاں ان چاروں سے مخاطب ہوئے جوائنیں دیکھ کر احتراماً کھڑے ہو گئے تھے۔  
”فائن سر۔“ حیدر ان سے مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔  
”ہیٹھیں آپ لوگ۔“ وہ انہیں بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے۔  
”سمیرا بہت تعریف کرتی ہے آپ لوگوں کی اور اس کی تعریفیں سن سن کر مجھے بھی اشتیاق ہو گیا تھا آپ لوگوں ملنے کا۔ مگر متیہ کو شش کی مگر برس نے آ نکو پس کی طرح جکڑ رکھا ہے۔ فرصت ہی نہیں ملتی۔“ وہ سگار کو ٹیبل پر موڑنے میں بھجھاتے ہوئے بولے۔ اور کچھ دیر ان سے باتیں کرنے کے بعد وہ مہمانوں کی طرف بڑھ گئے۔  
”تم نے جواب نہیں دیا۔“ نادر اس کی طرف دیکھتا ہوا کھنکی سے بولا۔

”بے سرو پا سوا لوں کا کوئی جواب نہیں ہوتا اگر میں تمہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا یا تم سے دوستی میں پر غلوں نہیں۔“  
آج رستم زمان کی اہم میٹنگ چھوڑ کر تم لوگوں کے اصرار پر یہاں نہ آتا۔“ اُسامہ ملک کے وجیہ چہرے پر سنجیدگی و بیہوشی تھی۔ نادر اطمینان سے مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی دوستی کے صادق جذبوں پر انہیں پختہ یقین تھا۔

[illegible]

اے بے پرواہی! میں نے ان کا کام، ان کی خواہش، ان کی خدمت کرنا ہے۔ یہ آپ کو ضرور درپاز کرے گا۔ آپ پر کوئی اسباب نہیں ہے بلکہ بحیثیت سچے محبِ وطن، عوامی لیڈر ہونے کی وجہ سے آپ جیسی معزز شہری کی خدمت کرنا ان کا فرض ہے۔

ہوں نہیں احترام ہوتا ہے۔

اُسامہ کی نگاہیں بھی اس کی طرف تھیں مگر ایک لمحے کو اس کے چہرے پر غم نہ رہا اس کے سر پر اوڑھے گئے گرین اُپڑ جاتی تھیں۔ اس کے لب ابھی تک سختی سے بھیجے ہوئے تھے۔

”کار میں کوئی خرابی ہوگئی ہے کیا؟“ لائبہ نے پانچ منٹ اس کی خاموشی کو نوٹ کر کے کہا۔

”شاید میرے دماغ میں خرابی ہوگئی ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے کام آگے بڑھا دی تھی کی سمجھ میں اس کی بڑبڑاہٹ ہرگز نہیں آتی تھی مگر اس کے کار چلانے سے مطمئن ہوگئی تھی۔ اس کے ذہن میں بالکل بھی نہ تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ اسے جلد از جلد گھر پہنچنے کی لگ رہی تھی۔ اس نے جب سے اس کے بد انداز دیکھے تھے اسے اس کے وجود سے دشت ہونے لگی تھی۔ وہ محبت پر بالکل اعتبار نہیں رکھتی تھی۔ ماضی کا ایک مغربی معاشرے میں گزارا کرتی تھی۔ وہ معاشرہ وہ تہذیب جس نے نہ مرد کے وقار کو برقرار رکھا تھا نہ عورت کے قائم رہنے کا تہذیب و ایمان کی قیود سے آزاد اس نے لوگوں کو جانوروں کی طرح ملنے دیکھا تھا۔ ناجائز مناظر سے اسے شدید نفرت تھی۔ مردوں کی طرف سے تو اس کے دل میں بچپن کی محرم دیکھنے سے ہی نفرت ڈال دیا وقت کے ساتھ اور بڑھ گئی تھی۔ اُسامہ کی کیفیت سے وہ مکمل نہیں تو اس قدر تو آگاہ ہوئی تھی کہ اس کے بڑے احساسات کو سمجھ سکے۔ نسوانی حس کی وجہ سے وہ اس کے احساسات کو سمجھنے کی بھی اور بہت محتاط بھی ہوگئی تھی۔ اسے سابقہ خراب رویوں کا انتقام نہیں لے رہی تھی اور نہ ہی وہ اسے تڑپا کر یا نظر انداز کر کے دینی تسکین حاصل کرنا چاہتا اس کی ذات سے کسی کو دکھ پہنچانے سے ہرگز گوارا نہ تھا۔ اُسامہ کو وہ کسی دھوکے یا خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا یہی اس کے گریز کی اصل وجہ تھی۔ کار میں گیٹ کھلے گئے تو وہ اپنی سوچوں سے بیدار ہوئی تھی۔

”آپ اندھا بنے.....“ خواہ وہ ہی اس کی زبان لڑکھاہٹ کا شکار ہوگئی۔  
”تو ٹھیکس، واپسی کا راستہ مجھے ابھی طے کرنا ہے۔ شاید انجانے میں میں نے بہت کچھ سن دیا اور راستے کا انجانہ ہے۔“

لائبہ نے اس کی ذوقی بات پر بے ساختہ اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی نگاہیں ابھی اسٹیرنگ پر جمی ہوئی کشادہ پیشانی پر شکلیں تھیں۔ لائبہ دوپٹہ اور پینڈ بیگ سنبھالتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ”اللہ حافظ! اُسامہ ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ لائبہ سے جھکی ہوئی پلکیں اٹھائی ہی نہ گئیں کہ اس کی گرم نگاہوں کی تپش و چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ چونک کر اس نے گیٹ کھول دیا تھا۔ گیٹ پر موجود چونکیزار کو دیکھ کر اُسامہ نے مطمئن انداز اشارت کر لی تھی۔ دوسرے لمحے اس کی کار ہوا کی طرح فرار ہو گئی تھی۔

++++

”میری سمجھ میں اماں جان کے فضلے نہیں آتے۔ نیل کو انہوں نے ہم سے ملنے کی اجازت دے دی ہے تو اس کا ہم سے کیوں نہیں مل سکتی۔“ عظمت بیگم بیڈ پر لیٹے رویل صاحب کی طرف کروٹ بدل کر بولیں۔

”کیا ان کی یہ مہربانی بہت زیادہ نہیں ہے۔ انہوں نے نیل سے ملنے کی اجازت دے دی۔“ انہوں نے ان کے جواب میں سوال ہی کیا۔

”رویل! ابھی آپ کا دل نہیں کرتا! اپنی بہو سے ملنے کو۔ انہیں دیکھنے کو۔ کیا یہ محسوس نہیں کرتے کہ اس گھر میں رنگین آئینے چل رہے ہیں خوشیوں کے رنگ ہوں، محبتوں کے پھولوں کی مہک سے درود پوار جھوم اٹھیں، معصوم اور نچھے سے سونے آئینے میں بہاؤ جائے۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولیں۔

”خواہشات..... انسانی خواہشات کا سلسلہ اتنا طویل ہوتا ہے عظمیٰ کی زندگی ان کے لئے مختصر لگے لگتی ہے۔ آخر تک انسان خواہشات کے جال سے نہیں نکل پاتا۔“

”ہماری خواہشات ناجائز و فصول تو نہیں ہیں رویل۔ بیٹے جوان ہو جائیں تو ہر ماں کے دل میں بیٹے کا سہرا اور گھر میں بہولانے کا کارمان چمکنے ہی لگتا ہے۔ میں بھی ایک ماں ہوں میرے دل میں بھی عام ماؤں کی طرح تکیا ہیں۔ مانا کہ بیٹے نے ہمارے بغیر ہی سہرا سجایا مگر اس نے جس مجبوری سے ایسا کیا اس سے ہم واقف ہیں۔ ماں خود غرض نہیں ہوتے جو امانوں کے آگے ان کی نیکی کی سزا دے ڈالیں۔ اماں کیوں اس کی نیکی کو نہیں دیکھتیں۔“

”میں نیل کے اس اقدام سے بہت خوش ہوں۔“ فرح نے مجھے اپنے بیٹے کی اعلیٰ ظرفی پر۔ کبھی نہ کبھی اماں جان کا دل بھی موم ہوسا جائے گا۔ اس وقت کا مجھے بھی انتظار ہے اور آپ بھی سمجھیں۔“ وہ ان کی طرف سے کروٹ بدلتے ہوئے بولے۔

++++

صبح کے نو بجے تھے۔ انور بہت جلدت میں دیوار گیر آئینے کے آگے کھڑے ابال بنار پاتھا۔ ”بھائی! آج میں نے تمہاری پسند کا اڑے تلے ہیں اور پراٹھے بھی پکائے ہیں۔“ تابندہ نے فرش پر پڑھی درجی پر رکھتے ہوئے بولی۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے میرے بدلے کا ناشتہ تم کرو۔“ وہ تابندہ سے بولا۔

”کیا بات ہے بھائی۔ ایک تو گھر میں مہمانوں کی طرح آتے ہو اس پر ہر وقت جلدی سوار رہتی ہے۔“ وہ بہت دنوں سے اس سے یہ بات کہنا چاہ رہی تھی اور آج ہمت کر کے کہہ دی۔

”آج کل میں خوب محنت کرنے میں لگا ہوا ہوں تاکہ بہت سارا پیسہ جمع کر کے کسی اچھی جگہ پر شاندار گھر بناسکوں تاکہ میری بہنوں کی شادیاں اچھی جگہ پر ہوں۔“ وہ بولا۔

”بھائی! ٹھیک کہہ رہی ہے انور، حالات دیکھ رہے ہو پورا یاں ڈاکے، قتل، فائرنگ اور بم دھماکوں کی خبریں روز اخباروں میں آتی ہیں۔ تو گھر میں نہیں ہوتا تو دل ہونے لگتا ہے میرا۔ نہ جانے کب امن ہوگا۔“ خورشید بی بی اس کے لئے پیالے میں چائے لاتی ہوئی بولیں جو تابندہ کے اصرار پر ناشتا کرنے بیٹھ گیا تھا۔

”اخبار کیوں دیکھتی ہو ابی! اخباروں میں اب سچ آئے میں تمک کے برابر ہوتا ہے۔ یہ لوگ اخبار زیادہ بکے کی وجہ سے دیکھتے چیتوی ہیں اور لکھتے ہاتھی ہیں۔“

++++

”صاحب! آپ کو بڑے صاحب بلار ہے ہیں۔“ عبدال اُسامہ سے بولا جو ابھی ایک جگے سے فارغ ہو کر آیا تھا۔  
”کہاں ہیں؟“ اُسامہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بڑے کمرے میں ہیں۔ اماں جان بھی ہیں وہاں اور بیگم صاحبہ بھی۔“  
”خٹوار سوٹ ہاتھ روم میں رکھو میں ڈیڑی کی بات سن کر رہا ہوں۔“ وہ عبدال سے کہہ کر باہر نکل آیا اور لوگ روم کی طرف چل دیا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کمرے میں داخل ہو کر سلام کیا۔  
”علیکم السلام۔ یہاں بیٹھو میرے قریب۔“ اماں اپنے برابر میں صوفے پر اسے جگہ دیتے ہوئے بولیں۔

”جی ڈیڑی! آپ نے مجھے بلایا تھا۔“ وہ سامنے صوفے پر بیٹھ جائے پیتے ہوئے اسد صاحب سے بولا۔  
”اسڈی! آپ فارغ ہو گئے آگے کیا ارادے ہیں آپ کے۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولے۔

”میں نے ابھی سوچا نہیں ہے ڈیڑی۔“ وہ فوریہ بیگم سے چائے کا کپ لیتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا۔ یہ اس کی عادت تھی۔ باپ کے سامنے بھی نگاہیں اٹھا کر بات نہیں کی تھی۔ لہذا اس کا ہمیشہ مودب اور دھیما ہوتا تھا۔

”جب بڑے موجود ہوں تو بچوں کو سونے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بس ہم نے سوچ لیا ہے۔ تم آج ہی اسلام آباد کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ گتہ کی مندرجہ بیٹیوں میں سے یا زہمت کی دیورانی کی بیٹی کو پسند کر لینا۔ وہ بہت اعلیٰ لوگ ہیں اور ہمارے ہی خاندان و شجرے سے تعلق بھی رکھتے ہیں۔“ اماں جان اپنا فیصلہ سناتی ہوئی بولیں۔

”اماں جان! ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ میں نے شام کی فلائٹ سے آپ کی سیٹ ریزرو کروا دی ہے۔ آپ کی روانگی کے بعد گتہ کو فون کر دیں گے۔ وہ آپ کو ائر پورٹ پر ریسپو کر لیں گے۔“ اسد صاحب سنجیدہ لہجے میں بولے جبکہ فوریہ بیگم درمیانی صوفے پر بیٹھی خاموشی سے چائے پی رہی تھیں۔ شوہر اور ساس کے معاملے میں بولنے کا انہیں اختیار نہیں تھا۔

”ڈیڑی! میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اُسامہ احتجاجاً بولا۔  
”کیوں۔ کیا وجہ ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر سخت لہجے میں بولے۔

”ڈیڑی! میرے خیال میں شادی ایک ذمے داری کا نام ہے اور میں ابھی خود کو ذمے دار نہیں سمجھتا۔“  
”ذمے داری نہیں۔ آپ کے لئے تو وہ ایک قید ہوگی یا بندی ہوگی ابھی جو آپ بے لگام گھر سے باہر رہتے



”آپ کو میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔ یقین کیجئے بہت شریف بندہ ہوں میں۔ میرا نام شیر راجیل ہے میرے پاس اسٹوڈنٹ ہوں۔“ وہ اس لڑکے کو دیکھ کر اپنا تعارف کروانا ہوا بولا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کی کار میں بیٹھنے کا۔ جا میں آپ یہاں سے۔“ شامکہ تیزی سے آگے بڑھ کر آگے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

++++

”اسلام آباد ایئر پورٹ پر نگہت پھوپھو اور ان کی فیملی نے بہت گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا تھا۔ پھوپھو کوئی دروازے سے اپنے لپٹائے رہی تھیں۔ وہاں سے گھر تک کا راستہ اسے سب لوگوں کی خیریت بتاتے ہوئے گزرا تھا۔ ان کے قریب ملازمین ڈانگنگ ٹیبل پر کھانا سجا چکے تھے۔ کھانے کے دوران بھی باتوں کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔ کھانے سے ہونے کے بعد پھوپھو معذرت کر کے اپنے بیڈروم میں چلے گئے تھے۔ کیونکہ وہ جلد سونے کے عادی تھے۔ نگہت پھوپھو کو اپنا شہر ادا دینے دوست کی عیادت کے لئے اسپتال چلا گیا تھا۔ شہزادے سے بڑا ولیدؒ اسامہ کو لے کر بیڈروم میں آکر پھوپھو نے اس کے لئے سیٹ کیا تھا۔ وہ دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے تھے۔

”بھابی گھر میں نہیں ہیں؟“ اسامہ نے ولید سے پوچھا۔

”نہیں یار۔ آج ہی تو آزاد ہوا ہوں۔“ ولید نے ساختہ بولا۔ اسامہ اس کے انداز پر مسکرا اٹھا۔

”انہوں نے کیا نہیں قید کر رکھا تھا؟“ وہ مسکریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”قید نہیں عذاب مسلسل ہو۔ ایک ایک لمحے کا اسے حساب چاہئے۔ دفتر سے دس منٹ لیٹ ہو جاؤ تو سیکرٹری شک کیا جاتا ہے اگر دریں اب ہو کر برس کی وجہ سے کہیں جانا پڑ جائے تو ہفتوں اسے یہ یقین دلاتے گزرتے ہیں میں واقعی کسی لڑکی سے ملنے نہیں گیا تھا شادی کے بعد میری جان عذاب میں آگئی ہے۔“ ولید لڑا کا عورتوں کی طرف اشارہ کرتا ہوا تھا۔

”اچھا میں عذاب ہوں۔“ اسامہ نے جیرائی سے دروازے کی طرف دیکھا تھا جبکہ ولید خلاف توقع اپنی بیوی کی آواز سن کر اتنی زور سے اچھلا جیسے اس میں اچانک اسپرنگ نکل آئے ہوں۔

”ڈا..... ڈارلنگ تم تو ایک ہفتے کا کہہ کر گئی تھیں۔“ ولید کی شکل دیکھنے والی تھی۔

”تاکہ تم ایک ہفتے تک اسامہ بھابی کو میرے خلاف خوب بھڑکاؤ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”بھابی آپ بیٹھیں نا۔ اس کی عادت آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔“ اسامہ اسے دیکھ کر احتراماً کھڑا ہو گیا تھا۔ صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے بولا۔

”سب عادتوں کو ان کی جانتی ہوں۔“ وہ صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

”آپ آج گئی تھیں اپنی امی کے ہاں۔“ اسامہ اس کے چہرے کے تناؤ کو ختم کرنے کی غرض سے بولا۔

”جی میں صبح ہی گئی تھی۔ شام کو آئی تھی۔“ اسامہ نے فون کر دیا کہ اسامہ بھابی کراچی سے آ رہے ہیں۔ واپس آ جاؤں۔ انی نے کھانے کے لئے روک لیا تھا۔ اس لئے میں آپ کو ایئر پورٹ پر ریسیو کرنے نہ آ سکی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اسامہ سگریٹ الیش ٹرے میں بجھاتا ہوا بولا۔

”مجھے اب محسوس ہوا۔ بیوی اور مجھ میں کتنا فرق ہوتا ہے۔“ ولید بولا۔

”مجھوبہ جو شادی سے پہلے چاندنی رات ہوتی ہے۔ شادی کے بعد وہ چار دن کی چاندنی ثابت ہوتی ہے اور چاندنی رات کی طرح مرد پر اپنی چھائی ہے کہ شاید میرے کے بعد ہی مرد دیکھ کا سویرا دیکھتا ہوگا۔“

”یوں کیوں نہیں کہتے مجھوبہ شادی کے بعد جوتے کی دھول اور سکرینریاں کالر کا پھول بن جاتی ہیں۔ یہ جو تم رہیں کیلینڈر کی طرح لڑکیاں بدلتے ہو۔ کیا مجھے معلوم نہیں ہوتا۔ تمہاری سب حرکتوں سے واقف ہوں میں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”گھر میں آئے بیچے کا تو خیال کرو تم لوگ۔ ہر کسی کے سامنے اپنی کہانی سنانے بیٹھ جاتے ہو۔“ نگہت پھوپھو نے

”آئی میں لے آئی۔“ آپ نے کیوں تکلیف کی۔“ زرخانہ کھڑی ہوئی ہوئی بولی۔

”تم بھی تھک کر آئی ہو اتنا طویل راستہ طے کر کے۔ صبح سے کچن تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔ اسامہ کو خانہ سالما کے ہاتھ لگانے بھی پسند نہیں آئیں گے۔ اب تم دونوں بھی جا کر آرام کرو۔ تمہاری کافی ملازمہ کمرے میں لگے گی ہے۔ اسامہ بھی تھکا ہوا ہے۔“

”اب صبح ملاقات ہوگی۔ شب بخیر۔“ ولید اس سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ پیچھے اس کے رخسانہ بھی نکل گئی۔

”دیکھا تم نے؟“ کس طرح بچوں کی طرح لڑتے ہیں۔ دراصل دونوں ہی کا مزاج گرم ہے۔ غصے میں جلدی آ جاتے اور کمال کی بات ہے۔ صبح بھی فوراً ہی کر لیتے ہیں۔ اب صبح دیکھنا انہیں، تمہیں حیرانی ہوگی کہ یہ بھی لڑ بھی سکتے ہیں۔“ پھوپھو اسے مگ پکڑاتے ہوئے بولیں۔ جانتا ہوں پھوپھو جان، پیچھے سال بھی جب میں آیا تھا ان کا یہی حال تھا۔“ اسامہ مسکرا کر کے پکڑتے ہوئے بولا۔

”تمہاری تعلیم تو ختم ہوگئی۔ اب میرے خیال میں شادی کر ہی ڈالو۔“ وہ کافی کا گگ لئے بیڈ پر اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”پھوپھو جان مجھے لگ رہا ہے آپ اماں کی زبان بول رہی ہیں۔ اماں جان کی عادت سے میں اچھی طرح واقف ہوں۔ انہوں نے میرے یہاں آنے سے پہلے آپ کو سب انفارم کر دیا ہوگا۔“

”رائٹ بھابی جان نے تو مجھے یہی بتایا تھا کہ اسامہ شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچ رہا ہے مگر اماں جان نے مکمل تفصیل میں بتائی تھی کہ وہ تمہیں کس ارادے سے یہاں بھیج رہی ہیں۔“ وہ کافی پیتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔ ”میرے خیال میں ناکی خواہش ہے جانتی ہیں۔“

”نہیں پھوپھو جان میں شادی کی رٹ سے بہت بور ہو چکا ہوں۔“ وہ گگ لئے بیڈ پر لیٹ رہتا ہوا غصیدگی سے بولا۔

”دیکھو بیٹا شاید ایک اہم مذہبی فریضہ ہے۔ اسے بھی نہ سمجھنا لازمی ہے۔ ہو سکتا ہے تمہیں شادی کے لئے اتنا بڑا شہر نہیں کیا جاتا اگر آپ کی بیرونی سرگرمیاں بھابی جان کے لئے فکرمند نہیں ہوتیں۔ اب ان کا یہی فیصلہ ہے تمہاری نادی کر کے فوراً تمہیں ملک سے باہر بھیج دیں۔“

”کیا اچھا! دونوں باتیں ہی میرے لئے ناممکن ہیں پھوپھو جان۔“

”نزہت سے ملنے چلیں گے۔ میں نے اسے فون بھی نہیں کیا ورنہ وہ فوراً تمہیں لے کر چلی جاتی اور میں تم سے اٹھ کر نہیں کر سکتی تھی۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولیں۔

”پھوپھو آپ آرام کر میں دس بج رہے ہیں۔“ وہ رسٹ وائچ دیکھتا ہوا بولا۔

”میں تمہارے پھوپھو کی طرح جلد سونے کی عادی نہیں ہوں۔ بارہ بجے کے بعد ہی سوتی ہوں۔ تم پہلے سے بہت کمزور ہو گئے ہو اور بخیرہ بھی کیا بات ہے؟“ وہ اس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔

”اماں جان اور می کے بعد آپ کو بھی یہ وہم ہو رہا ہے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”کوئی بات ضرور ہے اسامہ۔“ کم تو کم پیچپن سے ہی ہو مگر تمہارے چہرے پر تناؤ کی رشتی تھی۔ اب تمہارا چہرہ تمہاری مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہا۔ شادی سے انکار کا سبب کوئی لڑکی تو نہیں ہے۔ ورنہ میری زندگی ٹیٹی فریال اور نزہت کی دیوار پانی کی ٹیٹی راب کو تھمے دیکھ کر کھائے۔ دونوں کا حسن نظر انداز کر دینے والا تو نہیں ہے۔ پھوپھو نے اس کی چوری پکڑ لی تھی۔ وہ بھی تنہا کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا۔ پھوپھو نے اس کی پیچپن سے اندازہ نہیں کیا تھا۔ وہ ہر بات انہیں بلا جھجک بتا دیتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہر بات خود تک ہی محدود رہتی تھیں اور اسے مشورہ بھی دیا کرتی تھیں۔ اسلام آباد آنے سے قبل وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ پھوپھو کو اپنا ہمراہ ضرور بنائے گا۔ اب وہ خود ہی اندازہ لگا چکی تھیں مگر اس کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا۔ انہیں شام کے گھر کی حیرت کی بات تھی۔ وہ ایک زبردست شعلہ بیاں مقرر تھا۔ گھنٹوں اس پر بولنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ لفظوں کی مسلسل اور جملوں کی اداسگی میں اسے کبھی دشواری نہیں ہوتی تھی مگر اس موضوع پر آ کر اس کی زبان گنگ ہو جاتی تھی تمام لفظ گنگ ہو جاتے تھے۔

”اسامہ ہم دوست بھی تو ہیں نا۔ بتاؤ مجھے تمہاری خاموشی بتا رہی ہے کہ میرا شک درست ہے۔“

”معلوم نہیں پھوپھو جان یہ ہو کیسے گیا۔ مجھے کاج لائف سے ہی لڑکیوں کے وجود سے چڑھی۔“ یونیورسٹی میں آ کر میرا

مناجیہ بن کر تہذیب وادار خدائیں لڑکیوں سے پڑا۔ ان کی حرکتیں اتنی عامیانا اور گھٹیا ہوتی تھیں کہ میرا اعتبار اس صنف سے

بالکل ہی اٹھ گیا اور حقیقتاً میں ان کے وجود سے الگ ہو گیا تھا۔ میری نگاہوں میں ہر لڑکی کا معیار گھٹ گیا ہو گیا تھا۔ یہ اس کی ملاقات اتفاقاً ہوئی تھی۔ میں آنے والی کال سننے کے لئے پرہیز کر رہا تھا۔ میں تیزی سے پرہیز کرتا تھا کہ میرا دل سبک ہو گیا۔ اسی وقت وہ بھی اتر رہی تھی۔ میں اس سے ٹکرا گیا تھا۔ ان دونوں میں اپنی ذات و گمن تھا یا لڑکیوں کی ہر پورستائش نے مجھے اس حد تک مغرور و بددماغ کر دیا تھا کہ میں نے اپنی غلطی تسلیم کرنے کی اسے ہی مورد الزام ٹھہرایا کہ وہ مجھ سے جان بوجھ کر ٹکرائی ہے۔ بس جب سے ہمارے درمیان سرد جنگ کا آغاز ہوا اس بات کا احساس مجھے کچھ عرصے بعد ہوا کہ وہ عام لڑکیوں سے بالکل مختلف ہے۔ نسوانیت کے وقار کے ساتھ ہر کردار کی بالک ہے مجھے محسوس بھی نہیں ہوا کہ اس کا کیا کیزہ ہر اپا میرے اندر براجمان ہو گیا۔ اس نے کچھ بھگیا انک کر حال دل سنایا۔ اس کے چہرے پر سچے جذبوں کی سرخی تھی۔

”وہ لڑکی تمہارے جذبوں سے بے خبر ہے۔“

”شاید نہیں۔ اس کا گریز اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ بالکل بے خبر تو نہیں مگر مجھے لگتا ہے وہ میری حوصلہ افزائی کر رہی ہے۔“

”یہ تم نے اپنے لئے کن راستوں کا انتخاب کر لیا ہے۔ بیٹا۔ اس راہ میں تمہیں صرف دشواریوں کے علاوہ کچھ نہیں نیل کو تم دیکھ رہے ہو۔ اماں جان نے اسے ابھی تک غیر خاندان میں شادی کرنے پر معاف نہیں کیا ہے۔ حالانکہ کوئی فیئر نہیں تھا۔ اس نے مجبوری میں ایسا کیا مگر اماں جان جتنی نرم دل اور خداترس ہیں مگر اتنی سخت بھی وہ اپنے ذہن شجرے میں کسی قسم کی ملاوت پسند نہیں کرتیں۔ یہی ان میں خراب عادت ہے اور تم نے جب سے زنی کو ری جیک ہے۔ انہیں یہ یقین ہو چلا ہے تم نے کوئی لڑکی دیکھ رکھی ہے۔ انہیں اس لئے اور زیادہ تمہاری شادی کی فکر ہے۔“

”خدا گواہ ہے پھوپھو جان جب اماں نے زنی کو پر پوز کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ اس وقت ایسی کوئی بات نہیں تھی کو میں نے ہمیشہ بہنوں کی طرح چاہا ہے۔“

”مجھے تمہاری بات پر یقین ہے مگر بیٹا تم نے خود کو بہت مشکل میں ڈال لیا ہے۔ تم تنہا کس طرح یہ بازی بیٹو جیکہ وہ لڑکی ابھی تمہارے جذبوں سے نا آشنا ہے یا پوز کر رہی ہے۔ لڑکی تو اپنی طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کی پیچ ادراک رکھتی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کیسی ہے وہ جس نے میرے اتنے لاڈلے لہندم پتھر دل بیتجہ کو موم کر دیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں ویسی ہے وہ بھی۔ آپ کو معلوم ہے میں صورت سے زیادہ سیرت پسند کرتا ہوں۔“ مسکراتا ہوا بولا۔ اس کی نگاہوں میں لائیکہ کا بلیک چادر میں لپٹا ہوا چہرہ تھا۔ یہ حقیقت بھی تھی اسے لائیکہ کی سادگی و پاک ہی دیوانہ کر گئی تھی۔

”یقیناً وہ کوئی عام لڑکی نہ ہوگی۔ مجھے تمہاری اعلیٰ چو اس پر فخر ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں مگر تم نے مند کر دیا ہے۔“ وہ بیٹے سے اٹھتے ہوئے بولیں۔

++++

”شاہ!“

”فرماؤ کنیز! ہم تمہاری فریاد سننے کے لئے بے قرار ہیں۔“ شاہ رخ شاہانہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ اس اس شاہی انداز پر طوطی کھول کر رہ گئی تھی مگر مصلحتاً وہ مسکرا کر خوشامدی لہجے میں بولی۔ ”میرے اچھے بھائی ہونا۔ چھتر پالے چلو۔ دیکھو نا! ابھی دو دن سے آئی گھر میں بور ہو رہی ہے، کیا ہم اسے بور کرنے کے لئے لائے ہیں

”نہیں تم میری فکر مت کرو۔ میں کوئی بور نہیں ہو رہی۔“ کوچ پر بیٹھی نیوز پیپر دیکھتی لائیکہ اطمینان سے بولی۔

”تمہارا کیا ہے۔ تم تو ہوئی آدم ہیزار مگر میں تمہیں اس طرح نہیں رہنے دوں گی۔“ طوطیا سے گھورتے ہوئے بولی

”تمہیں اپنا یہ محسوس سنا لائیکہ بڑا لے لے کی ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ یہ بھی تمہاری طرح ہر وقت گھومنے پھرنے کے میں رہے گی۔“ شاہ رخ لائیکہ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”تم سیدھے طریقے سے چلتے ہو یا ابھی ڈیڈی کو بتاؤں۔“

”تم ہر وقت دھکیلاں کیوں دیتی رہتی ہو۔ شوخ کو لے کر چل جاؤ۔ مجھ سے اگر لائیکہ کے گی تو میں چلوں گا ورنہ۔“

”چلو لائیکہ! تیار ہو جاؤ۔ اب نہ نہیں چلے گی تمہاری۔“ طوطی اس کے ہاتھ سے اخبار پھینک کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ چھتر پارک شکر پڑیاں اور فیصل مسجد کی زیارت کر کے وہ تینوں رات تک لوٹے تھے۔ انکل اسٹڈی روم میں تھے۔ آئی اور اماں کا کھانے پر انتظار کر رہی تھیں مگر انہوں نے وہاں چائے آکس کریم اور برگرزاتے کھائے تھے کھانے کی تنہائش بالکل نہیں تھی۔ وہ دونوں معذرت کر کے اپنے مشترکہ بیڈ روم میں آگئی تھیں جبکہ شاہ رخ اپنے کسی کھانے سے ملنے چلا گیا تھا۔ جس کی کالز اس کی غیر موجودگی میں کئی بار آچکی تھیں۔ طوطی نے ڈریس تبدیل کیا اور اسے بھی دست سے ملنے چلا گیا تھا۔ لائیکہ نے نہا کر پیڑے بدلے اور نم بال بمشکل باندھ کر وضو کیا۔ وہ ہاتھ روم سے سونے کا مشورہ دے کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ لائیکہ نے نماز کی چادر اوڑھتے ہوئے اس کی چادر درست کی۔ نیندا سے بھی کرے میں آئی تو طوطی نے خبر سو رہی تھی۔ لائیکہ نے نماز کی چادر اوڑھتے ہوئے اس کی چادر درست کی۔ نیندا سے بھی سخت آ رہی تھی۔ سارے دن گھومنے پھرنے کی وجہ سے تھکن اور نیند سے برا حال تھا مگر اسے نیند سے زیادہ نماز پیاری تھی۔ نیند کے لئے نماز چھوڑ دینے کا تصور وہ بھی کر ہی نہیں سکتی تھی۔ چنانچہ بچھائے وہ ششور و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہی تھی۔

نماز پڑھنے کے بعد اس نے سورہ یسین، سورہ ملک، اہر صلی گئی تھی۔ بھی اور اطمینان سے چادر اوڑھ کر طوطی کے برابر لیٹ گئی۔ کچھ لمحوں بعد وہ بھی گہری نیند میں ڈوب رہی تھی۔ + + + یہ می اس کی واحد بدچلتی تھی۔ جامعد کی چیشوں میں کوئنگ اور مطالعے کے بعد لمبی تان ر سونا اس کی پسینہ بد بانی تھی۔ ابھی اسے سوئے چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اسے سرگوشی میں پکار رہا ہے۔ ”لائیکہ سسڑا سسڑا اٹھو!“ اس نے نیند بھری آنکھوں سے سامنے دیکھا۔

”ہات سنو یا ر ایک ایمر جی آں پڑی ہے۔ پلیز اب آنکھیں نہیں بند کرنا۔“ اس نے غوغادی میں سر ہانے کھڑے شاہ رخ کو دیکھا جو کہ کھتا ہوا ہاتھ جوڑ رہا تھا۔ وہ چند لمحے سوئے ہوئے احساس کے ساتھ لاشعوری انداز میں اس کی طرف دیکھتی رہی دوسرے لمحے شعور کے بیدار ہوتے ہی وہ جھپٹنے سے بھولا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”ک۔۔۔ کیا ہوا شاہ۔ اس نے رات کے ڈیڑھ بجاتے دال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ تم پریشان مت ہو۔“ شاہ رخ اس کی شکل دیکھ کر اپنائیت بھرے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر زنی سے بولا۔ ”دراصل مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ فریزر میں سالن تو ہے مگر روٹی نہیں ہے۔ تم ذرا روٹی پکا دو۔ بھوک برداشت نہیں ہو رہی ہے۔ یہ طوطی تو نہ معلوم کس سے شرط لگا کر سوئی ہے۔ ائی آوازیں دینے کے باوجود ایسے ہی بے خبر سو رہی ہے۔ تمہیں تکلیف تو ہوگی مگر مجھے بھی بھوک۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں روٹی پکا دیتی ہوں۔ آفا فریزر میں گندھا ہوا رکھا ہے۔“ وہ شاہ رخ کو شرمندہ دیکھ کر مسکراتی ہوئی غلوں سے بولی اور دوپٹہ درست کرتی بیڈ سے اتر آئی۔

”سدا جیو ختم نہ ہونے والی مسرتوں کے ساتھ۔“ وہ اسے بزرگوں کی طرح دعائیں دیتا ہوا اس کے ساتھ کمرے سے انکل آیا تھا۔ لانی کوڈرڈوز وغیرہ میں نائٹ بلب روشن تھے۔ ہر سونائے اور سکون کا راج تھا۔ لائیکہ نے کورڈرڈوز میں لگے ٹیسن میں ہاتھ دھو کر کھانے کی اور دوپٹے سے چہرہ صاف کرتی ہوئی اس کے ساتھ دے قدموں سے چلتی ہوئی کچن تک آئی۔ کچن میں مرمری لائٹ جلنے کی وجہ سے روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کچن میں قدم رکھا اور فریزر سے پانی نکالنے کے لئے کھینچ کر کھینچ کر شہید جیرانی سے ٹنگ ہو گئی۔

”السلام علیکم! وہ بانی کا بھرا گلاس لے کر اس کے نزدیک آ کر بہت دل نشین لہجے میں بولا۔ تو لائیکہ ہوش کی دنیا میں آئی۔ اس کی براؤن چھتکتی ہوئی آنکھیں بہت واضح تھیں اس کے سر اچھے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ انتہائی اپنائیت اور دلہانہ پن تھا ان آنکھوں میں کہ لائیکہ کی نگاہیں جھک گئیں اور دل پہلے سے تیز دھڑکنے لگا۔ اس نے بے اختیار شاہ رخ کے ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”ڈرتے نہیں سسڑا! انسان ہے کوئی بھوت تھوڑی ہے جو تم یوں خوفزدہ ہو گئی ہو۔ چہرہ دور کر دو یا میری بہن ڈر رہی ہے۔“ شاہ رخ اسامہ کی آنکھوں سے پچھتے جذبوں کو کچھ پہچان گیا تھا۔ اسے مسلسل لائیکہ کو دیکھتے ہوئے پاکر خوبصورت ط

کے ساتھ بولا۔

”دیکھ کر تو یہ شاید تمہیں ڈر گئی تھیں۔ مجھے دیکھ کر یہ یقین کر رہی ہیں کہ واقعی یہ انسانوں کی دنیا میں ہیں۔“ اسامہ مڑ ہوا بولا تو شاہ رخ بے اختیار ہنس پڑا۔

”میں اب اتنا بھی بد صورت نہیں ہوں۔ لاکھوں لڑکیوں کا آئیڈل ہوں۔“

”ان لاکھوں لڑکیوں نے تمہیں بغیر میک اپ کے نہیں دیکھا ہوگا۔“ اسامہ برجستہ بولا۔

”یہ آپ کا موڈ ایک دم خوشگوار کیسے ہو گیا حالانکہ کچھ دیر پہلے کافی پرہم تھے مجھ پر.....“

”تمہاری حرکتیں ہی ایسی ہوتی ہیں۔ فضول گپ شب میں اتنا نام بر باد کیا۔ دوسرے ہوٹل سے کھانا نہ کھانے اعتراض کر رہے تھے۔ ان فضول حرکتوں پر میں قطعاً تو لگانے سے رہا۔“

”تم قطعاً لگا بھی تو نہیں سکتے کیونکہ تم اس معاملے میں بہت جوں واقع ہوئے ہو۔ دوستوں کے ساتھ اتنے عرصے بعد ملنے ہیں تو باتوں میں تاٹم کہاں یاد رہتا ہے اور باہول کے کھانے پر اعتراض تو مجھ سے وہ چپکے سالن قلعی نہیں کھل جاتے۔ چٹ پٹے کھانے کھانے کا عادی ہوں۔“ شاہ رخ نے طویل وضاحت کی۔ لائیب ان دونوں کی گفتگو سنتے ہوئے آٹے کے پیڑے بنارہی تھی۔ تو اس نے چونے کر لیا ہے۔

”بڑا بڑا ہے۔“ اور میں رکھے ہوئے کی وجہ سے آناج ہونے کے علاوہ سب کچھ بھی ہو رہا تھا۔ وہ پوری طاقت نے پیڑے کے انچھٹے تک غیر خاندان اور پھر پورے کوشش کے باوجود روٹی گول نہیں پیک رہی۔

”عجب میز ہے میز ہے سے نقشے بن رہے تھے۔ کدو پٹے کا قے کوئی مکمل تجربہ بھی نہیں تھا۔ بھی بہت موڈ میں ہوتی تو اسے ایک دو روٹی پکانے دیتی تھیں ورنہ کچن کا مکمل کام انہوں نے ہی سنبھال رکھا تھا۔ انہوں نے اسے چمچ پاکستانی اور امریکن ڈشیں مکمل بنائی سکھائی تھیں مگر وہ اس سے نہیں پکوانی تھیں۔ اب شاہ رخ کی وجہ سے اس نے

ہائی بھر لی تھی مگر ناخوشا ہونے کی وجہ سے اس نے پکانا دشوار ہو رہا تھا اور نیند بھی سخت آ رہی تھی۔ سالن تو وہ پہلے ہی گرم کر کے ٹیبل پر رکھ چکے تھے۔ لائیب نے بچکھاتے ہوئے روٹی ٹیبل پر موجود رے میں رکھی۔ اسے یقین تھا شاہ رخ ضرور کوئی ریمارکس پاس کرے گا مگر خلاف معمول وہ دونوں اسے بھی کھانے کی آفر کر کے پوری تندی سے کھانے میں

مصرف تھے۔ لائیب نے دو روٹیاں انہیں پکا کر اور دس پیچر بچھا ہوا آٹا باریک پلاسٹک کور سے ڈھک کر واپس فریڈر میں رکھ دیا۔ کوئنگ ریک پر سے تو ایلین وغیرہ اٹھا کر نیچے کینٹ میں رکھ دیا اور ڈسٹ بن سے وہاں کی صفائی کرنے لگی۔ یہ

اتفاقات ہیں یا وہ پیچھا کر کے ہر جگہ موجود ہوتا ہے مگر پیچھا کیوں کرنے لگا جبکہ میں یہاں بالکل اچانک ہی آئی ہوں۔ دونوں قتل شاہ رخ کراچی آ گیا تھا۔ انہیں لینے کے لئے اس نے آتے ہی زبردستی پیکنگ کروائی اور شام کی فلائٹ سے وہ

اسلام آباد آ چکے تھے یہاں انگل اور انٹی نے بتایا کہ ماما کی بیماری سے ہونے والی کمزوری یہاں کی صحت افزا آب و ہوا سے دور ہو جائے گی۔ ماما بھی یہاں آ کر بہت خوش تھیں۔

”مان گئے بھی۔ کیا نقشے بنائی ہو۔ واہ جواب نہیں تمہارے نقشوں کا۔“ وہ سنک میں کھڑی ہاتھ دھو رہی تھی۔ شاہ بھی ہاتھ دھوتا ہوا اس کے برابر میں کھڑا ہو کر مسکراتا ہوا بولا۔

”کھا کر بکواس کر رہے ہو۔“ وہ تویے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی بولی۔

”اسامہ میں غلط کہہ رہا ہوں۔“ وہ برابر میں کھڑا اسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ہوں۔ میرے خیال میں یہ نقشے کوئٹہ کو بوس کو بروقت مل جاتے تو وہ دو چار شہر اور دریافت کر سکتا تھا۔“ اسامہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ جس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے بے چارے کے ساتھ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

لائیب خاموشی سے ٹیبل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ شاہ رخ نے چائے کی فرمائش کر دی۔

”رات کے دو بجے کون چائے پیتا ہے۔“ وہ سالن کی ڈشیں فریڈر میں رکھتے ہوئے بولی۔

”ہم پیتے ہیں بلکہ تم بھی ہمارے ساتھ پیو گی۔“ شاہ رخ بولا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں اس وقت کچھ کھانے پینے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے کہتی ہوئی چائے تیار کرنے لگی۔ اسامہ شاہ رخ کے ساتھ کسی سیاسی بحث میں الجھ رہا تھا۔ پہلی بے ساختہ نگاہ کے بعد اس نے لائیب کو دیکھنے سے احتیاط کی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا شاہ رخ اس کے جذباتوں سے آشنائی حاصل کر لے اور اس سے بعید نہ تھا کہ وہ ان کے

ملاپ کے لئے بڑے سے بڑا اقدام کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ کیونکہ وہ ایسا ہی تھا۔ بظاہر لاروا کھلنے والا مگر حقیقت میں وہ بہت ہمدرد و خلوص دوستوں پر جان دینے والا شخص تھا۔ اسے معلوم تھا پہلے لائیب کی کچی محبت حاصل کرنی ہے

جو ایک مشکل ترین فن تھا۔ دوسرے اسے اپنانے کے لئے اماں جان جیسی نسب بے پھر۔ چٹان سے ٹکرانا ہوگا۔ اور وہ بھی اس طریقے سے کہ ان کی آنا دور و قار مجروح نہ ہو جو ایک نامکین بات تھی۔ انہی سوچوں میں اسے کمزور کر دیا تھا۔

”چارچائے لونگ کیا سوچ رہے ہو۔“ شاہ رخ اس کی طرف دیکھتا ہوا چائے کا کپ اس کے رکھتا ہوا بولا۔

”شکریہ۔“ اس نے چونک کر کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں جاری ہوں۔ کچن کی لائٹ آف کر کے اور دروازہ بولٹ کر کے آنا۔“ لائیب شاہ رخ سے مخاطب تھی۔ اس نے کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وائٹ سوٹ میں اس کے پرکشش چہرے پر بلا کی مصوویت و سادگی تھی۔ اس میں شوئی ناز و ادا بالکل بھی نہیں تھی جو عموماً اس عمر کی لڑکیوں میں پائی جاتی ہے۔ اس کی سبکی سادگی مصوویت اور

نجیدگی اس کٹھور کو اس کا سیر بنا گئی تھی۔

”بہت بہت شکریہ سسر سچ تمہارے ہاتھ کے نقشوں نے کھانے کا مزہ دو بالا کر دیا تھا۔“ شاہ رخ اسے ابھی بھی چھیننے سے باز نہیں آیا۔ وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی تھی۔

++++

دھوپ ڈھل گئی تھی گرمی کی تمازت بھی ختم ہو گئی تھی۔ تابندہ اپنے کام سے فارغ ہو کر چار بائی پر کھڑے چھوٹے بیک میں کھوار بھی سی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ خلاف عادت کچھ گنگنا بھی رہی تھی مگر اس کی کچھ بھی آنکھیں

اس کے مسکراتے لبوں کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ اس کے اندر بے نام پھل پچی ہوئی تھی۔ وہ بہت حقیقت پسند لڑکی تھی۔ خوابوں و خیالوں سے دور رہنے والی۔ اس نے کبھی خوبصورت شہزادے کے سنہرے سینے نہیں دیکھے تھے باپ اور بھائی کے علاوہ کسی تیسرے مرد کی پرچھائیں ان کے آئینے میں نہیں آئی تھی۔ باپ بھائی اور پھر بھنوں کے رشتے سے وہ

آشنا ہوئی تھی۔ افشائ کے شوہر انہیں بالکل بھنوں کی طرح سمجھتے تھے۔ بہت عزت و تقدس کے ساتھ پیش آتے تھے۔ کبھی اس نے محسوس ہی نہیں کیا کہ مرد کے اور بھی روپ ہوتے ہیں۔ اس چڑبے سے روشناس اسے فاران نے کروایا۔ وہ جو

ایک برسوں بہت نڈیا کی طرح زندگی گزار رہی تھی۔ اس کی پرسکون سطح پر تلاطم و انتشار فاران نے پیدا کیا تھا۔ محبت کے منجھتے رنگوں سے اس نے متعارف کروایا تھا۔ گو کہ وہ بہت بولڈ اور کھدار تھی اور اپنے گھر کیلئے محدود حالات کی وجہ سے وہ کچھ باوہمی اپنی عمر سے بڑی اور پختہ سوچ رکھتی تھی۔ اس نے اپنے اور فاران کے درمیان موجود معاشی فرق کو محسوس کیا

تھا۔ اپنے گھر اور چھوٹے درمیان جو ناخوشگوار تعلقات تھے ان کو مد نظر رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی فاران کے جذباتوں کی معمولی سی پذیرائی ہی کی جائے۔ وہ بہت کھدار و ثابت قدم ہونے کے باوجود ایک لڑکی ہی تھی۔ بہت نازک و خوبصورت اجسامات رکھنے والی۔ وہ عمر کے اس دور میں تھی جہاں طلسمی خواب خود بخود نیند بن کر آنکھوں میں اتر آتے ہیں۔ اگر ان

تکین بپنوں میں کوئی مثیلا اپنی کچی محبت کی تعبیر دینے آ جائے تو پھر دل پر کہاں اختیار ہوتا ہے۔ وہ بھی بہت حوصلے سے فاران کے تمام جذباتوں کی حوصلہ شکنی کرتی آئی تھی مگر اپنے اندر ہونے والے تلاطم سے بھی وہ بے خبر نہیں تھی۔ کین وہ کسی لمحے اس کے سامنے کمزور نہیں پڑی تھی اور آج اسے اپنی اس ثابت قدمی پر فخر تھا اگر کسی لمحے وہ جذبات کے دباؤ میں آ کر

فاران سے اظہار کر دیتی تو وہ یقیناً آج ہر دو یاروں کو کرا سے اپنا تاج چاہے اس کے لئے کتنی ہی دشواریوں اور ٹکلیفوں سے گزرنا پڑتا

”خدا کے لئے تابندہ میرے سامنے یوں حد سے زیادہ خوش نظر آنے کی کوشش مت کرو۔ یہ تمہاری مسکراہٹ یہ تمہاری گنگناہٹ تمہارے اندر جلتے ارمانوں کا دھواں ہے۔“ شاملہ جو باورچی خانے سے چائے کے دو کپ لے کر برآمد ہوئی تھی۔ ایک کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے غصے سے بولی۔

”میں یوں ہی وہم رہتا ہے۔ نہ میرے اندر کوئی ارمان ہیں اور نہ ہی کوئی الاؤ دیک رہا ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”تم جتنی ہو تم نے یہ قربانی دے کر بہت اچھا کام کیا ہے۔“

یہ بات تم چھپلے ایک ماہ سے سنارہی ہو۔“ تابندہ چائے پیتے ہوئے بولی۔

”خفت احقانہ حرکت کی ہے یہ تم نے۔ ایسی باتیں فلموں اور کہانیوں میں ہی ملتی ہیں۔ حقیقت میں ان کا کوئی وجود نہیں ہوتا۔ ایسا ایسا رونا فراخ دلی دوسروں کی راہ کے کاٹنے چن کر اپنے حصے کے پھول بچھانے کا وقت نہیں رہا ہے۔ اب جتنا زیادہ مکار خود غرض و خود پسند ہوگا۔ اسی کا نیاب رہتا ہے اس دور میں۔“ شائلہ کا غصہ کسی طور ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا۔

”کچھ لوگ ہیں ایسے مگر سارے ناموں اگر دنیا میں تمام لوگ ایسے ہی ہوتے تو یہ دنیا کب کی فنا ہو چکی ہوتی۔ میرے نزدیک زندگی کا مقہوم یہ قربانی ہے اگر ہماری ذات کسی کے لئے مسرت کا باعث نہیں ہے تو کیوں ہم کسی کے لئے رونا سبب بن جائیں۔“ تائبندہ بچیدگی سے بیگ میں کپڑے وغیرہ رکھ کر بند کرتے ہوئے بولی۔

”میں ایک بار پھر کمرہ رہی ہوں تابی مت جاؤ پلینز۔ ہم اجتناب سے لوگ نہیں ہیں جو ہمارے نہ جانے سے حسد کی شاد رک جائے گی یا ہمارے کسی محسوس کی جائے گی بلکہ وہاں جا کر تم اور مجھ کو گرہ جاؤ گی۔ ابھی صرف تم سن رہی ہو کہ فاران بھلا کی حسد سے شادی ہو رہی ہے مگر وہاں جا کر دیو کی تو برداشت نہیں کر پاؤ گی اور چھوٹی بھو کو نما کی عادت سے واقف ہو تم۔ وہ بات بات پر تمہیں احساس دلائیں گی تمہارے اور فاران کے تعلقات کا۔ ویسے بھی اپنے فحش باب قلعے پر کہ دوسرے کی فحش کا پرچہ اٹاتے دیکھنا بہت زیادہ برداشت اور حوصلے کی بات ہے اور میں تمہیں.....“

”ناموش ہو جاؤ شہسو مت مجھے درغل کر میرے نیک فیصلے کو گرہ کرنے کی کوشش کرو۔ میں نے کبھی ان کے جذبوں کو پذیرائی نہیں کی نہ کبھی انہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا کیا ہے۔ جب میرا کوئی تصور ہی نہیں ہے تو میں مجرم کیوں بن گئی ہوں کیوں میں تصور دار گردانی جا رہی ہوں۔ کچھ نہ کرنے پر بھی سب کچھ کرنے کا الزام مجھ پر ہی کیوں ہے۔“ تائبندہ گوا برداشت کی حد عبور کر چکی تھی۔ لیکن پانی جو جوع سے اس کے من میں جمع ہو رہا تھا۔ شائلہ کی مسلسل بحث و مکرار سے بے قابو ہو کر چھلک پڑا تھا اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو رہی تھی۔ شائلہ کا جتنی بھی تھی کہ اس کے دل کا سارا غبار اُسو کی صورت میں نکل جائے۔ اس نے فاران کے ساتھ مل کر اسے ہر انداز میں چھیڑا تھا اور فاران کے ساتھ اسے سبز باغ دکھائے تھے۔ اس لئے وہ خود بھی اپنی نگاہوں میں اس کی مجرم تھی۔ میرے ارادوں میں کوئی کھوٹ اور لالچ نہیں تھا۔ میں اپنی بہن کا مستقبل سنوارنا چاہتی تھی۔ اسے رب تو گوارہ رہنا میں بے تصور ہوں۔ شائلہ بہتی آنکھوں سے اوپر آسمان کی طرف دیکھتی ہوئی اللہ سے خطاب تھی۔

++++

مری کی فلک بوس پہاڑیاں سنہری دھوپ سے چمک رہی تھیں۔ ان کی چوٹیوں پر جمی برف سورج کی شعاعوں سے ہیروں کی طرح جگمگا رہی تھیں۔ پہاڑوں کے سینوں سے بہتے جھرنوں اور گرتے آتشروں نے وہاں کی شادابی و خوبصورتی کو اجاگر کر دیا تھا۔ ہر سو پھیلے سبزے اور خوش ماشو رنگ پھولوں نے نگاہوں کو ٹھنڈک بخشی تھی۔ چاروں طرف قدرت کا حسن بہت فراخ اندلی سے بھرا ہوا تھا۔ موسم بھی بہت دلکش ہو رہا تھا۔ لوگوں کی بڑی تعداد وہاں پلنگ کے لئے آئی ہوئی تھی۔ افتخار صاحب نے رات کو مری آنے کا پروگرام بنایا تھا۔ آئی اور مانے رات ہی ڈشیں بنائی تھیں۔ لائبریا و طوبی نے سامان سیٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ صبح ناشتے کے بعد وہ دو کاروں میں مری کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ لائبریا و طوبی (افتخار کی والدہ) شاہ رخ کی کار میں بیٹھی تھیں جبکہ افتخار صاحب، بیگم افتخار، اما ملازم اُسامہ کی کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ صبح شاہ رخ اُسامہ کو لے آتا تھا۔ افتخار صاحب بھی اسے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ اونچے نیچے دلفریب راستوں سے وہ دو بہرنگ مری پہنچے تھے اور ایک سبز سبز پھولوں سے مہکتے گوشے کا انتخاب کر کے وہاں قائلین بچھا کر سب لوگ دائرے کی صورت میں بیٹھ گئے تھے۔ بیٹھے ہی شاہ رخ نے بھوک کا شور مچا دیا تھا۔ کھانے کا ناٹم بھی ہو گیا تھا۔ لائبریا و طوبی نے ملازمہ کے ساتھ مل کر دسترخوان لگانے کے بعد برتن رکھنے شروع کر دیے تھے۔ آئی اور اما ڈشوں میں سالن وغیرہ نکال رہی تھیں۔ ملازم سانسے بہتے جھرنے سے کولر بھرنے چلا گیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا۔ جس کے بعد شاہ رخ کے اشارے پر وہ اٹھ گئیں تھیں۔

”اما آپ تو چلیں نا۔“ انکل اور آئی کے بعد لائبریا سے خطاب ہوئی تھی۔

”آپ جاؤ۔ میرے لئے اونچے نیچے راستوں پر چلنا خطرناک ہوگا۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”ہم یہیں سیر کر لیں گے۔ آپ بے فکر ہو کر انجوائے کریں۔“ آئی مسکرا کر بولیں۔

”آپ چلیں نا وادی جان۔“ وہ گاؤں کے ایک لگا کر بیٹھی ہوئی تیج پرستی وادی سے بولی۔

”بیٹی تیس تو کار میں بیٹھے بیٹھے ہی تھک گئی ہوں۔ ناگوں میں اتنی طاقت چلنے پھرنے کی کہاں ہے اور تم لوگ جاؤ اور دیکھو زیادہ دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں کے موسم کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ ابھی دھوپ نکل رہی ہے چند منٹوں میں بارش بھی ہو سکتی ہے۔ آدھی بج چل سکتی ہے۔ کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔“ انہوں نے لبریا بچھو دیا تھا۔

وہ دوپہر درست کرتی ان کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ وہ بہت مسرور تھی۔ قدرتی حسن کی وہ دیوانی تھی۔ سبز پھول جھرنے آتشبارش اسے بے انتہا پسند تھے۔ یہاں پھیلے بے انتہا خوبصورتی نے اس کے وجود پر چھائی رہنے والی اداسی اور تنہید کی طوری طور پر غائب کر دی تھی۔ اس کے چہرے پر مسرت کا اجالا تھا۔ سیمیں کمر کے جارچٹ کی لڑھائی والے سوٹ میں وہ بہت فریش اور حسین لگ رہی تھی۔ طوبی کی حالت بھی اس سے کم نہ تھی۔ وہ بھی بہت خوش تھی۔ اس کی فل اسپینڈ سے چلتی زبان ناان اسٹاپ چل رہی تھی۔

”تم نے کیا آج خاموشی کا روزہ رکھا ہوا ہے۔ یا زبان کہیں کراے پر دے آئے ہو۔“ شاہ رخ ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا تھا۔

”تمہارے آگے کسی دوسرے کو موقع کہاں ملتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اچھا چلو کوئی غزل لطیفہ یا شعر سناؤ۔“ شاہ رخ نے فرمائش کی۔

”یہ کام تمہارے ہیں۔ مجھ پر سوٹ نہیں کرتے۔“ اُسامہ ہنستے ہوئے بولا۔

”پورا سنا جو بھڑے۔ اچھا چلو کوئی تقریر ہی سنا دو۔ یہ تو تم پر سوٹ کرتی ہے۔“

”یہ موقع نہیں ہے تقریر کرنے کا۔ میں ہر کام اس کے وقت پر ہی کرنے کا عادی ہوں۔“

”کیوں اُسامہ بھائی کا دماغ کھارے ہو۔ خود ہی کچھ سنا دو نا۔“ طوبی اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اگر ان میں دماغ ہوتا تو بات ہی کیا تھی۔“ وہ منہ بند کر بولا۔ جبکہ اُسامہ ہنس پڑا تھا۔

راستے میں سیب کے درختوں کی بہتات تھی۔ جہاں سے اُسامہ اور شاہ رخ نے سرخ سرخ سیب توڑے ان کا ذائقہ بہت لذیذ تھا۔ وہاں گھومتے ہوئے انہیں تین کھنٹوں سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔ شام کا سرمی دھند لگا ہوا سوجھنا شروع ہو گیا۔ ڈوبے سورج کی آخری شعاعیں پھیل رہی تھیں۔ اُسامہ انہیں لے کر ریسٹورنٹ میں آ گیا۔ ویٹر کوائسٹکس اور چائے کا آرڈر دے کر ان کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اب ہمیں آئی انکل کے پاس چلنا چاہئے۔ بہت ناٹم ہو گیا ہے۔“ لائبریا رستہ واضح دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں اب تو چل چل کر ناگوں میں دردی بھی ہونے لگا ہے۔“ طوبی بولی۔

”ناگوں میں یا زبان میں۔ جب سے آئی ہو ڈوسٹوں کی برائیوں میں مگن ہو۔“

”شاہ رخ جو اُسامہ کے برابر ہیں انکھیں بند کر کے بیٹھا تھا آ نکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

”تم سے بات نہیں کی ہے میں نے خاموش رہا ہوں۔“ طوبی چڑ کر بولی۔

”کچھ کہنے والا بیٹھ ہی برا لگتا ہے۔“ شاہ رخ اس سے لڑنے کے موڈ میں تھا۔

”شاہ پلینز۔ ہر جگہ لڑنے کے لئے تیار مت رہا کرو۔“ لائبریا طوبی کے تیور بدلتے دیکھ کر بولی۔

”تم بھی اس کی حمایت لے رہی ہو۔ ظاہری بات ہے اس کی دوست جو جو میں مگر کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ میرا دوست بھی ہے ساتھ۔ مقابلہ زوردار ہوگا۔“ وہ اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”پہلیاں سے مقابلہ کرلو پھر کچھ سوچنا۔“ اُسامہ پلیٹ اس کی طرف کھسکا تا ہوا بولا جو ابھی ویزر وکر کے گیا تھا۔ لائبریا محسوس کر رہی تھی۔ اُسامہ کی محتاط نگاہوں کی تیش جو لے کر بھروسہ کی طرف اٹھتی تھیں اور فوراً جھک بھی جاتی تھیں۔ شاہ رخ اور شاہ رخ کی وجہ سے وہ بہت زیادہ محتاط تھا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ اس نے آج بڑی محنت کی تھی کہ وہ بہت زیادہ بچیدہ مگر صدمہ پریشان تھا جو اس کے بظاہر پرسکون نظر آنے پر بھی مطمئن نہیں تھا۔ چکن برگر کھانی لائبریا کو سچیں اس کے اطراف ہی گھوم رہی تھیں۔

”سر۔“ ویٹر کالج کی ڈیکوریشن پلیٹ میں ایک وزینگ کارڈ لایا تھا جو اس نے مودب انداز میں اُسامہ کی طرف پیش کیا۔



”شاہ رخ تم انکل کے کانچ میں سب کو لے کر چلے جانا۔ میں نے صبح فون کر کے ملازمین کو صفائی وغیرہ کا کھدیا میرے آنے میں کچھ دیر ہو جائے گی۔“ اُسامہ کارڈ پڑھنے کے بعد کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”چائے تو پی لو کچھ کھایا بھی نہیں ہے تم نے۔“

”دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ وہ تیزی سے ویٹر کے ساتھ چل دیا۔

”کس کے پاس جا رہے ہیں اُسامہ بھائی۔ کارڈ کس کا تھا۔“ طوبی کے لہجے میں کافی حیرانی تھی۔

”اس کے دوستوں کی تعداد بے شمار ہے۔ ہوگا کوئی دوست ہی۔ جس نے اسے یہاں دیکھ کر پہچان لیا ہوگا۔“ شہزادے جیسے ہونے بولے۔

”کیا ہمیں یہاں رکنا پڑے گا؟“ طوبی کپ ٹیبل پر رکھ کر بولی۔

”ہوں۔ کل چلیں گے۔ واپسی میں رات ہو جائے گی اور راستہ دیکھا ہے تم نے، کتنا خطرناک ہے۔ ابھی دن کی میں یہ مناظر حسین لگ رہے ہیں مگر اندھیرا پھیلتے ہی ان کی دلکشی ہیبت ناک ہو جائے گی۔“ شاہ رخ ویٹر کو اشارہ بلاتا ہوا بولا۔

”بل تو جی وہ صاحب نے منٹ کر گئے ہیں۔“ ویٹر شاہ رخ کے بل منگوانے پر اُسامہ کا حوالہ دیتا ہوا بولا۔ ”واپسی دنیا اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہوتی ہے۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا ان کے ساتھ اٹھ گیا تھا۔

”کل شاپنگ کے بعد گھر چلیں گے۔ آج کا دن تو گھومنے پھرنے میں ہی پورا ہو گیا ہے۔“ طوبی لائبرے سے نکلتی ہوئی۔

”تم لڑکیوں کو شاپنگ کا اتنا کریز کیوں ہوتا ہے۔ کہیں بھی جاؤ شاپنگ سینٹر پر سب سے پہلے نگاہ رکھتی ہو۔“ شاہزادے بولے۔

”ظاہر سی بات ہے اگر ہم شاپنگ نہیں کریں گے تو شاپنگ سینٹر چلیں گے کیسے۔“

”ہائے رے خوش فہمی۔ واقعی تمہاری قوم اس خوش فہمی میں شدت سے مبتلا رہتی ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم دونوں ہر بات میں لڑنے کا پہلو کیوں نکال لیتے ہو۔“ لائبرے جو دیر سے دونوں کی اچھوٹ کر رہی تھی درمیان میں بولی۔

”تم تو اکلوتی ہو۔ اس لئے محسوس نہیں کر سکتیں۔ یہ بھائی نامی شے کیسے زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔ ہر وقت ہر وقت غصہ خواہ مخواہ کا زنجیر کے رکھ دیتے ہیں۔“ طوبی بولی۔

”تم جیسی مطلبی بہنیں کسی چیز سے کم ٹھوڑی ہوتی ہیں۔ ہر وقت فرمائشیں ہر وقت خیرے خواہ مخواہ کے جنگ کر کے دیا ہے۔“ شاہ رخ بالکل اسی کے انداز میں بولا۔

”لائبرے اس کے اسٹائل پر کھلکھلا کر ہنس پڑی اور اسے ہنسنے دیکھ کر طوبی مجبوراً مسکرانے لگی۔ سورج ڈوب چکا تھا، اندھیرا دھیرے دھیرے پھیلتا شروع ہو گیا تھا۔ درختوں پر پرندوں کی واپسی شروع ہو چکی تھی۔ ان کی مخصوص چھپا سے فضا گونج اٹھی تھی۔ ہوا میں بھی خشک بڑھ چکی تھی جس سے سختی کا احساس ہو رہا تھا۔

وہ تینوں باتیں کرتے آگے بڑھ رہے تھے۔ طوبی کمرہ اسلام آباد میں ہی پھول آئی تھی۔ اس وجہ سے شاہ رخ دا اس سے بحث کرنے لگا تھا۔ طوبی اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں تھی۔ غلطی حالانکہ اسی کی تھی۔ کمرہ وہ وارڈروب سے بھول گئی تھی۔

”طوبی نے تمہاری غلط بات ہے۔ انسان وہی بہتر ہوتا ہے جو اپنی غلطی پر شرمندہ ہو جائے۔ سوری کر لو شاہ سے بانہ ہو جائے گی۔“ لائبرے طوبی کو سمجھانے ہوئے بولی۔

”سچا دوست وہی ہوتا ہے طوبی جو جھوٹی تعریف کے بجائے صحیح و غلط میں فرق بتائے۔“

”ایک مہینے تم اس کو نیوٹن بڑھاد۔ کچھ نمیر آئی جائے گی۔“ لڑتے اور بحث کرتے وہ انکل وغیرہ کے پاس پہنچے جہاں دادی نے انی دیر سے آنے پر خاصا کچھ دیا تھا۔

”کانچ میں نے کل تک کے لئے ریزرو کر دیا ہے۔ آپ لوگوں کا انتظار کر رہے تھے۔ اُسامہ کہاں ہے؟“ صاحب شاہ رخ سے بولے۔

”وہ اپنے دوست کے ساتھ گیا ہوا ہے اور اس نے رو جیل انکل کا کانچ ملازمین سے کھلوادیا ہے۔ وہاں ملازمین ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے اور اُسامہ بھی وہیں آئے گا۔“

”لیکن میں نے بھی کانچ ریزرو کر دیا ہے۔“ وہ کچھ الجھے ہوئے لہجے میں بولے۔

”چھوڑو ڈیڑی۔ اُسامہ نے یہاں آنے سے قبل ہی کانچ کھلوادیا تھا۔ اگر اب ہم وہاں کی بجائے دوسرے کانچ میں گئے تو وہ اپنی توہین سمجھے گا۔ اس کی نیچر آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ شاہ رخ کے سمجھانے پر وہ وہاں جانے پر راضی ہو گئے تھے۔ ایک گھنٹے بعد وہ سرخ ماربل سے بنے آسٹریلین طرز کے نہایت خوبصورت کانچ میں داخل ہو رہے تھے۔

پورے کانچ کی اندر باہر سے بڑی مہارت سے پھولوں اور پودوں سے آراش کی گئی تھی۔ ہر رنگ کے پھول تھے۔ دور سے کانچ گلدستے ہی کی طرح لگ رہا تھا۔ سب کی نگاہوں میں ستائش تھی۔ ان کا استقبال تین ملازمین نے کیا تھا۔ سب کو کمرے بتائے۔ طوبی نے لائبرے کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کمرے بھی بہت ذوق سے ڈیکوریٹ کئے گئے تھے۔ ماما ان کے قریب بیٹھی سارے دن کی تفریح کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ وہ سب مزے سے انہیں بتا رہی تھیں۔ لائبرے کو خوش دیکھ کر وہ بہت مطمئن تھیں۔

”ملازمین نے چائے لگادی ہے۔ چلیں چائے پی لیں۔“ آنٹی کمرے میں آ کر بولیں۔

”لازم بہت کچھ دکتے ہیں۔ پورے کانچ کو انہوں نے آنے کی طرح چمکا رکھا ہے۔ دراصل رو جیل بھائی شاہ مزاج انسان ہیں۔ ملازمین کو زیادہ خواہیں دینے کے علاوہ ہر قسم کی سہولتیں بھی دے رکھی ہیں۔ جب مالک ملازمین کا اس قدر خیال رکھتے ہیں تو ملازمین بھی خلوص سے خدمت کرتے ہیں اور یہ تو ہیں پہاڑی لوگ۔“

”آنٹی رو جیل صاحب نواب ہیں۔“ لائبرے ان کی طرف دیکھتی ہوئی کم صدم لہجے میں بولی۔

”یونہی سمجھ لو۔ انکل کا شمار ملک کے بڑے آرکیٹیکٹرز میں ہوتا ہے۔ ویسے بھی وہ جاگیردار ہیں۔ پیسہ بہت ہے مگر عادت ان کی بہت اچھی ہے۔ بہت مہربان بہت شفیق انسان ہیں، سبھی ملاؤں کی۔ دیکھنا بہت خوش ہوگی ان سے مل کر۔“

بالوں میں بیڈنڈالتے ہوئے ان سے بولیں۔

”چلیں پہلے چائے پی لیں پھر باتیں کر سگے۔ سب ٹیبل پر انتظار کر رہے ہیں۔“ آنٹی کچھ بولکھائی گئی تھیں۔

”آنٹی میں تواب سوؤں گی۔ چائے کی بالکل بھی خواہش نہیں ہے۔“ لائبرے ڈریس چینج کرنے کی غرض سے ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”بہت کھری و بڑی خوبصورت تھی۔ سورج ابھی نکلا نہیں تھا۔ ٹھنڈی فضا پر خواب ناک اندھیرا اچھا ہوا تھا۔ سیب آلوچے خوابانی درختوں سے ٹوٹ کر ان کی گھاس پر پھرے ہوئے تھے۔ پیچھے قطار در قطار آسمان پر عازم سفر تھے۔ سامنے اوپن اوپن پہاڑیوں کی چوٹی پر بادل دھوئیں کی صورت میں پھرے ہوئے تھے۔ لائبرے میز کی رینگ سے جھکی باہر قطاروں کو دیکھ رہی تھی۔ بظاہر اس کی نگاہیں سامنے بہتے آبشار پر تھیں مگر اس کا ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ کل جو جوش و خروش مسرت و نشاط اب اس کے چہرے پر تھی وہ اس وقت بالکل غائب تھی۔ رات کو وہ عشا کی نماز پڑھتی تھی سوئی تھی۔ ماما نے زبردستی اسے چائے کے ساتھ پوسٹاں ٹیلیٹ دے دی تھی۔ آنٹی اور انکل کے اصرار کے باوجود اس نے کھانا نہیں کھایا تھا اور سب سے پہلے سوئی تھی۔

”نہج کے وقت اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس نے نماز پڑھنے کے بعد بہت مشکوں سے طوبی کو اٹھایا اور اس سے زبردستی نماز پڑھوائی تھی۔ نماز پڑھنے کے معاملے میں وہ بہت لا پرواہ تھی۔ نماز پڑھتے ہی وہ بارہ سوئی تھی۔ لائبرے نے ایک سپارہ بڑھا اور سورہ یسین اور عہد نامہ پڑھنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ سب کے کمرے بند تھے۔ دایں جانب بنے

جن سے ملازموں کے بولنے اور برتنوں کی آواز آ رہی تھی۔ وہ خاموشی سے سر جھپاں عبور کر کے اوپر آئی اور پھر رینگ پر جھک کر اوپر گرد کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے ذہن میں بچپن کے بے شمار واقعات فلم کی مانند گھوم رہے تھے۔ واشنگٹن کے مینٹن ٹریمن ہوٹل کے تین بستہ گلاس وال سے چہرہ دکانے ایک معصوم چہرہ اس کے ذہن میں ابھی تک محفوظ تھا۔ جس کی معصوم

مگر کھینچنا گاہیں سامنے صاف و شفاف سڑک پر جی رہتی تھیں۔ پڑھائی سے فراغت کے بعد جب سب بچے کھیل کود میں مشغول ہو جاتے تھے۔ وہ گلاس وال سے چہرہ دکانے سامنے نظر آنے والی سڑک کو گھورتی رہتی۔ وہاں آنے والی ہر کار کو وہ سبکدوشی سے دیکھتی اور ان سے برآمد ہونے والے افراد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتی مسرت کی کرنیں بچھ جاتیں۔ وہ

✦ ✦ ✦

”تاہم! شام کی جائے کا وقت ہو گیا ہے ذرا کیچن میں جا کر چائے تو بناؤ سب کے لئے۔“ رقیہ پھوپھو کی بڑی ہوسوار سے مخاطب ہوئیں جو انچی حسد کے جہیز کے کپڑوں کی پلاسٹک کی پٹیلیوں میں ڈیزائننگ سے شینگ کر کے فارغ ہوئی تھیں۔

”یہ چچا جان کی ہی کاوش ہے۔ دراصل چچا جان بہت بڑے اور نامور آرکیٹیکٹ ہیں۔ یہ مکمل کامیاب بھی انہوں نے اپنے آئیڈیل اور پسند کے مطابق بنوایا ہے۔“ نسیم سے تو آپ کی ملاقات ہو ہی چکی ہے اسپتال میں۔ اس کے ہی ڈیڑھ برس وہ ”وہ“ تفصیل سے اسے بتا رہا تھا اور لائبرے جیسے مجھے کی طرح سناکت کھڑی رہی تھی۔ اُسامہ بھی شاید اس کی عمر کی چاہ میں اس سے طویل گفتگو کر رہا تھا۔ یہ اس حسین ترین وادی کی سحر خیزی بھی حسن کا سحر تھا یا لائٹ پینک سادہ سٹوٹ میں گلگلابی رنگ کے دوپٹے میں ملبوس اس کے حسن و شوہر یا کا اثر تھا کہ جو اپنے جذبوں کی حد بندی کر چکا تھا۔ انہی مردانگی کی توہن اس کے آگے کرنا پسند نہیں تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ غلوں اور سڑکوں کے جالوں کے ساتھ

”ایک آواز آئی۔“  
 ”دوسری ہفتی ہوئی آواز اس کی سماعت سے مگرائی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اندھیرا تیزی سے پھیل رہا تھا۔ اس نے بہت سنبھلنے اور آنکھیں کھولنے کی کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑ دیے تھے۔ اس نے

کنول مارکیٹ کے سائڈ میں بنے رہائشی فلٹس میں رہائش پذیر ہیڈنرس سے ملنے آئی تھی جو پچھلے ایک مئی ایکسڈنٹ ہو جانے کے باعث اسپتال سے چھٹیاں لے کر گھر پر آرام کر رہی تھیں۔ ان سے ملاقات کے بعد وہ جب کے فلٹ سے نکلی تو شام کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ بیگ کا بندھے پر ڈالٹی ہوئی سڑک پر آ گئی۔ اسٹاپ پر لوگوں کا جھوم تھا۔ جیسی جیسی کہیں نظر نہیں آ رہے۔ تھ۔ وہ اسٹاپ پر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ بسوں میں مٹھنے کا اسے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ وہ بسوں اور وینوں میں اس قدر جھری ہوئی آ رہی تھیں۔ اس کے باوجود وہاں کھڑے مرد و عورتیں بچے بری طرح ان میں چڑھا تھے۔ کنول کا دل انہیں دیکھ کر گھبرا رہا تھا۔ ملک میں تیزی سے بدستھی ہوئی آبادی کا اندازہ اسکی جیبوں پر ہوتا ہے۔ تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ کنول اکٹاہٹ کے ساتھ ساتھ کچھ خوفزدہ بھی ہو رہی تھی۔ کچھ گندی ذہنیت کے لوگ اسے

ذوہبے زمین کے ساتھ محسوس کیا۔ شاید ان دونوں نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے تھے۔ اسی لمحے اسے قریب سے ایک آواز سنائی دی اور دو مردانہ دلخراش چیخیں بھی اسی لمحے اس کا ذہن ساتھ چھوڑ گیا اور وہ بے ہوش ہو کر فٹ پاتھ پر گر پڑا۔

+++

ئرانی میں رکھائی دی قفل آواز سے اشارت تھا۔ اس وقت بچوں کا کوئی پروگرام آ رہا تھا۔ نیل سامنے کاؤچہ پر بیٹھ کر دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں دی و اسکرین پر جمی ہوئی تھیں مگر ذہن اس کا غیر حاضر تھا۔ وہ کمرے میں ہوتے ہوئے موجود نہیں تھا۔ عائشہ جو بچوں میں چائے بناری تھی کافی دیر سے کچن کی دی والے کونے میں کھلنے والی کھڑکی کے شیشے کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ اس کی نگاہوں سے بے خبری دی پر نگاہیں ہمائے اپنی سوچوں میں بہک رہا تھا۔ ابھی کتنی دیر اور گیم رہتا اگر اسے اپنے پاؤں پر نمی کا احساس نہ ہوتا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ عائشہ اس کے نزدیک آواز دہرائی تھی اور اس کے آنسو پیروں پر گر رہے تھے۔ وہ جھپٹنے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”عاشی! کیا ہوا۔ وہ اس کی طرف جھپک کر پریشان لہجے میں بولا۔ وہ اور بھی تیزی سے رونے لگی۔

”تم اگر اس طرح بغیر وجہ بتائے روئی رہو گی تو میں مزید پریشان ہونے کے سوا اور کیا کر سکتا ہوں۔ پلیز مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔

”جس دن سے میں آپ کی زندگی میں داخل ہوئی ہوں آپ کو علاوہ پریشانیوں کے دیا ہی کیا ہے۔ میرا درخواست کی علامت ہے۔ میری پیدائش سے پہلے ہی میرے باپ کا انتقال ہو گیا۔ جب پیدا ہوئی تو ماں مر گئی اور بہت پیار و محبت سے پالا مگر بہت جلد وہ بھی دیا چھوڑ گئیں۔ بچپن نہ معلوم کس طرح اور کتنے گدووں میں گزارا سنبھالنے ہی بھائی کو اپنے گرد حصار کی طرح پایا۔ بھائی مجھے بہت چاہتے تھے۔ میری ہر ضرورت وہ بغیر کسی ہی پورا کرتے تھے۔ چچی کے گھر میں ہم رہتے تھے۔ چچی مجھے کچھ اچھی نہیں لگتی تھیں۔ بچی عمر میں اور بڑھنے کے باوجود لڑکیوں کی طرح ہی سنوری رہتی تھیں۔ رات گئے تک لوگ ان سے ملنے آتے رہتے تھے۔ بھائی نے بھی مجھے ان کا جانے ہی نہیں دیا تھا۔ وہ بھی صرف کرایہ دینے پہلی تاریخ کو ان کے پاس جایا کرتے تھے۔ میں بی اے کر چکی تھی۔ یونیورسٹی میں میرا ایمیشن دلانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ وہ دن بہت خوش گوار تھا۔ گھر کے کام سے فارغ کے بعد میں سارا دن رسالے پڑھنے میں گزار دیا کرتی تھی۔ اس دن بھائی وقت سے پہلے ہی آفس چلے گئے تھے کہہ گئے تھے کہ میں ایک بجے تیار ہوں۔ یونیورسٹی جاؤں گے ایمیشن کے لئے۔“ عائشہ کچھ دیر کے لئے خاموش رہی اس کے چہرے پر دکھ اور کرب کے گہرے رنگ چھائے ہوئے تھے۔ آنسو پھری آنکھوں میں شاید اس دن کے مناظر رہے تھے۔ نیل نے ریوٹ کشنول سے ٹی وی آف کر دیا تھا۔ وہ توجہ سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ ورمیان میں نہیں بولا تھا۔ وہ عائشہ کے دل کا غبار نکال دینا چاہتا تھا۔ جن حالات میں ان کی شادی ہوئی تھی اور اس کے بعد جو ظالم رویہ اماں جان نے اختیار کیا ہوا تھا۔ اس نے نہ صرف اس کو پریشان و فکر مند کر دیا تھا بلکہ عائشہ بھی ہر دم خوف آنے لگی تھی۔ ان کی شادی کو تین ماہ ہو چکے تھے مگر اتنے عرصے میں دونوں کسی لمحے بھی خوشی سے مسکرائے نہیں تھے پہلی مرتبہ اس کی زبان کے قفل ٹوٹے تھے۔ اس کی برداشت کا پیمانہ بڑھ گیا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔

”میں تیار ہو کر بھائی کا انتظار کرتی رہی۔ ایک بجنے کے بعد وقت گزرتا گیا اور شام کے سات بج گئے۔ ایسا ہوا تھا۔ وہ نہ بھائی پانچ بجے تک آ جاتے تھے اور اس دن تو وہ جلدی آنے کا کہہ گئے تھے۔ مجھے ڈر لگنے لگا اور گھبراہٹ ہوئے لگی۔ میں آٹھ بجے تک خود کو کولی دیتی رہی بھلائی رہی مگر اس دن زمین پر جیسے میرے لئے انگارے بچھ گئے۔ پندرہ صوفوں پر جیسے کانٹے آگ آئے تھے۔ نہ مجھے بچھ کر قرا ل رہا تھا اور نہ کھڑے ہو کر سکون۔ گھبراہٹ بڑھتی تھی۔ جب رات کے دس بج گئے تو میرے حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ میں نے آگن کی دیوار میں نصب اس دروازے کھول لیا جو چچی کے پورشن میں کھلتا تھا اور بھائی کی غیر موجودگی میں میں نے پہلی مرتبہ ہی کھولا تھا۔ میں چچی کا وہ دیتی ہوئی ان کے کھن میں آ گئی۔ وہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ میں کمرہ میں آئیں دیکھی اور کھارٹی پھر رکھی ایک کمرے سے برآمد ہوئیں۔ قفل میک اپ اور میرون بچی کوٹ بلاؤ زمین وہ جتنی نفرت انگیز مجھے لگی تھیں اگرچہ مصیبت اس وقت نہ پڑی ہوئی تو میں بھی دوبارہ ان کی شکل نہ دیکھی مگر اس وقت جیسی تھی جیسی وہ میرے قریب میں بھاگ کر ان کے پاس چلی گئی۔

”ارے تم اور اس وقت تمہارا محافظ کہاں ہے۔“ نہ معلوم انہوں نے طنز کیا تھا یا سوال۔ میں کچھ سمجھی نہیں۔

”چچی بھائی صبح سے گئے ہوئے ہیں۔ ابھی تک نہیں آئے۔ بھائی نے اتنی دیر سمجھی نہیں کی۔“ میں بے اختیار ہی زور زور سے رونے لگی۔

”کیا ہوا سیر۔“ اندر کمرے میں سے آف وائٹ کوٹ چنٹ میں ملبوس شخص ان کے پاس آ کر بولا۔ اس کی بھاری آواز پر میں نے پلٹ کر دیکھا۔ درمیانی عمر کا صحت مند آدمی تھا۔ اس اچھی کا اتنی رات گئے چچی کے کمرے سے نکلنا مجھے بالکل غیبی اچھا نہیں لگا تھا۔

”بھئی، تم بھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ آجائے گا ابھی۔ آؤ تم اندر چل کر بیٹھو۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جانے لگیں۔

”چچی! یہ کون ہیں۔“ میرے منہ سے بلا ارادہ نکلا۔

”یہ تمہارے چچا کے دوست ہیں۔ بہت یاد کرتے ہیں انہیں اور جب زیادہ یاد آتی ہے تو یہاں چلے آتے ہیں پھر یہ دونوں مل کر مرحوم کی باتیں تازہ کرتے ہیں۔“ انہوں نے ٹھیک نظر آنے کی کوشش کی۔

”میں وضو کر کے آ رہی ہوں۔“ میں وضو کے بعد نماز پڑھنے لگی اور نہ معلوم کتنی ہی غفلیں میں نے بھائی کی جلد خیریت سے آنے کے لئے پڑھیں اور دعائیں مانگی ہوئی پڑھتی تھیں لیکن بعض دفعہ وہ کچھ ہو جاتا ہے جس کا بھی ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بھائی جو ایک بجے کا کہہ کر گئے تھے وہ رات کو ایک بجے ایسبیلنس کے ذریعے اسٹریچر پر بے روح وجود کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ میں تو اپنی وقت بے ہوش ہو گئی تھی۔ جب ہوش میں آئی تو میرا محافظ میرا سہارا میرا بھائی

بہش کے لئے زحمت ہو چکا تھا۔ چچی نے ان دنوں میری بہت دیکھ بھال کی۔ وہ ہر دم میری دلجوئی میں لگی رہیں۔ ان دنوں ان کے مہمان بھی بالکل نہیں آ رہے تھے۔ پڑوسیوں سے چچی کے تعلقات نہ ہونے کے برابر تھے۔ اس لئے سارا دن ہم دونوں کے سوا کوئی گھر میں نہ ہوتا۔ صفائی کرنے والی ماسی دونوں نام صفا کر کے چلی جاتی۔ کھانا چچی بہت کم گھر میں پکاتی تھیں۔ زیادہ تر بازار سے آتا تھا۔ بھائی کو مجھے سے چھڑے دو ماہ کا عرصہ ہو گیا تھا۔ میرے لئے تو دنیا ویران ہو گئی تھی۔ میں ہر وقت قرآن پاک کی تلاوت کے ذریعے بھائی کی روح کو ایصال ثواب کیا کرتی تھی۔

ایک شام چچی پھر اپنے اصل روپ میں واپس آ گئیں۔ آنکشی چمکتا ہوا سوٹ بالوں میں گہرے چہرے پر میک اپ وہ ایسا ہی بھڑکتا ہوا سوٹ لے کر میرے کمرے میں آئیں۔

”عاشی! دیکھو میں نے تمہارے لئے کتنا خوبصورت سوٹ بنوایا ہے۔ چلو ٹرائل پہن کر تیار ہو جاؤ۔“ وہ میرے قریب آ کر بہت پیار سے بولیں۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ۔ میں یہ کیڑے نہیں پہنوں گی۔“

”دیکھو عاشی! گھر میں مہمان آنے والے ہیں۔ جب سے شہباز اس دنیا سے گیا ہے تم تو بالکل ہی پتھر بن گئی ہو اگر میں تمہاری دیکھ بھال نہیں کرتی ہوتی تو تم بھی کب کی مر چکی ہوئیں۔ چلو! خوش باش! تمہا کر یہ کیڑے پہن لو پھر میں تمہارا میک اپ کروں گی۔ یہ دنیا ہے یہاں لوگ روز مرنے ہیں اور روز پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے والا چلا جاتا ہے مگر یہ دنیا یہاں کا وقت یہاں کے کام یو بھی رواں دواں رہتے ہیں۔ مرنے والوں کے ساتھ مرنے والی جاتا ہے۔ چلو! خوش باش۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔ میں یہ کیڑے نہیں پہنوں گی۔“

”خند نہیں کرو۔ میں نے تمہاری وجہ سے دو مہینے خاموشی اختیار کی۔ تمہارے دکھ درد میں کام آئی۔ تمہارا ہر طرح سے خیال رکھا۔ اب تمہارا بھی فرض بنتا ہے تم میری بات مانو اور جو میں کہوں وہ خاموشی سے کرنی جاؤ اس لئے کہ تمہارا اب اس دنیا میں میرے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔“

آخر میں ان کا ہاتھ بہت سخت اور حکمہ ہو گیا تھا۔ ان کا ہر لفظ سچا تھا اور اس بات سے میں بھی اچھی طرح واقف تھی کہ میرا اب ان کے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے زبردستی ہاتھ ردم میں دھکیلا۔ میں کیڑے بدل کر باہر آئی تو وہ شمار ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود میں نے نیکم اپ کیا اور نہ ہی بالوں میں بھرے لگائے۔ سادہ سی جوتی باندھ کر میں صوفے پر بیٹھ گئی۔ مجھے شدت سے اس وقت بھائی یاد آ رہے تھے اور آنسو

ضبط کے باوجود آنکھوں سے ہنسے جارہے تھے۔ چچی کمرے سے چلی گئی تھیں۔ باہر سے معمولی سے شور کی آواز تھیں۔ شاید مہمان آگئے تھے۔ اسی لئے سکرانی ہوئی چچی اندر آ گئیں اور میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”چلو جی عیاشی مہمان تم سے ملنے کے لئے بہت بے قرار ہیں۔“

”لیکن میں تو کسی کو نہیں جانتی۔“

”ارے ابھی ملو گی تو جان جاؤ گی، چلو آؤ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر ڈرائنگ روم میں لے آئیں اور اندر پہلا قدم میرا داغ چکرا گیا تھا۔ میں سمجھ رہی تھی۔ ان کے مہمانوں میں غور تیس اور لڑکیاں شامل ہوں گی مگر وہ تو سب کے تھے۔ سگریٹ اور سگار کے ساتھ پرفیومز کی خوشبوئیں وہاں بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے میرا دل چاہ رہا تھا، زمین شق ہو جائے اور میں اس میں ساجاؤں۔

”کبیراؤ نہیں۔ یہ سب اپنے ہی ہیں۔“ چچی مجھے دھیرے دھیرے کانپتے ہوئے دیکھ کر بولیں۔

”چچی! میں اپنے کمرے میں جاؤں گی۔“

”آئے ہو ابھی بیٹھو تو کسی۔ جانے کی باتیں جانے دو۔“ براؤن کوٹ سوٹ میں لمبوں آدمی صوفے سے اٹھ کر نزدیک آ کر گنگناتے ہوئے بولا۔ وہاں بیٹھے سب مرد قہقہے لگاتے لگتے تھے۔ اس آدمی کے اٹھتے ہی سب مرد ہنس مچے ہوئے تھے گتے اپنی ڈراؤنی آنکھوں سے مجھے گھورتے ہوئے۔

”ہلے معاملات طے ہوں گے۔ اس سے پہلے آپ میری بیٹی کو چھو نہیں سکتے۔“ چچی خود سے چپکی کھڑی عیاشی بازو کے گھیرے میں لے کر اپنے قریب کھڑے اس نجوم سے بولیں۔

”کیوں وقت خراب کرتی ہو۔“ ان میں سے وہی براؤن سوٹ والا جو مسلسل مجھے گھور رہا تھا، جھلائے ہوئے بولا۔

میں اتنی نا سمجھ بھی نہیں تھی جو ان کی گندی نگاہوں کو نہ پڑھ سکتی۔ مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے چچی ہاتھ چھڑوا دیا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آ کر دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ اس وقت جو میری حالت تھی وہ نہیں نہیں کر سکتی۔ چچی کچھ دیر بعد آئیں اور دروازہ بجاتی رہیں مگر میں نے دروازہ نہیں کھولا۔ پھر وہ دوسری مرتبہ مجھے کھانے کے لئے بلانے آئیں۔ میں نے پھر بھی دروازہ نہیں کھولا۔ بھوک پیاس میری سب ختم ہو گئی تھی۔ بھائی کی بڑ موت پر میں نے اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں خشک بھی ہو گئی تھیں۔ میں ساری رات دروازہ بند کر کے جاگ رہی اور نماز پراپے اللہ سے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت کی دعا میں باقی۔ رات بہت خوفناک اور طویل تھی۔ اذان کی پراپیمان اور پرحال صدائے ساتھ ہی صبح کی سپیدی نے رات کی تاریکی کو نگل لیا تھا مگر مجھے رات دن ایک طرح کے لگ رہے تھے۔ باہر سے کام کرنے والی ماسی کے کام کرنے کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ میں نے وال کلاک کی طرا دیکھا۔ اس میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے جائے نماز سے کمرے کی طرف صوفے پر بیٹھ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کروں تو کیا کروں۔ اتنی بڑی دنیا میں میرا کوئی نہ تھا جو اس وقت مجھے اس دوزخ سے نکالنے کی سعی کرتا۔ میں نے دل بچتے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر چچی میرے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر دیں گی تب بھی میں ان کی بات نہیں مانوں گی۔ میں اپنی سوچ میں گم تھی کہ دروازے میں باہر سے چالی گھومنے کی آواز آئی اور اسی لمحے فریضی شوق کلر کے سوٹ میں لمبوں مسکراتے ہوئے اندر آ گئیں۔

”تم کیا سمجھ رہی تھیں۔ اس طرح کمرے میں بند ہو کر اپنی بات منوالو گی۔ اس گھر میں جتنے بھی تالے لگے ہوئے ہیں سب کی ڈبل چابیاں میرے پاس ہیں اگر میں تمہاری طرح خدی اور ہٹ دھرم ہوئی تو رات کو ہی تم کو یہاں سے نکال لے جاتی مگر میں زبردستی کی قائل نہیں ہوں۔ نہ تمہارا راجا تھا جی ہوں اور نہ ہی تمہاری دشمن ہوں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم عزت سے زندگی گزار دو۔“ ان کے لہجے میں منہاس بکھری تھی مگر میں ان کا اصل چہرہ دیکھ چکی تھی۔ مجھ پر ان کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ میں نے صاف انکار کر دیا کہ میں کسی صورت ان کی بات نہیں مانوں گی۔

”کرو لوند مگر یاد رکھو صرف شام تک۔ سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔ جہاں گھر خان سے میں نے ایڈوانس لے لیا ہے۔ ایک ہفتے بعد وہ تمہیں یہاں واپس چھوڑ جائیں گے اور سونو کا تم سے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو۔۔۔۔۔“ ان کا چہرہ اس وقت اتنا سفاک ہو گیا تھا کہ میں جو انہیں نفرت سے دیکھ رہی تھی گھبرا کر نگاہیں جھکانے پر مجبور

ہوئی۔ وہ پرس سنبھالتی ہوئی شاپنگ سینٹر روانہ ہو گئیں۔

”شام سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔“ ان کے الفاظ میرے دماغ میں مسلسل گونج رہے تھے۔ میں بدحواسی سے کمرے سے نکل آئی۔ دونوں گیٹ باہر سے مضبوط تالے لگا کر بند کر دیئے گئے تھے۔ باہر گلی میں کھلنے والی کڑی پر مضبوط لوہے کی جالی لگی ہوئی تھی۔ دیواریں بہت زیادہ بلند تھیں۔ فرار کی کوئی راہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں بدحواسی سے کمرے میں چکر لائی پھر رہی تھی۔ میں ابھی کوئی دوسرا فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ اچانک گیٹ کھول کر چچی اندر چلی آئیں۔ مجھے کھڑکی کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ ایک لمحے کو رکیں پھر فوراً بولیں۔

”میں ابھی اسٹاپ کی طرف جا رہی تھی۔ جہاں گھر کے دوست گھر کا ایڈریس معلوم کرتے پھر رہے تھے۔ میری اتفاق سے ان پر نگاہ پڑ گئی اور میں شاپنگ کا ارادہ ترک کر کے انہیں یہاں لے آئی آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ مجھے سے مخاطب ہونے کے بعد اپنے پیچھے کمرے سے بولیں۔

اس لمحے میں کی آنکھوں میں بھی کڑے دن فلم کی مانند گھومنے لگے تھے۔ ”شکر یہ میں اب اجازت چاہوں گا۔ جہاں گھر یوں بغیر بتائے ساتھ چھوڑ جائے گا، مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ اس کے چہرے پر گہرے دکھ کی پرحشائیاں تھیں۔

”ڈرائنگ روم میں بیٹھ جاؤ۔ جہاں گھر کا تو ہمیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا پھر تم نے تو ابھی سنا ہے۔“

”جہاں گھر کے سامنے اس طرح باہر کے باہری چلے جاتے کیا۔ چلو اندر چائے پی کر جانا۔ ورنہ جہاں گھر کی روح کو تکلیف ہوگی۔“ وہ اتنے خلوص و اپنائیت سے بے تکلف انداز میں اس سے مخاطب تھیں کہ وہ جو ابھی اس گھر کا ایڈریس پہنچنے کے لئے جتنے بھی لوگوں سے ملے تھا، ان کی نگاہوں میں اس گھر کے بارے میں جو نفرت اور بیگانگی دیکھ سکتی تھی اس کے مقابلے میں اس کے برعکس کے بارے میں معلوم کر رہی تھیں۔ وہ جو جہاں گھر سے ملنے آیا تھا۔ اس کی موت کی خبر اس کے خواسوں پر بجلی بن کر گر گئی تھی۔ وہ دونوں بہترین دوست تھے اور بہت عرصے تک ساتھ ساتھ بھی رہے تھے۔ وہ اس کے بارے میں سب جانتا تھا۔

”میں جانے بنا کر لاتی ہوں۔ تم ذرا عاقل نہ سمجھاؤ۔ جہاں گھر کی جدائی کا اثر اس لڑکی نے حد سے زیادہ لیا ہے۔ نہ کھاتی ہے نہ کھانے کے لئے بلانے آئیں۔ میں نے پھر بھی دروازہ نہیں کھولا۔ پھر وہ دوسری مرتبہ مجھے موت پر میں نے اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں خشک بھی ہو گئی تھیں۔ میں ساری رات دروازہ بند کر کے جاگ رہی اور نماز پراپے اللہ سے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت کی دعا میں باقی۔ رات بہت خوفناک اور طویل تھی۔ اذان کی پراپیمان اور پرحال صدائے ساتھ ہی صبح کی سپیدی نے رات کی تاریکی کو نگل لیا تھا مگر مجھے رات دن ایک طرح کے لگ رہے تھے۔ باہر سے کام کرنے والی ماسی کے کام کرنے کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ میں نے وال کلاک کی طرا دیکھا۔ اس میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے جائے نماز سے کمرے کی طرف صوفے پر بیٹھ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کروں تو کیا کروں۔ اتنی بڑی دنیا میں میرا کوئی نہ تھا جو اس وقت مجھے اس دوزخ سے نکالنے کی سعی کرتا۔ میں نے دل بچتے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر چچی میرے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر دیں گی تب بھی میں ان کی بات نہیں مانوں گی۔ میں اپنی سوچ میں گم تھی کہ دروازے میں باہر سے چالی گھومنے کی آواز آئی اور اسی لمحے فریضی شوق کلر کے سوٹ میں لمبوں مسکراتے ہوئے اندر آ گئیں۔

”السلام علیکم۔“ نیل لان کے چھکے رنگوں والے شلوار سوٹ اور دوپٹے میں لپٹی عیاشی کو اندر آتے دیکھ کر اتر آ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ وہ خاموشی سے ایک طرف آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”نیل ملک ہیں۔ جہاں گھر کے بہت اچھے دوستوں میں شمار ہوتے ہیں۔ میرا نہیں تو ان کا کہنا مان لو۔ یہ سمجھ کر کہ یہ جہاں گھر کے دوست ہیں۔“ چچی اس کی طرف دیکھ کر زری سے بولیں۔

”میرے خیال میں آپ کو ان کی بات مان لینی چاہئے۔ کیا آپ کی صحت کی وجہ سے کہہ رہی ہیں۔“

”آپ کی کوئی بہن ہے؟“ اس کے چھکے لہجے پر وہ بوکھلا گیا تھا۔ سوال بھی بے موقع تھا۔

”جی میری تو کوئی بہن نہیں ہے۔“ نیل جی رانی سے بولا۔

”پھر آپ کسی کی بہن کے دکھ کر کیسے سمجھ سکتے ہیں۔“

”میں سمجھ نہیں آتی۔ آپ اپنے سوال کی وضاحت کر سکتی ہیں۔“ نیل کے لہجے میں الجھن تھی۔

”ارے چھوڑو اسے میرا اچھی دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں کیا قصہ لے رہی تھی۔ چلو تم نہا کر پڑے بدلوئیں اتنے چائے بنا کر لائی ہوں۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں میں تمہاری مکاری اور جالاجی کا پردہ ضرور چاک کر دوں گی۔ نیل صاحبہ جو عورت ہے۔ یہ عورت کے نام پر گالی ہے۔ جو باہر سے اتنی چستی و دلچسپی نظر آ رہی ہیں۔ اس کے اندر روح اس قدر غلیظ و بھیاںک ہے کہ آپ اسے دیکھ لیں

توان سے نفرت ہو جائے گی آپ کو.....

”ارے پھر تجھے دورہ پڑ گیا، اول فوٹ بکنے کا، بس خاموش ہو جا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولیں اس کی باتوں کا برا نہیں مانا۔ جہانگیر کی اچانک موت نے اسے بالکل کر دبا ہے۔

”کاش میں مر جاتی۔ بالکل ہو جاتی تو آج میں یوں بکاؤال تو نہیں بنتی۔ نیل صاحب یہ عورت مجھے کٹھن کی وجہ سے نہیں بلکہ مجھے کچھ عرصے کے لئے کسی کینے آدمی کے ساتھ بھیج رہی ہیں۔ جس سے انہوں نے ایذا اٹھایا ہے۔“ عاشی نیل سے روتے ہوئے بولی۔

”ارے جھوٹ.....“ چچی بہت غضب ناک انداز میں اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں مگر نیل اٹھ کر درمیان میں حائل ہو گیا تھا۔ عائشہ کے بچنے آنسو اور اس کے سفید چہرے پر خوف کچھ اس قسم کا تھا کہ نیل نے آواز کاٹ کر طرف بڑھتے ان کے دونوں ہاتھ روک دیے تھے۔

”خاموش رہیں آپ۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔ ”آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں مجھے معلوم نہیں وہ درست ہے یا غلط۔ میں نے کچھ لوگوں سے جب اس گھر کا ایڈریس معلوم کیا تو جو ریمارکس مجھے سننے کے لئے لے وہ کوئی بھی شرا برداشت نہیں کر سکا۔ اگر مجھے جہانگیر کے اعلیٰ کرکٹر کے بارے میں معلوم نہ ہوتا تو میں ایک لمحے بھی یہاں آپ مجھے بچ بچا تیں اس بات کیا ہے۔“

”اصل نفل بات کچھ نہیں ہے۔ اس لڑکی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ تیز لہجے میں بولیں۔

”اچھا مجھے اجازت دیں۔“ نیل کچھ فیصلہ کر پایا تو اس نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

”خدا کے لئے مجھے اس دوزخ میں چھوڑ کر نہ جائیں میں آپ کی ہمیشہ شکر گزار رہوں گی۔ آپ مجھے یہاں کر کسی قیمتی خانے میں چھوڑ دیں یا کہیں لے جا کر مجھے لڑکس مگر مجھے یہاں نہ چھوڑ کر جائیں۔“ عائشہ روتی کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”بہت پریشانی ڈراما کھڑی ہو۔“ وہ جھکے سے آگے بڑھ کر اس کی موربہ چھینا ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولیں ”ارے..... بے یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ نیل بے اختیار اس کی چٹیا پر اسے چھڑواتے ہوئے بولا۔ ”آہ قدر اشتعال انگیز تشدد ہر کچھ کے لوگوں سے سنے گئے ریمارکس اور ان کی بھی لگی باتیں رجم محسوس ہونے لگی ہیں۔“

”ہاں جو کچھ تم نے سنا ہے اگر تم کو اس سے اس قدر ہمدردی ہو رہی ہے تو تم اس کراہیت چکا کر لے جاؤ۔“

”میں بہت بری عورت ہوں اور میرے وسائل بھی بہت ہیں۔ اگر تم نے لڑکی سے ذرا بھی ہمدردی جتائی تو.....“

”شرم نہیں آتی تمہیں۔ عورت ہو کر عورت کا سودا کر رہی ہو۔“ نیل غصے سے بولا۔

”شرم۔“ وہ مسکرائیں۔ ”برس میں شرم کیسی بھی۔“ وہ مکمل طور پر جاے سے باہر آ چکی تھیں۔ نیل نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے روتی ہوئی عائشہ پر ڈالی۔ وہ اسے یوں چھوڑ کر جاتا نہیں چاہتا تھا۔ اساتھ میں بھی ڈھواری تھی۔ وہ کیا کرے۔ اس سوال نے اسے پکڑا کر رکھ دیا تھا۔

”ارے جلدی جواب دو۔ اتنا سوچنے والے بھی اتنے خریدار نہیں بن سکتے۔“ وہ جو غور سے نیل کے چہرے کو تھیں تیز لہجے میں بولیں۔ اسی لمحے نیل کے دل نے ایک مضبوط فیصلہ کر لیا۔ گوکہ یہ فیصلہ بہت مشکل اور صحت عصمت کو ناپام ہونے سے بچانے کے لئے ایک نسل ایک معاشرہ ایک انسانیت کو بچانے کے لئے اس کے بروقت فیصلہ کیا تھا۔ وہ مطمئن انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے مگر انہیں بکاؤال کی طرح نہیں لے کر جاؤں گا۔ بلکہ نکاح کر عزت بنا کر لے جاؤں گا پھر تمہارا ان سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“

”میں صرف اور صرف پیسے سے تعلق رکھنے والی عورت ہوں اس کے علاوہ ہر تعلق سے میں لاتعلقی رہتی ہوں۔ بھوری آنکھوں میں حریصانہ چمک ابھرتی تھی۔ انہوں نے اپنی مطلوبہ رقم نیل کو بتادی تھی اور نیل نے فون کے اپنے برس بیکری اور تین دوسروں کو نکاح خواں کو ساتھ لے کر آئے گا کہہ دیا تھا اور سیکریٹری کو کیش رقم کا بھی۔ ”چلو ذرا تمہارا کپڑے بدل لو۔ آ کر تمہارا نکاح ہو رہا ہے۔ میں بھی اتنے مہمانوں کے لئے جائے پانی کر لوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ کی طرف بڑھیں۔ جو نیل کے فیصلے سے کتنی ہی کیفیت میں سسکیاں لے رہا

”رہنے دو یہ اسی سوٹ میں میرے ساتھ جائیں گی۔ اس گھر کی کسی چیز کو انہیں ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

یہاں کا چائے پانی سب حرام ہے۔ اس لئے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ نیل یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔

پندرہ منٹ کے بعد اس کی واپسی ہوئی تو اس کے دو دوست سیکریٹری منیجر اور ایک مولوی اس کے ساتھ تھے۔ اسی کمرے میں اس کا نکاح عائشہ سے ہو گیا تھا اور وہ اس کی چچی کو منہ مانگی رقم دے کر کرم صم عائشہ کو ساتھ لے کر ہوٹل آ گیا تھا۔ ہول آ کر اس نے سب سے پہلے گھر فون کر کے ردیفیل صاحب سے بات کرنا چاہی تھی مگر وہ گھر پر نہیں تھے۔ عظمت

بچہ کو اس نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ دوسرے دن ردیفیل صاحب کا فون اسے مل گیا تھا جنہوں نے اس کے جرات مند فیصلے پر خوب تعریف کی تھی۔ اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ اماں جان ثابت ہوئی تھیں۔ جن کی صرف ایک ہی رٹ تھی کہ وہ عائشہ کو طلاق دے کر خاندان میں شامل ہو سکتا ہے ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے اسے خاندان سے دور رکھیں گی۔ ابھی تو شاید

عظمت کی بگڑتی ہوئی حالت کے پیش نظر انہوں نے مصیلتا سے کراچی آ کر رہنے اور ان سے ملنے کی اجازت دے دی تھی مگر وہ جانتا تھا یہ رعایت زیادہ دن چل نہ سکے گی پھر..... اماں کا فیصلہ بھی وہ نہیں مان سکتا تھا اور نہ ماں باپ بھائیوں وغیرہ کو چھوڑ سکتا تھا اور عائشہ کا ساتھ تو زندگی میں چھوڑنے کا تصور بھی اس نے نہیں کیا تھا۔ ہر وقت ڈری تنہی خاموش خدمت کرنے والی عائشہ اب بے انتہا عزیز ہو گئی تھی۔

++++

”بہت ضدی ہوا لائیب۔ آ خر تم نے یہاں آ کر ہی سکون کا سانس لیا ہے۔“ طوبی اس کے بند پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”یہ معلوم ایسا کیوں ہوتا ہے۔ جو بات دل میں ایک دفعہ سنا جائے یا کوئی بات دل کو نہ بھائے تو پھر میں اسے برداشت کر ہی نہیں سکتی۔ مری میں بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ اس لئے میں نے انکل سے واپس چلنے کو کہا تھا۔“ ڈرینگ

نیل کے سامنے بیٹھی بالوں میں برش کرتی لائیبہ سنجیدہ لہجے میں بولی۔ مری میں طوبی کی ضد تھی۔ وہ دو دن اور کے گی۔ کیونکہ وہاں کا موسم بہت دلکش تھا مگر لائیبہ نے ناشتا کرنے کے بعد ہی واپسی کی رٹ لگادی تھی۔ حالانکہ ان سب نے

یہ اسے روکنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بالکل نہیں مانی تھی۔ اس کے سنجیدہ چہرے اور معمولی سی قم آنکھوں کا تاثر دیکھ کر اختیار صاحب نے فوراً ہی روانگی کا اعلان کر دیا تھا مگر طوبی کی شاپنگ کی وجہ سے وہ لوگ سچ کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے

تھے۔ آج وہ اسلام آباد میں بھی اور کل کراچی جانے کا ارادہ تھا۔

”تم آج بہت اب سیٹ رہی ہو اس کی وجہ کیا تھی۔ میں نے نمی اور ڈیڈی سے بھی ذکر کیا تھا مگر انہوں نے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔“

”دہم ہے تمہارا۔ میں تو وہاں جا کر بہت خوش تھی۔“ لائیبہ بالوں میں بینڈ ڈالتے ہوئے بولی۔

”لائبہ! ابھی کبھی تم اتنی ابھی ہوئی کیوں محسوس ہوتی ہو۔ جیسے کوئی بے حد پیچیدہ نہ مل ہونے والا معرکہ یا کسی مصور کی

ادھوری تصویر کی طرح.....“

”اوہ..... خیر یہ تو ہے۔ آج بڑے مشکل لفظ بول رہی ہو۔“ لائیبہ حیرانی سے مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھتے

ہوئے بولی۔

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں لائیبہ۔ اکثر میں نے تمہیں خود سے بیزار اور اچھٹے ہوئے پایا ہے۔ سوچوں میں گم اداس و تہام ہمیشہ ایسے ہی رہتی ہو اور مجھے یہ سوچ کر خود پر کتنا غصہ رہا ہے کہ میں نے بہترین دوست ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود کبھی تمہاری ذہنی حالت محسوس کرنے کی کوشش نہیں کی۔ آج ایک دوست اور بہن سمجھ کر مجھے بتاؤ۔ تمہیں کیا دکھ

ہے۔ کیلبریشناتی ہے۔ کیوں تمہاری آنکھوں میں ہر وقت دکھ اور اداسیاں ڈیرے ڈالے رہتی ہیں۔“ طوبی اس کے چہرے

کو غور دیکھتی ہوئی آہستہ سے کہہ رہی تھی

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔ سلی اگر مجھے معلوم ہوتا تم مری سے واپس آنے پر اس قدر برت ہوگی تو ج میں بھی واپس نہ آتی۔ حالانکہ میں نے انکل سے کہا تھا۔ میں اور ماما چلے جائیں گے مگر انکل نہیں

مانے۔“ لائیبہ کے حسین چہرے پر شدید حیرانی کے تاثرات تھے۔ طوبی ایک لالچالی اور بے پروا لڑکی تھی ہر وقت ہلکا سا سیر

پالنے کرنا اس کی ہابی تھی۔ اس وقت جس سنجیدگی اور وجدیگی سے اس سے مخاطب تھی اس انداز و خطاب پر لائیبہ کی حیرانی بجا

تھی۔

”میں کوئی ہرٹ نہیں ہوئی۔ واپس تو بہر حال ہمیں آنا ہی تھا۔ دو دن پہلے آگئے۔ کوئی بات نہیں۔ تم بتا ہے۔“ طوبی اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے بولی۔

”میں کہہ تو رہی ہوں۔ تمہیں وہم ہو گیا ہے۔ مجھے بھلا کوئی دکھاؤ پریشانی کیوں ہونے لگی۔“

پہلے مجھے احساس نہیں تھا مگر جب سے آسامہ بھائی نے بتایا ہے مجھے خود محسوس ہونے لگا ہے۔“

”کیا! آسامہ نے!“ لائیہ چونک کر بولی۔ اس کے چہرے پر ناگواری چھا گئی تھی۔

”ہاں۔ انہوں نے ہی مجھے بتایا ہے۔ تمہیں کچھ نفسیاتی پر اہل ہیں اور جس کی وجہ۔“

”پلیز طوبی! یہ ہے غیر متعلق شخص کے رہنما رکن میں قطعی برداشت نہیں کر سکوں گی۔“ لائیہ اس کی بات قدرے غصے سے بولی۔

”لائیہ! انہوں نے تو بہت خلوص سے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں تمہارے اندر بھرے درد کو شیئر کروں ورنہ تم تنہا برداشت کرتے کرتے ایب نارل ہو جاؤ گی اور۔۔۔۔۔“

”وہ کون ہوتے ہیں میرے متعلق تمہیں مشورہ دینے والے۔ میں پاگل ہو جاؤں یا مر جاؤں کوئی ضرورت میرے لئے فکر مند ہونے کی۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”اتنا غصے کیوں ہو رہی ہو۔ آسامہ بھائی تو بے قصور ہیں۔ بریسوں تم نے اچانک ہی ناشتے کے بعد اسلام آباد رٹ لگا دی تھی اور اس کے بعد کمر اندر سے لاک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ میں نے شاپنگ کے لئے تمہیں کتنا بلانا نہیں آئیں تو میں بہت پریشان ہوئی اور آسامہ بھائی کے ساتھ شاپنگ کے لئے چلی گئی۔ مجھے تمہارا ہی خیال رہا۔

بھر میں تمہاری ہی باتیں کرتی گئی کہ نہ معلوم تمہیں بھی کیا ہو جاتا ہے جو تم اتنی نرم و حساس طبیعت رکھتے ہوئے ضدی اور اکڑ بن جاتی ہو تو آسامہ بھائی بولے کہ تمہارے اندر کوئی زبردست کپلیکس ہے جو بعض دفعہ شذر کر جاتا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ تم جب پاورزن والے کیس میں اسپتال میں داخل ہوئی تھیں تو ایک مہلاک کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ اس لئے انہوں نے مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں تمہارے اندر کی کشش کو کر سکوں۔ لائیہ آسامہ بھائی بہت اچھے انسان ہیں۔ بہت ہمدرد و مخلص۔ تم انہیں غلط مت سمجھو۔“ طوبی اس کا ہاتھ نرمی سے بولی۔

”اوہ۔“ لائیہ کو لگا اس کی روح میں لگے زخموں کے ٹانگے جیسے ایک دم ہی کھل گئے ہوں۔ اسپتال میں۔ پڑنے والے جنونی دورے کو وہ بہت عرصے تک نہ بھول پائی تھی کہ اس وقت شدت جذبات میں نہ معلوم اپنے ناشد و تر تیریدہ اور اراق اس شخص کے سامنے بے خیالی میں پڑھ بیٹھی تھی۔ وہ اس کے ماضی سے بہت حد تک آشنا ہو اس احساس نے اسے ایک عرصے تک بے کل و مجرمانے رکھا تھا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ یہ بات مگر ابھی طوبی کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ وہ کچھ بھی نہیں بھولا تھا اور اس لئے اس پر طوبی کے ذریعے ہمدردی جز بوائی جتا رہا تھا۔

”طوبی! پلیز۔ آئندہ اس شخص کا نام مت لینا۔ نفرت ہے مجھے اس شخص سے شدید نفرت۔“ وہ دونوں ہاتھوں چپکا کر رونے لگی۔

++++

کنول نے آنکھیں کھولیں تو کچھ دیر وہ غائب دماغی سے چھت پر لگے چٹکے کو گھورتی رہی۔ شاید وہ اس ڈانکشن کے زیر اثر تھی۔ جو خاموشی سے چلتے ہوئے چٹکے کو گھورے جاری تھی۔ چند سیکنڈ بعد اس کمرے میں موجود بیٹی اخبار کا مطالعہ کرتی نرس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ کھڑی ہو گئی۔

”شکر ہے خدا کا۔ ڈاکٹر آپ کو ہوش آ گیا۔“ وہ مسرت سے کہتی ہوئی اس کے قریب آ گئی۔

”میں یہاں کیسے آئی؟“ سسٹر گون لایا ہے مجھے یہاں۔ کنول جواب مکمل ہوش میں آ چکی تھی۔ اٹھ کر بیٹھتے ہو۔

”ڈاکٹر! وہی آپ کا کزن جوا کو حیدر آباد سے آتے ہوئے راستے میں زخمی ملا تھا۔ وہی آپ کو یہاں لائے تھے۔“ نرس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ وہ کہاں ہیں۔“ کنول قریب کھڑی نرس کا ہاتھ پکڑ کر بے تابانی سے بولی۔

”وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ بہت پریشان تھے وہ آپ کی طرف سے مگر بڑی ڈاکٹر نے انہیں سمجھایا کہ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ صرف کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہیں اور جلد ہی ہوش میں آ جائیں گی۔ آپ ابھی آرام کریں۔ میں ڈاکٹر کو اطلاع دے کر آتی ہوں۔“ نرس کمرے سے چلی گئی۔

”اے! اچھی انسان میرے سینے میں دل بن کر دھڑکنے والے“ میرے خوابوں کو رنگینیاں اور دلکشی بخشنے والے۔ تم ہر نظر کا موڑ پر میری عزت کے محافظ بن کر آ جاتے ہو، کسی خدائی فوجدار کی طرح مگر مجھے میری ان ویران اور دید کی ترسی ہوئی آنکھوں کو کیوں پیاسا ہی چھوڑ جاتے ہو۔ میں جو ہر لمحہ پرانے تمہاری آمد کی منتظر رہتی ہوں۔ تم آئے بھی اور یوں مجھے چھوڑ کر چلے بھی گئے۔ اب نہ جانے تم سے کب ملاقات ہوگی۔ کنول بہت آزدگی سے سوچ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں انور کا چہرہ گھوم رہا تھا۔

چند کلیاں نشاط کی چن کر  
مدتوں محو یاس رہتا ہوں  
تیرا ملنا خوشی کی بات سہی  
چھ سے مل کر اداس رہتا ہوں

++++

”کیا بات ہے عظمت! بہت خاموش و ملول ہو۔“ اماں جان وائٹ چپکتے دانوں کی تسبیح ختم کرنے کے بعد چوم کراپنے گلے میں ڈالنے لگے ہوئے عظمت بیگم سے مخاطب ہو میں جو ان کے نزدیک بیڈ پر سر جھکائے بیٹھی تھیں۔ ان کے خوبصورت چہرے پر دکھ تھا۔

”پچھو پوجان! آج میں نہ جیتی بن کر آپ کے پاس آئی ہوں اور نہ بہو بن کر آپ سے سوال و جواب کرنے کی ہمت و گستاخی میں مجھے ہیں۔ بلکہ میں آج ایک ماں ایک بھکار بن کر آپ کے پاس آئی ہوں۔ پچھو پوجان! خدا کے لئے نیل کو عاف کر دیں۔ اس نے اپنی خطا کی بہت سزا پائی ہے۔ وہ بہت کمزور ہو گیا ہے۔ مجھے خدشہ ہے اسے کچھ نہ ہو جائے اگر سے کچھ ہو گیا تو میں زندہ نہ رہ پاؤں گی۔ پچھو پوجان! نیل کو عاف کر دیں۔“ وہ ان کا سفید جھریو بھر ابا تھا آنکھوں سے ٹا کر رو دیں۔

”عظمت! اللہ گواہ ہے، ہم نے کبھی اپنی بہوؤں اور بیٹیوں میں فرق نہیں سمجھا۔ جس طرح بیٹیوں سے محبت کی ہے اسی رح بہوؤں کو بھی چاہا ہے اور تم ہمیں زیادہ عزیز یوں ہو کہ ہمارے پیارے بھائی کی بیٹی ہو۔ ہماری بیٹی ہو۔ تمہارا دکھ بیٹائی ہم پر ایسے ہی گزرتی ہے جیسے تم محسوس کرتی ہو۔“

”بھیر۔۔۔۔۔ بھیر پچھو پوجان! نیل کو آپ عاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”عظمت! اولاد کی اولاد بہت عزیز ہوتی ہے۔ نیل کی فکر تو مجھے بھی ہے۔ اس کا خیال مجھے بھی رہتا ہے مگر اس نے اندان کے ناموس پر گند ادا کر دیا ہے۔ خاندان سے باہر شادی کی ہے دوسرے اس لڑکی سے جس کی پرورش اس عورت کے ہاں ہوئی جو شرافت و پاکیزگی اسطورہ و اخلاق سے دور نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہے۔ ایسی عورتوں کے نام ہمارے اندان کے مردوں کی زبان پر آ ہی نہیں سکتے پھر ایک ایسے وجود کو ہم اپنے خاندان میں کیسے شامل کر کے اپنی آنے والی مل کو داغ دار کر سکتے ہیں۔ نیل کے لئے اس گھر کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ دادی کی شفقت اور محبت بھی اس کی راہ

لہر رہی ہے مگر شرط وہی ہوگی کہ پہلے اسے اس لڑکی کو طلاق دینی ہوگی۔ خاندان میں شریف و باحیالڑکیاں بہت ہیں۔ وہ لڑکی کی بیٹی آرزو کرے گا۔ ہم پوری کر سکیں گے مگر جو وہ چاہ رہا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا۔“ نرم لہجے میں بات کرتی ہوئی لجان کا لہجہ گردار ہو گیا تھا۔ ان کا سرخ و پسید چہرہ آگ کی طرح دیکھنے لگا تھا۔ عظمت بیگم جو کچھ دلائل دے کر انہیں

نکالنے کا سوچ رہی تھیں۔ ان کا موڈ بگڑتے دیکھ کر خاموش ہو گئیں پھر اپنی سناڑی کے پلو سے آنکھیں صاف کرنے لیں۔

”پچھو پوجان! اس لڑکی کی پرورش اس عورت نے نہیں کی۔ وہ تو بہت شریف ماں باپ کی بیٹی ہے۔ مجبوری میں اس کا اٹا لیں۔ مکان میں اسے لے کر گرائے پر رہنے لگتا تھا، جبکہ اسے بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ عورت جو رشتے میں ان کی دور

ماں بن چکی تھی۔ خراب چال چلن کی ہے۔ اس نے عائشہ کو اس عورت سے ملنے کو منع کر دیا تھا اور خود بھی کوئی تعلق اس سے

شیدہ کی اپنے کمرے میں آمد کو محسوس نہ کر سکی۔  
 ”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلارہی ہیں۔ وہ ڈانٹنگ ٹیبل پر انتظار کر رہی ہیں آپ کا۔“ رشیدہ اس کے نزدیک آ کر

”اچھے بھوک نہیں ہے۔ ماما سے کہہ دو کھانا کھالیں۔“ لائیبہ نے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا اور کمرے میں  
 آ کر بیڈ پر اوندھی لیٹ گئی۔ رشیدہ چلی گئی تھی۔  
 ”آج خراب ہے مجھ سے اتنا بھاگ کیوں کر رہی ہیں۔ اس گریز کی کوئی توجہ ہوگی۔“ اس کے کانوں میں اُسامہ کی شوخ آواز  
 گونجی اور مری کے لان کا منظر واضح ہوتا چلا گیا۔  
 ”میں ایسا کیوں کرنے لگی۔ غلط نہیں ہے آپ کو۔“ وہ کچھ فاصلے پر کھڑے بلوچیز اور پریل کلر کی ٹی شرٹ میں ملیوں  
 اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی مگر اسے اپنی نگاہیں فوراً ہی جھکانی پڑی تھیں۔ اس کی شوخ آنکھیں بھر پور انداز میں اس کے  
 چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔  
 ”مگر یہ حقیقت ہے تو آپ میری طرف دیکھ کر کہیں مجھے یقین آ جائے گا کہ میں غلط فہمی میں مبتلا ہوں۔“ وہ اپنی عادت

کے عکس قدرے شوخ اور دو مانگ موڈ میں تھا۔  
 مری کا گلابی موسم بھی بہت دلکش تھا۔ اسان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ جس سے ماحول میں ہلکا اندھیرا سا پھیل  
 گیا تھا۔ ست چلتی ہوئی ہوا سے وہاں لگے پھول پودے جھوم رہے تھے۔ خوبانی، سیب اور آلوچوں کی خوشبو ہر سو پھیلی  
 ہوئی تھی۔ ”طوبی! شاہ رخ“ ناما وغیرہ انگلی کے دوست کے یہاں گئے تھے۔ اس نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کے  
 جانے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔ اس بیٹنگے میں آ کر اس پر عجیب سی دشت طاری ہو گئی تھی۔ وہ بے مقصد ہی  
 ہرے بیٹنگے کو دیکھ چکی تھی۔ وہاں کے دروازہ پر اور کچھ کمرہ معلوم کس کس کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک گھنٹا وہ یونہی  
 ضائع کرنے کے بعد تھک بار کر لان میں بیٹھ گئی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ابھی اسے بیٹھے پانچ منٹ ہوئے تھے کہ سامنے کا مین گیٹ  
 کھلا اور بلوکار میں اُسامہ اندر آ گیا۔ اسے دیکھ کر وہ اٹھ کر کمرے کی طرف جانے لگی تھی کہ وہ اس کا راستہ روک کر سوال  
 کر بیٹھا۔

”پلیز! میں ایسی ہرگز نہیں ہوں جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہے ہیں۔ مجھے ایسی بے ہودہ باتیں بالکل پسند  
 نہیں۔“ اس کے بے تکلف انداز نے اسے غصے سے رخ کر دیا تھا۔  
 ”میں بھی ویسا نہیں ہوں۔ جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہی ہیں۔ میں کسی بدتمیزی کی جرات کر بھی نہیں  
 سکتا۔“ اس نے خوبصورتی سے اس کے لفظی ای کو ٹوٹا دیے۔

”راستہ چھوڑیں میرا۔“ وہ سر مٹی دوپٹے پر اوڑھتے ہوئے بولی۔ جو ہوا سے اڑ رہا تھا۔  
 ”پہلے آپ مجھے اس گریز کی وجہ بتائیں پھر آپ جاسکتی ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔  
 ”آپ کے اس فضول سوال کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔  
 ”لیکن مجھے تمہارے اس گریز نے بہت ساری خوش فہمیوں کے سمندر میں پھینک دیا ہے۔ اُسامہ ملک کی شخصیت کے  
 گرد کچھ کی حصار کو بڑھ کر دیا ہے۔ میں اُسامہ ملک جو خود کو مضبوط اور چٹائی دل رکھنے والا سمجھتا تھا۔ تم نے مجھے ریزہ  
 ریزہ کر دیا ہے۔ آج ایک عام آدمی اور مجھ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ میں تشریف بادیاتھاں سے تمہاری جتو میں خوار ہو رہا ہوں  
 اور تم... تم کہہ رہی ہو۔ فضول سوال ہے۔ مجھے دشتوں کے سمندر میں پھینک کر تماشہ دیکھ رہی ہو میرا سکون برباد کر دیا  
 ہے تم نے۔“ اس پر ایک دم ہی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ لائیبہ قہرہ لئے اس کی شکل دیکھ رہی تھی جو آپ سے تم پر اترا آیا  
 تھا اس کے جذبوں سے تو وہ آگاہ ہو چکی تھی اور وہ خود اسے موقع نہیں دینا چاہتی تھی اظہار کا مگر اب اس نے موقع دیکھ لیا  
 تھا مگر جس جنونی انداز میں اس نے اظہار کیا تھا۔ اس نے لائیبہ کو شل کر کے رکھ دیا تھا۔

”میرا کوئی قصور نہیں ہے اس میں اور نہ ہی میں نے آپ کو گائیڈ کیا ہے۔ آپ مجھ پر الزام نہیں لگا سکتے۔“ باوجود  
 کوشش کے لائیبہ جی آواز کی لڑش پر قابو نہ پاسکی۔  
 ”میں الزام نہیں لگا رہا۔ بلکہ تمہیں اب اس راہ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا ہوگا۔ میرے لئے یہ راہ بہت  
 بظنظر اور مشکل ثابت ہوگی مگر مسفر میں پسند ہو تو مشکلات کچھ کھل ہو جائی ہیں۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔ ”جواب

نہیں رکھا تھا۔ یہ تو چاہی ہی اس کی موت نے عائشہ کو اس کے چنگل میں پھنسا دیا تھا۔“ عظمت بیگم نے ٹیبل کی ڈیبا  
 ہوئی باتیں جو اماں جان پہلے سن چکی تھیں انہیں سنا دیں کہ شاید ان کا پتھر دل کچھ پھسل جائے مگر اماں جان خاموش رہے  
 رہیں۔ جیسے چٹان ہوں۔  
 ”السلام علیکم! اماں جان۔ چچی جان بھی موجود ہیں۔ السلام علیکم چچی جان۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا کمرے میں  
 ہوا۔ لائیبہ اس کی ٹکڑا سوتھوٹ میں اس کی وجہ پر ہنسنا ٹی فریش لگ رہی تھی۔  
 ”علیکم السلام! کب آئے اسلام آباد سے۔“ اماں جان کے بعد وہ سلام کا جواب دیتے ہوئے بولیں۔ اُسامہ  
 نزدیک ہی بیٹھ گیا تھا۔  
 ”رسول آیا تھا سڈے کو۔“

”گھر پر نہیں آئے۔ آپ کے چچا بہت یاد کر رہے ہیں۔“  
 ”ان کو اپنی سرگرمیوں سے فرصت ملے تو کسی کی یاد نہیں آئے۔ اسلام آباد بھیجا تھا کہ نہ بہت نگہت کے سر  
 لڑکیاں بہت اچھی ہیں۔ کسی کو پسند کر آئیں تو شادی کر کے سکون کا سانس لیں مگر ان کی قسمت دیکھو یہ وہاں گئے تو  
 کراچی آئی ہوئی تھیں۔ انہیں ملی ہی نہیں۔ ان کے لئے اس سے بڑی مسرت کی کیا بات ہوئی۔ خوشی خوشی خیر سنا  
 کر لڑکیاں وہاں نہیں ہیں۔ کہتے ہیں نا کہ جیسی روح ویسے فرشتے۔ دل کے اندر کھوٹ تو ان کے یہیں سے تھا۔ باپ  
 سے زبردستی گئے تھے۔“ اُسامہ کے بولنے سے پہلے ہی اماں جان ناراض لہجے میں بولیں۔  
 ”مگر لڑکیاں نہیں ملیں تو اماں اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”نہیں سارا قصور تو ہماری محبت کا ہے۔ نہ تمہارا اسہرا دیکھنے کی خواہش میں دیں ہوئی نہ تم یوں بہانے بنا کر ہمارا  
 مذاق بناتے۔“ اماں تیز لہجے میں بولیں۔

”اماں پلیز! آپ ایسی باتیں نہ کیا کیجئے۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ میں کتنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ اُسامہ اماں  
 میں سر رکھتے ہوئے بولا۔ اس کی اس ادھر پردہ ہمیشہ ہی اپنا غصہ پھول جایا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ  
 بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکراتے ہوئے باتیں کر رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم ملازمہ کے ہمراہ چائے اور دیگر لوازمات  
 گرا آئی تھیں اور پلیٹ میں رکھ کر سرور کر رہی تھیں۔ درحقیقت اماں جان کو اپنے پیوں اور پوتوں میں بہت زیادہ  
 دلی انسیت اُسامہ سے ہی تھی کیونکہ وہ اسد صاحب کی شادی کے بہت عرصے بعد بڑی منتوں مرا دونوں سے پیدا  
 پھر وہ ایک ماہ کا ہوا تھا تو فوزیہ بیگم گردوں کی شدید تکلیف کے باعث دو ماہ اسپتال میں رہ کر آئی تھیں۔ اس پر  
 اماں جان نے ہی اسے سنبھالا تھا۔ چچیوں اور چھو بیوں کی خواہش کے باوجود اس کا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتی تھیں  
 عرصے میں وہ بھی ان سے پوری طرح مانوس ہو گیا تھا۔ فوزیہ بیگم کے تندرست ہونے کے بعد بھی وہ زیادہ تر انہی  
 رہا تھا۔ سب کی محبتیں بھی اسے ہلکی امتیاز کی تھیں۔ اس لئے بچپن سے ہی وہ بہت ضدی و خود سراجی منوانے  
 تھا اس کی ضد اور ہٹ دھرمی کے آگے اماں جان نے ہمیشہ ہی ہتھیار ڈالے تھے۔ یہ اذبات بھی کد اب وہ جوان  
 ہو گیا تھا تو کچھ اماں کی بھی ماننے لگے تھا۔

”صاحب! آرم صاحب کا فون آیا ہے۔“ فضل موبائل فون لئے اس کے نزدیک چلا آیا۔  
 ”یہ آدمی تمہارا پیچھا نہیں چھوڑتا۔ گھر میں بیٹھنا اسے تمہارا گوارا نہیں ہے۔“ اماں بڑبڑائیں۔ وہ مسکراتا ہوا  
 موبائل لے کر باہر ٹیرس کی طرف بڑھ گیا۔

+++

کہیں سورج کی ذرے سے  
 کہیں ستلی سے بھونرا لڑکیا  
 پڑی ہے۔ اس رشتوں پر کچھ  
 لہو کا رنگ پھیکا پڑ گیا ہے

”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلارہی ہیں۔ کھانا کھالیں۔“ لائیبہ ٹیرس پر کھڑی سامنے جھاگ اڑاتے سمندر  
 کے کنارے کھڑی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک گلاب تھا۔ ان کے ہاتھ میں ایک گلاب تھا۔ ان کے ہاتھ میں ایک گلاب تھا۔



دو میری بات کا مگر یاد رکھنا میں ہاں سننے کا عادی ہوں۔“

”نہیں میں آپ کے خود ساختہ جذموں کی بڑی راج تاج کروں گی اور نہ کل اور آپ مجھ سے زبردستی ہاں نہیں کر سبھتے آپ۔“ وہ اپنی بات کہہ کر رکھی نہیں تھی۔ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔

”لائیہ“ ماما کی پریشان کن آواز سن کر چونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ ”کیا بات ہے بیٹا آپ کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہیں“

”بھوک نہیں لگ رہی ہے ماما۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے بکھرے بال سیٹھتے ہوئے بولی۔

”صبح ناشتے میں بھی صرف ایک سلاک اور چائے پی تھی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”کُل سے بونیورسٹی جانا شروع کر دیں۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ماما آپ نہیں ہوتیں تو میرا کیا ہوتا۔ کہاں جاتی ہیں۔ وہ ان کے شانے سے سر لگا کر گلو گیم آواز میں بولی۔

”لائیہ میری جان۔ کئی دفعہ سمجھا ہے تمہیں مت اٹنے سیدھے سوالوں کو ذہن میں جگہ دیا کرو۔ جب اللہ میاں بندے کو پیدا کرتا ہے تو اس کی ذمہ داری بھی لیتا ہے۔ ہم نا فرمان و خود غرض بندے تو اس کی طرف سے بے پروا ہو جاتے ہیں مگر وہ غفور الرحیم ہیں نہیں بھولتا! چلو کھانا کھاؤ پھر افتخار صاحب کی طرف چلتے ہیں۔ آپ کا دل بھی جائے گا اور ان کی شکایت بھی دور ہو جائے گی کہ اسلام آباد سے آنے کے بعد ہم ان سے ملنے نہیں گئے۔ صبح آپ ہر

++++

”سیاست میں اتار چڑھاؤ تو آتے ہی رہتے ہیں برخواستہ ہمارے ملک کی پچاس سالہ تاریخ میں سیاست کا ایک ہی رہا ہے۔ صرف چہرے بدل جاتے ہیں۔“ رستم زمان ٹرائی سے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بولے۔

”لیکن سر یہی سیاست ہے۔ جس میں ملک کو سنوارنے کے بجائے ٹکھرنے کے اصول اپنائے گئے ہیں۔ بدافرا تفری ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے۔ مہنگائی بے روزگاری ڈاکے چوریاں روز کا معمول بن گئی ہیں۔ اخبارات سیاسی منظر بن چکے ہیں۔ جس میں سیاسی لیڈروں کی ایک دوسرے کے خلاف تعصبانہ باتیں اشتعال انگیز بیانات واضح طور

چھاپے جاتے ہیں۔“ اُسامہ بنجیدی سے بولا۔

”چلتا ہے یہ سیاست میں چلتا ہے۔ آپ ابھی سیاست میں نئے آئے ہیں اس لئے اس کے اسرار و رموز واقف نہیں ہیں۔ یہاں ایک چہرہ رکھنے والوں کے ہزاروں روپ ہوتے ہیں۔ واقف ہو جائیں گے آپ بھی اس دنیا۔

اسرار سے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”چمکڑا کھڑے ہو رہے ہیں نا اگلے ماہ ہونے والے الیکشن میں۔“ سارحہ بہت دیر سے خاموش بیٹھی چائے پی رہا تھی۔ اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی۔

”نہیں میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“

”یہ فیصلہ تو آپ کو کرنا ہی ہو گا۔ آپ تو ہماری پارٹی کے ہرڈیز لیڈر ہیں۔“ رستم زمان بے چینی سے بولے۔

”باضابطہ تو میں نے ابھی آپ کی پارٹی جو ان کی نہیں ہے۔ ویسے کبھی سر میں ایک آزاد طبیعت رکھنے والا بندہ ہوں۔ کسی کے انڈر تو میں کام کر رہی نہیں سکتا۔ جلاؤ کھراؤ اور لوٹو مارو کی سیاست پر میں یقین نہیں رکھتا۔ میں ہر کام فہم کرنے کا عادی ہوں۔ میرا مشورہ بھی صرف اور صرف ملک کی خوشحالی اور عوام کی خدمت ہے۔ میں صرف ایک چہرہ اور

ایک روپ رکھنے والا شخص ہوں۔ مجھ سے یہ ہزاروں روپ نہیں بدلے جائیں گے۔“ وہ ٹی کپ ٹرائی پر رکھتا ہوا سنجیدگی سے بولا۔

”ہمارے ملک کو ایسے ہی سیاستدانوں کی ضرورت ہے بیک مین۔ آپ ہماری پارٹی جو ان کریں۔ بالکل اپنا خواہشات کے مطابق پائیں گے ہمارے مشورہ اور اصولوں کو۔“

”سوچوں گا سراسر ابھی۔ فی الحال تو میرے فادر یہ کبھی پسند نہیں کریں گے کہ میں الیکشن لڑوں۔ وہ پہلے ہی بہت خلاف

ہیں اور جلد از جلد میری شادی کر کے بیرون ملک بھیجے گا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں۔ پہلے مجھے اس پروگرام سے چھٹکارا

پانے کے لئے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”شادی تو ایک خوشگوار بات ہے مگر الیکشن سے پہلے مت کر لینا۔ ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اور ہم

باری آمد کے منتظر ہیں گے شدت سے۔“ وہ کھڑا ہو کر بولا اور پھر ان سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اس کی کار تیزی سے

”اُدکے سراب“ مجھے اجازت دیجئے۔“ وہ کھڑا ہو کر بولا اور پھر ان سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اس کی کار تیزی سے

ل من لائٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہونٹوں پر اس کے دلکش مسکراہٹ تھی۔

”طوبی کہاں ہیں تمہاری دوست۔ تم کہہ رہی تھیں تم نے پارٹی دی ہے ان کو۔“

”آتی ہوں گی ابھی۔ تم بیٹھو۔“ طوبی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”پارٹی کے لئے تو لان وغیرہ اچھے لگنے ہیں تم نے یہ کیوں کیوں بک کر دیا ہے۔“

”پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارہج کی ہے۔ اپنی انجینئر منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

”ہاں مایں مجھے۔ ہاتھ کیوں روک لیا۔ مرد کے پاس ہوتا ہی کیا ہے اپنی طاقت کے زعم میں دوسرے کو حقیر سمجھو علاوہ.....“

”پلیز..... پلیز مجھے غلط مت سمجھو۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہاری عزت مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے میری نیت خراب ہوئی تو میں طوطی کو درمیان میں ڈالنے کی ہرگز بیوقوفی نہیں کرتا۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”نہ سمجھا آپ کی بات سمجھنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی مجھے اس سے دلچسپی ہے۔“

ویٹر دروازہ ٹاک کر کے چائے اور لوازمات سے بھری ٹرالی لے کر اندر آ گیا تھا جس کی وجہ سے لائبہ کو خاموشی پڑا۔

”آئیے پہلے چائے پی لیں۔“ ویٹر کے جانے کے بعد اُسامہ مسکراتے ہوئے اس سے بولا۔

”نہیں میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ لائبہ بدستور گیٹ کے پاس ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ آپ گھر چلی آئیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھتا ہوا شونی سے بولا۔

”کیا مطلب۔“ لائبہ اس کے ذوق منی انداز پر چونک کر بولی۔

”مطلب یہ کہ ہمارے معاشرے میں لڑکی کا اصل گھر اس کے شوہر کا گھر ہوتا ہے اور میں آپ کو یہ گھر فراہم کر رہا ہوں یعنی میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے مشکل بات بہت آرام سے کہہ دی تھی۔ لائبہ کے وہم و گمان بھی نہ تھا کہ وہ اپنا دعا اتنی آسانی سے بیان کر دے گا۔ اتنی آسانی و اطمینان سے اتنی مشکل بات کہہ دے گا۔ وہ تو کھڑی رہ گئی تھی۔

”میں بہت ریزرو پر کنیکٹل بندہ ہوں آج سے کچھ عرصہ پہلے میں محبت پر بلیو نہیں کرتا تھا مگر آج مجھے اعتراف ہے یہ ایک بے ساختہ جذبہ ہے۔ ہر غرض اور مفاد سے بالاتر۔ میں جوان جذبوں سے بھاگنے والا شخص تھا۔ نہ معلوم کس کس تمہاری کوئی سادگی مجھے گھائل کر گئی اور میں بہت خاموشی سے لٹ گیا۔ عام عاشقوں کی طرح مجھے کسی لمبی دیکھنا نہیں آتی اور نہ ہی میں اشعار کے ذریعے حال دل بیان کر سکتا ہوں۔ سو میں نے بات واضح کر دی ہے۔“ اس نے غم کر اپنی بات مکمل کر دی تھی۔ جس بات کو کہنے کے لئے وہ پچھلے دو ماہ سے پلان بنا رہا تھا مگر کوئی لفظ وہ انتخاب کر پا رہا تھا۔ اس وقت وہ خود حیران تھا کہ کس آسانی سے وہ اپنا دعا بیان کر بیٹھا تھا۔ بغیر کسی جھجک اور گھبراہٹ کے اندرونی طور پر بھی اتنا ہی خود اعتماد تھا جتنا ظاہر طور سے تھا۔

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ میں آپ سے شادی کرنے پر رضامند ہو جاؤں گی۔“

کیوں۔ کیا خرابی یا کمی ہے مجھ میں۔ وہ ایک لمبے کو بلو لکڑے کے شلوار سوٹ میں لمبوس سفید گلابی چہرے کو دیکھ کر اٹھ سے بولا۔ حالانکہ اندر اس کے زبردست توڑ پھوڑ مچ گئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کوئی لڑکی اسے مسترد بھی کر سکتی ہے۔ تو وہ آج تک بہت شوق سے کرتا آیا تھا مگر ابھی.....

”آپ نے ابھی تو کہا ہے۔ یہ جذبہ بے ساختہ ہوتا ہے۔ ہر مفاد و غرض سے پاک۔ اب یہ ضروری تو نہیں جذبہ بے آپ کے اندر جنم لیا ہے وہی جذبہ میرے اندر بھی برپا ہو جائے۔ میں آپ کے لئے ایسا کوئی جذبہ نہیں کرتی اور نہ ہی میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت سفاکی سے کہہ رہی تھی۔ وقت لگ رہا تھا۔ وہ معصوم سی گم صدمہ رہنے والی لائبہ نہیں بلکہ کوئی ظالم دوسروں کو دکھ اور تکلیف پہنچا کر خوش ہونے والی شیطانی روح ہو۔ لائبہ خود طاقور و جود رکھنے والا اُسامہ بری طرح چکر اکر رہ گیا تھا۔

”تم مذاق کر رہی ہو۔ پلیز کہہ دو یہ مذاق ہے۔“ وہ بے چینی و اضطراب میں کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ تو بہت پر کنیکٹل بندہ ہیں اُسامہ ملک! پھر آپ نے خیالوں اور خواہیوں میں رہنے والے رومان پسند لوگوں کی طرح خود بخود یہ اخذ کیوں کر لیا کہ میں آپ کی ہاں میں ہاں ملاؤں گی۔ میں آپ سے شادی ہرگز کر سکتی۔“ اس کے لبوں پر بڑی قائل مسکراہٹ تھی۔

اُسامہ کے ارد گرد آتش فشاں پھٹ رہے تھے۔ اس کی نگاہوں میں آج وہ سارے چہرے بہت بڑی فتح کا مناتے اور اس کا مضحکہ اڑاتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے کاج اور یونیورسٹی میں بے شمار لاقعدا لڑکیوں کی بے عزت

تھی۔ کسی کو بھی ذرا خاطر میں لانا یا نگاہ ڈالنا وہ اپنی ان کے خلاف سمجھتا تھا۔ کتنی ہی لڑکیوں نے اپنی پڑھائی ادھوری چھوڑ دی تھی۔ صرف اس کی تند مزاجی کی وجہ سے مگر اسے بھی کوئی ملال یا پچھتاوا نہیں ہوا تھا۔ وہ یوسف ٹائی بنا، معصوم دلوں کو رہنما ہوا کسی فاتح کی طرح آگے اور اوراد پر کی جانب بڑھتا رہا تھا مگر آج وہ بہت بلندی سے گرا تھا۔ اتنی بلندی سے کہ اسے اپنے وجود کی کچیاں بھی سچا نظر نہیں آ رہی تھیں۔ اسے آج محسوس ہوا تھا کہ چاہے جانے اور ٹھکرائے جانے میں کتنا فرق ہے۔ اس کے سامنے کھڑی وہ حسین ترین گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی معصوم لڑکی ان تمام ٹوٹے ہوئے دلوں کی مدد و اس کا نتیجہ تھی جنہیں اس نے ٹھکرایا تھا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ ہمیشہ بغیر مقابلے کے جیتتا آیا تھا مگر آج لڑکی سے اس نے شکست کا مزہ چکھا تھا جو اس کی زندگی ہوتے ہوئے بھی اس کی نہیں تھی۔

”آہ! یہ کیا انتقام تھا تقدیر کا اس سے۔“

”میں جا رہی ہوں! امید ہے آپ مجھ سے آئندہ کوئی رابطہ رکھنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“ لائبہ کے لبوں پر بڑی پرسون مسکراہٹ تھی۔ گرین آنکھوں میں نفرت کی بجلیاں سی کو ندر رہی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے۔“ اُسامہ کے لبوں پر ٹوٹے ہوئے آئینے جیسی مسکراہٹ تھی۔ اس کی براؤن آنکھیں انکار دہی کی طرح دھبک اٹھی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہوں میں آپ سے کہ اس کا تصور بھی اگر آپ کو ہو جائے تو آپ زندگی سے بیزار ہو جائیں گے۔“ لائبہ کے سارے روپ آج قائل تھے۔

”عبث تو کسی جواز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے مگر نفرت کرنے کے لئے کسی وجہ کا ہونا لازمی ہے۔ کیا وجہ ہے اتنی شدید نفرت کی؟“

ضروری نہیں ہر سوال کا جواب فوری مل جائے۔ آپ کے سوال کا جواب بھی آپ کو وقت کبھی نہ کبھی دے دے گا۔ اُسے۔ ”وہ گیٹ کھول کر باہر نکل گئی اور اُسامہ اس کی آنکھوں میں اتنی شدید نفرت دیکھنے کے بعد اسے روکنے کی جرات ہی نہ کر سکا اور اپنے چکراتے پہر کو پکڑ کر وہیں بیٹھ گیا۔ اسے اپنے چاروں طرف ویرانیاں قفس کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔“

+++

”تاہم تم کسی کے باپ کی نوکر نہیں ہو جو یوں سب کے کاموں میں لگی ہوئی ہو۔ تم میری شادی میں آئی ہو میری فریڈ کی حیثیت سے۔ کاموں کے رشتے سے میں نے تمہیں نہیں بلوایا۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“ حسنہ تاہمہ کا ہاتھ پکڑ کر بننا سے اپنے کمرے میں لاکر غصے سے بولی۔

”نوکر کی بات نہیں ہے حسنہ۔ چھوٹی بھابی کے سر میں درد ہو رہا تھا۔ خانساں بازار گیا ہوا ہے سودا لینے، وہ کہنے لگیں ایک کپ چائے بنا دوں۔ تم اتنا غصہ کیوں کر رہی ہو۔“ تاہمہ مسکرائی ہوئی بولی۔

”تھوڑی دیر خانساں کا انتظار نہیں ہو سکتا تھا ان سے۔ ایک تو ہمارے بھائیوں نے اپنی بیویوں کو بے لگام چھوڑ رکھا ہے۔ سارے کام نوکر کرتے ہیں۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں۔“ انہیں ابھی کمرے میں آئے پانچ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ قریہ پھونپھون کرے میں آ کر بولیں۔ ان کی مشکوک نگاہیں ان دونوں کے چہروں پر تھیں۔

”آئیے آپ۔ میں بھی کہوں، ہم دونوں کو اکیلے بیٹھے اتنی دیر ہو گئی ابھی تک چوکیدار نے ہوشیار کیوں نہیں کیا۔“ حسنہ فطرت سے بولی۔

”حسنہ! ہوں تمہاری میں۔ کس انداز میں بات کر رہی ہو مجھ سے۔“

”سنے دیں۔ سچی مت میرا نہ کھلوائیں۔ کیوں آپ ہم دونوں کو بات نہیں کرنے دیتیں تمہاری میں۔ کمرے میں میرے پاس کوئی بھی بیٹھتا ہے آپ گھنٹوں مڑ کر نہیں دیکھتیں مگر جہاں تاہمہ آتی ہے آپ کسی نہ کسی پہانے آ جاتی ہیں اور اسے بھی یہاں سے لے جاتی ہیں۔ کیا چور ہے آپ کے دل میں۔ مجھے بھی بتائیں۔ کیوں ہماری گمرانی ہو رہی ہے؟“

”حسنہ! انہیں غلط نہیں ہوئی ہے۔ پھوپھو ایسا کیوں کر کریں گی۔ اور تم یہ کیسے لہجے میں پھوپھو سے بات کر رہی ہو۔“ تاہمہ جس نے پھوپھو کی اس حرکت کو شہت سے محسوس کیا تھا۔ ماں جی کے درمیان فساد دیکھ کر پھوپھو کی سانس بند لیتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھتی ہوں تمہارے دل کی حالت میری بیٹی۔ پہلی مرتبہ ماں باپ بھائیوں سے دور جاری ہوئیں اور حالت ایسی ہو رہی ہے مگر میری بیٹی یہ وقت تو سب لوگوں پر آتا ہے مگر اچھا بیویوں سا بھی قسمت سے اچھے نصیبوں والا ہے۔ تمہارا تو نصیب لاکھوں میں ایک ہے۔ فاران جیسا شوہر ہر کسی کو تھوڑی ملتا ہے۔ اسے اس جیسی دولت و عبادت حسن اخلاق تو بہت کم کو اللہ دیتا ہے۔ تم اپنی قسمت پر چٹنا کر دو کہ ہے۔“ چھو بھٹی کی بدتمیزی پر سرخ تو ہوئے مگر تابندہ بھی تھی۔ جو ان کی لگی گئی تھی۔ ان کا اپنا خون خونی رشتوں میں جو چٹائی اور درد ہوتا ہے وہ انہوں نے بھی ہی نہ کیا تھا۔ کبھی بھائی کی محبت دل میں نہ جا گی تھی تو ان کے بچے کیسے ان کی محبت پاسکتے تھے اور جب سے تابندہ اور نے پسند کیا تھا تب سے تابندہ انہیں ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔ عجیب حسد کا رشتہ پیدا ہو گیا تھا۔ اب اس کے سامنے بدزبانی پر انہیں غصہ آتا تھا مگر مصیبت وہ کہ جو لینا کر دلا سے دینے لگی تھیں۔

”چھوڑیں مئی منہ نہ کھلو! میں میرا۔“ حسد ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے بولی۔

”تابندہ تم میرے ساتھ آؤ۔ آج باجان کی پہلی آج رات لاہور سے آرہی ہے۔ ان کی کوٹھی کل تک سیٹ ہوگی۔

نئے ایک دن کے لئے انہیں یہاں ٹیسٹ روم میں ٹھہرانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ذرا ملازماؤں کے ساتھ مل کر تریزہ ڈالو۔ میں ذرا جا کر کچن میں دیکھتی ہوں آج ان کی پسینہ و دشمنی بخواتین میں نے۔“ وہ حسد کی بات کو فخر کر کے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئیں۔

+++

وال کلا کے لئے رات کے دو بجائے۔ فوزیہ بیگم بوساڑی میں ملبوس کمرے سے نکل کر ادھر پر پینچ گئیں۔ پنجاب و پریشان نگاہیں سامنے سنسان مین روڈ پر پھٹنے لگی تھیں جہاں صوبوں سے لگی مرکزی لائسنس کی روٹی میں مرگ تک دیران تھی۔

”اُسامہ! میری جان۔ یہ تم کن راستوں پر چل نکلے ہو۔ یہ کون لوگ ہیں جو تمہیں ماں باپ سے زیادہ عزیز ہیں۔ یہ کیسی مٹھلیں ہیں جو تمہیں گھر کے سکون و آرام سے دور رکھتی ہیں۔ لوٹ آؤ۔ تم جاؤ ان راہوں۔ پر میری ہمت بہت صبر اور دعاؤں کے بعد تمہیں پایا ہے۔“ فوزیہ بیگم نہ حال ہی وہاں رکھی ایزی چیئر پر مگر کرنے کے سے انداز میں لگیں۔

وہ تصور میں اس سے مخاطب تھیں جو ان کی متا سے بے فکر تہم زمان کے ساتھ سیاسی جلسے میں گیا ہوا تھا۔ وہ ایک لمحہ اس کی آمد کے انتظار میں کات رہی تھیں۔ اسد صاحب بزنس کی وجہ سے کسانہ گئے تھے اور انہیں ان کی طرف نہ فکر لگی ہوئی تھی کہ وہ جو کل پرسوں میں آنے والے تھے ان کا رد عمل کیا ہوگا۔

اُسامہ پچھلے ماہ سے دوبارہ سیاست میں گم ہو چکا تھا اور اب کے تو وہ اس حد تک اس دنیا میں ضم ہو گیا تھا کہ اپنی ہر اس نے فراموش کر دی تھی۔ اپنے وجود سے بالکل غافل ہو گیا تھا۔ گھر میں بیٹھنے کا بھی اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ مئی ڈیڈی اور گھر کے دوسرے افراد جیسے اس کی نگاہوں سے اوچھل ہو چکے تھے۔

سب سے رشتہ تو ذرا اس نے صرف سیاست سے رشتہ قائم کر لیا تھا۔ جلسے جلوس، میٹنگ اسے ہر وقت گھر سے تھیں۔ وادی کا غصہ اس کی پریشان صورت اسے کچھ بھی نظر نہ آتا تھا۔ فوزیہ بیگم کی سمجھ میں نہیں آتا تھا وہ ایک دم اتنا دل اور کشور کیوں ہو گیا تھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔ میں صاحب کے انتظار میں جاگ رہا ہوں۔“ فضل کی آواز پر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ اپنی گلیاں آنکھیں ساڑی کے پلو سے صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ روئیں نہیں بیگم صاحبہ صرف صاحب کے لئے دعا کریں کہ وہ پہلے جیسے بن جائیں۔ یہ معلوم صاحب ہو گیا ہے۔ ہر وقت جلسے جلوس میں مصروف رہنے لگے ہیں۔ راتوں کو دیر سے گھر آنے لگے ہیں۔ نہ کھانے کا ہوش ہے نہ پینے کا۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہر چیز سے بیزار ہو گئے ہیں۔ ان کے آنے کے بعد دودھ بھی میں انہیں زبردستی دے کر ہوں۔“ فضل کے لہجے میں دکھ اور پریشانی تھی۔

”فضل! تم بھی وہی محسوس کر رہے ہو جو میں کر رہی ہوں۔ میری سمجھ میں بالکل نہیں آتا کہ اُسامہ جیسے سعادت مند

حاصل نہ ہو گیا ہے۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی۔ اس سے وجہ پوچھنے کی کہ انہیں کیا پریشانی ہے مگر ہر بار وہ یہی کہہ دیتے ہیں کہ یہ سب میرا وہم ہے۔“ وہ زردی سے بولیں۔

”میں ہر نماز کے بعد دعا مانگتا ہوں صاحب کے لئے کہ وہ پہلے جیسے ہو جائیں۔ پہلے وہ بات بات پر ڈانٹتے تھے غصہ ہوتے تھے۔ آج بیگم صاحبہ! ان کے غصے اور ڈانٹ میں بھی بہت محبت ہوتی تھی۔ اب تو صاحب کچھ کہتے ہی نہیں۔“

”اب تم جا کر سو جاؤ۔ ڈھائی بج رہے ہیں۔ جب تک اُسامہ آ کر کمرے میں نہیں چلے جاتے مجھے نیند نہیں آئے گی۔“ فوزیہ بیگم گھڑی دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بیگم صاحبہ! صاحب کو جب تک دودھ ہم نہ دے دیں تب تک نیند ہمیں بھی نہیں آئے گی۔ ہمیں کبھی عادت ہوگئی ہے۔ صاحب کے بعد سونے کی۔ میں بھی آپ کے پاس بیٹھ کر نہیں انتظار کر لیتا ہوں۔“ فضل کو نے میں رکھی بیچ کی طرف بڑھ گیا۔

+++

”شو! آج تو چلی چلو۔ کل حسد کی شادی ہے۔ صالح بھی شام کی فلائٹ سے آگئی ہے۔ کیا سوچیں گی وہ لوگ کہ میں ان کی خوشی سے خوشی نہیں ہے۔ چلو تم کو آج چھوڑ کر آ جاؤں گی پھر میں اور تابش کل شادی میں آ جاؤں گی تمہارے ابو تو اس قابل ہیں نہیں۔ ان کی ساری رشتے داری صرف اور صرف اپنے نٹے سے ہے۔ کل میں نے پوچھا مگر انہوں نے منع کر دیا جانے سے۔ انور کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ اب ہمیں تو کم از کم جانا پڑے۔“ خورشید بی بی نے یوں بیچارہ پریشی کرتی شامک سے کہا۔

”مجھے تو معاف ہی رہیں امی! تابندہ کے ساتھ مل کر یہ رشتے داریاں نبھاتی رہیں۔ مجھے نہیں جانا کسی شادی وادی میں۔“ وہ خاصے بگڑے تیور سے بولی۔

”یہ بھی خوب کہی تم نے۔“ کیوں نہیں جاؤ گی تم شادی میں۔ تمہاری دونوں کی بھیموں کے بچوں کی شادی ہے۔ کیا وجہں کے وہ لوگ۔ سادہ طبیعت رکھنے والی خورشید بی بی جو دنیا کے مکر و فریب سے بالکل نا آشنا تھیں شامک کو قائل کرتے دے بولیں۔

”امی! خدا را! اس دنیا کے ڈھنگ دیکھو ورنہ لوگ آپ کی سادہ مزاجی سے ناجائز فائدہ اٹھاتے رہیں گے۔“ شامک بیچارہ بیگم کی لگا کر اسٹور میں لگی کھوٹی پر لکاتے ہوئے بولی۔

”تم تو نہ معلوم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ ہمارے پاس سوائے عزت کے بچا ہی کیا ہے جو لوگ ہم سے فائدہ اٹھائیں گے۔“ وہ باندان اپنی طرف کھسکاتے ہوئے بولیں۔

”آپ کل تابش کو لے کر چلی جائیے گا۔ میں گھر میں رک جاؤں گی۔“

”تم گھر میں اکیلی رک کر کیا کر دو گی۔ وہ سرو تے سے چھلایا کاتے ہوئے بولیں۔

”ابو تو ہوتے ہیں گھر میں۔ میں اکیلی کب ہوں گی۔“

”تمہارے باب کا تو گھر میں ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ وہ اپنی کوٹھی میں سے نکل کر باہر دیکھتے ہی کب ہیں۔“

”میرا بے گڑھا سے گڑھا ہو گیا ہوں گی۔ جب تک تم لوگ نہیں آؤ گی۔ وہ میرے پاس ہی رہے گی مگر میں شادی میں نہیں لوں گی اور تابندہ کو بھی کل ساتھ ضرور لے آئے گا۔ بہت کر لی اس نے خدمت گزارانہ ان لوگوں کی۔“

”شو! تمہارا تو معلوم مزاج ہی کس پر گیا ہے۔ بعض اوقات تو بالکل ہی منہ پھٹ بن جاتی ہو۔ ایسی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ پان منہ میں رکھ کر بولیں۔

+++

”شو! میرا زامیری بات سنو۔“ عظمت بیگم صوفے پر نیم دراز واک مین سنتے ہوئے شیر کے کانوں سے ہیڈ فون نکالتے ہوئے بیٹھ کر گویا نہ انداز میں بولیں۔

”شیر میرے نامی۔ آج آپ کا اسٹائل بہت جاسوسی قسم کا ہو رہا ہے۔“ شیر بیٹھے ہوئے حیرانی سے بولا۔

”آپ کے ڈیڈی گھر دیر سے آئیں گے۔ کیوں نہ آج ٹیل کی بیوی سے مل کر آ جائیں۔ مجھے لگ رہا ہے اگر میں بڑا زیادہ دن ان دونوں سے دور رہی تو جی نہ پاؤں گی۔“ بل بھر میں ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔

صاف کرتے ہوئے مسکرا اٹھی تھی۔

”منہ تو میں نے بھائی کا دکھ لیا ہے۔ اب منہ دکھائی کا فائدہ۔“ شیر شرارت سے عائشہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔  
”باد رکھنا تمہاری بیوی کو بھی ایک لگا نہیں ملے گا۔“ وہ اپنے ہاتھ سے سونے کے نگن اتار کر عائشہ کے ہاتھوں میں ڈالتے ہوئے بولیں۔

”کیا کر رہی ہیں آپ؟“ عائشہ نے کمزور احتجاج کرنا چاہا۔

”یہ تمہارا حق ہے بہو ابھی تو یہ معمولی سا تھک ہے۔ اللہ راہموار کر دے گا جلد ہی تو پورے گھر کی مختار ہوگی تم۔“  
”مجھے صرف آپ کی محبت چاہئے اور کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔“ عائشہ ہستہ سے بولی۔  
”ہماری محبتیں اور شفقتیں سب تمہارے لئے ہیں بہو۔ اللہ تمہیں ہمیشہ شاد و آباد رکھے۔“ عظمت نگن پہنانے کے بعد اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”میری بیوی نے والی بے جاری بیوی کے مستقبل کی بات ہے جسے میں خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے آپ اپنی منہ دکھائی لیجئے۔“ شیر نے سنگین سی صورت بنا کر شرٹ کی جیب سے براؤن کیس نکال کر اس میں سے سونے کا خوبصورت لاکٹ نکالا جس میں فیروزے چکر رہے تھے عائشہ کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے اس انداز پر عظمت بیگم کے ساتھ عائشہ بھی ہنس پڑی تھی۔

”چہرہ دیکھو ذرا“ کیا مسکین بنا رکھا ہے جیسے کوئی زبردستی مجبور کر رہا ہے۔ ورنہ حقیقت تو یہ ہے بہو جس دن نیل نے فون کیا تھا اس کے دوسرے دن ہی یہ لاکٹ لے آئے تھے۔

دونوں باتوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ شیر گھر کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا نیل جب سامان لے کر اندر آیا تو سامنے عائشہ کے ساتھ عظمت بیگم کو بیٹھا دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔

”مُمی! میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔ وہ مسرت و حیرانی سے بولا۔ عظمت بیگم نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ عائشہ سامان لے کر کچن میں چلی گئی تھی۔

”ہم بھی تو بڑے ہیں راہوں میں۔“ شیر اندر آتا ہوا بولا اور نیل کے گلے لگ گیا۔ نیل کے چہرے پر مسرت کے دیے جل اٹھے تھے مگر اس کی آنکھوں میں بہت سے الجھے ہوئے سوال بھی تھے۔ جنہیں وہ جلد باز پر لے لیا۔

”مُمی آپ شاید اماں جان اور ڈیڈی سے پوچھنے بغیر آئی ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔  
”مجھ سے اب اپنے بچوں کی دوری برداشت نہیں ہوتی۔“

”لیکن مُمی! ڈیڈی تو شاید برداشت کر جائیں مگر اماں جان کو معلوم ہو گیا تو وہ ایک طوفان کھڑا کر دیں گی۔“ نیل فکر مند لہجے میں بولا۔

”جے جیابندیایں اور بے مصرف بندشیں انسان میں بغاوت پیدا کر دیتی ہیں۔ اب کچھ بھی ہو جائے میں اپنے دل پر اور جبر نہیں کر سکتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

”مُمی گھر پسند آیا آپ کو۔“ نیل نے موضوع بدلنے کے لئے بات بدلی۔  
”ہاں۔ ماشاء اللہ بہت خوبصورت ہے اور بہت سلیقہ مندی سے سنوارا گیا ہے۔“

”عائشہ! چائے کے ساتھ چکن کنکس ضرور بنانا۔ مُمی کو بہت پسند ہیں۔“ نیل نے سامنے کچن کی کھڑکی سے نظر آتی عائشہ کو مخاطب کیا جہاں اس کے ساتھ شیر بھی نظر آ رہا تھا۔

”آپ نے فکر نہیں بھائی۔ میں اسی لئے یہاں موجود ہوں تاکہ بھائی کو پسندیدہ ڈشیں بتا سکوں۔“ عائشہ کے بجائے شیر کی شوخ آواز آئی۔

”صرف چائے پیوں گی بیٹا میں۔ ہمیں جلدی جانا ہے گھر پر صرف چوکیدار ہے۔ سارے ملازمین کو آج میں نے صبح ہی چھٹی دے دی تھی۔“

”سب تیار ہے مُمی۔ صرف فرانی کرنا ہے اور عائشہ فافٹ کر لے گی۔“

+++

”اب مجھے اجازت دیجئے سر۔ ایک بج رہا ہے۔ مُمی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسماہ رستم زمان کے مرکزی دفتر سے

”مُمی پلیز! اب رونے مت بیٹھ جائیے گا۔“ شیر ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنائیت سے بولا۔

”اماں جان کی فضول سی ضد نے سب کو ڈسٹرب کر رکھا ہے۔ چلیں آپ گمری یہ سوچ لیجئے گا جھوٹ کبھی چھپا ہے۔ ہم خیر طور پر بھائی اور بھائی سے ملنے جا رہے ہیں۔ یہ راز بھی چھپ نہیں سکتا پھر جو اماں جان کا رہیہ ہوگا اسے پینڈل کر لیں گی پھر شاید ڈیڈی بھی اماں جان کی حکم عدولی نہ کر سکیں گے۔ خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے نا آپ نے۔“  
”ہاں یہ وقت بھی کبھی تقدیر میں آتا تھا کہ اپنے بچے سے ملنے کے لئے مجھے ایسی سوچ بھار کرنی پڑے گی۔ میں خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔ اگر انہیں معلوم ہو جیسا تو یہ وقت فیصلہ کرے گا کہ کیا ہوگا۔ آپ کا کارنگل میں ہیں آ رہی ہوں۔“

شیر غور سے ان کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جو اس کے ساتھ جانے کی ہامی بھرنے سے بچوں کی مانند کھل گیا تھا۔ وہ سے سردی اندر اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ وہ بھی کارکی چابی لینے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

بعد ان کی کار تیزی سے کلغٹی کی جانب بڑھ رہی تھی۔  
کلغٹی کے ساحل پر واقع گلورنی ٹینس میں سیکر فلور پر واقع فلیٹ کے براؤن ڈور پر نیل روئیں ماک کی گولڈن چمک رہی تھی۔ نیچے بیٹھے ہوئے چوکیدار نے انٹرکام کے ذریعے پہلے ہی شاید نیل کو اطلاع دے دی تھی۔ ان کے کپڑے کرنے سے قبل ہی دروازہ کھل گیا تھا۔ دروازے سے جاسنی سوٹ میں لمبوں کا شنی سی لڑکی اپنی کالی کالی بڑی بڑی آنکھوں میں حیرانی اور خوف لئے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے معصوم و سفید چہرے پر بہت پاکیزگی و معصومیت تھی۔ عظمت بیگم لہجے اس کے ہر اس چہرے کا جائزہ لیتی رہیں۔ وہ لڑکی انہیں کہیں سے جیسی بازاری خاندان کی نہ لگی۔ اس کے

چہرے پر شرارت کی چھاپ تھی۔ انداز میں شائستگی و سادگی تھی۔

”السلام علیکم! آپ اندر آئیں نا۔“ اس نے جھکتے ہوئے زبان کھولی۔

”وعلیکم السلام! نیل نہیں ہے کیا گھر پر۔“ عظمت بیگم کا دل جاہ رہا تھا آگے بڑھ کر اسے گلے لگالیں۔ وہ بیٹی کے کوڑھی ہوئی عورت تھیں۔ اب ان کے سامنے بہو کے روپ میں بیٹی کھڑی تھی مگر اسے سینے سے لگانے میں ایک جھگڑ تھی۔ شیر خاموش کھڑا اس چوٹیشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”آپ اندر تو آئیں نا۔ وہ ابھی آتے ہی ہوں گے۔ سامنے مارکیٹ سے سامان لینے گئے ہوئے ہیں۔“  
”ارے مُمی! کیوں تکلف کر رہی ہیں۔ آگے بڑھیے اور اپنی بہو کو گلے لگائیے۔“ شیر جوان کی کیفیت سمجھ

مسکراتے ہوئے ماں کی جھجک دور کرتے ہوئے بولا۔

”تکلف کی کیا بات ہے۔ یہ میری بہو ہی نہیں بیٹی ہے۔ وہ آگے بڑھ کر عائشہ کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ نا کیو یہ امید نہیں تھی۔ وہ انٹرکام پر چوکیدار کا یہ پیغام سن کر کہ نیل کے بھائی اور مُمی آئی ہیں۔ اندیشوں سے لرز کر

تھی۔ اس وقت نیل بھی کچن کا سامان لینے مارکیٹ گیا ہوا تھا۔ اس نے دھڑکتے دل سے دروازہ کھولا تھا۔ سامنے گریس فل، خوبصورت خاتون کھڑی تھیں۔ ساتھ ہی ان کے ایک اساتر اور خوردو جو ان بھی کھڑا تھا جس کے نیل سے بہت مل رہے تھے۔ وہ سمجھ گئی بیٹی نیل کی مُمی اور بھائی ہیں۔ چہرے سے نظر آنے والی خوش اخلاق و نرم

حقیقتاً وہ ایسی ہی تھیں۔ ان کے سینے کی گرما میں مُمی کچھ ایسی تاثیر تھی کہ عائشہ نے اختیار روئے لگی تھی۔

”مُمی اندر تو چلیں اگر کوئی پڑوسی آگئے تو وہ وہو جیسے گے یہاں کو نئی فلم کی شوٹنگ ہو رہی ہے۔“ شیر اندر داخل ہوئے بولا۔ عظمت بیگم اسے لے کر اندر آگئیں۔ عائشہ کے بڑی محبت سے انہوں نے آنسو صاف کئے تھے۔ بہت

دلا سے دیے تھے۔ ابھی تک وہ اسے لپٹاتے ہوئے بیٹھی ہوئی تھیں۔

”معلوم نہیں اللہ میاں نے عورتوں کو اتنا سہولت میں کتنی مہارت دی ہے۔ بہت ہی فیاضی سے یہ چیز عطا کی۔ ذرا ذرا سی بات پر بن بادل برسات شروع ہو جاتی ہے۔ مُمی نے ان چھ ماہ کے عرصے میں اتنے آنسو بہائے ہیں کہ اگر انہیں اسٹاک کیا جاتا تو تقریباً کراچی میں آئندہ کئی صدیوں تک پانی کی قلت نہیں ہو سکتی تھی اور بھائی جان انہی

منٹ میں جس تیزی سے آپ نے موسلا دھار برسات کی ہے اس سے آئندہ دس سال تک بارش نہ ہونے کی فکر نہیں ہوگی۔“ شیر جو بہت دیر سے اپنی زبان پر کنٹرول کئے ہوئے تھا اب خاموش نہ رہ سکا۔

”پہلے منہ دکھائی تو دو پھر بھائی سے مخاطب ہونا۔“ عظمت بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔ عائشہ بھی دوپٹے سے

ابھی بیٹنگ سے فارغ ہو کر ان کے ساتھ پارکنگ شڈ میں آیا تھا۔  
 ”چلے جانا۔ ابھی وقت ہی کیا ہوا ہے۔ میں نے سارہ بیگم کو نوں کر دیا ہے کہ وہ جائے تیار رکھیں۔ ہم پھر  
 ہیں۔ ایک کپ چائے ہمارے ساتھ بی لیں پھر چلے جائے گا۔“ وہ اپنے مخصوص شیشے میں بولے اور اُسامہ چنان  
 صحبت میں بہت سکون محسوس کرتا تھا، دوبارہ انکار نہ کر سکا۔ تیس منٹ بعد اس کی کار ان کے پورچ میں رک رک رہی تھی۔  
 رستم زمان کے ساتھ ان کے اسٹاکس لوگ روم میں داخل ہو رہا تھا۔ رستم صاحب اسے آرام سے بیٹھنے کا کہہ کر ڈرائیو  
 کرنے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے اور وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور اُن  
 بند کر لیں۔

صبح نو بجے وہ گھر سے نکلا تھا۔ ایکشن کے ہنگاموں اور گہما گہموں نے زور پکڑ لیا تھا۔ ملک بھر میں جلے جلوسوں۔  
 رونق لگی ہوئی تھی۔ سیاست داں دوبارہ چروں پر عوام کی خدمت کا پرانا نامک لگا کر نئے لفظوں سے عوام کو پھرا پھرا  
 پارٹیوں کو ووٹ دینے پر آمادہ کرتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے بھی دل کی دھڑکیوں سے گھبرا کر رستم زمان کی پارٹی جواز  
 کر لی تھی۔ غریب و حالات کے ہاتھوں ستائے ہوئے لوگوں سے ہمدردی اسے تھی۔ ملک سے محبت وہ کرتا تھا اور شہر  
 سے خواہش مند تھا کہ ملک ترقی یافتہ و خوشحال ہو جائے۔ ملک کا ہر فرد بغیر کسی محرومی کے اپنے حقوق حاصل کر لے۔ وہ  
 عزم لے کر اس میدان پر خار میں اتر گیا تھا۔ اس کی صبح شام سب رستم زمان کی پارٹی کے ساتھ وابستہ ہو گئی تھیں اور  
 دکن جاں کو پھلانے میں اتنے عرصے میں کامیاب ہو ہی جاتا۔ جو اپنی تمام تر تفرت کے ساتھ اس کے دل میں بہت  
 سے برا بھلا تھا اور وہ اسے بھلانے کی مکمل کوشش میں خود سے غافل ہو گیا تھا۔ اپنی ہستی ہی اس نے فراموش کر ڈالی تھی  
 اس سے اس کی یادوں سے اسے ابھی تک رہائی نہیں ملتی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں کا اسیر ہو چکا تھا۔

”بیو! اے پیٹاپ ہیں۔ یقین نہیں آ رہا مجھے۔“ سارہ جوڑالی میں چائے کا سامان رکھ کر لائی تھی۔ اُسامہ کی طرز  
 دیکھ کر قدرے حیرانی سے بولی۔

”السلام علیکم۔“ اس کی آواز پر اُسامہ چونک کر آنکھیں کھول کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔  
 ”بیٹھیں۔ کیا کسی کی نظر لگتی ہے آپ کو۔ یہ کیا حال بنالیا ہے آپ نے۔ نہ آنکھوں میں چمک ہے نہ چہرے پر تازگی  
 اور شادابی۔ نہ ہونٹوں پر زندگی سے بھر پور سکراہٹ۔“ سارہ کی روش خوبصورت کالی آنکھوں میں حیرانی تھی۔  
 ”جس طرح وقت ایک سانپیں رہتا اس طرح انسان میں بھی تغیرات آتے رہتے ہیں۔“ اُسامہ اس کی شدید حیران  
 پر ہمہ سکراہٹ سے بولا۔

”نہیں۔ میں مانتی ہوں اس بات کو مگر عالم بہار میں آپ جیسے پرشباب انسان پر ایسی ستم رسیدہ خزاں آ جانا بہت مٹو  
 رکھتی ہے۔ اُسامہ صاحب۔ بزرگ کہتے ہیں مرد کی کامیابی اور بربادی دونوں کے پیچھے عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ کہیں آپ  
 کی تبدیلی کے پیچھے کسی عورت کا ہاتھ تو نہیں ہے۔“ وہ اُسامہ کو خاموش بیٹھا دیکھ کر دوبارہ بہت معنی خیز لہجے میں  
 بولی۔ اُسامہ کے گویا دل کے رستے زخموں سے ٹھیک نہیں اٹھ سکے مگر وہ اب بھی لب خاموشی سے بیٹھنے بیٹھا رہا۔  
 ”آپ کی خاموشی اور آنکھوں کی سرخی بتا رہی ہے کہ میری بات درست ہے۔ کون بد نصیب لڑکی ہے وہ جس نے  
 آپ جیسے انسان کی یہ حالت بنا دی ہے۔“

”پکیز میڈم! اس ازبانی پرنس ائیر۔“ وہ کافی سخت لہجے میں بولا۔

”مگر اپنے دل کا بوجھ کسی ہمدرد کے آگے ہلکا کر لیا جائے تو دل و دماغ دونوں پرسکون رہتے ہیں۔ میں ایک بہترین  
 ہمدرد ثابت ہوں گی۔“ وہ ڈرامائی اپنی طرف کھکھکاتے ہوئے بہت اچانکیت بھر سے لہجے میں بولی۔

”بھئی، ہم بھی ان سے پوچھ پوچھ کر تھک گئے سارہ بیگم مگر ہم کامیاب نہ ہو سکے، کچھ معلوم کرنے میں۔ شاید اس کی  
 وجہ ہمارے درمیان عروں کا فرق ہو مگر آپ تو ان کی جہ عمر ہو آپ کو بتا دیں کہ اس چھوٹی سی عمر میں کیا روگ لگا بیٹھے  
 ہیں۔“ رستم زمان نے اندر آتے ہی سارہ کی بات سن لی تھی۔ صوفے پر اس کے برابر بیٹھتے ہوئے وہ دھیرے سے مسکرا کر  
 بولے۔

”لگتا ہے، چوت زیادہ پرانی نہیں ہے۔ ذم تازہ ہو تو اسے کھرچنے میں تکلیف تو ہوتی ہے۔ اب آپ بے فکر  
 ہو جائیں۔ کچھ عرصے بعد یہ خود ہی آپ کو سب کچھ بتا دیں گے۔“ سارہ چائے بناتے ہوئے بولی۔ جبکہ اُسامہ کا چہرہ ادا

لرحب تھا جیسے بات اس کے متعلق نہیں ہو رہی ہو۔

+++

صالہ بیگم ان کے شوہر اور فاران شام کی فلاٹ سے آچکے تھے۔ باقی باراتیوں کی آمد کل دوپہر تک ہونی تھی۔ کچھ  
 رقیہ بیگم ان کو یہاں سے بھی شرکت کرنی تھی۔

راقیہ بیگم ان کی خاطر مدارات میں لگی ہوئی تھیں۔ تابندہ کو دوپہر سے رات ہو چکی تھی، لیکن میں خانساناں کے ساتھ کام  
 کرتے ہوئے۔ اس کی کمر اور نائیل کھڑے کھڑے کام کرتے ہوئے بری طرح درد کرنے لگی تھیں۔ ایک تو اسے کھڑے  
 ہو کر پکانے کی عادت نہیں تھی۔ دوسرے خانساناں بہت کام چور تھا۔ ایک چھوٹا سا کام کرتا پھر کسی بہانے لے جاتے تھے  
 لے باہر جا کر بیٹھ جاتا۔ اسے کھانے کی تین ڈشوں کی تیار بھی خود ہی کرنی پڑی تھی، جبکہ دوسری ڈشیں تو وہ پہلے ہی تیار  
 کر کے فریڈر میں رکھ چکی تھی۔ وہ جب بھی کام مکمل کر کے باہر نکلنے کا سوچتی اندر سے کبھی جائے یا کانی کی فرمائش آ جاتی  
 اور فرمائشوں کا سلسلہ ختم ہونے کے بجائے طویل ہوتا جا رہا تھا۔ تابندہ کی طبیعت اب بو بھل ہو گئی تھی۔ اسے شامک  
 کی کئی باتیں سچ لگ رہی تھیں کہ پھوپھو کو اس کی صورت میں مفت کی نوکرائی مل رہی تھی۔ اگر وہ اسے اس طرح یہاں کام  
 کرتے دیکھ لیتی تو اسے ہنسی آ گئی۔ تو وہ اپنی اور اس کی جان ایک کر کے رکھ دیتی اور رقیہ بیگم کے ساتھ حسرت کو بھی نہیں  
 بٹھتی ہرگز۔

”بی بی صاحبہ! اب آپ اندر چلی جائیں اب سارا کام میں سنیا لیں لوں گا۔“  
 ”تابندہ کھانے پکانے سے فارغ ہونے کے بعد پکن کی صفائی کر کے سلا دینا کا سامان سنگ میں دھو رہی تھی کہ  
 خانساناں اندر آ کر بولا۔

”میں سلا دینا لوں پھر چلی جاؤں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”میں سلا دینا بہت اچھی بنالیتا ہوں، جی بلکہ سنا تا بھی بہت خوبصورتی کے ساتھ ہوں۔ اب آپ آرام کر لیں۔ صرف  
 ڈانگ ہال میں کھانا لگانا ہو گا وہ دوسرے ملازمین کے ساتھ مل کر لگا دوں گا میں۔“ اس کے بے حد اصرار پر وہ پکن سے  
 باہر نکل آئی۔ لوگ روم میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ ڈیک کی فل آواز پر حسرت کی چھوٹی بھائی کی بہن ڈانس کرنے میں ملن  
 تھی۔ وہاں بیٹھے سب کزنز کے اور لڑکیاں اسے تالیاں بجا بجا کر داد دینے میں مصروف تھے۔ تابندہ نے ایک نظر اسے  
 دیکھا اور پھر آگے بڑھ گئی۔ اس کی وہاں موجودگی کا کسی نے بھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ اسے یہاں آئے ہوئے چاروں دن ہو چکے  
 تھے۔ مگر ابھی تک اس کی کسی سے دوستی نہ ہو سکی تھی۔ ایک وجہ اس کی یہ تھی کہ اس کی مالی حالت سے سب واقف  
 تھے۔ دوسرے رقیہ بیگم اور ان کی بہنوں فارغ بیٹھنے ہی نہیں دیتی تھیں۔ فقط حسرت کی جس سے وہ کچھ بات کر لیا کرتی تھی وہ  
 بھی رقیہ بیگم کے کڑے پہرے میں۔ جب بھی وہ دونوں ساتھ بیٹھتیں۔ وہ کسی نہ کسی بہانے آ کر ان کے درمیان حائل  
 ہو گیا کرتی تھیں۔ اس بات کو اس نے محسوس کیا تھا مگر خاموش رہی تھی۔ جبکہ حسرت برداشت نہیں کر پاتی تھی۔ حسرت ان کی  
 اکلکی بیٹی کی مگر عادات و مزاج میں ان سے بالکل الٹ تھی اور تابندہ سے تو اس کی کانچ میں ساتھ بڑھنے کی وجہ سے دوستی  
 ہو گئی اور وہ اس سے محبت بھی بہت زیادہ کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ رقیہ بیگم کے رویے اور مزاج کو سمجھنے کے باوجود حسرت  
 کے بلاوے پر چلی آئی تھی اور دوسرے اسے فاران سے کئے گئے وعدے کو بھی بھانا تھا کہ وہ اس کی شادی میں ضرور شریک  
 ہوں گی۔

کمرے میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ رقیہ بیگم کچھ کاغذات ہاتھ میں پکڑے غصے سے سرخ چہرہ لئے کھڑی تھیں جبکہ  
 حسرت دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپانے رو رہی تھی۔ اسے اندر آتے دیکھ کر انہوں نے تیزی سے کاغذات ساڑی کے پلو میں  
 چھپا لئے۔

”کیا ہوا پوچھو جان۔ حسرت کیوں رو رہی ہے۔ وہ حسرت کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔  
 ”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔ سمجھا سمجھا کر تھک گئی ہوں۔ ایک دن سب لڑکیوں کو ماں باپ کا گھر چھوڑنا پڑتا ہے  
 مگر اس نے رو رو کر اپنا حشر خراب کر لیا ہے اور تم کیوں پکن سے چلی آئیں۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولیں۔

”پھوپھو جان کھانا وغیرہ سب تیار ہو گیا ہے صرف سلا دینا رہ گیا ہے۔ وہ خانساناں کہہ رہا ہے خود بنالوں گا۔“ ان  
 کے اندر حسرت نے کچھ پروہ ہم کر بولی۔

”ارے بے عقل لڑکی۔ اب وہ ساری اچھی اچھی بوٹیاں نکال کر کھالے گا۔“  
 ”اچھا میں چلی جاتی ہوں۔“ تائبندہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔  
 ”نہیں۔ تم اب نہیں جاؤ گی یہاں سے۔“ حد ایک دم چہرہ اٹھا کر اس کا ہاتھ ختی سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے  
 ”تم اپنے حواسوں میں نہیں ہو اب تم سے کیا بحث کرنی۔“ وہ غصے میں کمرے سے نکل گئیں۔

++++

”ہمارے دھندے میں ضمیر اور دل کی نہیں چلتی بار۔ یہاں صرف ایک چیز کی حکمرانی ہے پیسہ اور صرف یہ  
 مالک کی پسند کا پیسہ ہماری مرضی کا۔“ بیدار خان سگریٹ کا کش لیتا ہوا بڑے مطمئن انداز میں بولا۔  
 ”مگر یا رنہ معلوم کبھی میرے اندر کیوں عجیب و غریب آوازیں گونجنے لگتی ہیں۔ ان آوازوں میں اتنا درد  
 ہوتا ہے کہ میرا دل چاہتا ہے یہ سب چھوڑ چھاڑ کر ایک پرسکون زندگی گزاروں۔ جس میں نہ کوڑے ہوں نہ درویشی  
 بے فکر زندگی ہو اپنی مرضی کی۔“ انور کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

”آہستہ بول یا رنہ کہیں سرکار کو معلوم ہو گیا تو ڈائریکٹ اوپر کا ٹکٹ پکڑا دے گا۔ وہ سب کچھ برداشت کرنا  
 غداری ہرگز نہیں اور تو اکثر کام کرتے کرتے یہ فضول باتیں شروع کر دیتا ہے۔ ذرا سوچ کر سنا کہ میں کیا نہیں  
 کے ملنے سے پہلے کیا تھے ہم لوگ۔ تو ایک چور جواری اور محلے کا دادا تھا اس کے باوجود کیا تھا میرے پاس۔ ناچار  
 اچھی خوراک اور نہ ہی پیسہ۔ سرکار سے ملنے کے بعد کیا ہے کیا ہو گیا ہے تو۔ سرکار نے پتھر کو پیرا بنا دیا ہے۔ پتھر  
 ہوٹلوں میں تو کھانا کھاتا ہے۔ کاروں میں گھومتا ہے۔ بینکوں میں بھی بڑا پیسہ ہے تیرا۔ ایک کوئی اور فلیٹ تو ہونا  
 آگے ترقی کے مزید چانس ہیں پیارے۔ کیوں ایسی باتیں کر کے اپنی بدچلتی کو آواز دینا چاہتا ہے۔“ بیدار خان  
 بچا ہوا لکڑا ایک طرف اچھالتے ہوئے بولا۔

”کیا فائدہ مارا کسی دولت کا جو گناہ کی طرح چھپا کر رکھی جائے۔ گھر میں ماں کو میں صرف پہلی تاریخ کو لایا  
 رقم دیتا ہوں جو ٹیکسٹری میں کام کرنے والے مزدوری ہوتی ہے اگر کبھی دو تین سو فالتو دے بھی دوں تو وہ مجھے اتنی  
 لگا ہوں سے دیکھتی ہے کہ مجھے ہزاروں بھانے کر کے اسے مطمئن کرنا پڑتا ہے۔ میری ماں بہت نیک اور سادہ  
 ہے۔ اسے اگر معلوم ہو جائے کہ میں کیا کر رہا ہوں تو وہ صدمے سے ہی مر جائے گی۔“ انور اس وقت حد سے زیادہ  
 تھا۔

”تیرا باپ کیسا ہے۔ ماں کی تو بہت تعریفیں کرتا ہے تو۔ کبھی باپ کے بارے میں بات نہیں کی تو نے۔“ بڑا  
 دوسرا سگریٹ جلاتے ہوئے بولا۔

”نفرت ہے مجھے اپنے باپ سے۔ اس کی وجہ سے ہی آج میں ان راہو پرا چل رہا ہوں۔ کاش وہ ہمیں  
 روٹی دیتا۔ اپنی چاہت اور توجہ دیتا تو آج انور کچھ اور ہوتا مگر وہ اب بھی بے پروا ہے گھر میں ہو کر بھی اپنی ٹھنڈی  
 چرس پیتا رہتا ہے۔ لگتا ہے گھر میں اس کا وجود ہے ہی نہیں۔“

”میرا باپ تو میری پیدائش سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میں دو سال کا تھا تو ماں نے نانی کے دباؤ میں آ کر دروازہ  
 کر لی اور مجھے نانی کے پاس چھوڑ دیا۔ نانی نے ہی مجھے پالا پوسا بہت غریب عورت تھی۔ محلے والے ترس کھا کر  
 نام کا ہوتا وہ نانی کو پچاندا کرتے تھے۔ اسی سے ہم دونوں کا پیٹ بھر جاتا تھا۔ نانا کا بھی انتقال ہو گیا تھا اور میری ماں  
 میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا نانی کے مرنے پر آئی تھی اس وقت میں تیس سال کا تھا۔ نانی کے مرنے کے بعد میں بالکل  
 گیا تھا۔ میری ماں مجھے اپنے ساتھ پٹیار لے گئی۔ وہاں میرے سوتیلے باپ نے مجھے دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا  
 ماں جو بہت ڈر ڈر کر مجھے وہاں لے آئی تھی۔ اسے اتنا خوش دیکھ کر بہت بے فکر ہو گئی۔ میری ماں کے پھر کوئی اولاد  
 تھی۔ ان دونوں نے بہت محبت دی پھر ایک دن میرا باپ مجھے شکار پر لے گیا اور وہاں جا کر اس کی مہربانی کا  
 کھلا۔ بڑا ہر تو وہ ایک ہونٹ چلا رہا تھا مگر سائید دھندہ اس کا اسلحہ فروخت کرنے کا تھا اور اس کام میں بڑے بڑے  
 سے اس کی دوستی تھی۔ اس نے جدید اسلحہ مجھے دکھا کر کہا کہ اسے اس کا روبرو بڑھانے کے لئے ایک بیٹے کی ضرورت  
 جو اس کا بازو بھی بنے اور اس کی تمام جائداد کا مالک بھی مگر اس کام کی کسی غیر آدمی کو بھٹک بھی نہیں پڑتی چاہئے۔  
 اس نے سات نوٹ لال اور کرارے میرے ہاتھ میں پکڑا دیے اور کہا کہ عیش کر دو دن خوب۔ پھر سوچ سمجھ کر

دیا کہ کیا مرضی ہے۔ میں نے ہی بچپن سے فقیروں جیسی زندگی گزاری تھی۔ نہ کبھی اچھا کھایا تھا اور نہ کبھی اچھا پہنا  
 تھا۔ سوتیلے باپ کے پاس جب سے آتا تھا روز بھی مرغی بکرے کا گوشت کھانے کو مل رہا تھا۔ انڈے کھن دو دھندہ ہر  
 چیز میں خوب کھا رہا تھا بلکہ اکثر بھوک سے زیادہ کھا جایا کرتا تھا پھر وہ مجھے جیب خرچ بھی خوب دل کھول کر دیا کرتا تھا۔ ان  
 چڑوں کے چھوٹ جانے کا مجھے اتنا خوف تھا کہ میں نے فوراً ہی اس سے اس کے کاروبار میں راز دار بننے اور اسے  
 چھلانے کی ہامی بھری۔ پھر کیا تھا میرے دن ہی بدل گئے۔ میں شہزادوں جیسی زندگی بسر کرنے لگا۔ سالوں ہو چکے ہیں  
 اس دھندے میں پڑے ہوئے مجھے۔ میرا باپ مجھے سکوں سے زیادہ چاہتا ہے۔ ماں اصل بات سے بے خبر بہت خوش  
 رہتی ہے بلکہ آج کل تو میرے لئے لڑکیاں دیکھتی پھرتی ہے۔“

”تو تم شادی کر لو گے۔“ انور پہلی مرتبہ مسکرا کر بولا۔

”کیا سارج ہے۔“ وہ سگریٹ کا لمبا کش لگا کر بولا۔

”ہم جیسے لوگ زندگی بھتیلیوں پر لے کھوٹتے ہیں نہ معلوم کس طرف سے گولی آ کر ہمیں ہمیشہ کی نیند سلا دے۔ ایسے  
 میں شادی کر کے کسی لڑکی کی زندگی کیوں خراب کرتے ہو۔ ویسے بھی ہم جن راستوں پر چل رہے ہیں وہاں روشنی بالکل  
 نہیں صرف اور صرف اندھیرے ہیں وہ بھی اتنے گہرے کہ ہم اپنے آگے آنے والی کھائی میں بھی خود کو گرنے سے نہیں  
 بچا سکتے۔ پھر ہم دوسروں کا مستقبل کیوں تار یک کریں۔“

”تو نے دس کلاسیں جو پڑھی ہیں نا یہ اسی کے جراثیم بول رہے ہیں یہ۔ مت بولا کر یہ خشک دماغ والوں جیسی  
 باتیں۔ اگر کسی لڑکی کے نصیب میں بیوہ ہونا لکھا ہے تو میں یا تو اسے کیسے بچا سکتے ہیں۔ میرا تو خیال ہے تو کچھ دنوں کی  
 چٹنی لے کر اپنے گھر چلا جا۔ ویسے بھی ابھی الیکشن کا زمانہ ہے۔ ہماری بعد میں ضرورت پڑے گی۔ میں بھی اب گھر روانہ  
 ہو جاؤں گا۔ سرکار سے میں بات کر لوں گا۔ تیری چٹنی کی۔“ بیدار خان اٹھتے ہوئے بولا۔ تو انور بھی اس کے ساتھ اٹھ گیا۔

++++

”روٹی ہوتی، تم کو کیسے مناؤں یا بولنا بولنا۔ اب بول بھی دونا بھی۔“ طوبی لائبہ کے آگے ہاتھ جوڑے بیٹھنے پندرہ  
 منٹ سے اسے منانے کی کوشش کر رہی تھی اور لائبہ نگاہیں جھکائے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھی، مکمل سنجیدگی  
 سے۔

”طوبی! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، تم جسے میں بچپن سے جانتی ہوں۔ میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کرو گی۔ میں آج تک  
 اس کا کوئی پانا دیکھ کر دل کو سمجھا ہی ہوں مگر جب وہ مناظر میری نگاہوں کے سامنے آتے ہیں تو مجھ کو خود کو شوٹ  
 کرنے کو چاہتا ہے کہ میں کتنی آسانی سے تم دونوں کے درمیان بیوقوف بنی ہوں۔ تم نے میری محنت و اعتماد سے فائدہ اٹھایا  
 اور اس نے تمہاری دوستی سے۔“ لائبہ اس وقت شعلے کی طرح دھب رہی تھی۔ یہ حقیقت بھی طوبی کے اس غیر ذمے دارانہ  
 فعل نے اسے بری طرح پریشان کر دیا تھا۔ اسی غم و غصے کی وجہ سے وہ نہ طوبی سے بات کر رہی تھی اور نہ ہی مل رہی  
 تھی آج ماں طوبی کی طرف نہیں تو وہ یہاں چلی آئی تھی کہ ان کی غیر موجودگی میں لائبہ اپنا غصہ دل کھول کر نکال لے  
 گی۔ اسے اس اقدام کی وجہ سے وہ گھر والوں کے علم میں لائے بغیر خاموشی سے لائبہ کو منانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لائبہ  
 بھی ماں کی وجہ سے غیر محسوس طریقے سے اس سے ملنے سے گریز کر رہی تھی۔

”لائبہ! اب شرمندہ بالکل نہیں ہوں۔ کیونکہ میں اُسامہ کے کریمٹر سے واقف ہوں۔ وہ اچھے اور بہترین انسان  
 ہیں۔ ان سے کسی قسم کی ہتیمیزی کی توقع ہی نہیں جاسکتی۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتے تھے اور یہ کوئی ایسی معیوب بات نہیں  
 ہے جسے تم نے اتنا طول دے دیا ہے۔“ طوبی زچ لہجے میں بولی۔

”تم کچھ بھی کہہ سکتی ہو مگر میں نے بھی اس کا دماغ ٹھکانے لگا دیا ہے۔ آئندہ ایسی حرکت کرنے کا خواب میں بھی نہیں  
 سوچ سکتا۔“ لائبہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے بتاؤ نا لائبہ کیا کہا ہے تم نے ان سے جو ان کی دنیا ہی بدل گئی ہے۔ میری تو ان سے ملاقات اس دن کے بعد  
 سے ہوئی نہیں مگر مجھے لگتا ہے تم نے ضرور کوئی گڑبڑ کی ہے۔ اخباروں میں تصویریں دیکھ رہی ہو ان کی انہیں دیکھ کر کوئی  
 نہیں کہہ سکتا کہ وہ شخص جو کتنی روٹی کی طرح جھگڑا کرتا تھا۔ اب انہیں دیکھ کر لگتا ہے زندگی سے دور بھاگ رہے ہوں  
 وہ خود کو انہوں نے بیرونی سرگرمیوں میں کم کر لیا ہے کہ نہ انہیں گھر یاد رہا ہے اور نہ ہی گھر سے وابستہ لوگ۔ شاہ

جتار ہاتھ ان کی مٹی اور دوا کی پریشانی سے بری حالت ہے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔  
 ”میں نے تو اپنے دل کی بات انہیں بتادی تھی کہ میں انہیں پسند نہیں کرتی اور اس سے زیادہ تو کچھ نہیں  
 نے۔ اب اگر کوئی اس وجہ سے پریشان ہے تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں۔“ وہ کاندھے اچکا کر بہت آسودہ  
 سے بولی۔

+++

”رستم زمان صاحب! ہم مجبور ہیں۔ ہمیں آپ کو اریسٹ کرنے کے آرڈر ملے ہیں۔“ پولیس وردی میں اپنا  
 مہذب انداز میں رستم صاحب سے آکر مخاطب ہوا۔

”یہ سراسر زیادتی ہے انسپکٹر! مخالف پارٹی نے ہمارے جلسے میں فائرنگ کی۔ ہمارے آدمی زخمی ہوئے۔ جن بم  
 دو کی حالت بہت سیریس ہے۔ ہمارے جلسے کو ناکام کرنے کی ہر طرح سے کوشش بھی کی گئی اور آپ گرفتار کر  
 ہمارے لیڈر کو لے گئے ہیں۔ سراسر زیادتی ہے یہ۔“ وہاں موجود ایک کارکن بہت غصے سے بولا۔  
 ”وہاں سے بھی ہم نے گرفتاریاں کی ہیں۔ چلتے رستم صاحب!“ انسپکٹر سپاہیوں کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے  
 لہجے میں بولا۔

”میں آپ کے ساتھ چلتے کو تیار ہوں مگر سر آپ کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“ اسامہ جو خاموشی سے بیٹھار  
 رہا تھا اچانک گھڑا ہو کر بولا۔

”نہیں، ہم جائیں گے آپ کو کبھی نہیں جانے دیں گے۔“ کارکنوں کی رجوش آواز سے کرا گونج اٹھا۔  
 ”نہیں! ہم باخضور اور تعلیم یافتہ لوگ ہیں۔ قانون کی بھی ہم اتنی ہی قدر کرتے ہیں، جتنی اپنی اور اصولوں کی۔  
 انسپکٹر صاحب۔“ اسامہ کا بھاری اور سنجیدہ لہجہ گونجا۔

”سیاست میں جیل جانا بہت بڑی سعادت ہے مائی سن۔ یہ لیڈر کو شہرت کی بلند یوں پر پہنچا دیتی ہے۔ دیکھا آؤ  
 تمہارا ہے اور کل بھی تمہارا ہوگا۔“ رستم زمان اسامہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر شاباش دیتے ہوئے بولے۔ وہ کمر  
 سے باہر آ گیا تھا۔ اس کے لئے لگائے گئے نعروں سے فضا گونج اٹھی تھی۔ بہت سے اسے چاہنے والے رجوش مارے  
 نے اس کے ساتھ رضا کارانہ گرفتاریاں دی تھیں۔

”اماں! اماں جان! اسامہ..... گرفتار ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم اخبار لئے صبح ہی حواس باختہ ان کے کمرے  
 تقریباً بھاگتی ہوئی آئیں۔

”آپ کے لئے اور اماں جان کے لئے تو یہ بہت فخر کا مقام ہے۔ صاحب زادے کس طرح خاندان کی عزت و  
 بڑھا رہے ہیں۔“ اماں جان کے قریب خلاف توقع اسد صاحب کو بیٹھا دیکھ کر ان کے پیروں تلے سے زمین ٹل  
 تھی۔ اگر وہ دروازے کا سہارا نہ لے لیتیں تو بری طرح چکرا کر گر تیں۔ غم و غصے سے اسد صاحب کا چہرہ مڑا  
 رہا تھا۔ اماں جان کے چہرے پر آنسوؤں کی لکیریں پھیلی ہوئی تھیں۔  
 ”کان کھول کر سن لو۔ اس نا فرمان کے لئے اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔“

+++

”آ..... آپ کب آئے۔“ ان کی بغیر اطلاع کی موجودگی غصے بھرا انداز اور جھوٹے بیگم کے باقی ماندہ ہوش و  
 اڑا دینے کے لئے کافی تھا۔

”آپ کو میری آمد اور دوا کی کیا غرض۔ آپ اپنے ہونہار قابل فخر بیٹے کے کارناموں پر مسرت سے چراغاں  
 اور خوشیاں منائے۔ بیٹھائی تقسیم کیجئے۔ آپ کے فخر زندگی کی طرح باپ دادا کا نام روشن کر رہے ہیں۔“

”اس مبتلا کی ماری کے کیوں زخموں پر نمک چھڑک رہے ہو۔ اس کے تورات دن بٹنے کی بھلائی و سلامتی کے  
 دعائیں مانگتے ہوئے رو رو کر کٹ رہے ہیں۔“ اماں جان اپنی بیٹی کی آواز پر قابو پا کر فوزیہ بیگم کی حمایت لیتے ہوئے بولے۔  
 ”ان جیسی عاقبت نااندیش مائیں جب جوان بیٹوں کے بدلے چال چلن کو شوہروں سے چھپاتی ہیں تو پھر  
 زندگی روٹی ہیں۔ سب کچھ کو اکر عقل آتی ہے تو بے مصرف۔ کتنا سمجھا کر گیا تھا کہ جلد لڑکی دیکھ کر منگنی کر دینا۔ شادی  
 آنے کے بعد کر دیں گے مگر صاحب زادے کے لئے کوئی لڑکی روئے زمین پر اتنی ہی نہیں ہے۔ لگتا ہے اس کی تعلیم

رافت کے بعد میں مطمئن ہو گیا تھا کہ اب مجھے پریشانی کی ضرورت نہیں۔ میرا بیٹا میرا سہارا بن جائے گا۔ میں برنس اس  
 کے دل کے کھر میں سکون سے بیٹھوں گا تو بخاروں جیسی زندگی سے نجات مل جائے گی مگر۔“ اسد صاحب کے چہرے  
 انہیں دلال گہرا تھا۔ دو مہینے کے برنس ٹور کے بعد وہ آج کراچی پہنچے تھے۔ ان کا ارادہ گھر والوں کو سر پر اتار دینے  
 تھا اس لئے وہ بغیر بتائے وطن آگئے تھے وہ بہت مسرور سے اتر پورٹ سے باہر آئے تھے۔ باہر لگے اسٹالوں پر رکھے  
 نادر پران کی کنگاں جن میں اور وہ بدحواس و ششدر اخبارات کی سرخیاں بڑھ رہے تھے جن کی مین ہیڈنگ میں کل  
 ام ہونے والے جلسے کے دوران ہنگامہ آرائی اور زبردست فائرنگ کے نتیجے میں جو کئی جھیلی تھی حالات خراب  
 کی وجہ سے دونوں پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ جس میں اسامہ ملک کا نام بہت واضح طور پر لکھا تھا اور  
 مائی تصویریں ہر اخبار میں موجود تھیں۔ پہلی نظر میں تو وہ اسے پہچان ہی نہیں پائے تھے۔ بڑھی ہوئی شیوے پر ترتیب  
 ہارنگ انکار آکھیں یہ اسامہ ان کا اسامہ تو نہیں تھا۔ جس کی وجہات اور اسرارش کا ایک عالم دیوانہ تھا۔ دوم ان کی  
 موجودگی میں اس پر ایسی کیا مصیبت ٹوٹی تھی جس نے اسے بدل کر رکھ دیا تھا۔ وہ بے چین و پریشان سے گھر پہنچے تھے  
 ماہان ملازمین کے ہاتھوں اندر پہنچا کر سیدھے اماں جان کے کمرے میں گئے تھے۔ جہاں بہت پوچھنے کے بعد انہوں  
 اسامہ کے متعلق انہیں بتا دیا کہ وہ ان راستوں پر چل کر سب کو فراموش کر چکا ہے۔ صبح گھر سے نکلنا اور رات گئے گھر  
 اس کا معمول بن چکا ہے بلکہ اکثر ثواب دہ راتوں کو بھی گھر سے غائب رہتے لگے ہیں۔ یہ سب سن کر ان کا غصے سے برا  
 ہو گیا تھا اور انہیں شدت سے فوزیہ بیگم پر غصہ آتا تھا جنہوں نے ممتا کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کی ہر حرکت چھپائی تھی۔  
 ”تم کچھ بھی کہو اسد مگر مجھے یقین ہے پھر اچھے بہت نیک اور معصوم ہے۔ وہ سیاست میں کرسی کے لالچ میں نہیں گیا  
 وہ تو بچپن سے ہی لوگوں کے دکھ درد میں کام آنے والا ہے۔ یہاں بھی اس کا مقصد لوگوں کی خدمت کرنا  
 ہے۔ اماں جان سے زیادہ دیر اس کے خلاف باتیں برداشت نہ ہو سکیں تو وہ بول اٹھیں۔  
 ”کچھ کچھ سنی اماں یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ اس کے لئے اس گھر کے دروازے بند ہو چکے ہیں اگر مجھ سے چھپ  
 کر کسی نے بھی اس سے ملنے کی کوشش کی تو میں اس سے بھی رشتہ توڑ لوں گا۔ مجھے ہرگز نہیں چاہیے ایسی نا فرمان  
 د۔“ اسد صاحب اتنا کہہ کر کمرے سے نکل گئے۔

+++

صالح پوپ کے جو باقی مہمان لاہور میں رہ گئے تھے وہ بھی شام کی فلاٹ بے آگئے تھے۔ گھر میں قریبی مہمان پہلے  
 ہی موجود تھے۔ جن کی رونق میں اب اور اضافہ ہو گیا تھا کل بارات تھی۔ اب صالح پوپ پونے بری وہاں لاگ روم میں  
 اپنی کئی حسن کے پیش قیمت خوبصورت سٹولوں پر لگائے نہیں ٹھہر رہی تھی۔ چار سیٹ سونے کے اور دو ڈائمنڈ کے  
 سینڈل اور کھوسوں کی کئی جوڑیوں کے علاوہ دو پیرے سامان سے کرا بھرا ہوا تھا۔ خواتین اور لڑکیاں بہت اشتیاق و  
 جھجکی نگاہوں سے سامان کو دیکھ کر تعریفیں کر رہی تھیں اور قریبی بیگم کی گردن مسرت اور غرور سے اٹڑی گئی تھی۔ وہ بہت  
 رفاقت انداز میں مہمانوں کی خاطر مدارات کرتی پھر رہی تھیں۔

مالیہ بیگم نے تانہہ کو دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا۔ تانہہ جو انہیں سلام کرنے کے ارادے سے ان کی طرف بڑھ رہی  
 ان کا تانہہ رد عمل دیکھ کر واپس رقیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا چہرہ شرمندگی و خفت سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ تو  
 کچھ نہ بھولنے کے باوجود بھلا دینے کی جستجو میں لگی تھی مگر ان کا نفرت انگیز رویہ اس کے زخموں کو اجاگر کر گیا تھا۔ اس  
 وہاں کوئی مہمان نہیں تھا۔ سب رات کی مہندی کی تیار یوں میں مصروف تھے۔

آکھیاں کیوں کھڑی ہو۔ اچھا جسٹہ کو دیکھنے آئی ہوں گی۔ کل تو آپ کے ساتھ چلی ہی جائے گی۔ خوب دل بھر کر  
 ”مجھے بھلا کر“ رقیہ بیگم وہاں آکر ہنستی ہوئی بولیں۔  
 ”مجھے سے ایسی بے دہائی کی توقع نہیں تھی رقیہ۔“ وہ جھٹلا کر بولیں۔  
 ”کیا ہو گیا آپ۔“ رقیہ بیگم بہت حیرانی سے ان کا بکرا ہوا موڈ دیکھ کر بولیں۔  
 ”میں معلوم ہے کئی مشکلوں سے فاران یہاں شادی پر تیار ہوا ہے۔ وہاں بڑے پیرے تعویذ لے کر آئی تھی جب  
 ات نما سے کمراب بھی وہ اتی مردہ دلی سے یہاں آیا ہے جیسے شادی کرنے نہیں جنازے میں شرکت کرنے آیا  
 کر بڑے پیر کا تعویذ کام نہیں دکھا تا تو وہ کسی طرح بھی یہاں شادی کرنے آئے والا نہیں تھا۔“

”مجھے خوب معلوم ہے تم یہی کہو گی۔ اچھا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔ مجھے تم سے ایک خاص بات کرنی ہے۔ مہمانوں سے بھرا ہوا ہے اگر کوئی اس وقت ادھر آ کر ان کی گفتگوں سے تو کتنی سبکی ہوگی ان کی۔ اس بات کا رقیہ کو تھا۔ اسی خوف سے وہ ان کی لمبی چوڑی تمہید کے دوران قطع کلائی کر کے عاجزی سے بولیں۔

”تاہم، کو ایسے موقع پر بلا نے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ دانت پیس کر بولیں۔

”میں کب بلا رہی تھی، حسنہ ہی اس کی محبت میں دیوانی ہے۔ اس کی ضد کی وجہ سے بلا نا پڑا ہے مگر اب بات نہیں ہے۔“

”فاران میرا بیٹا ہے اور اس کی دیوانگی میں جاتی ہوں۔ اگر اس کی ایک نظر بھی اس پر پڑتی تو سمجھ لو سارا پا ہو جائے گا۔ اگر اسے واپس نہیں بھیج سکتیں تو ایک طرف بٹھا دو۔ نوکر بہت ہیں تمہارے گھر میں کام کرنے کے بری کا سامان بھی رکھو۔ پھر ہندی کی اودھم بازیاں شروع ہو جائیں گی۔“ وہ انہیں ہدایات دیتی ہوئی گھر طرف بڑھ گئیں۔ رقیہ بیگم حسنہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ان کی باتوں نے انہیں کافی ہوشیار کر دیا تھا۔ پروانی پر خود کورسز لڑ رہی تھی وہ حسنہ کے کمرے کے سامنے ستون کے پاس کھڑی تاہم وہ کو دیکھ کر ان کے چہرے پر تاثرات سرد ہو گئے تھے۔ اس کی آنسو بھری آنکھیں سرخ دکھ کر انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب سب کی جگہ درمیان میں ہونے کی وجہ سے وہ انہیں نظر نہیں آ سکتی تھی۔ ایک لمحے کو تو وہ سن ہی ہو گئیں کہ وہ فاران کے متعلق بھی اور یہ ان دونوں بہنوں کی کھلی شکست تھی اس کے سامنے مگر وہ اس وقتی اثر کو نازل کرنے کے لئے فوراً اپنی لہجے میں بولیں۔

”شرم نہیں آتی، تم کو ہماری باتیں چھپ کر سنتے ہوئے۔ بھابی کو بہت مان ہے اپنی بیٹیوں کی پرورش پر۔ یہ ہے کہ دوسروں کی باتیں چوروں کی طرح سنیں۔“

”چھو پوجا۔ خدا کی قسم میں آپ کی باتیں نہیں سن رہی تھی۔“ حسنہ کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ میں نے دی ہے مگر وہ شاید ہاتھ روم میں ہے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑا ہونا پڑا۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ تاہم ہوئے لہجے میں بولیں۔

”دروازہ اندر سے لاک ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ حواس باہر تیزی سے آگے بڑھیں طاقت سے حسنہ کے کمرے کا دروازہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا۔ ان کے اس انداز پر تاہم وہ بھی گھبرا کر ان آگئی تھی۔

”کیا بات ہے مہما۔ کیا دروازہ توڑنے کا ارادہ ہے۔“ دس منٹ کے بعد حسنہ نے دروازہ کھولا۔

”دروازہ کیوں لاک کر کے بیٹھ گئیں۔ جانتی ہو مہمانوں سے گھر بھرا ہوا ہے۔“ وہ اندر داخل ہو کر حسنہ لہجے میں بولیں۔ ان کی نگاہیں تیزی سے پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تاہم وہ کی سمجھ میں ان کا مشکوک بھی نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میرا کمرہ ہے اور میری مرضی ہے میں جس طرح بھی چاہوں اپنے کمرے میں رہوں۔“ حسنہ کا رویہ مسل تھا۔ وہ تاہم وہ کی موجودگی کی بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”دامخ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ موڈ درست کرو اپنا۔ آپا دس بجے تک مہندی لے کر آئیں گی، تیار رہنا۔“ کمرے میں ہی رہو۔ ضرورت نہیں ہے تمہیں باہر نکلنے کی۔“ حسنہ کے بعد وہ تاہم وہ سے مخاطب ہوئیں۔

”اس پر یہ پابندی کیوں لگ گئی۔“ حسنہ حیرانی سے بولی۔

”ہمارے ہاں تمام لوگ اعلیٰ ایشیئس سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ وہاں یہ ان معمولی چیزوں میں ہماری خراب کرے گی۔“ رقیہ بیگم نظروں کے تیروں سے اسے گھاس کر کے چلی گئیں۔ حسنہ نے تاہم وہ کو خوشی سے لہلاہلا۔

”تانی۔ پلیز مہما کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ ان کے پاس پیسہ بہت زیادہ ہے لیکن سوچ بہت چھوٹی اور گنہگار کی اس گھٹیا سوچ سے بہت زیادہ چڑ ہے اور اسی تضاد نے ان کے اور میرے درمیان ہمیشہ سے دیوار کھڑی کر دی۔“ مہمنیں معلوم ہے حسنہ میں اس کو لائق سے ہی حقیقت پسند رہی ہوں۔ چھو پوجا کی کوئی بات مجھے، کیونکہ وہ جو بھی کہہ رہی ہیں سچ ہے۔“

”مجھے سب معلوم ہے آبا گھر مجھ سے کیا ہوتی ہوگی۔“ صالحہ بیگم غصے میں اس بات کو فراموش کر چکی تھیں مہمانوں سے بھرا ہوا ہے اگر کوئی اس وقت ادھر آ کر ان کی گفتگوں سے تو کتنی سبکی ہوگی ان کی۔ اس بات کا رقیہ کو تھا۔ اسی خوف سے وہ ان کی لمبی چوڑی تمہید کے دوران قطع کلائی کر کے عاجزی سے بولیں۔

”تاہم، کو ایسے موقع پر بلا نے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ دانت پیس کر بولیں۔

”میں کب بلا رہی تھی، حسنہ ہی اس کی محبت میں دیوانی ہے۔ اس کی ضد کی وجہ سے بلا نا پڑا ہے مگر اب بات نہیں ہے۔“

”فاران میرا بیٹا ہے اور اس کی دیوانگی میں جاتی ہوں۔ اگر اس کی ایک نظر بھی اس پر پڑتی تو سمجھ لو سارا پا ہو جائے گا۔ اگر اسے واپس نہیں بھیج سکتیں تو ایک طرف بٹھا دو۔ نوکر بہت ہیں تمہارے گھر میں کام کرنے کے بری کا سامان بھی رکھو۔ پھر ہندی کی اودھم بازیاں شروع ہو جائیں گی۔“ وہ انہیں ہدایات دیتی ہوئی گھر طرف بڑھ گئیں۔ رقیہ بیگم حسنہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ان کی باتوں نے انہیں کافی ہوشیار کر دیا تھا۔ پروانی پر خود کورسز لڑ رہی تھی وہ حسنہ کے کمرے کے سامنے ستون کے پاس کھڑی تاہم وہ کو دیکھ کر ان کے چہرے پر تاثرات سرد ہو گئے تھے۔ اس کی آنسو بھری آنکھیں سرخ دکھ کر انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب سب کی جگہ درمیان میں ہونے کی وجہ سے وہ انہیں نظر نہیں آ سکتی تھی۔ ایک لمحے کو تو وہ سن ہی ہو گئیں کہ وہ فاران کے متعلق بھی اور یہ ان دونوں بہنوں کی کھلی شکست تھی اس کے سامنے مگر وہ اس وقتی اثر کو نازل کرنے کے لئے فوراً اپنی لہجے میں بولیں۔

”شرم نہیں آتی، تم کو ہماری باتیں چھپ کر سنتے ہوئے۔ بھابی کو بہت مان ہے اپنی بیٹیوں کی پرورش پر۔ یہ ہے کہ دوسروں کی باتیں چوروں کی طرح سنیں۔“

”چھو پوجا۔ خدا کی قسم میں آپ کی باتیں نہیں سن رہی تھی۔“ حسنہ کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ میں نے دی ہے مگر وہ شاید ہاتھ روم میں ہے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑا ہونا پڑا۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ تاہم ہوئے لہجے میں بولیں۔

”دروازہ اندر سے لاک ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ حواس باہر تیزی سے آگے بڑھیں طاقت سے حسنہ کے کمرے کا دروازہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا۔ ان کے اس انداز پر تاہم وہ بھی گھبرا کر ان آگئی تھی۔

”کیا بات ہے مہما۔ کیا دروازہ توڑنے کا ارادہ ہے۔“ دس منٹ کے بعد حسنہ نے دروازہ کھولا۔

”دروازہ کیوں لاک کر کے بیٹھ گئیں۔ جانتی ہو مہمانوں سے گھر بھرا ہوا ہے۔“ وہ اندر داخل ہو کر حسنہ لہجے میں بولیں۔ ان کی نگاہیں تیزی سے پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تاہم وہ کی سمجھ میں ان کا مشکوک بھی نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میرا کمرہ ہے اور میری مرضی ہے میں جس طرح بھی چاہوں اپنے کمرے میں رہوں۔“ حسنہ کا رویہ مسل تھا۔ وہ تاہم وہ کی موجودگی کی بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”دامخ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ موڈ درست کرو اپنا۔ آپا دس بجے تک مہندی لے کر آئیں گی، تیار رہنا۔“ کمرے میں ہی رہو۔ ضرورت نہیں ہے تمہیں باہر نکلنے کی۔“ حسنہ کے بعد وہ تاہم وہ سے مخاطب ہوئیں۔

”اس پر یہ پابندی کیوں لگ گئی۔“ حسنہ حیرانی سے بولی۔

”ہمارے ہاں تمام لوگ اعلیٰ ایشیئس سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ وہاں یہ ان معمولی چیزوں میں ہماری خراب کرے گی۔“ رقیہ بیگم نظروں کے تیروں سے اسے گھاس کر کے چلی گئیں۔ حسنہ نے تاہم وہ کو خوشی سے لہلاہلا۔

”تانی۔ پلیز مہما کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ ان کے پاس پیسہ بہت زیادہ ہے لیکن سوچ بہت چھوٹی اور گنہگار کی اس گھٹیا سوچ سے بہت زیادہ چڑ ہے اور اسی تضاد نے ان کے اور میرے درمیان ہمیشہ سے دیوار کھڑی کر دی۔“ مہمنیں معلوم ہے حسنہ میں اس کو لائق سے ہی حقیقت پسند رہی ہوں۔ چھو پوجا کی کوئی بات مجھے، کیونکہ وہ جو بھی کہہ رہی ہیں سچ ہے۔“



دوسرے کا احترام کریں جہاں پیار و محبت کی پر خلوص خوشبوئیں اور رنگ بکھرے ہوئے ہوں وہ گھر زمین پر جزیرہ ہوتا ہے۔ اسے جتنی جاہت، جتنی اہمیت دینے اور پیار کرنے والے ناں باپ، چچا، چچی اور گزرتے ملے تھے اپنی اتنا گند لگ بہت کم لوگوں کا ہوتا ہے۔ اس کی تحسین اور پرشورگی غائب ہو گئی تھی۔ وہ بہت طمانیت و آسودگی کر رہا تھا۔ انھیں نیند سے بوجھل ہونے لگی تھیں۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ بچن سے آتی ہوئی فوزیہ بیٹی اس پر پڑی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں وہ بھی بیتابی سے ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ ان سے اتنا مانوس اور نہیں تھا۔ ان کے مقابل اسے ہمیشہ اماں جان کی محبت بھری گود میں سر رکھ کر انھیں موند کر سکون ملا کرتا تھا۔ وہ دن جانائز خواہشات و ضدیں بھی ان ہی سے پوری کروانے کا عادی تھا۔ فوزیہ بیگم کے بہت چاہنے کے باوجود وہ مکمل فری نہ ہو سکا تھا مگر اس وقت ان پر نگاہ پڑتے ہی اس کے اندر کا ننھا اُسامہ جاگ اٹھا تھا جو ہمک کر ماں کی پیٹ پناہ لینے کے بعد دنیا کے تمام سرور گرم آلام و مصائب سے بے خبر ہوتا ہے اس کے اندر موجود گزشتہ کئی ماہ سے شاید اب اپنی حدود سے باہر ہو چکا تھا جسے دور کرنے خود کو سنبھالنے کے لئے اسے ایسے ہی ممتا بھرے مہربان شفق ضرورت تھی جس کی گود میں سر رکھ کر وہ پرسکون نیند سوچا جاتا تھا۔

”خبردار جو ایک قدم اور آگے بڑھا یا تو“ وقت کی رفتار جیسے ایک دم تھم گئی تھی۔ فضا بھی جیسے ساکن ہو گئی تھی۔ بیگم کو اپنے دل کی دھڑکنیں بند ہونی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سامنے بیڑھیوں سے اترتے ہوئے اسد صاحب تھکے تھکے بیچے اتر رہے تھے۔ ان کی گرجی ہوئی آواز پر اُسامہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ فوزیہ بیگم کی طرف بڑھتے آئے۔ ان کے نزدیک پہنچ کر رک گئے تھے۔

”السلام علیکم ڈیڈی۔ آپ کب آئے؟“

”مجھے اپنی ناپاک زبان سے مخاطب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ختم ہو گیا آج سے تمہارا اس گھر اور اس گھر کیکنوں سے رشتہ۔ کاش میں بے اولاد دینی رہتا یا تم جیسی ناجائز اور بے لگام اولاد پیدا ہوئے ہی مر گئی ہوئی تو آؤ ہماری ذلت و رسوائی تو نہ ہوئی۔“ اسد صاحب بھرے بالوں کی طرح پورے زور و شور سے گرج رہے تھے۔ ان کی آواز سن کر اماں جان کے علاوہ سب اپنے کمرے سے نکل آئے تھے۔ اسد صاحب کو غصے میں دیکھ کر کسی میں آگے کی جرأت نہیں تھی۔ اماں جان کے بعد ان کے غصے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

”ڈیڈی.....“

”میں تمہاری زبان سے کوئی لفظ سننا پسند نہیں کروں گا۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو چل جاؤ یہاں سے۔ فوزیہ معمولی سی بھی غیرت باقی ہے تو بھی زندگی میں اس گھر کا رخ نہیں کرنا۔ بہت باپ کے مال پر اور نام پر عیش کر لیا۔ محنت مزدوری کر کے کھاؤ گے تو سب لیڈر بن کر نکل جائے گی۔“ اسد صاحب گویا آج سارے ہی حساب بے باں چاہتے تھے۔

”اسد! بہت ہو گیا، بس اب خاموش ہو جاؤ۔ جو ان بیٹے سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔“ اماں جان جو خاموش اسد صاحب کے خاموش ہونے کا انتظار کر رہی تھیں انہیں حد سے گزرتے دیکھ کر ان سے زیادہ برداشت نہ ہوا۔ انھیں اور اُسامہ کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ ناراض وہ بھی اس سے تھیں۔ ان کے بار بار سمجھانے اور مخالفت کے باوجود وہ سیاست میں مکمل طور پر انوکھا ہو گیا تھا اسے اب ان کی بھی پروا نہیں رہی تھی۔

”جوان بیٹا اب کا سہارا بنتا ہے۔ بازو ہوتا ہے اس کا گھر اس نے میرے بازو ہی کاٹ دیے ہیں۔ گردن جھکاؤ میری۔ نہ معلوم کس گناہ کی پاداش میں اس جیسی نافرمان اولاد اللہ نے بطور عذاب مجھ پر نازل کی ہے۔“ ان کا غصہ بڑھ رہا تھا۔

”اسد! آپ کو شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ اُسامہ نے چوری نہیں کی ڈاکے نہیں ڈالے۔ کسی فراڈ میں ملوث ہے۔ سیاست اسے شروع ہی سے پسند ہے اور یہ کوئی بری بات بھی نہیں ہے۔“ کوثر بیگم نے آخر کار ہمت کر کے کھولی۔

”بھائی بیگم آج کل کے دور میں سیاست ان برائیوں سے زیادہ بری ہو گئی ہے۔ آپ اسے اگر درگد کھ رہی ہیں طرح خاندان تباہ ہو رہے ہیں ان جیسے سر بچرے اپنی من مانی کرنے والے جوانوں کی وجہ سے گھر کے گھر تباہ ہو رہے۔“

میں اپنے خاندان کے کسی بھی فرد کو اس کی وجہ سے کسی بھی مشکل میں نہیں دیکھ سکتا اگر اسے اسی گھر میں رہنا ہے تو بچن میں اس کا چھوڑنا پڑے گا۔ اب جو اسے زیادہ عزیز ہے، دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر لے۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ڈیڈی! اگر ہم پونہ اپنی غاہری شان اور شوکت و خاندان کی ناموس کی خاطر جھوٹ کو بچ جائز کو ناجائز کہہ کر حقائق سے بچیں چاہیں گے تو ملک کو کون بچائے گا۔ جو کچھ مردہ ضمیروں اور ایمان فروشوں کی بددیانتی سے دن بدن کھوکھلا جا رہا ہے۔ ڈیڈی اگر ملک ہی نہ رہا تو گھر کیسے.....“

”مجھے نفرت پرستانے کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف کو تم سیاست چھوڑ دو گے یا گھر؟“

”سوری ڈیڈی۔ یہ ملک میرا گھر ہے اور اس کی کمزور پڑتی دیواروں کو مجھ جیسے بیٹوں کی ضرورت ہے میں آپ کے حکم پر گھر کو چھوڑ سکتا ہوں مگر.....“

”اُسامہ! میری جان یہ کیا کہہ رہے ہو۔“ فوزیہ بیگم نے تابی سے اس کی طرف بڑھیں۔

”فوزیہ بیگم اس کی طرف بڑھنے والا دوسرا قدم نہیں بھی میرے رشتے سے آزاد کر دے گا۔“ ان کے یہ الفاظ دھماکے کی طرح سب کے دلوں میں گونج اٹھے تھے۔ فوزیہ بیگم جو اُسامہ کو سینے سے لگنا چاہ رہی تھیں وہ پتھر کی طرح ساکت ہو گئی تھیں۔ اُسامہ کی طرف ان کے بڑھتے قدم واپس رہ گئے تھے۔ کسی کو یہ امید نہیں تھی کہ وہ غصے میں اس انتہا کو پہنچ جائیں گے۔ اُسامہ کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا اور وہ فوراً ہی دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”اُسامہ بیٹے بات نہ سنو۔“ اماں جان ناراضگی بھول کر اس کی طرف بڑھیں۔

”اماں جان اگر اس نافرمان کو آپ نے روکنے کی کوشش کی تو میں گھر چھوڑ جاؤں گا اور کبھی آپ میری شکل نہ دیکھ سکیں گی۔“ اسد صاحب کا کجبر بہت مضبوط و صاف تھا۔

”اماں جان! عظیم مقصد حاصل کرنے کے لئے عظیم قربانیاں بھی دینی پڑتی ہیں۔ دعا کیجئے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ بھی ہو سکوں تو اس کی جدوجہد اور تکمیل میں میری جان جائے اللہ حافظ۔“ کہنے کے بعد وہ بہت تیزی سے ہال سے نکلا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے فوزیہ بیگم کے رونے کی آواز سنی تھی۔ وہ اس لیے بھی تیزی سے وہاں سے نکلا کہ ماں درماں جان کے آنسو اس کے فیصلے میں دراڑیں نہ ڈال دیں۔ اس کے اندر طوفان برپا تھا۔ وہ گھر جہاں پہلا قدم رکھتے ہیں اس کی ساری تحسین اور افسردگی ہوا بن کر اڑ گئی تھی اپنا گھر اس نام کی طمانیت و آسودگی نشہ بن کر اس کی آنکھوں میں اتر گیا تھا اب ان آنکھوں میں شدید جلن ہو رہی تھی۔ اسد صاحب کے الفاظ ٹپکے پتھروں کی طرح اسے ابھی بھی اپنے جسم لگتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اماں دادی اور تائی کے دھکی حسرت زدہ چہرے اس کے شعور کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ وہ ایک ہٹکتے ہوئے مسافر کی طرح سڑک پر چل رہا تھا۔ ”مجھے آپ کے فیصلے سے اختلاف نہیں ہے ڈیڈی۔ یہ اپنی

نہی سوج اور احساسات کی بات ہوئی ہے۔ آپ نے بچپن سے ہر سائنس اور بے حساب پیسہ دیکھا اور وقت کے ساتھ ساتھ آپ کی سوچ اور محنت اس میس کو بڑھانے میں لگی رہی۔ آپ نے بھی اپنے سے نیچے ان طبقوں کو نہیں دیکھا جو سارا

مخت کر کے صرف ایک وقت کی روٹی اپنے اہل خانہ کو کھلاتے ہیں اور کتنے بے شمار گھر ایسے بھی ہوتے ہیں جہاں لوگوں کو ایک وقت کی روٹی بھی نصیب نہیں ہوتی۔ ہر ماہ مٹی کے ہاتھ محنتی لوگوں میں رانٹ اور رقم تقسیم کروانے سے آپ کی

سے ادنیٰ قسم نہیں ہو جاتی۔ آپ کو ان بستیوں میں جانا چاہئے جہاں بے روزگاری و افلاس کے باعث جرم پرورش پاتے ہیں جو بڑھ کر ہمارے ملک ہمارے معاشرے کے لئے ناسور بن جاتے ہیں اگر ہمارے مردوں اور نوجوانوں کو باسانی

وقت تو کر لیاں لی جائیں تو معاشرے سے جو چور یوں ڈیکتیوں جیسی لعنت بھی ختم ہو اور ملک بھی ترقی و خوشحالی کی راہ پر گزرے۔“ وہ بڑھ کر آپ کو اپنے جیسے لوگوں کی سوچ بھی اپنی ٹپکی سے آگے نہیں بڑھتی۔ آپ کے اور میرے خیالات میں بہت

”صاحب..... چھوٹے صاحب۔“

”اپنی سوچوں میں گن چل رہا تھا کہ ایک جانی پہچانی آواز سن کر اس نے مڑ کر دیکھا، عبدل دوڑتا ہوا اس کے قریب

”صاحب..... وہ وہیں رک گیا۔“

”صاحب..... جہاں آپ جائیں گے میں بھی ساتھ چلوں گا۔“ عبدل اس کے قریب آ کر بھرائے ہوئے لہجے میں

بولاً۔

”میرے ساتھ۔“ اس کے لب دھیرے سے مسکرائے۔ ”گھر سے نکل جانے کا حکم تو مجھے ملا ہے، تم کیوں آئے؟“

”گھر میں بڑی بیگم صاحبہ نے آپ کی خدمت کے لئے مجھے رکھا تھا۔ جب آپ ہی اس گھر میں نہیں ہوں گے کیا کروں گا۔ آپ جہاں جائیں، مجھے بھی ساتھ لے چلیں صاحب۔ آپ کے بغیر میں کہیں رہ نہیں پاؤں گا۔“ روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”یازمر درو تے ہوئے آنجھے نہیں لگتے۔ دیکھو میں ابھی تمہیں کہاں لے کر جاؤں۔ میرا مطلب ہے مجھے خود نہیں، میں کہاں جاؤں گا۔ تم واپس کو بھی لوٹ جاؤ۔ میں تو جس شخص راستے کا انتخاب کر چکا ہوں اس پر لٹھے ابھی تیار ہے۔“ اُسامہ عبدل کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے بولا۔

”نہیں صاحب آپ کے بغیر میں وہاں نہیں رہ پاؤں گا، زندگی میں اپنی ماں کے بعد میں صرف آپ سے ہوں اور زندگی میں آپ سے دور رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ موت ہی آپ سے جدا کر سکتی ہے مجھے۔“ عبدل نے میں سچائی تھی۔ اس کی آنسو بھری کالی آنکھیں پر امید انداز میں اس کے چہرے پر تھیں۔

”عبدل! مجھے بھی تم سے اتنی ہی محبت ہے۔ تمہارے وجود کا میں بھی عادی ہو چکا ہوں مگر دوست، کچھ مجبوراً فیصلے انسان کو مجبور کر دیتے ہیں۔ تم واپس لوٹ جاؤ، مت میری خاطر خود کو مشکل میں ڈالو۔ اچھا اللہ حافظ۔“ وہ اس تھک کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ عبدل چاہنے کے باوجود اسے نکار نہ سکا۔ وہ خود سے دور ہوتے اُسامہ کو دیکھ رہا جو خاندان بھر کا ڈالا اور چھپتا تھا جس کی خدمت کے لئے ملازمین کی فوج تھی جس کے منہ سے نکلنے والی بر بات ہر فوراً پوری کر دی جاتی تھی۔ اب وہ کسی خزاں زدہ تپتی کی طرح ہو گیا تھا۔ نئی بے اعتدال شکست اور تھکن سے چوراس تھی۔ ہائے میرے صاحب، کس کی نظر لگ گئی آپ کو۔“ عبدل بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

+++

حضرتم کے لئے بھی کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ نہ معلوم پھوپھو نے سچ بولا تھا یا واقعی اس کے سر میں شنبہ رہا تھا۔ صالحہ نے اس کے سر کے درد کا سن کر دم ترک کر دی تھی۔

رات ڈھائی بجے تک وہ بھندری سے فارغ ہوئے تھے۔ میوزک گانے اور ڈانس دونوں طرف سے ہی زبردستی گئے تھے۔ گوکہ دلہا والے مختصر تھے مگر حیرت انگیز کی ہوئی تھی۔ تابندہ کو کچن میں بھیج کر باہر نہ نکلنے کی تاکید کرتے تھے۔ وہ ملازمین کے ساتھ وہاں کام میں مصروف رہی۔ مہندی کا پروگرام ختم ہونے کے بعد سب کام سے فارغ ہوئے۔ اسی وقت سے نکلنے والے تین بج گئے تھے۔ وہ باہر آئی تو مہمان قایلین پر بے ہوش سو رہے تھے۔ حنہ کے کمرے کا اندر سے لاک تھا۔ تابندہ کھڑی سوچنے لگی، کہاں سوئے۔ سارے مہمانوں کا کمروں پر قبضہ تھا اور جو باقی تھے وہ قافلوں پر پڑے سو رہے تھے۔

”حنہ کے سر میں درد ہے۔ اسے میں نے نیند کی گولی کھلا دی ہے۔ تم اس کا دروازہ نہ بجانا ڈسٹرب ہو جانے کو میں نے تمہارا بستر لگنے کو کہہ دیا ہے اس کے ساتھ بیکری میں سو جاؤ۔ صبح جلدی اٹھنا۔ بارات کی تیاری ہے۔“ رقیہ بیگم بیکری کی طرف سے آتے ہوئے بولیں۔ تابندہ خاموشی سے بیکری کی طرف آگئی جہاں ماسی نے اپنے بستر لگا رکھا تھا اور خود بھی وہیں کوئے میں لگے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ تابندہ بستر پر لیٹ گئی۔ اگر شام کا ہے

ایک ملازمہ کے ساتھ سوتے ہوئے دیکھ لیں تو ایک ہنگامہ برپا کر دیتی۔ وہ بہت بولڈ اور قن بات کہنے سے نہ بچ سکتی۔ صاف گولڑی تھی۔ وہ شکر کر رہی تھی کہ اچھا ہی ہوا جو وہ اس کے اتنے اصرار کے باوجود یہاں نہیں آئی تھی ورنہ وہ بھی نہ تو خود رکھتی اور نہ اسے رہنے دیتی۔ رقیہ بیگم کی نفرت کی شدتوں سے وہ یہاں آ کر واقف ہوئی تھی کاش کہ

ہوئی تو تھوڑی بہت تو ان کی عزت دل میں رہتی مگر ابھی اپنا وعدہ نبھانا تھا۔ اگر میں یہاں نہ آتی تو وہ یہی سمجھنے لگے کہ میں بیٹھ کر اپنی ناکام محبت کا سوگ منارہی ہوں پھر شاید وہ اپنے وعدے کے بھی پابند نہ رہتے لیکن انہیں کیا مصلحت قربانی، انا اور قاری برتری کے احساس نے مجھے کن کلیک کا غنوں پر گھسیٹا ہے۔ اتنی شدت و ہمدردی بھرا پھوپھو جال

تصور منوائے جانے کے جنوں میں اپنے لئے عذاب مسلسل مانگ چکی ہوں۔ وہ تصور میں فاران سے مخاطب تھی۔ آنسو چپکے چپکے اس کا تکیہ بھگور رہے تھے۔ ماسی لپٹتے ہی سو گئی تھی۔ وہ بھی نہ معلوم کس دلت اپنی سکیاں دباتے دباتے سو گئی۔

”صبح سات بجے ماسی کے جگانے پر اس کی آنکھ کھلی۔ وہ اس کے ساتھ ناشتا بنانے میں مصروف ہو گئی۔“ ماسی حنہ کو بیدار کرنے آئی۔ ”تابندہ کپ میں جائے ڈال کر کپ اور سارے پکڑاتے ہوئے بولی۔ اس کے جانے کے بعد وہ تیزی سے ناشتا بنانے کا سامان تیار کرنے لگی۔ ٹھنڈے رہے تھے سب مہمانوں کے لئے دس بجے تک ناشتا تیار کرنا ہوتا تھا۔

”حنہ بی بی بہت گہری نیند سو رہی ہیں۔ دروازہ نہیں کھولیں۔ میں نے بہت بجایا ہے۔“ ماسی چائے واپس لاتے ہوئے بولی۔

”اچھا رہے دو۔ کچھ دیر بعد دے آنا۔“ تابندہ فریق سے اٹھنے نکالتے ہوئے بولی۔

”بیگم صاحبہ! حنہ بی بی سے بہت محبت کرتی ہیں ان کے کھانے پینے کے معاملے میں معمولی سی کوتاہی برداشت نہیں کرتی اگر چائے انہیں نہ لے تو وہ مجھ پر غصہ ہو گی حالانکہ قصور میرا نہیں ہے جی۔“ ماسی رقیہ بیگم کے غصے سے بہت خوفزدہ تھی۔

”اچھا میں لے جاتی ہوں، تم پریشان نہ ہو۔“ تابندہ دوسرے کپ میں گرم چائے نکالتے ہوئے بولی۔

”چائے پینے والی حنہ کو۔“ رقیہ بیگم نام لیتے ہی حاضر ہوئی تھیں۔

”ماسی! حنہ سورہی ہے اب میں چائے لے کر جا رہی ہوں۔“ تابندہ بولی۔

”ماسی! اس کے لئے بہترین ناشتا تیار کرنا۔ رات سے کچھ نہیں کھایا ہے اس نے سر درد کی وجہ سے۔“ وہ اسے ہدایت دیتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ تابندہ بھی ان کے پیچھے چائے لے کر آگئی تھی۔ انہوں نے آہستہ سے دروازے پر دستک ڈالی۔ جب نین جا رہا مسلسل دستک دینے کے باوجود بھی دروازہ نہیں کھلا تو ان کے چہرے پر تشویشناک سائے لہرانے لگے۔ مہمانوں کے خیال سے دروازہ زور سے بجایا نہیں سکتی تھیں۔ انہوں نے چھوٹا سا سرس نکالا اور اس میں سے چابی نکال کر لاک میں گھمائی دروازہ فوراً کھل گیا۔ وہ ہوا کی سی تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ تابندہ بھی ان کے پیچھے اندر آئی مگر اخالی تھار قریب تک ہاتھ روک کر طرف بڑھیں وہ بھی خالی تھا۔ بیڈ کی چادر بے تنگن پڑی ہوئی تھی۔ پورا کمرہ اجوں کاؤں تھا مگر حنہ غائب تھی۔

”پھوپھو جان! یہ کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔“ تابندہ کی نگاہ دروازے سے سڑکی کی دیوار گھیر کر کھڑکی پر پڑی تو وہ خوف زدہ لہجے میں بولی۔

”ہائے یہ کیا کیا تو نے حنہ۔ جیتے جی مار گئی تو نہیں۔ ارے اب کیا منہ دکھاؤں گی میں آبا کو۔ کسی رسوائی و ذلت کے سمندر میں ہمیں ڈبو کر چلی گی۔“ رقیہ بیگم سینہ پکڑ کر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ تابندہ کو اپنے پیروں تلے زمین ہسکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ حنہ ایسی تو نہ تھی۔ وہ بہت سچی ہوئی، سمجھ دار باحیاد و بکدار لڑکی تھی پھر وہ اس طرح کیوں چلی گئی اور کس کے ساتھ؟ اتنے اہم دن ماں باپ کی عزت کو پامال کر کے۔ ان کی پرورش پیارا روکھ بچال کا کیا صلہ دیا تھا اس نے۔ بدنامی کی سیاہی ان کے چہرے پر لگ گئی تھی۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا شام کو بارات آئی تھی پھر..... پھر کیا ہوگا۔ تابندہ کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔

+++

”شاہد اب گھر چلو۔ بہت رات ہو گئی ہے۔“ اُسامہ ریٹ وائچ دیکھتے ہوئے بولی۔

”بہت رات سے تمہاری کیا مراد ہے آئی میں بہت“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مگر رات نہ رہے ہیں زیادہ بننے کی کوشش مت کیا کرو۔“ چپڑ۔

”یہ کراچی ہے، کوئی شکار پور تھوڑی ہے جو زیادہ رات ہونے کے خوف سے جلد گھر بھاگا جائے۔ یہ کراچی ہے مائی

”میں بھی بیٹیں رہتی ہوں مائی ڈیڑ برادر۔ وہ دن گئے جب کراچی روڈ شیوں کا شہر ہوتا تھا۔ اب تو یہاں ہنگاموں

نقروں فقر و بیکاری اور تعصب کا اندھرا پھیلا ہوا ہے۔ ساستدانوں کے ذالی مفاد زبردستی روہوں نے انسان کو انسان کا

دشمن بنادیا ہے۔ نفرت ہے مجھے سیاستدانوں سے جنہوں نے ملک کو بربادی کی راہ پر لاکھڑا کیا ہے۔“ لائیبز بولے۔

”ہاں۔ تم نے آج کل نفرت کرنے کا ٹھیکہ جو لے رکھا ہے۔“ پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی طوبی اچک کر بولی۔ اب اس کے طنز میں چھپے اشارے کو سمجھ کر بھی گھر شاہ رخ کی وجہ سے خاموش رہی۔

”کچھ عرصے بعد دیکھنا تمہارا یہ گلہ ختم ہو جائے گا۔ ملک میں ابھی بہت خلص وطن پرست سیاستدان موجود ہیں۔ ابھرتی ہوئی نوجوان قیادت میں اُسامہ کا نام سر فہرست ہے۔ وہ ہے بھی انقلابی سوچ کا بندہ۔“ کارڈ رائیڈ کرتے ہوئے بولا۔

”کسی حاصل کرنے سے پہلے سب کی سوچ ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ہوتی ہے ملک سے غربت و پس ماندگی کو دور کرنے کی۔ مہنگائی و بے روزگاری دور کرنے کی۔ غربت عوام کی خدمت کرنے اور غربت دور کرنے کی مگر جب وہ وعدوں پر یقین کر کے ان لیڈروں کو ووٹ دے دیتے ہیں تو برسرِ اقتدار آ کر یہی لیڈر سارے وعدے بھلا کر غرض من مانیات کرتے ہیں۔ ایک چہرہ اور ہزار روپ رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں۔“

”شاہ رخ اب کارگھر کی طرف جانے والے راستے کی طرف موڑ ہی لو۔ بارش کسی لمحے بھی تیز ہو سکتی ہے۔“ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔ آس پاس گرتی ہوئی بوندیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ آسمان پر بادل بہت گہرے تھے۔

”بارش میں ہی تو لاگ ڈرائیونگ کا مزہ ہے۔ اب تو آرام سے چلیں گے۔“

”جب عقل بٹ رہی تھی نہ معلوم تم کہاں تھے۔“ طوبی غصے سے بولی۔

”ارے تمہیں یاد نہیں میں تم کو ڈھونڈنے چلا گیا تھا کہ عقل ختم ہونے سے پہلے تمہیں بلا کر لے آؤں مگر تم لاپرواہ لگی ہوئی تھیں اور.....“

”مجھے درمیان میں گھسنے کی ضرورت نہیں ہے۔ طوبی ٹھیک کہہ رہی ہے رات کے وقت لاگ ڈرائیونگ اچھی ہوتی۔“ لائیبز اسے گھور کر بولی۔

”ہاں..... ہاں دوسریوں میں ایک ملاحرام تو ہو ہی جاتا ہے۔ اس کے انداز پر وہ دونوں ہنس پڑیں۔

بارش میں تیزی آگئی تھی کالی گھٹاؤں کی وجہ سے رات کے اندھیرے میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ سڑک کے کناروں پر لگی اسٹریٹ لائٹس کی روشنیوں میں گھمٹاؤں کی طرف بھی سڑک پر برائے نام تھی۔ ان دونوں کے احتجاج کے باوجود شاہ رخ بہت سیلور ڈرائیونگ کرتا تھا۔ کار اس نے کٹش کی طرف موڑ دی تھی کہ اچانک روک دی۔

”کیا ہوا۔“ دونوں ایک ساتھ گھبرا کر بولیں۔

”وہ سامنے دیکھو کینے ڈیسک کے باہر بیچ پر اُسامہ بیٹھا ہوا ہے۔“ شاہ رخ سامنے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”اس ساتھ اس نے بھی چونک کر دیکھا تھا۔ تیز بارش کا پردہ ان کے آگے حائل تھا وہی اسے پہچان نہ پاری تھی۔ بچی شیبو بلو جیوز اور لائٹ یلو بلیک لائٹنگ شرٹ میں بیٹھوا ہے اسے افریقی ہوش لگ رہا تھا۔

”یہ تو اُسامہ بھائی ہی ہیں مگر یہ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں۔ طوبی حیرانی سے کہہ رہی تھی۔ شاہ تو فوراً ہی اسے کھول کر اس کے پاس جا چکا تھا اور اس کے سامنے کھڑا اس سے نہ معلوم کس بات پر بحث کرنا نظر آ رہا تھا۔

”تمہاری فضول ضد اور انا نے ان کو اس چال پر پہنچا دیا ہے لائیبز۔ تم اب بھی اپنی ضد چھوڑ دو۔“

”پلیز طوبی، موڈ خراب مت کرو میرا۔ ہر شخص اپنی تباہی اور سلامتی کا خود ذمہ دار ہوتا ہے۔ میں نے کسی کو جھوٹا

دیا ہے۔“ لائیبز سنجیدگی سے بولی۔

پندرہ منٹ کے بعد شاہ رخ آقا و اُسامہ اس کے ساتھ تھا۔

”السلام علیکم اُسامہ بھائی۔“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا سب پر بیٹھے ہی طوبی نے سلام کیا۔

”علیکم السلام ارے تم بھی ہو۔“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ طوبی کے برابر میں بیٹھی لائیبز کو دیکھ کر اس کی آنکھیں

سرخ مزید بڑھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں لمحے گھر کو اس کے گلابی چہرے پر پڑ گئی تھیں۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ خواہش کے باوجود اسے انگوڑ نہ کر سکا۔

”فائن۔“ وہ جھکی نگاہوں کے ساتھ آہستہ سے بولی۔

”اور آپ نے گھر آنا ہی چھوڑ دیا ہے اُسامہ بھائی کتنا عرصہ ہو گیا ہے آپ کو گھر آئے ہوئے۔“ طوبی شکایتی انداز میں بولی۔

”بڑے آدمی بن گئے ہیں روزانہ اخباروں میں تصویریں نہیں دیکھتی ہو۔ اب ہم جیسے لوگوں کو دینے کے لئے ان کے پاس وقت کہاں ہوگا۔“ کارڈ رائیڈ کرتے ہوئے شاہ رخ خاصے کپڑے پہنے ہوئے موڈ سے بولا۔

”دو تین ہفتوں سے بالاتر ہوتی ہے یار۔ وہ بہت کم ظرف اور گھٹیا انسان ہوتا ہے جو ان وقتیں سہاروں پر گھنڈ کر کے انسانیت سے لائق ہو جاتا ہے۔ میرے نزدیک ان چہروں کا کوئی معیار نہیں ہے اب تم غصہ ٹھوک دو تو بہتر ہے میں تمہارے ساتھ آ گیا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آج تم نے میرے اعتماد کو توڑ دیا ہے۔“ پیچھے معلوم ہو گیا ہے تم مجھے اتنا عزیز نہیں رکھتے جتنا میں تمہیں اپنے قریب سمجھتا ہوں۔ اگر میری نگاہ تم پر اتنا قائم نہیں پڑ جاتی تو تم یوپی ساری رات یہاں سردی اور بارش میں اسی طرح بیٹھ کر گزار دیتے۔“ لائیبز بولے۔

”خاموش بیٹھو میں اب کچھ نہیں سنوں گا۔“ وہ اپنی صفائی میں کچھ بولنا چاہتا تھا۔ شاہ رخ نے اسے بولنے کا موقع نہیں دیا۔

”سارے راستے شاہ رخ اسے باتیں سناتا رہا تھا وہ شدید غصے میں تھا۔ طوبی درمیان میں اُسامہ کی سائیڈ لیتی رہی تھی۔ شاہ رخ اس سے کتنی شدید بحث کرتا تھا اس بات کا اندازہ لائیبز کو اب ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس کا اپنا گھر ہے پھر وہ رات کیوں باہر لاواڑوں کی طرح گزارتا۔ شاہ رخ انہیں گیٹ کے پاس اتار کر اُسامہ کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا۔ وہ دونوں تقریباً اُٹھ گئی تھیں۔ پکڑے پکڑے پچھلی ان کے خاصے گیلے ہو گئے تھے۔

طوبی کپڑے بدل کر سو گئی تھی لائیبز کپڑے بدل کر عشاء کی نماز پڑھنے لگی تھی نماز کے بعد اس نے اپنے روز کے وظائف پڑھے اور پھر بسز پر لیٹ گئی۔ وہ پچھلے دو دن سے یہاں آئی ہوئی تھی۔ ماما ڈاکٹر کی ہدایت پر کچھ عرصے کے لئے

اسلام آباد آئی ہوئی تھیں۔ افتخار صاحب اور ان کی بیوی ان کے ساتھ تھے۔ لائیبز یونیورسٹی کھلنے کی وجہ سے نہیں جا سکی تھی اس لئے انکل کے کہنے پر یہاں آ گئی تھی۔

دفتر سے آنے کے بعد شاہ رخ روزانہ دفتر آ کر پروگرام بنالتا تھا۔ آج بھی وہ دونوں کو لے کر لاگ ڈرائیونگ پر نکل گیا تھا۔ ذرا دیر میں انہوں نے ہوٹل میں کیا تھا۔ لائیبز نے آنکھیں بند ہی کی تھیں کہ دروازے کو ناک کر کے شاہ رخ اندر آ گیا۔

”مجھے یقین تھا تم جاگ رہی ہو گی۔ یہ طوبی تو نیند کی دیوانی ہے۔ پلیز ذرا چائے بنا دو۔ اُسامہ کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے۔ سلاں بھی لے آئے۔“ شاہ رخ اس سے کہہ کر چلا گیا۔ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے پچن میں آ کر چائے بنانے لگی

اس کا ذہن الجھ رہا تھا۔ فطرتاً وہ بہت حساس شخص دوسرے کے دکھ درد کو اپنا محسوس کرنے والی لڑکی تھی۔ اُسامہ کے پیام

محبت کو اس نے جس بے دردی اور نفرت سے ٹھکراتا تھا بعد میں تنہائی میں اس کے ضمیر نے اسے سخت سرزنش کی تھی مگر وہ اپنی

سڑک اور باغی حسروں سے باز تھی۔ پچھن سے اب تک کی اپنی آرزوؤں، تمنائوں، خواہشوں کی نا آسودہ و تڑپتی ہوئی

آنکھوں کے شور میں اس نے پہلی بار ضمیر کی نگار پر فرس کے تسکین پھرے قہقہوں کو سہا ہوا تھا مگر اس شخص کو دیکھ کر اسے اپنے

اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ گھر بھر کا لاڈ لا اور یہ حد چہیتا ہے۔ چچا، چچیلوں اور کزنز کی آنکھوں کا تار ماراں باپ کا اکلوتا جان سے

بڑا بیٹا اور ادائی تو گویا اسے دیکھ کر کچھ جیتی تھیں۔ خاندان بھر میں وہ ان کے بہت قریب تھا ان کو بہت چاہنے والا اور ان

سے اپنی ہر ضد اور جائز و ناجائز بات کو منوانے والا شخص ہے۔ پھر..... پھر کیوں وہ اتنی سردی اور برقی بارش میں لاواڑوں

کی طرح تیار ہو کر باہر بیٹھ کر بیٹھا تھا پھر شاہ رخ کا اسے اس طرح گھرانا یہ سب باتیں اسے ہنس کر رہی تھیں۔ اس کے

بارے میں سوچیں اس منہ زوری سے اس کے اندر آ رہی تھیں جس طرح ہندو دارے کو دھکیل کر طوفانی ہوا میں داخل ہوتی

تھا۔ وہ اس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے چائے فلاسک میں بھری، یک میں لگے ہوئے دو کپ نکال کر کڑے

میں رکھے، سلاں کے ساتھ ساتھ بسکٹ بھی اس نے پلیٹ میں نکال کر رکھ دیے۔ ٹرے میں سب سامان رکھنے کے بعد پچن

آگ کر گئی ہوئی وہ شاہ رخ کے کمرے میں آئی۔ پہلا قدم اندر رکھتے ہوئے وہ نروس ہو رہی تھی۔ سامنے شاہ رخ کے بیڈ پر

وہ سیدھا سیدھا لیٹا ہوا تھا۔ لائیبز نے ادھر ادھر گاہاں دوڑائیں شاہ رخ کمرے میں نہیں تھا۔ اس نے اُسامہ کی طرف

ذات پر باہل یقین نہیں ہے مجھے اس سے ملنے اس سے وابستہ ہر رشتے سے نفرت ہے۔ اپنی ذات کے ہمدرد  
 'احساس برتری کے نشے میں چور مردوں سے نفرت ہے مجھے۔' کہیں جو کچھ ہوا ہے یا جو کچھ تم کر رہے ہو اس  
 ذمے دار تم خود کو دہتا میں نے کہیں اپنے حسن واداکے جال میں نہیں پھنسانا تمہاری رہنمائی یا حوصلہ افزائی کی  
 کیوں مجھے الزام دیتی ہے اور رات سے میرا ضمیر کیوں مجھے کچھ کے لگا رہا ہے۔ میں جو محبت کی بارش کے لئے صعد  
 ترقی دہنی کی طرح ہوں، میرا جاس کی شدت سے مرجھایا ہوا وجود بھلا کس طرح تم کو سراہ کر سکتا ہے اور تم

”اب تم نے جانے کی ٹھان ہی لی ہے تو میں چاہنے کے باوجود تمہیں روک نہیں سکوں گا۔“

”اگر ان حالات میں میں یہاں رک گیا تو بات چسپ نہیں سکتی اور پھر الزام انکل پر آئے گا کہ ان کی بیک پر میں نے کیا ہے۔ انکل بے تصور ہوئے جو نے بھی اور زیادہ نفرتوں میں گھر جائیں گے اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”یہاں تو تمہارا درست ہے مگر مضبوط نہیں۔ جانتا ہوں تمہاری خوددار طبیعت کو مگر پھر کہاں رہو گے۔“ شاہ رخ اس کے لئے برٹان و فکر مند تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں جہاں رہوں گا بالکل ٹھیک رہوں گا۔“

کیسے سکتیں وہ ہجر کی بات نہ کر  
 گزری ساعتوں کی بات نہ کر  
 گر ملنا ہے تو بڑھ کر  
 اب روٹنے کی بات نہ کر

کئی ایسا بھی ہو جاتا ہے جیسے ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ حسنہ کا یوں رات کی تاریکی میں خاموشی سے گھر سے چلے آنا جہاں بچو پوجاں اور ان کی فیملی کے لئے نہایت رسوائی و ذلت کا سبب تھا وہیں صالحہ بچو پو کے لئے بھی بدنامی کا باعث بنا۔ وہ اپنے ساتھ لائے ہوئے معزز مہمانوں کے آگے گس منہ سے جا بیٹھ گی۔ کیا بتا میں کی انہیں کہ ان کی ہونے والی بھارت کو اس نام نہاد گئی، جب سب مہندی کے چنگاٹے میں مست تھے اور وہ سر در کہ بہانے سے اندر سے کمرالاک کر کے کڑکی کے ذریعے بھاگ نکلتے ہیں کامیاب ہو گئی۔

”مجھ کو جان لے تمہارا حق مارنا چاہتا تھا۔ دیکھو اللہ میاں نے کسی انہیں رسوا دی دی ہے۔ تم مان جاؤ تابتندہ، فاران کی لالہ محبت بنی تھی۔ جب ہی تو انہوں نے تم کو کھوٹے کھوٹے بھی پایا ہے۔ اب تم اپنی ضد چھوڑ دو۔“ شاہنشاہ تابتندہ سے راز کا خیال لے کر بولی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔ وہ کمرے میں پبلنگ پریس بھی کھینچ کر روئے جا رہی تھی۔ حنہ کے راز کی خبر تمنا مانوں سے چھپائی گئی تھی اور دونوں گھروں کے بزرگ بند کمرے میں خفیہ میسٹنگ میں مصروف ہو گئے تھے۔ شوقِ تمنا نے اسے حنہ کے کمرے میں بیٹھا رہنے کی ہدایت کی تھی۔ وہ لاگ لگا کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا دل و دماغ شوقِ تمنا سے تھکا ہوا تھا۔ حنہ سے اتنے گرے ہوئے کی توقع تو اسے ہرگز بھی نہ تھی۔ وہ کیوں گئی۔ کس کے ساتھ اور کہاں گئی۔ وہ سوال اسے الجھا رہے تھے۔

پھر بعد خورشید بی بی اس کے کمرے میں آئی تھیں۔ ساتھ ان کے صالحہ بیگم، رقیہ بیگم بھی تھیں۔ وہ اپنی امی کو چاکلیک

تین دن ایمل افسوس ہے کہ ہم دونوں بہنوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے، بہت دل دکھایا ہے تمہارا جس سے تم کو کھینچا گیا ہے۔ یہی اب ہماری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے۔ شام کو نکاح اور چھٹی ہے۔ حنہ ہمارا منہ کالا کر کے لے جائے گی۔ گھر میں سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ بھڑ بھڑا رہا ہے۔ بارات میں تمہارے خالو کے رشتے دار بھی ہیں۔ جو بہت اعلیٰ کے تعلق رکھتے ہیں۔ بارات اگر ایسے ہی آواہیں جائے گی تو سوچو ہماری کتنی بدنامی ہوگی کہ میرے منیکے والے ایسے گھر سے نکلتے ہیں۔“

نشہ معاف کردو تا بندہ آ یا جان کو بھی میں نے ہی بہکا یا تھا۔ مجھے معلوم تھا، تم بہت معصوم اور با حیا و پاک کردار لڑکی ہو مگر

”یاد رکھو! اپنی زندگی کو اس دھو میں اڑا رہے ہو۔“  
 ”خیر تم اتنی اسپید سے سکریٹ پیٹے رہے تو مجھے افسوس ہے، جس عزم و جذبے کی خاطر تم نے گھر سے ناپا توڑ کر لیا ہے تو سب تمہارے ساتھ مٹی میں دفن ہو جائیں گے۔ کیوں اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو تم۔“ شاہد راجہ اس  
 فہم کی سچے میں بولا۔

”موت کا ایک دن متعین ہوتا ہے یا رہ۔ جب اسے آنا ہوتا ہے تو اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں آ سکتی اور کچھ ڈھیٹ انسان کے پاس تو اتنی آسانی ہے کہ وہ سگریٹ پی کر پیچھے ہٹ کر مکر کرتا ہوا اس سے بولا۔

”ہاں تم نے تو اب حیات لی رکھا ہے، قیامت کے روز میرے سینے کے لئے جو زندہ رہو گے۔“

اس کی مسکراہٹ اسے جلا کئی تھی وہ جھلا کر بولا۔  
 ”اب مجھے اجازت دو۔ میں جاؤں گا۔“ وہ اندر آ کر بولا پھر شاہ کے ساتھ بیٹھی لائبریری پر اس کی نگاہ پڑی تو وہ ایک  
 کو وہیں رُک گیا تھا۔

”بخارا اترتے ہی تمہیں جانے کی لگ گئی۔ ساری رات تمہارے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ کر میری کراہا اس کا احساس نہیں ہے تمہیں۔“ شاہ رخ لڑکا عورتوں کی طرح کا تھمہ نچا کر بولا۔

”احساسات محسوس کئے جاتے ہیں، جنائے نہیں جاتے۔ اپنی نیکی کو اس طرح ضائع مت کرو،“ وہ اطمینان سے؛ پریشہ کر بولا۔

”سیاست دانوں کی تان ہی کیا ہے یہ بیٹھے جملے بولنے کے علاوہ۔ شاہ رخ نے اسے پھینکا۔

یوں لا۔

”اور یہ مثال ہمارے سیاستدانوں پر بالکل فٹ بیٹھتی ہے، وہ عوام کو سہانے مستقبل کے خواب دکھاتے ہیں، مگر بھیا نک لیبرس ہوئی ہیں اور جو بیٹھے عہدہ لوگوں سے کرتے ہیں وہ ان سے تو کیا ان کی آئندہ نسلوں سے بھی پوچھ لیں گے جاتے۔ تم چھوڑ دو اس لائن کو انکل کا موقف بالکل درست ہے نقار خانے میں طوطی کی آواز کو نہیں سنتا۔“

ملکی سیاست پر ہمیشہ سے ان مخصوص لوگوں کا قبضہ رہا ہے جو پاکستان بننے کے خلاف تھے اور جب پاکستان معرض وجود آیا تو انہی لوگوں نے مختلف ماسک چہروں پر چڑھا کر اس کے اقتدار کی رسیاں انہوں نے تھام لیں اور اپنے سازش و فریب کے ذریعے اس زمین کی تقسیم غیر منصفانہ کی پھر ان حصوں کو لسانی نام دے کر ہمیشہ کے لئے لسانی فسادات کی بنیاد رکھی گئیں اور جب سے اب تک جب بھی انہیں اپنی بقا کی جنگ لڑنی ہوتی ہے تو اپنے مفاد کے لئے یہ لوگ بہت خوبی سے بھولتے ہیں۔ لسانی فسادات کروا دیتے ہیں۔ معصوم اور ناجائز جذبات میں ڈوبے ہوئے لوگ آپس میں ایک دوسرے کو ہلاکتیں پہناتے ہیں۔ انسانیت خور مگر کچھوں کے اس سمندر میں تم تنہا خود کو کھو بیٹھو گے۔“ شاہ رخ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

بطل کہتا ہی شرانگیز و غاصب کیوں نہ ہو حق کے سامنے اس کی ساری شیطنت و خباثت دم توڑ دیتی ہے۔ بہادر رات پر عزم حصول اور خلوص نیت کے آگے پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں شاہ رخ! اور میں تو اپنی ساری کشمکش کرتا ہوں۔“

”مکھمیں سمجھانے سے بہتر ہے انسان بھینس کے آگے بین بجائے۔ لائبہ تمہارا کیا خیال ہے۔ تم بھی کچھ مشورہ  
ج کھل کے حالات کے بارے میں۔“ شاہ رخ خاموش بیٹھیں لائبہ سے مخاطب ہوا۔

”میرا دل کرتا ہے سب کو شوٹ کر دوں۔ جن کی وجہ سے ملک تباہ ہو رہا ہے۔“ لاپرواہی سے کہہ کر بولی۔ اُسامہ نے اُٹھ کر دیکھا۔

پریل جا رجٹ کے پرنڈل شوار سوٹ پراف وائٹ کشمیری شال اوڑھے وہ کچھ مضطرب سی تھی۔ دلکش چہرے پر سرنی  
 مائی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسے اپنے اندر دراڑیں بڑی ہوئی محسوس ہوئیں۔ اسے سرکش جلد

”میں باپ بے نصیب باپ تمہیں ساری زندگی سوائے دکھوں کے اور کچھ نہ دے سکا مگر بیٹا! آج مجھے فقیر سے بھی کچھ مانگا گیا ہے۔ اپنی پشیمانیوں کے باعث یہ اختیار تو نہیں رکھتا کہ تمہیں حکم دوں مگر بیٹی میں تم سے اتنا کرتا ہوں، میری بات مان لیں۔ میرا فرسے بلینڈ کر دو کہ میں ایک سعادت مند اور فرمانبردار بیٹی کا باپ ہوں۔ صالحہ کے بیٹے سے شادی کر لو۔ بیٹا! یہ بیٹی میری بیٹی ہے۔ یہ بھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔ تمہارا باپ تم سے بھیک مانگ رہا ہے بیٹا۔ اپنے باپ کی بات مانتی نہیں اپنے بھی خاندان میں لاج رکھ لو۔“

بچے خاندان میں لاج رکھنے کے لیے باپ کی آن پر قربان ہوتی آئی ہیں۔ میں کبھی آپ کا سر جھکنے نہیں دوں گی۔ مجھے آپ کا ”اور انبیائے“ تا بندہ نے روتے ہوئے دلوں یا تھوڑے سے چہرہ چھپا لیا۔ دروازے کے باہر کھڑے صالحہ بیگم ان کے ہاتھ پر نظر پڑا۔

براؤن پنٹ براؤن یلوشرٹ پر کمانڈوجیکٹ پہنے اسامہ کھڑکی میں کھڑا چاند کو تک رہا تھا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر ہلکے سے مسکراہٹ تھی۔ اس نے اس کی شیوی بنوئی، بال بال کیڑا کر دئے وہ ڈریس چیچ کر کے ان کے سامنے آتا تو پہلے سے زیادہ وجہ یہ لگا تھا انہیں۔ جس کا اظہار بر ملا کیا انہوں نے۔ مارا ان مختلف جملوں میں ان کے ساتھ گزرا پھر فارغ ہونے کے بعد وہ اسے گھر لے آئے تھے۔ اس کے انکار کے بعد وہ ان کے ساتھ کھانے کے بعد جانے ہی نہ دیا۔ ان کے خلوص و محبت کے آگے وہ ہمیشہ ہی مجبور ہو جاتا تھا سہو سہو انہوں نے اسے رات کھانے کے بعد جانے ہی نہ دیا۔ ان کے خلوص و محبت کے آگے وہ ہمیشہ ہی مجبور ہو جاتا تھا سہو سہو انہوں نے اسے رات کھانے کے بعد جانے ہی نہ دیا۔ ان کے خلوص و محبت کے آگے وہ ہمیشہ ہی مجبور ہو جاتا تھا سہو سہو

اور انجی وہ بیوی جو کرک کیا کہ نہ ہی چلا جائے گا اور اندھوہ ایسا مومن ہی نہ ہوگا۔

رستم زمان اور بنت کال پر کہیں گئے تھے اور وہ ملازم کے ساتھ اس کمرے میں آ گیا تھا جو اس کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ بند اس کی آنکھوں سے کوٹوں دور تھی، شوز اتار کر اس نے سائینڈ پر رکھے اور قالیں پر چلتا ہوا اینڈ پر جانے کے بجائے ٹری کول رکھڑا ہو گیا۔ آنکھوں کے آگے بہت سارے چہرے محسوس رہے تھے۔ وہ پیارے اور عشق چہرے ممتاز دیکھنے والے نور سے چمکتے ہوئے بے مثال چہرے۔ اس کی نگاہوں میں محسوس رہے تھے۔ اس کے اندر بے چینی واضطراب بڑھ رہا تھا۔ پھر ان چہروں میں ایک چہرہ بہت واضح ہوتا گیا۔ اس کے اندر اگلے بھڑکنے لگی اور اس کے شعلے بلند ہوتے گئے۔ اس نے دشت زدہ ہو کر جیکٹ سے لائنز اور سرگریت نکالی اور اس کے ذریعے اپنے اندر لگی آگ کا دھواں باہر نکلنے لگا۔ تم میں سے نفرت کرتی ہوں، شدید ترین نفرت۔ اسے لگا، سامنے جمتے چاند میں اس کا عکس ابھرا یا ہو۔ اگر آپ کو میری نفرت کا اندازہ ہو جائے تو آپ زندہ رہنا چھوڑ دیں گے۔“ چاند کے عکس میں سے جیسے گلابی ہونٹوں نے زہر اگھا

اور اس کا درد رواں ہوا، حلقہ کشا، کش مجھے تم سے محبت نہ ہونی تو میں تمہیں بتا سکتا۔

اور اس کا رونا رونا دھڑا دھڑا جیسے لگا۔ اس کا منہ کسے کہتے ہیں۔ اس میں اس کے اپنے شامے پر رکھے ہاتھ والی لہجے کی محاسن پر مڑ کر دیکھا۔ وائٹ کھلے گالے کی نائیں فل میک اپ اور خوشبوؤں میں بھئی ہو ایمان ختر نزل کر دینے والی ماحرہ واقعی ساحرہ دنگ رہی تھی۔ اس کا ہوش بھری باسن مخاطب کے ہوش خطا کر دینے والا تھا۔ اُسامہ نے اس کا گرم ہاتھ اپنے شامے سے ہٹایا اور خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا وہ بہت زیادہ حسین ہے۔ مجھے سمجھی زیادہ۔“ وہ اٹھلاتی ہوئی اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔  
 ”میزم! میں نے آپ کو پہلے ہی بتایا تھا کہ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اور میں اپنی ذاتیات میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتا۔ آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟“ اس نے روم میں جا بیٹھے۔ وہ کھڑے ہوتے ہوئے اکٹڑے لہجے میں بولا۔  
 ”رہنما! بڑی بد نصیب ہے وہ لڑکی جس نے تم جیسے ہیرے کی قدر نہیں کی۔ دفع کرو اسے تم سے عشق کرنے کے لئے۔“  
 ”میں بہت زیادہ زہرا ہوں۔“ جس دن سے تمہیں دیکھا ہے جاگل ہو گئی ہوں میں۔“  
 ”اگر مجھے رستم صاحب کا خیال نہ ہوتا تو میں آپ کو کوشٹ کر دیتا۔ شرم نہیں آتی آپ کو۔ شوہر کی عزت کا بالکل خیال نہیں ہے آپ کو۔ اتنے با وفا جاں نثار شوہر کو دھوکا دے کر مجھے یہ کہنے کی کوشش کر رہی ہیں آپ۔“ اسامہ کا غصے سے ہلکا ہوا تھا۔

”یہ عمر ہی بیکٹنے کی ہوتی ہے ڈیڑہ۔ یقین کرو! ایک عورت کے دکھ کو ایک عورت ہی بھلا سکتی ہے۔ تم میرے نزدیک آ جاؤ تمہاری ساری افسردگی دور کروں گی۔“

اس وقت میں خود غرض بن گئی تھی۔ حسرت کی محبت میں، میں اپنے رب کو بھول گئی تھی۔ وہ جلیل وقدر رب مکر و فریب کو پہچان کرتا۔ وہ نہ خود انصافی کرتا ہے اور نہ ہونے دیتا ہے۔ ظالموں اور جھوٹے لوگوں کے لئے سخت عذاب ہیں اور نیکوں کے لئے عذاب تو مجھ پر دنیا میں ہی مسلط ہو گیا ہے۔ تم رنگے گئے تمام الزام اور ساری باتیں میری بی بی کے گناہ بن کر کچھ لپٹ گئے ہیں۔ میں نے تمہارے سہرے کے لئے کھلنے والے پھول کوچ کر اپنی بی بی کی سجا سجائی جانی تھی۔ اب وہی رسوائی کے کانٹے اور ذلت کے انگارے بن کر میرے جسم میں پھیل گئے ہیں۔ مجھے معاف کر دو تاہم بندہ مجھے معاف کر دو۔" وروتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر تاہم بندہ سے بولیں۔

”خدا کے لئے بھوپو جان! آپ اس طرح مجھے گناہگار نہ کریں۔ آپ نے جو کچھ کہا، مجھے اس پر اب کوئی پیچیدہ بات نہیں ہے۔ آج جو کچھ ہوا، خدا گواہ ہے۔ اس میں میری کسی بدعا کا اثر نہیں ہے۔ کیونکہ اُمی نے بچپن سے ہمیں ہر حال میں شکر ادا کرنے کی عادت ڈالی ہے۔ جو میرے ساتھ ہوا، اس میں میرے نصیب کا دخل تھا، کسی کا کوئی قصور نہیں تھا۔“ ان کے جڑے ہوئے ہاتھ تمام کر بولی۔ وہ ایک دم ہی برسوں کی بیمار لگنے لگی تھیں۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا ہے نا تو میری بیٹی بن کر فدا ان سے شادی کر لو۔“ انہوں نے گویا دھماکا کیا تھا۔ تاہم بیٹی نے جو دنگوں کی مانند بکھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے پتکراتے ہوئے سر کو پکڑ لیا۔

”نہیں میں شادی نہیں کروں گی۔“ وہ مذہبی انداز میں بولی۔

”بھائی! آپ ہی اسے سمجھائیے۔ فاران تو فرائی واپس جا رہا تھا۔ بہت مشکلوں سے اسے روکا ہے۔ اب اس کی خواہش ہے کہ تانہہ ہی اس کی بیوی بنے گی ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ دے گا اور میں جانتی ہوں وہ زبان کا کڑ ہے۔“ صالحہ بیگم خورشید بی بی سے منت بھرے لہجے میں بولیں۔

”میں اسے کیا سمجھاؤں۔ میری خود کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ شام ہونے میں کچھ ہی دیر باقی ہے۔ یہ سب کچھ ہوگا۔“ خورشید بی بی اس نئی افتاد پر پریشان اور بوکھلائی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے سمجھانے کے باوجود تابندہ رہا نہیں ہوئی تھی۔ قریبیکم نے ان دونوں کو ڈرنا پھور کے ساتھ گھر پہنچا دیا تھا۔ ان کے کمرے میں بند موجودگی کے باعث مہمان چونکنا شروع ہو گئے تھے اور وہ کسی طرح بھی بات کو باہر پھیلانا نہیں چاہ رہی تھیں۔

صالحہ بیگم کو ان کے شوہر کے ہمراہ خورشید بی بی کے گھر روانہ کر دیا تھا تاکہ وہ کسی بھی طریقے سے تابندہ کو روک کر سکیں۔ تابندہ جب سے آئی تھی کمرے میں آکر روئے جاری تھی۔ شائلکہ اسے سمجھا رہی تھی۔ حسد کی خود غرضی نے باعث سب کی طرح اس کا دل بھی دکھ سے گھیر لیا تھا۔ اب تابندہ اور فاران کا ملن ہو رہا تھا تو اسے بھی وہ مسرت نہیں ہو رہی جس ملن کے لئے اس نے وظیفے لئے تھے، دعائیں مانگتی تھیں۔ تابندہ الگ پریشان تھی۔ اسے سب ہی سمجھا سمجھا کر لگے تھے۔ میں نے یہ نہیں چاہا تھا۔ پھوپھو کے لئے میں نے کوئی بد دعائیں کی تھی۔ صدق دل کے ساتھ میں نے ان کا کیا تھا۔“ اس کی ایک ہی رٹ تھی۔

پہلے ”تمہاری پھوپھی کی حالت دیکھ کر میرے دل میں موجود ان کے لئے نفرت ختم ہو گئی ہے مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ وہم کے انجیل کو آگ لگانے والے لوگ اپنا دامن نہیں بچا سکتے“ تابندہ!“ اس آواز پر دونوں بہنوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ فوراً کھڑی ہو گئیں۔

”ابو! آ!“ تابندہ حیرانی سے سامنے کھڑے اجمل صاحب کو دیکھا۔ جو بہت خاموشی سے کمرے میں آ گئے تھے۔ ”ہاں بیٹا میں بہت کناہ گار انسان ہوں اور شاید بہت برا باپ بھی وقت ٹھوڑا ہے اور میرے پیچھا تو بے بہت زیادہ۔ ساری عمر میں نے تم لوگوں کو کدھ دیے۔ محرومیاں دیں اور پریشانیاں اپنی کوتاہیوں کا احساس مجھے اب ہوا ہے اور میں نے تم کو لوگوں سے چھپ کر اپنی کٹھری میں بندر تپا دیوں اور رات دن اپنے مرنے کی دعائیں مانگتا ہوں۔“

”ابو! خدا کے لئے ایسے مت بولیں۔ خدا آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سر پر قائم رکھے۔“ تابندہ تڑپ کر کے لایقہ ان کے سینے سے لگ گئی۔ زندگی میں پہلی بار باپ کا شفقت بھر اسید اسے نصیب ہوا تھا۔ جس سے مرنا کروہ شدت۔ رودی تھی۔ شام لکھی ان سے لپٹ گئی تھی۔ اجمل صاحب کی آنکھوں سے بھی خاموش آنسو بہہ رہے تھے۔ تکتے تکتے باپ تھے وہ جو بیٹیوں جیسی ٹھنڈی چھچھاؤں سے دور تپتے صحراؤں میں زندگی گزارتے آئے تھے۔ اور پیچھا تو اُن کے نہیں ڈتے رستے تھے۔

”کسی کا نظر لگ گیا ہے اماں جان ہمارے گھرانے کو۔ نہ معلوم کس کی بددعاؤں کا اثر ہے یہ۔ جو ہمارے بیٹے گھر میں آکر بچپن اور آرام خود کر دے رہا ہو ہے ہیں۔ ہم نے تو کسی کی حق نیکی نہیں کی۔ جس کی کا بار نہیں جا پھر کیوں خوشیاں، سہ سونے کی ہیں؟ کیوں بہتہوں سے گوجتے درو دیوار سے ویرانیاں دادایاں جھانکنے لگی ہیں کسی کی آپ کیوں ہمارے نام نہ سن کر منہ کو بجنے لگی ہیں۔“ عظمت پیڑگو پہلے ہی نبیل کی جدائی کا دکھ برداشت کر رہی تھیں اُسامہ کے متعلق اماں جال اور فزول بیابی سے کہ بہت رنجیدہ ہو چکی تھیں۔ اُسامہ کے جانے کا دکھ انہیں ای طرح محسوس ہو رہا تھا، جیسے نبیل کا؛ ہوا۔ ان تمام باتوں میں بیویوں میں مثالی محبت تھی۔

”میں تمہیں کچھ کرنے کے لئے زندہ کب تھوڑوں گا“ وہ سفاک لہجے میں بولا۔  
 ”مجھے رستم کی سزا میں ایسا بھی نہیں کروں گی۔ وہ گھمکتے ہوئے بولی۔

”فوزیہ کا نہ معلوم کیا حال ہو رہا ہوگا۔ اسدا سے زبردستی ساتھ لے گیا ہے۔ شاید فوزیہ کو اسامہ کے کسی ایسے اڈر لیس معلوم ہو جسے ہم نہ جانتے ہوں۔ اسامہ اس کے پاس رک گیا ہو۔“ اماں کے دائیں جانب بیٹھی ہوئی بولیں۔

”میں اسامہ بھائی کے سب دوستوں کو جانتا ہوں اور ان سب سے بھی معلوم کر لیا ہے میں نے مگر وہ بس کیا ہو ہیں کہ ان سے ملاقات کئے تو بہت عرصہ ہو چکا ہے۔“

ریاض سے چھوٹا فیاض صوفے پر اپنے برابر بیٹھتے ہوئے روکیل صاحب سے مخاطب ہوا۔  
”میں رستم زمان صاحب کے گھر تک بھی گیا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے۔ اسامہ سے ان کی ملاقات ایک ہفتہ قبل تھی۔ اس کے بعد وہ ان سے نہیں ملا۔ وہ بھی بہت پریشان ہیں۔“

روکیل صاحب کی کشادہ پیشانی پر فکر و پریشانی کے جال تھے۔  
”اسد بھائی بعض دفعہ بہت جذباتی فیصلے کر دیتے ہیں۔ اکوٹی اولاد کو بھی اپنے سخت مزاج اور ٹھوس فیصلوں کے

میں ڈال دیا ہے۔ بچوں کو اس طرح ڈیل کیا جاتا ہے۔“  
”بہت سمجھا یا تھا اسامہ کو میں نے بھی اور فوزیہ نے بھی۔ خود اسدا نے بھی اسے باز رکھنے کی کوشش کی مگر وہ پیچھے ہو گیا تھا۔“ اماں جان بھرائے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”اماں اگر بچے خد کرین تو کیا باپ بھی ان سے خد کرنے لگتے ہیں۔ کرنے دیتے اسے من مانیاں کب تک بہت جلد تھک کر بیٹھ جاتا۔ سحر اوں میں تنگہ پیر تہا زیادہ دیر نہیں چلا جاتا۔ آدی تھک بار کھوڑی وری بعد ہی داہی لے قدم بڑھا دیتا ہے۔ اسد بھائی کی جذباتیت نے کتنے مسئلے پیدا کر دیے ہیں۔ خود بھی بھائی کو لے کر اسلام آباد گئے ہیں۔ یہاں ہوئیں تو سب کے ساتھ مل کر اپنے دل کا بوجھ تو ہکا کر لیں مگر ان کے سامنے تو وہ ایک آئنا بہا کشیں۔“

”اماں جان! تھوڑا سا سوپ لی لیں۔“ زین سوپ کا پیالہ لے کر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔  
”مجھے بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ ہاتھ سے منع کرتے ہوئے بولیں۔

”ایک ہفتے سے آپ برائے نام کھانا کھا رہی ہیں۔ کتنی کمزور ہو گئی ہیں آپ۔ اسامہ بھائی آپ کی حالت دیکھیں تو کتنا غصے ہوں گے۔“ رازیہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولی۔

”وہ آئے تو سہی دیکھتے تو میں کیسے جی رہی ہوں اس کے انتظار میں۔ اس کی جدائی کے دکھ میں نہ جی رہی ہوں اور رہی ہوں۔ آکر ایک دفعہ دیکھ تو لے کیسے اس کی جدائی نے میری ممتا کو بے سکون کر دیا ہے، کیسے اس کی یاد میرے دل زخم بن گئی ہے اس کے چاند سے چہرے کو دیکھنے کے لئے میری آنکھیں ترس گئی ہیں۔ اس کی لاڈ بھری باتیں سننے کے لئے میرے کان ترس گئے ہیں۔ کہاں جاؤں میں کہاں سے لاؤں اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک کو۔ اسامہ! میرا اسامہ! جان ایک دم ہی بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی۔ ان کی حالت دیکھ کر وہ بھی آواز رونے لگی۔ فیاض اور روکیل صاحب ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے۔ فیاض کی آنکھیں بھی جھلکنے کو تیار تھیں وہ بے باہر نکل گیا۔

”اماں! اماں جان! بدشگونئی مت کریں۔ ہمت سے کام لیں آپ تو ہمت وحوصلے کا پہاڑ ہیں اگر آپ بھی ہمت ہاریں تو ہماری ہمت کیسے بندھے گی۔ آپ بے فکر رہیں اسامہ زیادہ دن آپ سے دور نہیں رہ سکتا۔ وہ بہت جلد آجائے گا۔“ روکیل صاحب اماں جان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے ان کے دونوں ہاتھ نرمی سے اپنے ہاتھوں میں بولے۔ نہ جانے اسامہ کی جدائی کا درد تھا یا اب ان کا حوصلہ جواب دے گیا تھا کہ ماں بیٹے کے درمیان گزشتہ بیس سال سے سرد مہری و بے حس کی جی ہوئی برف ایک دم ہی بھاپ بن کر اڑ گئی تھی۔ وہ ان کے سینے سے لگی بری طرح رو رہی تھیں۔

”جدائی کی آگ بہت بری ہوتی ہے روکیل۔“

”اماں! اس آگ میں مجھ سے زیادہ کوئی بد نصیب باپ نہیں جلا ہوگا۔ اس آگ نے میری روح تک کو جلا دیا ہے۔“ وہ گویا خود سے مخاطب تھے۔

+++

”اگلے ماہ سے فاسل سمسٹر شروع ہو رہے ہیں اور تم دونوں کو فکر ہی نہیں ہے۔ سارا دن خوش گیسوں میں گزار دیتی۔“ جیڑی سے نوٹس بنائی لائے، حنا اور سمیرا نے بیٹنی لہجے میں بولی جو بہت دیر سے باتوں میں مگن تھیں۔

”ہمیں تمہاری طرح اے گریڈ لینے کا خط نہیں ہے۔ ہماری تیاری صرف امتحان شروع ہونے سے ایک ہفتہ قبل ہوتی ہے۔“ سمیرا چونچ کر چابی اطمینان سے بولی۔

”میں اپنی پریشان ہوں اور تم لوگوں کو میرا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔“ حنا ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے گلو گریہ لہجے میں بولی۔

”ارے تم تو سنجیدہ ہو کیا ہوا۔“ لائے بیٹن نوٹ بک میں رکھتی ہوئی حیرانی سے اس کی طرف جھک گئی۔  
”مئی کا بھانجا ہے۔“ سمیرا سے آئی ہیں سیم آئی کی دور کی عزیز ہیں اور اپنے بیٹے کا رشتہ لائی ہیں میرے لئے مئی پیارا رضی ہیں۔“ حنا نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“ لائے بیٹن ان سے بولی جبکہ اس کے انداز پر سمیرا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔  
”ہاں۔“ میرا مذاق تم نہیں اڑاؤ گی تو کون اڑائے گا۔“ حنا سنجیدگی سے اس سے تھا ہو گئی۔

”ہاں گاؤ، حنا میں تمہارا مذاق نہیں اڑا رہی۔“ سمیرا اسے ناراض دیکھ کر خوشامدی لہجے میں بولی۔  
”تم وہاں شادی کرنا نہیں چاہتیں۔“ لائے بیٹن دانتوں میں دباتے ہوئے بولی۔

”تم جانتی ہو میں نادر کے علاوہ کسی دوسرے کا نام سننا پسند نہیں کرتی۔“  
”اودہ موری میں بھول گئی تھی۔ کیا یہ سلسلا ابھی بھی برقرار ہے۔“ لائے بیٹن مسکراتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا مطلب ہے، وہ مجھ سے فکرت کر رہا تھا۔“ حنا اس کی گرین روشن آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔  
”میرے خیال میں تعلیم کے دوران ایسی لواستوریز جسٹ فارا نچوائے منٹ ہی ہوتی ہیں۔“ اس کا شوقی بھرا

غلاز ہوئوں پر کھلتی مسکراہٹ وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ ان دنوں تو اس کا موڈ بھی بہت فریش رہتا تھا۔  
”تم نے ابھی سوچ کر اسامہ بھائی کے جذباتوں کی پذیرائی نہیں کی۔“ سمیرا نے مسکرا کر کہا۔

”اودہ۔“ یہاں بھی اس کا ذکر میرے پاس فالٹو غائب نہیں تھا جو میں کسی کے جذباتوں کی جانچ پڑتال کرتی۔“ اسامہ کے

ام پاس کا چہرہ جھک گیا تھا۔  
”جذباتوں کو جاننے کے لئے ناظم کی نہیں حساس وگذازل کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو ہر صنف نازک کو اللہ تعالیٰ نے عطا کیا ہے۔ اسامہ بھائی کے بدلتے رنگ جب ہم لوگ محسوس کر چکے تھے تو تم تو ہم سے زیادہ حساس طبیعت کی مالک ہو اور کی اپنی طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کی شناخت رکھتی ہے پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ تم ان کے جذباتوں سے بے خبر ہو۔“ حنا اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے مسلسل بول رہی تھی۔

”میرے خیال میں رشتے کے تصور نے تمہارے حواس منتشر کر دیے ہیں جس کے لئے میں تمہیں گرم گرم کافی پلاواتی ہوں پلاؤ۔“ لائے بیٹن کی گھبراہٹ چھپاتے ہوئے نیپیل پر سے کتابیں سمیٹتے ہوئے بولی۔

”خیر! خیر! حقیقت سے انسان نگاہیں جب ہی چراتا ہے، جب اس کے دل میں چور ہوتا ہے۔ اس چوری کی تصدیق تمہاری گھبراہٹ سے ہو رہی ہے۔“ سمیرا معنی خیز لہجے میں بولی۔

”کیا یہاں بہت فرسودہ ہو چکی ہے کڑا کالوٹی ملتے ہیں کچھ عرصے ان میں اختلاف رہتے ہیں اور رفتہ رفتہ وہ اختلاف شدید محبت میں بدل جاتے ہیں پھر کچھ وعدوں اور قسموں کے سین آتے ہیں۔ کچھ وقت دونوں کے والدین خالیم سماج بن کر رہاں میں مشکلات پیدا کرتے ہیں اور پھر آخر کار وہی انجام یعنی شادی۔ معاشرے میں اس کے علاوہ بھی تو بہت سارے

دیکھ چکے ہیں۔“ لائے بیٹن جھلجھلاہٹ میں ہوتی چلی گئی۔  
”فی الحال تو یہی دکھ ہے۔ یعنی محبت یہ ایک قدیمی اور لا علاج مرض ہے۔ یہ صدیوں سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ جب

نکس مراد اور عورت کا وجود ہے۔ محبت کا وجود بھی رہے گا۔“  
”میں یقین نہیں رکھتی ان فضولیات پر۔“ لائے بیٹن اور کتابیں سمیٹاتی ہوئی بولی۔  
”اودہ کے میرا مسئلہ تو حل کرو۔ میں جی سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔“ حنا انہیں اپنا مسئلہ یاد دلاتے ہوئے بولی۔



”کوئی ڈراما کرنا پڑے گا، کسی دن اپنے کزن کو تنہا گھر پر روک لو پھر ہمیں رگ کر دینا۔ میں اور لائبرا جانی سمجھو تمہارا کام ہو جائے گا۔“ میرا کی آنکھیں کوئی دلچسپ ڈراما تحریر کر رہی تھیں۔

+++

تم کیا ملے زندگی ملی چاند رات کو چاندنی ملی  
مجھ کو ساری زندگی کا پیار مل گیا تم کیا ملے

”فاران پلیز مجھے شرم آ رہی ہے۔“ تابندہ اس کے سامنے سے اٹھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ وہ اس کی آنکھوں دیکھتے ہوئے نگلنا رہا تھا۔

”میرے سامنے سے مت اٹھو مجھے یقین کر لینے دو کہ یہ سب خواب نہیں حقیقت ہے۔“ فاران نے اس کا ہاتھ اپنی طرف ہٹا لیا۔

”ایک ہفتہ ہو چکا ہے شادی کو آپ کو ابھی تک یقین کیوں نہیں آ رہا۔“

”تانی، میری محبتوں کی جنوں خیزی کو تم سمجھ ہی نہیں سکتیں مگر دیکھو، میری محبت کتنی تھی میرے جدے دانگاڑے۔ میں نے تمہیں یقین کی شدتوں سے چاہا تھا اگرچہ تم بھی ہو اور جذبے غرض سے پاک ہوں تو اللہ ضرور نرا پہنچا دیتا ہے۔ جو بندہ اپنے رب سے امید نہ دھتا ہے جو صرف اسی وعدہ الا شریک سے مانگتا ہے تو وہ رب کی بندے کو مایوس نہیں کرتا۔ اپنے بندے کی تڑپ سے طلب سے وہ خوب واقف ہوتا ہے اور جو صرف اس پر بھروسہ ہیں اسی سے طلب کرتے ہیں۔ تو وہ غور اور رحیم خود اپنے بندے کے لئے راہیں نکال دیتا ہے۔ اس کی رحمت کی باڑ کی کرم کی بازئیں جب انسان پر ہوتی ہیں تو ساری مصیبتیں ساری گردشیں خوش بختی میں بدل جاتی ہیں۔ تمہارا میرا تو اس کی رحمت کا ایک خوبصورت نمونہ ہے۔“ فاران خوشی سے اس کے بال چھیچ کر بولا۔

”یہ تم بھولنے کہ اس حقیقت کے پیچھے ایک بد صورت نمونہ بھی ہے۔“

”خالہ جان نے اپنے گناہوں کا کفار ادا کیا ہے۔“ فاران سنجیدگی سے بولا

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ حسن نے ایسا کیوں کیا، وہ ایسی لڑکی نہیں تھی۔“

”یہ کیا تم نے بورٹا پک شروع کر دیا ہے یا۔ اچھا بتاؤ رات کو چائیز چلیں۔“

”چائیز۔ سیسی ڈشیں ہوئی ہیں یہ۔“

گرین ریشم جار جٹ کی مقیش کام والی ساڑی میں گولڈن جوبلی اور میک اپ میں تابندہ کرنوں کی طرح جگمگاتی تھی۔ ایک ہفتے میں فاران کی بے انتہا محبتوں نے اسے بہت پر اعتماد بنا دیا تھا۔

”چائیز ڈشوں میں مشہور ڈشیں ہیں۔ مینڈر کا چار، پکھوے کے سری پائے، مگر چھ کا روٹ۔“

”توبہ فاران۔“ تابندہ منہ بناتے ہوئے اٹھ گئی تو فاران کا جانا دارقہ قہر کمرے میں گونج اٹھا۔

+++

”فرحین اب مجھ سے نہیں چلا جاتا اگر ایک قدم اور آگے بڑھی تو میں گرجاؤں گی۔“ شاملہ قریبی بنگلے کے باہر چوڑے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”بہت نامم ہو چکا ہے۔ اب تو فریخ نے اپنا ایک بھی کاٹ لیا ہوگا۔“ فرحین بھی تھکی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ”تمہارا ہے، کیوں کہا تھا تم نے فریخ کا گھر جانتی ہو۔“

”ہاں یہ تو میں اب بھی کہہ رہی ہوں۔ گھر دیکھا ہوا ہے میرا مگر میں نے اس کی اسٹریٹ کی پہچان نیون سائن سے لگا لی تھی۔ وہ مجھے یہاں نہیں نظر نہیں آ رہا۔ یہاں نکلیاں تھیں سب ایک جیسی ہیں۔ کچھ معلوم نہیں ہو رہا۔“

”کچھ معلوم نہیں ہو رہا ہے دل تو کر رہا ہے پھر اٹھا کر تمہارے سر پر دے ماروں۔ عقل سے پیدل لڑکی۔ سائن بدلتے ہی رہتے ہیں۔ کچھ اور نہیں ملا تھا تمہیں۔“ شاملہ غصے سے چیخ کر بولی۔

”پلیز آہستہ بولنا۔“ فرحین ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ امیروں کا علاقہ ہے یہاں کسی کو اتنی فرصت نہیں ہوگی جو ہماری باتیں سنے۔“ شاملہ بے پروائی سے بولی۔

”چلو اب اٹھو، دیکھو شاید اسی اسٹریٹ میں فرحین کا گھر ہو۔“

”دوست کہا ہے کسی سیانے نے کہ بیوقوف دوست کی دوستی سے عقلمند دشمن کی دشمنی بہتر ہوتی ہے۔“

”اور تمہاری جیسی صاف گو اور منہ پھٹ دوست کے بارے میں کسی نے کچھ نہیں کہا۔“ فرحین جل کر بولی۔

”بچہ جی دوست تم جیسی بے عقل لڑکی کو عقل کے استعمال کا طریقہ بتانے اور سکھانے کے لئے قیمتی سرمائے کے نام پر مارے جاتے ہیں۔“ شاملہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

”داناں زیادہ لوگ اپنی خوش فہمی کی بدولت ہی زندہ ہیں۔“ فرحین چڑانے کے انداز میں بولی۔

”فرحین! وہ سامنے دیکھو کتا۔ مجھے لگ رہا ہے وہ باگل ہے۔“ شاملہ سامنے بلیک گیٹ سے باہر نکلتے خواخوڑ کتنے کی رفتار اشارہ کرتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔ فرحین کی جیسے ہی نگاہ کتے پر پڑی۔ وہ چیخ مار کر بھاگنے لگی اور اس کی اس بات پر کتا بھی زور و شور سے ان کے پیچھے لپکا۔ شاملہ بھی بدحواسی فرحین کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔ خاموش علاقے

ماں دونوں کی چیخوں کے ساتھ کتے کے بھوکنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ ان دونوں کو اس طرح بھاگتے دیکھ کر اوپر لپک کر کیوں اور میسر پر کھڑے لوگ کچھ مسموم رہے تھے اور کچھ قہقہے لگا رہے تھے۔

”فرحین! اس گیٹ میں گھس جاؤ۔“ شاملہ نے بھاگتے ہوئے اسے ایک گیٹ کی طرف اشارہ کیا جو کھلا ہوا تھا پھر وہ بڑی ہی تیزی سے اندر گھس گئی تھیں۔ کتا آگے نکل گیا تھا۔ ان دونوں نے کچھ دیر وہیں رک کر اپنا بری طرح پھولا ہوا

اس درست کیا۔ ساتھ ساتھ وہ لان کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ سرسبز و شاداب لان بہت خوبصورت طریقے پر پھولوں رپوں سے سجایا گیا تھا اور لان کے درمیان کھڑی وہ پر شکوہ عمارت تاج محل دکھائی دے رہی تھی۔

”آج پھر خوشی کرنے کا ارادہ ہے کیا؟“ مردانہ شوخ آواز پر دونوں نے ہی مڑ کر دیکھا تھا۔ سونگنگ پول کے پاس نڑوٹے سے بال رگڑتا ہوا وہ نوجوان شاملہ سے مخاطب تھا

”کیوں یہاں کیا خوشی کرنے کی فریٹنگ دی جاتی ہے۔“ شاملہ اس اجنبی کے بے تکلف لہجے پر ناگواری سے بولی۔

”شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”سزا فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ کتا ہمارے پیچھے لگا ہوا تھا۔ اس لئے گیٹ کھلا دیکھ کر ہم یہاں گھس گئے۔ تم ظلم کیا مجھ پر ہو۔ چلو فرحین۔“ وہ غصے سے کہتی ہوئی اس کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”ارے دیکھو تو۔“ وہ بھاگ کر ان کے نزدیک آ گیا۔ کتا آپ کے پیچھے کیوں لگا تھا؟

”یہ سوال آپ جا کر کتنے سے پوچھئے۔“

”آپ کتنے کو دیکھ کر کیوں بھاگی تھیں۔“

”ظاہری بات ہے اگر وہ کاٹ لیتا پھر۔“ شاملہ اسے گھور کر بولی۔

”پھر اس بے چارے کو جو وہ انکسٹن لگوانے پڑتے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”آپ کو کائنات کے بعد اس کا داغ درست رہ سکتا تھا بھلا۔“ بڑی معصومیت سے وضاحت آئی۔

”وہ کیسی ہی باگل تھا آپ کی طرح سمجھ۔“ شاملہ چیخی۔

”یہ تو جیسی ہی نظر میں وہ۔“

”چلو فرحین! نہ معلوم گفت بھی کہاں کر گئے ہیں۔“

”وہ بکا کھڑی فرحین کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے لگی۔

”ارے بیٹھے ناچائے بی کر جائے گا۔ یہ ہماری خاندانی روایات کے خلاف بات ہے۔“ شیران کے آگے آ کر

”تم یہاں مہمان نہیں ہیں اور نہ ہی ہمیں آپ کی خاندانی روایات نبھانے کی ضرورت ہے۔“

”آپ کی تو کچھ بولے۔ کیا زبان چلانے کا سارا ٹھیکہ انہوں نے لے رکھا ہے۔“ شیر فرحین کی طرف دیکھتے ہوئے

”میری کچھ میں یہ معاملہ نہیں آ رہا۔ آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کہ آپ شاملہ کو جانتے ہیں جبکہ شاملہ کے انداز سے لگ رہا ہے آپ اس کے لئے اجنبی ہیں۔“ فرحین سادہ طبیعت کی وجہ سے شاملہ کا نام لیتے ہوئے بولی۔

”ایک دفعہ یہ بعد تھیں میری کار سے نکل کر خودکشی کرنے کے لئے۔ بہت سمجھانے کے بعد انہیں مجھ پر تھا ورنہ میں آج جیل کی ہوا کھا رہا ہوتا۔“ وہ شاملہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

شاملہ کے ذہن میں بجلی سی گوندی تھی اور اسے کچھ عرصے پہلے ہونے والی اپنی بیوقوفی یاد آگئی تھی اس لئے اس نے غصے میں تھی گھر کے حالات ہی اتنے منتشر اور کشیدہ ہو گئے تھے کہ اس نے خودکشی جیسا ناقابل معافی گناہ اور رسوائی والا جرم کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

”بھٹیکس گاڑ۔ آپ کی یادداشت تو بحال ہوئی۔ چلے اسی خوشی میں جائے پی لیں۔“

”شکریہ۔ چلو فرحین۔“ کجنت کو ابھی تک میری شکل بھی یاد ہے۔“ اس نے سوچا اور فرحین سے کہتے ہوئے بڑھنے لگی۔

”اس معاملے میں میری یادداشت بہت تیز ہے اور خاکسار کا نام شیر ہے۔ آپ کا کیا نام ہے؟“ شاملہ نے شائے پر ڈالتے ہوئے مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”شٹ اپ۔“ شاملہ فرحین کا ہاتھ پکڑ کر گٹھ کی طرف بڑھ گئی۔

”لڑکیوں کو یہ نام بہت زیادہ پسند ہے دیکھیے سنبھل کر جا بیٹے گا۔ ہو سکتا ہے باہر کتا آپ کا انتظار کر رہا ہو۔“ فرحین سے ہوتے ہوئے بولا۔ وہ فرحین کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے باہر نکل آئی تھی۔

”تم انتہائی بے وقوف لڑکی ہو۔ کیا ضرورت تھی اس اجنبی کے آگے میرا نام لینے کی۔“ باہر نکلتے ہی شاملہ جھلکا کر بولا۔ وہ عادت سے نا اے اختیار ہی نکل گیا تھا۔“ فرحین بوکھا کر بولی تھی۔

”اونہ۔ اسٹوپ۔“ بے غفلتوں کی سردار۔ کتے کو دیکھ کر بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔ تماشہ بنا کر رکھ دیا۔“ شاملہ عادت تیز نیچے میں اسے ڈانٹ رہی تھی۔ اسے وہاں سے گزرنے والے لوگوں کی فطری پروا نہیں تھی۔

”مجھے کتوں سے بڑا ڈر لگتا ہے۔“ فرحین میں کتے سے کاٹ لیا تھا۔ پورے چودہ اکٹشن لگوانے پر بڑے تھے وہ بھی۔ جب سے آج تک کتے کی تصویر دیکھ کر کبھی مجھے ڈر لگتا ہے۔ ویسے ایک بات ہے کتے کو ہم نے ہرا دیا ہے۔“

”اب دفع کر دو فرحین کو مغرب کا وقت ہونے والا ہے گھر چلو۔“

++++

سردیوں کی خشک شامیں کسی قریب المرگ ضعیف کی ویران اور اداس آنکھوں کی طرح ہوتی ہیں۔ کبھی اس انداز سکون و اطمینان ہوتا ہے تو کبھی ویرانی۔ پوجھل خاموشی اس حد تک مضطرب و بے قرار کر دیتی ہے کہ دل کرتا ہے پچھاڑ کر کسی ایسی سنہری سندرواں والی دنیا میں پہنچ جائیں جہاں ہر طرف پیار سے گنگناہتے جھرنے ہوں تو سرشار لہلہاتے ہنرے ہوں پر شوخیاں کرتے ٹھٹھکلاتے رنگ برنگے پھولوں کی مہکار ہو عطر بیڑ ہوں چلتی ہوں صاف و شفاف۔ ہستی ندیوں میں چاندی کا عکس نظر آتا ہو۔ سورج کی شعاعوں نے جہاں فضا کے نو خیز حسن کو جاننا بنا رکھا ہو، مگر خواہشات حسرتیں، آرزوئیں، تمنائیں کسی روپ میں دل میں پھل جاتی ہیں اور غلامیں بیکار ہیں۔ خواہشات کا اختیار ان کے پاس ہے مگر اپنی پرورش پر ان کا اختیار نہیں ہوتا پھر یہ اپنی بقا کے لئے دل کو اپنا تابع بنانا شروع کر دیتا ہے جو دل مضبوط اور قوت ایمانی سے لبریز ہوتا ہے۔ وہاں یہ سرخ پنج کر خود ہی مرجاتی ہیں۔ جہاں دلوں میں حرص و لالچ بھرا ہوگا وہاں ان کی جزیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور جلد ہی تناور درختوں کی صورت اختیار کر لیتی ہیں پھر یہ دنیا انسان کو اس طرح جکڑ لیتی ہے کہ انسان ان کی تکمیل میں حرام و حلال کی تمیز بھلائے دنیا کی جستجو میں دین کو بھلائے گناہوں کی دلدل میں دھنستا چلا جاتا ہے۔ آخر کار زینت ساتھ چھوڑنے لگتی ہے اور خواہشات کی منہ زدن اسے بے موت مارتی ہیں۔ زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ خواہشات کے ڈھیر آرزوؤں کے الٹا و پوئی چلتے رہتے ہیں بھاگ کر کسی اور دل پر قبضہ کر لیتی ہیں زندگی ختم ہو جاتی ہے خواہش زندہ رہتی ہے آرزوئیں کبھی نہیں مرتیں جو ان سے پیار ہوتا ہے اسے دنیا میں ذلیل کرتی ہیں اور آخرت میں گوارہ۔

”ہیلو! کیا سوچ رہی ہیں ماما۔“ لائیبہ جوا بھی اپنے کمرے سے آئی تھی سانسے بیڈ پر لیٹی ماما کو سوچوں میں گم کر کے قریب آ کے بولی۔

”سو کر اٹھ گئیں آپ؟“ ان کے پیار چہرے پر نرم مسکراہٹ کھڑ گئی۔

”مہمان کا بھوت سر پر سوار تھا۔ آج جان پھوٹی۔ اس لئے نیند بھی بھر پور آئی ہے۔“

”محسوس ہو رہا ہے مجھے۔“ اس کا فریضہ گلابی چہرہ پھول کی طرح دلکش لگ رہا تھا۔ گرین روشن آنکھوں میں نیند کا خنار بڑا فسوں خیز تھا۔ اس کے گولڈن سلی کے بال بال پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ حسین نہیں بلکہ حسین ترین لڑکی مگر اپنے حسن سے بہت بے نیاز و بے پروا۔ ماما کچھ دیر بلا ارادہ ہی اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھیں۔

”ہیلو! ہیلو! کہاں پہنچ گئی ہیں آپ۔“ لائیبہ مسکراتے ہوئے ان کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرا کر بولی۔

”میری دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو تاحیات پوکی خوش و خرم رکھے۔ کتنی پیاری لگتی ہیں آپ ہنسی مسکراتی ہوئی۔ خوشی ہے مجھے آپ نے اپنے ڈیڑی کی مجبور یوں سے بھونٹا کر لیا ہے۔“ وہ اسے پچھلے پچھلے سات ماہ سے بہت خوش دیکھ رہی تھیں۔ اس میں اچانک زبردست تبدیلی آئی تھی۔ وہ زندگی کو انجوائے کرنے لگی تھی۔ جس کی مسکراہٹ کے لئے وہ ہزار جن کرتی تھیں۔ اب گھر میں اس کے قہقہے کو سنانے لگے تھے۔

”ماما! لیبہ! میں ان کا نام سننا پسند نہیں کروں گی۔“ وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”بڑی بات لائیبہ! تمہارے ڈیڑی ہیں آپ ہمیشہ ان کی منتظر رہی ہو۔“

”وہ میرا بچپن تھا۔ ماما! نا بھی وہ بے غلطی کی عمر تھی وہ عمر جب بچے کی واحد و مضبوط پناہ گاہ اس کے ماں باپ ہوتے ہیں جن کی گود میں جا کر بچہ اپنے سارے خوف بھول جاتا ہے جس کو ماں باپ کی بے غرض دے ساختہ محبتیں بہت خود اعتماد اور بہادر بنا دیتی ہیں اور جن بچوں کو بچپن سے بھلا دوں کے گھٹ انتظار کے رہیں میں پیک ملتے ہیں پھر ایسے بچوں کی آنکھوں میں ایک ہی موسم ٹھہر جاتا ہے۔ انتظار کا موسم۔ ہمت سے زیادہ انتظار پہلے کوفت پھر جھنجھلاہٹ اور پھر بے بسی اور

نہرت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ میرے اندر بھی اب ایسا ہی زرد موسم رہنے لگا ہے۔ میں ان کی منتظر نہیں ہوں اب۔“ اس کے فریضہ چہرے پر دھواں سا کھڑ گیا۔ ”اور شاید کبھی بھی نہیں ہوں گی۔“

”ایسے نہیں سوچتے بیٹا۔“ بچوں سے باپ کو کشیدہ پیار ہوتا ہے آپ کے ڈیڑی آپ کو بے حد چاہتے ہیں۔ بچپن سے آج تک آپ شہزادوں جیسی لائف انجوائے کرتی آئی ہیں۔ بہت پرچس و آرام دہ زندگی ہے آپ کی۔ اعلیٰ

رہائش بہترین ملبوسات نیند ماڈل کاریں، ملازمین کی فوج ظفر فوج۔ بے حساب پیسہ آپ کے لاگز میں ہے جسے اپنی مرضی سے استعمال کرنے کا آپ کو مکمل اختیار ہے۔ آپ ایک خوش قسمت لڑکی ہیں۔ آپ کے ڈیڑی نے آپ کو کسی قسم کی ٹھوکی نہیں ہونے دی۔ ورنہ جس معاشرے میں ہم رہ رہے ہیں وہ معاشرہ تو مردوں کی پذیرائی اور حوصلہ افزائی کرنے والا ہے۔ یہاں ان عورتوں کو قابل فخر سمجھا جاتا ہے جنہوں نے بیٹوں کو جنم دیا ہو۔ یہاں لڑکوں کی پیدائش پر چراغاں کیا جاتا ہے مٹھائیاں تقسیم ہوتی ہیں، لنگر کئے جاتے ہیں اور جس گھر میں بد قسمتی سے بیٹی پیدا ہو جائے وہاں صف ماتم بچھ

جالتا ہے۔ ماں اسے پیدا کرنے کے جرم کی مجرم ٹھہرائی جاتی ہے اور باپ جہالت کے مارے مردوں کی طرح شرم اور غلامت سے گرد نہیں جھکا لیتے ہیں۔ ابھی بیٹیوں کو زندہ دفنانے کی روایت دہرائی تو نہیں گئی ہے مگر.....“

”عالی شان گھر کے حساب عیش و آرام اور بے شمار دولت و قوت ضرورت تو پوری کر سکتے ہیں ماما مگر دل کی خوشی کا سہارا نہیں بن سکتے۔ زندہ تو انسان چھوٹی بڑی میں بھی رہتا ہے۔ پچھے پرانے کپڑے جسم کی پردہ پوشی کر دیتے ہیں پیٹ کو تو انسان بچے جا کر کبھی بھر لیتا ہے۔ بات تو ساری ہمارے اندر کے راحت و اطمینان کی ہے۔ وہ دیکھتے ہیں پریش زندگی دے کر وہ میرے تمام حقوق و فرائض سے فارغ ہو گئے ہیں نہیں یہ بھول ہے ان کی خوش فہمی ہے۔“

”وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ جھپٹ جھپٹ کر رونے لگی۔ ماما نادام سی اسے سینے سے لگا کر خود بھی آہ دیدہ دیکھ کر انہیں دو ہارٹ ایکٹ ہو چکے تھے اور مسلسل دوائیاں استعمال کرنے کے باوجود ان کی صحت تیزی سے گہری

گئی۔ انہیں اپنی موت کا نہیں لائیبہ کی خجالی کا خوف تھا۔ وہ چاہتی تھیں لائیبہ وقت سے بھجھوٹا کر لے۔

”وہ آج یہاں آئے اور آپ نے مجھے سونے دیا۔ ہمیشہ کی طرح وہ چوروں کے ہی انداز میں آتے ہیں یا تو میں ٹیبلٹوں میں گھسی ہوتی ہوں اور اگر گھر میں ہوں بھی تو وہ میرے سونے کا ٹائم ہوتا ہے اور میرے اٹھنے سے پہلے ہی چلے جاتے ہیں تاکہ میرا ان کا سامنا نہ ہو جائے اور برسوں کا قاتم کردہ ان کا پردہ ٹوٹ نہ جائے۔ کیسا سنگین مذاق ہے یہ۔ ایک باپ کا

نکاسے پردہ کرنا۔ دنیا میں ہوتا ہے ایسا بھی کہیں۔ گھر کے مالک کے آنے سے پہلے تمام ملازمین کی اس لئے چٹائی کر دی

تھی۔ آج یہاں آئے اور آپ نے مجھے سونے دیا۔ ہمیشہ کی طرح وہ چوروں کے ہی انداز میں آتے ہیں یا تو میں ٹیبلٹوں میں گھسی ہوتی ہوں اور اگر گھر میں ہوں بھی تو وہ میرے سونے کا ٹائم ہوتا ہے اور میرے اٹھنے سے پہلے ہی چلے جاتے ہیں تاکہ میرا ان کا سامنا نہ ہو جائے اور برسوں کا قاتم کردہ ان کا پردہ ٹوٹ نہ جائے۔ کیسا سنگین مذاق ہے یہ۔ ایک باپ کا

نکاسے پردہ کرنا۔ دنیا میں ہوتا ہے ایسا بھی کہیں۔ گھر کے مالک کے آنے سے پہلے تمام ملازمین کی اس لئے چٹائی کر دی

جاتی ہے کہ کہیں ملازمین ان کو پہچاننے نہ لگیں۔ ایک باپ بیٹی سے اس لئے نہیں ملتا کہ وہ مجبور ہے۔“ عرصے بعد پھر برہنہ ہو کر آیا۔ ”مرد اور مجبوری۔ کتنا دلچسپ فقرہ ہے۔“ وہ جنونی انداز میں ہنسنے لگی۔  
 ”لائے پلو و صوکر تے ہیں۔ مغرب کی اذان ہونے والی ہے چلو آؤ۔“ ماما تیرے اسے وحشتوں کے سمندر میں لائیں مگر انہیں معلوم تھا اب وہ ساری رات روئے گی اور اس کے آئندہ تین چار دن خاموشی اور اداسی میں گزرے۔ ایک ہفتہ تو لگے گا جی اسے نارمل ہونے میں۔

+++

گولڈن اور پنک چھکدار لیپ کے شیلڈ سے نکلتی مدھم روشنی رائٹنگ ٹیبل پر رکھی فانلوں، پنوں کو راور مو بائل ٹیبلوں سرخ ٹکر کو منور کر رہی تھی۔ اسد صاحب سلپنگ سوٹ میں بلبوس کرسی پر بیٹھے انہماک سے فانلوں پر جھکے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ میں پکڑا جیتی دنیاب قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ ان کے دیکھنے پر چہرے پر ہمیشہ رہنے والی بڑبڑاہٹ، خوبصورت فریم کا نازک سا چشمہ ان کے چہرے کو بہت پر وقار بنا رہا تھا۔ وہ چند لمحے کے لئے ہاتھ روک کر بائیں ہاتھ کی طرح بیٹھی فوزیہ بیگم کو دیکھتے پھر ہونٹ پیچ کر دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو جاتے فوزیہ بیگم دکھ اور دور کی تصویر نظر آ رہی تھیں۔ پوئے ان کے رونے کی وجہ سے ہماری اور سرخ ہو رہے تھے چہرہ تباہ شدہ بستی کا سا دکھ کر رہا تھا۔ وہ ہر دم تپتے بعد ٹھنڈا سانس لیتیں جس میں ایک آہ چھپی ہوئی تھی۔  
 ”اس سخت سردی میں آپ ہمیں ٹھنڈی آہیں بھر کر مارنا چاہتی ہیں۔“ اسد صاحب لمحے بھر کو ان کی طرف دیکھتے ہوئے مہم سانس کر بولے۔

”میرا لخت جگر ایک ہفتہ ہو گیا مجھ سے دور ہے۔ میری راتوں کی پرسکون نیند ان کا چین و آرام سب زخم ہو گیا ہے۔ اس کے بغیر میری زندگی سمندر سے جدا رہتے پرز پتی پھٹی کی طرح ہے۔ اس کے بنا میں نامعلوم کیڑے ہوں۔“ اسد صاحب کی بات نے گویا تصویر کو بھی قوت گویا دی دے دی تھی۔

”سننا تھا بیٹے جوان ہو جائیں تو بیویاں شوہروں کی پروا کرنا چھوڑ دیتی ہیں۔ وہ سمجھتی ہیں بیٹا بڑھاپے کا سہارا ان کے سر دو گرم ہے۔ بچانے والا مضبوط سا سناہن ہو گا مگر وہ خوش قسمت مائیں ہوتی ہیں جن کے بیٹے جوان ہو کر ان کے خواب کی حسین تعبیریں بن جاتے ہیں، جن کی سعادت مندی و خدمت گزارا بڑھاپے کے بوجھ سے پہنچتی ہڈیوں کو دوبارہ جوا اور توانا کر دیتی ہے۔ آپ خوش قسمت مائیں ہیں۔ آپ کے بیٹے کے جوان خون میں، سرکشی و بغاوت دوڑ رہی ہے ہر دھڑکی اور ضد گستاخی و نا فرمانی وجود میں سانس کی طرح رواں دواں ہو چکی ہے۔ کاش اس بیٹے کی جگہ کوئی بڑا ہو جاتی، اس کی سعادت مندی، خدمت گزارا، فرماں برداری اور محبت سبھی ہمیں شرمندگی و ندامت سے سربلین جھکا دیتی۔ بہت احمق ہوتے ہیں وہ لوگ جو بیٹی کی نہیں بیٹے کے پیدا ہونے کی دعا میں مانگتے ہیں۔ کوئی بتائے، کوئی سمجھا۔ ان نا سمجھ لوگوں کو کہ وہ دو فوفو بیٹیاں اللہ کی رحمت اور بیٹے زحمت بلکہ لعنت ہوتے ہیں اگر میرے جیسا بیٹا ہوتا۔“ اس صاحب کے سرخ و سپید چہرے پر دکھ اور ملامت سرفی بن کر چھا گئی تھی۔ وہ اضطرابی کیفیت میں کرسی چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”آپ بیٹے سے بہت بدگمان ہو گئے ہیں۔ میرا اُسامہ ایسا نہیں ہے۔ وہ برا نہیں ہے۔ میں نے کسی باپ کو بیٹے کے لئے اتنے خلاف نہیں دیکھا۔ اس کی سیاست کو آپ نے ناقابل معافی جرم قرار دے دیا ہے۔ ارے جن کے بیٹے عیاں بد معاش ہوتے ہیں ان بیٹوں کے باپ بھی تو ان کے تمام گناہوں کو چھپا کر نیک اور شریف ظاہر کرتے ہیں پھر میرا بیٹا بہت معصوم اور ایسی تمام گندگیوں سے پاک ہے۔ زمانہ گواہی دے گا میرے بیٹے کے مضبوط کردار کی۔ کالج سے یونیورسٹی تک اس کا کوئی اسکینڈل نہیں بنا۔ حالانکہ میرے بیٹے کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ وجاہت بھی اس کے پاس لانا ہے اور پیسے کی بھی کوئی کمی نہیں ہے۔ لڑکیوں کے آگے بڑھنے کے باوجود وہ دربار ہے پھر بھی آپ کہتے ہیں وہ آپ کے لئے لعنت ہے۔ کیسے ظالم باپ ہیں آپ۔ میرے جیسا بیٹا تو صدیوں کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ سچا متخلص ہر دور لوگوں کو دکھ سکھ بخشنے والا۔ وہ معلوم اس وقت کہاں دروہ کی شوگریں کھا رہا ہو گا۔“ ان کا سفید چہرہ آنسوؤں سے تیزی سے جھلک رہا تھا۔  
 ”سارے زمانے کا رور اپنے جگر میں لئے پھرتا ہے کسی نہ کسی ہمدرد نے پناہ دے دی ہوگی۔“  
 ”نہیں ہے میرا بیٹا ایسا۔ عزت نفس اور خودداری اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔“

”السلام علیکم۔“ دروازہ ناک کر کے رو جیل صاحب اندر آ گئے۔

”علیک السلام! آؤ رو جیل بیٹھو۔“ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسد صاحب ان سے مخاطب ہوئے۔

”جی جان پلیز۔ خاموش ہو جائیں۔ یہ کیا جلیہ بنا رکھا ہے آپ نے۔ چلیں فریش ہو کر آئیں۔ اس طرح تو آپ بیمار ہو جائیں گی۔“ وہ محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولے۔ ان کے اور اُسامہ کے درمیان بے تکلفی سے فوزیہ بیٹھ کر ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی انہیں محسوس ہوا، جیسے گاہر مدلل گیا ہو اور ان کی حالت بھی ایسی ہی تھی۔  
 ”جھک اور فکر سے چہرہ اداس تھا چال شکستہ اور نڈھال تھی۔ ان کے آنسو اور زیادہ تیزی سے بہنے لگے۔“

”رو جیل! کچھ معلوم ہوا میرے اُسامہ کا؟“

”آپ پہلے فریش ہوں۔ اس طرح رو کر بدشگونی مت کریں۔ وہ غصے میں چلا گیا ہے جب غصہ اترے گا تو خود ہی آجائے گا۔ جسے آپ جیسی ماں اور پیار کرنے والی دادی ملے وہ بہت عرصہ گھر سے باہر نہیں رہ سکتا۔ آج نہیں تو کل وہ ضرور آجائے گا۔“

”وہ نہیں آئے گا۔ اس طرح نہیں آئے گا رو جیل۔ وہ بہت حساس اور غیر متند ہے۔ وہ نہ ماں پر کوئی غلط لیل لگائے گا اور نہ باپ کو ملک بدر ہوتے دیکھ سکے گا۔ تم کہیں سے بھی ڈھونڈ کر اسے لے آؤ خدا کے لئے۔“ وہ رو جیل صاحب کے شانے سے سر نہکا کر رونے لگیں۔

”آپ عورت! تمہاری اسی جذباتیت نے بیٹے کا مستقبل تاریک کر دیا ہے، ایک دن نہیں تم ساری زندگی اسی طرح رو رہنا۔ یہی مقدر ہے تمہارا۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”بھیا! بہت سنگدل ہو گئے ہیں آپ! اُلو تے بیٹے کے لئے اتنی سنگدلی اور بے جسی نہیں ہونی چاہئے۔ آپ جو بھی اس کے متعلق سوچتے ہیں وہ سب غلط ہے۔“ فوزیہ بیگم کو ہاتھ روم ڈور تک چھوڑ آئے کے بعد وہ اسد صاحب کے قریب بیٹھنے لگی۔

”رو جیل! تم بھی اماں اور فوزیہ کی طرح یہی سمجھتے ہو کہ مجھے اس نا لائق سے پیار نہیں ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بھیا کہ آپ کو اُسامہ سے محبت نہ ہو۔“ رو جیل تنبیہ کی سے بولے۔

”میں برنس میں ضرور ہوں مگر عام برنس میں کی طرح مجھے نہ پیسے سے والہانہ محبت ہے اور نہ میں ہر وقت دوا و دردِ بائیں کے جگر میں رہنے والا شخص ہوں۔ میری انتھک محنت صرف اس لئے ہے کہ مجھ سے کوئی غیر قانونی کام یا ایسا گناہ نہ ہو جائے جس کی وجہ سے مجھے اس دنیا میں بھی ذلت و رسوائی اٹھانی پڑے اور آخرت میں بھی۔ اللہ کی رحمت سے محروم ہو جاؤں۔ ہمیشہ میں نے ایمان داری سے وطن کی عزت کا خیال رکھا ہے۔ میں ہر وہ کام کرتا ہوں جس کا حکم اللہ تعالیٰ نے دیا ہے۔ میں نے ایک حد مقرر کر رکھی ہے۔ میانہ روی میرا شعار ہے اور حد سے تجاوز کرنے والوں کو تو اللہ بھی پسند نہیں کرتا۔ چاہے وہ دن کا معاملہ ہو یا دین کا۔ اعتدال اللہ کو پسند ہے مگر اس نا لائق کی طبیعت اس سمندر جیسی ہے جس میں ہمہ وقت طوفانی لہریں پھیل جاتی رہتی ہیں۔ وہ خود بھی منہ زور طوفان بن گیا ہے۔ ٹھہراؤ اور ست روئی اسے چھو کر بھی نہیں کر دی۔ انتہا پسند ہے وہ اور مجھ سے بھی ایسی ہی حرکتوں کی توقع کرتا ہے۔“

”لیکن گستاخی و معاف بھیا۔ اسے بے قصور گھر سے نکال کر آپ نے انتہا پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ آپ نرمی سے اس پر اپنے خیالات واضح کر سکتے تھے۔ پیار محبت سے اسے اپنے راستے پر چلا سکتے تھے۔“ رو جیل صاحب بھی بدستور تنبیہ کرتے۔

”میں نے سب کچھ کر کے دیکھا ہے۔ نرمی، غصہ سب کر کے دیکھا ہے مگر اس پر بھوت سوار ہو گیا ہے، ملک کو سنوارنے کی سیاست کے علاوہ کچھ اور بہت سے ذریعے ہیں۔ ملک سے اظہار محبت کے لئے اس کی سلامتی اور ترقی کے لئے مگر ساتھ میدان میں اس کی جھلنا نہیں مجھے منظور نہیں ہیں۔ ہمارے ہاں سیاست کے معنی بدل چکے ہیں۔ معیار گھٹیا ترین ہو گیا ہے۔ جب لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں آپ کا بیٹا سیاست دان بن گیا ہے۔ تو یقین کر دو رو جیل! میں شرم کے مارے نگاہ نہیں اٹھا پاتا ہوں۔ ہنک محسوس ہوتی ہے مجھے اپنی اگلی کی طرح لگتا ہے یہ لفظ مجھے۔ اسے میں نے ہر طرح کی سہولت، دنی دنیا کی تمام آسائش اس کے آگے ڈھیر کر دیں لاکھوں روپیہ وہ بینک سے ہر ماہ نکلاتا ہے۔ میں نے آج تک اس سے حساب نہیں مانگا کہ وہ ہر آسائش و سہولت ملنے کے باوجود اتنا ڈھیر پیسہ کہاں اڑاتا ہے۔ بیٹیوں کی شائیل ملز میں اس نے اپنی

مرضی سے مزدور بھرتی کئے ہیں، چاؤں شوگر زمر میں بھی اور لیدر کے کارخانوں میں بھی اسی نے مزدور بھرتی کئے ہیں۔ کی تو اہیں ذہل رکھو ان میں ہیں پھر ہر ماہ کا راشن، تعلیم اور میڈیکل کی سہولت اور کنوینینسز بھی کمپنی کی طرف سے دی۔ پھر سالانہ بولس الگ ہر جگہ اپنی مرضی سے اس نے کام کیا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور اس کی حوصلہ افزائی کی۔ وہ اس کے جتنے بھی فٹ پونڈ زتے وہ وہاں کام کرنے والوں میں تقسیم کر کے آگئے، نواب صاحب۔ میں پھر بھی خاموش رہا۔ مگر اب بات میری برداشت سے باہر ہو چکی ہے۔ اپنی اور اپنے خاندان کی عزت کو میں داؤ پر نہیں لگا سکتا۔ پولیس اورا کی ہوا ہمارے کسی بزرگ نے نہیں کھائی مگر اس نے خاندان کا نام بدنام کر دیا ہے۔ اس سے زیادہ میں برداشت کر سکتا۔“

”آپ کی بات ٹھیک ہے بھیا۔ اس کے جذبات اور ارادوں سے میں باخبر ہوں۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں وہ اس سے ہٹ جائے مگر اسے سنہلنے کے لئے کچھ نام تو لگے گا یہی ناں۔ آپ نے اسے غصے میں گھر سے باہر نکال دیا مگر دیا اسے گھر میں جو ان اور جذباتی خون ہے اگر غصے اور جذبات میں کوئی انتہائی اقدام کر لے یا کسی ایسی بری حرکت کرے بڑے جتنے تو پھر خاندان کا نام کتنا روشن ہوگا۔ سو چاہئے آپ نے۔ اور آپ جو کہہ رہے ہیں۔ وہ لالھوں روپے بیکہ لگواتا ہے تو بھیا کسی بری جگہ وہ پیسے صرف نہیں کرتا بلکہ اس نے یتیم خانوں، رفاہی و سماجی اداروں، بے سہارا اور بواؤں، سینئرز کی مخصوص باباند رتیں باندھ رکھی ہیں جو وہ ہر ماہ پابندی سے اور ضرورت پڑنے پر وقتاً فوقتاً دیتا رہتا ہے اور وہ ان کاموں کا شہرہ نہیں چاہتا۔ اس لئے وہ خاموشی سے یہ سب کرتا ہے۔ یہ سب بھی اس نے صرف مجھے اس لیے بتا رہا ہے کہ وہ مجھ سے ہر بات کرنے کا عادی ہے اور کوئی بھی اس کے اس راز سے واقف نہیں ہے۔ آپ کو تو خوش، چاہئے، فخر ہونا چاہئے کہ کتنے عظیم بیٹے کے باپ ہیں آپ۔ وہ اتنی چھوٹی عمر میں کتنے بڑے اور نیکی کے کام کر رہا ہے، جی بناس کی طرح اور لالچ کے۔ میرا آپ کے پاس آنے کا مقصد بھی آپ کی غلط فہمیاں دور کرنا تھا۔ بھیا پلیز اسے معاف کر دیجئے۔ میں اس کی طرف سے آپ سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اسے ڈھونڈ کر گھر لے آئیے۔ وہ خود بخود آئے گا یا نہ ضد کی وجہ سے نہیں صرف آپ کی دل آزاری کے خوف کی وجہ سے۔“ روجیل صاحب ہاتھ جوڑ کر اسد صاحب سے بولے۔

”مجھے شرمندہ مت کر رو روجیل۔ معلوم نہیں میں اچھا باپ نہیں بن سکا یا وہ اچھا بیٹا ثابت نہ ہو سکا مگر اسے گھرانے کی میری وہی شرط ہوگی کہ اسے سیاست چھوڑنی ہوگی۔“

”میں سمجھاؤں گا بھیا۔ مگر آپ کو کبھی وعدہ کرنا پڑے گا۔ کچھ عرصے آپ بالکل اس ذکر سے لائق ہو جائیں گے اس کے بعد میں خود سنبھال لوں گا۔“ روجیل صاحب پر جوش لہجے میں بولے۔

”اوکے آئی پراس بوب۔ چلو اب اماں جان کو بھی مناتے ہیں۔ صبح میں اسلام آباد سے آیا ہوں۔ اماں جان سخت نا ہیں۔ میری طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کر رہی ہیں۔“

”آپ بھائی جان کو یہاں چھوڑ جاتے آپ انہیں بھی اسے ساتھ لے گئے۔“

”مجھے معلوم تھا۔ ان سب کو مل کر رور رو کر خوب اودھم مچانا ہے، میں اس لئے فوراً یہ کو ساتھ لے آیا تھا کہ میرا موجودگی میں ان کی ہمت نہیں پڑے گی کہ روئے۔“ اسد صاحب منگھرا کر بولے۔

”آپ کی سخت مزاحی سے سب ہی ڈرتے ہیں اور بھائی تو زیادہ ہی خوفزدہ رہتی ہیں۔“

”ہیں۔ نہیں ہیں۔ بیٹے کے بڑے ہونے کے احساس نے انہیں بہت بہادر بنا دیا ہے۔ اماں جان کے رویے؛ مجھے حیرت ہو رہی ہے۔ انہیں پوتا اتنا عزیز ہے کہ بیٹے کی پروا نہیں۔“

”وہ جو کہا ہے تاکہ اصل سے زیادہ سود بیارا ہوتا ہے۔ یہی مثال یہاں بھی ہے۔ اس بات کا عملی تجزیہ تو آپ کو بھی ہوگا جب خود ادا نہیں گئے۔“ روجیل منگھرا کر بولے۔

”بشرطیکہ موصوف کے لئے کوئی لڑکی عرش سے زمین پر اترتی ہو۔“

+++

”ہاں کی چار پائی پر دھلا ہوا سفید بستر بہت صفائی سے بچھا تھا۔ چھوٹے سے کمرے میں بہت مختصر سامان تھا۔ چار پائی کے کدے میں طرف دو بیٹیاں اوپر تلے رکھی ہوئی تھیں جن پر کڑھے ہوئے کپڑے نفاست سے ڈھکے ہوئے

تھے۔ سائڈ میں بیدل میں تھا، سائڈ پر کالج اور اسٹیل کے برتن سجے ہوئے تھے۔ سلیب پر بھی کڑھے ہوئے تھے۔ والے کپڑے کی جھار لٹک رہی تھی، چھت کے درمیان پٹکیاں لگا ہوا تھا، ٹیوب لائٹ سے کمر روشن ہو رہا تھا۔ نیچے پلوں پر درزی چھٹی تھی جس پر سرخ دینر کلر کی پرنٹ چادر چھٹی تھی۔ اسی رنگ کے گاؤں کے دیوار سے لگے ہوئے تھے۔ دروازے اور کھڑکی پر بھی اسی پرنٹ کے پردے لہرا رہے تھے کمرے میں کوئی بھی ڈیکوریٹن نہیں تھا۔ اس کے باوجود کمرہ بہت اچھا اور دلکش تھا۔

”چاچا! بوا بول رہی ہیں، کھانا لے آؤں۔“ دس گیارہ سالہ بچی پردے کے پیچھے سے گردن نکال کر اس سے مخاطب ہوئی۔ بولنے سے منصف کرتا ہوا اُسامہ رک گیا جو ابھی منہ دھو کر کمرے میں آیا تھا۔

”اچھا آؤ۔“ وہ تویہ شائے پر ڈال کر اس کی طرف دوڑی تھی سے دیکھتے ہوئے منگھرا کر بولا۔

”نہیں جی چاچو نے آپ کے پاس آئے کوئٹ کیا ہے۔“ وہ مصویت سے بولی۔

”کیوں منگھرا کر بولا۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”چاچو کہتے ہیں آپ بہت بڑے آدمی ہیں بہت پیسے والے، بہت بڑا گھر ہے آپ کا شہزادوں جیسا۔ ہم تو بہت ہی غریب لوگ ہیں۔“ اس کی مصوم سی دلیل بہت مضبوط تھی۔

”کہاں ہیں آپ کے چاچو۔ میں ابھی اس کے کان کھینچتا ہوں۔ بچوں سے اتنی گندی باتیں کرتا ہے۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بچی کو گود میں اٹھا کر پیار کرتے ہوئے کہا۔

”ارے صاحب، یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ چلو میرے اترو پیچھے کپڑے خراب ہو جائیں گے صاحب کے۔“ سانولی سی درباری صحت کی مالک بوا اُٹھ کر باورچی خانے سے نکل کر بولیں۔

”مریم نے دھلے ہوئے کپڑے پہن رکھے ہیں پھر میرے کپڑے کس طرح خراب ہو سکتے ہیں۔ آپ سے میں نے کتنی مرتبہ کہا ہے بوا! مجھے صاحب مت بولا کریں پلیز۔“ وہ صحن میں بیچھے تخت پر بیٹھے ہوئے بولا۔ مریم ابھی تک اس کی گود میں تھی۔

”یاب کا حسن اخلاق سے صاحب جو آپ ایسا سمجھتے ہیں ورنہ حقیقت میں ہم غریب لوگ آپ کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہیں۔ میں تو کہتی ہوں اللہ کو ہماری نہ جانے کون سی نیکی پسند آگئی جو آپ جیسا انسان ہم جیسوں کا مہمان بنائے۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے صاحب، ورنہ کہاں آپ کہاں یہ کہنا۔“

”آپ مجھے گناہ گار نہ کریں بوا۔ میں اللہ کا بہت عاجز بندہ ہوں بہت حقیر اور پر فقیر بندہ۔ جس نے آپ کو دنیا میں بھجوائے اسی نے مجھے بھی۔ اسی کی نگاہوں میں جو آپ کی حیثیت سے وہی میری بھی ہے۔ اس کی نگاہوں میں صرف وہی معتبر اور عزیز ہے جس کے اعمال افضل اور نیک ہوں۔ سخت وتاج افضل و خزانے اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتے بوا۔ یہ بھی آپ بھول جائیے کہ میں کون ہوں اور کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ آپ کی نگاہوں میں میرے لئے ماں والی ممتا ہونی چاہئے۔ صاحب والا احترام نہیں۔ آپ کا بزرگ ہو کر مجھے صاحب بولنا بہت گراں گزرتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

ستر سالہ بوا حیرانی سے اس ساڑھے چھ فٹ کے لمبے چوڑے نوجوان کو دیکھ رہی تھیں جس کے لبوں پر ہمیشہ نرم و ستانہ گراہٹ رہتی تھی۔ اس کا سرخ و سپید چہرہ بہت دلچسپ اور خوبصورت تھا۔ آنکھوں میں اس کی ذہانت و صداقت کے تجاؤں جھلکتے تھے پیشانی بھی یہ اس کی بہت روشن ہے داغ مہر پار کھنے والا شخص انہیں انسان کے روپ میں فرشتہ لگا۔

”دیکھو مریم! میں تمہارے لئے کیا لایا ہوں۔“ اُسامہ تخت پر رکھا شاپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آپ اب۔ اتنی باری گڑیا میری ہے۔ اور یہ اتنے اچھے اچھے کپڑے سب میرے ہیں۔ مریم منہرے بالوں اور نیلی آنکھوں والی گڑیا اور فر اکیں لے کر تجب سے بولی۔

”ہاں۔ یہ نیاں اور ربکت بھی آپ کے ہیں۔“ جیکٹ کی جیب سے ٹیکس نکالتے ہوئے بولا۔

”آپ اتنا کچھ کیوں لے آئے۔ یہ اتنے مہنگے کھلونے، کپڑے اس طرح تو اس کی عادت گڑ جائے گی۔ آپ کا یہی احسان بہت ہے کہ آپ نے منع کرنے کے باوجود اتنا شراں گھر میں بھروا دیا ہے کہ وہ مہینوں چلے گا۔“ بوا مریم کے کھلونے اور رنگ برنگی خوبصورت فراہم دیکھتے ہوئے شرمندہ سی بولیں۔

”چھوڑیں ہوا مریم کو آپ شہزادی بنا کر رکھا کریں۔“ وہ بے پروا انداز میں بولا۔  
 ”آپ کھانا کھالیں۔ عبدل تو نہ جانے کب آئے گا۔“

”مجھے ابھی بھوک نہیں لگ رہی ہے۔ میں عبدل کا انتظار کروں گا۔“ وہ مریم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ جس پر چہرہ مسرتوں سے چمک اٹھا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہو چاچا بہت پیارے۔“ مریم اس کے قریب آ کر اس کا گال چوم کر بولی۔

”اب تو آپ کو مجھ سے ڈر نہیں لگتا نا۔“ اس کے انداز پر وہ ہنس کر بولا۔ مریم لٹی میں گردن ہلاتے ہوئے اپنی اور کھلونے سمیت گرائڈر کرے کی طرف بڑھ گئی۔

نومبر کی سردمات تھی آسمان پر دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ خشک اور ٹھنڈی ہوا جسموں میں کیچکی پیدا کر رہی تھی سرشام ہی کھلونوں اور لٹافوں میں دبک گئے تھے۔ اُسامہ سلیر تار تار کرتخت پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ دو چھوٹے کمروں اور مختصر والا یہ گھر عبدل کا تھا۔ جسے اس کی ماں کی نفاست پسندی اور سلیقہ مندی نے نکھار دیا تھا۔ گوکہ گھر میں سامان ضرور زندگی کے لئے ناکافی تھا لیکن اس سادہ اور چھوٹے گھر میں اسے حقیقتاً دل سکون ملا تھا اور نہ سارہ کے ہاں سے وہ جنونی کیفیت میں وحشت زدہ ساری رات مختلف پارکوں اور سڑکوں پر چکر تار رہا تھا۔ اس کے اندر کی وحشت اور سکون نہیں ملا تھا۔ ساحرہ اسے پہلی ہی ملاقات میں نہیں بھائی تھی۔ اس کے بے باک اور فحاشی انداز سے سمجھا گئے۔ وہ کس قسم کی عورت تھی۔ یہ احساس تو ہر مرد میں ہی ہوتا ہے کہ وہ پہلی ہی نگاہ میں سمجھ جاتا ہے کہ عورت کس پنجر کی ان راہوں سے ناواقف تھی مگر شعور آنے کے بعد وہ اسرارِ حسن سے انسان ناواقف رہتا ہے وہ ازدواجی رشتے جو ان عمر میں مخفی رہتے ہیں۔ سن بلوغت کے بعد وہ اسرارِ مردہ رشتے خود بخود قدرتی طور پر ذہن میں ودیعت ہو جاتے ہیں۔ میں آتا ہے آدم کی خواہش جنت میں بھی کسی ساتھی کسی جان جاناں کی طلب کے لئے کیوں ابھری تھی۔ جس کی تکمیل لئے اللہ نے بی بی کو پیدا کیا۔

اور وہ انسان تھا۔ قدرت کی طرف سے اسے حسن و جاہت بہت فیاضی سے عطا کیا گیا تھا اگر وہ بیکٹے والا ہوتا۔ سستے جذبات کے آگے وہ شکست کھا چکا ہوتا تو اس کے لئے ایسی لڑکیوں کی ہرگز کمی نہیں تھی۔ لڑکیاں اس کی آنکھ اشارے پر پانچ سب کچھ لٹا دینے پر تیار رہتی تھیں۔

وہ حسین سے حسین ترین لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے چوت کھائی بھی تو صرف اس سے جس سے اسے پہلے دن ہی سے چڑھ چکی تھی۔ اس گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی کے حسن سے وہ متاثر نہیں تھا، بس اس کی گرین آنکھوں کی گہرائیوں میں اتنی اداسی اور انتظار کی سی کیفیت ہوتی تھی کہ اس کا دل خود بخود ہی ان ڈوبتا چلا گیا۔ اس کی نفرت اس کے گریز و اجتناب سے اسے زبردستی اس کی طرف کی متناطیس کی طرح کھینچنا شروع کر تھا پھر ایسا بھی ہوتا ہے جو کہ ہم سے بھاگتا ہے ہم سے ملنا پسند نہیں کرتا، ہمیں دیکھنا نہیں چاہتا دل اس کی پر چھائیں۔ کے لئے تڑپنے لگتا ہے۔ آنکھوں میں اس کی تصویر پرف ہو جاتی ہے۔ دھڑکنیں اس کا نام لگتا ہے لگتی ہیں۔

”لائبہ میں اتنا کمزور مرد نہیں ہوں جو تمہاری نفرت سے نوٹ پھوٹ جاؤں گا۔ تم میرا بہت نقصان کیا ہے۔ تم دھک بھلانے کے لئے میں نے خود کو پتھر بنایا اور اپنے چاٹنے والوں کے رشتوں سے غافل ہو گیا، تمہاری وجہ سے میں بد رہا ہوں تمہاری وجہ سے سارہ جیسی بدروح سے اپنے ایمان کی قوت سے خود کو بچایا ہوں۔ آج سب سے محروم اپنے ملاز کے گھر میں بیٹھا ہوں۔ اودہ بہت مجھ کی کیا الفوجہ بہ ہے جس میں مجھ جیسا سخت انسان بھی موسم بن کر چلتا چلا گیا۔ تم ان اُسامہ اسد ملک ایک لڑکی نہیں کیا ہے کیا بنا گئی اور تم سر جھکائے جھکتے ہی چلے گئے۔ مرد و نساء اُسامہ اپنا وقار اپنی اتانج مضبوط وجود کی اہمیت سمجھو تم جیسا بلند حوصلہ مضبوط قوت ارادی کا مرد ایک نازک سی بے ضرر لڑکی سے شکست کھا جائے۔ نا سنس ایڈریٹ بھول جاؤ اسے۔“ وہ سخت پر لیتا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ نیچے کے اوپر سر کے نیچے اٹھ کر خود کو سرزنش کرنے میں مصروف تھا۔

”دروازہ کھول کر عبدل اندر داخل ہوا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا لفافہ یاد رچی خانے میں رکھ کر اُسامہ کے قریب سلام کرنا ہوا آ گیا۔

”بہت دیر لگا دی آج تم نے۔“ اُسامہ جو اٹھ کر بیٹھ گیا تھا سلام کا جواب دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں صاحب آج بہن پروردہ کے مل گئے تھے۔ انہیں چھوڑنے میں دیر ہو گئی۔“ عبدل مسکراتے ہوئے بولا۔  
 ”آپ کیا چل تلافی منہ ہاتھ دھو لے پھر میں کھانا لگاتی ہوں۔“ بوا بادرچی خانے کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”سنا کیا ہے بوا۔ عبدل نے آہستہ سے پوچھا۔  
 ”فیہی مگر مجھے پسند ہیں نا۔ یہی پکایا ہے اور ساتھ پراٹھے بھی پکائے ہیں اصلی کچی کے۔“ وہ چولہا جلاتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

”بوا مجھے پسند ہیں مگر صاحب کو کہاں پسند آئے گا۔ وہ کوئی ایسی چیزیں کھاتے ہیں۔“ عبدل آہستہ سے شکایتی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”مجھے پردہ غذا مرغوب ہے عبدل جو غلوصل دل سے پکائی جائے۔ بوا کے ہاتھوں کی چٹنی بھی فرانی پکچن سے زیادہ لذیذ ہوتی ہے۔“ اُسامہ نے کہا جو کھانے کو نے میں لگے نکل سے ہاتھ دھو رہا تھا۔ عبدل کی دھیمی آواز بھی اس کی تیز بات سے بچ نہ سکی۔

”مجھے بہت افسوس ہوتا ہے صاحب۔ میں آپ کی شانام شان کوئی خدمت نہ کر سکا۔ دراصل بڑے صاحب جو مجھے نواہ دیتے تھے وہ میں ساری کی ساری گاؤں بوا کے پاس بھیج دیا کرتا تھا تاکہ بوا گھر سنبھالنے کے بعد گھر خریدیں اور بوا نے کیا بھی ایسا یہ گھر کا خرچہ بھی چلایا گھر بھی خرید کر پکایا بوا اور بڑے بھائی کی شادی بھی کر دی۔ بہو سے بوا نے بہت ماری امیدیں باندھ لی تھیں مگر وہ کچھ گھڑا ثابت ہوئیں۔ بھائی کی شادی کے بعد اس حد تک بدل گئے کہ اماں کی تو کیا پروا کرتے انہیں مریم کی بھی فکر نہیں رہی تھی۔ بھائی کی بد مزاجی اور بدحظی الوطیعت کے باعث گھر میں ہر وقت لڑائی جھگڑے ہونے لگے۔ بوا خود پر تو ہر ظلم برداشت کر سکتی ہیں مگر مریم کی طرف اٹھنے والی تیز نگاہ بھی ان کی برداشت سے باہر ہے۔ ہوتی ماں پھر سوتیلی ہی ہوتی ہے صاحب۔ انہوں نے مریم کو بات بے بات مارنا پینٹنا شروع کر دیا پھر بوا کی بھی رراشت ختم ہو گئی۔ گھر کو تو پھر میدان جنگ بننا تھا ہی اور ایک روز زبردست لڑائی کے بعد بوا وہ گھر چھوڑ کر یہاں میرے اس آئینے۔ میں نے بیگم صاحبہ سے بات کی تو بیگم صاحبہ نے یہ گھر لے کر دے دیا ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے بوا اور مریم کو یہاں آئے ہوئے مگر بھائی جان نے پلٹ کر خیر نہیں لی۔“ عبدل آزدہ لہجے میں بولا۔ مکان میری محنت سے بنا اور ان دونوں نے بوا کو گھر سے نکال دیا۔ انہیں اپنی بیٹی کا بھی خیال نہیں آیا۔

مجھے افسوس ہے عبدل بلکہ ندامت محسوس ہو رہی ہے کہ میں تمہارے حالات سے اتنا بے خبر رہا۔ ورنہ نہ تمہیں تنخواہ کی ضرورت ہوتی اور نہ بوا کو مکان ہوانے کے لئے پیسے جوڑنے کی ضرورت پڑتی اگر تم پہلے ہی مجھ سے ذکر کر دیتے تو بوا کو مکان کے لئے پیسے بھی مل جاتے اور تمہاری تنخواہ کے پیسے بھی تمہارے پاس رہتے۔“ اُسامہ جو بہت توجہ سے سب کچھ سن رہا تھا عبدل کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”نام تو میں ہوں صاحب ورنہ آپ نے بیگم صاحبہ بڑے صاحب اور اماں جان نے ہر طریقے سے میری مدد کی ہے۔ اس گھر میں نوکر ہوتے ہوئے بھی نوکر ہونے کا احساس نہیں ہوا۔ سب کا رویہ اور محبت گھر کے لوگوں کی طرح ہی ملتی رہی ورنہ ایسے لوگ کہاں ہوتے ہیں۔“

”میں ابھی بھی کہہ رہا ہوں عبدل تم واپس کوٹھی چلے جاؤ۔ کرائے کی نیکی سے سارے دن خوار ہونے کا باوجود تم کو کھانا نہیں ہو سکتا۔“ اُسامہ اس کے ساتھ کمرے میں بیٹھے ہوئے دسترخوان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا جہاں بوا نے کھانا لگا رکھا تھا۔

”بھئی صاحب! آپ کے بغیر تو وہ گھر کا کھانے کو دوڑتا ہے۔“ وہ اپنے لئے پلیٹ میں سالن نکالتا ہوا بولا۔ اُسامہ کے لئے اس نے پہلے ہی نکال دیا تھا۔

”عبدل! یہ خود ساختہ محبت بہت خوار کرتی ہے انسان کو۔ اتنا ٹوٹ کر مت چاہو مجھے کہ میں مغرور ہو جاؤں۔“ وہ نوالہ نمز میں ڈالے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”محبت کچی ہوتی ہے نا صاحب تو وہ انسان کو پراعتاد معتبر بنا دیتی ہے مغرور نہیں۔ اسی جذبے نے مجھے کوٹھی جانے سے روک کر کرائے کی نیکی چلانے پر مجبور کیا ہے۔ جس دن آپ مجھے چھوڑ کر گئے تھے اسی دن سے میں نے آپ کی تلاش شروع کر دی تھی اور سچ پوچھتے تو میں نے نیکی چلانے کا اسی خیال سے سوچا تھا کہ پھر کس وجہ سے مجھے جگہ جگہ جانا ہوگا

کہنے نہ کہیں تو آپ مل ہی جائیں گے اور دیکھتے میرا جذبہ بچا تھا جو اس دن میں اس غیر ملکی جوڑے کو اور پورے چھوڑے گیا تو وہیں آپ پر میری نگاہ پڑ گئی اور زبردستی میں آپ کو یہاں لے آیا۔ صاحب بول کتنا ہی بڑا اور سہولت دینے والا کیوں نہ ہو مگر گھر جیسا سکون نہیں ملتا اور آپ کو تو ویسے بھی بول وغیرہ پسند نہیں ہے۔

اور کہیں نہ کہیں تو آپ مل ہی جائیں گے اور دیکھتے میرا جذبہ بچا تھا جو اس دن میں اس غیر ملکی جوڑے کو اور پورے چھوڑے گیا تو وہیں آپ پر میری نگاہ پڑ گئی اور زبردستی میں آپ کو یہاں لے آیا۔ صاحب بول کتنا ہی بڑا اور سہولت دینے والا کیوں نہ ہو مگر گھر جیسا سکون نہیں ملتا اور آپ کو تو ویسے بھی بول وغیرہ پسند نہیں ہے۔

+++

”اوڈا رنگ کیا بات ہے۔ بہت فکر مند اور پریشان لگ رہے ہو۔“ بنی سنوری سارہ اندر آتے ہوئے رستم زانو قریب آ کر مسکراتے ہوئے بولی۔  
”ہئی! لکشن نزدیک آگئی ہے۔ کئی حلقوں سے ہم نے امیدوار کھڑے کئے ہیں۔ امید بھی ہے کہ جیت گے۔“

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ یہ تو خوشی کی خبر ہے۔“ سارہ ان کا کوٹ اتارتے ہوئے کھلکھلا کر بولی۔  
”اُسامہ ملک ایک جتنے سے غائب ہے۔ ایک حلقے میں مخالف پارٹی نے ایک سیٹ چھوڑ دی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اُسامہ ملک اس سیٹ سے کھڑا ہو کیونکہ وہ غلام میں بہت مقبول ہے اور مجھے امید ہے وہ اس حلقے سے بہت کامیاب ساتھ ووٹ لے گا۔ اس طرح ہمارا ووٹ بینک بھی بڑھے گا اور پارٹی کی شہرت اور مضبوطی باقاعدگی پر متوجہ ہو جائے گی۔ اُسامہ کا کہیں سراغ نہیں مل رہا۔ اس کے گھر سے بھی رابطہ کیا ہے مگر وہ لوگ بھی لاعلم و پریشان ہیں۔“

”ہوں..... کیوں بھی؟“

”وہ..... میرا مطلب ہے ٹوٹا ہوا شخص تھا وہ۔ گھر سے بھی انہی سرگرمیوں کی وجہ سے نکالا گیا تھا۔“ سارہ نے بات بدلتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”اس نے کوئی گناہ نہیں کیا ڈارلنگ۔ سیاسی سرگرمیاں کوئی قابل اعتراض نہیں ہوتیں۔ دراصل اُسامہ اس لحاظ سے تعلق رکھتا ہے دولت و ثروت جس خاندان کی ہمیشہ سے لوڈی چلی آ رہی ہے اور اسیے لوگوں کو غربت پر گزرنے والا قانون اور غربت کا احساس کم ہی ہوتا ہے۔“

”ایسے شہنشاہوں میں ہمدرد گدا دل رکھنے والے انسان قسمت سے ہی پیدا ہوتے ہیں۔“ رستم زمان تھکے تھکے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔ اس قدر پریشان مت ہوں۔ اخبارات میں اشتہار دیں کہ۔ پیارے اُسامہ ملک تم کہیں بھی ہو فوراً گھر چلو آ تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔ تمہاری فکر میں تمہارے ”مسر“ کی حالت حواس باختہ ہے۔ کسی صاحب کو اُسامہ کے بارے میں کوئی خبر ہو تو براے مہربانی اطلاع دیں۔ اطلاع دینے والے کو معمولی انعام نوازا جائے گا۔ دیکھیے گا، کس طرح لوگ اسے دریافت کریں گے۔“ رستم زمان اس کی شوخ مزاحی پر بے ساختہ تھے۔

”اگر وہ اس آج کے ہوتے تو تلاش کشدہ کا اشتہار چھپوانے میں ذرا بھی تامل نہیں کرتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے۔

”آپ کے حواسوں پر زیادہ وہ سوار رہتے ہیں اور بھی تو ذکر کریں پارٹی میں۔“  
”قیمتی و نایاب مولی ہر سیپ میں نہیں ہوتے سارہ ڈیر۔ میں بہت خوش نصیب ہوں جو اتنا نایاب ہمارے ہے۔ وہ درگزرتو لاتعداد ہیں اگر ترازو کے ایک پلے سے میں ان سب کو اور دوسرے میں اُسامہ کی قابلیت و ذہانت کو موازنہ کر دوں تو اس کی تنہا شخصیت کا پلڑا ان سب سے بھر بھی بھاری رہے گا۔ بہت دلیر، بڑا اخلاق و بے ریا انسان ہے۔“

”اوہ اتنی مبالغہ آرائی۔ چہ..... چہ۔ آپ نے تو اسے انسان نہیں کوئی مافوق الفطرت شے بنا دیا ہے۔“ سارہ بتاتے ہوئے بولی۔

”وہ آپ سے نہیں ہم سے قریب ہے۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں اسے آپ فائدہ تیار ہو جائے شام کو پارٹی میں ہے اور مجھے یقین ہے۔ اُسامہ وہاں ضرور آئے گا۔“ وہ گولڈن انویٹیشن کارڈ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔

+++

”اماں! اتنی حیرانی کی کیا بات ہے۔ لوگ اکثر گھر بدلتے رہتے ہیں۔ تم خوش ہونے کے بجائے پریشان ہو پھر۔“

”کہنے نہ کہیں تو آپ مل ہی جائیں گے اور دیکھتے میرا جذبہ بچا تھا جو اس دن میں اس غیر ملکی جوڑے کو اور پورے چھوڑے گیا تو وہیں آپ پر میری نگاہ پڑ گئی اور زبردستی میں آپ کو یہاں لے آیا۔ صاحب بول کتنا ہی بڑا اور سہولت دینے والا کیوں نہ ہو مگر گھر جیسا سکون نہیں ملتا اور آپ کو تو ویسے بھی بول وغیرہ پسند نہیں ہے۔“

”اوڈا رنگ کیا بات ہے۔ بہت فکر مند اور پریشان لگ رہے ہو۔“ بنی سنوری سارہ اندر آتے ہوئے رستم زانو قریب آ کر مسکراتے ہوئے بولی۔  
”ہئی! لکشن نزدیک آگئی ہے۔ کئی حلقوں سے ہم نے امیدوار کھڑے کئے ہیں۔ امید بھی ہے کہ جیت گے۔“

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ یہ تو خوشی کی خبر ہے۔“ سارہ ان کا کوٹ اتارتے ہوئے کھلکھلا کر بولی۔  
”اُسامہ ملک ایک جتنے سے غائب ہے۔ ایک حلقے میں مخالف پارٹی نے ایک سیٹ چھوڑ دی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اُسامہ ملک اس سیٹ سے کھڑا ہو کیونکہ وہ غلام میں بہت مقبول ہے اور مجھے امید ہے وہ اس حلقے سے بہت کامیاب ساتھ ووٹ لے گا۔ اس طرح ہمارا ووٹ بینک بھی بڑھے گا اور پارٹی کی شہرت اور مضبوطی باقاعدگی پر متوجہ ہو جائے گی۔ اُسامہ کا کہیں سراغ نہیں مل رہا۔ اس کے گھر سے بھی رابطہ کیا ہے مگر وہ لوگ بھی لاعلم و پریشان ہیں۔“

”ہاں جیسے تم اس وقت میرے برابر بیٹھے ہوئے لگ رہے ہو۔“ اس کے برابر میں بیٹھی حنا سے گھرے ہوئی۔ اس کے بے ساختہ جملے پر باجماعت قہقہہ پڑا۔

”ابھی اس کا میک اپ صاف کیا جائے تو تمہاری بانی کی عمر کی نکلے گی یہ۔“ حنا کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔

”سوری یار! مجھے یاد نہیں رہا تم میرے برابر بیٹھی ہو۔“ سب پھر ہنس دیے۔

”ہے مزے کی بات۔ عورت اپنی ہم جنس سے ہی اتنا حد کیوں رکھتی ہے۔“ راحت بولا۔

”ہر عورت نہیں۔ حنا کا معاملہ دوسرا ہے۔“ نادرا اگر اس کے سامنے آسمان پر پھیلے چاند تاروں کی بھی تعریف کرے یہ ان سے جلیسی قیل کرے گی۔

”سیرا کے جواب پر سب مسکرا دیے۔“

”تو ثابت ہو گیا عورت پوزیو ہے۔ ساری چائیں، تقریقیں اور محبتیں وہ صرف اپنے لئے وقف دیکھو ہے۔“ حیدر نے نیا پوائنٹ نکالا۔

”پوزیو تو نہیں کہہ سکتے آپ۔ عورت کی یہ خواہش ضرور ہوتی ہے کہ اسے چاہا جائے، سراہا جائے۔ یہ خواہش مرد واحد کے لئے ہوتی ہے جس کی مثال ہم حنا اور نادری لے لیتے ہیں۔ محبت انسان کو جہاں بہت بولتا اور ہرگز ہے۔ وہاں بہت سارے خود ساختہ واہموں اور دوسوں میں گرفتار بھی کر دیتی ہے۔ عورت اپنے محبوب کے دوسرے فرد پر نگاہ ڈالنا گناہ عظیم سمجھتی ہے تو اپنے محبوب پر بھی کوئی دوسری پر چھائیں وہ برداشت نہیں کرتی۔ اپنی صنف پر خود پسندی کا الزام لگانا ذرا پسند نہیں کیا۔

”مس لائبر! ہم تو سمجھے تھے کہ اب آپ کو بولنا آ گیا ہوگا مگر آپ تو لگتا ہے جوتا تھا، پہلے وہ بھی بھول لگی۔“ خاموش و سنجیدہ بیٹھی کافی لائبر نے مخاطب ہوا۔

”ایسی بات نہیں ہے میں بے موقع بولنا پسند نہیں کرتی۔“ وہ نرمی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ کافی کا گامگ اٹھانے میں تھا۔ سو میک اپ کی اس کی گود میں بے خبر سو رہا تھا۔ سامنے مشہور کرکٹر سے محو لنگھو! سامہ کارخ اسی سائڈ تھا اور اس کی تیار تھا وہ اس کرکٹر سے چھٹکارا پاتے ہی اس ٹیبل کارخ کرے گا اور اس کی یہاں آمد سے قبل وہ اٹھ جائے گا۔

”ایک پینٹ کوٹ پر ریڈ ڈانس والی ٹائی لگائے اپنے دلکش ہیئر اسٹائل میں اس وقت ہنستا مسکراتا اُسما بہت محسوس ہو رہا تھا۔ محفل پر چھانجانے والی پرسنائی تو اس کی سدا سے بھی مگر اس کے قہقہے بکھیرتے وجہ یہ ہے کہ پڑا اور اضافہ ہو گیا تھا۔ اس نے دو دفعہ نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالی تھیں۔ اتفاق سے دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں تھیں۔

نگاہوں کی خود سری جھپ دھری نے لائبر کی چھٹی حس کو بیدار کر دیا تھا اور کسی نامعلوم خطرے کی گھنٹیاں اسے اپنے جتنی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”تمہارا وہ انڈین ہیر و گیا یا نہیں؟“ نادرا کافی بیٹے ہوئے حنا سے مخاطب ہوا۔

”میرا..... میرا ہیر وہ دیکھو میں کچھ ہوں گی تو بولو گے عورت خود پسند ہوتی ہے۔ میرا ہیر وہ دیکھو ہونے لگا۔“ جملے بھنے انداز پر سب مسکرا دیے۔

”وہی تو پاکستانی ہیر و کن کی تلاش میں آیا ہے۔“ نادرا موڈ میں تھا آج۔

”تم دونوں میں ڈول کر وادیں گے جو جیتا، ہیر و کن اسی کی۔“ راحت حسب عادت مسکراتا ہوا بولا تو حنا کو بے خطاب دینے پر وہ بے ساختہ ہلکھلا اٹھی۔

”اُسما کو دکھ رہے ہو۔ ادھر آنے کی فرصت نہیں ملی ہے ابھی تک۔“ حیدر دور کھڑے اُسما کی طرف دیکھنے بولا۔ اب اُسما محض جامعہ اسٹوڈنٹ نہیں سوشل بھی ہے۔ اسٹینس میں ہائی لیول پر پہنچ چکا ہے وہ۔ جب سے یہاں کوئی نیکوئی گھیر لیتا ہے اسے۔“ نادرا کے لہجے میں اس کے لئے محبت و فخر تھا۔

”فکرت کرو یار۔ ابھی کچھ دھاگے سے ٹھنکا چلا آئے گا۔ اتنی مصروفیت کے باوجود اس کی نگاہیں اپنی جگہ بٹک رہی ہیں۔“ راحت نے کھنکھارتے ہوئے لائبر کی طرف کن آنکھیں سے دیکھ کر شرارتی لہجے میں کہا تو اس نے ساتھ نادرا اور حیدر کے جاندار قہقہے بھی شامل ہو گئے لائبر سرخ چہرہ لئے سویمہ کے بیٹے کے گال پر جھک گئی۔ سنبھالنے میں چند منٹ لگے۔ راحت کی ذہنی بات سے اچھی طرح واقف تھی وہ۔

”مردوں نے قہقہے لگائے میں عورتوں کو بھی مات دے دی ہے۔“ سویمہ حنا کے برابر میں کرسی سے کھینچ کر بیٹھی

ٹیبل کے لیے بیٹھ گئی۔

”ہتھیوں پر صرف عورتوں کی اجارہ داری قائم رہنے دیں۔“ راحت خاموش رہنے والا بنا نہ تھا۔

”جب آپ لوگ میک اپ کرنے کا نوں میں بالیاں ٹاپیں بیٹھے، ہاتھوں میں کڑے اور گنگے میں لاکٹ پہننا عورتوں پر ناجائز خیر کر سکتے ہیں تو قہقہوں پر بھی آپ کی حکومت قائم ہو جائے گی۔ مجھے لگتا ہے وہ وقت دور نہیں جب سڑک پر لڑکا بڑکی کی پچان کرنی مشکل ہو جائے گی۔“ سویمہ خاصی بولتا اور اس کھ ہو گئی تھی۔

”میں اس وقت نہیں آئے گا۔ لیے بال متوالی چال ریشمی بھڑکتے کپڑے میک اپ سے چمکتا چہرہ۔ وہ بلاشبہ ان کی ان ذات ہوگی۔“ سیرا ہنستے ہوئے بولی۔

”ارے بھی اپنے ایک کن کے بیٹے کو ان کی گود سے لے لو۔ اتنی لوز لنگ کی وجہ سے ان سے بات بھی نہیں کی جاتی۔“ حیدر لائبر کی گود میں موجود اس کے بیٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا جو جاگ چکا تھا۔

”جیلا پوری باڈی۔“ اُسما مسکراتا ہوا دایاں آکر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”کچھ ہیں آپ اُسما بھائی۔ سویمہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”فرت کلاس یہ تمہارا بیٹا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا اس کے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں جاؤ بیٹا ماموں جان میں یہ پاپ کے۔“ سوئی کے انداز پر سوائے لائبر اور اُسما کے ان سب نے اتنا زبردست لگایا کہ اکثر لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”میں نے کوئی لطف نہیں سنایا ہے۔“ سوئی خفیف سی ہو گئی تھی۔ اُسما نے نظر انداز کر دیا تھا۔

”ہمارے معاشرے کی عورت کی لوائسٹوری کا کیا انجام ہوتا ہے۔“ راحت نے مصغری آہ بھری۔

”راحت عقل مند انسان بولنے سے پہلے کچھ سوچنا ضرور ہے۔“ اُسما فہمی لہجے میں بولا۔

”ان کے پاس عقل بہت ہے۔“ اُسما بھائی پہلے بھی پسند تھے اور اب بھی ہیں۔ اُسما جیسا مخلص اور پر غلوس شخص دلچسپ لالچ سے ہر شخص کو توب کا آبیڈیل ہوتا ہے اسی لئے میں نے اپنے بیٹے کا نام اُسما رکھا ہے تاکہ میرا بیٹا بڑا ہو کر قابل فخر ورکش پرسنائی کا مالک بنے۔ ایسے بھائی کی بہن ایسے بیٹے کی ماں تو دنیا کی خوش نصیب ترین عورت ہوگی ہے اور میرے لئے اس سے بڑا اعزاز کیا ہوگا۔“ اس کے عقیدت مندانہ لہجے پر سب ہی ششدر رہ گئے۔

”لائے غنائیت سے مسکرا دی کہ وہ قدر سے جذباتی اور بے وقوف سی لڑکی قصودرات کی دنیا سے نکل کر عملی دنیا میں قدم رکھ گئی۔“

”اُسے تم نے تو مجھے بہت خوش فہمی میں مبتلا کر دیا ہے، درحقیقت میں بہت عام سادہ ہوں۔ مجھ میں اگر اتنے گن جاتے تو میں کسی حجرے میں بیٹھا ہوتا۔ میں تو نفرت کے قابل ہو سکتا ہوں۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے ترمیمی نگاہ اٹھانے کے درمیان بیٹھی لائبر پر ڈالی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کے لئے متغیر ہوا مگر اس نے فوراً گردن قدر سے جھکا لی۔

”اُن کا دوسرے کس خوش نصیب نے آپ سے نفرت کا اظہار کیا ہے۔“ حیدر خوشی سے بولا۔

”فکرت کرنے کی بات نہیں ہے۔ جس طرح جنت کا راستہ دوزخ کے راستے سے گزرتا ہے اسی طرح محبت کی ابتدا نفرت سے ہوتی ہے۔“ راحت ہنستے ہوئے بولا۔

”اُس کے زنی۔“ میں اٹکل کے پاس جا رہی ہوں۔“ لائبر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”آپ میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہیں۔ میرا مطلب ہے بیٹھیں آپ۔ ابھی تو محفل جی ہے۔“ راحت کی شرارتی مائل کے چہرے پر بڑی تو وہ بات بدلتے ہوئے بولی۔

”مگر۔“ وہ راحت کو کوئی سخت جواب دینا چاہتی تھی مگر خاموشی سے برداشت کر کے اٹھ گئی۔

”سویمہ اس نے ان تینوں کے ساتھ اُسما کا قہقہہ بھی سنا تھا اور غصے کے مارے تملگائی تھی۔

”وہی فرصت تمہیں اپنی دوستوں سے۔“ شاہ رخ اور طوبی اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

”اُن اٹکل کہاں ہیں۔“ وہ تھے ہوئے لہجے میں بولی۔ ان کے قہقہے نے موڈ لگا ڈیا تھا اس کا۔

”تمہارے تو سہ نا کسی سے لڑائی ہو گئی کیا۔“ شاہ رخ حیران ہو رہا تھا۔ اس انداز میں پہلے اس نے کبھی بات نہیں کی

بڑا لگ رہا تھا۔  
 ”مجھے دیکھنا دے رہے ہیں آپ۔ کیا کر لیں گے آپ میرا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔  
 ”تمہاری بھولی، بھونڈی، فضول خند نے مجھے اور میرے بہت سے اپنوں کو تڑپا یا ر لایا اور خوار کیا ہے۔ میں اب تم سے ایک زبانی کا بدلہ لوں گا۔ تمہاری ایک ایک رگ تمہاری بے بسی و خود پسندی کا تاوان دے گی۔ یہ بات تو اب طے ہو چکی ہے۔“ وہ اکھڑ سر دھرا کر گھومتے ہوئے لفظ چپا چپا کر بول رہا تھا اور لائبر کو لگ رہا تھا وہ زہریلے سانپوں کے جیڑے پھینچ گئی ہے۔ اس کے گلانی چہرے پر پسینہ چمک اٹھا تھا۔  
 ”اگر آپ نے مجھے تنگ کرنے کی کوشش کی تو اسامہ ملک تو میں انکل کو سب کچھ بتا دوں گی۔“  
 ”اے!..... میں خود چاہتا ہوں۔ کوئی تو تمہیں بھی عقل سکھائے۔“ وہ اسامہ نہیں کوئی ڈبلی کیٹ لگ جاتے باک ڈنڈو دھمکیاں دیتا۔ ہٹ دھرم دے جسے بے رحم و سنگدل اسامہ تو بہت سنجیدہ نرم مزاج عزت کرنے اور ہانے والا پر خلوص سادہ تھا۔ یہ کون سا نیا روپ ہے اس کا۔ لائبر بری طرح چونک گئی تھی مگر اس نے خود پر بہت زور دیا کہ رکھا تھا۔

”تم نے ایک بار نہیں دو بار نہیں ہزاروں بار میری چاہت کے جذبوں کی توہین کی ہے۔ بار بار میری عزت نفس میری برائی عزت و مردانگی کو اپنے غرور و ضد کے بیروں تلے چلا ہے۔ میں اپنا وقار و مرتبہ اپنی انا بھول کر تمہارے پیچھے دیوانہ بن گیا ہوں۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے ناگوار رہی۔  
 ”اب تمہاری اپنی سوچیں نہیں۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے ناگوار رہی۔  
 ”اب میں تمہاری سوچیں دیکھوں گا۔“ اس کا لہجہ اس کی آنکھیں مسلسل شعلے برسا رہی تھیں۔  
 ”مجھے لگتا ہے آپ سچ سچ باگل ہو چکے ہیں۔“ اس کا بے لطفی سے پکارنا اسے سخت ناگوار کر رہا تھا۔  
 ”تمہاری عزت و شرف کی آخری آماج گاہ کو ابھی ہی ہے مگر میں تجھوں کی طرح نہ تو صحراؤں میں لیٹی پکارتا پھروں گا اور نہ گھر میں تیرا شہانے پہاڑ کھودنے نکلوں گا میں.....“

”جانے دیں مجھے نہیں سنا مجھے کچھ۔“ وہ کھڑے ہو کر متوحش لہجے میں بولی۔  
 ”تو ابھی جاؤ۔ کسی بھی قصے، شہر، ملک، مگر نگر، اسامہ کا خوفناک آسیب ہر جگہ تمہارے ساتھ چمٹا رہے گا۔“ وہ بھی روتے ہوئے بولا۔ اس کی آواز دھیمی تھی مگر لہجے میں اڑھوں کی پھکاریں تھیں۔

”تم نے سوچا جن سے اسامہ مجھے مٹنے، قحط اور ایک حد تک مغرور دے بیجا شخص بہت بے فکری اور ارادہ کر دے۔ بہت بات کر رہے ہیں۔ ایسے خوش نصیب خاص لوگ ہی ہو سکتے ہیں اور خاص لوگوں سے ملنے کا ہمیں حد درجہ کرب و غم ہے۔ ابھی ایک قدم بھی نہ بڑھا سکی تھی کہ ایک ساڑی میں وہ مجھ پر کتا شعلہ ان کے نزدیک آ گیا۔ لائبر اسے سیاست دان کے زمانے کا ساتھ مہمانوں میں قہقہہ لگاتی دیکھ چکی تھی۔ بہت مٹتی خیر، طنز ہے اور عجیب جلا جھنسا انداز تھا اس کا اس لائبر کی آنکھیں آ کر کھڑے کیاجائے۔ اسامہ کے حوالے سے وہ اپنی شناخت نہیں جانتی تھی۔

”غافل نہیں کرو میں گے اسامہ صاحب۔“ وہ اسامہ کے چہرے پر پرتلے رنگ اچھی طرح پہچان رہی تھی مگر شاید غافل نہیں کر دے کی ڈھٹ مٹی سے یہی تھی جو سکرانی ہوئی اس کے در و بر و غیر کی شرمندگی و ندامت کے کھڑی تھی۔

”خیر، تو ابھی اس کی شش ڈاڑھیں۔“ وہ خود پر قابو پا چکا تھا مگر چہرہ اس کا ابھی بھی سرخ ہو رہا تھا۔  
 ”خیر، تو ابھی اس کے منہ کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اسے بھی اخلافا بڑھانا پڑا۔“ بھان اگلیز پر فیوم کی مہک لائبر کو لگتی تھی۔ مصافحہ انسان کا تعارف ہوتا ہے۔ لائبر کو اس سے ہاتھ ملانے کے بعد یہ محسوس کرنے میں دیر نہ لگی کہ وہ نمائش کی طبیعت کی مالک ہے۔ مستزاد اس کے لباس سے اچھی رومانس پرورد مہک مردوں کوکھوں میں دیوانہ بنا دینے والی ہے۔ لائبر کو اس عورت سے وحشت ہونے لگی تھی مگر اسامہ بہت اسٹائل سے اس کا زائستہ رو کے کھڑا تھا۔ وہ اس سے بہت بڑے کو تیار نہ تھی۔

”آپ کی کیا ریشمیں ہیں۔“ وہ مخاطب اسامہ سے ہوئی تھی مگر اس کی نگاہیں بڑی حاسدانہ اور قبیحانہ انداز میں اس کے منہ سے اتر کر اس کے منہ میں گرنی تھیں۔  
 ”وہ دیکھ لیں۔“ وہ دیکھ لیں انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ لائبر

”کیا بات ہے لائبر طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ مگر نیشو کا دو پیٹہ سنبھالتی طوبی نگر مندی سے اس کی طرف ہرگز بہت دیر ہو رہی ہے۔ کھر جاؤں گی۔ اما کیسی ہیں۔ معلوم نہیں انہوں نے دوای بھی ٹائم پر لی کہ نہیں۔“  
 ”کو قدرے نارمل کر کے بولی۔ اپنا تماشا بونا اسے پسند نہیں تھا۔

”ابھی کوئی گھر نہیں جا رہا۔ اما کے پاس ملازم ہیں۔ تمہیں ان کا بہانہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ لائبر لہجے میں کہتے ہوئے اس کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کے دوستوں کا گروپ اسے بلارہا تھا۔  
 ”آؤ، میری فریڈیز کے پاس۔ یہاں ایک بیٹھ کر کیا کرو گی۔“ طوبی اسے خالی ٹیبل کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر کہتی تھی۔  
 ”تم جاؤ۔ میں کچھ دیر تنہا بیچا رہتی ہوں۔“ وہ قدرے رکھائی سے بولی۔

طوبی سے اس دن والی جھڑپ کے بعد سے وہ بہت تنہا بیچا رہتی تھی۔ طوبی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی مگر وہ بیٹھ گئی تھی جیسے نہ طوبی اس کے سامنے کھڑی ہو اور نہ ہی اتنے لوگ اطراف میں بٹھ رہے ہوں۔  
 ”اچھا لوکا کی ٹو۔ شاید تم ٹینشن میں ہو۔“ طوبی قریب سے گزرتے دیر سے کافی کا مگ لے کر پیارے زبردستی اس کے ہاتھوں میں تھا کر چلی گئی۔

ان چاروں کا تھکنا آمیز قہقہہ ابھی بھی اس کے کانوں میں گونج رہا تھا اور بہت عرصے بعد اس کی حالت بڑھ رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہاں رکھا ہوا سامان توڑ پھوڑ دے، خوب پیچھے چلائے دیوار سے سرگرا کر کر لے۔ اس کے ہاتھ بیروں میں ہلکی ہلکی پکپکات شروع ہو گئی تھی۔ اس نے جلدی سے کافی کی کپ ٹیبل پر مضبوطی سے ہاتھوں کی مٹھیاں کھینچ کر دانٹوں پر دانت جما کر بیٹھ گئی۔ اسے ڈسٹرب اعصاب کو قابو میں لانا آسان طریقہ تھا اس کے پاس۔ اکثر اس کی شدید غصے یا شدید رنج میں اس قسم کی کیفیت ہوجاتی تھی۔ بہت دیر دھڑکنیں اعتدال پر آتی تھیں۔ اعصاب پرسکون ہوتے تو ہاتھ بیروں میں بھی جان آگئی تھی۔ اس نے ٹیبل پر پسینہ صاف کیا جو سرد موسم میں بھی بہہ نکلا تھا۔

”میلو کیسی ہیں آپ۔“ اس کی جھکی نگاہیں اس کے بلیک چم کرتے شوز اور بلیک پیٹ کے پانچوں پر پھرنے میں دیر نہ لگی کہ اس سے کون مخاطب ہے مگر اس نے نگاہ اٹھا کر نہ دیکھا۔  
 ”کچھ ڈھونڈ رہی ہیں آپ؟“ اس کی جھکی نگاہوں پر اس نے خوبصورت سی چوٹ کی۔ ہونہہ..... اس نے ٹھنڈی طرف کر لیا تھا۔

”جو لوگ خود اعتمادی کی کمی کا شکار ہوں یا جن کو افشائے راز کا خطرہ ہوتا وہ مقابل سے ڈگ ہیں جھکا کر رہے ہیں۔ دے چکی نگاہوں کا یہ مشرقی انداز اظہار پسندیدگی کا بھی ہوتا ہے۔“ اس کا بھاری لہجہ شوق اور مسکراتا ہوا انداز سونی صدا سے چڑانے کا تھا۔

”خوش فہمی ہے آپ۔“ وہ نہ میں جو رہوں اور نہ مجھ میں اعتماد کی کمی ہے۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض کر رہی ہوں کہ ایک مطلب اظہار پسندیدگی بھی ہوتا ہے۔“ وہ اسے بھڑکانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لائبر ہونٹ خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی طبیعت پھر اشتعال انگیز ہو رہی تھی۔

”شکر ہے، نفرت تو نا۔“ وہ مسرور سا مسکرایا۔ ”نا پسندیدگی، نفرت۔“ شدید ترین نفرت۔ تمہارے ان دنوں نے ایک عرصے تک میرا خون پیانے میری رگوں میں اتنا زہر بھر گیا ہے لائبر تو کہ اب کوئی مجھ پر ہی نہیں بھگتا۔“ اس کی آنکھوں میں چہرے پر لفظوں میں ایسے شعلے دھک رہے تھے کہ وہ غصہ اشتعال سب بھول کر جلا کر شکل دیکھ رہی تھی۔

”ہوش میں تو ہیں آپ۔“ وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔  
 ”ہوش میں اب تمہارے آنے کی باری ہے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کو واپس کرسی پر دھکیل دیا۔  
 ”آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ اس کی اس حرکت پر سرسبز سی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔

باتوں میں لگن تھی۔  
 ”میں نے تم سے ایک دفعہ کہا تھا نا دوبارہ کبھی غلطی سے بھی میرے اندر کے مرد کو منت لکھا نا۔ وہ بہت دیر سے تم سے ملنے کے لئے تیار ہے۔“ وہ اس کی باتوں کو دیکھ کر مسکرایا۔  
 ”میں نے تم سے ملنے کے لئے تیار ہے۔“ وہ اس کی باتوں کو دیکھ کر مسکرایا۔



ان دونوں کی نگاہوں کے حصار میں کن فیروز ہو رہی تھی۔  
 ”دشمن اگر حسین ہو اور قریب بھی ہو تو بندے کو بہت محتاط و ہوشیار رہنا پڑتا ہے اُسامہ صاحب۔“ وہ کلکلاہٹ بولی۔ ”میرا تعارف نہیں کروائیں گے مس لائیبہ نور سے۔“

”تعارف گمان لوگوں کے کروائے جاتے ہیں جب کہ آپ کا تعارف رستم زمان صاحب خود ہیں۔“  
 ”کاش یہاں کوئی نو فرار ہو تا۔ نو لائیبہ نور کو بھی آئندہ کسی تعارف کی ضرورت نہ پڑنی۔“ اس نے ہنس کر دونوں پر زبردست ہنس کی تھی۔ اُسامہ واقعی لاجواب ہو گیا تھا۔ لائیبہ نور کی سمجھ سے بالاتر تھی دونوں کی گفتگو۔  
 ”آپ بھی تو کچھ بولیں نا۔ کیا بولنے کا لائسنس نہیں ہے آپ کے پاس۔“ وہ لائیبہ کی طرف دیکھتے ہوئے چپکے ”میں سنسکرپٹ کی لمٹ میں ہی بولتی ہوں۔ اس لئے لائسنس ہونے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ آپ کو خاطر سے ملنے کا اشتیاق ہے تو مجھ سے مل کر بہت مایوسی ہوگی کہ میں بہت عام سی انسان ہوں۔“ لائیبہ خشک لہجے میں بولا۔  
 ”آپ شاید غلط فہمی کا شکار ہیں۔ جس سے اُسامہ صاحب کی دشمنی ہو جس سے باتیں کرتے وقت یہاں بے حساب اٹھنے والی نگاہوں کو محسوس نہ کر سکیں تو.....“

”میں اپنے متعلق کسی دوسرے کے ریمارکس قطعی پسند نہیں کرتی۔“ اس کی فضول بکواس پر اس کا دماغ گھوم بھا ساری اخلاقیات و صورت بالا سے طاق رکھ کر وہاں سے چلی گئی۔  
 ”بہت ان پچھڑ لڑکی ہے۔“ وہ اپنی اس ہنس پر سرخ ہو کر بولی۔

اُسامہ مسکراتا رہا۔ سارحہ کے ساتھ اس کا روکھا رویہ اسے سرشار کر گیا تھا۔ اسے فخر تھا کہ سارحہ جیسی بول زبان خوش گمان خود کو حسینہ عالم سمجھنے والی عورت کو اس نے درست جواب دیا تھا۔ سارحہ کا شرمندگی، چمک اور توجہ سرخ چہرہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا۔

”بنک مین کہاں روپوش ہو گئے تھے۔“ اسی لمحے رستم زمان اس کے نزدیک آ کر پر جوش انداز میں بولنے لگے۔ وہ اتنی محبت اور اپنائیت سے اس سے لپٹے تھے کہ اپنے گھر سے دوری اپنوں کو دیکھنے کے لئے بے تاب نگاہوں میں سی سی تیر گئی تھی۔ اپنے ڈیڈی، تایا، چچا، جیسی پر شفقت مہک نے جیسے اس کا احاطہ کر لیا تھا سفید ہاتھوں کی گرفت ان کے گرد لاشعوری طور پر مضبوط ہوئی تھی۔

”کچھ خیال کیجئے۔ میرے شو ہراس عمر میں بہت نرم و نازک ہو گئے ہیں۔“ سارحہ ہنستے ہوئے بولی۔ رستم ہنستے ہوئے اس سے علیحدہ ہو گئے تھے مگر وہ حدود و سببہ ہو گیا تھا۔ رستم زمان پر نگاہ پڑتے ہی اسے وہ غرات تھی۔ اتنے ”بنک“ شریف، مخلص و مہربان اور شفیق انسان کی بیوی۔ کیسے بلا خوف ان کی عزت اٹا رہی تھی۔ میری نو نے مجھے اس نگاہ سے بچایا مگر نہ معلوم یہ بد فطرت عورت کتنوں سے اپنے حسن کا خراج وصول کر چکی ہوگی۔ گلیا۔“  
 ”حیطان صفت عورت اس نے نفرت کا ایک لاوا سارحہ کے لئے اپنے اندر محسوس کیا تھا۔  
 ”کچھ کہے بغیر ہی اس رات آپ گھر سے چلے گئے۔ ہم نہیں تھے تو سارحہ تو ہمیں گھر میں۔“

”جی ہاں، بہت زیادتی کی تھی آپ نے۔ صبح نوکر نے بتایا آپ کمرے میں نہیں ہیں۔ جب وہ بیڈنی لے کر بڑی حیرت ہوئی تھی۔“ اس کی عیار نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر جم گئی تھیں۔ اس نے سوچا ”ایک لمحے میں اس بد کردار عورت کے چہرے سے بایا اور وفار پرست بیوی کا نقاب نوج کراس کی اصلی گھناؤنی صورت دکھادے مگر شفیق مسکراتے چہرے پر نظر ڈال کر اس نے ارادہ بدل دیا۔ وہ اس سے جتنی شدید محبت کرتے تھے وہ اس سے واثق شایدا اتنا شدید صدمہ وہ برداشت بھی نہ کر پائیں گے اور اتنے با اخلاق و بامروت انسان کی جدائی وہ برداشت حوصلہ نہیں رکھتا تھا۔ سو درگزر کر گیا۔“

”آپ بیٹھیں نا۔ اس رات کو مجھے ضروری کام یاد آ گیا تھا اس لئے میں چوکیدار کو بتا کر آیا۔ شایدا اس نے بتایا نہیں۔“ اس کے بہانے پر سارحہ کے تپتے ہوئے چہرے پر پرسکون مسکراہٹ آئی تھی۔ وہ اٹھلائی ہوئی ان کے کمرے پر بیٹھ گئی۔ موسم سرد تھا۔ الیکٹرک ہیٹرز کی وجہ سے ماحول گرم ہو رہا تھا۔ باوردی و بیٹزر گرین کی کافی سی خواہش سرد کرتے پھر رہے تھے۔ ویران تینوں کو کافی کے گم پکڑا کر گیا تھا۔

رستم زمان اس سے سیاسی گفتگو میں مصروف ہو چکے تھے۔ جس کا سلسلہ وقفہ وقفہ سے ٹوٹ جاتا۔ جب

ان کے پاس پہلویانے کرنے چلا آتا۔ رستم زمان سیاست میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ ان کی بانی ایک عرصے سے اس کی شان میں سرگرم عمل تھی۔ عوام میں ان کی بہت شہرت و عزت تھی۔ اُسامہ بھی تیزی سے اس افق پر ابھر رہا تھا اور دونوں ہر دو بلڈز اس وقت لوگوں کے درمیان ایک میز پر موجود تھے اور لوگ ان سے ہاتھ ملانا بات کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے۔ سائید کی ٹیبل پر لائیبہ ٹیبل پر شاہ رخ اور کبیرا حنا وغیرہ کے ساتھ بیٹھی نظر آ رہی تھی۔ وہ سب باتوں میں مصروف تھے۔ ان کے چہرے پر محسوس ہو رہا تھا وہ ڈسٹرب ہے۔ کچھ سوچتی ہوئی خاموش ان کے درمیان بیٹھی تھی۔ سردی کی بے اس کے گلابی عارض سرخ ہو رہے تھے۔ سرخ عارضوں پر چمکی کالی لمبی لمبی خمدار پللیں بڑی دلکش لگ رہی تھیں۔ وہ چڑی کی اور وہ کیا سوچ رہی تھی یہ وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کی اضطرابی و اضطرابی حالت اس کے جذبہ انتقام سے اپنے دل و دماغ پر بھندک سی پیدا کر رہی تھی۔ اس کی بے اختیار نگاہ اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ ہر نظر اس کے اندر ہلاکت پسند و کوسر کر رہی تھی۔

”کوئی چہرہ اتنا گڈنگ ہوتا ہے کہ اچھے بھلے شریف النفس، شفی القلب بندے کو نظر باز بناتا ہے۔ ارد گرد سے بے رہے پروا ہو جاتا ہے وہ۔“ سارحہ جو اس کی ایک ایک حرکت بغور نوٹ کر رہی تھی، کافی کامگ منہ سے لگاتے ہوئے منہ سے بڑبڑاتی۔

”رستم زمان! میرا خیال ہے آپ میرے بارے میں سوچنے سے پہلے ہزار بار اپنی گردن کے بارے میں ضرور سوچیں گی۔“ اس نے بھی اسی کے انداز میں اسے سمجھا یا تھا۔ رستم زمان زور شور سے اپنے دوست سے باتوں میں مصروف تھا۔ سارحہ واقعی خاموش ہو گئی تھی۔ اُسامہ رستم زمان کے ساتھ باتوں میں شریک ہو گیا تھا۔ آگے کے شوخ مٹی ٹیبلٹ میں بیٹھ سائید بیٹھی لائیبہ کا ہڈو پٹے میں لیٹا چہرہ وادرائی حسن لئے ہوئے تھا۔ ہیرے کی کنیوں کی طرح جگمگانی کی گئی ان کے کھنکھناتے، لمبی کالی پللیں، خوبصورت سی ستواں ناک، ڈارک پنک ہونٹوں کا کلر پچرل تھا۔ خشک موسم سے اس کا رخسار سرخ ہو کر اسے اتنا حسین بنا گئے تھے کہ بے اختیار اس پر نگاہ اٹھ جاتی تھی۔ ٹیبل پر رکھے اس کے دلکش ہاتھ ایک فیروز گلابی سے تھے۔

سارحہ کی باریک بینی سے اس کا جائزہ لے رہی تھی اس کے اندر انگارے بھی اتنے ہی دہک رہے تھے۔ حسین تو وہ تھی مگر سائید بیٹھی لائیبہ کے چہرے پر پھیلی غیر معمولی معصومیت اور سادگی نے اس کے حس کو پروقاری جلا بخشی تھی۔ اس کے سنجیدہ و بے نیاز انداز نے اس کے گرد ایسی حفاظتی دیوار کھڑی کر دی تھی کہ اکثر اس سے دوستی کرنے کے لئے صرف دو دروازے ہی نگاہوں کو سہارا کر سکتے تھے۔

”اورد اسامہ ملک! تم واقعی مرد ہو۔ مردانگی کی شجاعت و وقار کو تم نے ہی زندہ رکھا ہے۔ یہ چٹان کی طرح مضبوط اور پکڑوں کی طرح با عزت و پاکیزہ لڑکی واقعی تم جیسے بلند کردار و بالیمان مرد مومن کی چواں ہو سکتی ہے بھر کیا وجہ ہے کہ تم ہاتھ پیرا اس سے دشمنی کا رشتہ ہے۔ شاید تم نے مجھے وہاں سے ٹالنے کے لئے ایسا کہا ہوگا۔ میں تم دونوں کے درمیان نہائی کی وجہ میں دیوار کی کو بھی پسند نہیں ہوتی مگر مجھے تمہارا اس سے سرگوشیوں میں بات کرنا پسند نہیں آ رہا تھا۔ مد میں مل رہی تھی۔ تمہاری نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ تم نے میری طرف کبھی غلط سے ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ جو میری عزت و وقار اور کیر کی فکر رہتی ہے۔ اس وقت مد ہوش ہو کر ہزاروں لوگوں کی نگاہوں سے بے پروا میں کھنکھناتے۔ تمہیں نہ عزت کی فکر تھی نہ وقار و کیر کی تھی۔ پروا نہ اس کیڈ لڑکی پریشانی کی۔ تم پوری طرح اس کی محسوس ہو گئے تھے۔ وہ تمہارے دو برویشی اتنی مکمل لگ رہی تھی۔ اتنا بھر پور کھلایا لا جواب جیتز میں نے بھی نہیں دیا تھا۔ اس لئے مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ میرا دل کہہ رہا تھا۔ سارحہ میں نہیں وہ ہے۔ وہی وہی ہے جسے جو ہمیں خاستہ کر گئی تھی۔ اس لئے مجھ سے فرس پر بھینک چکی ہے۔ جس کا چہرہ جس کے نقوش تم چاند میں تلاش کرتے ہو۔“

”ہاں غائب ہیں ڈیڑ۔ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ رستم زمان دوست سے فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”چیک کر سکرادی۔ آنکھوں میں پانی چمک رہا تھا۔  
 ”اچھا ملک! مشہور سنگرز گروپ گانے میں مصروف تھا۔ نونج رہے تھے۔ لائیبہ کو ماما کی فکر تھی۔ ان کی طبیعت ٹھیک تھی۔ وہ افکار صاحب کے اصرار کی وجہ سے آئی تھی۔ اب ان سے جانے کی اجازت لینا چاہتی تھی مگر شاہ رخ

”بس ڈاؤن“ ان کے لہجے میں شفقت پنہاں تھی۔ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔  
 ”میں تمہاری شادی زہیر سے کر رہی ہوں۔ مجھے امید ہے، تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“  
 ”لیکن میں اتنی جلدی! ابھی تو میرا باؤس جاب کاپلیٹ ہوا ہے۔ اب میں اپنا ذاتی کلیٹنگ کھولنا چاہتی ہوں۔ اتنی جلدی نہیں۔“ کنول سخت پیس ہو گئی تھی۔  
 ”تو کم از کم شادی مناسب عمر میں ہو جائے یہی بہتر ہے۔ تمہیں تو پھر بھی اتنا نام لگ گیا۔ میری شادی بہت کم عمری میں ہی ہو گئی تھی۔“ وہ ہاتھوں پر ہینڈ لوشن کا مساج کرتے ہوئے سخت لہجے میں بولیں۔

”ابا آپ!“  
 ”مجھے تو لگتا ہے میں پیدا ہی شادی شدہ ہوا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے ان کے انداز پر وہ پریشانی میں ہنس دی تھی۔  
 ”ابا آپ! می کو سمجھائیے نا۔ میں ابھی شادی کرنا نہیں جانتی۔“  
 ”سمجھنا ابھی ان کو جاتا ہے جن کے پاس مائینڈ ہو۔ آپ کی می تو یور مائینڈ ہیں۔“  
 ”میں آپ کی بیٹی کی سازش کا مایاب نہیں ہونے دوں گی۔ زہیر اگلے فرانی ڈے کو پاکستان آ رہا ہے۔ اس کے آتے ہی میں کوئی بات نہیں سنوں گی۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے ڈریس تبدیل کرنے والی روم کی طرف بڑھ گئیں۔  
 ”آپ کی کسی سے کنٹ منٹ ہے۔“ وہ کنول کا ستا ہوا چہرہ دیکھ کر بولے۔

”..... پاپا.....“  
 ”بولیں بیٹا میں ایسے کیس میں لڑکیوں کی رائے کو بہت اہمیت دیتا ہوں اگر آپ کو کوئی پسند ہے تو بلا جھجک لے۔ میں آپ کو اجازت دے رہا ہوں۔“  
 ”پاپا میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی۔  
 ”اؤکے سوچ مجھ کر فیصلہ کر لینا۔ اپنے داماد کے لئے ہماری صرف یہی شرط ہے۔ شریف اور معقول ہو، عزت کی روٹی کھانا ہو مجرم نہ ہو۔“ ان کی سوچ ان کے پیشے کے ہی گروہ متبھی تھی۔

++++

”ابا آپ نے خود کو امی اماں کہلوانے کے بجائے بوا کیوں کہلوانا پسند کیا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے بوا سے مخاطب رہا۔

”ہمارے وقت میں شرم و حیا بہت تھی۔ بزرگوں کی موجودگی میں تو بچوں سے کبھی پیار بھی نہیں کیا ہم نے۔ وہ اچھا فضا تھا۔ یہ بکلی پانی، گیس کے آرام نہ تھے مگر ان وقتوں میں دنگے فساد اور لڑائی جھگڑے بھی نہ ہوتے تھے۔ لکڑیوں سے لکھا روٹی چائے سب پکاتے تھے۔ وہ کھانا بھی بہت لذیذ پکنا تھا اور اتنی پیاریں بھی عام نہیں تھیں۔ سر شام ہی اندھیرا ملنے سے پہلے ہم اپنے کام کاج سے فارغ ہو جاتے تھے۔ جب بجلی بھی نہیں تھی۔ کوئی اتنا بگڑا ہوا بھی نہیں نہ کھانے پینے سے فارغ ہو کر عشاء کی نماز پڑھی اور آرام سے سو گئے صبح فجر سے پہلے آکھٹھ کل جاتی۔ بہت اچھا نظام تھا۔ رات کو جلدی سونا، صبح سویرے اٹھنا، صحت بھی سب کی اچھی تھی۔ آج کل کی طرح نہیں تھا۔ آج کل کی راتوں کو سوؤن چڑھنے سے نیتوں کی طرح اٹھو۔ صبح خیزی اور نماز سے محروم۔ بلکہ اکثر تو فجر کی اذان تک نہیں سنتے۔ بند کمروں کی کھان اذان کی آواز جائے گی۔ اس وقت میں گھروں میں تل نہیں لگے تھے۔ کنوئیں سے ہم پانی بھر کر لاتے اور بہت فیصلے پانی خرچ کرتے تھے۔ ہمارا دادی کہتی تھیں پانی فالٹو نہیں بہا کر ڈمرنے کے بعد اس کا بھی حساب دینا ہوگا مگر یہ تو یہ تصور ہی ختم ہو گیا حساب کتاب کا۔ جہاں ایک کنٹر پانی استعمال ہو سکتا ہو وہاں لوگ چار بہا دیتے ہیں۔ عجیب بے ہوشی! آرام پسندی میں لوگ بڑے ہیں۔“ وہ گود میں لیٹی ہوئی مریم کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اپنے دل اور سینے میں کماؤ نہ کر رہی تھیں۔

”میں آپ کی جی باتوں سے دل سے متفق ہوں۔ سائنس نے جہاں ہم لوگوں کو بہت سہولتیں دی ہیں وہاں ہم سے بہت قدرتی سہولتیں بھی چھین لی ہیں مگر میں نے آپ سے پوچھا تھا آپ عبدال سے خود کو بوا کیوں کہلوانا ہیں۔“ وہ لپٹا مائینڈ میں رکھتے ہوئے بولا۔ اس کے لبوں پر شریک مسکراہٹ تھی۔ عبدال باہر بچھے تخت پر پہلے ہی لیٹ چکا تھا۔ بوا

اور طوٹی اسے انکل آئی تک پہنچنے ہی نہیں دے رہے تھے۔ اب بھی وہ ان سے بہانہ بنا کر انکل کے پاس جا رہا اُسامہ ایک پروقار عمر سے شخص کو لے کر اس کے نزدیکی چلا آیا۔  
 ”دیکھیے سر۔ یہ ہیں آپ کی مرلیضہ۔“ وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے روکتا ہوا اپنے ساتھ موجود شخص احترام سے بولا۔  
 ”ہیلو بی۔ کیسی ہیں آپ۔“ ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ بہت چھوٹی بچی ہو۔  
 ”جی! میں نے بیچنا نہیں آپ کو۔“

”دیکھا سر۔ یہ حالت ہے ان کی۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے آپ کے بارے میں میں ان کو بتا چکا ہوں۔“ اُسامہ خوش نشین زدہ سا تھا۔ وہ اس کے جھوٹ پر ششدر رہ گئی۔  
 ”آپ نے مجھے بیچنا نہیں؟ میں ڈاکٹر اصغر ہوں۔“ وہ اسی انداز میں گویا ہوا۔  
 ”ڈاکٹر اصغر! نہیں مجھے یاد نہیں آ رہا۔“ وہ بہن پر زور ڈالنے کے باوجود اسے ان کی شناخت نہ ہو سکی۔  
 ”یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں آپ نے زہیر بیلا پانی پی لیا تھا۔ اس کے بعد آپ کا علاج اسپتال میں ہی ہوا تھا۔ میں نے ہی آپ کا علاج کیا تھا۔ یاد آیا کچھ۔“ ڈاکٹر اصغر بولے۔  
 ”جہاں فرسٹ ٹائم آپ پر نفسیاتی ایک ہوا تھا۔“ اُسامہ کا بظاہر عام اور فکر مند سا انداز اسے اندہیکہ تھا۔ اسے پہلی مرتبہ اس سے خوف محسوس ہوا۔ اس کے پاس ڈاکٹر اصغر کو لانا۔ اسے نفسیاتی دورے کا یاد کروانا۔ اس حس مستقل خطرے کا الارم دینے لگی۔ اسے لگ رہا تھا یہ شخص کوئی انتہائی خطرناک جال اس کے ارد گرد بن رہا ہے۔  
 ”انتاز یادہ عرصہ ہو گیا ہے اس بات کو۔ میری یادداشت میں آپ سے شناسائی محفوظ نہ رہ سکی۔“  
 ”اؤکے۔ ہم پھر ملنے کے مگر آپ میرے کلینک اپنے کزن کے ساتھ ضرور آئیے گا۔“ ڈاکٹر اصغر جو بظاہر چہرے کے بدلنے تاثرات کا جائزہ لے رہے تھے اُسامہ کی سمت اشارہ کر کے بولے۔

”یہ یہ میرے کزن نہیں ہیں۔ جھوٹ بولتے ہیں یہ۔“ وہ دہشت زدہ سی بولی۔  
 ”اؤکے۔“ ڈاکٹر اصغر اسے تسلی دینے والے انداز میں بولے اور اسے خدا حافظ کہتے ہوئے اُسامہ کے بڑھ گئے مگر ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اسے نارمل محسوس نہیں کر رہے۔ مستزاد اُسامہ کا انداز جیسے کوئی اس سے دور مند کوئی نہ ہو اس کا۔ اس کا دماغ گول گول پھیلتے سکتے دائروں کی زد میں آ چکا تھا۔ وہ اب ایک سیکنڈنگ نہیں چاہتی تھی۔ مسٹر اور مسز افتخار کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اسے اطمینان سا ہوا۔

++++

”کنول میری بیٹی ہے اس لئے اس پر میرا حق زیادہ ہے۔ آپ اپنی مرضی نہیں چلا سکتے توفیق صاحب! میرے بھائی کے بیٹے زہیر سے ہی ہوگی۔“ مسز توفیق ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی نیل پالش لگاتے ہوئے کا مزاج خوب گرم تھا۔  
 ”اس ڈفر سے شادی کرنے سے بہتر ہے میں اپنی بیٹی کو اندھے کنوئیں میں دھکا دے دوں۔ کنول کی ٹانگ بیٹے و ستم سے ہوگی۔ میری ہی لائن میں ہے وہ اور زیادہ ترتی کرنے کے چالس ہیں اس کے۔ خوش رہے گی کوا ساتھ۔“ بیڈ پر نیم دراز نیوز پیپر دیکھتے ہوئے توفیق صاحب کا لہجہ پرسکون تھا۔ ان کا مطمئن انداز انہیں ہیٹھا تھا۔

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں ایک انسپکٹر سے شادی کر کے قیدیوں جیسی زندگی گزار رہی ہوں۔ اپنی بیٹی کو میں نہیں گرنے دوں گی اور آپ کا خاندان تو مجھے دیے ہی ایک آنکھ نہیں بھاتا۔“ وہ چہرے پر فافاؤنڈیشن لگا کر بولیں۔

”آہستہ بیکم نازک حلق میں چھنے سے خراشیں پڑ جاتی ہیں۔“ ان کا اطمینان قابل دید تھا۔  
 ”اؤہ۔ توفیق صاحب! میں باطل ہو جاؤں گی۔“ وہ زچ ہو کر بولیں۔  
 ”کب تک۔“ میری سمجھ نہیں آتا آپ کو پیشی اطلاع کہاں سے مل جاتی ہے۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر ہلکا

اور مریم دوسرے کمرے میں سوئی تھیں۔ اُسامہ اس کمرے میں پلنگ پر سوتا تھا۔  
 ”شرم آئی تھی اماں کھلاتے ہوئے۔ اس وقت میں امی یا مکی کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ جو بڑی ہوتی تھیں مگر کہاں کہاں جاتا تھا ورنہ ہم تو اپنی سگی ماں کو بھی ”آیا“ کہا کرتے تھے۔ یہ تو آج کل کی بے حیائی ہے کہ لڑکیاں امی ڈی“ بھی کھلاتی ہیں۔“ وہ کچھ اس انداز میں بولیں کہ اُسامہ اور باہر لینا عبدل بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھے تھے۔

+++

”ہیلو تابی“ میں شاملہ بول رہی ہوں گھر سے۔“ شاملہ ریسیور پکڑے ایکس اینڈ سی اسے بتا رہی تھی۔ مختصر و شادمانی سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ ”تمہیں حیرت نہیں ہوئی میں نے گھر سے“ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ تمہیں مطلب ہم نے گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں۔“

”کس طرح کس نے بتایا۔“ وہ حیران تھی۔ ”اور بھائی تمہیں پہلے ہی بتا چکے ہیں۔“  
 ”انہوں نے اس کو بتایا ہوگا۔“ ریسیور سے نکلتی تائندہ کی آواز پر وہ بولی۔ ”امی تابش کا یہاں قریبی اسکول ایڈمیشن کروانے لگی ہیں۔ ابوسوز ہے ہیں۔ آج کل ان کا موڈ بہت اچھا ہے۔ انور بھائی کہیں باہر گئے ہیں۔“

”یہ تم یہاں آ کر خود دیکھنا۔ فاران بھائی کو سلام کہنا۔ پھو پو اور پھو پو کو بھی۔ گھر سیٹ کر رہی تھی۔ اس لئے ایک کی چھٹی لی ہے کالج سے۔ اچھا خدا حافظ۔“ اس نے ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا۔

یہ چار بڑے کمروں کا خوبصورت فلیٹ تھا۔ جس کے تینوں اطراف بالکونیاں تھیں۔ چاروں کمرے پلک ماربل سے بنے ہوئے تھے۔ کچن ہاتھ رومز وغیرہ میں خوبصورت ٹائلز لگے ہوئے تھے۔ یہاں سارا سامان بنالیا تھا۔ فریج، کراکری فریج، واشنگ مشین اور یکن میں ضروریات کی ہر جدید شے اور سامان موجود تھا۔ وہ بہت سخی کالج میں دوستوں کی زبانی ایسے سہولت دینے والے سامان کے بارے میں وہ بہت کچھ سن چکی تھی مگر اب اس کے اپنے گھر میں موجود دیکھ کر خوشیوں سے سرشار تھی۔ اس کے بھائی نے یہ سب ان کی خاطر کیا تھا۔ وہ انکل ڈی خرم دیکھنا چاہتا تھا۔ کتنا پیارا تھا وہ جو اس قدر محنت ان کے بہتر حال اور بہترین مستقبل کے لئے کر رہا تھا۔ انور کی جوت کے دل میں اور دو چند ہوئی تھی۔ تابش ابھی چھوٹی تھی اس لئے وہ اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی تھی۔ اس کا ہر کام کہنے سے پیشتر تیار ملتا تھا۔

”آئی امی تو پتہ نہیں ہوں کے پاس بیٹھ رہی تھیں۔ باہر گیٹ پر تالا لگا دیکھ کر وہ تو میں نے بتایا کہ یہ تو ایسے ٹی ہے۔“ اندر داخل ہوتے ہوئے تابش ہنسی ہوئی پیچھے آئی خوش شید کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ تالے کی کیا شوق ہوئی بھلا۔ کوئی مہمان وغیرہ آئے تو واپس ہی لوٹ جائے کہ دروازے پر تالا لگا ہوا ہے مگر کوئی نہیں ہوگا۔“ خوشید برقع اتارتے ہوئے بولیں۔

”آہستہ آہستہ سمجھ میں آئیں گی امی یہ باتیں بھی۔“ شاملہ مسکراتی ہوئی برقع ان کے ہاتھ سے لے کر بولی۔  
 ”ایڈمیشن ہو گیا تابش کا؟“

”ہاں آپ۔“ سچ اتنا خوبصورت اسکول ہے۔ گارڈن کی طرح جمولے بھی ہیں اس میں۔“ ان کے بجائے تابش سے جھوٹی اس کے ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”امی! اب تم یہ برقع پہننا چھوڑ دو۔ شال اوڑھنا کرو۔ یہاں کوئی برقع نہیں پہنتا۔“  
 ”شبابش۔“ اچھا مشورہ دے رہی ہو ماں کو آج تمہیں میرا برقع برا لگنے لگا۔ کل کو لباس بھی۔“

”امی ایسا تو نہیں کہا میں نے۔“ شاملہ جلدی سے ان کی بات کا کر بولی۔  
 ”خاندانی لوگ جو ہوتے ہیں نا وقت بدلنے پر اپنے چلن نہیں بدلتے جس کے دن اللہ پھیر دے۔ ہمیں اپنا بسا کبھی نہیں بھولنا چاہئے۔ اب ضروری تھوڑی ہے۔ بے پردگی و بے حیائی سے لوگوں کو جتنا کہ ہم پیسے والے ہیں۔“ خوشید بی بی نے نا صحابہ لہجے میں شاملہ کی گوشالی کر ڈالی تھی۔ وہ شرمندہ شرمندہ یکن کی طرف چل دی تاکہ کے کھانے کا انتظام کر سکے۔

+++

”بھائی!“ اُسامہ ڈاکٹر اصغر کے اسپتال سے نکل رہا تھا کہ جانی پہچانی آواز سن کر رک گیا۔ پارک لگ لٹ سے شیر اس کی طرف دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اُسامہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا وہاٹ لفافہ جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر زپ بند کر دی۔ شیر اس کے قریب آ کے بڑے پر جوش انداز میں لپٹ گیا۔ اُسامہ کا انداز اس سے کم پر جوش نہ تھا۔  
 ”کہاں چلے گئے تھے بھائی آپ۔ سب کتنے پریشان ہیں۔ سب سے زیادہ حالت اماں جان کی خراب ہے۔“ شیر اس سے لینے ہوئے بولا۔

”کہا ہوا اماں جان کو؟“ وہ پریشانی سے بولا۔  
 ”وہ آپ سے کتنی محبت کرتی ہیں۔ اس کا اندازہ شاید نہیں ہے آپ کو۔ ورنہ یہ سوال نہیں کرتے۔“

”اے اے اندازوں پر اب اعتبار نہیں رہا ہے مجھے۔“ وہ اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔  
 ”کس کی محبت کی کھوت نے آپ کا اعتبار توڑ دیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں دباتے ہوئے بولا۔

”اماں کو ڈاکٹر وغیرہ کو دکھایا؟“ اس کی بات اس نے نظر انداز کر دی تھی۔  
 ”ان کے ڈاکٹر اور دو آپ ہی ہیں۔ ان کی یہی خدشہ ہے کہ میں نے ابھی خدشہ نہیں دیا۔“ انکل اسد کو پہلی بار میں اتنا پریشان دیکھ رہا ہوں۔ اماں ان سے بات نہیں کر رہی۔ فوزیہ ان کی الگ انہیں نظر انداز کے ہوئے ہیں۔ وہ آپ کو ڈھونڈنے کی کوشش کر چکے ہیں۔ بلکہ بھائی اب تو آپ غصہ تھوک دیں۔ رینکلی سب پریشان ہیں۔ ڈیڈی بھی بہت غمزدہ ہیں آپ کی طرف سے۔ ریاض بھائی فیاض ارشد ہم سب بہت خوار ہوئے ہیں۔ اب آپ کھر چلیں انکل پشیمان ہیں اپنے غصے پر۔ میں انہیں پشیمان نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہاں لوگ بڑی حیرانی سے ہم کو دیکھ رہے ہیں۔ آئیے یہیں نزدیکی لانی باؤس میں چلتے ہیں۔ انکار کی معمولی سی بھی گنجائش نہیں ہے۔ آپ میری کار میں بیٹھیے۔ میں اندر سے بیگ لے آؤں۔“ وہ ایک سانس میں کہتا ہوا اندر کی جانب بھاگ گیا۔ اسے مجبوراً کار کی طرف بڑھنا پڑا۔

اسے سگریٹ کی شدید خواہش ہو رہی تھی مگر اسے امید تھی شیر زیادہ دیر نہیں لگے گا اور اس کے سامنے سگریٹ پنالے گوارا نہ تھا کہ وہ کل کو اس کی تقلید کر سکتا تھا پھر وہ دس منٹ سے کم عرصے میں ہی اسپتال سے برآمد ہو چکا تھا۔

”آپ پورے نہیں ہوئے۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے لے ہوئے مسکرا کر بولا۔  
 ”میں کسی کو فون کر کے آئے ہوں۔“ اس نے بہت نارمل انداز میں پوچھا تھا مگر شیر کے ہاتھ اسٹیرنگ پر لمحے بھر کو لڑکھارے لگے تھے۔

”وہ..... آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“ وہ دم آواز میں بولا۔  
 ”تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں میں۔“ وہ مطمئن انداز میں بات کر رہا تھا۔

”یہ سیر پر اڑے آپ کے لئے۔“ اس کی مسکراہٹ اسے حوصلہ دے گئی تھی۔ وہ ریسیور ان کے گرم و پرسکون ماحول میں کانی رہے تھے۔

”آپ یہاں کیوں آئے تھے۔ میرا مطلب ہے اسپتال۔“  
 ”اسپتال۔“ اس کی آنکھوں میں پراسراری چمک ابھر آئی تھی۔ وہاں اسپیشلسٹ ڈاکٹر اصغر خان سے اپائنٹ منٹ تھی۔ ایک مریض کے متعلق ڈسکس کرنا تھا ان سے۔ وہ بات کانی کا کامگ اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ڈاکٹر اصغر خان وہ سائیکا ٹرسٹ ہیں۔ اسپتال بھی ان کی ملکیت ہے۔ کون ہے بھائی، وہ ایب نارمل۔“ شیر اس کی طرف دیکھتے ہوئے جھجھکتا تھا۔

”فرینڈ ہے میرا۔ تم یہاں کیا کرنے آئے تھے۔ کانی پوٹھنڈی ہو رہی ہے۔“  
 ”ہاؤس جاب ہے میرا مختلف اسپتالوں میں ڈیوٹی تبدیل ہوتی رہتی ہے۔“ وہ کپ اٹھا کر بولا۔

وہ کانی کی گرباہڑے تھے۔ رجیل صاحب کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اسے یاد آیا۔ شیر نے کسی کو فون کیا تھا۔ جو وہ راستے اور یہاں کی باتوں کے دوران بالکل فراموش کر بیٹھا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ وہ بھی بے اختیار ان کے سینے سے لپٹ گیا۔ اس کا انداز بالکل اس گشدرہ بچے جیسا تھا جو بہت صوبتوں اور پریشانیوں کے دن دیکھنے کے بعد اپنا ایک اپنوں سے آ ملا ہو۔

”اماں ماماں جگر یار ایسے بھی کوئی اپنوں کی محبتوں کو زماںش میں ڈالتا ہے۔ ایسے غائب ہوئے کوئی نقش پای چھوڑ کر

نے ہی اسے جنم دیا ہو نہ ہی اسے دیکھ کر اس طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ اسے یہ محسوس ہی نہیں ہوا کہ وہ اس کی سگی بہن  
ہے، مگر نہیں ریاض فیاض اس قدر الہام انداز میں ملے کہ وہ خود ہی نادم ہو گیا۔ اتنے پر خلوص اور بے انتہا چاہنے والے  
لوگ اس کا نصیب تھے اور وہ وقتی جذبہ باتیت اور بے قوفی میں اپنے ساتھ انہیں بھی خوار کرتا رہا۔ اپنے گھر سے فرار اپنے  
لوگوں سے فرار اپنی ذات سے فرار وہ فرار در فرار کی راہیں کیوں اپناتا رہا؟ صرف ایک وجود کو بھلانے کی خاطر اور یہ کوئی  
بائش مندانہ اقدام نہ تھا۔ سارے توند حیرا پاتے ہی پھر تعاقب شروع کر دیتے ہیں۔ ان سے بھاگنا، ان سے چھپنا ان  
سے چھپنا ممکن ہے۔ ہم ان سے بچ کر جتنا تیر دوڑیں گے یہ اپنی ہی شدت سے ہمارا تعاقب کریں گے۔ ان سے بچنے  
کا واحد راستہ اجالا ہے۔ روشنی میں کالے سارے فوت ہو جاتے ہیں۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا، اماں جان۔“ وہ سران کے شانے پر رکھتے ہوئے بولا۔  
”بہت ترہیا ہے، بہت رلا لایا ہے، بیٹا تمہاری جدائی نے تمہارے بغیر میں ایسی ہوں جیسے بے جان جسم، قبرستان میں  
محسوس کر رہی تھی میں خود کو۔“ سندھ بھی ایسا خواب میں بھی مت کرنا۔“ وہ اس کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ ان کے  
نورانی چہرے پر مسکراہٹ بھی تھی اور آنسو بھی بہہ رہے تھے جنہیں اُسامہ نے اپنی ہتھیلیوں سے صاف کیا۔  
”اماں جان! اگر اُسامہ بھائی کی آنے والی بیگم نے انہیں بہکا کر آپ سے بدظن کر دیا تو آپ کیا کریں گی  
پھر،“ فیاض نے مستقبل سے انہیں آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔

”جو اماں جان کے خلاف ہوا ہے میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں۔“ اُسامہ نے کہا۔  
”میری بہو میں سب مثالی آئی ہیں۔ اس گھر کے لوگوں کے باہم ملاپ و اخلاق کو سب ہی رشک کی نگاہ سے دیکھتے  
ہیں پھر میری نیک سعادت مند بہوؤں کی بہو میں کیوں ایسی بد مزاج و بد تہذیب آنے لگیں۔ انسان جو بوتا ہے آگے وہی  
کاٹتا ہے۔ دیکھنا انشاء اللہ سامہ کی بیوی تو سب سے زیادہ لاڈلی بہو ہوگی میری۔“ وہ پیار سے بولیں۔  
”اماں! میں بھی ملے آؤں شاید اٹھ گئی ہوں۔“ اسے معلوم تھا اب یہ موضوع چل نکلا ہے اور جب تک وہ یہاں  
سے جائے گا نہیں ختم نہ ہوگا۔

”ہاں جاؤ۔ بری حالت ہے اس کی۔ میں بھی عشا کی نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔“  
”بیٹا پہلے کھانا کھا لیتے۔ ہم کچھ دیر پہلے ہی فارغ ہوئے ہیں اگر آپ کی آمد کا پہلے معلوم ہو جاتا تو ساتھ ہی  
کھا لیتے۔“ کوثر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”شکر ہے تائی جان! کھانا آج میں نے ہوٹل میں کھا لیا تھا۔“  
”اچھا، زینتی بھائی کے لئے دودھ میں اوول ٹین ڈال کر لے آؤ۔“ وہ زینتی سے مخاطب ہوئیں۔  
”میں صرف چائے۔“ وہ زینتی سے بولا۔ وہ مسکراتے ہوئے اندر چکن کی جانب چلی گئی۔  
”تم مارہی بھائی کو لے آؤ، تمہارے بھائی کے بغیر گھر ویران رہتا ہے۔“ وہ ریاض سے مخاطب ہوا۔  
”ان کو تو بہانہ چاہئے دیکھئے گا کل فرسٹ فلائٹ سے ہی ایبٹ آباد روانہ ہو جائیں گے۔“ فیاض ریاض کی طرف  
دیکھ کر کہتے ہوئے شرارت سے بولا جو اسے مصنوعی غصے سے گھور رہا تھا۔

”شکر کے بعد اب بھی زبان والے ہو گئے۔“ اُسامہ اس کی کمر پر دھب لگاتے ہوئے بولا۔  
وہ چائے پی کر فوڈ یہ پیگم کے کمرے میں آ گیا۔ فائوس کی روشنی کمرے کے گولڈن خوبصورت فرنیچر کو اجاگر کر رہی  
تھی۔ کمرے میں بیٹری گرمائی اور ایک جامد خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ دبے پاؤں پر قلعین پر چلا ہوا ان کے بیڈ  
کے قریب آ کر رک گیا۔ ڈارک بلوینک بلینک میں بخواب وہ اس کی کمی کی کوئی بہم شکل نہیں کیا۔ وہ یکے ایک انہیں دیکھتے  
گیا۔ خوش گفتار، خوش لباس، خوش شکل و خوش اخلاق فوڈ یہ پیگم ایک جہاں میں عزیز نہیں۔ ان کی خوب سیرتی اور خوبصورتی  
کے اپنے پرانے سب ہی گن گاتے تھے۔ ان کا گلاب چہرہ اس وقت ایسا سفید ہو رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون چڑچکا  
ہو۔ بند پوٹوں کے نیچے لائٹ براؤن سے دھبے نمایاں تھے۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے، جسم ایک دم لاغر کمزور ہو گیا تھا وہ  
ان کے نزدیک بیٹھ گیا۔ اس کے اندر کی دنیا میں ظلم پر پڑا تھا۔ سامنے پڑی سلیپنگ پلس کے سہارے سوئی ہوئی عورت  
ان کی ماں ہونے کی سزا بھگت رہی تھی ان کو اس حالت میں لانے والا وہ خود تھا۔ وہ جو سب کچھ بھلائے اسے بھلانے کی  
کوشش میں ہر شے نا طے سے غافل ہو گیا تھا۔ کتنی بڑی غلطی، کتنے بھیاں ظلم، کیسے دردناک عذابوں میں اپنے پیاروں

”نہ گئے۔“ وہ اس کی کشادہ چٹائی چومتے ہوئے سرشار لہجے میں بولے۔  
”میں اپنے نقش قدم پر کسی کو بھی چلانا نہیں چاہتا۔“ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔  
”ڈیڈی! گھر چلے لوگ یہاں دلچسپی سے یہ من رت دیکھ رہے ہیں۔“ شیر اپنے موڈ میں آچکا تھا۔  
”چلو بھئی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے باہر کی سمت چل دیے۔

”ڈیڈی اب ان کا ہاتھ چھوڑ دیجئے۔ اب یہ کہیں نہیں جائیں گے۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا تو وہ بھی مسکرا دیے۔  
باہر کار کے پاس کھڑے اسد صاحب کو دیکھ کر اُسامہ شہید حیرانی میں مبتلا ہو گیا تھا۔ وہ شخص جس کے پاس کئی  
بیتے کے ساتھ ڈنڈا اور بچ کے لئے ٹائم نہ ہو۔ وہ یہاں ایک عام شاہراہ پر کار سے ٹیک لگائے فصول اپنا نام خالص  
کر رہے تھے۔ یہ احساس یہ یقین اتنا یاد دل تھا کہ وہ ان کی تمام زیادتیاں اشتغال انگیزیاں بھلا کر ان کے سینے سے  
جانا چاہتا تھا مگر بچپن سے قائم ان کے اور اپنے درمیان دیوار تکلف اور اجتناب کی حائل ہو گئی تھی۔ وہ اپنی خواہش کو  
انگل کے بازو کے ٹھیرے میں ان تک پہنچ گیا۔

”السلام علیکم ڈیڈی۔“ ہمیشہ اس کی نگاہیں ان کے آگے بچی اور لہجہ دھیمہ ہو جاتا تھا۔  
”علیکم سلام۔“ ان کا بھی دل چاہ رہا تھا اس کا مضبوط جسم اپنی آغوش میں لے کر اپنی ساری تنگی مٹا دالیں۔ وہ ان  
اکلوٹا بیٹا تھا۔ ان کی روح تھی اس میں ان کی جان تھا وہ۔ ایک ماہ اس کی جدائی ان کے جو اس مشترک گری تھی گھر والوں  
سے چھپ کر کہاں کہاں نہیں ڈھونڈتا تھا اسے۔ اپنے تمام با اعتماد واقف کاروں کو اس کی خاموش تلاش میں لگا دیتا تھا مگر  
بھی اسے ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ مختلف واہوں و دوسوں نے انہیں بے حال کر دیا تھا مگر وہ اندر ہی  
اس کی پریشانی سے فکروہ فطرہ پھل رہے تھے۔ سارا برنس منجیز اور بیکریٹرز کے ہاتھ میں تھا۔ وہ جو مسلسل برنس اور  
برواز میں کسی پرندے کی طرح محو رہتے تھے۔ مکمل تین دن نہ انہیں کاروبار کا تعلق یاد رہا نہ نقصان اب اسے سامنے نظر  
دیکھ کر ان کا دل پکڑ رہا تھا اسے سینے سے لگانے کے لئے مگر اس وقت بھی ان کی اپنی قائم کی گئی حد اور فصول اٹانے کا  
پتھر کا بنا دیا تھا۔ انہوں نے حسب عادت اسے سخت اور اکھڑ لہجے میں سلام کا جواب دیا تھا۔

”بھیا! آپ کی اس سرد مہر کی سخت مزاحی نے ہی تو آپ کو سب سے دور کر دیا ہے۔ جانتا ہوں اس کی جدائی میں  
کا کیا حال ہے۔ کس طرح آپ برنس اور اپنے معمولات سب بھلا کر گھر میں بیٹھے ہیں۔ بھیا آج کل کا وقت جو ہے  
کھل کر اتر راجت اور اظہار خیال کا ہے۔ آپ کو دل میں چھپی اس کے لئے محبت اور چاہت کو کوئی نہیں جان سکتا۔  
سینے سے لگائے اپنے بیٹے کو۔“ وہ اُسامہ کو اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ اُسامہ آگے بڑھ کر خود ہی ان کے سینے سے  
گیا۔ ایک ماہ کی کوفت، جدائی، اذیت سب غروب ہو گئیں۔ وہ جوان تھا، صحت مند اور لمبے قد کا مالک تھا مگر ان کے  
سے لگا کو معصوم بچی دکھائی دے رہا تھا۔

”آپ کی جدائی نے بچی باریہ احساس دلایا ہے۔ اولاد کی جدائی روح کی جدائی سے بھی زیادہ اذیت ناک ہے۔  
اس کے ڈارک براؤن بال چومتے ہوئے بولے۔

”سوری ڈیڈی۔ میں بھی اس دن بہت گستاخی کر چکا ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں نادم کھڑا تھا۔  
”مجھے فخر ہے، میرا بیٹا بہت اعلیٰ ظرف ہے۔ گھر چلو۔ اماں جان! آپ کی ممانعتی، چچی وغیرہ بہت فکر مند اور پریشان  
ہیں۔“ اسد صاحب اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے نرم لہجے میں بولے۔  
”ڈیڈی! آپ انکل کے ساتھ اماں کے ہاں چلے جائیں۔ میں ابھی می اور ارشد بھائی کو لے کر وہاں  
ہوں۔“ شیر اُسامہ سے ہاتھ ملاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

”سب گھر والے اسے یوں گھیرے بیٹھے تھے جیسے وہ صدیوں بعد گھر آیا ہو۔ اماں جان نے جس بے قراری اور  
آمیڑی سے اس کا استقبال کیا تھا وہ پریشان ہو گیا تھا۔ کتنے منٹ اپنے بازوؤں کے حصار میں اسے لئے اپنی موجود  
احساس دلایا تھا۔ اس نے آج پہلی مرتبہ انہیں بے دریغ آسو بہاتے دیکھا تھا اور مشکل سے خود کو سنبھال پایا تھا۔  
جان جو ہمیشہ اہل چٹان کی طرح رہا کرتی تھیں۔ سخت مزاج اپنی بات سنوانے والی اپنی چلانے والی، کوئی ان کے  
توپ کر مر جائے کسی معاملے میں اگر وہ نہ کہہ دیں تو نہ جان میں بدلتی نہیں تھی اس طرح بہت با اصول اور آمرانہ  
اماں جان کو اس کی در بدری کے دکھ نے ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ کوثر تائی نے یوں توپ کر اسے سینے سے لگایا تھا جیسے

کو گھسیٹ لایا تھا۔

”میں..... میں.....“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے بولا۔ وہ سخت ٹینشن کا شکار ہو رہا تھا۔ میں بہت برا۔ کیا حالت بنائی ہے آپ نے مجھ جیسے بے مروت انسان کی خاطر۔ مجھے معاف کر دیں میں مجھے معاف کر دیں۔“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگائے مسلسل برزدار ہاتھ۔ شاید اس کے لہجے کی بے چینی کا اثر تھا یا ان کی بے چینی ہو چکی تھی۔ انہوں نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں۔ خالی خالی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ گئیں۔

”میں اٹھ گئیں آپ۔“ وہ جھک کر بولا۔

”یالہذا میں کوئی تو خواب نہیں دیکھ رہی۔ یہ میرا بیٹا ہے۔ یہ میرا اُسامہ ہے۔ کیا چنچ۔“

”آپ خواب نہیں دیکھ رہیں۔ دیکھیے تو میں آ گیا۔ بچوں سے خوشبو بھی سبھی جدا ہوئی ہے۔“ وہ انہیں اپنے منہ بازوؤں میں سینے ہوئے دھسے لہجے میں بولا۔

”مجھے تو یقین نہیں آتا۔ میرے خوابوں میں تصور میں آپ اس طرح آ گئے ہو۔ جب میں آپ کو چھوٹی ہوں تو غائب ہو جاتے ہو۔“ وہ ابھی تک بے یقینی کی کیفیت میں تھیں۔ اس کے چہرے ہاتھوں بالوں پر ان کے ہاتھ مسلسل چل رہے تھے۔ وہ اسے چھو کر اس کی حقیقت کو پانا چاہ رہی تھیں اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ واقعی اُسامہ ہے۔ ان کا خیال خواب نہیں تو اس کے سینے سے لگ کر بلک کر رو دیں۔

”اُسامہ میری جان۔ اس طرح ماں کو چھوڑ کر جاتے ہیں۔ پورے تیس دن آنکھوں سے اوجھل رہے۔ ایک دن بچہ خیال نہ آیا ماں کا حال پوچھتے کہ مر گئی یا زندہ ہے۔“

”میں پلیر ایسے نہ کہیں۔“ ان کی بات کاٹ کر وہ بے قراری سے بولا۔

”یہ دن میں نے سولی پر لٹک کر گزارے ہیں۔ سوچوں میں ماں نے بہت عرصے بعد بہت ساری منتوں مرادوں سے ایک بیٹا پایا وہ اسے کتنا چاہتی ہوگی۔ کتنا پیار ہوگا اس کو۔ میں نے بہت دعاؤں اور ارمانوں سے پرورش کی ہے مگر آپ اس طرح سب چھوڑ چھاڑ کر چلے گئے۔“

”میں آپ کی اور اس گھر کی عزت مجھے خود سے زیادہ پیاری ہے۔“ وہ ان کے آنسو پونچھتا ہوا بولا۔

”مجھ سے وعدہ کرو۔ اب سبھی اس طرح نہیں جاؤ گے۔ ورنہ مر جاؤں گی میں۔“ وہ شدت سے اس کے سینے سے لپٹ کر پھر رونے لگیں۔ ”میں نے محسوس کیا تھا“ کچھ عرصے سے آپ بہت پریشان اور اچھے ہوئے رہتے ہیں۔ ہم سب سے گھر سے بھاگنے کی سوچتے ہیں۔ میں نے آپ سے پوچھا بھی مگر آپ بات بنا گئے۔ میرا دل کہہ رہا تھا کچھ پریشانی کوئی بات ہے ضرور۔“

”نہیں میں بھلا میں آپ کو چھوڑنے اس گھر کو چھوڑنے کا سوچ سکتا ہوں۔“ وہ دھیرے سے بولا۔

”میں آپ کی سسکیوں میری دادی کی بھتیجی آنکھوں کی آنسوؤں کا حساب تمہیں دینا ہوگا۔ مجھے بے خود رہنے کی مسند پر بٹھانے والی تمہاری ذات ہے۔ تم ان گزرے دنوں کے ایک ایک لمحے کا پورا پورا حساب دو گی۔“ ان کے اندر کا مرد زخمی اُڑد ہے کی طرح بچہ نکار رہا تھا۔ بہت زہریلے بہت بھیانک اور خوفناک انداز میں۔

++++

اماں! ادوا کھا کر ہو چکی تھیں۔ ملازمین اپنے کام سے فارغ ہو کر کوارٹروں میں چلے گئے تھے۔ سخت سردی ہو رہی تھی۔ سمندر سے آتی برفانی ہوائیں جسم میں برف کی بھاری تھیں لہروں کے ساحل سے ٹکرانے کی زوردار آواز بنی سناتے میں شور مچا دیتی تھیں۔ وہ تنہا بولائی بولائی سی پورے پورشن میں بے قرار روح کی مانند تھکتی پھر رہی تھی۔ اماں کی بیماری اور اپنی تنہائی کے احساس نے اسے بے کل اور افسردہ کر دیا تھا۔ امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد وہ جامہ چھوڑ چکی تھی۔ اب اس کا ارادہ کمپیوٹر زکور سر کرنے کا تھا۔ بیکار نام ضائع کرنا اسے پسند نہ تھا مگر اماں کی بکوئی ہوئی طبیعت اسے بے سکون کر گئی تھی۔ اس نے وہ دن سے کمپیوٹر زکور کا خیال نکال دیا اور سب بھلا کر ان کی دیکھ بھال میں لگ گئی مگر سنبھل کر ہی نہ دے رہی تھیں۔ علاج دوا پریز سب ہو رہا تھا مگر لگتا تھا انہیں کچھ فائدہ نہیں پہنچ رہا تھا۔ دن بے دن

کر رہتی جارہی تھیں اور لاپس اپنے اوسان کھوتی جا رہی تھی۔ اس نے بچپن سے انہیں اپنے قریب پایا تھا۔ بے تحاشا کر رہی تھی اس کی خالی جھولی میں ڈالی تھی۔ ماں باپ بہن بھائی سب رشتوں کا پیارا نہونے اس کی زندگی میں تنہا رہا تھا۔ وہ ان کی اتنی عادی ہو چکی تھی کہ ان کی جدائی اسے ایک دن کی بھی گوارا نہیں تھی۔ وہ اکثر انہیں سوتے ہوئے بچتی رہتی اور انہیں سو بلا ارادہ اس کی آنکھوں سے بہتے رہتے۔

ڈاکٹر عارف ہارٹ اسپیشلسٹ تھے اور ابھی کچھ دیر قبل ہی ان کا معائنہ کر کے گئے تھے۔ کچھ نئی میڈیسن کے ساتھ بی بی بات تھیں کہ انہیں خوش رکھا جائے۔ کوئی بھی صدمہ، معمولی سی پریشانی بھی ان کے لئے بڑے نقصان کا باعث بن سکتی ہے اور یہ بات تو وہ ان کے بتائے بنائی ماما کی کمزور حالت دیکھ کر سمجھ گئی تھی مگر ان کے لئے کچھ خوشیاں کہاں سے لائی جاسکتی ہیں اور یہ بات تو وہ ان میں فروخت ہو رہی ہوئیں تو وہ ہر قیمت پر ان کے لئے آتی۔ کچھ لوگ اتنے بلند بخت بننے میں کہ سر نہیں ان کے ارگرد باندیوں کی طرح ہاتھ باندھے کھڑی رہتی ہیں کہ اشارہ ملے اور قربان ہو جائیں۔ پریشانیوں ان کے در کو چھوئے بغیر ہی گزر جاتی ہیں۔ ہم جیسے لوگ اپنا خالی شگون لے منتظر ہی رہتے ہیں کہ شاید کوئی اللہ کے نام پر ایک آدھ بچی کچھی خوشی ہمیں بھیجے میں دے دے مگر ہائے رے بد قسمتی سرستیں وہ خوش رنگ نکلیں ثابت ہوئی ہیں جو دور ہی دور سے اپنے زمین خوبصورت دلکش رنگ دکھا کر اتنی بلندی پر اڑ جاتی ہیں کہ انہیں چہرے اپنے بچڑنے کی لگن میں بھاگتے ہوئے ہم منہ کے بل گر جاتے ہیں گروہ کبھی ہاتھ نہیں آتیں۔

”اماں! میں شاید آپ کو خوشیاں نہ دے سکوں کہ میرا اختیار ان پر نہیں ہے مگر میری دعائیں آپ کے لئے ہیں۔ میری زندگی بھی آپ کو لگ جائے۔“ وہ دواؤں کے زیر اثر سوئی ہوئی ماما کی پیشانی چومتے ہوئے بڑبڑاتی۔ دھومنی خاموشی بے کل کران کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ ان کا مکمل درست کر کے کمرے میں لائٹ آف کرنے کے بعد نائٹ بے آن کر کے آہستگی سے دروازہ بند کرتے ہوئے اپنے بیڈ روم میں آ گئی۔ لیپر بیڈ کے نیچے کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ لیا اس کا دلکش چہرہ پریشانی اور فکر سے بچھا ہوا تھا۔ زندگی کیا ہے۔ یہ پہلی بار اس سے جی مل نہ ہو سکا تھا۔ دھوون بازار پریشانیوں کا ڈھیر مسائل کی بھر مار نہ معلوم کن لوگوں کے لئے یہ بہاروں کا سندہ لہانے والی خوشی پیا میر ہوگی کسی لوبہاں اتنی راحتیں مل جاتی ہیں کہ وہ اسے ہی جنت سمجھنے لگتا ہے۔ یہ اپنے اپنے نصیب کی بات ہوتی ہے اور میرا وجود تو بڑی بد قسمتیوں کی فہرست میں پہلے نمبر پر آتا ہے۔“ اس نے لیٹتے ہوئے کرب سے سوچا۔

وہ عشاء کی نماز کے بعد اپنے روزمرہ کے معمولات سے فراغت کے بعد سوچایا کرتی تھی مگر جب سے ماما کی بہت زیادہ خراب ہوئی تھی اس کی نیند اڑ چکی تھی بے چینی و اضطراب اسے ہر وقت بے کل رکھتا تھا۔ اس کی بچوں گلوں اور اندیشوں کے سارے راستے ماما پر ہی ختم ہوتے تھے۔ ان کی باغ و بہار طبیعت نے سبھی اسے اپنی حرماں بنی تھی وہاں کی شدت سے احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ ان کی بیماری کی طوالت نے اسے بولکھا دیا تھا۔

”نوں نوں کمرے کے سناٹے کو بیڈ سائڈ پر رکھے موبائل فون کی بیل نے جھنجھوڑا۔ اس نے کروٹ بدل کر موبائل نکالی۔

”ہیلو۔“ اس نے سیدھے لیٹتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہاؤ آر یو۔“ دوسری طرف سے طنز بھری آواز آئی تھی۔ لاپس کا دل جیسے ڈوبنے لگا۔ یہ آواز یہ سرد طنز یہ لہجہ اپنا بیعت کے بارے میں اشتقاقی انداز وہ ماما کی پریشانی میں سب بھول گئی تھی مگر وہ آسب آج وارد ہو گیا تھا۔ وہ بولکھا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”سوری رائگ نمبر۔“ اس نے تیزی سے فون آف کرنا چاہا۔

”نہ نہ نہ! اگر فون بند ہو تو میں بار بار رنگ کرتا رہوں گا اس وقت تک جب تک تم میری بات نہیں سونگی۔“ دوسری طرف سے وہ بہتے ہوئے اس سے بھی تیز لہجے میں بولا۔

”مجھے کلاس سننے کی عادت نہیں ہے۔ نہ میں اجنبیوں کی بات سننا پسند کرتی ہوں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔

”جی ہاں۔“ دوسری طرف سے طویل قہقہہ بلند ہوا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔ ”اپنے دل میں جہاں تک کر سکتی ہو اپنے میں اپنی آنکھیں دیکھو یادداشت واپس لوٹ آئے گی تمہاری ہر جگہ میری ہی خوبصورت تصویر نظر آئے گی۔“

”آپ مینٹل اسپتال فون کیجئے وہی آپ کے لئے بہترین جگہ ہے۔“ وہ دانت چیس کر بولی۔

”بشرطیکہ تم بھی ساتھ چلو تمہارے ساتھ میں جہنم میں بھی جانے کو تیار ہوں۔“ بوا برا اعتماد لہجہ تھا۔  
 ”آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اسامہ ملک میں آپ کی ان گھٹی حرکت سے خوفزدہ ہو جاؤں گی۔“  
 ”ہاں ہاں اپنی آنکھوں میں میرا عکس دیکھ کر یادداشت لوٹ آئی نا تمہاری۔“  
 ”آپ سمجھتے ہیں اس طرح خوفزدہ کی کا خیال بچھا کر شکار کر لیں گے مجھے۔“ وہ طنز سے بولی۔

”نہیں نہیں۔ میں ذرا حقوڑا سا مذہبی، عصبی، عبادت گزار خوف خدا میں مبتلا رہنے والا شکاری ہوں۔ اس لڑکے  
 ”کناخ“ کے جال میں۔ بے بس کر کے حلال طریقے سے شکار کروں گا۔“ دوسری طرف سے بڑا بے باک اور بیساراضہ  
 لہجے میں جواب ملا تھا۔

اس کے حیا سے ہاتھ پاؤں جھنجھٹا گئے تھے۔ چہرہ دکا نوں تک سرخ ہو گیا تھا۔ اسے اس سے اس قدر بے ہودہ  
 کی توقع نہیں تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا۔ اسی وقت چٹری بن جائے۔  
 ”ارے ابھی سے سرور کن لہجہ میں کھو گئیں۔“ بہت چبھتا ہوا لہجہ تھا۔  
 ”آ..... آپ اس قدر گھٹیا اور گریے ہوئے انسان ہوں گے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ اپنی شدید ہنگ پر وہ  
 ابھی تھی۔ گلو گراؤ اور خود ہی دم مہم ترین ہو گئی تھی۔

”کچھ لوگ اندھے شوریدہ سرحد بات کی یورش کے بوجھ سے توازن قائم نہیں رکھ پاتے، گرجاتے ہیں اور بوجھ  
 بے داغ و مضبوط کردار انسان کو تم جیسی سرپھری بددماغ، خوف پسند و خود پرست اپنے حسن کے دھم میں مغرور و دھڑل  
 کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں اور گریے ہوئے انسان کیا کچھ کر گزرتے ہیں اس کا مظاہرہ وہ تجربہ تم نفس نفس کرو گی۔“  
 ”کاش“ میرا کوئی بھائی ہوتا۔ اس وقت مجھے شدت سے اس نعمت سے محرومی کا احساس ہوا ہے پھر دیکھتی تم کس  
 اس کے غیرت مند ہاتھوں سے اپنی گردن بچا پاتے۔ اس کے ریا اور سے نکلنے والی گولیاں تمہیں لمبے بھر میں داخل ہوتی  
 دیتیں۔“ وہ بذیانی انداز میں چیخ رہی تھی۔

”جن لڑکیوں کے بھائی نہیں ہوتے، وہ اپنا انتقام اپنے بیٹوں کے ذریعے لیتے ہیں۔ اپنی حسرت پوری کرنے کے  
 تمہیں بیٹوں کی ضرورت ہے اور ماں بننے سے پہلے تمہیں کناخ کے مرحلے سے گزرنا پڑے گا۔ میں تم سے کناخ کرنا چاہتا  
 ہوں اور انکار کناخ یعنی نہیں سنوں گا۔“

”شرم نہیں آتی آپ کو ایسی چیپ گفتگو کرتے ہوئے۔“ وحشتیں اس کی آواز میں محور قص تھیں۔  
 ”شرم۔ یہ تو تمہاری صنف کا وصف ہے۔ میرا ان سے کیا تعلق۔“ کھر جواب حاضر تھا۔  
 ”آپ جیسے اخلاق سے گریے ہوئے شخص سے ہر مہینگی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ میں دماغ ٹھکانے لگا دوں گی آپ  
 اگر آپ نے دوبارہ مجھے رنگ لیا تو۔“

”اگر فون بند کیا تو خود ہی خدشہ چاؤں گا۔“ دوسری طرف سے غرائی ہوئی آواز نے اسے لمحہ بھر کو سہا دیا تھا۔  
 ”آ..... آپ مجھے تنہا سمجھ رہے ہیں۔“ وہ فون منقطع کرتے کرتے رہ گئی۔

”مجھے نہیں رہا۔ جانتا ہوں سب تمہارے اور گرد دیکھتے ملازمین ہیں۔ تمہارے گھر کے گیٹ کتنے ہیں۔ تمام فون  
 جانتا ہوں۔ اس وقت تمہاری ماما اور تمہارے علاؤ کوئی گھر میں نہیں ہے۔ ساری صورت حال معلوم ہے مجھے اکوٹو  
 بتاؤ۔“ متحرانہ ہنسی نے جیسے اس کے بدن میں مرجیں سی بھردی تھیں (اوہ طوبی اس مجبری پر میں تمہیں بھی معاف  
 نہیں کروں گی۔)

”سنو لائیو نور! اسامہ ملک کم گو، مغرور بے پروا اپنے حال میں مست رہنے والا بندہ تھا۔ ایک مہذب اور ان  
 دوست شخص کو تمہاری بے جا نا پسندیدگی اور نفرت نے وحشی اور انتہا پسند بنا دیا ہے۔ میں نے تم سے بہت خلوص سے  
 کی تھی۔ اپنی انا کو سرنگوں کر کے تمہاری طرف اپنا نصیب سے ہاتھ بڑھا دیا تھا لیکن تم نے محسوسین و سنگدلی سے میری محبت  
 ٹھکرا کر اسے میرے خلوص کا مذاق اڑایا۔ میں ہر بار اسے نصیر کو پکارتے ہوئے تمہاری طرف پیش قدمی کرتا رہا اور تم نے اپنے  
 غرور میں ممکن فخر و تعجب کے ذریعے چڑھتی چلی گئیں۔ تم نے بار بار میری انا، میرے نفس، میری مراد کی کوجا  
 ہے۔ میری بے ریا محبت کا مذاق اڑایا ہے تمہاری یہ بلا جواز نفرت میرے لئے پہلیج بن گئی ہے میرے اندر کا خود  
 اور جذباتی مرد بیدار ہو چکا ہے۔ تمہاری محبت کے چشموں سے میرا دل ڈھریا، پچھوؤں سے ایک خوفناک

”کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچا پاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص  
 نا بچا ہے۔ اس کا لفظ لفظ زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔“ میری بات مانو مجھ سے نکاح کر لو بدنامی کی موت مرنے سے بچ جاؤ گی۔“  
 ”میں مر رہی آپ سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کی چیخ آنسوؤں میں دب گئی تھی۔

”مردے سے انتقام لینا میرا نصیر گوارا بھی نہیں کرے گا۔ میں تمہارے زندہ جیتے جاگتے وجود سے اپنی ایک ایک  
 ذہنی اماں جان کے ایک ایک آنسوؤں کے میری فکر میں گزرے دلوں کے اذیت بھرے ایک ایک لمحے ایک ایک  
 ایک ایک دکھ کا حساب لوں گا۔“ جھپٹیں۔ ”وہ بول رہا تھا، چیخ رہا تھا، دھمکیاں دے رہا تھا مگر وہ دھمکیاں محض دھمکیاں نہ  
 تھیں۔ اس کا دیکھتا ہوا لہجہ سچا اور مضبوط تھا۔ اسے لگ رہا تھا وہ کسی بھی بل آ موجود ہوگا۔ ملازمین اپنے کوارٹرز میں اندر  
 سے دروازے بند کئے آرام کر رہے تھے۔ اس کا دماغ بری طرح چکرانے لگا۔ سخت سردی تھی گھر میں وہ دو خواتین بغیر کسی  
 دروازے پر تھیں۔ ماما دوائی کے زیر اثر بے خبر سو رہی تھیں۔ ایسے میں وہ آ گیا تو۔ ریسپوراس کے ہاتھ سے گر گیا۔ سمندر  
 سے آئی جتنی ہڈائی لہروں کے شور میں اس کی چیخوں کی آواز دب جائے گی۔ آگے بیکر اس سمندر پیچھے اور دائیں بائیں  
 میدان اور پہاڑی ویران علاقہ۔ وہ آ گیا تو کچھ نہ بچے گا۔ اس کے لئے میدان صاف اور راستہ سیدھا تھا، خوف اور  
 ہشت سے اسے پورا کرا گھومتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو کر گر گئی۔

++++

”ہیلو ہیلو۔“ اسامہ ریسپوراس کان سے لگائے بیڈ پر نیم دراز تھا۔ دوسری طرف لائن آن تھی مگر سننے والا شاید موجدو بیٹ  
 فہانتی بزدل و کم حوصلہ نکلیں لائے فور۔ پہلے راؤنڈ میں ہی ہوش کھو بیٹھیں۔ وہ موبائل بیڈ سائیز پر رکھتے ہوئے بوڑھا یا۔

انتہاں آن پڑا ہے تو کوئی بات نہیں  
 ہم نے سو بار زمانے کے بھرم توڑے ہیں  
 ضرب محمود ابھی زندہ و پائندہ ہے  
 ہم نے بت خانہ دوران کے صم توڑے ہیں

”ہوں۔“ تو لائیو نور! اسی بھی وقت آ تھا میری محبت پر۔“ اس نے منہ سے ڈھیر سارا دھواں نکالتے ہوئے سوچا۔ میں  
 نے زندگی میں پہلی مرتبہ تمہاری ظالم آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوب کر محبت کا امرت چکھا تھا۔ میں ان جذبوں پر یقین  
 لکے والا بندہ تھا۔ اپنی زندگی میں میں نے بہت حسین ترین چہرے دیکھے ہیں۔ ملک ملک قریہ قریہ گھوما ہوں  
 اگر یورپ، فرانس، جاپان، ہانگ کانگ، پیرس، لندن، سنگا پور، نیویارک، بمبئی اور اپنے ملک کے بھی گوشے گوشے سے  
 لطف ہوں۔ ہر جگہ ہر خطے کا اپنا مخصوص حسن ہوتا ہے۔ جاذبیت و انفرادیت لئے۔ بے شمار ہاتھ میری طرف دوتی کے  
 لئے بڑھے مگر میرے پھلور میں کسی چہرے کے لئے مجھے معمولی سا نرم گوشہ پیدا نہ ہوا پھر نہ معلوم کب تم بہت خاموشی سے  
 پورے دل کے چور دروازے سے داخل ہو گئیں اور مجھے خبر ہوئے تک تم سب کچھ لوٹ چکی تھیں۔ میرے خواب بہت  
 لیکن ہو گئے تھے اور قصورتور بڑے دل کش۔ ایک عملی بندے کو تم نے آئیڈیل بنا دیا تھا۔“ اس نے دوسری سگریٹ  
 لگاتے ہوئے اپنے اچھے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

ہر چیز کی بہتات میں نقصان بہت ہے  
 شدت سے کسی شخص کو چاہا نہ کریں گے

ظاہر بہت معصوم اور بے ضرر نظر آنے والی تمہاری شخصیت نے میرے خواب سیاہ کر دیے تمہاری زبان سے نکلے وہ  
 ٹکے تیرے مجھے بولہبان کر گئے تمہاری آنکھوں میں کتنی نفرت، تھارت، تذلیل تھی پھر بھی میں اسے تمہاری ادا سمجھ کر  
 غرور ادا کرتا رہا تمہارے بار بار نفرت، شدید نفرت کے اظہار سے میرے اندر محبت کے پھولوں کے گرد نفرت اور انتقام  
 لگانے لگے گئے۔

محبت ہو تو لے حد اور نفرت ہو تو بے پایاں  
 کوئی بھی کام کم کرنا مجھ کو تو بالکل نہیں آتا

”تمہاری یادوں تمہاری پر جھانپوں و تصورات سے پیچھا چھڑانے کے لئے میں دین و دنیا بھلائے رستم زمان کی  
 رنڈ بڑھ گیا۔ میں جو اعتدال پسند تھا۔ بہت غور و فکر کے بعد دانش مندانہ فیصلے کرنے والا۔ سب بھلا کر حد درجہ ناقابل

”نہیں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کون سے یس رکھتا۔“  
 ”نہیں، یہاں نواز ہیں۔ کس طرح آپ کی آمد سے پریشان ہو سکتے ہیں۔ یہ خیال آپ مت سمجھیے گا۔“ توفیق خوش  
 ہنسی سے کہنے لگا۔ ”مگر یہ شکر کا کلمہ پڑھنا۔“  
 ”نہیں، یہاں نواز ہیں۔ کس طرح آپ کی آمد سے پریشان ہو سکتے ہیں۔ یہ خیال آپ مت سمجھیے گا۔“ توفیق خوش  
 ہنسی سے کہنے لگا۔ ”مگر یہ شکر کا کلمہ پڑھنا۔“

نیل دتر سے آقا تیل بار بار پیش کرنے کے باوجود دروازہ اندر سے عاتشہ نے نہیں کھولا تو وہ پریشان ہو گیا۔ کوٹ کی دہلیز پر سے فوٹی کیٹ کی نکال کر لاک کھولتا ہوا دروازہ دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ پورافلیٹ اندھیرے میں ڈوبا ہوا اس نے برف کیس سائیڈ میں رکھا اور لائٹ آن کرتے ہوئے بیڈ روم میں داخل ہو گیا۔ وہاں کی لائٹ آن کرنے کے بعد سائید بیڈ پر آئے ترچھے انداز میں گرمی ہوئی عاتشہ کو دیکھ کر اس کے حواس گم ہو گئے تھے۔ وہ بدحواس سانس کی دھماکا بڑی احتیاط سے اسے سیدھا کیا۔ اس کا کوئل چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ چہرے پر اب بھی شدید تکلیف کے آثار

”جیسا“، بیل بری طرح کھرا گیا تھا۔ عائشہ کی بگڑی ہوئی حالت، درد کی شدت سے وہ پچھلی کی طرح تڑپ رہی تھی۔ اس کی زندگی کا یہ اولین واقعہ تھا۔ وہ باپ بننے والا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ عائشہ کی حالت کو دیکھ کر وہ تین فلوراؤز کر چمچے جاتی۔ اس کا اس تکلیف میں لٹ روم تک جانا ہی محال تھا اور وہ اس حالت میں اسے اٹھا کر کونسل لے جا سکتا تھا۔

د پریشان سہا تھ ملتا ہوا عاشقہ یرالٹ پڑا۔

”مجھ سے شادی کر کے ملا کیا ہے آپ کو۔ پریشانیاں ہی پریشانیاں۔ اللہ کرے میں مرجاؤں۔ ڈیلوری کیس میں ٹکڑے ہو جاتا ہوں یا نہ“ اس کی بھی آنکھیں اس کے چہرے پر تھیں۔

تعماد وقت گزر رہا تھا۔ عائشہ کی حالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ پڑوس سے بھی مدد نہیں لے سکتا تھا کیونکہ دونوں

”اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں نمبر ملتے ہی پکارا۔

”اے امام! اماں جان کہاں ہیں۔“ اس کی نگاہیں درد سے تڑپتی عائشہ کے اوپر تھیں۔

میں نے کہا: ”وہ حد درجہ کھیرایا ہوا تھا۔“

ان وسوسوں کے بخوبی سمجھ لہریں کفار کا فتنہ ملا سارہ یہی شیطان روح اگر مجھ پر قابو پائی، تمہاری طرف ٹوٹا ہوا چوتھا کھایا ہوا لکڑا تاج میرا وجود دھت پہلا دے کے لئے ہوں کہ آگے گھٹنے ٹیک دیتا جاؤں غیرت میں اس کردیتا تو دنوں وصوتوں میں نقصان میرا ہی ہوتا۔ میری دادی میری بیوی صدی سے شاید دنیا ہی چھوڑ دی ہیں جس سے میرے بچپن میں سے کر زبند نامی و رسوائی کے مہیب لڑھوں میں گر جاتے اور تم اپنی جھوٹی انا و خود پسندی کے جھوٹے مست خوش و خرم رہیں اس نے شدت سے ہونٹوں میں دو ساکریٹ چل ڈالا۔

تمہاری بلا جواز نفرت میرے اندر کے انارپرست مرد کو بری طرح سے جھنجھوڑ گئی ہے اور میں بہت چاہنے کے لیے انتقامی جذبے کو ختم نہیں کر سکا ہوں۔ سنا ہے عورت کی نفرت عورت کا انتقام دونوں ہی بری چیزیں ہیں مرگمبار کی نفرت اور مرد کا انتقام دیکھو گی۔ میں نے جتنی شدت سے تم سے محبت کی اتنی ہی شدت سے تمہاری کہیں اوقات دلا دوں گا۔ میں عام آدمی نہیں ہوں اس لئے میرے انتقام لینے کا انداز بھی سطحی نہ ہوگا۔ جو مرد عورت کی پامالی کو برداشت کر دانتے ہیں میں ایسے مردوں کو مرد ہی نہیں سمجھتا۔ میں تم سے اپنا آپ منواؤں گا۔ بتاؤں گا کہ میں کتنی نفرت ہوتی ہے۔

”مسی! ایجھے ڈیوٹی جو ان کے ٹھوڑا عرصہ ہوا ہے اور میں اتنے کم عرصے میں چھٹیاں کر کے اپنی رہنمائی خراب کرنا چاہتی۔“ وہ قطعی لہجے میں بولی۔

”سین ہرڈ الٹرٹی ڈے داری الگ ہوتی ہے۔ معمولی سی عفت مریت کی موت کا سب بھی بن جایا کرتی ہے۔ ایسا کوئی گناہ اپنے سر نہیں لینا چاہتی۔“ وہ کپ لبوں سے لگا کر بولی۔

”غیر مہذب ہوتو تمہاری ہائی ایجوکیشن بھی تمہیں مہذب نہ بنا سکی۔“ وہ سیب کاٹتے ہوئے آگ بگولہ تھیں۔

”سب میرزا آپ نے اپنا لئے، بچی کے لئے بچا ہی کیا ہے۔“

”مٹی پلینز! زبیر بھائی! ہمارے مہمان ہیں۔ ان کے سامنے تو پلینز بھر رکھ لیں۔ ضروری ہے کہ آپ کے اور بچا

”میں گیسٹ نہیں ہوں۔ فیملی ممبر ہی ہوں، جب تک گھر میں ہوں۔ آپ شاید میز سے یہاں آنے سے ڈنٹر

”پھر تو گھبراہٹ تم پر سوٹ کرتی ہے۔“ اُسامہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”یہ... یہ میری زندگی کا پہلا تجربہ ہے نا۔ میں کیا کروں۔“

”میں ماں بننے والے تجربے سے بھی خواب میں بھی نہیں گزرا۔ کیا مشورہ دے سکتا ہوں۔“

”اُسامہ! میرے سامنے عائنہ درد سے تڑپ رہی ہے۔ میرے حواس کام نہیں کر رہے۔ میں کیا کروں۔“

پریشان ہوں۔  
”فوری طور پر کسی قریبی لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ کرو۔ میں اماں جان کو مطلع کرتا ہوں۔“ اُسامہ کی سنجیدہ ابھری۔

”اُسامہ میرے بھائی اماں کو میرے حق میں قائل کرنے کی مکمل کوشش کرنا۔ میں ہرگز نہیں چاہتا اس فضا میں دنیا میں آئے ہیں نہیں چاہتا کہ وہ بھی عائشہ کی طرح رد کیا جائے۔“

”اوکے۔ میری نیک دعا میں تمہارے ساتھ ہیں۔“ دوسری طرف سے رابطہ منقطع کیا جا چکا تھا۔

حواس کم ہو جائیں تو واقعی بندہ سامنے کی بات بھول جاتا ہے۔ اسے بھی یہ یاد نہیں رہا کہ قریبی میٹرنی ہوم۔ اچھی ڈاکٹر سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ اس نے فوراً عائشہ کے میڈیکل کارڈ پر لکھا ہوا فون نمبر ڈائل کیا۔ دوسری ڈاکٹر نے ہی فون پر ریسپونڈ کیا تھا۔ انہیں عائشہ کے متعلق مکمل بریف کر دیا تھا چنانچہ انہوں نے فوری آنے کی ہائی

++++

”شائلہ! میں جا رہا ہوں۔ امی سو رہی ہیں۔ انہیں تم بتا دینا۔“ انور چیٹ سینتے ہوئے شائلہ سے مخاطب ہوا۔  
”جی اچھا بھائی۔“ وہ سر پر دو پٹا چماتے ہوئے دروازہ بند کرنے آگے بڑھ گئی۔

”کیا کہہ گیا ہے انور۔“ خورشید اندر سے آتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔  
”وہ کہہ رہے تھے تم اچھے جاؤ تو بتاؤں وہ کام پر چلے گئے ہیں۔“ تاہم بد فریق سے آنا ٹالنے ہوئے بولی۔

”لوگوں کے کام سے واپس آنے کا وقت ہوتا ہے اور اس لڑکے کا کام پر جانے کا وقت۔“ میری کچھ بھی نہیں

کام کرتا ہے۔ ایسی کون سی غیر ملکی کمپنی ہے جو اسے اتنا ڈھیر سارا پیسہ دے رہی ہے جو یہ عالمی شان گھر کی خرید لیا۔“ خورشید بیگم قریب لگے بیسن میں ممدوٹے ہوئے بولیں۔ وہ جب سے اس گھر میں آئی تھیں اکثر بیکہ کی زبان پر رہتا تھا۔

”عالمی شان گھر۔ امی ابھی تم نے عالمی شان گھر کہاں دیکھے ہیں۔“ اس کی نگاہوں میں وائٹ ماربل کا چاروا سے بڑے بڑے سرسبز لاز کے درمیان واقع وہ محل گھوم گیا۔ ہمارا یہ چار کمروں کا فلیٹ ان عالی شان محلوں کے

ڈربہ ثابت ہوگا۔ بھائی محنت کر رہے ہیں۔“ شائلہ نے سمجھا نا چاہا۔  
”اگر بندہ اپنے سے اوپر دیکھے گا تو کبھی اللہ کا شکر ادا کرنے والا نہیں بنے گا۔ دیکھنا ہمیشہ نیچے کی طرف

ہمارے پاس اس کے کرم سے گھر ہے ہر چیز ہے۔ کتنے لوگ ایسے ہیں جو جھنجھو، جھونپڑوں میں رہتے ہیں کپڑے کی فکر میں رات دن ڈولتے رہتے ہیں۔ ان سے تو بہت بہتر ہیں نا ہم اپنی اوقات بھی انسان کو

چاہئے۔ ہم بھی جھونپڑے سے اس محل میں آئے ہیں۔ دکھ میں سکھ میں اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہئے کہ بندے پسند ہیں۔ دل بھر کر نوازتا ہے ایسے بندوں کو اللہ جو اس کی رضا میں راضی رہتے ہیں۔“

”امی! میں نے تو ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ ہم تو اس حال میں بھی اللہ کا شکر کیا کرتے تھے جب کپڑوں میں پیوند لگا کرتے تھے۔ کئی کئی وقت فاتوں سے پیٹ کا درد نا قابل برداشت ہو جایا کرتا تھا۔ رات دن محنت کر کے لوگوں کے

کاڑھا کرتے، سلائی کرتے، گلے بھرتے تھے۔ اب تو ہمارے دن اس اوپر والے نے پھیر دیے ہیں تو اب بھی شکا کرتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ بڑائی کا غرور میرے کسی بچے کے سر میں نہ سمائے۔“  
”امی! آنا فرق میں رکھے اگر گیا ہے۔ جب تک وہ نرم ہوگا، تب تک میڈیکل اسٹور سے اب کے

کا سیرپ لے آؤں۔ رات کو بھی بہت کھائی آئی تھی ان کو۔“  
”ایلی جاؤ گی۔ تائش تو ٹیوشن گئی ہوئی ہے میری ہمت نہیں ہے سیزھیاں چڑھنے اتنے کی۔ سات

اندھیرا چل گیا ہے ہر طرف۔“ وہ تالیے سے منصاف کرتے ہوئے بولیں۔  
”امی! امی! امی! کی شاہین ایسی ہی ہوئی ہیں۔ اندھیرا جلدی پھیلنے لگتا ہے لیکن یہاں مرکزی لائٹیں لگی ہوئی ہیں۔ اندھیرا

جی نہیں ہوتا۔“  
”مگر مجھے تمہارا پس تنہا گھر سے نکلتا پسند نہیں ہے۔“ وہ صاف گوئی سے بولیں۔

”تب نکلے ہیں گھر سے۔ جب کام ہوتا ہے تو۔ کیا مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔  
”امی! بات نہیں ہے بیٹی۔ اولاد کا اعتبار تو ہوتا ہے مگر وقت کا نہیں ہوتا۔ اچھا جاؤ۔“ وہ پرسکون انداز میں بولیں۔

انہوں نے بچیوں کی تربیت بہت خوبصورتی اور اعتماد سے کی تھی اور نہیں چاہتی تھیں کہ اس بات سے شائلہ احساس

ذہنی بالائی ذات پر اعتماد اور اعتبار کرنا چھوڑ دے۔ انہوں نے اسے اجازت دے کر اس کا اعتماد بحال کر دیا تھا۔ اچھل

بک لگائی بہت زیادہ ہو رہی تھی۔ ڈاکٹروں کے پاس کا جانا وہ پسند نہیں کرتے تھے۔ سیرپ وغیرہ گھر میں پی لیا کرتے

تھے شائلہ کی تجویز انہیں درست لگی۔ میڈیکل اسٹور گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ تین اسٹریٹ چھوڑ کر مین روڈ پر اس کے

گھر کا باب تھا۔ وہ ٹولڈ پر اس لڑکے کا چادر اچھی طرح لپیٹے تیزی سے جا رہی تھی۔ رات بھی ان کی کھائی کی وجہ سے

لوں سے خند نہیں آ سکتی تھی۔ انہوں نے بچپن سے باپ کی طرح محبت نہیں دی تھی مگر اب بہت حد تک بدل گئے

تھے۔ بہت خیال رکھنے لگے تھے بیوی، بچوں کا شائلہ ان سے بے حد محبت کرتی تھی کہ وہ جیسے بھی تھے باپ تو تھے۔ اسے

لاٹالے کی یہ بات بہت پسند آئی تھی کہ لوگ ایک دوسرے کی ٹوہ نہیں رکھتے تھے۔ لاطین اپنے کام سے کام رکھنے

لوگ تھے۔  
اس وقت بھی آدمی عورتیں بچے سب گزر رہے تھے۔ مگر کسی کو کسی کی طرف دیکھنے کی فرصت نہ تھی۔ وہ اپنی دھن میں

لگا لگے بڑھی جا رہی تھی کہ اچانک تھرڈ اسٹریٹ سے دہانٹ کا تیزی سے لگی۔ وہ راستے میں ہی تھی کہ اپنی طرف

بچے دیکھ کر اس کی چیخ نکلی۔ کار کا اچانک بریک لگا تھا زوردار آواز کے ساتھ پھر بھی کار رکتے رکتے بھی اس سے ٹکرا

گئی۔  
”اے چوٹ تو نہیں آئی بیٹا؟“ فرنٹ ڈور کھول کر ایک پروقاری خاتون بڑی تیزی سے اس کی طرف بڑھ کر

پٹان لگے میں بولیں۔  
”نہیں۔ ہاں۔ نہیں۔“ حادثہ اتنا تکلیف دہ نہیں ہوتا جتنا حادثہ کا خوف انسان کو مار ڈالتا ہے۔ اس کے چوٹ تو

لگی نہیں آئی تھی مگر اسے ٹکرانے کے خوف سے اس کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا ہاتھ پاؤں کانپ اٹھے تھے۔  
”پھر او نہیں بیٹا۔ کچھ نہیں ہوا۔“ وہ بہت شیریں لہجے میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلیاں دے رہی تھی۔ لائٹ

لگ رہی ساڑی پر گرم بلیک کڑھائی والی چادر اوڑھے وہ خاتون بہت پروقاری تھیں۔ مسترد اس پر اپنائیت و دھم سے

ٹکرانے کا انداز شائلہ کو بے حد پسند آیا۔  
”میں کہہ رہی تھی آپ سے کا دیکھ کر چلاؤ۔“ ابھی چوٹ لگ جاتی تو مسئلہ بن جاتا۔  
”ناب! کوئی جلدی تھی۔ بار بار کہہ رہی تھیں جلدی چلاؤ تیز چلاؤ پھر تو یہ ہونا ہی تھا۔ ویسے ان کو شوق بھی بہت ہے

بڑے ٹکرانے کا سواج انجانے میں ہی پورا تو ہو گیا۔ کیسے مزا آیا ٹکرانے میں۔ ارمان پورا ہوا کہ نہیں۔“ وہ فوجوان

سک کی طرف اس نے دیکھا نہیں تھا جب شوخ لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تو اس نے چونک کر اس کی طرف

دیکھا۔ اسے پہچاننے میں دیر نہ لگی۔ اس نے فوراً گائیڈ جھک لیں۔  
”میرا بھرا کسی سے مت فری ہوا کرو۔ کاروں سے بھی ٹکرانے کا شوق ہوتا ہے کسی کو۔ بیٹی! ہینڈ مت کرنا۔ یہ ہمارے

بچے ہیں۔ اس حادثے پر معاف کر دینا۔ دراصل ہم بہت جلدی میں ہیں کیونکہ ہماری بیوی میٹرنی ہوم میں ہے۔ آؤ ہم

تین ڈربا کر دیں گے۔“ وہ ازراہ اخلاق بولیں۔  
”میں شکر ہے۔ میں چلی جاؤں گی۔ گھر میرا قریب ہی ہے۔“

”تم قریب ہے ذرا تباہیے گا۔“  
”میرا چاچو آئیڈیٹنگ سیٹ پر۔“ وہ خاتون اس کا کان کھینچ کر بولیں۔ وہ ہنستا ہوا سیٹ پر بیٹھ گیا۔  
”اچھا بیٹا! اجازت دو۔“ وہ دھیرے سے اس کا کاندھا تھپ تھپاتے ہوئے کار میں بیٹھ گئیں اور ہاتھ ہلا کر دورد تک



انسان کسی بھی ذات برادری یا خاندان سے تعلق رکھتا ہو اگر وہ مسلمان ہے، اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان رکھتا ہے تو یہ مضبوط رشتہ سارے ذات برادری کے رسم و رواج تعلقات و معاملات کا فرق مٹا کر سب کو ایک برادری بنا دیتا ہے۔ ایک رشتے، ایک نسب سے منسلک ہو جاتے ہیں سب۔ مسلم برادری عالمگیر اخوت سے سرشار اور ایمان ہے برادری۔ ہماری شناخت ہماری پہچان صرف مسلمان ہونا ہے اہل جان۔ توڑ دیجئے اپنے اس حسب و نسب کے اعلیٰ درجے اور محمدی بت کو۔“

”تو مجھ بہت پرستی اور کفر کا الزام لگا رہے ہو۔“ وہ بری طرح آگ بگولہ ہو گئیں۔

”نہاؤ لا۔“ آپ نے تو صراطِ مستقیم پر چلنے کا درس دیا ہے۔ آپ کی ہی ایمان افروز باتوں نے دین کی بنیاد سمجھنے اور عمل پیرا ہونے کی قوت بخشی ہے۔“

”لیکن میں ابھی آن نہیں توڑوں گی۔ فیصلہ ہے یہ میرا۔“ وہ سرد لہجے میں بولیں۔

”مذہب کے اہمال جان پھر میں یہ گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ جہاں انسانی زندگی اور جذبات کی اہمیت کے آگے آن وانا پھر مجھ پر ان احسانات کو نفیّت دی جائے میں ایسے کھٹے ہوئے تنگ و تاریک ماحول میں نہیں رہ سکتا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”جانتے ہو تو اچھی طرح“ نیبیل نے کس طرح شادی کی ہے۔ ”وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔“  
 ”معلوم ہے مجھے، اس نے اعلیٰ ظرفی و ایثار پسندی کی بہترین مثال قائم کی ہے۔ ایک لڑکے کو غلیظ سوسائٹی سے بچا کر  
 عزت کی زندگی اور اپنا نام دیا ہے۔ مجھے فخر ہے اس پر۔“

”عقلمت کو فون کر دو۔ چلی جائیں گی وہ،“ ان کا لہجہ سخت ہی تھا مگر وہ اُسامہ کے تیور بھی دیکھ رہی تھیں اور یہ بھی اچھی لڑائی تھیں کہ وہ جو کہتا ہے گڑگڑاتا ہے۔

”میں بات کروں گی۔ خون ملا کرو۔“ ان کی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”بڑبڑیل نے کہا ہے، وہ پہلے بتا دینا۔“ انہوں نے ہدایت دی۔

”بل شمع، دوسری طرف سے شمع نے فون ریسپونڈ کیا تھا۔“  
”بلو شمع میں اُسامہ بول رہا ہوں۔“ اس نے تمہید باندھی۔

”بلانا گیا آپ کو۔ شکر ہے، اب ان لڑکیوں کی جان میں جان آئے گی جو آپ کی خاموشی کو گونگے پن سے تشبیہ سے کفرِ زورہ رہتی ہیں کہ کہیں.....“

”اسٹاپ اسٹ ایڈیٹ۔“ وہ جھنجھلا گیا۔  
 ”اسٹاپ ہو گیا۔ آپ اپنی مدد  
 برساتی، شہد نکاتی، کانوں میں رس گھولتی آواز میں بولتے رہے۔“ شیر کی

”میں نے اطلاع دینا چاہی کہ تم چجانے والے ہو۔ چچی جان کو بلاؤ، اماں جان بات کریں گی۔“

”ایسا ہی ہے۔“ دوسری طرف سے شیر کی قدرے بوکھلائی ہوئی آواز آئی۔  
”مجھے سچا پیچیدہ ہوں۔“  
”تو آئینہ؟“

”ایجنٹ نو میرج“ ڈائریکٹ آپ نے مجھے چچا بنا دیا۔“

ان کے موبائل اماں کو پکڑ لیا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

پہلی مرتبہ ان کے گھر میں موجود تھی۔ اس نے گھر میں اسانے صوفے پر، نبیل اور اسامہ کے درمیان بیٹھی کچھ

”کس کا فون تھا بیٹا۔ اماں جان نماز سے فارغ ہوئیں تو اپنے میڈر پر بیٹھتے ہوئے اسامہ سے مخاطب ہوئیں۔ اسٹینڈ کے پاس سوچوں میں مستغرق تھا۔“

”اماں جان! بیل کا فون تھا۔ وہ..... وہ..... وہ۔“ ان سے وہ لاکھ فری سہی پھر بھی ذیلیوری کی خبر دیتے اور جھجک فطری تھی۔

”کیا ہوا نیل کو۔ خیریت تو ہے نابینا؟“ وہ دہل سی گئی تھیں۔  
 ”ماں جان وہ.....“  
 ”کون سے گھر؟“

”کیا وہ پرسوںی انک گئی ہے خبریت تو ہے نا؟“ مارے پریشانی کے وہ کھڑی ہو گئیں۔

”اچھا، کہاں ہے اس کی بیوی۔“ بڑا اطمینان اور سکون ان کے لہجے میں درآ رہا تھا۔  
 ”گھر پر ہی ہیں۔ ٹیلی بہت پریشان ہے، وہ بہت گھبرا رہا ہے۔“

”کیوں گھبرا رہا ہے۔ ہزاروں مرد روزانہ باپ بنتے ہیں۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ وہ اوپر پاؤں مار کر آرام سے بیٹھنے چلے گئے۔

”اماں جان چلیں میں آپ کو وہاں ڈراپ کرتا ہوں۔ آپ ہماری بزرگ ہیں اور ایسے موقعوں پر بڑا موجدوگی باعثِ رحمت و مبارک ہوتی ہے۔“

”نم! اچھی طرح سمجھ رہے ہو کیا کہہ رہے ہو مجھ سے۔ میں وہاں جاؤں یہ ممکن نہیں۔“

”اماں جان! جس طرح میں آپ کو عزیز ہوں اسی طرح آپ کو سب بچوں کو عزیز رکھنا چاہئے۔ میں ہوں باپ!

الگ الگ ہیں مگر خون ایک ہے، آپ سے رشتہ بھی ایک ہی ہے پھر کیوں آپ میری ایک ماہ کی جدائی پروردہ کر پائیں۔ اور نبیل ایک سال سے اس خاندان سے جدا ہو کر رہ رہا ہے۔ اس کی یاد آپ کو کبھی نہیں آتی۔ رسول اللہ

پچی کے دل پر کیا ہیبت رہی ہوگی۔ اس کا احساس آپ کو اب بھی نہیں ہوا۔ بہت عرصے بعد وہ ان کے روبرو آیا تھا۔

”اُسامہ! ہمیں بس یہ یاد رکھا ہے مت ہمارے فیصلوں میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کیا کرو۔ اپنے فیصلوں کے  
میں ہم ذرا بھی شک چھینی برداشت نہیں کرتے۔“ وہ پھر کر بولیں۔

”اماں جان، عور سے سنئے۔ میں ناالصافی، شکے رشتوں کی پامالی طبعی برداشت نہیں کرتا۔ حق دار کو حق چاہئے۔ یہ میرا اصول ہے آپ کو بھی ٹیل کی پیوی کو قبول کرنا ہوگا۔“

”یہ وہم ہے اماں جان آپ کا۔ اچھا اور اساں اپنے اخلاق و فعل سے بنتا ہے۔ خون کا گندگی و پاکیزگی۔“

”میں تمہیں پیار کرتی ہوں تو اس کا یہ مطلب ہے کہ میں اس سے تمہارے لیے سب کچھ کر سکتی ہوں۔“

مناؤ۔۔۔ نبھئے اپنے تمام بچے پتا پوچی سے شدید بیمار ہے۔ تم سے زیادہ اس لئے ہے کہ کم بہت متنوع مرادوں کے بعد کو  
میں آئے تھے اور اسی دوران فوزیہ کی دردوں کی شدید تکلیف کی وجہ سے بچے عرصے تک بیمار ہی تھیں۔ وہ عرصہ  
تھمہر اس سب سے لگا کر کچھ تھا اور جس سے یہ بیمار ہو کر رہ گیا تھا کہ تھمہر سے زیادہ درد تھا

ابن اپنے سینے سے لگا کر رہا تھا اور جب سے ہی میں تمہارے وجود کی اسی عادی ہوئی تھی کہ تمہیں زیادہ دیر تک جھل نہیں ہونے دیتی تھی۔ اسد نے بہت کوشش کی کہ تمہیں انگلیٹنڈ پڑھنے بھیجے کی مگر میں راہ میں حائل ہو گئی۔ میں تمہیں تمہارے بغیر۔ اتر جانے دوں گی مگر ہوتا مگر فیصلہ اور کھانا اب نہ ہو۔ اسد کو تاراج کرنا چاہتے ہو۔

”اماں جان“ میں جانتا ہوں آپ کی محنت کو۔“ سمجھتا ہوں آپ کتنا جانتے ہیں! مجھے مگر حسب و نسب کا

برتریِ ذاتِ برادری کے بلند ترین ہونے کا احساس یا پست ہونے کا خیال یہ سب فرسودہ و جاہلانہ دور کا

\*\*\*

سے پر پھیلی پاکیزہ وہی معصومیت نے کہا ہوگا، تمہاری گر بن، سمندر جیسی آنکھوں کی گہرائیوں میں وہ ڈوب گیا۔

”یک نہ شد و شد تمہاری زبان بھی بڑی چپٹے لگی ہے فیاض۔“ اماں مسکراتے ہوئے بولیں۔

ہوگا۔ تمہارے گلابی چہرے پر جھگڑاتی ہوئی گرین آنکھوں کی کشش بڑی سا حیرانہ اور جادو بھری ہے۔ میں خود ان کا ہونے میں چھپیں ایک بار کے بعد دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی مگر یہ تمہاری آنکھوں کی قاطعانہ کشش بھی کمر حاسد ہونے کے باوجود بار بار چھپیں دیکھ رہی تھی۔ میں تو عورت ہوں اور میرے دل میں تمہارے لئے حسد و کینہ نہ تھا۔ شہید جذبہ ہے میں تمہارے حسن کی گرویدہ ہوئی ہوں تو وہ تو مرد ہے بھر پور جوان طاقتور وجود رکھنے والا دلچسپ انسان۔ اس کے دل میں تمہارا وجود کیا حشر برپا کرتا ہوگا۔ تمہارا حسن تنہائیوں میں اس کی طلب نہ بننا ہوگا۔ وہ شہدہ تمہارے قرب کا تمنائی نہ ہوگا حسن، مصیبت، جوانی ہر مرد کی اولین چاہ ہوئی ہے اور تم اس عمل مرد کی پہلی اور آخری چاہت ہو۔ تمہارا ملن دھرنی اور سناون جیسا ہوگا۔ تمہارا پیار تمہاری چاہت اسے پھولوں کی طرح مہکا دے گی۔ ایک مرد کی رفاقت، بھرپور مرد کی چاہت اور شجاعت پر عورت اپنا آپ لٹا دیتی ہے، کتنی گندک ہو تم لائے! کتنا بہترین ایسا ترین مرد تمہارا سرمایہ افتخار ہے۔ اس نے سیکھتے ہوئے سوچا اس رات اس غیرت مند و نیک سیرت آسامہ نے میری دل کی باحیا عورت کو زندہ کر دیا تھا۔ جو اپنی بے لگام نا اودھ نفسانی خواہشات کے نیچے دب کر آخری سانسیں لے رہی تھی۔ تو کتنی معیوب بات کہ سامنے بند پر میرے شوہر میرے جسم و جان کے مالک سو رہے ہیں اور میں بسترے غیر مرد کی محبت میں اپنے پھلتے، تر پتے دل کو گھریٹ کے دھوئیں میں بہلانے کی سعی کر رہی ہوں لیکن میں کیا کر لوں۔ بس ہوں۔ دل پر کب کسی کا اختیار رہا ہے۔ حیرت کی بات ہے نا۔ میں حاسد ہوں تم سے۔ شدید ترین نفرت کرتی ہوں میں تم سے، مگر باوجود خواہش کے میں تم کو کٹھن نہیں کر سکتی۔ یہاں بھی میں دل سے مجبور ہوں۔ اس نے گھریٹ کا گہرا کش لے لیا۔ وہ جنونی انداز میں مسلسل پھلتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”تم میرے محبوب کی محبوبہ ہو۔ زندگی ہو اس کی، جن سے سچا پیار کیا جاتا ہے، ان سے وابستہ رشتے خود بخود ہی بڑھ پیارے ہو جاتے ہیں۔ تمہیں کوئی لگے گی تو شاید روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ دے گی۔ تمہاری مجبوریوں سے بے پایاں ہوا کا ادراک مجھے اس رات ہو گیا تھا سو میری یہ نسوانی کمزوری ہے کہ میں اپنے محبوب کو زندہ و تابدندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ حقیقت میں نہ سبھی خوابوں میں تو میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ساتھ ہوتا ہے۔ تصورات میں تو مجھے دیکھتا ہے؟ بے پیار کرتا ہے۔ اس جان جاناں کا تصور و خیال ہی میری راتوں کا حسین سپنا ہے جس میں آنکھیں بند کئے ہی رہا ہوں۔

+++

”تم خوش ہوا جی لائف میں۔“ لائے پلیٹ میں لوازمات نکالتے ہوئے سامنے کرسی پر بیٹھی سومیر سے بولی۔

”ہاں بہت خوش ہوں۔ شادی کے ابتدائی دنوں میں تو میں بہت اپ سٹ رہی تھی۔ صادق کی ایک ایک ادائیگی نقش میں آسامہ بھائی کا عکس ڈھونڈتی رہتی تھی پھر اپنی ناکا می پر کوئی دیکھنا جھٹ سوار ہو جاتی۔ میں اکثر کمرے میں بند رہا کرتی۔ صادق بہت کوشش کرتے، میں ان کے ساتھ پارٹیز، فٹکنشنز، انڈیز کروں، لوگوں سے گھلوں ملوں مگر ناکام شفق کا بھوت ہر وقت ہی سوار ہوتا تھا پھر میں نے آہستہ آہستہ خود کو سنبھالا۔ صادق کی والدہناہت عینیتوں نے مجھے دیا۔ ان کی کھری اور بے لوث چاہتیں پا کر میرے تشنہ جذبے معتبر ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا۔ محبت کرنے بہتر محبت کروانا ہے۔ شادی ہمیشہ اس مرد سے کرنی چاہئے جو ہمیں چاہتا ہو۔ ایسے شخص کے ساتھ زندگی بڑی گلزارِ حیاتِ نظیر ہو جاتی ہے۔ بہت کم عرصے میں آسامہ ملک کا عکس میرے آئینہ دل سے غائب ہو چکا تھا۔ صادق کی میری نس نس میں بس گئی۔ مجھے جب بھی اپنی جذباتیت یاد آتی ہے تو شرمندگی و پچھتاوے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ پہلے محبت محض حماقت ہوتی ہے جس پر بعد میں پچھتانے اور شرمندہ ہونے کے سوا کچھ نہیں ملتا۔“ سومیر اس کے سے پلیٹ لیتے ہوئے بولی۔

”مجھے خوشی ہوئی ہے۔ تمہیں اس طرح مسرور و خود اعتماد دیکھ کر۔“ لائے سمیرا کو پلیٹ پکڑاتے ہوئے اپنی پلیٹ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تمہارا فون خراب ہے کیا۔“ سمیرا اشامی کباب کا پیس منہ میں رکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں تو۔“ وہ بے دھانی میں بول اٹھی تھی۔

”سمیرا نے اور میں نے کئی بار تمہیں رنگ کیا ہے مگر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے فون ڈیڑھ ہے تمہارا۔“

”در اصل کچھ رنگ نمبر نے اتنا ڈسٹرب کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے فون کے پلگز نکالنے پڑتے تھے۔“ وہ دانستہ آسامہ کا نام پوشیدہ رکھتے ہوئے بولی۔ اس دن کی آسامہ کی پریش اور اٹل گفتگو اسے بری طرح خوف زدہ کر گئی تھی۔ کئی دن تک اس کی آنکھوں کے زیر اثر پوٹھائی اور پریشان رہی تھی۔ اس کی نکاح کی خواہش کوئی جنونی چاہت یا شوریدہ جذبات کی ذمہ داری نہ تھی۔ اس کے دیکھتے لیجے میں شعلوں کی نہیں انتقام کی گری تھی اور انتقامی جذبات اس پر اس قدر حاوی ہو چکے تھے کہ وہ ہنڈ پڑا اور وقار و حیا دار انسان اپنی شرافت بھول کر اس کے لئے بیٹھڑے کا روپ دھار چکا تھا۔ وہ کسی بھی اس کے نکاح کے جال میں شکار ہونے کو تیار نہیں تھی۔

”حقا کے ڈیڈی! میں نے نادر کا پر پوزل قبول کر لیا ہے۔ یہ زبردست خبر تمہیں دینے کے لئے تمہیں فون کر رہے تھے۔“ سمیرا ہنستے ہوئے اسے اطلاع دے رہی تھی۔

”بھئی۔“ اس کی گرین آنکھیں خوشی سے چمک اٹھی تھیں۔ چہرہ یکدم ہی فریش اور دلکش ہو گیا تھا۔ ”پہلے نادر کی بھائی دھالی کو قائل کیا پھر حنا کے پیرنٹس کو بھی انہوں نے ٹرینڈ کیا۔ حنا نے تو بہت دعائیں دی ہیں انہیں جو انہوں نے اس کی جان بھئی کے بندر سے پھرائی ہے۔ سمیرا بہت عقیدت و پانائیت سے اس کا نام لے رہی تھی۔ اس کا نام کرنا کاتھ میں پکڑا کپڑا کر رہا تھا۔ دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا جسم جیسے واقعی کسی آسب کی گرفت میں جکڑ گیا تھا۔ اس نے مشکل اپنے دل کو سنبھالا تھا۔

”ان دنوں آسامہ بھائی اتنے اسماٹ و ہینڈم ہو رہے ہیں کہ مجھے ڈر تھا کہ کہیں انہیں ہماری نظریہ ننگ جائے۔“ ہاں اذیت پسند لوگ، کسی کو خوف و دہشت کی سولی پر لٹا کر ذلت و رسوائی، جگ ہنسائی اور تماشائی کے خوف میں قید کر کے بہت پرسکون و مطمئن رہتے ہیں۔ یہ خود پرستی کی حد ہے۔

”پلیز سمیرا کوئی اور بات کرنا۔“ سمیرا اس کی حالت سے بے خبر آسامہ کی باتوں میں مگن تھی۔

”کیا ہو گیا لائے۔ تمہارا رنگ کیوں زرد ہو گیا ہے۔ کوئی بات ہوئی ہے آسامہ بھائی سے تمہاری۔“ وہ دونوں اس کا زبردست زدہ سا چہرہ دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔

”مت نام لیا کر اس شخص کا میرے سامنے۔ وہ آدمی نہیں ہے کوئی بدروح ہے۔ بڑا کریمہا سیب ہے۔ جس کے لئے خوفناک دانت رگ رگ کو چل ڈالتے ہیں نس نس کو بھٹو ڈالتے ہیں پور پور چھلنی ہو جاتا ہے زخم زخم روح ہو جاتی ہے مجھے نفرت ہے۔ اس شخص سے شدید ترین نفرت۔“ اس نے ہڈیانی انداز میں بولتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا ہوا چائے سے بھرا کپ سامنے رکھے ڈیزئی و جھین کے پودوں کی سمت اچھال دیا اور دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر شدت سے رو پڑی۔ اس کے فون کے بعد تنہائیوں میں وہ اکثر روٹی کھاتی تھی اگرچہ ماما کی بیماری کے خیال سے خود کو سمیٹ لیتی تھی۔ اب دو پٹلوں و دستوں کے سامنے وہ اپنا غبار نہ روک سکی اور شدت سے رو دی۔

”لائے! کیا ہوا ہے۔ بتاؤ پلیز! تم اس قدر شدت سے رو رہی ہو۔ کوئی بات ہوئی ضرور ہے۔“

”تم شروع سے ایسی ہو رہی دانت کرنے والی۔ اپنے دکھ درد کو اپنے تنک محدود رکھنے والی مگر دستوں سے دکھ درد تو شیئر کر کے دیتے ہیں۔ دوئی کا مقصد تو یہی ہوتا ہے نا۔ دکھ کھ میں ایک دوسرے کے کام آتا۔ تم اتنے عرصے دوستی کا بھر م کتنی رہی ہو۔ اپنی ذاتیات میں تم نے نہیں داخل ہونے یا بھانکنے کی اجازت نہیں دی ہے۔“ سومیر بھائی لیجے میں بولی۔

”میں اپنی ذات کے حصار میں خود ہی قید ہوں۔ مجھے اس حصار سے آزاد ہونے کی اجازت نہیں تو تم کس طرح میرے ذاتیات میں کوئی روزن پیدا کر سکتی ہو۔“

”پلیز اس طرح مت رو۔“ سمیرا، سومیر کرسیاں چھوڑ کر اس کے پاؤں کے نزدیک بیٹھ گئی تھیں۔

”مگر تم ہی ڈر پوک اور بزدل ہو گئی ہو لائے۔ ایک اخلاق سے گرے ہوئے شخص سے خوفزدہ۔ ہشت سنبھالو خود کو اس کا۔“ اس نے خود کو سر پریش کی۔

”تم کچھ کیوں بیٹھ گئیں۔ کرسیوں پر بیٹھو۔“ وہ ان دونوں کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”بہتے آنسوؤں کے دوران نرم کرنا۔ اس کو معلوم ہو گیا تو اس شیر کی کھال میں چھپے ہوئے بیٹھڑے کو زیادہ ڈھارس اور ہمت مل جائے۔“ اس نے خود کو سر پریش کی۔

”تم کچھ کیوں بیٹھ گئیں۔ کرسیوں پر بیٹھو۔“ وہ ان دونوں کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”بہتے آنسوؤں کے دوران نرم کرنا۔ اس کو معلوم ہو گیا تو اس شیر کی کھال میں چھپے ہوئے بیٹھڑے کو زیادہ ڈھارس اور ہمت مل جائے۔“ اس نے خود کو سر پریش کی۔

”تم نے ابھی کہا تھا ’اُسامہ بھائی سے تمہیں شدید نفرت ہے۔ اس نفرت کا کوئی نہ کوئی تو محرک ہوگا۔“ سمیرا اس کا بدلتی کیفیت پر ششدر تھی۔

”جس طرح محبت بے اختیاری جذبہ ہے۔ اسی طرح نفرت پر بھی اختیار نہیں ہوتا۔“ وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔ ”ابھی بھونڈی دلیل کا اسے خود احساس تھا مگر وجہ بتانے سے وہ معذوری۔“

”تمہیں ڈیڑہ تہاڑی یہ دلیل قطعی ناقابل قبول ہے کیونکہ محبت تو بلا جواز کبھی نہیں ہوتی۔ اس میں بھی کبھی خوبصورت چہرہ، کبھی دراز گیسو، کبھی جمیل کی طرح گہری آنکھیں یا سانچے میں ڈھلا چاندنی جیسا مخمور کردینے والا سراپا، من درپا میں آگ لگا کر محبت اجاگر کر جاتا ہے پھر نفرت کا جواز تو لازمی ہے۔ یہ بہت ناقابل برداشت اور تکلیف دہ جذبہ ہے۔“ سومیہ کی محسوس نگاہیں اس کے چہرے پر نہیں جہاں کچھ ناگوار سے تاثرات تھے۔

”تمہارا ان کے ذکر پر ہرک ہرک کرونا کچھ تو معنی رکھتا ہے۔“ سمیرا اس کی خاموشی سے پریشان تھی۔

”دراصل ماما کی طرف سے آج کل اتنی پریشان ہوں کہ بات بے بات دل کرتا ہے خوب روؤں۔“

”واقعی انہیں دیکھ کر بہت دکھ ہوا ہے۔ بہت کڑور ہو گئی ہیں۔“ سومیہ چائے کا کپ تھامتے ہوئے بولی۔

”سنو لائبریری کے انکل ایکسپرس سائیکالوجسٹ ہیں۔ میرے ساتھ چل کر ایک دفعہ اپنا چیک اپ کروالو۔ ہم بھی چاہتے کہ ہماری اتنی بہترین دوست نفسیاتی مریدہ بن جائے۔“ سومیہ نے بہت بھرپور کچھ احتیاط بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا مقصد؟“ وہ ہکا بکا تھی۔

”اس دن پارٹی میں تم ’اُسامہ بھائی کو دیکھتے ہی اٹھ گئیں اور ہم سے کچھ کہے بغیر وہاں سے چلی گئی تھیں۔ اس دن تمہارا انداز بالکل بھی نارمل نہیں تھا۔“

”حنانے تمہاری اس رنجی کو بہت محسوس کیا تھا کہ تم نے ہمیں بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔“ سومیہ نے اس کے چہرہ پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے کچھ توقف اختیار کیا۔ ”اُسامہ بھائی بولے ’حنانم پریشان مت ہو۔ وہ اس وقت نارمل کنڈیشن میں نہیں ہے۔ کبھی کبھی انہیں سائیکالوجیکل انکیز ہوتے ہیں۔ اس حالت میں وہ کسی کو نہیں پہچانتیں اگر ایک یا دو رول ہو تو نقصان پہنچانے سے بھی گریز نہیں کرتیں۔ ہم میں سے کسی کو بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔“ سومیہ اس کے سپید پڑتے چہرے دیکھتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”پھر۔“ اسے اپنی گھنٹی چھینتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”پھر وہ بولے کہ جب تم می پارٹی والے دن زہر پلا یا پی پی گئیں اور تمہیں اسپتال لے گئے تھے وہاں ان کے سامنے تمہیں شدید ایک ہوا تھا اگر وہ تمہارے ہاتھ سے چاٹو گرانہ دیتے تو تم یقیناً خود کو نقصان پہنچا لیتیں۔“ سمیرا بول رہی تھی۔ اس کا وجود دھماکوں کی زد میں تھا۔ اس کی سماعت میں اس کے لفظ گونج رہے تھے۔ ”تمہاری بے جا نفرت نے یہ رگ رگ میں زہر بھر دیا ہے۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی معجزہ ہی بچا سکتا ہے۔ لائبریری۔“

مجھے نفسیاتی مریض یا ایب نارمل کہہ کر بدنام کرنے کی سازش کے پیچھے تمہاری کوئی گہری چال ہے۔ میں کیسے دلاؤں سب کو۔ میں پاگل نہیں ہوں۔ میں ایب نارمل نہیں ہوں مگر اس شخص کا آسیب مجھے ضرور پاگل کر دے گا۔ ان اندر کے شور سے گھبرا کر دونوں کان بند کر لیے۔ وہ دونوں اسے ترم بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔

”آپ نے مجھے بلایا ہے ڈیڑی۔“ اُسامہ اسد صاحب کے بیڈروم میں آ کر مودب لہجے میں بولا۔

”ہوں۔ بیٹھو۔“ انہوں نے ایک لمحوہ فاصلے سے نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے سامنے صوفے کی طرف کیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔ گردن جھکی ہوئی تھی اس کی۔

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

ہو گیا ہوگا آپ کو گھر اور پیار کرنے والوں کی اہمیت و افادیت کا راز مکششف ہو گیا ہوگا آپ پر۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھا وہ بدستور رسمی انداز میں بیٹھا تھا۔

”آپ دونوں ہاتھوں سے پیسہ لانے کے عادی ہیں۔ شاہانہ قحمانہ انداز و اطوار آپ کے اندر بہ کثرت موجود ہیں مگر اس طرح بیٹھ کر لانے سے تو بڑے بڑے خزانے خالی ہو جاتے ہیں۔ یہ جاندا ہوں پیسہ بے شک آپ کا ہے۔ رات دن اتنی محنت و مشقت میں آپ کے لئے ہی تو کر رہا ہوں۔ مجھے آپ کے طرز فکر پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اعتبار ہے مجھے

آپ پر آپ بری محبتوں میں پیسہ ضائع نہیں کر رہے ہوں گے آپ کو اب سیاسی میدان چھوڑ کر معاشی میدان میں عملی قدم اٹھانا ہے۔ ملک کو کھس کھسکے نعروں، جھوٹی تقریروں اور ملک کی جڑیں کاٹنے والے خاصانہ منافقانہ خود غرضانہ ضمیر فروش سیاست دانوں کی ضرورت نہیں ہے۔ ملک معاشی استحکام چاہتا ہے۔ معیشت کی گرتی ہوئی دیواریں افراط زر روز افزوں اقتصادیات کی در ماندگی، بیروزگاری، مہنگائی یہ سارے عفریت معاشی استحکام و استقلال کو انتشار میں مبتلا کر

دیتی ہے۔“

”جی ڈیڈی، سمجھتا ہوں میں مگر سیاست میں آپ ہمیشہ تاریک پہلو دیکھتے ہیں۔ میر جعفر جیسے وطن فروش، ایمان فروش، ضمیر فروش سانپ تو ہمیشہ ہی حکمرانوں کی آستینوں میں پلٹے آئے ہیں مگر سب پر میر جعفر جیسا گمان رکھنا درست تو نہیں ہے۔“ وہ بہت محل آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”بہر حال یہ باتیں سوچنے کی ذمہ داری حکومت کی ہے کہ اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے چالوس و مفاد پرست لوگوں کو پہچانے۔ آپ کو یہاں کا تمام بزنس سنبھالنا ہے۔ غیر ملکی کمپنیز اور فرمز میں سنبھالوں گا آپ کے فریڈز ہونے تک۔ آپ تمام بزنس سٹ اپ سمجھنے پھر مکمل آپ کو ہی سنبھالنا ہے۔ میں ریسٹ کرنا چاہوں گا پھر آپ مختلف اوقات میں تقریباً پوری دنیا گھوم چکے ہیں۔ لوگوں کی پرکھ اور پہچان ہو چکی ہے آپ کو اور ایک بہترین بزنس مین کے لئے قابض شناسی و مزاج شناسی لازمی ہے۔ مجھے امید ہے آپ میرے اعتماد کو نہیں پہنچائیں گے۔“ اسد صاحب اس کے نزدیک آ کر اس کے

شانے پر ہاتھ رکھ کر زنی سے بولے۔

++++

”مئی ایک کپ چائے مل جائے گی۔“ ارشد تو لے سے بال گڑتا ہوا بچن میں چلا آیا۔

”مئی تو نہیں ہیں یہاں۔ زینی ہے۔ اگر آپ کی شرطی کے ہی ہاتھوں سے چائے پینے کی ہے تو فکر مند نہ ہوں۔ یہ محترمہ بھی مستقبل میں آنے والے کسی کے چپاؤں پیاؤں کی می می ہیں۔“ ضمیر جو وہاں بیٹھا ناشتا کر رہا تھا اس کی زبان چل پڑی۔

”سوچ کچھ کر تو تم نے کبھی بولنے کی زحمت ہی گوارا نہیں کی۔ جو منہ میں آتا ہے کبے چلے جاتے ہیں۔ میرے سامنے دماغ درست رکھا کروانا۔ ورنہ دماغ ٹھکانے لگا آتا ہے مجھے۔“ ارشد جو نیل سے چھوٹا اور ضمیر سے بڑا تھا بہت زیادہ

ضمیر دوسرے منہ میں مزاج اور کم گو واقع ہوا تھا نہایت غصے سے بولا۔ ایک سال قبل اس نے تعلیم سے فراغت کے بعد پی ڈی ڈی کٹر کٹر سن پٹن کھولی تھی جو اس کی لیاقت و قابلیت، محنت کے باعث بہت کم عرصے میں اپنی مضبوط ساکھ قائم کر چکی تھی۔

”بھائی! امیڈ ویل کی رو سے خالی پیٹ غصہ صحت کے لئے مضر ہے۔ وہ ضمیر ہی کیا جو کسی کے رعب میں آجائے۔“ ارشد کی گھوڑی نگاہوں سے وہ گڑ بڑا کر بولا۔

”تم کیا گوئی، مہری بن کر کھڑی ہو۔ چائے دو فائف۔ اس کا رویہ سب سے یکساں رہتا تھا۔“

”ہمم۔۔۔۔۔۔ میں دے رہی تھی۔“ ناز کی سادہ طبیعت زینی اس کے غصے سے اکثر خوف زدہ رہتی تھی۔

”تمہیں جن بے محبت دکھائی دیتا ہوں میں جو خوف کے مارے زبان ہکلائے لگتی ہے تمہاری۔“ وہ اس کے ہاتھ سے ہانے کا لگ لیتے ہوئے سر دلیجے میں بولا۔

”ہاں نہ۔۔۔۔۔۔ نہ نہیں۔“ وہ بے ربط ہو گئی تھی۔ ضمیر کا بے ساختہ قہقہہ بچن میں گونج اٹھا۔

”میں تو بس ہستے رہنا چاہتا ہوں۔“ زینی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ارشد لگے کر نکل گیا تھا۔

”تم اتنا خوفزدہ کیوں رہتی ہو بھائی سے۔“

”وہ بھائی نہیں بھاؤ لگتے ہیں مجھے۔“ زینبی بے ساختگی سے بولی۔  
 ”یہ چائے بنائی ہے تم نے.....“ اسی پل ارشد اندرا کر اس سے طنز یہ لہجے میں مخاطب ہوا۔  
 ”جی۔“ زینبی شٹا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”ایک گھنٹہ کی کر دیکھو۔“ وہ کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔  
 ”مگر یہ تو آپ کی جھوٹی ہے۔“

”تو کیا ہوا۔ میں کسی موڈی مرض میں گرفتار ہوں جو تمہیں میری جھوٹی چائے پینے سے وہ مرض لگ جائے گا۔“  
 اسے گھورتے ہوئے بولا۔

زینبی کی سٹی اس کی موجودگی میں ویسے ہی گم ہوا جاتی تھی۔ مسترا اس پر اس وقت اس کا موڈ بھی بگڑا ہوا تھا۔ وہا کے اعتراض کا معقول جواب دے بھی نہیں سکتی تھی۔ لاچار اس نے نگ اس سے لے کر منہ سے لگا لیا۔ دوسرے لہجے کو لیتے ہی وہ منہ بناتے ہوئے سنک کی طرف بھاگی تھی۔ نگ میں وہ چینی کے بجائے فرخز دل سے نمک ڈال چکی تھی۔  
 سے جانے کا ڈالنے کا قابل برداشت حد تک کڑوا ہوا گیا تھا۔

”آپ نکھیں کمزور ہیں آپ کی شوگر اور سالت میں آپ کو فرق محسوس نہیں ہوتا۔“ وہ سنک کے پاس کلیاں کرتی زینبی سے استہزائیہ انداز میں مخاطب ہوا۔

”بھائی! زینبی بے قصور ہے۔ دراصل آئیوڈین سالت اور شوگر میں فرق زیادہ محسوس نہیں ہوتا۔ میں بھی دو بار اس طبی کا شکار ہو چکا ہوں اور زینبی بھی ضرور اسی غلط فہمی کا شکار ہوئی ہے۔ یہی بات ہے نازی۔“ شیر جوزین کی حالت واقف تھا اس کے نزدیک آ کر اس کی سائڈ لیتے ہوئے بولا۔ زینبی نے اسے نزدیک اور حیا کی پاکر اثبات میں سر ہلادیا۔  
 ”کیا ہوا ارشد“ کیوں غصے ہو رہے ہو۔“ عظمت بیگم وہاں آ کر بولیں۔

”کچھ نہیں ہمای۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔ سالت پر بھی جانے کے قنات ناشتا بنادیں۔“  
 ”میں بیمار ہی تھی۔ زینبی کو پسند نہ آیا اپنی موجودگی میں میرا کام کرنا۔ اس لئے میں عائشہ کے پاس چلی گئی تھی۔ زینبی تمام چیزیں تیار کر لی ہیں۔“ وہ ایک ایک شے کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔  
 ”میں ان کے بریک فاسٹ پر بلیو نہیں کر سکتا۔“ کیونکہ بیڈی میں ٹریڈر دیکھ چکا ہوں۔ آپ اپنے ہاتھوں سے بنا لیں۔“ وہ قطعی لہجے میں کہتا وہاں سے باہر نکل گیا۔

”اس لڑکے کا تو دماغ ہی نہیں ملتا۔ زینبی! آپ مائٹ مت کرنا بیٹی۔ خانہ ماں کے ہاتھ کے کھانے وغیرہ تو ہرگز اسے پسند نہیں تھے۔ اتنے باہر لگ کر بجٹ کر کچے ہیں۔ کچن کی تو معمولی سی معمولی ذمہ داری میری جان پر ہے۔“  
 ”جی ہاں آنٹی! اس معاملے میں ہمارے خاندان کے مردوں کی رائے اور پسند یکساں ہے کہ کھانا ناشتا وغیرہ گھر کے خواتین کے ہاتھ کا ہی پکا ہوا ہو۔ گھر پر بھی کسی کے ساتھ میں ماریہ بھائی ہیلپ کرواتے ہیں۔ زینبی مسکراتے ہوئے بولی۔ شیر وہاں سے جا چکا تھا۔

+++

کوشش کے باوجود بھی تو بھولتا نہیں  
 تیرے بغیر کیا کروں کچھ سوچتا نہیں  
 ہوتی ہے صبح و شام مگر اس کے باوجود  
 ہے چاند تیری یاد کا جو ڈوبتا نہیں  
 ”کنول۔“ وہ تیار ہو کر کمرے سے نکلی تو کوئیڈر میں کھڑا میرا اس کی طرف آواز دیتا ہوا آ گیا۔  
 ”جی۔“ اس کا موڈ اس پر نظر پڑتے ہی آف ہو جاتا تھا۔

”آئیے۔ لان میں بیٹھ کر چائے پیئے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پیش کش کی۔  
 ”اس موسم میں لان میں.....“

”موسم انجوائمنٹ تو دل کی مسرتوں سے مربوط ہوتی ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولا۔  
 ”میں جاری ہوں۔ میری نائٹ شفٹ میں ڈیوٹی آن ہے۔“ اس نے جان چھڑائی چاہی۔

”ہوں تو میں سول انجینئر مگر ڈاکٹر ز کی کیا ڈیوٹی ہے ہوتی ہیں ان سے پوری طرح آگاہ ہوں۔ آپ کا رویہ بہت روڈ ہے۔ میں اس کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔ آپ مجھ سے فرار کیوں چاہتی ہیں۔ مجھ میں آپ کو کس خطرناک مرض کے وائرس نظر آتے ہیں؟“ وہ جواکب ہنستے سے اس کی احتیاط اور گریز دیکھ رہا تھا آج اسے گھر چکا تھا۔  
 ”آپ یہاں کس ارادے سے آئے ہیں؟“ کنول اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”کم از کم جوری یا ڈاکے کے ارادے سے تو بالکل بھی نہیں۔ نیک ارادے ہیں۔“ وہ اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولا۔ کاسٹی گرم سوٹ پر وائٹ دوپٹے اور لائٹ میک اپ میں وہ کسی من چلے شاعری کوئی شوخ غزل محسوس ہو رہی تھی مگر چہرے کے تاثرات سنگین تھے۔

”زیر صاحب! آپ جس سوسائٹی سے تعلق رکھتے ہیں جس معاشرے سے آپ ملتے ہیں وہاں یہ دستور نہیں ہے گھبرا کر بات کرنے کا۔ آپ ان ڈائریکٹ نہیں ڈائریکٹ بات کریں۔“  
 ”سیدھی بات یہ ہے کمی نے مجھے یہاں لڑکی پسند کرنے بھیجا تھا۔ آئی تھک لڑکی مجھے پسند بھی آگئی ہے مگر لگتا ہے آپ مجھے لائٹ نہیں کر رہی ہیں۔“ وہ بخند کی سے بولا۔

”زیر صاحب۔ شادی شخص رشتے دار یاں استوار کرنے کا نام نہیں ہے۔ اس میں دو فریق کی ذہنی ہم آہنگی، جذباتی وابستگی اور دلی سرشتیں بھی بغیر کسی شرط و وجہ کے لازم ہیں۔ شادی کے بعد خوشگوار زندگی جیسی گزاری جانی ہے جب دونوں فریقوں کے دل میں ایک دوسرے کے لئے احترام، خلوص و محبت ہو اور اپنے دل میں آپ کے لئے کوئی ایسا جذبہ نہیں رکھتی۔“

”جی ہاں۔ یہ بات تو میں آپ کے گریز سے اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“ زیر بخند کی سے بولا۔  
 ”پھر مجھے امید ہے آپ آئندہ میرا رستہ نہیں روکیں گے۔“ وہ بھی اسی لہجے میں بولی۔

”بہر حال میں ایک پریگیٹیکل بندہ ہوں۔ میں تمہارے اس بے جواز انکار کو اپنی انکا مسئلہ نہیں بناؤں گا۔ ہم بہت عرصے بعد ملتے ہیں۔ اس عرصے میں تمہارے فریڈنڈز یا لیکچر کسی سے بھی انڈر اسٹینڈنگ ہو سکتی ہے۔ مجھے تمہارا جواب پھانسیا اب تم یہ تمام شیش برین واش کر دو اور یہ صاحب کا دم چھٹا بھی ریٹائر کر دو۔ میں صرف اور صرف تمہارا ایک کزن ہوں۔ بروہی ہوں مجھے اسے شہر کی سیر کرادو۔ اگلے ہفتے مجھے واپس جانا ہے۔“ زیر نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ پچلی بار اس کی موجودگی میں طمانیت سے مسکرائی۔

+++

”آپ نے کیا سوچا۔ منے کا کیا نام رکھیں۔“ عظمت بیگم نیل کے بیٹے کو گود میں لئے روہیل صاحب سے مخاطب تھیں۔

”اس معاملے میں تو تجربہ نہیں ہے مجھے جو مناسب ہو نہ کہ دیں۔“ وہ بچے کے سرخ نرم گال چومنے کے لئے گھڑی بھر کواں کی طرف جھکے تھے۔

”ہمارے تینوں بچوں کے نام اماں جان نے اپنی پسند سے رکھے تھے۔ اب ذہن کا نام نہیں کر رہا۔“  
 ”اماں جان کا ڈیٹیر لڑا مجھے پسند نہیں ہے۔ ان کی خود غرضانہ فطرت سے مجھے ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ بہتر یہ ہے نیل اور عائشہ سے پوچھئے۔“ بچے کا نام ان کی مرضی سے رکھا جانا چاہئے۔“

عظمت ان کی شکل دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔ یہ بھی خوب انصاف تھا۔ خود دل کی بھڑاس نکال کیا کرتے تھے۔ بیٹے بیوی ایک حرف غلط بھی ان کی اماں جان کے خلاف بولنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”مجھے حیرت ابھی تک دنگ کئے ہوئے ہے کہ اماں جان اپنے جاہ و جلال کو پلٹ پشت ڈال کر کس طرح اپنا فیصلہ بدلے پھر مجبور ہوئیں۔ عائشہ کو انہوں نے قبول کر لیا۔ گو اس دن وہ اکھڑی اکھڑی ناراض سی رہی تھیں مگر یہ تبدیلی بہت حیران انگیز ہے۔“

”اماں جان خود کو کتنا سخت بنالیں۔ پہناؤں چٹانوں، جیسی ہٹلی و پتھریلی ان کی ذات ہو جائے مگر کبھی کوئی ڈانٹا میٹ ان پہناؤں چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر ہی دیتا ہے۔“

”عائشہ چل نہ لیں تو دونوں کے ویسے کی دعوت کر دیتے ہیں۔ آپ بتائیے کتنے مہمان بلائے جائیں۔“ عظمت بیگم

”وہاں آپ ایسی باتیں کریں گی تو میں پاگل ہو جاؤں گی۔ آپ کے بغیر تو میں زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ کہنے پر سر رکھ کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ آنسو تو ویسے بھی آج کل اس کے ہلکا ارادہ ہی رخصتوں پر پھسل جاتے تھے۔

”حقیقت سے آنکھیں نہیں چراتے بیٹا۔ وقت سے پہلے موت کی خواہش بھی گناہ ہے۔ میں تو عمر گزار چکی آپ کی تو ہمتی ہوتا ہے۔“

”یہ بھولیں ماما۔ مایوسی بھی کفر ہے آپ سو جائیں۔ میں ڈاکٹر وارثی سے آپ کی میڈیکل رپورٹس لے آؤں۔ کچھ دوا دیاں بھی ہیں جن کی وجہ سے مجھے خود جانا پڑے گا۔ جعلی دوا میں بھی آج کل کچھ زر پرست اور مردہ ضمیر لوگوں کی وجہ سے نام ہورہی ہیں میں خود دیکھ کر لاؤں گی۔“

”ماما، ہر دہائی میں میں خود دیکھ کر لاؤں گی۔“

وہ ان پر لمبل ڈال کر ہاتھ چومتے ہوئے وہاں سے اپنے بیدروم میں آگئی تاکہ چادر اور پرس لے سکے۔ ٹرن ڈال کر اس نے چادر اوڑھتے ہوئے کچھ خوفزدگی سے فون کی سمت دیکھا۔

”ہیلو۔ ہیلو کوں ہے۔“ اس نے دوسری طرف خاموشی محسوس کر کے کہا۔ دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”جانا سب۔ اس کی حسب توقع دوسری طرف وہی بھاری دلکش خون نمند کر دینے والی سرد آواز تھی۔

”کیا فیصلہ کیا تم نے اس دن والے میرے مشورے کے بارے میں۔“

”میں سوچ رہی تھی کہ میں کتنی بھی ایک شخص اخلاقی طور پر اس قدر دوالیہ بھی ہو سکتا ہے۔ میں تم سے شادی کرنا تو کجا بات کرنا بھی پسند نہیں کرتی۔ تم ایک نمبر کے گھٹا ذلیل، کینے آوارہ آدمی ہو۔ میں تم پر ٹھوکنہ بھی اپنی تو جین سمجھتی ہوں۔“

”جی۔“ اس نے ریسورٹیل پر پھینک کر گلے پہنچے لیا۔ شدید غصے کے مارے اس کا رواں رواں کانپ رہا تھا۔ چہرہ سرخ لالہ بن گیا تھا۔ اسی وقت ملازمہ نے آکر ڈرائیور کے کارڈنگ لے کر اطلاع دی۔ وہ بیگ اٹھاتے ہوئے ملازمہ کے ہاتھ ڈرائیور کی طرف بڑھ گئی۔

”آپ کس جگہ جا رہی ہیں جی؟“ ملازمہ کے سوال پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا (یہ ملازمہ ایک ماہ قبل کی کئی تھی)

”وہ جی آپ کو دیر ہو جائے تو فون کر کے آپ کے متعلق بڑی میڈم کو بتا دیں گے۔ وہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“ ملازمہ نے اپنی معافی پتلی کی۔

بات معقول تھی۔ لائبریری نے اسپتال کا ایڈریس اور فون نمبر اسے دے دیا۔

”ایئر پورٹ کے قریب ہی ہے ناجی یہ۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کار میں بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر وارثی سے میڈیکل رپورٹس لے کر ان کی اسٹڈی کے بعد وہ بے اختیار رو پڑی تھی۔ میڈیکل رپورٹس کے مطابق وہ سفر کرنے کے قابل تھی نہیں۔ اگر یہاں بھی ان کے بانی پائس کے سر پر کار انتظام کیا جاتا تو خدشہ تھا کہ وہ سیر کے دوران ہی سانسوں سے ناتواں ہو جائیں۔ ویسے بھی ان کی زندگی اس پھلتی ہوئی سح کی مانند تھی جس کی ٹھنڈی لوگوں کی بھی ہوا کے تیز جھوکے سے گھول جانے کا خطرہ ہو۔ ڈاکٹر وارثی نے اسے بہت تسلی اور دلا سے دیے اور ماما کو ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی تلقین کی۔ وہ آنکھیں صاف کرتی تمام رپورٹس بیگ میں رکھ کر اسپتال سے باہر آگئی۔ ڈاکٹر کا رسمیت غائب تھا۔ وہ پریشان ہو کر روئی۔ ڈرائیور بہت ڈسے دار تھا۔ اس طرح بغیر بتائے اس کا جانا بہت عجیب خیز اور انجھن کا سبب تھا۔ اس پاس بلند ڈاکٹر تھیں کھڑی تھیں اور دوپہر کا وقت ہونے کے باعث سب دکائیں وغیرہ بند تھیں۔ یہی شفاف سڑکوں پر اکا دکا گزریاں آ جا رہی تھیں۔ وہ ادھر ادھر دھنکتی ہوئی فٹ پاتھ پر چل رہی تھی کہ سائڈ سے کئی ریڈمرسڈ بیجلی کی تیزی سے اس کے پاس آئی تھی۔ جل اس کے کہ وہ کچھ سمجھتی تھی۔ سامنے فرنٹ ڈور کھول کر اس کی طرف بڑھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر گھینٹے ہوئے کار میں سح کر تیزی سے کارا گے بڑھا گیا۔

اس کی آنکھوں میں بھی اک عمر کی وحشت ہوگی

کوئی اس سے بھی کسی موڑ پر پھنسا ہوگا

اس کے اندر بھی تو زندہ ہے خزان کا موسم

ان کے حدود رچ بنجیدہ موڈ سے نروس ہو گئی تھیں چنانچہ بات بدل کر بولیں۔

”یہ احقناہ فعل ہے۔ شادی کو ایک سال ہو چکا ہے اس کی۔ بچے کو گود میں لے کر ویسے کی مبارکبادیں قبول کرنا نہ کرے گا۔ بڑے بیٹے پر دعوت کر دیں گے سب لوگوں کو انوائٹ کریں گے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”لوگ کیا کہیں گے۔ فسانہ بنا ڈالیں گے، کس کس کو بتائیں گے۔ اس شادی کی وجہ۔“

”لوگ کیا کہیں گے۔ لوگ کیا سوچیں گے۔ لوگ کیا باتیں بنائیں گے۔ لوگ۔ اس لفظ کا ہوا کیوں ہمارے ذہن سے چٹا رہتا ہے۔ ہماری ذاتیات میں یہ لوگ کہاں سے گھس آتے ہیں۔ اللہ کے خوف کے بجائے لوگوں کی آنکھوں

زبانوں اور انگلیوں کا خوف ہمہ وقت دامن گیر رہتا ہے۔ زندگی اجیرن کر رہی ہے ان واہموں نے۔ دنیا کیسے کی۔ کیا باتیں بنائیں گے۔ زمانہ جیسے نہیں دے گا۔ جب میں نے اپنے بیٹے کو اس کی بیوی اور بیٹے کو فراخ دلی اور خوش مزاجی کے ساتھ اپنایا ہے تو لوگوں کا کیا حق بننا ہے ہمارے پرسنل افیئر زمیں مداخلت کرنے کا۔“ روچیل صاحب پہلی بار غصے میں بولے۔

”یہ دینا ہے روچیل اور یہاں ہم لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ لوگ جو دیکھتے ہیں جو سوچتے ہیں اس کے برعکس ہونا بھی حق رکھتے ہیں اور ہمیں نہ چاہئے کہ باوجود مصیبت سب کچھ سننے اور برداشت کرنے کے علاوہ لوگوں کو مطمئن کرنا ہے۔ معاشرے میں اپنی عزت و وقار شفاف رکھنے کی خاطر۔ یہ مصلحت اپنائی پڑتی ہے۔“

”مصلحت پردہ پوشی، جسم سے بوند بوند کھینچ لیتی ہیں۔ یہ مصلحتیں۔ انسان اپنے جسم کے کٹوے اپنے ہی ہاتھوں کاں کا پھینک دیتا ہے دنیا داری کی خاطر۔ کیا کہتا ہے ان وقتی بہلاؤں سے وقتی خوش فہمیوں سے لٹ جاتا ہے انسان ان آگے اور ظاہر بھی نہیں کر سکتا۔ آگ گادوں کا، میں ان غیر انسانی دستوروں کو جو انسان سے اس کی ذاتیات تک چھین لے

ہیں۔“

”خیریت ڈیڈی کیا ہوا؟“ ارشد جو ابھی آفس سے آ رہا تھا ان کے چہنچہ کی آواز سن کر جیرانی سے اندر سیٹنگ روم داخل ہوتے ہوئے بولا۔ بچپن سے اب تک انہوں نے باپ کو بہت دھیمے لہجے میں بات کرتے دیکھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ اپنے کمرے میں چلے آئے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”تھینکس بیٹا۔ میں خود چلا جاؤں گا۔“ روچیل تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔

”اوہ ہوی آپ نے تو بچوں کی طرح رونما شروع کر دیا۔ کیا بات ہوئی تھی۔“

”پریشان تو وہ ایک مدت سے رہتے ہیں مگر آج کل تو زیادہ ہی نظر آتے ہیں۔ میں نے کتنی کوشش کی نہیں بتاؤ؟

وجہ ہے۔ ابھی میں نے ٹیبل کے ویسے کے بارے میں پوچھ لیا۔ یہی پوچھنا غضب ہو گیا۔“

”ممی! یہاں آپ کا نہیں میرا قصور ہے میرا انھوں نے جو ہر جگہ اپنی خوش پھیلائے لگتا ہے۔ ابھی جو کچھ ہوا میری

سے ہی ہوا۔ میں بہت بخوش ہوں موت بھی تو نہیں آتی مجھے۔“ کیو کرم سوٹ میں ملبوس عائشہ اندر آتے ہوئے بھرا لالہ میں بولی۔ اس کمرے کی آواز لوگ روم تک آسانی جا رہی تھی۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ آپ تو بہت مبارک قدم ہیں۔ اللہ آپ کی عمر دلا کرے۔ آپ کے ڈیڈی آج کل کسی ٹھنڈی شکار ہیں۔ وہ آپ کو تو جی سے بڑھ کر چاہتے ہیں۔“

”بھائی جان پلیز خاموش ہو جائیے دیکھیے یہ آپ کے دلی عہد بھی آپ کا ساتھ دینے کی تیاری کر رہے ہیں۔“

مسکراتے ہوئے عائشہ کی سمت دیکھ کر بولا۔

+++

”ماما، ہم واپس امریکا چلتے ہیں۔“ لائبریری کا کمرہ دیتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ ان کے لہجے اور آنکھوں میں کچھ ایسی چونکا اور استعجابی کیفیت ابھری تھی کہ وہ گڑبڑا اٹھی تھی۔

”میرا مطلب ہے ماما۔ وہاں آپ کو ٹریٹ منٹ اور کیئر پریکٹس ملے گی پھر وہاں پرنس ہارٹ بانی پاس بھی کر دے گا۔“ اس نے اپنے خوف کو ان پر ظاہر ہونے نہیں دیا کہ وہ کسی آسب سے بھاگنا چاہ رہی ہے اور یہ اس کی شدید کوشش بھی تھی کہ وہ امریکا بانی پاس کے لئے جائیں مگر یہ اس کی پہلی خواہش بھی جو انہوں نے رد کر دی تھی۔

”ایک لمبا عرصہ یاد غیر میں گزرا ہے۔ اپنا آخری وقت اپنی آخری اقامت گاہ میں اسی وطن اور میں میں بنانا چاہتا

”تم غوروں کی پیچر ایک ہی ہوتی ہے۔“ وہ ہنسا۔ پہلے خود وار کرتا تھا۔ جب خود مد مقابل آتی تو وہ ان کا ہتھکنڈوں سے بلیک میلنگ شروع کر دیتی ہو مگر میں ان سے ڈرنے والے نہیں ہوں۔ میری زندگی، میری شخصیت، میرا کردار کا پہلو آفتاب کی کرنوں کی طرح روشن اور جھکدار ہے۔ تم جیسے ریلوے کاغذ نویس کہو کہ: ”الکھ نکسم، میڈھا کے“

جہاں سے اس نے گزرایا جاں بچایا تھا وہ سب چاقو کی فطرتی مہجاش نہیں تھی۔ وہ اکثر  
 جہاں سے اس نے گزرایا جاں بچایا تھا وہ سب چاقو کی فطرتی مہجاش نہیں تھی۔ وہ اکثر

میرے دل میں ابھی بھی تمہارے لئے بہت محبت اور پیار موجود ہے۔ تمہارے لئے دعا کرتے ہیں۔ میرے دل میں ابھی بھی تمہیں معاف کر رہا ہوں۔ یہ جو تمہارے ذہن میں بکھس بکھس گیا ہے اسے داریاں اور شاندار کارناموں کی بنا پر میں تمہیں معاف کر رہا ہوں۔ یہ جو تمہارے ذہن میں بکھس بکھس گیا ہے اسے داریاں اور شاندار کارناموں کی بنا پر میں تمہیں معاف کر رہا ہوں۔



جاؤ۔ کچھ نہیں ملے گا تمہیں، حالات پہلے سے زیادہ خراب ہیں۔ اس ملک کی بد قسمتی یہ ہے کہ اسے کوئی بنائے اور نہ والا حکمران نہیں ملا۔ اگر کوئی مخلص و دیانتدار وطن پرست حکمران آتا بھی ہے تو طاغوتی طاقتیں فوراً ملک میں پھیلا دیتی ہیں اور اس حکومت کا تختہ الٹ دیا جاتا ہے۔ فی الحال چھوڑو یہ سیکرٹ ٹاکس ہوتے ہیں۔ تمہیں ہمارے لئے کام کرنا ہوگا۔ ورنہ سوچ لو کل تم اپنے جرائم کے ٹھوس ثبوت کے ساتھ جیل میں بند ہو گے اور کوئی ضمانت دینے والا بھی نہ ہوگا۔ اس کی گونج دارا وازخت تھی۔

”اور ہماری جزیں ہر جگہ پھیلی ہوئی ہیں۔ تم مارو یہ جاؤ گے اور نیوز جیپ میں یہ خبر پرنٹ ہوگی کہ تم پولیس مقابلہ دوران ہلاک ہوئے ہو۔“ دوسرا نقاب پوش بھی اس کے قریب چلا آیا۔ ”اور جو لوگ پولیس مقابلوں میں مرتے ہیں ان کی قبریں ملیر کی زندگی پولیس اور لوگ اجیرن کر دیتے ہیں۔ ڈسٹیں رسوائیاں اور پریشانیاں ان کا مقدر بن جاتیں۔ تمہارے جو کارنامے شائع کیے جائیں گے تو سوچ لو تمہارے مرنے کے بعد بھی تمہارے گھر والے کون دیکھیں گے۔ سوچ لو کچھ لو پھر فیصلہ کرو۔“ وہ تینوں اطمینان سے چلے گئے۔ انور نے کرب سے آنکھیں بند کر لی۔ خود کو دلدل میں تیزی سے غرق ہوتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

+++

عظمت بیگم جانے میں جتنی کس کرتے ہوئے سرشار لگا ہوں سے سامنے بیٹھے روئیل صاحب کو دیکھ رہی تھی۔ پوتے کو گود میں لئے بچوں کے انداز میں اس سے باتیں کر رہے تھے۔ اس وقت ان کے چہرے پر ہمیشہ طاری رہنے فطرت و سنجیدگی غائب تھی۔ وہ بہت مطمئن و مسرور سے اپنے پوتے سے باتیں کرنے میں مگن تھے۔ ”واقعی بچوں میں رونق اور زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ لیکن آپ چائے پینیں اتنے میں اسے لے لیتی ہوں۔“ عظمت ان کی کم چائے کا کپ بڑھاتے ہوئے پولیس اور ان کے کپ تھامنے پر مئے کو ان کی گود سے لے کر اپنی گود میں لے لیا۔ ”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ آپ ارشد سے پہلے معلوم کر لیجئے کہ وہ کسی اور کو سلیکٹ تو نہیں کر چکے۔ کپ ہونٹوں سے لگا کر خوشگوار لہجے میں بولے۔

”کیا خیال آیا ہے۔“ عظمت بیگم اشتیاق سے بولیں۔

”زیب کو ہم بھائی جان سے ارشد کے لئے مانگ لیتے ہیں۔ ارشد بزنس میں اپنے قدم جما چکا ہے۔ اس کی پڑا سڑوگ ہو گئی ہے۔ اب وہ آرام سے شادی کی ذمہ داریاں سنبھال سکتا ہے۔“ انہوں نے اپنے خیال کی وضاحت کی۔ ”میں آج ہی بات کروں گی۔ ارشد آفس سے آجائے اگر وہ راضی ہو جاتا ہے تو پھر ہم اس کی اپنی منٹ کر دیں۔ اگر نیل کے ویسے کا فکشن بھی اسی میں شامل ہو جائے تو عجیب بھی نہیں لگے گا اور دو کام بھی پیٹ جائیں گے۔“ وہ کرا بولیں۔

”تمہیں زین پیسند ہے۔“ انہوں نے کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے ان کی طرف بغور دیکھا۔ تنکھ نفوذ اور چہرے کی جاذبیت اس عمر میں بھی ان کی بہت پرکشش تھی۔ وہ ان کی پہلی محبت تھیں۔ نو جوانی کی عمر میں دیکھے گئے خوش اور مہنگے خوابوں کی حسین تصویر۔ جنہیں بہت شدتوں، اراٹوں سے اپنے دل میں بسایا تھا۔ انہوں نے بھی کبھی عمر کے موز پر ان کے انتخاب کو شرمندہ یا نامد ہونے نہیں دیا تھا۔ ان کی وفاداری، سعادت مندی انہیں ان کا اسیر بنا گئی تھی۔ میں اذیت کے کی تیر یکدم ہی پیوست ہو گئے۔

”آپ کی اور میری پسند اول روز سے ہی ایک رہی ہے اور آپ کے کسی فیصلے کے بارے میں اختلاف کرنے کا نہ سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ ہاتھ پاؤں چلاتے مئے کا ہاتھ چومتے ہوئے بولیں۔

”اگر زندگی میں کبھی اختلاف کا موقع آ بھی گیا تو پھر بھی نہیں کر پاؤں گی۔“ ان کی سوچتی ہوئی نگاہیں عظمت بیگم چہرے پر چسپاں تھیں۔

”ہماری زندگی تو گزر رہی روئیل۔ اب ہمارے بچوں کے مسرتوں کا امرانیوں کے دیکھنے کے دن ہیں۔ جوں جوں ان کی رفاقت میں گزری، اس میں آپ کا موز اور طبیعت بدلنے کا شکوہ تو ضرور ہوا مگر اختلاف یا جھول کہیں محسوس نہیں۔ اب اختلاف کیوں ہونے لگے۔“ وہ مطمئن انداز میں بولیں۔

+++

چیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔ میری ماما بہت پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ التجا آمیز تھا۔ انہوں نے اپنی بتا دیا ہوگا، تم حنا کے ساتھ گئی، ہوشیاں گ کرنے کے لئے رات تک گھر پہنچو گی۔“ وہ سیٹ سے اتر کر سامنے بیٹھ گیا۔

”پاپا رات کو اپنے بیٹھ جاتا تھا، وہ بھی جھوٹ بول کر۔“ وہ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”جس کا نام سب کچھ جانتا ہے۔ فی الحال یہ بتاؤ کونٹ جانے کا تو نام مس ہو چکا ہے۔ میں یہیں بیٹھ کر انتظار کرتی ہوں۔“ وہ منہ لگا کر آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر رنگا ہیں جما کر بولا۔

”خاتمہ ہو گیا ہے۔“ وہ منہ لگا کر آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر رنگا ہیں جما کر بولا۔

”میں کچھ نہیں سمجھتی۔“ وہ منہ لگا کر آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر رنگا ہیں جما کر بولا۔

”میں کچھ نہیں سمجھتی۔“ وہ منہ لگا کر آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر رنگا ہیں جما کر بولا۔

”میں کچھ نہیں سمجھتی۔“ وہ منہ لگا کر آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر رنگا ہیں جما کر بولا۔

”آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ میں نے کہہ دیا، میں آپ کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ بس نہیں کرتی میں آپ کے ساتھ۔“ اس کا انداز غیانی سا ہو گیا تھا۔

”سنو، میری پہلی محبت تھی مگر اب ضد بن گئی ہو۔“ وہ یکدم ہی اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا سر دلچھے میں بولا۔

”ہاتھ مائیں، کیا یہ ہو سکتا ہے۔“

”میرے چھوٹے سے نوٹ نہیں جاؤ گی۔ گھبراؤ نہیں۔ تم تو توڑ دینے والی چیز ہو۔ ریزہ ریزہ کر دینے والی۔“ انہیں بانے کی، تمہیں چاہنے کی بہت سزا بھگتی ہے میں نے، میری محبت و چاہت کو بہت سنگدل اور حقارت سے اٹھاتے۔ بہت تو بن گئی ہے میرے جندبوں کی، میری چاہتوں اور اراٹوں کی۔“ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں نزل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوتی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سر دخت نے، میرے کوئی پراسرار خوفزدگی بھی کلا نہ آتی، اگر وہ غیرہ بھول کر سکتی ہو گئی تھی۔ ”میری دیوانگی کو بار بار پیچ کر لیا ہے۔“ اس نے گہری نگاہ اس پر ڈالی۔

”میری پیچھے اتنی پستی و غلاظت میں گرنے کی اجازت نہیں دیتی۔“ اس نے گہری نگاہ اس پر ڈالی۔ وہ اس کی لہر دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کا تقصام اسے پوری جان سے لرز ا گیا۔ اس کی آنکھوں سے جھانکتے سرکش اوز بے لگام جذبے کا گلاب بھکانے پر مجبور کر گئے۔ ہتھیلیاں پسینے سے بھگی اٹھیں اور وہ بے اختیار دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”اگرے ابھی سے رونے لگیں۔“ اس نے استہزائیہ قہقہہ لگایا۔ ”جانا سیب ابھی تو کوئی مرحلہ بھی طے ہی نہیں ہوا پھر چڑاؤ۔“ وہ ایک ہاتھ سے اس کا جھکا چہرہ اوپر کرتا ہوا شوخ مزاحی سے بولا۔ اس کی بے باکی اسے بری طرح ڈانٹا۔ اس نے جھٹکے سے اس کا ہاتھ دور کر دیا۔ ”ہاتھ نہیں لگائیں مجھے۔“ اس کے سخت لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”اگر آپ میں بھی نہیں ہوا اور پیوں والے نخرے شروع بھی کر دیے۔“

”اگر آپ میں ذرا بھی حسیت کی رقی موجود ہے تو پلیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔ ورنہ میں سمجھوں گی۔“

”درست بات تھی سارہ۔“ دشمن اگر حسین ہو اور قریب بھی تو بندے کو محتاط و ہوشیار رہنا چاہئے۔ بہت ذہانت سے تم نے نفرت کو پیچ کر چکی ہوا اور میں تمہاری سب تو فتح جوش غیرت میں تمہیں گھر چھوڑ بھی آؤں گا مگر ایک وعدہ تمہیں مجھ سے کرنا ہوگا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا وعدہ۔“

”میں جب تم سے ملاقات کرنا چاہوں گا تم کسی حیلے بہانے کے بجائے مجھ سے ملنے آؤ گی۔“

اس کی بات پر اس کے چہرے کا رنگ بحال ہو گیا۔ وہ تو جانے کیا سمجھ رہی تھی۔ اس وقت اسے اس کے بال تھا۔ لائیبہ نے سنجیدگی سے ہائی بھری۔  
 ”اوکے آپ ذرا ان تصویروں کی بیک پر اپنے سانس کر دو۔ وہ پینٹ کی جیسوں میں سے تین تصویریں نکال کر طرف پڑھاتے ہوئے بولا اور تینوں اپنی مختلف اوقات کی کھینچی گئیں تصویریں دیکھ کر اس کی آنکھیں حیران و حیرت پھٹ ہی گئیں۔

”یہ... یہ... یہ میری فوٹو آپ کے پاس کیسے آئیں؟“ وہ شدید بوکھلاہٹ کا شکار تھی۔

”اس سوال کو چھوڑ دیجئے مج رہے ہیں۔ سانس کر دو ان کے پیچھے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ اس نے غصے میں تینوں فوٹو زچھاڑنے چاہے مگر اس نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ رپورٹ کی طرح انہیں بھی پھاڑنا چاہتی ہو مگر جان لو اچھی طرح۔ وہ رپورٹ کی فوٹو کا پی تھی۔ اور پینٹل رپورٹ سیف میں موجود ہے اور ان تصاویر کے گئیو بھی موجود ہیں میرے پاس۔ یہ پھاڑ دو گی اور ہوا لوں گا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ کیا چاہتے ہیں آخر آپ۔“ وہ بری طرح اب سیٹ ہو گئی تھی۔

”تم ہمیشہ میرے معاملے میں نفرت کے دریا میں غرق رہتی ہو۔ اس لئے کچھ نہیں سمجھ سکتیں۔ صرف فوٹو پر ہمارا

اور اپنی جان چھڑا لو۔ ورنہ بصورت دیگر میں ہٹ میں جا رہا ہوں اور میری واپسی پھر صبح سے قبل ممکن نہیں۔“

”میں سانس کر رہی ہوں مگر یاد رکھئے گا۔ آپ مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے۔“ وہ اس کے اٹل لہجے سے اس کے

دھری اور صداقت کا اندازہ لگا کر مجبور اس کے ہاتھ سے فوٹو لے کر پیچھے اپنے سانس کرتے ہوئے بولی۔

”سینکس۔“ وہ اس کے ہاتھ سے سانس شدہ تصاویر لے کر گنگنائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”محبت بہت دہانہ

ہے انسان کو کیا ہے کیا بنا دیتی ہے۔“ وہ تصویریں واپس پینٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ لائیبہ مجبوراً سب کچھ

راضی ہو گئی مگر اس کے اندر ایک حشر برپا تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس شاطر شخص نے کسی بڑے مقصد کے لئے

تصاویر پر اس کے سانس لئے ہیں اور اس کی یہ تصویریں جو غالباً نکل کی میرج پر تھڑے والے دن کھینچی گئی تھیں اس طرح

محکمہ کیٹھ حاصل کر لیں۔ وہ کار اسٹاٹ کر چکا تھا جو ہواؤں کے دوش پر چل رہی تھی۔ وہ نگاہیں جھکائے اسی

سبکھائے میں مصروف تھی لیکن کوشش کے باوجود کوئی سرا ہاتھ نہ آیا تھا۔ ”طوبی سے کیوں اس قدر ناراض رہتی ہو۔

رہی تھی میں دیوار بنا ہوں تم دونوں کی دوستی کے درمیان۔“ طوبی کا نام سن کر ذہن و دماغ میں زبردست دھماکہ

تھے تو گویا اس کی زندگی کو رسوائیوں کے خارزار میں دھکیلنے والی وہ دوست ختم دشمن نکلی۔ اس نے بری طرح ہاتھوں

ہونٹ پکڑ ڈالے۔

وہ کمرانی کے نشے میں اور بھی نہ جانے کیا کیا بولتا رہا تھا مگر اس کا اعتماد توڑ چکا تھا۔ اس کی دوستی اس کی جنت

بن کر اڑ چکی تھی طوبی اس کی بچپن کی دوست تھی وہ اسے بہنوں کی طرح چاہتی تھی مگر اس نے یہ کیا کیا۔ کار اس کے

پچھانے راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ وہ کسی جسے کی طرح پیچھی ہوئی تھی۔ اُسامہ نے دو تین بار اس کی طرف دیکھا بھی

سے زیادہ وہ اپنی فطرت کے خلاف عمل نہیں کر سکتا تھا سو خاموشی سے راستہ طے ہوتا گیا۔ اس نے لائیبہ کیل کے گت

آگے کاررو کی ٹولائیبہ برق رفتاری سے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی اور بھاگتی ہوئی پیچھے مڑ دیکھے بغیر گٹ گیا۔

ہو گئی۔ اُسامہ نے بھی پانچ منٹ بعد کار اسٹاٹ کی اور چلا گیا۔

”نوری! ماما کیا کر رہی ہیں۔“ وہ اندر قدم رکھتے ہی ملازمہ سے مخاطب ہوئی۔

”نیکم توجہ سے آپ گئی ہیں تب ایک دفعہ ہی آئی تھیں۔“ ڈرائیور نے انہیں کچھ بتایا تو وہ مطمئن ہو گئیں۔ ”اب

در قبل ڈرنے کے بعد دو کھا کر سو گئی ہیں۔“ ملازمہ سے مکمل تفصیل سننے کے باوجود وہ ایک نظر انہیں بیڈ روم میں دیکھنے

آئی وہ بیڈ پر سکون سے سو رہی تھیں۔ ان کے کمر و زرد چہرے کو وہ کچھ لمبے یونہی نگاہیں جمائے دیکھتی رہی اسی

دھماکے سے ہورے تھے۔ وہ تنہا ہی مصائب و آفات شہر سے اسے گھیرے ہوئے تھے۔ آج دل میں تھے

ادراک ہوا تھا۔ وہ دل کھول کر رونا چاہتی تھی۔ آنسوؤں کے سیلاب میں اپنا وجود ڈوب دینا چاہتی تھی۔

+++

”ارشاد سائیت سے تھکا ہوا لونا اور فریش ہونے کے لئے واش روم میں چلا گیا پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد وگر۔

لونا رومٹ میں بلبوس ناول سے بال خشک کرتا ہوا جب غسل خانے سے نکلا تو عظمت

نورجس کے کمرے میں موجود تھیں۔

”خیریت ماما آج آپ چائے تہا لے کر آئیں اور گھر والے ہمارے ساتھ شریک نہیں ہوں گے مسکرایا۔

”آپ کے ڈیڑی ابھی دفتر سے لوٹے نہیں ہیں۔ ٹیلیفون کاٹش کو چیک آپ کے لئے اسپتال لے کر گئے ہوں۔

”ہاتھ پکڑ کر گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں ہم دونوں ماں بیٹے ہیں صرف۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس۔ ”ورنہ

پنٹ تیار کرتے ہوئی وضاحت کی۔

”ڈیڑی کا موڈ درست ہے آج کل؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پینٹ لے کر ان کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”ہاں بظاہر تو ٹھیک ہی ہے مگر معلوم نہیں ہوتا کب تنہائی و سیزاری کے ایک کا شکار ہو جائیں۔ فی الحال مجھے آپ

ایک اہم بات کرنی ہے۔“ وہ اپنے لئے چائے بناتے ہوئے سنجیدگی سے بولیں۔

”جی بولئے۔“ ان کے غیر معمولی رویے سے وہ چونک کر بولا۔

”نیل جس انداز میں شادی کی اس سے آپ واقف ہیں حالانکہ یہ سب انہوں نے نیک نیتی سے کیا تھا۔ ہم نے

بہا چاہا یا دیا یا نہیں چاہا کہ اس کا یہ اقدام برحق تھا۔ ہم آپ کی شادی کرنے کا سوچ رہے ہیں اگر آپ کہیں

بہنڈے ہوں تو بتا دیں۔“

”اودہ ماما میں تو ڈر ہی گیا تھا کہ نہ جانے کیا بات ہے۔“ ان کی مکمل بات توجہ سے سن کر وہ طمانیت سے مسکرایا۔ ”میں

بھی اچھی کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں ابھی مجھے برنس سیٹ کرنا ہے۔ کم از کم دو سال تک میں ایسی کسی بھی ذمہ داری

بہا نہیں ہوں۔ لیکن یہ وعدہ ہے میرا شادی جب بھی کروں گا آپ کی پسند سے ہی کروں گا۔“

”اللہ عز ورا کرے آپ کی۔“ وہ مسرت سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ ”یقین دے کر آپ نے میرا سر فخر

بہا کر دیا ہے۔ ایسی سعادت مند و فرمانبردار اولاد اللہ پر والدین کو نصیب کرے۔ دراصل آپ کے لئے لڑکی تو آپ

ڈیڑی نے پسند کر لی ہے مگر ان کا حکم تھا پہلے آپ سے بات کر لی جائے تاکہ آپ کی مرضی سے پر پوزل دیا جائے۔“

”ڈیڑی نے لڑکی پسند لی ہے! کون ہے وہ؟“ وہ نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولا۔

”زینب۔ بھائی صاحب کی بیٹی۔ واقف ہیں اس سے آپ۔“ وہ دھیسے سے مسکرائیں۔

”زینب وہ خوفزدہ رہنے والی اسٹوڈنٹ گریل۔“ وہ حیرانی سے مسکرایا۔

”ااں ہوں بہت اچھی اور معصوم سی لڑکی ہے وہ۔ آپ کا انداز ہی اس سے بات کرنے کا ایسا ہوتا ہے کہ وہ گھبراہٹ

بلک ٹھاک کا بھی غلط کر جاتی ہے اگر آپ کو اعتراض ہے تو بیاز بردستی نہیں ہے۔“ وہ ارشد کے چہرے کو دیکھتے

بہا ہونے سے لہجے میں بولیں۔

”نہیں ماما آپ کی خوشی میرے لئے عبادت کا درجہ رکھتی ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

+++

جو لوگ پوچھتے ہیں سرخ کیوں ہوئیں آنکھیں

تو آنکھ کی کے یہ کہتا ہوں رات سونہ سکا

ہزار چاہوں میں لیکن یہ نہ کہہ سکوں گا کبھی

کہ رات رونے کی خواہش تھی اور رو نہ سکا

”اللہ! کس عذاب میں گرفتار ہو گیا ہوں میں۔“ اُسامہ ملک بیڈ سے اٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں سر تھامتے

ہاتھوں میں۔ وہ لائیبہ کو کچھوڑ کر سیدھا کھڑا ہوا تھا۔ ڈیڑی کسی ڈنر میں گئے تھے۔ اس وقت وہ شدت سے تنہائی چاہ

ہاتھوں کے حساب سے بوجھ اس کے دل و دماغ پر گرا ہوا تھا۔ لائیبہ کی طرف سے جب دل زبانیوں اور فزونیوں کا

آؤ نایاب خشک ویران بیابان بن گئی تھی۔ زیست سے ساری رنگینیاں اور شوخیان مفقود ہو کر تاریکیوں میں گم ہو گئی

ماب چاکا کہ ہی اس کے اندر کا خدیدی و خود راہی منوانے والا اُسامہ زبردستی زور وری پر اتر آیا تھا تو اس کی نرم

کوسنے والی طبیعت پر حدود درجہ کراں گزر رہا تھا۔ پہلے اس پر زیادتی ہو رہی تھی تو وہ بے سکون تھا اب وہ خود زیادتی

باتھا تو اسے خود اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی ذہنی استطاعت ہمیشہ ہی شفاف اور بلند ترین افق کی بلند یوں پر چو

اختیار تھا۔ لگا بیٹھا۔

”آپ کی یہ بے بسی تھری ہے، میں نے درست اندازہ لگایا ہے۔“ وہ اس کے تھقبے سے سرور ہو کر بولا۔  
”تھہری تو ج کے مطابق میں تو یہ صفات صرف گھوڑی میں ہی ہو سکتی ہیں۔“ وہ لکشی سے مسکرایا۔  
”تھہریات ہے صاحب آپ کی زندگی میں لڑکی تو آ نہیں سکتی۔“ اس کی مسکراہٹ اسے حوصلہ دے گئی۔  
”چھٹیک ہے، مشورہ دو اس کا خیال دل سے نکال دینا چاہئے یا اسے قابو کر لینا چاہئے۔“

”دل سے خیال اور نکال دیں یہ تو ناممکن بات ہے صاحب آپ نے تو بڑے بڑے باغی و سرکش گھوڑوں کا غور توڑ کر کام ڈالی ہے پھر یہ ایک گھوڑی کیا حیثیت رکھتی ہے لگام ڈال کر چھوڑ دیتے کچھ عرصے بعد خود ہی ساری سرکشی و ہڈت بھول کر ٹھیک ہو جائے گی۔ پھر دیکھئے گا کس طرح آپ کی ہو جائے گی وہ بس شروع شروع میں خڑے دکھائے گا، بعد اپنے تجربے کی بنا پر خلوص مشورے دے رہا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اس کا دل بھل کر اس کی بات بیک کہہ رہا تھا۔ بے شک سرکشی و بددماغی کے لئے لگام ضروری ہوتی ہے چاہے لگام چڑے کی ہو یا نکاح کی۔“

++++

”کول، سسز اور جونیر ڈاکٹر ز کے ہمراہ مین وارڈ کا راونڈ لے کر وارڈ سے باہر نکلی تو پرائیویٹ رومز کی سمت سے آتی رہا اس کی نرس کو دیکھ کر وہیں رک گئی۔“

”ڈاکٹر وہ روم تھیں کا مرلیض بہت ضعیف ہے وہ خد کر رہا ہے ابھی گھر جائے گا مگر اس کا زخم ابھی بالکل بھی نارمل نہیں ہے۔“ نرس بات مکمل کرتے ہوئے اس تک پہنچ کر بولی کول بھی تیزی سے اس کے ساتھ روم تھیں کی جانب بڑھ گیا اور اس کے پیچھے وہ تمام بھی روم تھیں میں پہنچ کر اسے اپنی بصارت پر دھوکہ ہوا۔ سامنے بیڈ پر بیٹھا بیٹوں میں جکڑا تھا اسے لئے بھر کو سکتے میں مبتلا کر گیا۔ انور جو غصے میں بیٹھا دروازے کی سمت ہی دیکھ رہا تھا اچانک بھولی بھری کہانی کو بکرا کر کیفیت میں گم ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر کو بلا لائی ہوں۔ آپ ان سے اجازت لے کر گھر چلے جائیں۔“ نرس کی طنزیہ آواز دونوں کو حواسوں میں لائی۔  
”کول خفیف سی ہو کر آگے بڑھ گئی۔ اس نے بھی نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔“ کیسے ہیں آپ؟“ وہ اس کے قریب آ کر کرا کر بولی۔

”میں گھر جانا چاہتا ہوں۔“ اس کی آواز کا کمال تھا یا چہرے کا سحر کہ اس کا لہجہ نرم ہو گیا۔

”ابھی تو آپ گھر نہیں جاسکتے کیونکہ زخم آپ کے نارمل نہیں ہوئے ہیں پھر آپ رات ہی یہاں ایڈمٹ ہوئے۔“ کول نرس کے ہاتھ سے اس کی میڈیکل فائل اسٹڈی کرتے ہوئے بولی۔

”رات کو ڈیوٹی پر کون سے ڈاکٹر تھے؟“ وہ نرس سے مخاطب ہوئی۔

”ڈاکٹر سرفراز میڈم۔ ایمر جنسی میں انہی کی ڈیوٹی ہے آج کل۔“ نرس نے جواب دیا۔

”انور صاحب آپ کو کم از کم ایک ہفتے یہاں رہنا ہے آپ فون کے ذریعے اپنے گھر والوں کو مطلع کر سکتے۔“ کول فائل نرس کو دیتے ہوئے بخیدگی سے بولی۔

++++

”بی بی صاحبہ طوبی بی بی آپ سے ملنے آئیں ہیں۔“ نوری دروازہ ناک کر کے اندر آ کر بولی۔

”کیوں آئی ہے وہ۔“ طوبی کا نام گویا پینرول میں آگ کی طرح بھڑک کر اس کے وجود میں سرایت کر گیا۔ وہ ہاتھ بکڑا کرش ندیانی انداز میں قائلین پر پھینک کر پہنچی۔

”میں سمجھتی ہوں۔“ نوری قدرے سہم گئی تھی۔ ”منع کر دوں گی آپ ان سے نہیں ملیں گی۔“  
”اے کیوں بھی؟ میں نے کیا جرم کر لیا، ایسا۔“ طوبی جو اس کے پیچھے ہی چلی آئی تھی، مسکراتے ہوئے شرارتی لہجے بولی۔

نوری خاموشی سے کمرے سے چلی گئی۔

”میں تمہاری ایک لمحے کی موجودگی برداشت نہیں کر سکتی پلیز! آؤٹ مائی روم۔“ طوبی کی صورت پر نگاہ پڑتے ہی عاکیہ ہنسنے لگی ہوئے والا انکشاف، ’اسامہ ملک کی جرأت و بے باکیاں از سر نو یاد آئے لگیں۔ ایک ہفتے میں اس نے

پرواز رہتی تھی۔ وہ اعلیٰ سوچ رکھنے والا مخلص و ہمدرد شخص تھا۔ انہی اعلیٰ ترین خوبیوں کے باعث وہ ہر دلعزیز تھا۔ مگر اس نے لوٹ و شفاف محبت کو اتنی حقارت و نفرت سے بجا جواز ٹھکرایا گیا اور اتنی بارڈلٹ و توہین کا احساس دلایا گیا کہ وہ پتھر سے دروازہ اسامہ ملک کی کھلنے کی طرح ٹوٹ پھوٹ گیا۔ پھر اس کے اندر کا ’اسامہ جاگ اٹھا۔ اس کی وحشت و گستاخانہ دھڑ دھڑی اسے خود بھی پسند نہ تھی مگر وہ اپنی ہر ممکن کوشش کے باوجود اس اسٹیج پر اپنے نفس سے نہیں جیت سکا۔ اس احساس تھا، صفحے کی آگ سے جلتا اس کا وجود لائے سے قابل اعتراض گفتگو کر جاتا ہے جو عام حالات میں وہ سوچ سکتا تھا کہ ایسے اوہ جملے وہ اتنی سرعت سے بے تحجک بولی جاتا ہے۔ وہ دوبارہ کرنے کے انداز میں لیت گیا۔ اس آٹھکس جل رہی تھیں۔ ضمیر کے اندر عجیب افراتفری مچی تھی۔ بہت ہٹ دھرمی اور ضدی لائے کو جگانے میں اس کا بہت خوش اور مغرور ہو رہا تھا مگر ضمیر کے کسی کونے سے یہ صدا بھری تھی کہ وہ جو کر رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے۔ وہ جس پر انتقام لینا چاہتا ہے وہ کتنی ہی سنگدل، بددماغ اور ظالم کسی پر ہے تو اس کی محبت ہی اور جن سے محبت کی جاتی ہے ان تکلیفوں اور دکھوں کی صلیب پر نہیں لٹکا جاتا۔ انہیں زبان کے وار سے اور نگاہوں سے زخم نہیں لگایا جاتا۔ اس خوبصورتی پر نہیں مرے تھے بلکہ تمہیں اس کی گرین آنکھوں کی گہرائیوں میں تیرتا ہوا نامعلوم دکھ تمہیں اس کا کر گیا تھا۔ اس نے یہ عہد کیا تھا کہ اس کی دیران واداس آنکھوں میں اپنی بھرپور چاہتوں کے چراغ روشن کرے گا۔ یہ معصوم چہرے پر اپنی بے لوث محبتوں کے رنگ بکھیر دے گا مگر سب کچھ خلی کے تصور اتنی خلی کی طرح ٹوٹ کر باہر بوس ہو گیا۔ اسے شدت سے سگریٹ کی طلب ہو رہی تھی مگر اسے معلوم تھا، می پاری سے لوٹ کر حسب معمول اس کے میں شب بخیر کہنے ضرور آئیں گی اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی اس عادت سے واقف ہوں، سوان کی خاطر مجبوراً اپنی طبیعت اور نئے اعصاب پر قابو پانے کے لئے اسے بالکل تھکا دیا اور جاکر جنگ لڑنا پڑی تھی۔ ضمیر و دل لائے کے تھے جب کہ نفس و دماغ اس کے ہر اقدام کو سراہ رہے تھے اسے سرکشی کرنے پر اس کا رہے تھے اور وہ کشمکش میں مبتلا رہے اس سے کسی کے بھی حق میں یہ فیصلہ نہ کر پا رہا تھا کہ کون حق پر ہے۔ کافی دیر کی جدوجہد کے بعد بھی وہ جب ذہنی طور قابو نہ پاسکا تو اس نے فضلو کو انٹر کام پر چائے لانے کی ہدایت کی اور شاور کے ذریعے خود کو پرسکون کرنے کے لئے ہاتھ کی طرف بڑھ گیا۔ شاور سے گرتے پانی نے اس کے بے سکون اعصاب کافی حد تک کنٹرول کر لئے تھے۔ وہ نہ معلوم تک پانی کی ٹھنڈی سکون بخش پھیروں میں ڈوبا رہتا کہ باہر فضلو کے ہاتھ دوڑ بجانے پر ہاتھ گاؤں پہن کر نالوں سے رگڑتا ہوا باہر آ گیا۔

”خیریت ہے نا صاحب۔ میں تو سمجھ رہا تھا ایک سال کا اکٹھا غسل آپ آج ہی کر رہے ہیں۔“ عبدال کی اس حیرت پر وہ بے اختیار مسکرا اٹھا۔

”اور مجھے محسوس ہی نہیں ہوا نا تم گزر نہ کا۔“ وہ تو لیڈ بیڈ پر پھینک کر اس کے ہاتھ سے کپ اور ساسرے لے کر بولا۔

”میں تو ابھی کھانا کھاؤں گا پھر بیویں گا۔“ عبدال تو لیڈ بیڈ سے اٹھا کر لے جاتے ہوئے بولا۔  
”ہوا اور مریم گاؤں چلی گئیں؟“

”جی صاحب، بہت دعا میں دے کر گئی ہیں آپ کو۔“ وہ جاتے ہوئے پلٹ کر بولا۔  
”مجھے ایک مشورہ دینا ہے عبدال تم سے یہاں بیٹھو۔“ وہ اپنے برابر میں اشارہ کر کے اس سے بولا۔

”مجھ سے مشورہ۔ ایسی کیا بات ہوگی صاحب وہ اس کے انداز پر کافی تجسس و حیران تھا۔  
”کوئی سرکش و بددماغ شے اگر بندے کو پسند آجائے تو کیا کرنا چاہئے۔ اسے زبردستی حاصل کرنا چاہئے یا اپنی تسلیم کر کے میدان چھوڑ دینا چاہئے، جبکہ دل و دماغ پر وہ مکمل طور پر حاوی ہو مگر وہ اپنی ضد اور بددماغی کی وجہ سے دھڑ

گھاس نہ ڈالتی ہو۔“  
”یہ تو کوئی جیسا سوال ہو گیا اشاروں سے بھرپور آپ مذاق تو نہیں کر رہے صاحب؟“

”رات کے گیارہ بجے میں تم سے مذاق کروں گا۔“ وہ اسے کھو کر بولا۔  
”اچھا میں سوچتا ہوں۔ سرکش و بددماغ، میدان اور دل و دماغ اشارہ ہے گھاس نہیں ڈالتی۔ یعنی اس کا مطلب ہوا

اشارہ کسی سرکش اور مزہ زد گھوڑی کی طرف ہے۔“ عبدال چٹکی بجا کر بولا اور اس کے قیاس پر اسامہ جھنجھلا ہٹ کے

بڑی جدوجہد کے بعد ان ہر وقت چھائے رہنے والے اذیت ناک احساسات سے کسی حد تک چھٹکارا پایا تھا۔ اب ٹوٹی سانسے دیکھ کر سب کچھ تازہ ہو گیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے لائیب؟“ وہ مسکراہٹ بھول کر بولا۔

”تمنا شاید کچھ آئی ہو، تم جیسی خیر فرشتہ دوست پر میں لاکھ بار نعمت بھیجتی ہوں۔ نہیں ہے ضرورت مجھے تم پر خود غرض و مفاد پرست دوست کی۔“ وہ لائیب نے کوئی آتش فشاں ہی کا روپ تھا۔ جلادینے، برباد کر دینے اور جسم کر دینے والا۔ اس کے انگ انگ سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ گھنے سلی بلیک بال آدھے شانے پر آدھے کمر پر بکھرے ہوئے تھے۔ حسین چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں ایسی وحشت ناکایاں اور بدگمانیاں ڈیرہ جمائے ہوئے تھے کہ ٹوٹی کڑواہٹ وقت اپنے ہوش و حواس میں ذرا بھی محسوس نہیں ہوئی۔

”لائیب میری جان پلینز مجھے میرا قصور تو بتاؤ کیا کیا ہے میں نے۔ کیوں تم مجھ سے اس قدر.....“

”مت لو اپنی زبان سے میرا نام۔ چلی جاؤ یہاں سے۔ ورنہ..... ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گی۔“ وہ ہڈیاں انداز میں جھینسی۔

”تم نے میرے اعتماد کا میرے اعتبار کا قتل کیا ہے۔ میں نے تمہیں بہن سمجھا تھا مگر تم نے..... تم نے سب کچھ ختم دیا۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مجھے بتاؤ تو سہی، کیا کیا ہے میں نے۔ پلینز لائیب۔“ اس کا بکھرا ہوا حلیہ درد میں ڈوبا لہجہ بتاتے ہوئے آنسو ٹوٹی پریشان کر گئے۔ بھراے ہوئے لہجے میں وہ اس کی طرف بڑھی مگر لائیب اس کے ہاتھ جھٹک کر غصے میں ہاتھ روٹ لاک ہوئی اور کافی انتظار کے بعد بھی وہ باہر نہیں آئی تو وہ شکست قدموں سے اس کے کمرے سے نکل آئی۔ آنسو تھکے کر کے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔ اندر سے باہر پورج تک کسی ملازم سے اس کا سامنا نہیں ہوا وہ شکر کرنی کار میں بیٹھ کر لاپس آ سو وہ کس طرح ان سے پوشیدہ رکھتی۔ کیٹ پر موجود چوکیدار نے اس کی کار کے لئے گیت کھول دیا اور وہ کار وہاں اسپڈ پر دوڑا رہی ہوئی گھر آ گئی۔ کار پورٹیکولس کھڑی کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی اور بیڈ پر اوندھی لیٹ کر آواز نہ سے رو دی۔ لائیب کا انداز لہجہ نا قابل برداشت و ناقابل یقین حد تک تکلیف دہ اور تضحیک آمیز تھا۔ وہ رو رہی تھی اور وہ رہی تھی لائیب کس غلط فہمی کا شکار ہوئی اور کب ہوئی۔ اس سے اس کی ملاقات ہوئے عرصہ ہو گیا تھا۔ آج اس کا دل شہر سے اس سے ملنے کو چاہتا تھا تو وہ چل گئی تھی اس سے ملنے اور پھر جس انداز میں وہ اس سے ملی اسے ابھی تک یقین نہ رہا تھا کہ لائیب اس سے اس انداز میں بھی مل سکتی ہے۔ وہ غلوں و مروت کی مٹی سے بنی لڑکی جس نے کبھی اپنی ادا آنکھوں کا راز نہیں بتایا تھا، اپنی تنہا اپنی ذات اور چہرے پر بنجیدگی کی صورت میں چھائے دکھائی شہر نہیں کئے تھے۔ ہمیشہ اپنے دکھ بھلائے دوسروں کی خوشی میں خوش ہونے والی لائیب سبک بندی کی طرح بہتر نرم و شیریں لہجہ ان الاذکیا دیکر رہا تھا ایسا کیوں ہوا تھا۔ یہ اذیت آمیز سوال اسے اور سے نکل کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد خوب رو کر اس کے دل کا غبار گیا تو وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر آ گئی تاکہ خانساں سے کہہ کر شام کی چائے اور لوازمات تیار کروا سکے۔ شاہ رخ کے سے آنے کا نام ہو رہا تھا۔ وہ خانساں کو آواز دے کر باہر آئی تو شاہ رخ وقت سے کچھ پہلے ہی آ گیا تھا اور ان ساتھ اسامہ ملک کو دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی۔

”گلتا ہے“ آج رات دل خوب ٹوٹ کر برسا ہے، سبھی ہر طرف سیلاب آ گیا ہے۔ میں اور اسامہ دونوں تیر کر گھر تک ہیں۔ مگر مطلع ابھی تک ابرا کو دے بادل تیار کھڑے ہیں، کبھی بھی برس سکتے ہیں۔“ شاہ رخ اس کے شدت کر یہ ہے چہرے اور روئی روئی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اپنے اشکال میں بولا۔

”خفیث روح ہو تم ہر وقت ہمیں مذاق سوچتا ہے، کبھی بنجیدہ بھی ہو جایا کرو اسامہ بھائی آپ کیسے راستہ بھول یہاں کا.....“

”پچھلے ہفتے تو آیا تھا، میں یہاں مگر تم آئی کے ساتھ کسی گید رنگ میں لگی ہوئی تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”تم نے نہیں بتایا تمہیں۔“

”تم ہم سے ملنے نہیں بلکہ تصویریں دیکھنے آئے تھے ڈیڈی کی میرج برتھ ڈے کی۔“

”کواس مت کرؤ تم نے خود ہی الیم مجھے دیا تھا تاکہ تمہارے چائے بنانے تک میں بور نہ ہوں۔“ اسامہ آگے

ہوئے بولا۔

”آپ لوگ روم میں چلیں یہ تو ہے ہی چیئر۔“ ٹوٹی نے اس کا ساتھ دیا۔

”چلو چلیں ڈریس چنج کر کے آتا ہوں۔“ شاہ رخ اپنے روم کی طرف بڑھتے ہوئے اسامہ سے مخاطب ہوا۔ ٹوٹی بنی خانساں کو جلدی چائے لانے کا کہہ کر اسامہ کے ساتھ لوگ روم میں آ گئی۔

”انگل آئی کب تک لوٹیں گے اسلام آباد سے؟“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہد ایک ہفتہ لگ جائے گا۔ دراصل پایا پاپا مستقل وہیں رہائش کا بندوبست کر رہے ہیں۔ ممی کو سانس کی شکایت

آ رہی ہے گی ہے اور وہاں کے پر فضا ماحول میں یہ تکلیف کچھ کم ہو جاتی ہے۔“

”ہاں، انگل کا فیصلہ درست ہے اسلام آباد ذاتی طور پر مجھے بھی بہت زیادہ پسند ہے۔ سر سبز و شاداب فضا بہت صحت

مند ہے۔ تم روئی ہو۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”روئی نہیں، میرے ساتھ گھر چلو گی اور اماں جان کے پاس رہو گی تو تنہائی محسوس نہیں کرو گی اور گھر میں تانی اور ان کی مکمل فہمی ہے، تمہیں بور کوئی نہیں ہونے دے گا۔“ وہ اس کے جھکے ہوئے سر پر اپنے مخصوص پر شفقت و پر خلوص لہجے میں

”ہاں، انگل کا فیصلہ درست ہے اسلام آباد ذاتی طور پر مجھے بھی بہت زیادہ پسند ہے۔ سر سبز و شاداب فضا بہت صحت مند ہے۔ تم روئی ہو۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

”یاد آ رہے ہیں۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

ہے؟“ شاہ رخ صوفے پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”اختلافات وہاں پیدا ہوتے ہیں جہاں نظریات و خیالات بدل جائیں۔ رستم زمان گریٹ مین ہیں۔ کم از کم میرے نظریات اور ان کے خیالات و احساسات کا دھارا ایک ہی سمت میں بہتا ہے۔ سیاست میں قدم میں نے بغیر لاپرواہی کے رکھا ہے۔ صوبائی علاقائی کسی بھی نشست کی تمنا مجھے نہیں ہے۔ الیکشن میں میرے حصہ نہ لینے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں اپنے جذبے اور لگن سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ الیکشن کے بعد میں اس لائن میں آؤں گا۔ صرف مجھے الیکشن ہو جانے کا انتظار ہے۔ اگلے ہفتے انشا اللہ یہ انتظار بھی ختم ہو ہی جائے گا۔“

+++

”کس کا فون تھا شک؟“ خورشید کمرے سے نکلنے ہوئے شام کے خطاب ہوئیں۔

”بھائی کا تھا وہ کمپنی کی طرف سے اچانک مال لے کر پشاور جا رہے ہیں۔ ایک ہفتے بعد واپس آئیں گے۔ ہر جلدی میں تھے اس لئے کمپنی سے ہی روانہ ہو رہے ہیں۔“

”میری سمجھ میں اس لڑکے کا کام نہیں آتا۔ سمجھ بھی ہو شکاں لنگر میں سچی بات بتا رہی ہوں۔ انور کے کام سے مل بالکل بھی مطمئن نہیں ہوں میرا دل کہتا ہے کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ خرابی ضرور ہے۔“ وہ لاؤنج میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے فکر مند لہجے میں بولیں۔

”ہاں امی! میں بھی اب تو یہی محسوس کرنے لگی ہوں۔ نہ معلوم بھائی کس کمپنی میں کس عہدے پر فائز ہیں کچھ بتاتے ہی نہیں ہیں اور پھر یہ اچانک ہفتوں ہفتوں اس طرح غائب ہو جانا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“ شامک بھی نیچے نیچے کاربند پر بیٹھتے ہوئے اچھے لہجے میں بولی۔

”کمپنی کا نام تو معلوم ہوگا تمہیں! مجھے بتاؤ میں معلوم کر کے آؤں۔“ اندر کمرے سے اجمل صاحب نکلے ہوئے بولے۔ دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے وہ ان کی ساری گفتگو سن کر باہر آ کر بولے۔

”کمپنی کا نام بھی نہیں معلوم ہمیں ابو۔“ شامک انہیں اچانک باہر آتے دیکھ کر سر پر دوپٹہ ڈالتے ہوئے بولی۔ ”عجب بات ہے! گھر والوں کو بھی اتنا علم رکھا ہوا ہے اس نے۔“ ان کے لہجے میں تعجب بھی تھا اور کدھ بھی۔

”جب بھی پوچھنے کی کوشش کی ہے وہ بتاتا ہے بے تیار ہی کب ہوتا ہے۔“ خورشید بولیں۔

”ابو آپ کے لئے کھانا لگا دوں؟“ شامک اٹھتے ہوئے بولی۔

”ابھی میں تابش کو لینے اسکول جا رہا ہوں۔“ وہ گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

+++

کئی ماہ سے جاری الیکشن کا شور آج تھا تھا۔ ملکی سطح پر ہونے والے الیکشن آج صبح سات بجے شروع ہو کر شام سات بجے ختم ہوئے تھے اور دیگر کئی ناخوشگوار واقعے کے اختتام پذیر ہوئے تھے۔ اسد صاحب ملک سے باہر تھے۔ آسامہ نے ان کی خواہش کے مطابق یہاں کا بزنس سنبھال لیا تھا۔ وہ مختصر بھی تھا اور ذہین بھی۔ اسے بزنس سنبھالنے میں زیادہ وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ایک ہفتے کی محنت اور کوششوں کے بعد وہ بیک وقت لیڈر فیکٹریز اور کھاتا ملز کا سیٹ اپ سمجھ چکا تھا۔ اسد صاحب اس سے مطمئن ہو کر فاران براہنجوں کی طرف فلائی کر گئے تھے اور وہ جو رجیل انکل کے سمجھانے پر پہنچے عرصے کے لئے سیاست سے دور ہو گیا تھا۔ الیکشن کے دوران درپردہ دوبارہ شامل ہو گیا اور حسب معمول رستم زمان کے ہر طرح ساتھ تھا۔

رستم زمان کی پارٹی نے بہترین ووٹ کے ذریعے صوفے میں کافی سیٹیں حاصل کی تھیں۔ اس خوشی میں ان کے مخصوص حلقوں میں جشن کا میاں پراغاں کر کے منایا جا رہا تھا۔ لنگر تقسیم کئے جا رہے تھے۔ جھنڈوں، روشنیوں اور تیز سے شہر جگمگاٹھا تھا۔ رستم زمان کے آفس اور گھر میں مبارک باد دینے والوں کا جھوم بیکراں تھا۔ ہر طرف پھولوں اور مٹھائیوں کے ڈبے نظر آ رہے تھے۔ رات کے تین بج رہے تھے جب آسامہ نے ان سے گھر جانے کی اجازت طلب کی۔

”آج تو یہیں رک جاؤ بیگ مین۔ مرادوں والی رات ہے آج تو نیند کس کو آئی ہے۔“ رستم زمان جن کا چہرہ جتنا مسرت سے چمک رہا تھا وہ مسکرا کر اس سے مخاطب ہوئے۔

”سوری سر۔“ ماما میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ میں رک نہیں سکتا۔ ویسے آپ کو بہت بہت مبارک باد ہو سر۔ زبردست

ہو پانی ملی نہ آپ کو۔“ آسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہ تو بہت معمولی کامیابی ہے مائی سن اگر آپ گھر سے ہو جاتے تو سمجھ لیجئے کہ پورے صوبے کی نشستیں ہماری پارٹی کے پاس ہوتیں۔“ وہ کچھ افسردہ لہجے میں بولے۔

”پس میں خدمت کے لئے کرسی کو ضروری نہیں سمجھتا۔ دیے بھی آج کل کے دور میں سیاست بدنام ہی ان کرسیوں کی وجہ سے ہو رہی ہے۔“ وہ بخند لہجے میں بولا۔

”بہت مہربانی ہے آپ کی جو آپ مصروفیات کے باوجود ہمیں اتنا نام دیتے رہے۔“

”مہربانی کی بات نہیں ہے یہ میری خواہش تھی۔“ وہ حد درجہ انکسار سے بولا۔

اور کچھ دیر بعد ان سے اجازت لے کر گھر سے نکلنے کی جلدی میں لابی میں اس سے ملدے بھیڑ ہوئی گئی جس سے نہ ملنے کی وجہ سے وہ پورا ہفتہ کوشاں رہا تھا مگر اس وقت وہاں تیم تاریکی بھی یا اس نے پہلے سے ہی اسے روکنے کا پلان ترتیب

دیا تھا۔

”اب اتنی بھی بے رخی کس کام کی۔ آپ مجھے مبارکبادیں دیں گے۔ اتنی محنتوں کے بعد یہ کامیابی ملی ہے اور اتنی پوچھی سے جا رہے ہیں۔ آف وائٹ شلوار سوٹ دوپٹے میں ساحرہ کسی کو نے سے برآمد ہوئی تھی۔ اس کے اس طرح اچانک سامنے آئے سے اسے بے اختیار رکنا پڑا۔

”جنس کامیابی کا کریڈٹ جاتا ہے انہیں دے چکا ہوں میں۔“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا اور اس نے اس کی جانب رخ پھیر لیا تھا۔

”اتنے کٹھور و سنگ دل نہ بنو آسامہ ملک کیا میں اتنی بد نصیب ہوں مجھے دینے کے لئے تمہارے پاس کچھ بھی باقی نہیں ہے۔“ اس کا مہارک باد بھی۔ وہ جھپکے لہجے میں کہتی ہوئی اس کے رو برو کر شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”میں نے آپ کو پہلے بھی سمجھا تھا مجھ سے ایک حد میں رہ کر بات کیا کریں اور بات کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ وہ جھپکے سے اس کا ہاتھ ہٹا کر ہر خند لہجے میں بولا۔ ”بہت کٹھور ہو آسامہ تم بہت زیادہ ایک ٹھکرایا انسان دوسرے

ٹھکراؤ ہوئے انسان کے احساسات و جذبات خوب اچھی طرح سمجھتا ہے پھر تم کیوں۔“

”میرے پاس نام نہیں ہے آپ کی لغو بکواس سننے کا۔“ وہ اسے راہ میں حائل دیکھ کر سر دھجے میں بولا۔ ”کچھ حیا کیجئے اندر آپ کے رشتے دار اور دوسرے لوگ جمع ہیں کیا سوچیں گے وہ آپ کو یہاں دیکھ کر آپ کی اندر غیر موجودگی کو محسوس کر کے یہاں کوئی چلا آتا۔“

”تم اس سے ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔ تمہیں خوف تھا اس وقت لوگوں کی باتوں کا ایک لڑکا۔ اس کے قریب بیٹھ کر تم کیوں ہزاروں لوگوں کو فراموش کر بیٹھے تھے۔ تمہاری نگاہیں کیوں سب کو فراموش کئے

ان کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ تمہیں اس وقت خوف نہیں تھا کہ تم اس سے محبت کرتے ہو اور بے پناہ شدید محبت کرتے ہو اور مجھے اس وقت کسی کا خوف نہیں ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں اور بہت شدید۔“

”تم اب ساحرہ زماں۔ اپنی زبان پر اس کا نام مت لایا کرو ورنہ۔“ وہ تمٹھیاں میچ کر بولا۔

”ورنہ جان سے مار دو گے مجھے ہے نا۔ مار دو۔ محبت کے ہاتھوں ملنے والی موت بھی خوش نصیبوں کو ملاتی ہے۔ میری بھارتی محبت کو کچھ تو ملے تمہاری طرف سے۔ چاہے وہ موت ہی کیوں نہ ہو۔ یقین مانو میری بیقرار یوں کو قوت آ جائے گا۔“ اس کے جلتے میرے وجود کو ٹھنڈک مل جائے گی۔“ اس کے تڑپتے لہجے میں تعجب دیوانگی نہیں تھی۔

”تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے۔ تم عورت نہیں ہو ایک بھٹی ہوئی بھٹی ہوئی شیطانی روح ہو جس نے اپنی ہوس کو محبت کا نام لے رکھا ہے۔ تم مجھے جھکا نے میں ناکام رہی ہو اس لئے تمہاری غلطی ہوس زدہ روح تمہیں بیقرار اور بے چین کئے ہوئے ہے۔ جو عورت شوہر سے بیوفائی کرے کسی غیر مرد سے کس طرح وفا کر سکتی ہے؟ تمہاری نا افسوسہ خواہشات تمہیں

میرے پیچھے دوڑا رہی ہیں مگر یقین کر لو تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ میں بہت گہرا اور انصاف پسند بندہ ہوں میں حق دار کو اس کا تو ایسے کا قاتل ہوں اور تم جیسی عورت پر تو میں نگاہ ڈالنا اپنی تو بہن سمجھتا ہوں۔ میرے تمام حقوق اور جذبات صرف ایک لڑکے کے لئے محفوظ ہیں اس کے علاوہ اس کیوں پر کوئی میری لائف میں داخل نہیں ہو سکتی۔“ اس کا لہجہ اتنا کھرا تھا کہ اس کا سچا اور مضبوط

نفاکہ ساحرہ زماں کرب سے آنکھیں میچ کر رہ گئی اور وہ ہوا کے جھوکے کی طرح پورے گیڈ کی طرف بڑھ گیا۔

”لائب تیار نہیں ہو رہی ہیں آپ۔“ ماما اسے اپنے قریب بیڈ پر تکیوں کے سہارے نیم دراز میگزین پر بٹختے ہوئے بولیں۔

”ماما حنا کی ہندی اور مایوں کی فنکشنز امینڈ کر کے بہت تھک گئی ہوں، آج تو بارات ہے آپ دیکھنے گا بہرہ ہا ہو جائے گا۔ میں آپ کو اتنے گھنٹوں کے لئے تباہ نہیں چھوڑ سکتی۔“ وہ میگزین چہرے سے ہٹا کر بولی۔

یہ اسی بات تھی جس سے جینا۔ حنا آپ کی میسٹ فرینڈ سے اور لکھنے اصرار سے وہ خود اپنی کمی کے ساتھ انویسٹ کر آئی تھی۔ میں تو نہیں جانتی مگر آپ کو تو خیال رکھنا چاہیے۔ اتنے خاص موقعوں پر دوستوں کی شمولیت دوستی کے ارشاد مضبوط کر دیتی ہے۔ آپ کو راجہ کے دل میں جو جانا جاتا ہے وہاں ہرگز کوئی جگہ نہیں رہ سکتا۔

کا یعنی بارات کا فنکشن ہے۔ آپ میری فکر مت کیا کریں۔ میں اب اللہ کے فضل سے ٹھیک ہوں اور جب سے نورانی یہاں ملازمت کی ہے خوب دل چل جاتا ہے۔ بہت چنگے نمایاں کرتی ہے وو۔۔۔، ماما مسکرا کر بولیں۔

”میں سمجھتی نہیں ہوں ماما اس سے۔“  
 ”کیوں؟“ وہ حیرانی سے کہہ اٹھیں۔  
 ”مجھے اس مسوڑہ سے ہوتا ہے جس سے ہر گنگا ناز کرتی ہے۔ اس کے چاندنی غم سے ہر شے ہلکتی ہے۔“

گھر میں اور بھی تو ملازماں ہیں، سبھی محسوس ہی نہیں ہوتا ان کا وجود تو مگر نوری سے میں اکثر مشکوک ہو جاتی ہوں۔ لیکن آئینہ بچہ میں اپنے شکوک ظاہر کر بھی نہیں۔

”ایسی بات نہیں ہے۔ اسے ملازمت پر رکھنے سے پہلے افتخار صاحب سے میں نے رائے لی تھی کیونکہ وہ انہی کی سوسائٹی میں آئی ہے اور وہ مطمئن ہیں کہ نوری اچھی عورت ہے، پنجاب سے یہاں ملازمت کے سلسلے میں بھی آئی ہے۔ اس کی

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ماما۔ نہ معلوم مجھے کیوں اطمینان نہیں ہوتا۔“

”ماما کیلئے آج نہیں جا رہی، میرا بالکل موڈ نہیں ہے اور میری آج اتنی کمی محسوس بھی نہیں ہوگی۔ دو پہر سے تو حنا نے پار چلے جانا ہے وہاں سے ڈائریکٹ تیار ہو کر میرج گاڑوٹن چلی جائے گی اور جب تک بارات اچھی نہ ہوگی۔ اس کے بعد

ماتھے پر مزیں کچھ نہ کہا کہ وہ سمجھ چکی تھیں اس کا موڈ قطعی نہیں ہے وہ کمرے میں جانے کے بجائے ٹیبل پر آ گئی۔ جانی

کی پچھل شوخیاں دیکھنے لگی۔ سونا لٹاقی سنہری دھوپ کی کرنوں سے ریت کے ذرات ڈانسنڈ کی طرح چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ سبک رفتار سے چلتی ختم ہونے اس کے بال کھیر دیئے تھے۔ اس کا دل حسیب معمول ادا سیوں کے دنگ

اب کی طرح لگ رہی تھی۔ لہروں پر بھی اس کی گرین آنکھوں میں اضطراب تھا۔ اس نے ماما کو تو سجدہ ادا کیا مگر وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ اگر کبھی غم موجوگ ہو گا تو کبھی اس کے منہ سے کچھ نہ نکلے گا۔

حنا کی مایوں میں اس نے شرکت بہت خوشی سے کی تھی اور مہندی والے دن بھی اس نے شرکت کی تھی یہ بات دوسرے

ی کہ سو مینے ختا اور اس کی بی بی کے بے جد اصرار کے باوجود مہندی لے کر ان کے ساتھ نادر کے ہاں جانے پر راضی ہوئی تھی۔ اس نے بہت خوب صورتی سے خنا کے تیار ہ جانے کا جواز پیش کر دیا تھا حالانکہ خنا نے بھی اسے جانے دیا تھا مگر وہ کہہ کر نہامشہرہ لگ گئی کہ خنا کے ساتھ نہ جاؤں گے۔ خنا کے ہاتھ پر مہندی لگنے کے بعد وہ کہنے لگی کہ میں نے اپنے لیے یہ سب کیا ہے۔

پہلے میں ماہر بوجنا چاہئے اس فن سے وہ قطعی نااہل ہے اور خالی خالی پینٹا سے قطعی گوارا نہیں۔ اس کی دلیل مان لی گئی تھی اور سو میا اس کے نہ جانے کے جرمانے کے طور پر ایسا پینٹا سے کیڑا کٹی گئی اور اس نے جو کچھ اسے سنبھال لیا تھا۔ کچھ

عمولی ساشک بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ اس آ سیب کی وجہ سے وہاں نہیں جا رہی ہے۔ اسے یقین تھا اسامہ وہاں ضرور موجود۔

بھاگ کر ہنسی ہوئی ڈانٹنگ روم کے ساتھ والے دو گھر میں گھس کر دروازہ ہلاک کر کے کھڑی ہو گئی۔  
”جلدی دروازہ کھولو جب تک میں تمہارا نقل نہیں کروں گی، سکون سے نہیں بیٹھوں گی۔“ وہ دروازہ کھینچنے پر  
لہجے میں بولی۔

”کچھ تو صادق بھائی اور اپنے موٹو کا خیال کرو۔ میرے قتل کے بعد تمہیں پھانسی ہو جائے گی۔ کیا ہو گا ان کی  
کسمرانی ہوئی آواز آئی۔

”کیا ہو گا۔ صادق دوسری شادی کر لیں گے۔ مردوں کو تو ویسے بھی بہانہ چاہئے، دوسری بیوی لانے کا اور  
سو تیلی ماں کے زیر سایہ پل ہی جائے گا مگر میں تمہیں آج نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ زوردار آواز میں دروازہ کھینچنے  
چلی۔

”میں خود ہی خود قتل کر لیتی ہوں۔“ لائبہ دروازہ کھولتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ ”میں نہیں چاہتی، میری اجازت  
موٹو سو تیلی ماں کے زیر سایہ جائے۔“

”تم بہت کمین، بدکیمز، بے عزت اور بے وفائو کی ہو۔“ وہ پوری شدت سے اس سے لہٹتے ہوئے بولی۔ ”مگر  
کرتے کرتے بڑا حال ہو گیا۔ حنا کس قدر روئی ہے تمہاری اس حرکت پر۔ پارلے سے کیا گیا میک اپ اس نے کچھ  
کر لیا تھا، صرف تمہاری وجہ سے تم اس قدر بے حس اور کٹھور ہو اس کا اندازہ نہیں تھا تمہیں۔“ سومیہ اسے بدستور  
میں جھینپ لے اسپڈ سے بولنے میں مصروف تھی۔

”یادداشت۔“ وہ اس کے ہاتھوں سے آزاد ہونے کے بعد گہرا سانس لے کر بولی۔ ”آج کل تو دلہنوں کا وار  
میک اپ ہو رہا ہے۔ اس کا میک اپ کیسے خراب ہو گیا۔“

”جو اس مت کرو۔ تم سے حنا بھرے روئی تھی اس بے رحمی اور لاپرواہی پر۔۔۔۔۔۔“  
”میں اس سے سوری کر لوں گی۔ تم غصہ ٹھوک دو چلو کھانا کھاؤ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں کھانا کھا کر آئی ہوں۔ اسرونگی جاپے پلواؤ، فناف اور میرے ساتھ حنا کے ویسے میں چلنے کی تیاری  
سنو، کوئی بکواس کرنے کی ضرورت نہیں اگر تم نے کوئی بہانہ تراشا تو یقین رکھنا تم جیسی خبیث روح سے غشائیں ناچ  
جاتی ہوں۔“

”چلو میں اسی لئے اپنے کپڑے جیولری وغیرہ سب اپنے ساتھ لے آئی ہوں تاکہ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں۔  
فون کیا ہے مگر یہاں لائن ہی ڈیڈ ہے۔ چلو چلو کوئی بہانہ مت سوچو۔ فناف میرے ساتھ چلنے کی تیاری کرو۔  
صادق ہمیں یہاں سے پک کر لیں گے۔“ وہ فعلی لہجے میں اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

میرن گارڈن روشنیوں میں جگمگا رہا تھا، مکس گید رنگ تھی بہت رنگین مہکتا ہوا ماحول تھا۔  
لائبہ سومیہ کے ہمراہ کار سے نکلے تو فون بج رہے تھے۔ مہمانوں سے ہال بھر اڑا تھا۔ گول میزوں کے گرد  
لیبوسات، چمکتے چہروں سے ہر سو بہا رہی بہار چھائی ہوئی تھی۔ دھیمے لہجے، بلند آواز سے ہاں گونج رہے تھے۔

پوری ٹیکو سے ہال کی طرف بڑھتے ہوئے لائبہ نے بہت نزوں ہو کر سومیہ کا بازو کسی سیمے ہوئے نیچے کی طرح پکڑا  
”کیا مصیبت ہے یا زبے کیا نیچے کی طرح ہاتھ پکڑ کر چل رہی ہو جیسے تمہیں یہاں کوئی زرد کوکب کرے گا۔“

”کرواپے اندر۔“ سومیہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے بولی۔

”تم جو مجھے کارٹون بنا کر لائی ہو اس وجہ سے میں اندر قدم رکھنے کی ہمت محسوس نہیں کر رہی۔“

”اجتناب ہو۔“ وہ غرائی۔

”اتنے حسین چہرے کو کارٹون کہہ رہی ہو۔ آج کل تو معمولی شکل و صورت والی لڑکیاں ہر وقت خود کو  
نکھارنے کے علاوہ کوئی کام نہیں کرتیں، ایک تم ہو۔“ جو اتنے حسین کھڑے سے اس طرح غافل ہو کر پڑا ہو کر کوئی  
بوسیدہ سامان سے بھی اس طرح بے اشتیاق نہ برتا ہو گا۔ چلو اندر دیکھنا لوگ کس طرح پذیرائی کریں گے تمہاری  
نئے ٹھیک ٹھاک لیکچر دے دیا تھا۔

”مجھے نہیں اچھا لگتا، یہ سب بے ہودہ پن۔“

”جملہ تمہارا میں آج کئی بار سن چکی ہوں۔“ سومیہ بردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر بڑھ گئی۔  
”آپ کچھ لیت ہو گئیں۔“ سچے سچے سے ہال اندر آتے ہی تھملائی سازی میں لمبوں خوبصورت سی  
”اسلام علیکم“ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولیں۔

”ہاں، ہونے کی حیثیت سے آپ ہمارے لیٹ ہونے کی وجہ بخوبی سمجھ گئی ہوں گی۔“ سومیہ شرارتی لہجے میں بولی۔  
”ہاں، کیوں نہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے اس کے میک اپ سے چمکتے چہرے کو دیکھ کر بولیں۔ ”آپ کی تعریف۔“ وہ اب  
”ہاں، چلتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

”جائے خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”خوف اس خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ یہی تھی تو اس کی دید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی آواز کی آنکھوں میں ستائش تھی۔

”لاؤ خود کتنا خوبصورت ہو گا۔“ ان کی آنکھوں میں ستائش تھی۔  
”یابہ نور ہیں حنا کی یعنی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈز کل اس کے نہ آنے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب  
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یہاں کل ان کی کوئی مجبوری رہی ہوگی ورنہ انہیں دیکھ کر نہیں لگتا کہ یہ کسی کو دکھ دے سکتی ہیں۔ جائے پہلے آپ حنا  
”لہجے۔“ وہ اس کی طرف اشارہ کر کے بولیں۔

”ہر تو اپنی بھائی کے بہت خلاف بولتا تھا مگر یہ تو بہت سلجھے ہوئے مزاح کی مالک ہیں۔“ سومیہ ساتھ چلتے راحت  
”لب ہولی۔

”نار اور ان کا ساتھ تو کچھ گھٹنوں کا ہے، اتنی دیر میں انسان کی اصلیت ظاہر نہیں ہوتی۔ نادر اور ان کا ساتھ تو مستقل  
”وہی بہتر جان سکتا ہے ان کے بارے میں۔“ راحت خمیدگی سے بولا۔

”تم دعوت کھلا رہے ہو اپنی شادی اور ولیہ کی۔“ سومی اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔  
”جسے پہلے تو سامعہ کا نمبر آتا ہے۔ پہلے اس سے فرمائش کرو۔“ وہ لائبہ کی طرف دیکھتے ہوئے گلا خواہ خواہ کھکا کر

”کیوں ان سے پہلے تمہارا نمبر کیوں نہیں آ سکتا۔“ سوئی پلٹ کر اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ لائبہ جو خود کو بہت ساری  
”ای زدن محسوس کر رہی تھی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ وہ راحت کی شوخیوں سے واقف تھی۔ اس کی زبان سے کوئی  
”بقا کر کیا کہہ دے۔“ وہ اور اپنا حوالہ اسامہ کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ سامنے خوبصورت اسٹیج پر حنا فری وزی  
”مزم چمکتے دیکتے غرارہ سوٹ میں ڈانسنڈ اور گولڈ کی جیولری اور براؤن میک اپ میں کسی دوسری دنیا کی مخلوق لگ  
”اس کا چہرہ خواہشوں کے حصول کی فتح سے گل رنگ ہو رہا تھا۔ سر تیں اور شادمانیاں اس کے انگ انگ سے عیاں

”اس کے برابر میں بیٹھا نادر بہت ہیڈم لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دل کے جذبات سرخی بن کر چھائے ہوئے  
”ماہر کمرہات بہت آسودہ اور شوخ تھی۔ دونوں ساتھ بیٹھے ہوئے بہت شاندار لگ رہے تھے۔

”اسلام علیکم۔“ لائبہ ان دونوں کے قریب پہنچ کر بولی۔

”اسلام۔“ نادر اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ ”آئیے بیٹھیے۔“  
”نادر اس سے کہو میرے قریب نہ بیٹھیے۔“ لہن بنی حنا اسے گھورتے ہوئے غصے سے بولی۔

”کیا صرف ایک دن میں یہ حال ہے۔ یہ اپنے قریب نادر کے سوا کسی کو کھٹانا ہی پسند نہیں کر رہی تو آئندہ تو یہ ہمیں  
”اسے بھی انکار کر دے گی۔“ راحت قریب آتے ہوئے اس کا جملہ اچک کر بولا۔

”نادر اور لائیکو بیچ راحت۔ یہ اب تمہاری بھائی جان ہیں۔“ اس لئے اب ادب سے حنا کو پکارا کرو۔“ نادر مصنوعی  
”نادر۔“

”نادر! لفظ میں نے کسی اور کے لئے محفوظ کر رکھا ہے۔ ہاں اگر تم مائنڈ نہ کر دو، تو جان کہہ کر مخاطب کرنے میں کوئی  
”نہیں ہے۔“ راحت کی شرارت پر زبردست قہقہہ پڑا تھا۔ جبکہ نادر نے ایک مکاس کے ریسید کیا تھا شانے پر۔

”چلو مناف کر دو۔ میں اپنے اور تمہارے حصے کی خوب گالیاں اسے گھر پر دے چکی ہوں۔“ اس کے برابر سے  
”نادر کے اٹھ جانے کے بعد صوفے پر بیٹھتے ہوئے سومیہ اسے بتاتے ہوئے بولی۔

”جی! آپ کب آئے صادق بھائی۔“ سومیر پریشان ہو رہی تھی۔  
”کچھ دیر مل ہی آیا ہوں۔ سومیر پریشان ہونے والی نہیں، کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولے۔



میری فیملی کو بڑی فیاضی سے نوازا ہے۔ میں نے بچپن سے آج تک اپنے ارد گرد حسین ترین چہرے ہی دیکھے  
لئے میری نظروں میں عام مردوں کی طرح حسن ہی عشق کی طلب نہیں ہے۔ وہ بہت کاٹ دار انداز میں گویا  
کی تھیک کرتے ہوئے بولا۔ اس کے چہرے پر دل جلا دینے والی مسکراہٹ لائیبہ نور کا چہرہ سرخ کر گئی تھی۔  
غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں تیز ہو گیا۔

”اگر بد صورت دوشیزہ کو بھر پور چاہئے اور غار ہو جانے والا شوہر مل جائے تو وہ عورت مرد کی چاہت پاکر  
طرح حسین ہو جاتی ہے ستاروں کی طرح دکھنے، چمکنے لگتی ہے۔ عورت کی خوبصورتی کا راز صرف اور صرف مزہ  
اور الفت میں ہی پوشیدہ ہے۔ تم بھی اگر اپنی خوبصورتی کو مزید نکھارنا چاہتی ہو تو.....“

”شٹ اپ۔“ وہ بے اختیار اس کی طرف سے رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ ”بے پناہ غصہ اور حجاب ایک سزا  
ہوئے تھے۔ اس کی بے باک نگاہوں کی گری اسے تملادیا کرتی تھی۔

”تمہاری دنیا تو ہمیں مس گئی ہے مگر مانی ایڈلر برادر میری آنکھوں سے دیکھو۔ ستاروں سے آگے جہاں  
اور تمہارے منتظر بھی ہیں۔“ راحت حجب عادت وہاں آ کر مسکرا کر ذومعنی لہجے میں بولا۔ اس کی شوخی بھری نگاہ  
سے لائیبہ کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں جس کے چہرے پر ناگواری اور جھنجھلاہٹ میک اپ کے باوجود نمایاں  
”میں ہمیشہ غلط موٹخ پرائیک کرتے ہو۔“ اسامہ ملک کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا۔

”سوری میں چلا جاتا ہوں۔“ مجھے معلوم نہ تھا اسٹوری کلائنگس پر ہے۔ ”راحت مسکراتے ہوئے واپس پلٹا  
کہ لائیبہ وہاں سے چلی گئی۔ اس کی جھنجھلاہٹ اور غصہ اس کی چال سے عیاں تھا۔

”غیث روح۔ بات یہاں تک پہنچ گئی کہ روبرو بات ہونے لگی ہے اور ہم سے پردہ داری ہے۔ خوب  
بھار ہے ہو۔“ لائیبہ کے جاتے ہی راحت مصنوعی غصے سے اس کے شانے پر مکار مار کر بولا۔

”غلط فہمی ہے تمہاری بات شروع ہی کب ہوئی ہے جو کہیں پہنچے۔“ اسامہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر  
”ابھی جوان سے مخاطب تھے تو وہ میری نظروں کا جھوک تھا۔“ راحت گھور کر بولا۔

”میں ان سے معلوم کر رہا تھا کہ ان کو کیا یہاں بچوں کو ڈرانے کے لئے بلایا گیا ہے جو وہ اپنا مخصوص انداز چہرہ  
اپ میں آتی ہیں۔“ اسامہ ہنسنے ہوئے کہتا ہوا حج کی طرف بڑھ گیا۔

”تم ان کی خوبصورتی سے جلیس ہو رہے ہو۔“

+++

”کیسے ہیں آپ مسٹر انور؟“ کنول بیڈ کے نزدیک رکھی جیپ پر بیٹھے ہوئے انور سے مخاطب ہوئی۔

”ٹھیک ہوں“ گب ڈسچارج ہو رہا ہوں۔“ وہ اپنی سوچوں سے نکل کر بولا۔

”ابھی آپ کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں جو آپ جانا چاہتے ہیں۔“ کنول کے چہرے پر شادابی و اطمینان تھا۔

”میں فوراً جانا چاہتا ہوں۔ میرے زخم اب تقریباً بھر چکے ہیں۔“

”آج کل آپ کیا کر رہے ہیں۔ میرا مطلب ہے آپ نے اپنا بزنس تبدیل کیا؟“ کنول بولی کیونکہ وہ

کاروبار سے واقف تھی اور موضوع بدلنا چاہتی تھی۔

”آپ کا کیا خیال ہے مجھ جیسے لوگ اپنا بزنس تبدیل کر سکتے ہیں۔“ اس کا لہجہ نہ معلوم کس جذبے کے تحت

اور طنز ہو گیا تھا۔

”نیٹ آپ کے ماحول اور احساس پر منحصر ہے اگر آپ کی سوچ روشن ہے تو.....“

”یہ سب فضول اور بے معنی باتیں بن جاتی ہیں ڈاکٹر صاحبہ۔“ وہ بیزار سی اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”ماحول اگر انسان کو بہترین مل جائے تو احساسات خود بخود اچھی سوچ میں بدل جاتے ہیں مگر کچھ بد نصیبوں کا

جب جاگتا ہے جب وہ تاریک و پرخطر راستے پر چلتے ہوئے بہت آگے بڑھ جاتے ہیں جہاں سے واپسی کا

ہو جاتا ہے پھر وہ مجبوراً اور آگے بڑھنے پر مجبور ہو جاتے ہیں پھر مردہ دلی اور لڑکھرائی قدتموں سے اپنی موت کی

بڑھنے لگتے ہیں۔“

”آپ چھوڑ کیوں نہیں دیتے وہ سب کچھ جسے آپ پسند نہیں کرتے۔“ کنول اس کی طرف جھک کر بے قرار

”آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے؟“

”میں آپ کا سوال بالکل غیر متوقع تھا۔ کنول لمبے بھر کو گھبراہٹ گئی۔ اپنے خیالوں میں اپنے خوابوں میں اس نے بارہا  
اس کا سوال اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ساتھ بیٹھنے کی تسمین کھائی تھیں۔ ہمیشہ اس کے سنگ رہنے کے

بیت کیا تھا۔ اس کے خواب اس پر اتنے حاوی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔  
بے پناہ غصہ کے ساتھ تو اکثر ایسے حادثے ہوتے رہتے ہیں مگر آج تک کسی ڈاکٹر یا نرس نے اتنی پناہیت و بے تابلی

بے پناہ نہیں کیا پھر آپ بھلا.....“

”جی ہاں۔“ کنول کا دل جوڑیوں کی طرح ٹوٹ کر دوڑ نکلا۔ وہ دشمن جان و قرار جو برسوں پہلے اسے  
پہنچا تھا جس کی خاطر اس نے اپنی ہر خواہش اور ہر خوشی چھوڑ دی تھی جس کی رائیں اس کے خوابوں سے زمین

پہنچا تھا اور دن اس کے خیالوں میں گزرتے تھے وہ پوچھ رہا تھا۔ آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے۔“ وہ جو بہت خود اعتماد  
تھی اب اس کے شکفتہ و شاداب چہرے پر یکدم ہی خزاں سی چھا گئی۔

”نا۔“ شایا آپ مجھے بچانے نہیں ہیں۔“ وہ ایک نئی امید کے ساتھ گویا ہوئی۔

”راہل ڈاکٹر صاحبہ میری منکوحہ ہے گلاب۔“ وہ اتنی حسین اور خوبصورت ہے کہ مجھے اس کے بعد کوئی بھاتا ہی  
میں ملاقات تو مجھے یاد ہے مگر آپ کا چہرہ ڈھنگ سے یاد نہیں ہے۔ گلاب کا چہرہ گھر سے باہر بھی میری

دل میں تصویر کی طرح فٹ رہتا ہے۔“ انور بولی رہا تھا۔ اس کے ہونٹ اپنی منکوحہ کے حسن کی قصیدہ گوئی میں مصروف  
اس کے سانولے پر شش چہرے پر روشنی سی بھری ہوئی تھی اور کنول کو محسوس ہو رہا تھا کہ برف کے طوفان میں وہ گم

ہو چکا ہے۔ اندر ہی اندر برف جیسے سرد احساس نے اس کے جسم کو اس قدر جسے اور مفلوج کر دیا تھا کہ وہ بہت  
بڑا چاہ رہی تھی مگر زبان ان کو کڑی تھی۔ کچھ سوچنا چاہ رہی تھی مگر داغ میں کچھ آوازیں گونڈ ہو رہی تھیں۔ یہ احساس اتنا

بڑا کہ آنکھوں میں اچانک دلی سے نکلنے والا لہو سفید موتیوں کی طرح جم گیا تھا۔ جونہ پھلک رہا تھا اور نہ ضبط ہو  
سکا۔ عجیب سکتے کی کیفیت میں پھنسی گئی۔

”ڈاکٹر صاحبہ! خیریت تو ہے نا۔ کیا ہو گیا آپ کو۔“ انور گھبرا کر بولا۔ اس کے لہجے کی بے چینی اور گھبراہٹ نے گویا  
مذہبی کی حرارت بخشی۔

”آ..... آپ نے پہلے مجھے بتایا ہی نہیں کہ آپ میر ڈ ہیں۔“ وہ بمشکل بولی مگر چاہنے کے باوجود لہجہ شکفتہ نہ

”آپ سے دو تین ملاقاتیں ہوئی ہیں مگر بالکل اچانک اور بھاگ دوڑ میں۔ ایسے میں کس طرح میں آپ کو بتا سکتا تھا  
کہ میں موقع ملتا بھی تو بھی میں کیسے بتا سکتا تھا۔ خود ہی بتائے ڈاکٹر صاحبہ! ایک ڈاکٹر اور ڈاکٹر کس طرح دوستی کر سکتے

ڈاکٹر کا مقدس اور پاکیزہ پیشہ جسے فرشتے بھی کہا جاتا ہے اور ڈاکٹر۔“ وہ ہولے ہولے ہنسا۔ اس کی ہنسی میں درد اور تکلیف  
ہنسنے پوشیدہ تھے۔ انور کی طرف سے کیدہ دول برداشت کنول لمبے بھر کو بولہاں ہو گئی۔

”ایک ناپسندیدہ ہستی ماں باپ کے ماتھے کا داغ، معاشرے کا ناسور، برائیوں اور گناہوں کی گھڑی، کہاں چلتی ہماری  
پکڑ دیتی۔“ وہ اسے جو کچھ سمجھنا چاہ رہا تھا وہ بہت پہلے اس بات کو سمجھ چکی تھی اور تب یہ کہہ چکی تھی کہ اسے اپنے پیار کی

کام میں جھلک کر ہر بری عادت چھوڑا کر اسے نیک انسان اور محبت وطن شخص بنانے کی مگر اسے بہت دیر ہو گئی تھی۔ اس  
فصورت خوابوں کی صبح بہت تاریک تھی۔ خیالوں میں اس کے ساتھ رہنے والا انور درحقیقت کسی اور خور و روگلاب کے

مذہب کا تھا۔ اس کے نصیب میں اس گلاب کے ساتھ بیوستہ کاٹنے ملے تھے۔

”مارک ہو انور صاحب! اگر آپ میری کچھ باتیں یاد رکھیے۔ ہر انسان چاہے وہ مذکر ہو یا مونث، ماں کے پیٹ سے  
پیدا کرتا ہے جنم نہیں لیتا۔ احساسات خیالات یا حالات ہوتے ہیں جو انسان کو ڈاکٹر یا پوسٹ یا چور فرشتہ یا شیطان

یا مجبور کر دیتے ہیں۔ میں ڈاکٹر ہوں تو اس میں میرے حالات کا اتنا تعاون رہا کہ مجھے کوئی تکلیف پڑھائی کے  
ان اطمینانی نہیں بڑی تو آپ یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ میں اپنے آسودہ حالات کی وجہ سے ڈاکٹر بنی ہوں۔ میں اگر

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

اب معلوم ہو گیا کہ آج کل میں آنے والا ہے۔ تابش اسکول سے آجائے تو اسے ساتھ لے کر قریقہ کو دیکھ آؤں۔ اب معلوم ہو گیا کہ طبیعت سے اس کی۔“

باتوں کے دوران بارہن گئے تھے اور میرج گارڈن کی ٹائمنگ بھی ختم ہونے والی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے اپنا

”حسنہ باجی نے بہت غلط حرکت کی ہے۔ رقیہ چھو پوتا اسی صدمے سے بیمار پڑ کر فالج کی مرہین بن گئی۔ ایسی بھی ہوئی ہیں جو ماؤں کو زندہ لاش بنا دی ہیں۔ کتنا نام تھا، چھو پو کو ان پر کس قدر چاہتی تھیں انہیں مگر انہیں صدمہ دیا ہے انہیں۔ دینا بھر کی بدنامی و جگہ ہنسائی۔“

”اللہ سے ہر دم خیر کی دعا مانگتے ہیں شوم اللہ سب کو نیک اور سیدھی راہ پر چلائے۔ مت کسی کی برائیاں یاد کیا کرو۔ پاندان کھول کر پان پر کھٹا لگاتے ہوئے بولیں۔“

”آپ! تائبانہ کی طرف سے پریشان مت ہوا کریں۔ فاران بھائی بہت خیال رکھتے ہیں اس کا۔“

”بیٹا سراسر میں صرف شوہر کی چاہت سے ہی گزارہ نہیں ہوتا۔ پہلے گھر والوں کے دل جیتنے پڑتے ہیں اور آواز باتش سے گزر کر ان کے دلوں میں جگہ ملتی ہے۔“

”مگر آج کل ایسا نہیں ہے امی۔ اب دل جیتنے کے بجائے کاٹ دیا جاتا ہے۔“

”میرے سامنے ایسی باتیں مت کیا کرو۔ میں نے اپنی لڑکیوں کی پرورش اسی بنیاد پر کی ہے کہ وہ سب کی محبت کی۔ اب افشاں کو ہی دیکھ لو۔ ماشا اللہ خوش و خرم ہے اپنے گھر میں۔ میاں بھی عزت کرتا ہے اور بچے تو اتنا چاہے لگتا ہی نہیں ہے وہ سوتیلے بچے ہیں۔“ ان کے چہرے پر چمک سی آگئی تھی افشاں کے ذکر پر۔

”ظاہری بات ہے امی۔ دلہا بھائی تو ان کی عزت کریں گے ہی کہ ان کے حکم پر انہوں نے اپنی کوکھ ہیش کے دی اور بچوں سے وہ خود بھی اس قدر پیار کرتی ہیں۔ اتنی دیکھ بھال تو شاید ان کی سگی ماں بھی نہ کرتی۔“ اس کا ہوج گیا تھا۔

”تم ابھی بچی ہو تمہیں ایسی کھلی باتیں ابھی زیب نہیں دیتیں۔ جو کنواری لڑکیاں اس انداز میں بے حیاں ہوں اور گفتگو کرتی ہیں ان کے چہرے سے مصعومیت کا نور اڑا جاتا ہے۔ کنواری ہونے کے باوجود ایسی لڑکیاں کئی بچوں کی لگتی ہیں۔“

”آپیں شامکے منہ سے نکلا لفظ کوکھ بتا گیا تھا اور وہ حسب عادت اسے لیکچر دینے لگی تھیں۔ شامکے نے شرم سے چہرہ جھکا لیا کہ وہ اس وقت بھول گئی تھی کہ وہ تائبانہ سے نہیں امی سے مخاطب ہے جن کے نزدیک ایسی باتیں بے جا شمار ہوتی تھیں۔“

”تم ابھی بچی ہو تمہیں ایسی کھلی باتیں ابھی زیب نہیں دیتیں۔ جو کنواری لڑکیاں اس انداز میں بے حیاں ہوں اور گفتگو کرتی ہیں ان کے چہرے سے مصعومیت کا نور اڑا جاتا ہے۔ کنواری ہونے کے باوجود ایسی لڑکیاں کئی بچوں کی لگتی ہیں۔“

”آپیں شامکے منہ سے نکلا لفظ کوکھ بتا گیا تھا اور وہ حسب عادت اسے لیکچر دینے لگی تھیں۔ شامکے نے شرم سے چہرہ جھکا لیا کہ وہ اس وقت بھول گئی تھی کہ وہ تائبانہ سے نہیں امی سے مخاطب ہے جن کے نزدیک ایسی باتیں بے جا شمار ہوتی تھیں۔“

”اللہ اللہ ہمارے رشتے اور محبتیں اس نئے رشتے سے اور بھی زیادہ مضبوط اور پائیدار ہو جائیں گے۔“ اختر ماب راجل کو گلے لگاتے ہوئے گویا ہونے۔

”انشا اللہ بھائی صاحب انشا اللہ زینبی اس گھر میں اور اس گھر میں کوئی فرق محسوس نہ کرے گی۔“ راجیل صاحب نکراتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئے۔ سب کے چہرے پر سچی مسرتوں کے نور سے چمک رہے تھے۔

”لازم سے مصحافی منگوائی گئی تھی۔ اماں کے کہنے پر عائشہ اور ماریہ زینبی کو لینے اس کے کمرے میں گئی تھیں جو اپنے منہ کے فیصلے سے بے خبر اپنے کمرے میں تھیں۔ ماریہ نے منکرانے ہوئے اسے جب یہ نیوز سنائی تو وہ بے یقینی سے ان کی طرف دیکھتی رہ گئی۔“

”کیا ہوا زینبی؟“ ماریہ اور عائشہ اس کا سپید پڑتا چہرہ دیکھ کر گھبرا گئیں۔ ”بھابی! وہ تو بہت غصے والے ہیں۔“ وہ ہکا بکا کر ”یوقف۔“ دونوں قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔ ”ہم تو ڈر رہی گئیں تھے۔ غصہ تو سب کو آتا ہے۔ فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ کون کون سا ہے تو کسی کو زیادہ۔ ارشد بس ذرا غصے کا تیر ہے لیکن پر خلوص اور جان نثار بھی بہت ہے۔“ ماریہ نے اسے

”آپیں شامکے منہ سے نکلا لفظ کوکھ بتا گیا تھا اور وہ حسب عادت اسے لیکچر دینے لگی تھیں۔ شامکے نے شرم سے چہرہ جھکا لیا کہ وہ اس وقت بھول گئی تھی کہ وہ تائبانہ سے نہیں امی سے مخاطب ہے جن کے نزدیک ایسی باتیں بے جا شمار ہوتی تھیں۔“

+++

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپہر پر جھائے لے کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی، جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہاتھ ملاتے ہوئے کمرے میں موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ لڑکیوں کو کہہ دیا کہ وہ اپنی گردن اور گردن کو خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم ان کی کہ وہ بوٹی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں

پہلے دروازہ کھول کر اندر طوطی کے کمرے کی طرف آگئی اور دروازہ ناک کے بغیر ہی پینڈل گھمائی۔ طوطی جو ہاتھ روم سے نکل رہی تھی۔ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ نکل اس کے کہ وہ کچھ کہتی لائیبہ والہا نہ انداز میں

طوطی مجھے معاف کر دو۔ ریلی میں بہت شرمندہ ہوں۔ اس دن نہ معلوم مجھے کیا ہو گیا تھا جو میں نے تم سے اتنا برا کیا۔ پڑا۔ وہ اس سے لپٹے ہوئے بیٹھکے لہجے میں بول رہی تھی۔ کل رات حنا کے ویسے میں اُسامہ نے جب اصل سے جانی کہ ان فوٹو کے ٹیکسٹو اس نے خفیہ طور پر الیم سے حاصل کئے تھے اور اسی طرح اس کی کاپی بنوا کر واپس الیم کے پاس تھے تو اس شخص کی چالاکی و مکاری پر جو اس کا حال ہوا سو ہوا مگر وہ اپنے رویے پر بہت نادم ہو گئی تھی۔ رات کے بعد سے گزاری تھی کہ وہاں سے واپس میں ہی گھر پہنچتے ہوئے ایک بچہ گیا تھا۔ آج دوپہر کے کھانے کے بعد بلا تحقیق و قصد میں اپنی ضد پر اس نے طوطی کو کتنا بے عزت کر ڈالا تھا جس کا پچھتاوا اسے رات سے لہو لہان

کئی بات نہیں یاد دوستی میں ایسی بات کبھی کبھی ہو بھی جاتی ہے۔ طوطی خوشدلی سے اس سے لپٹ گئی تھی۔ ایسی باتیں لڑائیاں تو دوستی کو مضبوط و پائیدار بناتی ہیں۔ وہ دانستہ یہ بات چھپائی کہ اُسامہ نے اس کی کیفیت بتانے کے لیے کئی کئی گھنٹے کی محنت کی تھی کہ جب بھی وہ جنونی دورے کے اثر سے نکلے گی تو فوراً اپنی غلطی پر نادم اس کے پاس چلی آئے گی۔ بات کو ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا اور وہ شرمندہ ہی آں موجود ہوئی تھی۔ کتنی شدید عیب دہی کرتے ہیں اُسامہ بھائی اس کے پاس کی ہر کیفیت و عادت کا ادراک انہیں ہو جاتا ہے۔ وہ اس کے چہرے کو تکتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

تم نے مجھے معاف کر دیا نا۔ اگر کوئی بات ہو تو ابھی کہہ دو۔  
”اے نہیں سمجھی۔ تم جیسی اچھی دوست سے کب تک ناراض رہا جا سکتا ہے۔“  
”دو روزی گریٹ طوطی۔“ وہ سرشاری سے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر مسکرا دی۔ (تمہیں کس طرح سمجھاؤں طوطی اس شخص کی شیطانی حرکتوں کے باعث میں تم سے کس قدر بدگمان ہو گئی تھی)  
”لی لی آئی آپ کا ریس بی بھول آئیں۔“ ڈرائیو آفسکریم پیک اور بوکے لئے دروازہ ناک کر کے اندر آ گیا۔  
”فیک یو۔“ لائیبہ اس کے ہاتھ سے سامان لے کر بولی۔

”اب یہ میں ہرگز نہیں کہوں گی کہ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ طوطی اس کے ہاتھ سے بوکے اور آفسکریم لیتے ہوئے نکلا۔  
”تم جاؤ میں لائیبہ کو خود چھوڑنے آ جاؤں گی۔“ طوطی ڈرائیو سے بولی۔  
”میں جلدی جاؤں گی۔ ماما تمہا ہو جاتی ہیں میری غیر موجودگی میں۔“ ڈرائیو کے جانے کے بعد لائیبہ طوطی سے

”ماما جان۔ میں رات سے پہلے شاہ رخ کے ساتھ چھوڑ آؤں گی۔ رشوت کے طور پر میری پسندیدہ آفسکریم سینڈوچ لائی ہو۔ ہوں بہت ہوشیار ہو گئی ہوں۔ طوطی سینڈوچ اسے دینے کے بعد اپنا سینڈوچ کھاتے ہوئے اس کے نزدیک

”اب یہ تمہاری سوچ پر منحصر ہے کہ تم میرے خلوص کو رشوت کا نام دیتی ہو یا سفاکش کا۔“ لائیبہ اطمینان سے سینڈوچ

”اگلے آئی ابھی نہیں آئے۔“  
”اگلے آئیں گے صبح سات کی فلائٹ ہے۔ اب موسم چنچ ہو رہا ہے تو مٹی کی طبیعت بھی بہتر ہوگی ہے اور مٹی آج کل کے لڑکیاں بھی تو تلاش کر رہی ہیں۔ اس گھر میں بھوک کی احساس ہی ممی پادوں کو کشت سے ہونے لگا ہے۔“  
”شمال کی پسند سے شادی کرے گا۔“ لائیبہ حیرانی سے بول اٹھی۔  
”شمال کی خواہش تھی کہ اس کے لئے لڑکی ممی پاپا پسند کریں۔ لڑکیوں سے اس کی فرینڈ شپ محض انجوائمنٹ تھی۔ شادی

”ابھی لڑکی سے کرے گا۔“  
”کیونف ہوئی ہیں لڑکیاں جو خود کو اتنا ارزاں اور بے وقعت کر لیتی ہیں کہ لڑکے ان کے ساتھ دل کھول کر وقت

نہیں لیتے۔ پلیز تھری لی لائیبہ۔“  
”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم جیسا غیر سنجیدہ اور شوخ مزاج لڑکا ڈاکٹر کس طرح بن گیا ہے۔ اس فیلڈ میں تو ہرگز اور بردبار لوگ آتے ہیں۔“ اماں جان مسکرا کر بولیں۔  
”منگنی کے فوراً بعد انکھیں ضرور چپک کر وائیے گا۔“ یہ نئے رشتے کا احترام تھا کہ زینی سے بہت بے تکلفی سے

اور چھیڑ چھاڑ کرنے والا شیر ادب سے مخاطب تھا۔  
”کیوں؟“ عظمت بیگم بے اختیار مخاطب ہوئیں۔  
”پہلے یہ نمک اور چربی میں فرق محسوس نہیں کر سکتی تھیں اور اب جس طرح بھائی کے ساتھ یہ چہرہ کھکا کر آئی ہے۔ محسوس ہوتا ہے اب انہیں راستہ بھی صاف دکھائی نہیں دیتا۔“ شیر کے ساتھ سب کے ہنسنے پر زینی سمٹ کر رہ گئی۔  
”اب تمہاری طرح بے حیاء بے ادب بن جائے زینی بھی۔“ گھٹ مسکرا کر بولیں۔

اس کی باتوں کی پروا نہ کرتے ہوئے اماں جان نے زینی کی انگلی میں ارشد کے نام کی انگلی پھنک دی اور کئی برسوں سے اس کی پھٹی پر رکھ دیے۔ عظمت بیگم نے بھی کئی برسوں سے اس کے ہاتھ پر رکھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ سب ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔  
”انشاء اللہ زینی تم دل چھوٹا مت کیا کرو۔ کب تک اُسامہ اس طرح پیچھا چھڑائیں گے۔“  
”اُسامہ ہیں کہاں۔ نہ شام کو چائے پر تھے اور نہ ذرا نہیں شریک ہوئے اب تک ان کا پتا نہیں ہے۔“ روہیل ماد

ان سے مخاطب ہوئے۔  
”ان کی ہر کام میں انتہا پسندی عروج پر ہوتی ہے۔ پہلے برنس میں بالکل انٹرسٹ نہیں تھا۔ اب یہ حال ہے کہ وہ اسی میں مصروف ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ مزاج کے ہیں۔ اسد کو کیوں موجود ہیں تو اُسامہ یہاں رہ کر کبھی اتنے دور نکلتے ہیں۔ صبح ناشتے کی ٹیبل پر ملاقات ہوتی ہے یا رات ان کی واپسی پر۔“  
”مجھے تو دل میں کچھ کالا لگتا ہے۔“ شیر اچانک بولا۔  
”آپ کو دل کیسے یاد آگئی۔“ نو زینی بیگم مسکراتے ہوئے مخاطب ہوئیں۔  
”انہوں نے خاموشی سے شادی تو نہیں کر لی۔“  
”کیسی باتیں کرتے ہو۔“ ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا۔“ نیل سنجیدگی سے بولا۔  
”ارشد ابھی تک نہیں آئے۔ ذرا فون تو کرو۔“ عظمت بیگم سرٹ واچ دیکھتے ہوئے شیر سے مخاطب ہوئیں۔ ”اب

ان کا پردہ ہو گیا یہاں کیسے آئیں گے۔“ شیر، زینی کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولا۔  
”ایسی کوئی پابندی تھی نہیں ہے۔ اس کا یہ گھر پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے۔ کوئی پردہ و ردہ نہیں ہے۔“ اماں جان اٹھ

ہوئے بولیں۔

”ماما! میں طوطی کی طرف جارہی ہوں، جلد آ جاؤں گی۔“ لائیبہ بیڈ پر آنکھیں بند کر کے لیٹی ماما سے ان کی طرف جھکا

آہستگی سے مخاطب ہوئی۔  
”اچھا جاؤ۔“ ماما اپنی بو جھل آنکھیں کھول کر اس سے مخاطب ہوئیں۔

ان سے اجازت لے کر وہ کورڈور کے گز کر لانا عبور کرنے کے بعد ڈرائیو پر آگئی جہاں ڈرائیو کار لے کر کھڑا تھا۔ لائیبہ کو آتے دیکھ کر اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ وہ دوپہر سناٹا اندر بیٹھ گئی۔ کار تیزی سے سرکے

دوڑ رہی تھی۔ وہ آنکھوں پر سن گلاسز لگائے باہر کے بھاگتے دوڑتے مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بہت پریشان و ناخوش اور از حد پشیمان تھی۔ اس شیطانی صفت شخص کی وجہ سے وہ اپنی بے انتہا پیاری اور عزیز دوست سے کس قدر بدگمان ہو گئی تھی کہ اس سے قصد بیک کئے بنائی کس قدر برا بتاؤ اس کے ساتھ کیا تھا۔ کیسے کیسے الفاظ اور جملے اس سے

تھے۔ اس نے کرب سے اپنے ہونٹ دانٹوں سے کھلے لیکن وہ کتنی ناکس اور گریٹ ہے کہ میری ہر زیادتی برداشت کر گئی۔ اس دن اس سے کہنے کے لفظ اس کے ذہن میں گونج رہے تھے اور وہ پچھتا رہی تھی۔ راستے میں اس نے طوطی

لئے گلاب و مینتا کے پھولوں کا بوکے لیا اور اس کے پسندیدہ آفسکریم سینڈوچ پر خریدا۔ کار طوطی کے پورچ میں پہنچنے



”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ کی سیٹ میں نہیں سنبھال سکتا۔ آپ کے تجربے و قیادت کے آگے میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“ اُسامہ کا انداز کسی منکسر و عاجز مزید جیتا تھا۔

”آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ آپ میں جتنے حب الوطنی کے جذبات ہیں اگر ہمارے ملک کے آزادی و جوانوں کی دلی کیفیت ایسی ہو جائے تو کوئی شک نہیں کہ ہمارا ملک پانچ سال میں اتنی ترقی کر کے خوشحال ہو جائے گا۔ وہ گزشتہ پچاس سال میں بھی نہیں ہو پایا ہے۔ مجھے امید ہے آپ مجھ سے زیادہ یارنی کو مضبوط و ہر دلعزیز کر سکتے ہیں۔“

”اگر آپ کا حکم ہے تو میں دل و جان سے حاضر ہوں مگر اس شرط کے ساتھ کہ آپ جلد ہی بستر چھوڑ دیں گے۔“

”اوکے مائی سن۔“ وہ طمانیت سے مسکرائے۔

Good Boy

”السلام علیکم بھائی! کسی ہیں آپ۔“ ارشد اماں جان کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اندر سے آتی مار کو پکارا۔

”اخلاق تارک گیا۔ بلیک پیٹن اس کی بلوشرٹ میں اس کی شخصیت جاذبِ نظر لگ رہی تھی۔ خوب رو چہرے پر سنجیدگی، مگر ہنسنا پر وقار لگ رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ سنا میں کیسے ہیں۔ اس دن بہت انتظار کروایا اور آئے بھی نہیں۔“ ماریہ چاہنے کے باوجود اس سے نئے رشتے سے کوئی چھیڑ چھاڑ نہ کر سکی۔

”اس دن نئے پراجیکٹ کے سلسلے میں ایک پارٹی سے میٹنگ میں بہت دیر ہو گئی تھی۔“

”اب کھانا کھا کر جائے گا۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”شکریہ بھائی! کھانا پھر کسی دن کھاؤں گا۔ ابھی تو میں صرف چائے پیوں گا اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو۔ مجھے افسوس ہے۔“ وہ معذرت کرتے ہوئے بولا۔

”زحمت کی کیا بات ہے۔ ابھی لاتی ہوں۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ اس نے زینت بیگم کے کمرے سے آتی ہوئی زینت کی جھکک دیکھ لی تھی جو اسے دیکھ کر ستون کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ ستون پر سرخ چھوٹے پھولوں اور بڑے ہرے پتوں کی تیل لپٹی ہوئی تھی۔ شام کا وقت تھا اسے ارد گرد کوئی نظر نہیں آیا تو وہ مسکراتے ہوئے ستون کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کا کاسٹی دوپٹہ لہرا جاتا تھا۔ ویسے بھی اس کی اس حرکت نے اس کے دل میں عجیب کف اور گدگدائی پیدا کر دی تھی۔ وہ دوپٹے پاؤں چلتا ہوا اس کے سامنے ٹھہرا ہوا گیا۔ وہ جو جھک کر اس کی موجودگی یا غیر موجودگی کے بارے میں جاننا چاہ رہی تھی، اچانک اسے کسی جن کی طرح موجود دیکھ کر بری طرح گھبرا گئی۔

”آ..... آ..... آپ۔“ اس نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی اس کی حالت دیکھ کر۔

”میں خود ہوں کوئی بھوت نہیں جو تم پر خوفزدہ ہو۔“ وہ لمبے کو رخست ہٹا کر بولا۔ کاسٹی، سندھی کڑھائی والے لون میں اس کے حسن کی رعنائیاں عروج پر تھیں۔ سندر کھڑے پر خوف و گھبراہٹ نے اتنا حسین رنگ بکھیر دیا تھا کہ وہ بے اختیار اسے دیکھ گیا۔

”بھائی! کہہ رہی تھیں بہت خوفزدہ ہو مجھ سے۔ کیوں بھلا میں ڈر کیوں ہوں یا کوئی.....“

”اب..... اب نہیں ڈروں گی۔“ اس نے خشک ہونٹوں کو بمشکل جنٹل دے کر بھاگتا چاہا۔

”بہادری کا سرٹیفکیٹ کس نے دے دیا اب۔“ وہ بدستور جما کھڑا تھا۔

”پلیز۔ آپ جایں کوئی آجائے گا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی۔

”تو آجائے۔ میں چوری کر رہا ہوں یا کوئی گناہ۔“ وہ اڑ کر بولا۔ ”اپنی آنکھیں ضرور میٹ کرالینا تاکہ شوگر آسالت میں فرق محسوس نہ ہو۔“ غلطی صرف ایک بار معاف کرتا ہوں بار بار نہیں۔“ وہ بات مکمل کر کے اماں کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ زینت نے سکون کی سانس لی۔

++ ++

فوزیہ بیگم شام کی چائے کے لئے لوازمات کچن میں تیار کر رہی تھیں۔ گھٹ بیگم جو ایک ہفتہ قبل اسلام آباد سے آئیں۔ بہت انتظار کے بعد آج اُسامہ کو گھیر کر بیٹھی تھیں۔

”تم اپنے مشن میں کہاں تک کامیاب ہوئے۔ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔“

”الہا جان! اس وقت یاد۔“ اُسامہ گ خالی کر کے نیپل پر سے اٹھ گیا۔ ملازمہ کا انداز کچھ سا سہا تھا جو اس نے بغور دیکھا تھا اس کی چھٹی حس بیدار ہونے لگی۔

”الہا جان! تو اپنے ملنے والوں کے سامنے کسی کی بھی موجودگی بڑداشت نہیں کرتیں پھر تمہیں کیوں بلایا ہے۔ ان کی

تھے کہ تم ان کے مالک کے بیٹے ہو چنانچہ وہ مجھے تم سے ملوانے لے آئے۔ سچ بیٹا، تمہارے اخلاق پروردی نے ہمیں بھولنے نہیں دیا۔ ان کے لہجے میں کچی مہرستیں پنہاں تھیں۔  
مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کچھ دن یہاں رک جائیں۔ آف بکھی بکھی یہ آپ کا نہیں چھوڑیں۔ وہ شعلوں میں گھر کر بھی مسکرانے پر مجبور تھا۔  
نہیں جاؤں گی۔ میری بہو کے دوسرے بچے ہوا ہے وہ چلے میں ہے۔ اپنی بیوی کو میرا پیار دینا۔ سادوں تو اس کی ہری باہمی تک نہیں بھولی ہے۔ وہ برابر بیٹھی اماں جان کی طرف دیکھ کر بولیں۔ اے کی ٹھنڈک کے باوجود اس کے سینے چھوٹ نکلا۔

”آئیے۔“ اس کے سلام کے جواب میں اماں کی عجیب سی سرد اور طنزیہ آواز سے پریشان کر گئی تھی۔  
”علیکم السلام بچہ۔“ کیسے ہو۔“ بھاری بھر کم بڑی چادر میں لپیٹے وجود نے جب اس کے قریب آ کر سر پر ہاتھ رکھا تو اس کے چہرے پر رنگا پڑے ہی اُسما کو شکا لگا تھا۔ وہ انہیں دیکھ کر نکلیں جھپکنا بھول گیا تھا۔  
”یہ کی بیوی ہیں اور یہاں تم سے اور تمہاری بیوی سے ملنے آئی ہیں۔ جسے ساتھ لے کر تم بارش میں ایک رات ان کے گھر رکے تھے۔“ اماں جان نے ان کی وجہ سے اپنے چہرے کو اور لہجے کو کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ جب دوسرے خاندانی ناموں پر جان نچھاور کرنے والی عورت کس طرح ایک غیر عورت کے سامنے اپنے اندرونی معاملے ظاہر کر سکتی تھی مگر ان کے چہرے اور آنکھوں کی سرخی ان کے اندر پھٹے آتش فشاں کو ظاہر کر رہی تھی اور لفظ ”بیوی“ نے ان کے دماغ میں زینت بیگم اور اندر داخل ہوئی فوزیہ اور نگہت کو سکتے میں مبتلا کر دیا تھا اور اُسما کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ اس کی طرح کی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔ اس نے ان کے سامنے اپنا کردار ظاہر کرنے کے لئے اس رات جھوٹا تھا جس پر لایہ بہت تھا ہوئی مگر اس نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنے کردار کی فکر تھی۔  
”بہت خوبصورت لڑکی تھی ہری آنکھوں والی بالکل گلاب کی پھول جیسی لڑکی تھی۔“ وہ بول رہی تھیں۔ کمرے میں موجود سب کی نگاہیں اُسما کے چہرے پر تھیں۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنے اعصاب بے جان ہوتے محسوس ہوئے۔ وہ ذہنی انتشار کے بدترین لمحے سے گزر رہا تھا۔ جو سچیں مفلوج ہو گئی تھیں دماغ شل۔ اس کے اندر زبردست آندھیاں چل رہی تھیں۔ ایک قیامت مچی ہوئی تھی۔ وہ جو خاندان بھر کا لاڈلا و پسندیدہ فرد تھا جس کی ذہانت لیاقت شجاعت و شرافت سے سب کے سر فخر سے بلند تھے۔ اس کی سنجیدگی متانت پر خلوص شخصیت کے سب جھوٹے بڑے گرویدہ تھے۔

وہ اخلاق و باکردار اصول و باضمیر تھا۔ اس کے خیالات و نظریات ضابطے و فیصلے اس قدر ٹھوس شفاف اور پائدار ہوتے کہ اماں جان جیسی مضبوط فیصلے کرنے والی ہستی خاموشی سے مان جایا کرتی تھیں کیونکہ اس کی شخصیت تھی نئی روشنی اور مکمل گہرائی وقت جو اس کی ذات کا تاریک پہلو سامنے آیا تھا اس دہیز تاریکی نے ان سب کے حواس کو کھدے کر دیے تھے۔ وہ بے یقین و بے چین نگاہوں سے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ ابھی کہہ رہے گا۔ آپ غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ جھوٹ اور بکواس ہے لغو الزام کی طرح۔ کسی ڈراؤنے خواب، کسی بدہیئت خیال کی طرح۔ سب منتظر لگا ہیں اس کے چہرے پر نہیں۔  
”آپ تشریف رکھئے ناماں جی۔ اس نے چہرے پر بیٹاشٹ اور اطمینان ظاہر کرتے ہوئے ان کی طرف بڑے ہونے کہا۔ اس کے سنجیدہ و جیہہ چہرے پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی۔ خطرناک اور طاقتور طوفان پہلے سمندر کی کھل میں چلے جاتے ہیں۔ سچ آپ پر ان کی حشر سامانیاں بعد میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اس کے اندر بھی ایک طوفان موجزن تھا مگر چہرہ پر سچ آپ کی طرح پرسکون تھا۔

”جیتے رہو بیٹا۔ نگہت عمر پاؤ۔ وہ اس کے سلام کے جواب میں سر پر اس کے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔  
”گاؤں والے سب بہت یاد کرتے ہیں، ہمیں دعائیں دیتے ہیں۔ اخباروں میں سے فوٹو کاٹ کر اپنی مشکوں ڈیروں پر لگا رکھتے ہیں۔ تمہاری اچھی باتیں اخباروں میں بڑھ کر ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔“ اُسما نگاہیں جھپکے جھپکے تھا۔ وہاں موجود خواتین کی خاموشی بظاہر ان دونوں کی گفتگو کے لئے تھی مگر آپس میں ان کی وابستگی، تعلق واریاں روایات اتنے مستحکم تھے کہ وہ آپس میں اس وقت ان کی سوچوں اور خیالات و احساسات تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔

”آپ نے کھانا وغیرہ کھایا؟“ اس نے اپنے خیالات کو جھپکا۔  
”اللہ کا شکر ہے۔ ابھی چائے وغیرہ سے فارغ ہوئی ہوں اب میں جاؤں گی۔ صبح یہاں آنکھیں میٹ کر دوائے تھی تو مجھے خیال آ گیا۔ تم کارڈ سے کرائے تھے۔ میں نے تمہارے چچا کو بتایا تو وہ پہلے ہی گاؤں میں اخبار میں تصدیق

عادوت جانتے ہوئے انہیں سلام کرنے کے بعد میں یہاں آ گئی تھی۔“ نگہت بیگم کچھ حیرانی سے بولیں۔  
”اماں جان کے لاڈلے اور چیتے ہیں۔ ملواری ہوں گی ان سے۔“ فوزیہ پیار بھری نگاہیں اس کی طرف ڈال رہے ہوئے بولیں۔

”اوکے۔ میں جاتا ہوں۔“ اُسما چیل پہن کر کمرے سے نکل گیا۔  
”آئیے۔“ اس کے سلام کے جواب میں اماں کی عجیب سی سرد اور طنزیہ آواز سے پریشان کر گئی تھی۔  
”علیکم السلام بچہ۔“ کیسے ہو۔“ بھاری بھر کم بڑی چادر میں لپیٹے وجود نے جب اس کے قریب آ کر سر پر ہاتھ رکھا تو اس کے چہرے پر رنگا پڑے ہی اُسما کو شکا لگا تھا۔ وہ انہیں دیکھ کر نکلیں جھپکنا بھول گیا تھا۔  
”یہ کی بیوی ہیں اور یہاں تم سے اور تمہاری بیوی سے ملنے آئی ہیں۔ جسے ساتھ لے کر تم بارش میں ایک رات ان کے گھر رکے تھے۔“ اماں جان نے ان کی وجہ سے اپنے چہرے کو اور لہجے کو کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ جب دوسرے خاندانی ناموں پر جان نچھاور کرنے والی عورت کس طرح ایک غیر عورت کے سامنے اپنے اندرونی معاملے ظاہر کر سکتی تھی مگر ان کے چہرے اور آنکھوں کی سرخی ان کے اندر پھٹے آتش فشاں کو ظاہر کر رہی تھی اور لفظ ”بیوی“ نے ان کے دماغ میں زینت بیگم اور اندر داخل ہوئی فوزیہ اور نگہت کو سکتے میں مبتلا کر دیا تھا اور اُسما کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ اس کی طرح کی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔ اس نے ان کے سامنے اپنا کردار ظاہر کرنے کے لئے اس رات جھوٹا تھا جس پر لایہ بہت تھا ہوئی مگر اس نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنے کردار کی فکر تھی۔  
”بہت خوبصورت لڑکی تھی ہری آنکھوں والی بالکل گلاب کی پھول جیسی لڑکی تھی۔“ وہ بول رہی تھیں۔ کمرے میں موجود سب کی نگاہیں اُسما کے چہرے پر تھیں۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنے اعصاب بے جان ہوتے محسوس ہوئے۔ وہ ذہنی انتشار کے بدترین لمحے سے گزر رہا تھا۔ جو سچیں مفلوج ہو گئی تھیں دماغ شل۔ اس کے اندر زبردست آندھیاں چل رہی تھیں۔ ایک قیامت مچی ہوئی تھی۔ وہ جو خاندان بھر کا لاڈلا و پسندیدہ فرد تھا جس کی ذہانت لیاقت شجاعت و شرافت سے سب کے سر فخر سے بلند تھے۔ اس کی سنجیدگی متانت پر خلوص شخصیت کے سب جھوٹے بڑے گرویدہ تھے۔

وہ اخلاق و باکردار اصول و باضمیر تھا۔ اس کے خیالات و نظریات ضابطے و فیصلے اس قدر ٹھوس شفاف اور پائدار ہوتے کہ اماں جان جیسی مضبوط فیصلے کرنے والی ہستی خاموشی سے مان جایا کرتی تھیں کیونکہ اس کی شخصیت تھی نئی روشنی اور مکمل گہرائی وقت جو اس کی ذات کا تاریک پہلو سامنے آیا تھا اس دہیز تاریکی نے ان سب کے حواس کو کھدے کر دیے تھے۔ وہ بے یقین و بے چین نگاہوں سے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ ابھی کہہ رہے گا۔ آپ غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ جھوٹ اور بکواس ہے لغو الزام کی طرح۔ کسی ڈراؤنے خواب، کسی بدہیئت خیال کی طرح۔ سب منتظر لگا ہیں اس کے چہرے پر نہیں۔  
”آپ تشریف رکھئے ناماں جی۔ اس نے چہرے پر بیٹاشٹ اور اطمینان ظاہر کرتے ہوئے ان کی طرف بڑے ہونے کہا۔ اس کے سنجیدہ و جیہہ چہرے پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی۔ خطرناک اور طاقتور طوفان پہلے سمندر کی کھل میں چلے جاتے ہیں۔ سچ آپ پر ان کی حشر سامانیاں بعد میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اس کے اندر بھی ایک طوفان موجزن تھا مگر چہرہ پر سچ آپ کی طرح پرسکون تھا۔

”جیتے رہو بیٹا۔ نگہت عمر پاؤ۔ وہ اس کے سلام کے جواب میں سر پر اس کے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔  
”گاؤں والے سب بہت یاد کرتے ہیں، ہمیں دعائیں دیتے ہیں۔ اخباروں میں سے فوٹو کاٹ کر اپنی مشکوں ڈیروں پر لگا رکھتے ہیں۔ تمہاری اچھی باتیں اخباروں میں بڑھ کر ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔“ اُسما نگاہیں جھپکے جھپکے تھا۔ وہاں موجود خواتین کی خاموشی بظاہر ان دونوں کی گفتگو کے لئے تھی مگر آپس میں ان کی وابستگی، تعلق واریاں روایات اتنے مستحکم تھے کہ وہ آپس میں اس وقت ان کی سوچوں اور خیالات و احساسات تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔

”آپ نے کھانا وغیرہ کھایا؟“ اس نے اپنے خیالات کو جھپکا۔  
”اللہ کا شکر ہے۔ ابھی چائے وغیرہ سے فارغ ہوئی ہوں اب میں جاؤں گی۔ صبح یہاں آنکھیں میٹ کر دوائے تھی تو مجھے خیال آ گیا۔ تم کارڈ سے کرائے تھے۔ میں نے تمہارے چچا کو بتایا تو وہ پہلے ہی گاؤں میں اخبار میں تصدیق

اب کمرے میں جادو سکوٹ طاری تھا۔ سب لوگ اس سے وضاحتیں سننے کے لئے بے چین و سہم قرار تھے۔ جان کے چہرے پر موجود تاثرات کسی کو بولنے کی اجازت نہ دے رہے تھے۔ فوزیہ بیگم کے آنسو خاموشی سے ان کے ہوئے چہرے پر بہتے ہوئے ساڑی کے پلوں میں جذب ہو رہے تھے۔

”اماں! اماں جان! ایسا نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اماں کی خاموشی ناقابل برداشت تھی۔

”کیا۔ کیا ایسا نہیں ہے۔“ انہوں نے اپنی آنکھیں اس کی طرف اٹھا کر دیکھا۔ ان کی بیٹی کی آنکھوں میں اس کی کوٹھی ہوئی کرچیاں اعتماد اور ایمان کا لہو دکھ کر اس کے اندر تک درد کی تیز لہر دوڑ گئی تھی۔

”مٹی کی بیوی غلط کر رہی تھی۔ تم نے ایک جوان لڑکی کے ساتھ بغیر کسی رشتے کے رات گزاری تھی۔“

”اماں جان! پتیر! جسم کا سارا خون ایک دم ہی اس کے چہرے اور آنکھوں میں اترا آیا تھا۔ بہت احتیاطاً انداز میں زندگی گزارنے والے شخص پر بہت نازک وقت پڑا تھا۔ اماں جان نے غصے میں کچھ اس طرح کے غلط فہمی کے کراس نے ان کی حالت سمجھنے کے باوجود غصے بجھنا ہٹ اور ندامت کے مارے رگوں میں انگارے دوڑتے ہوئے محسوس کئے۔

”میری مانتا اور نرمی سے تم نے بہت غلط فائدہ اٹھایا ہے اُسما بنتاؤ تم نے کب شادی کی۔ اگر نہیں کی تو میری تربیت میں کب اور کہاں ایسی کی رہ گئی کہ تم اتنے گھٹیا اور گھٹاؤ نے کھیل کھیلے گئے۔“

”اماں! اماں! اماں جان! فارگ ڈمیک۔ آپ کس انداز میں گفتگو کر رہی ہیں۔ کیا میں اتنا رذیل اور بے حیا ہوں۔“

”مٹی کی بیوی سچ کہہ رہی تھی۔ اس کو تمہارے رویے نے بھی ثابت کیا۔ تم اسے پہچان گئے تھے۔ اب تمہارا سے یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ تم نے مٹی کی بیوی سے جھوٹ بولا تھا کہ وہ تمہاری بیوی ہے کیونکہ اس طرح تم اسے پاس کرے میں۔“

”آپ کو.... آپ کو اپنی تربیت اور تعلیم پر ذرا اعتماد نہیں ہے اماں جان۔“ غصہ بے بسی پریشانی الجھن سے اس کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ اماں جان کا رویہ ایسا تھا جیسے کسی مجرم کو پھانسی دینے والے سفاک و بے رحم جادو کا ہے۔ ہر جذبے و احساس سے عاری۔

”بیانات کیا ہے۔ آپ حقیقت بتائیں۔ آپ کا بچپن لڑکپن اور جوانی سب ہمارے سامنے ہے۔ آپ بہت زبا سنجیدہ کم گو اور تنہائی پسند کم عمری سے ہی رہے ہیں مگر یہ جو صورت حال پیش آئی ہے اس نے ذہن اٹھا کر رکھ ہے۔ درست بات آپ کے بتانے سے ہی معلوم ہوگی۔ آپ کا کردار روشن و صاف تھا اور بے فکر اس وقت جو دار آؤ کے کردار پر لگ رہے ہیں وہ آپ کی تصدیق سے صاف ہوں گے۔“ کوثر بیگم اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی بولیں۔

”جی تائی جان۔ میں..... نکاح..... کر رکھا ہے۔“ اس نے رک رک کر اپنے کردار پر لگنے والے غلط فہمی کے سیاہ داغ لگنے سے پہلے ہی صاف کر دیے۔ اسے احساس تھا وہاں بیٹھے لوگوں کے لئے اس کا اظہار کسی راز خیر دھماکے سے کم نہیں ہوگا۔ وہ ایک لمحے بھی وہاں نہیں ٹھہرا تھا۔ کار کی چابی اس کی جیب میں تھی۔ وہ وہاں سے سو پورچ میں آیا اور کار لے کر ہوا کی طرح گیٹ سے نکل گیا۔ اس کے اعصاب ٹوٹ پھوٹ گئے تھے دماغ بھاری بھرنا تبدیل ہو گیا تھا انہوں میں اسٹیرنگ کھلونے کی مانند گھوم رہا تھا۔

”جی تائی جان۔ میں..... نکاح..... کر رکھا ہے۔“ اس نے رک رک کر اپنے کردار پر لگنے والے غلط فہمی کے سیاہ داغ لگنے سے پہلے ہی صاف کر دیے۔ اسے احساس تھا وہاں بیٹھے لوگوں کے لئے اس کا اظہار کسی راز خیر دھماکے سے کم نہیں ہوگا۔ وہ ایک لمحے بھی وہاں نہیں ٹھہرا تھا۔ کار کی چابی اس کی جیب میں تھی۔ وہ وہاں سے سو پورچ میں آیا اور کار لے کر ہوا کی طرح گیٹ سے نکل گیا۔ اس کے اعصاب ٹوٹ پھوٹ گئے تھے دماغ بھاری بھرنا تبدیل ہو گیا تھا انہوں میں اسٹیرنگ کھلونے کی مانند گھوم رہا تھا۔

++++

دھوپ لان میں پھیلنا شروع ہوئی تھی۔ تابندہ نے کار ڈرائیو کرنے ہوئے فاران کو الوداعی ہاتھ ہلایا۔ وہ بھی ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ تھام کر مسکراتے ہوئے خدا حافظ کہتا گیٹ سے باہر نکل گیا۔ کارنگا ہوں سے اوجھل ہونے کے بعد تابندہ نے اپنے بھرے ہوئے بال سمیٹ کر جوڑا باندھا اور دوپٹہ لپیٹ کر اندر آ گئی۔ سامنے لان میں صوفے پر بیٹھی صاف صاف کے ماتھے پر ناگواری کی شکلیں تھیں۔ وہ سخت نظروں سے اسے گھور رہی تھیں۔ تابندہ کا دل انجانے خوف سے سہم گیا۔ عرصے سے صاف کا سلوک اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ وہ بے وجہ اکھڑی اکھڑی بے زار ناخوش سی دکھائی دیتی تھیں۔ جب سے رقیہ پھوپھو کی فلاح کی خبر ملی تھی جب سے تو ان کا پارہ بہت ہائی رہنے لگا تھا۔ بات بے بات وہ اس سے لڑنے

وہو لان میں پھیلنا شروع ہوئی تھی۔ تابندہ نے کار ڈرائیو کرنے ہوئے فاران کو الوداعی ہاتھ ہلایا۔ وہ بھی ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ تھام کر مسکراتے ہوئے خدا حافظ کہتا گیٹ سے باہر نکل گیا۔ کارنگا ہوں سے اوجھل ہونے کے بعد تابندہ نے اپنے بھرے ہوئے بال سمیٹ کر جوڑا باندھا اور دوپٹہ لپیٹ کر اندر آ گئی۔ سامنے لان میں صوفے پر بیٹھی صاف صاف کے ماتھے پر ناگواری کی شکلیں تھیں۔ وہ سخت نظروں سے اسے گھور رہی تھیں۔ تابندہ کا دل انجانے خوف سے سہم گیا۔ عرصے سے صاف کا سلوک اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ وہ بے وجہ اکھڑی اکھڑی بے زار ناخوش سی دکھائی دیتی تھیں۔ جب سے رقیہ پھوپھو کی فلاح کی خبر ملی تھی جب سے تو ان کا پارہ بہت ہائی رہنے لگا تھا۔ بات بے بات وہ اس سے لڑنے

کے گھر چلا جائے؟“ قریب صوفے پر نیم دراز شیر رسالہ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہنے لگا۔

”مگر آپ کس گھر پر۔“ ارشاد اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”مائی جان! بات کیا ہونے کے بعد ان رخصت ہو کر رو کر آ گیا ہے۔ مجھے ڈر ہے شادی کے بعد بھٹکار نہ



”میں دوستی میں دوستانہ پر جان لٹانے کا قائل ہوں۔ وعدہ ہے میرا تمہاری مسرتوں کے لئے میں جان بھی دے دوں اور جوش پر اعتماد لہجے میں سنجیدگی سے بولا۔“

”مجھے یقین ہے تمہارے جذباتوں پر اسی لئے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“  
”پھر بتاؤ کیا کیوں دیر لگا رہے ہو۔ کیا سوچ رہے ہو۔“

”میں لائبہ نور سے فوری طور پر نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے تحاشہ دھواں منہ سے نکالتے ہوئے حیران و حیرت منہ کی جانب دیکھا۔

”یہ... یہ... مذاق تو نہیں ہو سکتا۔ کیا تم سنجیدہ ہو۔“ شاہ رخ حیرانی کی کیفیت میں ہونفوں کی طرح آنکھیں اور منہ ہانچے منھک خیرک رہا تھا۔

”تمہیں کیا محسوس ہو رہا ہے؟“ اس کے سوالیہ لہجے میں جھلکاٹ کا عنصر غالب تھا۔  
”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے اچانک کسی ناپائیدار بصرات مل جائے اور وہ چاند پر

پاؤں ڈالنے ہی چل اٹھے کہ وہ اسے فوری طور پر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ مجھے تمہاری خواہش محسوس ایسی ہی ہو رہی ہے۔  
”ہاں کاپک طریقہ کار ہوتا ہے اور جہاں تک مجھے یاد ہے تم جذباتی اور جلد باز تو کبھی نہیں رہے پھر یہ یکدم ہی لائبہ سے

پاک کا خیال کیسے آیا۔ وہ بھی فوری طور پر۔“  
”وہ میری سچے سچے ساتھی دور نہیں ہے کہ تم اسے چاند سے ملا دو۔ ہاں اگر اس کے سراپا کو چاند کہہ رہے ہو تو یہ طے ہے کہ

یہ جانو کو میرے آئینہ میں ہی روشن ہونا ہے۔“  
”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے یا۔ میں جانتا چاہتا ہوں آخر یہ معاملہ کس طرح بندل کیا جائے تمہیں اور لائبہ کو

اسے سے جانتا ہوں میں مگر میں نے ایسی کوئی بات نوٹ نہیں کی۔ کیا رات کو تمہیں کسی بزرگ نے خواب میں بشارت دی  
کہ لائبہ نور سے فوری نکاح کر لو۔ کیا بڑس میں پروفت زیادہ مل جانے کے چانس ہیں۔“ وہ زچ ہو کر بولا۔

”وہ پہلے میری محبت ہے پھر ضد اور اب عزت انا، وقار اور میری ذاتی سرخروئی اور شفاف کردار کی علمبردار۔“ اسامہ  
نے مکمل تفصیل بتاتے ہوئے مضبوط لہجے میں بولا۔

”تم نے نیک نامی برقرار رکھنا چاہی تھی جواب دو سال بعد بدنامی بن کر تمہارے سامنے آئی۔ تمہارا جواز درست ہے  
تمہارے معاشرے اور مذہب دونوں میں جوان لڑکے لڑکی کا تنہائی میں ساتھ رہنا ناپسند کیا گیا ہے۔ تمہیں اور لائبہ کو

یہ طرح جانتے سمجھنے کی وجہ سے میں ایمان کی حد تک یقین رکھتا ہوں کہ تمہارا کمرے میں رات گزارنے کے باوجود پاکیزہ  
گردار ہو مگر تمہارے معاشرے کی ذہنیت اور سوچیں بہت محدود ہو کر سمٹ گئی ہیں۔“

”اسٹاپ اٹ یا۔ میں تم سے یہاں اپنے کردار کے بارے میں رائے سننے نہیں آیا۔ مجھے صرف یہ بتاؤ تم لائبہ کو  
نہ کرلو گے یا میں ہی کوئی چکر چلاؤں۔“ وہ نیا سگریٹ سلگاتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ اس لئے ملازمہ

وازو بجا کر چائے دے کر چلی گئی۔  
”اگر وہ راضی نہیں ہے تو مشکل ہے۔ تم کسی اور لڑکی کو راضی کر لو۔“ وہ چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں

پڑا۔  
”میری زندگی میں داخل ہونے والی وہ پہلی اور آخری لڑکی ہے اور ہر حال میں اسے ہی آتا ہے چاہے مجھے جبرا ہی  
دیکر پڑے۔“

”تم کو ہمدردی کے بجائے لڑن کا رول ادا کرنے لگے۔“ شاہ رخ پہلی بار کل کر مسکرایا۔  
”تم مسکرا رہے ہو۔ یہاں میں آگ میں گھرا ہوا ہوں۔ تم مسرور ہو۔“

”تم کسی کی آگ میں جل رہے ہو۔ یہاں میں کم از کم تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“  
”مت دل جلاؤ یا زبانی جانتے ہو کہ میں شدید بتاؤ اور کشیدہ ماحول چھوڑ کر یا ہوں مانتا جان وغیرہ کو تو میں قائل کر لوں

لیرا اسب سے بڑا مسئلہ اماں جان کو منانا ہے اور یہ بات کس نوعیت کی ہے یہ صرف میں جانتا ہوں۔ پوری فیملی میں تمہا  
ماں اور بھائی کی حد یہ ہے کہ جس بے وفائی کی خاطر یہ سب ہو رہا ہے وہ اتنی بے خبر اور گھمبیر ہے۔ اپنی انا  
انڈیا پاگل لڑکی۔“ وہ شدید اضطراب میں ٹپٹپٹے لگا تھا۔

برسنے لگے۔“ اپنی بات کے اختتام پر خود ہی زور سے ہنسنے لگا۔  
”ہر وقت شرارت نہ کیا کرو۔“ مانکشا سے سرزنش کرنے لگی۔

”جب بھی یولنا فضول ہی یولنا تم سے تو مختصر کی باتوں کی توقع فضول ہے۔“  
”ڈیڈی نے فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ عمر سے واپسی آپ کا نکاح زینی سے کر رہے ہیں۔“

”بھائی! یہ منگنی کے بجائے نکاح کیوں۔“ وہ اٹھکے ہوئے لہجے میں دریافت کرنے لگا۔  
”اگر آپ برامان رہے ہیں تو نکاح کے ساتھ رخصتی بھی کروالیں گے۔“ شیر چکا۔

”تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ سنجیدگی تمہیں چھو کر نہیں گزری ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔  
”چھوڑو! ارشد! اس کا مزاج ہی کلنڈر ہے۔ دراصل اماں جان تو شادی کا ہی کہہ رہی تھیں۔ مٹی نے کہا کہ تمہا

ارادہ دو سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔ اماں نے کہا ہمارے خاندان میں منگنیاں کسی کو بھی اس نہیں آتیں۔  
ہوتی ہے۔ ابھی نکاح کر دیتے ہیں رخصتی جب تم کہو تب کر دیں گے۔“ مانکشا نے تفصیل بتائی۔

”اماں جان! سچا اور دماغ کی مالک ہیں۔ انہیں معلوم ہے منگنی تو مضبوط بندھن نہیں ہوتی۔ نکاح کروا کر  
حقوق بنام زینی محفوظ کر لے جائیں۔“ شیر ہنسنے ہوئے بولا۔

”کب جا رہے ہیں مٹی ڈیڈی عمر سے پر۔“ وہ عام سے لہجے میں بولا۔  
”اف! یہ عالم شوق کا دیکھنا نہ جائے۔ بڑے بھائی صبح تانتے پر تو آپ سے بات ہوئی تھی کہ رات کی فلاں

جا رہے ہیں۔ پہلے ریا ش اپنے فریڈ سفیان بن طلحہ کے ہاں جائیں گے وہاں سے عمر کے لئے روانہ ہوں گے۔  
”بہت جلدی اور ڈھٹ مٹی سے تمہیں بنایا گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”دیکھا تعریف تو کی اسی بہانے۔ لائیں بھائی اسے مجھے دیں۔“ واکر سے وہ منہ کو نکالتے ہوئے بولا۔  
”تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں اسے لینے کی۔ اپنی پرچھا نہیں سے بھی اسے بچا کر رکھو۔“ ارشد نے اٹھ

چھین کر اپنے کمرے میں لے گیا۔  
++++

”کیا ہوا یا ز طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ شاہ رخ اسامہ کی طرف دیکھ کر بے ساختگی سے بولا۔  
”ہوں۔ ایک گلاس ٹھنڈا پانی پلاؤ۔“ وہ کسی بے جان جسم کی طرح اس کے بیڈ پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولا۔

تشویش زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی کا گلاس دینے لگا جسے اس نے تین سانسوں میں ختم کر لیا اور گلاس  
دینے کے بعد آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ شدید ترین اعصابی وباؤ کے تحت اس کے دماغ کی رگیں کھج کی تھیں

دم سفید پڑ گیا تھا اور پسینے سے تر تھا۔ شاہ رخ آہستگی سے اس کے نزدیک بیٹھ کر شو پیپر سے اس کا پسینہ صاف کرنے  
اس کا سر دبانے لگا۔

”رہنے دو۔ کیا کر رہے ہو۔“ اسامہ اس کا ہاتھ اپنی پیشانی سے ہٹاتے ہوئے دھیرے سے بولا۔  
”کیا ہوا ہے۔ بہت زیادہ زبردست لگ رہے ہو۔“ شاہ رخ گھرو پریشانی سے پوچھ رہا تھا۔

”حد سے زیادہ احتیاط عقل سے زیادہ دانشمندی کچھ بیوقوفی اور پچھتاؤں کو پیدا کر دیتی ہے۔ میرے ساتھ بھی  
ہوا ہے۔ میں نے اپنی خود داری اور عزت نفس نام کو بردار کر دے داغ اور شفاف رکھنے کی سعی میں خود کو گمراہ

ماحول سے بچایا اور بار بار بچایا اور اسی جنون میں پہلی مرتبہ مجھ سے جلد بازی میں معمولی سی غلط بیانی ہوئی تھی اور  
میرے کردار کو تباہ و بار بار کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی ہوئی اگر میں مصطفیٰ ہوش کے بجائے جوش سے کام لیتا۔“

”بٹھ چکا تھا دونوں ہاتھوں سے سر تھا۔“  
”میرے خیال میں پہلے اسٹر ونگ چائے منگوا لیتا ہوں پھر باتیں ہوں گی۔“

”ہاں صرف چائے کسی دوسری چیز کی قطعی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ لائبر سے سگریٹ سلگاتا ہوا گویا ہوا  
سر ملاتا ہوا ہر نکل گیا۔ چند منٹ بعد ہی اس کی واپسی ہو گئی۔

”ہاں اب بتاؤ پراہم کیا ہے؟“ وہ اس کے قریب نیم دروازہ ہو کر کہنے لگا۔  
”پہلے بتاؤ۔ میری پریشانی ختم کرنے میں میرا ساتھ دو گئے۔“ اس کا لہجہ محسوس تھا۔

”اگر وہ پاگل ہے تو کیوں قبول کرنے کو بے قرار ہو۔“ شاہ رخ قہقہہ لگا کر بولا۔

”اس کا دماغ درست کرنے کے لئے۔ خبیث انسان، میری پریشانی سمجھنے کے بجائے ہنس رہے ہو۔“ وہ شاہ رخ زوردار دھپ رسید کرتا ہوا چپکرا۔

++ ++

”امی! شادی کے بعد سے ایک دفعہ بھی تابندہ گھر نہیں آئی۔ صرف ایک بار انور ملنے آیا ہے بلوا لونا سے۔ اب تو ہر دل کر رہا ہے اسے دیکھنے کو سناٹا اٹھ مینے بہت ہوتے ہیں۔“ انشاں جھانک سیکے آئی تھی خورشید سے بولی۔

”ہاں کئی بار فون پر بات ہوئی ہے اللہ کا شکر ہے وہ خوش و خرم ہے۔ صاف سے میں نے کہا میں اسے بھیجے کو کر دے گا۔ خاموش ہو گئیں فاران نہیں بھیجتے۔ جب بھی آئے گا تو اپنے ساتھ ہی لے آئے گا۔“ وہ بان لگاتے ہوئے بولیں۔

”ان کی موجودگی میں کسی اور کا حکم کسے چلے گا۔ حیرت کی بات ہے۔ چھو پواتی سیدھی تو نہیں ہیں ان کی مرضی کے بغیر گھر میں کوئی سامان ادھر سے ادھر نہیں ہوسکتا۔“

”اگر ایسا ہے تو کیا برا ہے۔ جب گھر میں ساس موجود ہے تو بیٹے کو کیا اختیار ہے کہ وہ بیوی کو اپنی مرضی سے کھانا جانے کی اجازت دے۔ یہ تمام اختیارات گھر کے سربراہ کے پاس ہونے چاہئیں۔ مرد ایسے معاملوں میں بولے آتے نہیں لگتے یا ان کی نگاہوں میں ماں کا مقام اپنے آگے کم ہو جاتا ہے۔ یادہ اپنی بیوی پر صرف اپنے حقوق کی بجائے اور ضروری سمجھتے ہیں۔“ وہ بان چھالے منہ میں ڈالتے ہوئے زنجیدگی سے کہنے لگیں۔

”امی! ہر جگہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ بعض جگہ ہوئیں خود اس کو وہ مقام و حیثیت دینے کو تیار نہیں ہوتیں بلکہ سارا شہر ہر دھڑل کر خود مظلوم بن جاتی ہیں۔ درحقیقت وہ شہر سے ہی تمام دانشمندی تھیں رکھنا چاہتی ہیں ورنہ کوئی میٹا یا ہو ہوگا جو ماں کے آگے اپنی چلائے۔ یہ بھی کچھ چالاک بیویوں کے ہتھکنڈے ہوتے ہیں جو ہر دھڑل پر قابض رہنے کے شہر کی نظروں میں بھی سرخرو رہتی ہیں کہ ہماری مرضی چلتی ہے اور انہیں مظلومیت بھی ملتی ہے۔“

”ارے آئی! آج کیا ساس بہو کے مسئلے لے کر بیٹھ لیں۔“ شاہ رخ ٹرے میں چائے کے کپ اور تلے ہوئے پازے کر اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”تابندہ کا پوچھ رہی تھی اس کے ذکر پر ذکر نکل گیا۔“ وہ پاؤں اٹھاتے ہوئے بولی۔

”پھوپھو کے تئیر بد لے ہوئے لگ رہے ہیں مجھے کچھ دنوں سے فون بھی نہیں آیا اس کا۔“

”پھوپھو کی تو عادت ہے کچھ دنوں بعد خود ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔“

”آبی دلہا بھائی کے لئے شامی کباب اور برائی پکالتی ہوں۔ شوق سے کھاتے ہیں۔“

”ہاں مگر برائی مصلالے والی نہ پکانا سادی پکانا بچے نہیں کھائیں گے مرچیں۔“

”ہاں شو پہلے بچوں کو بیچے باغ میں سے بلا کر چائے اور پازے دو۔ انور کے کپڑے نکال کر استری کر دیے۔ آئے ہی والا ہوگا۔“

++ ++

اس نے بوجھل دل سے اپنے پورشن میں قدم رکھا۔ ہمیشہ کی طرح خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔ یہ بات غلام معمول نہیں تھی۔ اسد صاحب اکثر غیر ملکی دوروں پر رہتے تھے۔ گھر میں ان دونوں ہاں بیٹے کا وجود چلتے پھرتے جموں طرح رہتا تھا۔ اسے بولنے کی عادت بہت کم تھی۔ فو زیدہ خود سے کہاں تک بول سکتی تھیں۔ سچے ان کی طبیعت زیادہ گہرا وہ اماں جان کے پاس یا کوثر بیگم کے پورشن میں جانتی تھیں یا انہیں یہاں بلا لیتیں مگر یہ رویتیں وقتی غایت ہوتیں۔ چارخ سے اپنے گھر کا اندھیرا دور نہیں ہوتا بلکہ کئی کچھ اور بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے وہ اسامہ کی شادی کی خواہش کرنے لگی تھیں کہ بہو کے آنے کے بعد ان کے ہاں بھی رویتیں آجائیں گی۔

ان خاموش ویران لمحوں میں اس نے شدت سے اپنی ماں کی تنہائی، گھر کی ویرانی کو محسوس کیا۔ جب تک انسان ان تکلیف دہ عذابوں سے نہ گزرے تو دوسروں کے دکھ کو محسوس بھی نہیں کر سکتا۔ اسے ماں کی تنہائی محسوس ہوتی تو ان محبت و عظمت اور دل میں بڑھ گئی۔ وہ بے تابی سے ان کے کمرے کی طرف بڑھا اور ناک کر کے اندر آ گیا۔

”فینسی لائون کی سنہری روشنی میں گرین شیڈ اور گرینچنگ سے کمرے کی پرسکون فضا میں فو زیدہ بیگم کی سسکیاں

نہیں۔ اس کے اندر تک جیسے زخم ہی زخم پھیلتے چلے گئے۔

”ممی۔۔۔ ممی۔۔۔“ وہ شکستہ لہجے میں پکارتا ہوا ان کی طرف بڑھا جو ارڈروب بند کر کے بیڈ پر بیٹھ کر رونے لگی تھیں۔

”پلیز اس طرح مت رویں۔“ اس نے اپنے مضبوط ہاتھ ان کے شانوں پر رکھ کر انتہائی سنجے میں کہا۔ ان کی سسکیاں اور تیز ہو گئیں۔

”مجھے افسوس ہے اور بے حد شرمندگی بھی کہ میں نے آپ کی خوشیوں اور امانوں کا قتل کیا ہے گرمی، یقین مائیے یہ جو ہر ہوا بالکل چاکا اور مجبوری میں ہوا۔ میں مجرم ہوں آپ کے اعتماد کا۔ آپ جو چاہیں مجھے سزا دے لیں مگر اس طرح ہر دہائی میں نہیں۔“ وہ ان کے آنسو اپنے ہاتھ سے صاف کرتے ہوئے بولا۔ اس کے حساس لہجے میں کچھ ایسی بے بسی پائی جی چھائی ہوئی تھی۔ نرم دل پر خلوص و جود رکھنے والی فو زیدہ بیگم گیلی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”ہر ماں کی طرح میرے دل میں بھی یہ ارمان و جذبہ شدت اختیار کرتا گیا کہ میں اپنے بیٹے کو سہرا باندھے کہوں میرے گھر میں بہو چاند بن کر آئے اور میرا بے وقوف و تاریک گھر اس کے وجود سے روشن ہو جائے۔ میرے رمان میرے خواب میرے انتظار کا یہ صلہ ملا ہے مجھے مگر یہ سب کیسے ہو گیا اور کیوں ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ ہوا اور غریب ہے۔ میرا دل نہیں مانتا۔ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا۔ وہ گہری نظروں سے اس کے سراپا کا جائزہ لیتے ہوئے اپنی بیٹی کی بیوی کے انکشاف نے جو قیامت ان پر توڑی تھی۔ اس کی اذیت اور تکلیف کا احساس وہ ماں ہی کر سکتی ہے بالکل بے ساختہ۔ بیٹے کے جوان ہوتے ہی اس کی شادی کے سینے دیکھنے لگی ہو۔ جب اس کی خواہش کے پورے ہونے کا فیصلہ آ گیا ہو تو اسے یہ دلخراش اطلاع ملے تو اس پر کیا گزرتی ہے۔ یہ ہی ان کے ساتھ ہوا تھا۔

وہ غور سے اس کے سراپا اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں مگر انہیں ایسی کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ اس کے لب و روز تمام ایکٹو میز ان کے سامنے تھیں۔ کہیں بھی کوئی جھول موجود نہیں تھا جبکہ اس نے خود کو شہرے اعتراض کیا تھا لہذا کچھ کر چکا ہے پھر شادی شدہ زندگی تو اس کی ادا کسی پہلو سے ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ ازدواجی زندگی کے نمایاں رات چہرے سے ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ غیر شادی شدہ زندگی شادی شدہ زندگی سے بہت مختلف ہوتی ہے۔ اس کا چہرہ دلکش فولادی جسم، کہیں سے بھی ظاہر نہیں ہو رہا تھا اگر وہ خود اقرار نہ کرتا تو کوئی بھی اس بات پر یقین نہیں لے سکتا تھا۔

”اسامہ میری جان، میرے چاند بیٹے۔ کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے مذاق کیا ہے آپ نے۔“ وہ اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ لگا کر گویا لہجے میں بولیں۔

ایک لمحے کو اس کا مضبوط دل تاریکی کی عمیق گہرائیوں میں ڈوبا مگر دوسرے لمحے اس نے اپنی جذباتیت بھولالہ سحابی بتاتے بتاتے اس نے اپنے لب سختی سے پہنچ لئے۔ وہ کس طرح اپنے کردار کو ان کی معتبر نگاہوں میں لٹک کر سکتا تھا۔

”میں سمجھا تھا ماما آپ مجھے اماں جان سے زیادہ سمجھتی ہیں مگر مجھے احساس ہو رہا ہے۔ میں تنہا ہوں مجھے نہ آپ سمجھ سکی ماما نہ اماں جان۔ میں نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ بے حد مجبوری میں کیا۔ ماما آپ مجھ پر بدکاری کا الزام برداشت کر سکتی ہیں۔ میں نے اپنی نپاکی اور اس خاندان کی عزت بچانے کے لئے مجبوراً نکاح کیا اگر آپ کہتی ہیں تو میں اسے چھوڑ دینے پر آمادہ ہوں مگر آپ کی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتا۔“ پریشان کرنی وضاحتوں نے حواس معطل کر دیئے تھے۔ وہ بے بس و پابندی ضمیمہ کی عدالت میں مجرم بنا کھڑا تھا۔ مستزاد یہ کہ اپنے کردار کے دفاع میں جھوٹ درجھوٹ بولنا پڑ رہا تھا۔ اس وقت وہ دماغی شکنجے میں اپنے عروج پر تھی۔ اندر ایک حشر برپا تھا۔ مشکل اور مصائب نے ہر طرف سے اس پر یلغار کر دی تھی اور وہ شے جو اس کی زندگی کا سہارا تھی۔ آج اس سے اس قدر بدظن تھی۔ اس کے منتشر و بدحواس جسم میں روح بے گناہ فرار کے راستے تلاش کر رہی تھی۔

”کیا۔۔۔ کیا نیل کی طرح آپ کے ساتھ بھی کوئی مسئلہ ہو گیا تھا۔“ وہ چونکتے ہوئے اس کے چہرے پر نگاہیں ڈال کر پوچھنے لگی۔

”نہیں کچھ لیجئے۔ ورنہ آپ جانتی ہیں میں کتنی صاف ستھری زندگی گزارتا آیا ہوں۔“

”پہلے بتا دیجئے میری جان۔“ وہ مطمئن انداز میں اسے پلٹاتے ہوئے بولیں۔ ان کی آغوش میں اتنی خندک اتنا

سکون تھا کہ وہ کچھ دیکر کوسب کچھ فراموش کئے آنکھیں بند کر کے بیٹھا رہا۔

”اسنے عرصے تک تم نے یہ بات کیوں چھپائی۔ پہلے ہی بتادیتے تو اتنا مسئلہ تو نہیں بنتا۔“

”مہی اماں جان اور ڈیڈی کس طرح سوچ بول گئے۔“ انہیں مطمئن دیکھ کر ان کی ممتا پر وہ قربان ہو گیا تھا۔ وہ ان کے ہر ادھر غلطی و خود دوسری بہت خندہ پیشانی سے معاف کرتی آئی تھیں اور اب اس کا اتنا بڑا اقدام بھی انہوں نے معاف کر دیا تھا۔ یہ ان کی سادہ طبیعت اور اس سے بے انتہا محبت کرنے کا بھرپور ثبوت تھا۔ وہ نام نہاد ہو گیا تھا۔

”وہ لڑکی وہی ہے نا جو آپ کو اسپتال میں دیکھنے آئی تھی اور شاہ رخ کے ساتھ یہاں بھی ایک مرتبہ آئی تھی۔“ ان کے استفسار پر اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”بہت خوبصورت ہے نا وہ۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولیں۔ شاید لائبہ کا عکس دیکھنا چاہ رہی تھی مگر اس وقت قدرے سبھل گیا تھا۔

”میری نظروں میں آپ سے زیادہ کوئی دوسرا چہرہ خوبصورت نہیں ہے۔“

”بنارہے ہو مجھے شری۔ یہ سچ ہے کہ جب میں نے پہلی مرتبہ اس لڑکی کو دیکھا تو میرے دل نے اسے بہت پسند کر لیا۔“ شہید آرزو ابھری کہ وہ میری بہونے کے لائق ہے۔ شاید وہی نبولیت دعا کی گھڑی تھی مگر یہ جو کچھ ہوا اس طرح شری نے نہیں سوچا تھا۔ آپ نادانی میں انگاروں کی راہ گزر کے مسافر بن گئے ہیں۔ میری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں آپ کی ڈیڈی کا رد عمل کیا ہوگا اس کے متعلق کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔ شام کی فلائٹ سے آپ کی پھوپھو چلی گئی ہیں اور اب جان راجیل اور کسی کے ساتھ عمرے کے لیے رات کی فلائٹ سے روانہ ہو چکی ہیں۔ دل تو میرا ہوسے ابھی لٹے کوئی ہو رہا ہے مگر مجبوری ہے۔ صبح کی فلائٹ سے مجھے آپ کے ڈیڈی کے پاس نیویارک روانہ ہونا ہے۔ صبح ان کی کال آئی تھی۔ وہاں سے واپسی پر دیکھتے ہیں کیا حالات ہوتے ہیں کیونکہ ابھی اماں جان نے بھی خاموشی اختیار کی ہوئی ہے جاتے وقت بھی کوئی بات وہ نہیں بولی تھیں۔ سمجھ میں نہیں آتا اب حالات کیا رخ اختیار کریں گے۔

++++

رات کو سنے تمہارے، دن کو یہ دنیا کے رنگ

نوبت کیسے میں دے دوں دن کو اپنی رات پر

وہ جو تنہا کر گیا تو میں ہوں تنہا آج تک

انتہا میں نے بھی کردی اک ذرا سی بات پر

کمر اتار کر قبر بنا ہوا تھا۔ جامد خاموشی اور سناٹے میں اس کی سسکیاں گونج آئیں تو ماحول اور زیادہ پروردگار ہو جاتا۔ اس کی چائیں جذبے، انتظار بہت ہے درد کی وسفا کی سے مل گئے تھے۔ وہ جسے اپنے من کا مہیت بنانے کے لیے عرصے سے جنونی انداز میں چاہتی چلی آ رہی تھی۔ اپنی ساری وفا میں چھینیں چائیں جس کے وجود سے منسوب کر رکھی تھی۔ اس نے کتنی سنگدلی سے اپنی گلاب کے پیکر گلاب کی قہیدہ گولی میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے تھے۔ خوابوں میں ڈوبی رہنے والی جذباتی خواب پرور لڑکی اپنی خیالی دنیا میں اس کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اس کی چائیں سیرھیاں چڑھتے چڑھتے اتر پڑنے لگی تھیں مگر اس نے ایک ہی جھٹکے میں اپنی پیاری سیرھیاں اتنی سفاکی سے چھائی چاہتوں کے افق پر چڑھی کسی مجروح تارے کی طرح ٹوٹ کر زمین پر بکھر گئی۔ اپنا ٹونا بکھرا زخمی وجود لئے وہ کئی دن اپنی ایک طرف محبت کی موت کا سوگ منارہی تھی۔

”وہ ایک عام شخص عام ہی سوچوں اور خیالات کا مالک نکلا۔ وہ جو اپنی حیثیت اور تعلق بھلائے اسے اپنا سب سے قیمتی سمجھتی تھی۔ وہ کوئی کم سن یا نا کچھ نہیں تھی۔ ایک مکمل ڈاکٹر اور بہترین ذہن رکھنے والی باشعور و سمجھدار لڑکی تھی اگرچہ محبت اس کی سوچوں پر اس طرح حاوی تھی۔ وہ کسی جاہل و نادبہ کی لڑکی طرح اٹھتے بیٹھتے اس کے پنپوں میں گم رہنے بہادر اور دلیر مرد پر آئینہ سیٹ لڑکی کا تصور ہوتا ہے۔ انور کی بہادری و لیری اور غیر متندی اسے اس رات ایسی بنا دی وہ اس کی ہوتی چلی گئی۔

مگر وہ اس کے تمام جذبوں سے بے خبر اپنی منکوحہ حسن اور محبت میں گرفتار تھا۔ کتنا ذہن ناک انکشاف تکلیف دہ کہ اس کی سانس بدن میں رک رک جاتی تھیں۔

سکون دروازہ کھلنے کے بعد مسز توفیق کی آواز کے ساتھ ہی کمرے کی تاریکی فانوس کی دودھیا روشنی میں تبدیل ہو گئی۔ اس نے تیزی سے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر بازو رکھ دیئے۔

”اوہ ڈارلنگ! یہ تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی۔“ وہ ساڑی سنبھالتے ہوئے استعجابی انداز میں اس کی طرف دیکھیں۔ ”اوہ اتنا فلو ہو رہا ہے اور یہ آنکھیں کیوں اتنی سوچی ہوئی اور سرخ ہیں۔ کیا روٹی رہی ہو۔ کیا ہوا ہے۔ وہ نظریاتی حالت میں پے درپے سوالات کر گئیں۔ اس کی دیگر گوں حالت زرد چہرہ سوچی ہوئی تھیں آنکھیں ان کے تن من منہ کی بھر گئی۔ وہ تڑپ کر اس کی پیشانی پر جو کر بولیں۔ جو مل رہی تھی۔

”خمن چار دن سے فلو ہو رہا ہے میڈیسن لی تھی میں نے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اس جلتے میں بہت بڑی رہی۔ دراصل معذور بچوں کی امداد کے لئے ہم ایک میوزیکل شو رائج کر رہے ہیں۔ اس طرح فروخت کرنے میں بہت مشکلات ہوں گی۔“ وہ پیار سے اس کے کھڑے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے قہقہے بٹانے لگیں۔ ان کی اپنائیت اور توجہ نے اس کی یاسیت اور دکھوں میں یک گونہ کی کردی تھی ورنہ وہ ان کی ممتا سے محبت ہی رہی تھی۔

++++

زندگی اس جلتے چراغ کی مانند ہے جسے ہوا میں رکھ دیا جائے اور ہوا کا کوئی سرکش جھونکا ہمیشہ کے لئے گل کر دے۔ انسان کو نہ اپنی پیدائش پر اختیار ہے اور نہ موت پر۔ وہ کتنا بے اختیار بے بس ہو جاتا ہے ان مراحل پر۔ مگر میری زندگی تو چراغ کی ختم ہوئی لو کی طرح ہے جو کبھی بھی کبھی لئے کسی کی آواز تک ہو جائے گی۔ لائبہ کا کیا ہوگا۔ برے بعد کون ہوگا جو اسے سنبھال سکے گا۔ پھولوں کی طرح حساس، کلیوں کی طرح معصوم چاندنی طرح تنہا، میری جان کا کیا ہوگا۔ اس کی تنہائی و بے بسی کا خیال ہی تو مجھے مرنے نہیں دیتا۔ مرنے سے پہلے کچھ لوگوں کو اجل کے پروں کی ہڑ پڑا ہٹ سنا لی دے گئی ہے۔ یہ مات خود بخود منکشف ہو جاتی ہے کہ وہ جانے والے ہیں۔ کوئی تدبیر کوئی تعویذ کوئی مایا دوا گئے رشتے اور اہم تعلقات کوئی بھی پاؤں کی زنجیر نہ بن پائیں گے۔ پھرے بعد کیا ہوگا۔

بدحواس و پریشان کر دینے والی لاتنا ہی سوچیں آج پھر ماما کو جکڑے ہوئے تھیں۔ انہیں اپنی طبیعت رات سے کچھ لڑو لگ رہی تھی۔ ان کے اندر عجیب بے چینی و اضطراب پھیل رہا تھا۔ لائبہ کی زندگی اس کا مستقبل اس کی تنہائی انہیں کسی بے چین نہیں لینے دے رہی تھی۔ وہ ان کا خون نہیں تھی اس نے ان کی کوکھ سے جنم بھی نہیں لیا تھا پھر بھی بہت چھوٹی عمر میں ان کی آغوش میں آ گئی تھی اور جب سے آج تک اس نے کبھی انہیں محسوس نہیں ہونے دیا کہ وہ اس کی ماں نہیں ہیں۔ ہاپے دل و جان ان پر چھڑتی تھی۔ اتنی شدتوں سے انہیں چاہتی احترام کرتی کہ وہ اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہو ہو جاتیں۔ گناہ لاد سے زیادہ انہیں اس سے محبت و خلوص ملا تھا۔ ان کی ممتا سرخروئی و اطمینان پا گئی تھی۔

”ماما دیکھیے کون آیا ہے۔“ لائبہ کی مسکراتی آواز پر انہوں نے جلدی سے اپنے آنسو رومال میں جذب کئے اور بڑے پرسکون کے تاثرات پھیلانے پر محسوس نگاہوں سے لاؤنج کی طرف دیکھنے لگیں۔ دوسرے لئے وہ مسکراتے ہوئے اندر رخ کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

”السلام علیکم ماما جانی! طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ وہ اپنے انداز میں ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”بہت بہتر ہوں۔ بہت عرصے بعد آئے آپ۔“ مضطرب چہرے پر مسکراہٹ چمکی۔

”اسنے عرصے بعد آیا ہوں۔ جب بھی لائبہ کو کوئی احساس نہیں ہے۔ اس نے جھوٹے منہ ابھی تک چائے کو بھی نہیں چھوٹا کر جلدی جلدی آؤں گا تو شاید یہ مجھے کیٹ سے ہی بھگا دے گی۔“

”ارے ایسی بات نہیں ہے بھئی۔ لائبہ بہت مہمان نواز اور گھر آنے والوں کی عزت کرنے والی ہیں۔“

”چائے سے مہمان کی عزت کا کیا تعلق ہے۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت اہم ضرورت ہے یہ بھی آج کل کے وقتوں میں۔ چلو مجھے معلوم ہے تم نے ملازمہ کو چائے کے ساتھ گٹھڑے شے کا بھی آرڈر دے دیا ہے۔ جب تک وہ تیار ہو تب تک کچھ ٹھنڈا پی پی کر انتظار کے لمحے گزار لیتے ہیں۔ وہ اپنی عیت کے مطابق بے تکلفی سے بولا تو لائبہ کے ساتھ ماما بھی ہنس پڑیں۔ اسی دوران ملازمہ مرنے میں تین اسکوئش ان ٹوں کے لئے اور اپیل جوس ماما کے لئے لے آئی۔ لائبہ نے جوس ماما کو دینے کے بعد اسکوئش شاد رخ کو دیا اور خود لیا۔

”خانسانا کو کہنا، برگر اور گلس ڈانٹتے دار ہونے جانتیں، شامی کباب کے ساتھ فنگر چیس اور آلو بخار سے کی چٹنی ضرور ہو، کچپ بھی ضروری ہے۔“ ملازمہ سر ہلاتے ہوئے چلی گئی۔

”تو بہتم جیسے ندیدے کھاؤ بیہر مہمان تو سال میں ایک بار ہی آئیں تو بہتر ہے۔“ لائبہ ہنستے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگا کر لگی۔

”نہیں بیٹا۔ مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔“ وہ شاہ رخ کی دل آزاری کے خیال سے کہہ اٹھیں۔

”طوبی کو بھی ساتھ لے آتے۔ انکل آئی واپس آ گئے۔“

”چھوٹے بچا کے بیٹے کی شادی کا اچانک ہی پروگرام بن گیا۔ دراصل دادی جان بہت بیمار ہیں۔ انہیں بہت نوز ہے اپنے پوتے کو دلہا بنے دیکھنے کا سوان کی خواہش کے احترام میں ان کی جلد از جلد رواجی کو پیش نظر رکھتے ہوئے شاہ رخ کی جاری ہے۔ طوبی بھی برسوں چلی گئی ہے۔“

”جلد از جلد رواجی۔ اچھی تم کہہ رہے ہو شاید بیمار ہیں کہاں جا رہی ہیں۔“

”اسٹوڈنٹ کرل۔ کبھی کبھی بھی اوپر سے ان کا بورڈ اور ملگ آ سکتا ہے۔ ملک عدم کی طرف انہیں روانہ ہو جانا ہے۔ ہار نے اتنی بے ساختگی سے اوپر کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ لائبہ بے اختیار ہنسی کو روکنے کے چکر میں اسکو اٹش کی دھماکا بیٹھی۔

”بہت بد تمیز ہوشاء بڑوں کا تو احترام کر لیا کرو۔“ وہ نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی۔

”انتخاب صاحب تو انکو لےتے تھے اور ان کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے۔“ ماما شاہ رخ سے بولیں۔

”جی ہاں دراصل ڈیڈی کی بچی ہیں وہ۔“ شاہ رخ نے وضاحت کرتے ہوئے اسکو اٹش کیا۔

”مما! آپ کی ٹیبلٹ کا ٹائم ہو چکا ہے۔ آپ بہت دیر سے یہاں بیٹھی ہیں۔ چلے اپنے بیڈروم میں آرام کیجیے۔“ لائبہ ان کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”آپ کو ہر دم میری فکر رہتی ہے۔ میں ٹیبلٹ خود کھالوں گی۔ آپ شاہ رخ کو کمپنی دیں۔ میں جا رہی ہوں۔“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے دیکھ لئے تھے۔ ان کی حساسیت سے بھرپور ذہن آنکھیں اس کی تکلیف بھانپ گئی تھیں۔ وہ سرا سیمہ سی کھڑی نہیں بغور دیکھ رہی تھی۔

”ماما کی بات درست ہے لائبہ۔ تم پریشان ہو کر اورتا ماما آپ آرام کریں۔ آپ کی صحت کے لئے اتنی دیر بیٹنا درست نہیں ہے۔“ وہ دونوں سے مخاطب تھا۔ ماما اپنے روم کی طرف چلی گئیں وہ شاہ رخ کے ساتھ میز پر آ گئی۔

تیز خوشگوار ہوا نے ان کا استقبال کیا۔ شام کا سہانا دلکش وقت تھا۔ نیچے سمندر میں لہروں کا کھیل جاری تھا۔ دھوپ کا سنہری کرئیں پانی پر جگمگا رہی تھیں۔ سورج اپنا راستہ طے کرتا ہی منزل کے قریب پہنچ چکا تھا۔

”لائبہ! تم مجھے کیا سمجھتی ہو۔“ فولڈنگ چیئر پر بیٹھا شاہ رخ بہت سنجیدگی سے بولا۔

”بھائی! ہم میرے جس طرح طوبی تمہیں چاہتی ہے ایسی ہی محبت میں تم سے کرتی ہوں۔“

”سچے دل سے کہہ رہی ہوں۔ تم یہاں ہی سمجھتی ہو۔ تو یہ بھی جانتی ہو کہ بھائی بھی ابھی اپنی بہن کا برا نہیں چاہتے۔ اپنی عزت غیرت زندگی سے زیادہ بہن عزیز ہوتی ہے۔“

”شاہ! کیا ہو گیا ہے۔ تم کیا کہنا جا رہے ہو۔“ حیرانی سے اس کی بری حالت تھی۔ شاہ رخ جیسا کھلنڈرا، باؤلی شرارتی غیر سنجیدہ انسان کا یہ بالکل نیا نکوٹھا روپ تھا۔ اس وقت آہستہ سے باتیں کرتا وہ بہت سنجیدہ بردبار ڈنڈے دار لگ رہا تھا۔

”تم یہاں اطمینان سے بیٹھی ہو مگر تمہارے لئے رسوائی کا جال تیار ہو چکا ہے۔ ایک غیرت مند بھائی کی طرح اڈا بہن کی۔“

”شاہ! کیسی باتیں کر رہے ہو۔ کیسا جال۔“ لائبہ کسی انجانے خطرے سے زرد پڑ گئی تھی۔ ہاتھ پیروں میں کپکپاہٹ نہ شروع ہو گئی۔

”تم تک مرتبہ ڈیڈی کے ساتھ شکار پور گئی تھیں۔ وہاں واپسی میں ڈیڈی کے دوست نواز ملک سے مذہبیز ہو گئی تھی! ہاں ہے تمہیں؟“ اس نے پریشان بیٹھی لائبہ پر ایک نگاہ ڈالی اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”وہ تمہیں اور ڈیڈی کو اپنے ساتھ

پر لے گئے تھے۔ ڈیڈی جانتے تھے وہ بری نیچر کے مالک ہیں۔ تمہارے خیال سے وہ وہاں رکنا پسند نہیں کرتے مگر انہوں نے زبردستی انہیں اپنی محبت و دوستی اور سروت میں رکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”ایسی جھید کیوں باندھ رہے ہو۔“ اس کے حواس منتشر ہوئے جا رہے تھے۔ اس ناپسندیدہ ہوس زدہ شخص ملک نواز بات بھری نگاہوں کے علاوہ اور کچھ بھی اسے شدت سے یاد آنے لگا۔

”ڈیڈی اس فکر میں پریشان تھے کہ کسی طرح تمہیں وہاں رات رکھنے نہ دیا جائے اور کسی نیکی کے صلے میں ان کی ات پیر ولب پر اچانک آسامہ سے ہو گئی اور ڈیڈی جو اس کی بلند کرداری و اعلیٰ اخلاق سے اچھی طرح واقف تھیں انہوں نے مختصر اقامت بات انہیں سمجھا کر درخواست کی کہ وہ کسی طرح بھی لائبہ یعنی تم کو ملک نواز کے ڈیرے سے لے کر گھر چھوڑ دیں۔ وہ راضی ہو گئے اور جب وہ کراچی سے میلوں دور تھے تو بارش شروع ہو گئی اور ساتھ ہی ناز بھی پچھڑ گئے تھے اور۔۔۔“

”معلوم ہے مجھے تم کہنا کیا چاہا ہے ہو۔“ وہ بے چینی و اضطرابی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ندامت و حیا سے اس کا ہچ اٹھا۔ وہ اس پر بیتی ہوئی اسٹوری حرف حروف سجنا رہا تھا۔ وہ آشناس راز سے کس طرح ہوا جس راز کو اس نے اپنے سینے میں ہی دفن کر دیا تھا۔ ماما کو بھی اس نے نہیں بتایا تھا پھر۔

”چائے یہاں لے آؤں بی بی جی۔ یا ڈاننگ ٹیبل پر۔“ ملازمہ اندر آ کر بولی۔

”یہیں لے آؤ۔ میں کوئی مہمان تھوڑی ہوں۔ اس ہوا میں تو چائے پینے کا مزہ ہے۔“ اس کے بولنے سے قبل ہی شاہ رخ اٹھا۔ ملازمہ گردن ہلاتی چلی گئی۔

”تمہیں یقیناً پریشانی و حیرانی ہو رہی ہے کہ یہ باتیں مجھے کیسے معلوم ہوئیں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر بولا۔ ”یہ آسامہ مجھے بتاتی ہیں۔ جن کے ہاں تم دونوں فرضی میاں بیوی بن کر ٹھہرے تھے وہ بڑی بی بی تم دونوں کی محبت میں آسامہ کے روم سے ملنے پہنچ گئیں۔“

”وہاں۔“ وہ حیرانی سے چیخ کر بولی۔ رنگ اس کا بالکل زرد ہو گیا۔

”ابن کی ایزی ڈیر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر نرم لہجے میں سر پر ہاتھ رکھ کر مخاطب ہوا۔ ”مجھے معلوم ہے میری بہن اچھی نیک و معصوم ہے آسامہ میرے بچپن کا دوست ہے۔ اس کے مزاج اخلاق عادات کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس نے وہاں جو رشتہ تم سے جوڑا تھا وہ ماحول اور حالات کی نزاکت کے پیش نظر تھا۔ دراصل تعلیم سے محرومی اور بات کے اندھیروں نے ذہنوں کو چوں کہ بہت پست اور محدود کر دیا ہے۔ وہاں جو ان لڑکے لڑکیوں کا اس طرح بغیر کسی رائے کے ساتھ گھومنا بہت محبوب و شرمناک سمجھا جاتا ہے۔ اور ممکن تھا کہ آسامہ اگرچہ بتا دیتا تو کوئی بھی اس رات نہیں وہاں چاہ نہ دیتا اور خواہ مخواہ بدنامی الگ ہوتی۔ آسامہ نے تمہارے اور اپنے کردار کو شفاف و مضبوط رکھنے کی خاطر نبوت بولا تھا مگر اس کا یہ جھوٹ اتنے عرصے بعد اس کے لئے رسوائی و پریشانی کا داغ بن گیا ہے۔ اس کے گھر کی تمام باتوں کے سامنے ان محترم خاتون نے تمہارا ذکر کر ڈالا ہے۔ وہ سخت مشکل میں پھنس گیا ہے۔ نہ انکار کر سکتا ہے اور اقرار کرنے میں بھی اسے پریشانیوں اور مشکلات کا سامنا ہے۔ تم اس کی دادی کے بارے میں نہیں جانتی ہو۔ وہ اس سے بہت راجحیت کرتی ہیں مگر اپنی خاندانی عزت پر انہیں غرور ہے۔ وہ کسی طور پر اپنے علاوہ کسی غیر خاندان کی لڑکیوں کو اپنی بیوی لے کر آراہ نہیں رکھتیں۔ ان کے بے انتہا لڑنے چہیتے قریب مابعد دار پوتے کے تعلق خیر ملے گی تو خود سوچاں کا رد عمل کیا لگا۔ آسامہ کی مہم بھی اسے اے حد چاہتی ہیں۔ ان پر کیا کڑی ہو گئی ہے سب کچھ سننے کے بعد۔“

”میں کیا کروں۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔ میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔“ وہ بری طرح رودی۔

”رو نہیں پلیز۔ لائبہ! اس کا سیدھا اور آسان حل یہی ہے کہ تم آسامہ سے شادی کرلو۔“ اس نے سنجیدگی سے گویا ماما کا ہجما ہوا بیچا م نشر کر دیا۔ وہ آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ایسی شکوہ کتاب تنفخ آنکھوں سے مجھے نہ دیکھو۔ یہ میری ہی نہیں آسامہ کی بھی مرضی ہے۔“

”یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ ایک ناپسندیدہ شخص سے میں کبھی بھی ساری زندگی کا رشتہ قائم نہیں کر سکتی۔ میرا دامن پاک ہے۔ میرا دل بچل کر کسی گناہ کا رنگ نہیں ہے۔ میں کسی کی انائی سرخروئی کی خاطر اپنی زندگی کا سودا نہیں کر سکتی۔ انہیں اپنی بات کی کردار کی اتنی ہی فکر ہے تو کسی بھی لڑکی سے شادی کر لیں اور لے جائیں اپنے گھروالوں کے سامنے مگر میں ہرگز

اس کھیل کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔ اتنا گھنڈی چرب زبان لفظوں پر حکمرانی کرنے والا شخص اپنے حق میں اسے کراہ میں اپنے اوصاف کی بلندی نہیں دکھا سکتا۔ اپنے بارے میں اتنی بے اعتدالی لا چاری افسوس ناک ہے۔ لوگوں کے ذہن جگانے والا انہیں ان کے حقوق کی شناخت کروانے والا اپنی ذات کے اظہار سے اتنا لاچار و بے بس ہے حیرت ہے۔ غصے سے بولتی چلی گئی۔

”جذباتی مت بولا۔ اُسامہ بہت اچھا بہترین انسان ہے۔ ایسے جیون ساتھی کی تو ہر لڑکی کو خواہش ہوتی ہے۔ بہت پریشان اور ڈریسڈ ہے۔ اس کی فیملی اس کا بایکٹ کر چکی ہے۔ اسے اس وقت تنہا چھوڑنا بہتر نہ ہوگا۔ اس نے مجھ سے سب لوگوں کی بے حساب محبتیں، چاہتیں اور پیار سمیٹا ہے۔ اب ایک معمولی سی غلط فہمی پر سب لوگوں کا ریگنا پین اور تکلیف دہ رویہ کس طرح برداشت کر سکتا ہے۔ ایسے میں اسے.....“

”تم میرے بھائی بن کر آئے ہو یا اس کے دیل۔ یہ ثابت ہو گیا آج، بہن، بھائی کا رشتہ وہی پاسدار اور مضبوط ہوتا ہے جو گئے خون سے وجود میں آتا ہے اگر میں تمہاری سگی بہن ہوتی تو تم اس طرح اپنے دوست کی وکالت کرنے کے بجائے ایسی بات کہنے پر اس کا گلا بادیے مار ڈالتے اسے۔“ اپنی بے بسی و تنہائی پر اس کی آنکھیں دوبارہ برسرے کو تیار ہو گئیں۔

”اتنی بدگمانی اچھی نہیں ہوتی سسر۔ خدا گواہ ہے تم مجھے اتنی ہی عزیز ہوتی طوئی ہے۔ میں نے جو کچھ کیا، دوست کی وکالت کے لیے نہیں۔ بہن کی عزت کے لئے کیا اگر اُسامہ نے کوئی زیادتی کی ہے تو مجھے بلا جھجک بتاؤ۔ تم مجھے تمہاری عصمت کی تمہارا ہر بدلہ لینے کے لئے دوستی کبھی بھی حائل نہیں ہوگی۔“ اس نے سسکتی ہوئی لائیب کو بازو کے گھیرے میں لے لیا تو وہ اس کے بازو سے لگ کر شہت سے رو دی۔

”میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“

++++

آفس ٹیبل کے پیچھے اُسامہ چیئر پر بیٹھا فائلوں میں مستغرق تھا۔ اچانک انٹرکام کی بیل نے اس کی محویت توڑی۔

”لیس..... پیچھے انہیں اندر۔“ اس نے ریسپورڈ کر رکھ کر بہت بے زار و ابھی ہوئی نگاہیں دروازے پر مرکوز کر دیں۔ اس کے چہرے پر ناگواری، آنکھوں میں ناپسندیدگی کا گھس واضح تھا۔

”ہیلو۔ دروازہ کھلا۔ شاکنگ پنک رسٹم ساڑی میں چمکتی دکتی مہکی لپکتی ساحرہ زمان ادائے دلیری سے اپنے باڈی ہارٹ سمیت اندر داخل ہوئی۔ اسے مجبوراً اور اخلاقاً کھڑا ہونا پڑا۔

”خیریت کسے آنا ہوا؟“ وہ گھبراہٹ میں پوچھ بیٹھا۔ وہ خود پر پڑنے والی ناگہانی آفت کے سبب رستم زمان سے کئے گئے وعدے کو بالکل ہی فراموش کر بیٹھا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے ان کا خیال آ گیا۔

”واہ وہ نفل آپ کا آفس ایسے تو بیڈروم کیسا ہوگا۔ وہ میرا مطلب ہے گھر کیسا ہوگا۔“ اس کے تھے چہرے پر ہلکا سا ہنسنا، وہ گھبرا کر جملہ بدل گئی۔ اس کی ستاشی و توصیفی نگاہیں وہاں رکے قیمتی فرنیچر، بیش قیمت فانوس میچنگ ہڈوں اور تصاویر پر جمیں۔

”میں پوچھ رہا ہوں آپ کی یہاں تشریف آوری کا سبب۔“ وہ دانست سمجھ کر بولا۔

”ایسی کچھ کیا ہے مروئی و بیگانی، بیٹھے کو بھی نہ کہیں گے۔ میرا نہیں تو کم از کم ان کا ڈرڈ کا ہی خیال کر لیجئے۔“ وہ اندر سے جھک کر نزاکت سے بولی۔

”جی نہیں۔“ اس کا انداز بدستور جبر کا تھا۔ ”آپ کب سے اتنی اہم ہو گئیں۔“

”ہا..... ہا..... ہا..... ستم تو یہی ہے۔ آپ کو ابھی تک ہماری اہمیت کا اندازہ نہیں ہوا۔ اس نے بے باک ہتھیار لگایا۔

”آپ لوگ باہر جا کر بیٹھئے۔ یہ صاحب کم از کم ہمارے لئے تو مرنے والے ہیں۔“ وہ اپنے گارڈز سے مخاطب ہوئی کھی مگر آخری لفظ اس نے آنکھوں سے صرف اُسامہ کو نہانے کے لئے کہے تھے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ آپ کی نگاہوں میں سے تو گھر بیٹھا جذبات رکھنے والے حرام خورد مرد ہوتے ہیں۔“ وہ اپنی لڑائی پر اپنی گہری ضرب فطرتی برداشت نہیں کر سکا۔

”آپ تو واقعی ناراض ہو گئے۔ میں نے تو جو کہ کیا تھا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میرا اور آپ کا مذاق کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“ اس کا موزوں بری طرح بگڑ چکا تھا۔

”کیا آپ اپنے مہمانوں کو یونہی ٹر خا دیا کرتے ہیں۔ مہمان چاہے بن بلائے ہی کیوں نہ ہوں۔“

”فرمائیے کیا پینا پسند فرمائیں گی آپ۔“ عزت نفس کی کتنی قلت ہے اس عورت میں۔

”اب تو عرصے سے زہر عشق پینے کے عادی ہو گئے ہیں۔ اگر آپ زہر بھی پلائیں گے تو امرت لگے گا۔“

”مسٹر رستم زمان اخلاق سے گری ہوئی باتیں ایک اعلیٰ سوچ، مہذب و معتبر ہستی کی وائف ہونے کے ناتے آپ

اس کھیل کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔ اتنا گھنڈی چرب زبان لفظوں پر حکمرانی کرنے والا شخص اپنے حق میں اسے کراہ میں اپنے اوصاف کی بلندی نہیں دکھا سکتا۔ اپنے بارے میں اتنی بے اعتدالی لا چاری افسوس ناک ہے۔ لوگوں کے ذہن جگانے والا انہیں ان کے حقوق کی شناخت کروانے والا اپنی ذات کے اظہار سے اتنا لاچار و بے بس ہے حیرت ہے۔ غصے سے بولتی چلی گئی۔

”جذباتی مت بولا۔ اُسامہ بہت اچھا بہترین انسان ہے۔ ایسے جیون ساتھی کی تو ہر لڑکی کو خواہش ہوتی ہے۔ بہت پریشان اور ڈریسڈ ہے۔ اس کی فیملی اس کا بایکٹ کر چکی ہے۔ اسے اس وقت تنہا چھوڑنا بہتر نہ ہوگا۔ اس نے مجھ سے سب لوگوں کی بے حساب محبتیں، چاہتیں اور پیار سمیٹا ہے۔ اب ایک معمولی سی غلط فہمی پر سب لوگوں کا ریگنا پین اور تکلیف دہ رویہ کس طرح برداشت کر سکتا ہے۔ ایسے میں اسے.....“

”تم میرے بھائی بن کر آئے ہو یا اس کے دیل۔ یہ ثابت ہو گیا آج، بہن، بھائی کا رشتہ وہی پاسدار اور مضبوط ہوتا ہے جو گئے خون سے وجود میں آتا ہے اگر میں تمہاری سگی بہن ہوتی تو تم اس طرح اپنے دوست کی وکالت کرنے کے بجائے ایسی بات کہنے پر اس کا گلا بادیے مار ڈالتے اسے۔“ اپنی بے بسی و تنہائی پر اس کی آنکھیں دوبارہ برسرے کو تیار ہو گئیں۔

”اتنی بدگمانی اچھی نہیں ہوتی سسر۔ خدا گواہ ہے تم مجھے اتنی ہی عزیز ہوتی طوئی ہے۔ میں نے جو کچھ کیا، دوست کی وکالت کے لیے نہیں۔ بہن کی عزت کے لئے کیا اگر اُسامہ نے کوئی زیادتی کی ہے تو مجھے بلا جھجک بتاؤ۔ تم مجھے تمہاری عصمت کی تمہارا ہر بدلہ لینے کے لئے دوستی کبھی بھی حائل نہیں ہوگی۔“ اس نے سسکتی ہوئی لائیب کو بازو کے گھیرے میں لے لیا تو وہ اس کے بازو سے لگ کر شہت سے رو دی۔

”میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“

++++

تاحد نگاہ سبزے اور جنگلی خوش رنگ پھولوں کی بہتات تھی۔ پھاڑوں سے گرتے جھرنے وہاں کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔ تابندہ خواب ناک نگاہوں سے سب دیکھ رہی تھی۔ سرخ سلک کے شلوار قمیص پر شیشوں کی بھڑکی والی کوئی اور دوڑے میں اس کا وجود سبزے میں کھلے پھول کی طرح پرکشش اور دلکش لگ رہا تھا۔ فاران کی محبت سے لہر لہر گرم نگاہیں اس کے رخساروں کی سرخی میں اور اضافہ کر رہی تھیں۔ گزرتا وقت اس کی محبتوں میں کمی کے بجائے بتدریج اضافہ کر رہا تھا۔ وہ پروانے کی طرح اس پر فدا تھا۔ وہ اپنی قسمت پر کتنا رشک کرتی اتنا کم تھا۔

”ادھر دیکھیں نا کتنا حسین منظر ہے۔ اس نے سرخ گھومتے پھولوں پر شورش رنگوں کی تکیوں کے غول کی طرف اشارہ کیا۔ جن کے دلکش پروں میں خوبصورت نوس فرخ تھی۔

”تمہاری طرف دیکھنے سے فرصت ملے تو تمہیں اور بھی دیکھیں جان من، یہ نگاہیں تو دیدار یار سے تھکتی ہی نہیں ہیں۔“

فاران اسے بازو کے گھیرے میں لے کر مدھوش سے بولا۔

”تو یہ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔“ اس کے چہرے اور لباس کا رنگ ایک ہو گیا۔

”یوں کھو گئے تیرے پیار میں، ہنر، ہوش میں آنا مشکل ہے۔ جب آنکھ ملانا مشکل تھا اب آنکھ چرانا مشکل ہے۔ یوں کھو گئے.....“ فاران اس کی طرف دیکھ کر گنگنا نے لگا۔

”ایک تو آپ کو گانے بہت یاد دیتے ہیں۔“ وہ اس کے بازوؤں میں کسما کر رہ گئی۔

”انتار و مانگ موم، دلکش و خواہناک ماحول۔ تمہارے چہرے پر مسرت کے بجائے سوچیں کیوں بکھر گئی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے سے ہال ہٹاتے ہوئے فکر مند سی کیے گئے۔

”چھو پوجان کا خیال آ رہا ہے۔ کتنی خفا ہو رہی ہیں وہ ہمارے یہاں آنے پر۔ آپ بھی بحث کرتے ہیں ان سے اگر ان کی مرضی نہیں مئی، ابھی بھیجنے کی تو آپ رک جاتے۔“

”بورمٹ کرو یا ر۔ سو موم نہ تہائی، صرف اپنی بات کرو۔ خوشبو جیسی چاندنی کی طرح۔“ وہ گھاس پر زرد یک ہی لٹ گیا۔ اس کے چہرے پر ابھرن لگی۔

”جس سے پیار کیا جاتا ہے اس سے وابستہ سب رشتے خود بخود ہی پیارے اور عزیز ہو جاتے ہیں اور وہ تو آپ کی مال

کوزیب نہیں دیتیں۔ آخر آل رستم زان کو میں اپنے والد کی طرح عزت دیتا ہوں۔ اس رشتے کے حوالے سے آپ بھی بہت معتبر و معزز ہیں میرے لئے۔“ وہ گڑے تیور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ چباتے ہوئے درشت لہجے میں بولا۔

”تمہاری موجودگی میں تو ہم ٹھنڈی اپنی پناہ پسند کریں گے۔“ وہ چمکا گھڑا تھی۔

اس نے انفرکام پر کولڈ ڈرنک لانے کا آرڈر دیا۔ ”اب بتائیے یہاں کیوں آئی ہیں۔“

”آپ نے صرف ایک کا کیوں آرڈر دیا۔ کیا ہمارا ساتھ اس حد تک ناگوار ہے۔“ وہ جیٹر پر بہت ایزی انداز میں بیٹھی افسردگی سے پہلو بدل کر بولی۔

”پلیز مسز رستم وقت میرا ہی نہیں آپ کا بھی قیمتی ہے۔“ وہ اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو نہ پاسکا۔

اسی لمحے سیکریٹری کو لڈر ٹکس ملنے نشوونما لپٹی اسے دے کر چلا گیا۔

”رستم صاحب کا دروازہ بھی ٹھک نہیں ہوا ہے اور ان کی مخالف پارٹی نے کارکنوں میں پھوٹ ڈلوادی ہے۔ وہ الگ الگ پارٹیاں بنانے کا عزم کئے بیٹھے ہیں۔“

”کیا مطلب۔“ وہ رستم کی محاذ آرائی۔ اس سے تو پوری پارٹی کا پورا ڈسٹ آف کنٹرول ہو جائے گا۔“ وہ بے حد اچھے ہوئے لہجے میں جیسے خود سے مخاطب ہوا۔ وہ دھوکے کے چھوٹے چھوٹے سب لپٹی ہوئی بخور اس کے وجہ سے دلکش چہرے کو گویا لٹکا ہوں میں قید کر رہی تھی۔ سرخ و پسید چہرے پر روشن ڈارک براؤن آنکھوں میں اسے ہمیشہ کی طرح خود مری و غرور کی چمک نظر آرہی تھی۔ سیاہ منہ میں مچھوٹے تلے سرخی مائل ہونٹ تھیں سے سینچے ہوئے انوکھی کشش لئے ہوئے تھے۔ اس کی برساتی ہی اتنی محرک انگیز اور زبردست تھی کہ صنف مخالف کو کسی مقناطیس کی طرح اپنی طرف کھینچ لیا کرتی تھی۔ مسز اداس کا اٹھرا سر دولا پر والا اندر بھی اس جیسی عورتوں کے لئے زبردست کشش و دلکشی لئے ہوتا تھا۔

”میں جلد ہی سر کے پاس آؤں گا۔ تب معلوم ہوگا اصل معاملہ۔“ اسی دم فون کی گھنٹی بجی۔ ”اوہ شاہ رخ۔“ دوسری طرف سے آواز آنے پر وہ نشان لہجے میں بولا۔ سارحہ نے اس کے درشت اور اکتاے ہوئے چہرے پر تیزی سے پھیلنے والی اشتیاق و اضطراب کے سائے دیکھے۔

”کیسا بارگیم۔ شکست ہوئی فاتح۔“ وہ سارحہ کی موجودگی کی وجہ سے ذومعنی لہجے میں بولا۔

”شکست۔“ دوسری طرف سے جواب سن کر کچھ بھر میں اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور آنکھیں غصے سے گلابی ہو گئیں۔ سارحہ بخور اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے یقین ہے تم آخری ٹائم تک جیتنے کے لئے کوشش کرتے رہے ہو گے۔ نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کچھ نہیں ہوگا مجھے۔ گھر والوں کی طرف سے ابھی بے فکر ہوں۔ اماں جان پچا کے ساتھ عمر سے پرگنی ہیں۔ صبح کی فلائٹ سے ممی جی نیو یارک چلی گئی ہیں۔ تاہی ہیں گھر میں۔ تم میری فکر مت کرو۔ یہ گیم مجھے ہی کھیلنا پڑے گا۔ اور جیتنا بھی تم مت بدحواس ہو۔ زندگی بچانے کے لئے بعض موقعوں پر حرام بھی حلال قرار دے دیا گیا ہے۔ تم صرف انکل سے بات کرلو۔ باقی سارا درمیرا ہے۔ اوکے بائے۔“ اس نے ریسپونڈ کر کے اختیار دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔

”خیریت تو ہے نا آپ بہت ڈسٹر بگ رہے ہیں۔“ اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”اوہ۔ جی بالکل نہیں۔“ اس کی آواز پر وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ورنہ فون سن کر اس کے حواس ہی معطل ہو گئے تھے۔ ”سرو کو

سلام کہیے گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تو اسے بھی اٹھنا پڑا۔

”آپ جا رہے ہیں، لیکن ابھی تو آفس ٹائم ختم نہیں ہوا۔“ وہ استعجابی لہجے میں بولی۔

”مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔“ وہ فائلیں سیف میں لاک کرتے ہوئے گویا ہوا۔

+++

”کس کا فون تھا؟“ لائبریری کو فون سنتے دیکھ چکی تھی قریب آ کر بولی۔

”وہ بی بی جی۔ وہ رات گئے نہیں تھا۔“ وہ گڑبڑا کر بولی۔

”تو اس میں کھیرانے کی کیا بات ہے۔ تمہاری حرکتیں تو مجھے نہ معلوم کیوں مشکوک لگتی ہیں۔“

”ماما بیگم! کیا میری صورت چوروں جیسی ہے۔ لائبریری بی بی جی اکثر مجھے مشکوک، مشکوک کہتی رہتی ہیں۔“ وہ قریب بیٹھی

کمانی ماما سے شکایتی لہجے میں کہنے لگی۔

”مشکوک کہا ہے میں نے؟ چور نہیں۔ غلط مطلب مت نکالو میری بات کا۔“ وہ چڑچڑے پن سے بولی۔

”اس بات سے بیٹا۔ کل سے کچھ پریشان اور الجھی الجھی لگ رہی ہو۔“ ماما اس کے چہرے پر نہ معلوم کیا کھوج رہی تھی۔

”ابن جی کل شاہ رخ صاحب کے جانے کے بعد سے میں بھی یہی محسوس کر رہی ہوں بلکہ جب میں چائے لے کر گئی اپنی ریکی رہی تھیں۔“ نوری کی زبان فر فر چل رہی تھی۔

”نوریک نہیں رہو گی تم۔ بہت سرچڑھا لیا۔ ماما آپ نے اسے۔“ وہ غصے سے جھج کر بولی۔

”لائبریری لائبریری۔ یہ انداز یہ لہجہ آپ کا نہیں ضرور کوئی بات ہے۔“ ماما رولادے گی۔ ”کیا پریشان کر خیال سے لیٹن کاٹ آئیں۔ ان کی حالت تمہوں میں غیر ہوگئی۔“

”ماما! پلیز سنبھالو۔ خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ کھیرا کر ان کی کسر سہلانا لگی۔ ”تمنا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے کر کھنا ماما کچھ ہو گیا تو تمہیں رندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ ہنسنے آنسوؤں سے جنونی انداز میں کہنے لگی۔ نوری خوف و غم کا پتہ دیتی ہوئی طرح کھاس میں پانی لے آئی۔ اس کی اس بلا سوچے سمجھے ہوئے کی عادت نے اسے خوار کر رکھا تھا۔

”ماما! شاہ رخ کی عادت جانتی ہیں نا۔ اس نے مجھے اتنے لطفے شائے اتنا شایا کہ میری آنکھوں میں ہنسنے سے نہ مرنے دیتے۔ نوری غلط تھی۔“ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجاتی انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کرنے لگی جن کی طبیعت کچھ رشتہ آ رہی تھی۔

”معاف کر دیجئے جی مجھے۔ میری بہت زیادہ بولنے کی عادت ہی مجھے رسوا کر داتی ہے۔“ وہ گلو گھر لہجے میں ہاتھ جوڑ کر لاپاچھرا لائبریری سے بولی۔

”یہ عادت ختم کرو اپنی زیادہ بولنا دے بھی دے تو فنی کی علامت ہے۔“ لائبریری نے کہا۔

”لائبریری! یہ بات کوئی بڑا مسئلہ ہے۔“ وہ بولنے سے چلی جائے گی۔ اس نے کوئی منت مانی ہوگی۔ اب وہ پوری ہوگئی ہے۔“ تو لائبریری نے پتہ نہیں چکا تھا۔ بورڈن سے چلی جائے گی۔ اس نے کوئی منت مانی ہوگی۔ اب وہ پوری ہوگئی ہے۔“ تو

لائبریری نے اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی لائبریری سے۔

”ماما! میں کبھی کسی مزار پر نہیں گئی اور کو توں کو مزاروں پر جاتا بھی نہیں پاتا۔“

”بی بی جی! میں نے منت مانی تھی اگر منت کی ذیت پوری نہ کی جائے تو بڑا نقصان ہوتا ہے۔“

”مزار نیو یارک کو ساتھ لے جاؤ۔“ اس نے اس سے بحث کرنا فضول سمجھا۔

”مزار نیو یارک لے گیا ہوا ہے۔ بی بی جی بڑی دعائیں دوں گی جی آپ کو اور ماما بیگم کو۔ خدا کے لئے مجھے مزار پر لے جاؤ۔“ وہ لائبریری لہجے میں ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”جی! ایک تو تم نے واسطہ خدا کا دیا ہے جس کی خوشنودی اور رضا کی خاطر میری جان بھی حاضر ہے اور ماما کے لئے مجھے ایک شہید ضرورت ہے۔“ وہ ماما کے ہاتھ کو بوسہ دے کر بولی۔

”کچھ رعبو اس کی کارکنش کی کشادہ سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ لائبریری کا ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس کے برابر میں بیٹھی نوری بیٹھی سے باہر گزرتے نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی زبان خاموش تھی۔ لائبریری نے اسے کبھی لفٹ نہیں دی تھی۔ وہ

پہلے اس سے ہی پراسرار لگتی تھی۔ البتہ اس نے ماما کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ بہت جا بجا تھیں وہ اس کو۔

”بی بی جی! اور اچھے کی سائڈ سے گاڑی لے چلیں۔ وہاں فلیٹ میں میری جانے والی کام کرتی ہے اس کے پاس میرا

نہ ملے گا۔“ وہ اسے مزار کی سائڈ کا ٹرن کرتے دیکھتے ہوئے بھی لہجے میں بولی تو اس نے کارکنش کی جانب موڑ

داس کے اشارے پر ایک لکڑی پلازہ کے سامنے کارروک دی۔

”بی بی جی! آپ کو بھی ان سے ملو اوں گی۔“ وہ اترنے سے پہلے بولی۔

”جاؤ جلدی سے آؤ۔“ وہ ارد گرد دیکھتے ہوئے بولی۔

”بی بی جی! یہاں لفٹ کا نظام ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اس وقت حوکیدار بھی نہیں ہے۔“

”ماما! باا اتم تو پوری جان کا جھجکا بن گئی ہو۔“ کل سے اس کا موڈ بہت خراب تھا۔

”جنہارے ساتھ پیٹ نہیں لگا ہوا کیا۔ آئندہ میرے سامنے ایسی منکے والی بات کی تو گردن توڑ ڈالوں گا۔ میں صاف کرنے والے کو پسند کرتا ہوں۔ یہ فضول کی جی حضوری مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔“ انور اے گھور رخسے میں بولا تو وہ جلدی جلدی چائے سے پیٹھریاں کھانے لگے۔

”جی ہاں۔“ وہ کہنے لگا۔ ”اوپر گیسٹ پر چلا گیا تھا۔ وہ پانچوں اس وقت ایک گودام کے تہ خانے میں موجود تھے جہاں برکت جانے دے کر واپس گیسٹ پر چلا گیا تھا۔ انور کے رویے اور چہرے کے تاثرات سے وہ چاروں کچھ خوفزدہ تھے اس لئے اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ لے رہے تھے۔ ایک تو اپنے انداز سے بہت اکڑ اور غصہ ور لگ رہا تھا۔ مستزاد برکت نے بھی اس کی آنکھیں اس کے بارے میں سمجھا دیا تھا اور سرکاری طرف سے بھی ان کو حکم ملا تھا انور کی ہر بات فوری ماننے کا۔ ”اے اے اے تیرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ ماں باپ، بہن بھائی وغیرہ جو تو اس دھندے میں آیا ہے۔“ انور نے اپنے ہونے یا سرے مخاطب ہوا۔

”ابا کا تو میرے بہت عرصے پہلے انتقال ہو گیا تھا استاد! اماں بہت بیمار اور بڑھاپا ہو گئی ہے۔ گھر میں چار جوان بہنیں ہیں۔ دو چھوٹے بھائی ہیں۔ گھر میں بہت مشکلیں برپا ہیں۔ ماں اور بہنیں سخت مزدوری کریں۔ اس کے علاوہ گھر میں ایک وقت چوہا جلتا، وہ بھی تھوڑی دیر کے لئے اس پر کپنے والی ہم لوگوں کے لئے تھوڑی ہوتی، گھر کی رات دھوک سے تنگ آ کر میں نے بڑی مشکلوں کے بعد ایک فیکٹری میں نوکری ڈھونڈی۔ ایک مہینہ وہاں مشکل سے گزارا۔ جب تنخواہ ملنے کا وقت آیا تو وہاں کی یونین کے صدر اور فیکٹری کے مالک میں جھگڑا ہو گیا کسی بات پر۔ سارے مزدور کو اس نے کام سے روک دیا۔ کچھ عرصے تک پڑتا ہوں کہ سلسلہ چلتا رہا، فیکٹری کے مالک نے اس کے مطالبات مٹا دیے اور فیکٹری کو تالا لگا دیا۔ مجھ جیسے کی لوگ روزی روزگار دونوں سے محروم ہو گئے۔ اس کے بعد بھی بہت جگہ دشمنی کیں مگر حالات کے باعث فیکٹریاں کارخانے تالے بند کر دی گئیں۔ بہت سی زیادہ تر لوگ فیکٹریوں اور کارخانوں میں ہی ملازم تھے۔ جو ان کے بند ہو جانے کے باعث مسلسل مالی پریشانیوں اور فاقہ کشی کا شکار ہو کر اپنے گھر میں بھوکے پیچھے کو بھوک و افلاس میں مبتلا دیکھ کر اور بھی تڑپ رہے تھے گھر والے صبر کے گریبا کیسے تھے۔ میرے گھر میں بھی دو دن سے کچھ نہیں کھا تھا۔ بڑھی ماں اور دونوں چھوٹے بھائی بھوک سے بے ہوش ہو گئے اور جوان بہنیں ہڈیوں کے درمیان ہاتھ دھرتی ہوئی۔ میں نے پہلی چوری اپنی جھوپڑی کے سامنے بے بیٹنگ میں سے ایک باورچی خانے کی اور قسمت سے کامیاب رہا۔ اس رات میرے گھر والے سکون کی نیند سوئے۔ جب مجھے معلوم ہوا جو چیز سخت اور نالی سے نصیب نہیں ہوتی، وہ چوری سے مل جاتی ہے۔ پھر میرے لئے مشکلیں آسان ہوتی گئیں۔ نئی راہیں کھلتی گئیں۔ ایک ماہ میں کار چوری کرتے وقت پکڑا گیا اور تھانے سے میری ضمانت سرکار نے ہی کروائی۔ مجھے اپنی ضمانت کا سن کر بہت حیرت ہوئی۔ کون تھا مجھے اس قید سے رہائی دلانے والا۔ میرے اس پیشے سے تو گھر والے لاعلم تھے پھر بہت جلد سرکار کے ماتحتوں نے بتایا کہ وہ میرے سب کارناموں سے واقف ہیں اور سرکار کے پاس ان تمام وارداتوں کے ثبوت بھی موجود ہیں۔ سرکار کے لئے کام کرنے لگا شروع شروع میں میرے ضمیر نے میرے دل نے مجھے بہت پریشان کیا۔ چھوٹی آنکھوں کا دل اس کو شرم میں ڈال دیتا تھا۔ انسانی جان لینا آسان کام نہیں تھا۔ اس دلیری کو دے چکر کی ٹریننگ کے کار کے آدھوں نے دی۔ اب میں نے آنے والے لوگوں کو ٹریننگ دیتا ہوں۔ انسانوں کا فنل پھر بھی سے بھی ہوتا ہے اب میرے لئے۔ اب گھر میں بھی خوشحالی ہے۔ چاروں بہنوں کی اچھے گھرانوں میں شادیاں ہو گئی ہیں۔ چھوٹے بھائی اعلیٰ اسکولوں میں پڑھ رہے ہیں ماں بھی تندرست اور صحت مند ہو گئی ہے۔ وہ جھوپڑی چھوڑ کر میں غائب علاقے کی سب سے مہنگی کوئی منہ مانگے دام خریدی ہے۔ سرکار پر پورے دل کھول کر دیتا ہے، پھر ہم کامیابی سر پر کفن کرتے ہیں۔ اگر کامیاب رہے تو زندہ آئیں گے پڑے گئے تو پوس کچھ تانے سے پہلے ہی اپنی جان دے دیں گے۔“ یاسر جوش و خروش سے اپنی اسٹوری سنارہا تھا۔ انور نے دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں تو یاسر خاموش ہو گیا۔

+++

”آ..... آپ یہاں۔ وہ..... نوری۔“ لمحے بھر میں اس کے شکوک کو چھانی مل گئی۔ وہ اپنا چکر اتار کر پکڑ کر اٹھا تو اس سے بیگانہ ہو گئی۔ اگر آسامہ تیزی سے آگے بڑھ کر اسے تھام نہ لیتا تو وہ زمین بوس ہو چکی ہوتی۔ اس نے

سینکڑ فلور فلیٹ نمبر تھری پر وہ اس کے ساتھ کھڑی تھی۔ پہلی بیل پر آٹو میٹک ڈور کھل گیا تھا۔ وہ سر کی بڑاؤ بند کر کے کرتی اس کے پیچھے اندر چلی آئی۔

”یہاں تو بہت خاموشی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی رہتا ہی نہیں ہے۔ اس نے فل فرنیچرڈ اسے سی روم کا جائزہ لیا۔ ہوئے کہا۔ کمر خوش ذوقی و امارت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ جہاں ڈیکور بڑا تمام اشیاء پر مبنی تھیں۔

”کہاں ہیں تمہاری جانے والی۔ وہ پیچھے مڑ کر نو۔ نو سے مخاطب ہوئی تو چکر آکر رہ گئی۔ نوری نے معلوم کس لئے کی تھی کی طرح غائب ہو چکی تھی۔

”نوری..... نوری.....“ وہ وحشت زدہ سی دروازے کی طرف بڑھی۔ اسی دم درمیانی دروازہ کھول کر جو شخص اندر آئے اسے دیکھ کر وہ سکتے کی کیفیت میں مبتلا ہو گئی۔ سرخ چہرہ بکھرے بال، لہو رنگ آنکھیں، آسامہ اسے اپنے حواسوں سے بیگانہ محسوس ہوا۔

آسامہ نے کھٹاک سے اندر ونی گیسٹ لاک کر لیا۔

+++

”استاذیہ نے بندے بھیجے ہیں سرکار نے۔ چلو اٹھو سلام کرو استاد کو۔ یہ سرکار کے بہت خاص آدمی ہیں۔ انہیں خوش رکھو گے تو تم بھی خوش رہو گے۔“ برکت انور کے بعد ان چار لڑکوں سے مخاطب ہوا۔ اس کے لہجے میں خوشامد اور چالچی تھی۔ وہ چاروں کھڑے ہو گئے۔

”سلام استاد۔“ کچھ سمجھے گھر والے سے وہ نو عمر لڑکے انور کو کبھی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے سلام کرنے لگے۔ لائٹ گرین جینز، ملٹی کلر کی شرٹ میں اس کا روزی شرم نمایاں تھا۔

”چل اوئے خوشامدی منو چائے پیچھا جا کر۔ زیادہ بک بک نہ کیا کر۔“ اس کی غراہٹ پر برکت اپنا چشمہ درست کرنا کان دہاتا ہوا چلا گیا۔

”اوئے منو تو نہیں ہوتم۔“ وہ نئے بندوں کو اتنی جلدی رسی سے آزاد نہیں کرتا تھا۔ ”سب سے اردا تیں کی ہیں جو تمہارا ہاں

طرح یہاں اتنی بڑی واردات کے لئے بھیجا ہے اور سنو میں جھوٹ بندے کی آتیں بول لہجہ ٹوٹ۔ وہ چہرے پر طرما خوشامدوں اور مکھن بازوں سے خود کو بہت عقل مند اور بہادر سمجھتا ہے۔ وہ تمہارے بول لہجہ ٹوٹ۔ وہ چہرے پر طرما نہیں۔“ انور ان چاروں کے چہرے بغور دیکھتا ہوا کر چار لہجے میں بولا۔

”استاذ میرا نام یاسر ہے۔ اس سے پہلے میں نے انور اس نے کئی یم بلاسٹ کئے ہیں مختلف علاقوں میں جن سے بہت تباہی اور بڑے نقصانات ہوئے تھے اور کوئی لوگوں کی جانیں بھی گئی تھیں۔ اس کا میاں پر خوش ہو کر میرا عہدہ دار کیا ہے اور اسی لئے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔“ یاسر نے اپنے برابر میں بیٹھنے کے کی جانب اشارہ کر کے فخریہ لہجے میں بتایا۔

”اور استاذ میرا نام سعید ہے۔ اور اس کا خوشنود ہم دونوں بہت عرصے سے سرکار کے لئے کام کر رہے ہیں۔ مختلف جماعتوں کے درمیان چلتی چلاؤ آرمیوں سے فائدہ اٹھا کر ہم نے بہت خاموشی اور پراسرار انداز میں ایک دوسرے

بندے مارے ہیں۔ شہر میں کبھی سکون و امن نہیں ہونے دیا۔ ایک جماعت والے دوسرے پر الزام لگا کر اپنا انتقام لیتے ہیں اور ہمارا پلان مکمل ہو جاتا ہے۔ پارٹیاں ایک دوسرے کو الزامات دیتی رہتی ہیں۔ ہمارے بندے دووں طرف شامل ہوتے ہیں اور لوگوں میں اشتعال اور نفرت انگیز تعصبانہ فرقہ وارانہ باتیں پھیلاتے رہتے ہیں۔“

”اور بے قصور و معصوم لوگ، بلا سوچے سمجھے اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پاتے اور آپس میں دست و گریباں ہوجا

ہیں پھر بات بڑھتے بڑھتے آگ کی طرح پھیل جاتی ہے۔“

”بچے استاد! اگر ماکرم، مرکز دودھ پتی چائے حاضر ہے۔ پانی کا ایک قطرہ بھی نہیں ڈالا استاد اس میں اپنی آنکھ کے سامنے ہوا کر لایا ہوں اور ساتھ تازی تازی پیٹھریاں بھی لے آئی ہوں۔“ برکت کیٹلی میں چائے کپ اور دینے

میں کیک پیٹھریاں لے کر آ گیا۔

”لو استاد۔“ یاسر نے پھرتی سے کپ میں چائے بھر کر اس کی طرف بڑھائی، ساتھ میں پیٹھریوں کی پلیٹ بھی۔

”تم لوگ بھی لی لو چائے اور پیٹھریاں بھی کھا لو۔“ انور پیٹھری چائے میں ڈبو کر کھاتے ہوئے بولا۔

”پہلے آپ لی لو استاد۔ بعد میں ہم بھی پی لیں گے۔“ اکبر بولا۔

اس کے معاملے میں وہ لاکھ کھنور، سنگدل، جس سے بھی مگر بحیثیت انسان کس طرح اسے موت

”آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا اس طرح میری بے عزتی کرنے کا۔“



”نہیں..... نہیں میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ بری طرح رو دی۔

”خوف ہو گا تاہمیں کہ میرے مرنے کے بعد سارا الزام تم پر آئے گا۔“ وہ ہر خند لہجے میں بولا۔ ”جاؤ چلی جاؤ۔ تم پر کوئی الزام نہیں آنے دوں گا۔ چلی جاؤ، لعنت بھیجتا ہوں میں اپنی محبت پر اپنے جذبات پر اپنے دل پر جو تم نے بددماغ، خود پسند اور خود غرض لڑکی پر برسا۔ وہ جھٹکے سے اس سے بازو چھڑا کر غیبی انداز میں بیچ رہا تھا۔

”میں آپ کو اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔ ”اسامہ کے ہاتھ میں ریوالور بدستور اس کے پیور تیار ہے تھے اس کے جانے کے بعد وہ فائر کر کے خود کو ختم کر لے گا۔

”جس طرح تم مجھے دیکھنا چاہتی ہو، کل اخباروں میں دیکھ لینا۔ فی الحال جاؤ یہاں سے۔ تمہارے یہ جھوٹے الزام مکار آئسو میرے ارادے کو کمزور نہیں کر سکتے تمہاری ان آنکھوں کی معصومیت اور افسردگی کے سبب میں، بہک گیا تھا اب میں کسی دھوکے میں نہیں آؤں گا۔ ویسے بھی یہ خوشی کے آنسو ہوں گے تمہارے لئے۔ اس سے زیادہ مسرت اور آرزو پوری ہونے کا دن اور کوئی نہ ہو گا آج تمہیں مجھ جیسے ناپسندیدہ آدمی سے ہمیشہ کے لئے چھٹکارا مل جائے گا۔“

”خدا گواہ ہے میں نے ایسا بھی نہیں چاہا۔ میں تو صرف آپ سے اپنا پیچھا چھڑانا چاہتی ہوں۔“ وہ اس سے فاصلے پر کھڑی سسکیوں کے دوران بولی۔

”پچھایا، چھوڑ رہا ہوں ہمیشہ کے لئے۔“ وہ ہاز کر بولا۔

”مگر اس طرح نہیں، حرام موت ہے۔ اللہ بھی پسند نہیں کرتا اسے۔“

”اور جس غلاطت کے چھینٹے میرے اور تمہارے کردار پر پڑے ہیں وہ کیا ہیں۔ تم نہیں سمجھ سکتیں۔ کتنا بڑا الزام۔ یہ جس کی وجہ سے میں ذہنی طور پر اس حد تک دیوالیہ اور بے ہوش ہو گیا ہوں کہ موت کو اپنے ہاتھوں لگنے پر مجبور ہوں۔ تمہیں اگر میری باتوں پر ابھی بھی یقین نہیں ہے تو میں لاچار ہوں تمہیں سمجھانے سے۔“ وہ اپنی اپورنگ آنکھیں کے زرد چہرے پر ڈالتے ہوئے بولا اور اس کا ہاتھ ایک مرتبہ پھر کٹی کی طرف بڑھ رہا تھا کہ لائیک ایک دم ہڈیانی انداز بول اٹھی۔

”میں تیار ہوں۔ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے وہ سکتے ہوئے کہنے لگی۔

”ترس کھار ہی ہو میری زندگی پر یا احسان کر رہی ہو۔ وہ جھک کر اس کے نزدیک گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا استہزا لہجے میں بولا مگر اس کی جانب سے نہ اقرار ہوا نہ انکار وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا چہرہ چھپائے روئی رہی۔

”انہوں۔ اس طرح نہیں۔ میں اپنی ازدواجی زندگی کا آغاز اس طرح روٹے سکتے ماحول میں نہیں کرنا چاہتا۔ مسکرا کر دل سے اقرار کرو کہ تمہیں میرا ساتھ ہنسی خوشی منظور ہے تاکہ ہماری زندگی پرسکون و پرسرت گزرے۔ میں زبردستی جابگیر نہیں کرنا چاہتا۔ ورنہ ان سارے مشکلوں سے چھٹکارے کا حل ہے میرے پاس۔“ وہ ہاتھ میں پکڑے رہا کو گھماتا ہوا بولا۔

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ صرف آپ کو حرام موت سے بچانے کے لئے ہامی بھر رہی ہوں اور اس سے زیادہ کوئی توفیق کبھی کا مجھ سے۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بیچ کر بولی۔

”ہا..... ہا..... خال۔ احساسِ مروت، چلو کچھ تو تمہارے اندر میرے لئے بیدار ہوا۔ اس کے اقرار نے ایک دھیمے اس کے اندر زندگی کی رقی بیدار کر دی تھی۔“ وہ سیکنڈ بعد فریٹش اور نارمل ہو گیا تھا۔ اس کے لب مسکراتے تھے۔ آنکھیں جگمگا رہی تھیں۔

”لاک کھولیں مجھے جانے دیں اب۔“ وہ دوپٹے سے آنکھیں رگڑتے ہوئے بولی۔

”نہ معلوم کس نیکی کے بدلے اللہ تعالیٰ نے تمہارے دل میں نرم گوشہ پیدا کیا ہے۔ گھر جا کر دوبارہ تمہارا فیصلہ ہو گیا تو میں تو بے موت مارا جاؤں گا۔ اس لئے اب جب تک تم مس لائے ہو تو میرے مسز اسامہ ملک نہیں بن جائیں گے۔ باہر نہیں جا سکتیں۔ اس کا لہجہ تنبیہ ہو گیا تھا اور لایہ کو اپنے بدن میں سننا بہت دوزخ بنی ہوئی محسوس ہوئی۔ کوئی اور موت وہ مارے شرم و حیا کے گردن ہی نہ اٹھائی تھی مگر یہاں معاملہ دوسرا تھا۔ اس ظالم و بے رحم کے ریوالور اور خطرناک ارادے نے اسے برصغور کرنا تھا اور وہ بلا سوتے سمجھے خوف و گھبراہٹ میں ہاں بھی کر گئی تھی۔ اس کے

ہی تھا کہ وہ اتنی جلد بازی سے کام لے گا۔

++++

”خوبصورت دن کتنی جلدی گزر جاتے ہیں۔ خوشبو بھری ساعتیں، رنگین لمحات ایسے گزرتے ہیں جیسے ہاتھوں کی بندھنیں کے ذرات یہ پندرہ دن مجھے اپنی زندگی کا حاصل محسوس ہوئے ہیں۔ کتنے پیارے لمحے تھے اپنی مرضی سے ہاتھ ملانا، سونا، کھانا، گھوسنا، خواب لکھیں گے۔ دن ہمیں گھر جا کر۔ فاران قریب بیٹھی تانبندہ سے مخاطب تھا۔

”گھر بھی آپ اپنی مرضی سے سوتے جاتے کھاتے اور کھوتے ہیں، کبھی کسی نے منع کیا ہے۔ تانبندہ مسکرا کر بولی۔

”ممی کی ڈیٹریٹ شپ کے باوجود ایسا محسوس کرتی ہو جیڑتے ہے؟“ وہ اس کے بال بکھیرتے ہوئے منہ بنا کر بولا۔

”معلوم کیسے بیٹھے ہیں آپ۔ اپنی ماں میں برائیاں نکالنے رہتے ہیں۔“

”کبھی کبھی بہت بور کرتی ہو۔ بات نہیں کی ہو اور تم کہاں لے جاتی ہو۔ تمہیں اچھی اچھی باتیں کرنی نہیں آتیں۔ یونہی لڑانا آتا ہے۔“ وہ منہ بنا کر درور ہو کر لیٹ گیا۔

”تو ایک تو آپ روٹھتے بہت ہیں۔ مردوں کو زیب نہیں دیتا روٹھنا۔ یہ تو خالص عورتوں کا شعبہ ہے۔“ وہ شوشی سے لڑنے والی ناراضگی بھول کر اس کے چہرے پر پھیلے دلکش رنگوں کو دیکھنے لگا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا تم دن بدن اتنی حسین کیوں ہوئی جا رہی ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکے سے خود پر گرا کر بخور رہا تھا۔

”تمک لےنے جانا ہے آپ کو صبح کی فلاٹ سے واپس چلنا ہے۔“ وہ بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں نے کہا تھا، تم کوئی اچھی بات کر رہی نہیں سکتیں۔ سارے موڈ کا ستیاناس کر دیا۔ تین چار دن کے بعد چلیں۔ بہت قیمتی ہیں ہماری زندگی کی یہ انمول گھڑیاں۔“

”تمہیں پھوپھو جان انتظار کر رہی ہوں گی اور آپ کے برنس کا بھی ہرج ہور ہا ہے۔“ اس کی نگاہوں میں صلیبی بیگم کا غور و غم گہرا تھا۔ اب وہ اس کا کتنے شاندار طریقے سے سواکت کر رہی تھی اس کا تصور ہی اسے ہولائے دے رہا تھا۔

ان کے سامنے تو وہ پھر بھی کچھ لگا کر جانی تھیں کہ وہ فوراً اس کی حمایت لینے لگتا تھا مگر اس کے پیچھے کون انہیں روکنے والا۔ اب مزید یہاں کچھ دن کہ کر وہ اپنی شامت کو آواز نہیں دے سکتی تھی۔

”ہوں برنس سے زیادہ مجھے ممی کی فکر ہے۔ ان پندرہ دنوں میں انہوں نے خوب جیلے یاد کر لئے ہوں گے۔ استقبال لے جاتے ہی اٹھارہ توپوں کی سلامی ملے گی۔ اچھا میں جا رہا ہوں۔ مجھے شاید کچھ دیر ہو جائے۔ اگر تمہارا دل برائے تو نیچے پارک میں چلی جانا۔ میں کاؤنٹر پر چائے کا آرڈر دے کر چلا جاتا ہوں۔ گھر آنا نہیں۔“ وہ برش سے بال دھوا۔

”آپ مجھے کوئی بچی ہی سمجھتے ہیں جو اتنی ہدایات اور دیکھ بھال دیکھتا رہتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”تم ہمارا خیال رکھو نہ رکھو مگر ہمیں تو رکھنا پڑتا ہے کیونکہ ہم آپ کو دل و جان سے چاہتے ہیں۔“ اس نے شگفتہ مزاحی لہجہ کر ڈالا تھا، وہ اندامیت سے نگاہیں جھکا کر رہ گئی۔ اس کا گلہ درست تھا کہ وہ اکثر پھوپھو جان کو خوش رکھنے کی کوشش اس سے غفلت برت جاتی تھی مگر وہ خندہ پیشانی سے درگزر کر جاتا تھا۔ پھوپھو کو پھر بھی اس سے گلہ ہی رہتا تھا۔

دو رنگ سے جھانک کر اسے دور تک جاتا دیکھتی رہی۔ اسلام آباد آئے انہیں آج تیسرا دن تھا۔ شالی علاقہ جات وہ بگوم کر آئے تھے۔ یہاں کا بھی چھپ چھپ فاران نے اسے دکھایا تھا۔ وہ ایک اعلیٰ معیار کے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے۔ فاران کی کارنگا ہوں سے اوجھل ہوئی تو وہ اندر آ گئی۔ اس بات سے بے خبر کہ دو لگا ہیں بہت بے قراری و بے چین

مال کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ کمرے میں آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ ابھی اسے لیٹے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ دروازے پر لہوئی۔ وہ دودھ درست کر کے لٹا دی گئی اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ سمجھ رہی تھی۔ ویٹر چائے لے کر آیا ہو گا مگر دوسری لہوئی لڑکی کو دیکھ کر اس کی حیرانی اور مسرت سے بیچ نکلی گئی۔

”سنم.....!“

”ہاں تانی!“ جواباً سنم بھی بے تابی سے اس سے لپٹ کر بے اختیار رو دی۔ کچھ دیر بعد آنسوؤں کی برسات تھی تو اسے ہاتھ پکڑ کر بیڈ پر لے آئی۔

کرنے والا زہر سے زیادہ کڑوا لگتا ہے۔ میں جذبات کے جوش میں ہوش کھو بیٹھی تھی۔ جوان کے دو غلے اور مکار بچان نکلی۔ شادی کی تیاری پوری ہو چکی تھی۔ عدنان کے گھر والے بس تاریخ لینے آئے ہی والے تھے کہ اچانک کے پڑوں کے گوداموں میں آگ لگ گئی اور برس ڈاؤن ہو گیا۔ انہوں نے کچھ دنوں کے لئے شادی کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ انہوں نے دو سالہ خالہ فاران کا پرہیز کر لیا۔ فاران انہیں پسند کرتا تھا اور مجھ سے اس نے شادی کی شہ کی تھی مگر خالہ نے بہت جتن اور بڑے دلاسوں کے بعد انہیں راضی کر لیا تھا۔ یہ سب گفتگو میں نے چھپ کر سنی تھی۔ فوراً راضی ہو گئیں اور عدنان کے گھر والوں کو کہہ دیا اور منگنی توڑ دی۔ میں بہت روئی بہت احتجاج کیا۔ گرمی جو بچوں کی طرح رکھتی تھیں۔ اس وقت پتھر بن گئیں۔ میں نے انہیں بار بار یہ تمام باتیں بتانے کی کوشش کی مگر کبھی نہ سنا۔ جب ہی وہ ہمیں میرے پاس تنہا نہیں چھوڑتی تھیں۔ ادھر عدنان کی بھی بہت بری حالت تھی وہ مجھے فون پر روز باک کرے میں وعدے قسمیں یاد دلایا کرتا تھا میں تو ان دنوں وہی اس کے عشق میں اندھی رہی تھی۔ ستر ادا اس نے بھائی اور بیٹروں جھڑک کر بھڑکایا کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی یہ منصوبہ بنایا تھا جس کی قیمت انہوں نے مجھ سے ادا کر دی۔ ان کے بیٹروں کی صورت میں کی جو میرے لئے بطور خاص نیویارک سے منگوا یا تھا۔ اس رات میں ان کے نیچے چھپی رہی۔ دوسرے دن جب سب میری گمشدگی اور بارات کے ہنگاموں میں لگے ہوئے تھے۔ وہ نے مجھے کار کی ڈکی میں بند کر کے گھر سے نکال کر لے آئیں اور مجھے عدنان کے گھر پر ڈراپ کر کے چلی گئیں۔

ان دنوں میں اسی شام اسلام آباد آئے۔ کورٹ سے شادی ہم پہلے ہی کر چکے تھے۔ اس وقت تو عدنان کی محبت ہی میرے لب کچھی۔ ماں باپ کی پرورش و شفقتیں بھائیوں کی غیرت و تحشیں اپنے قدموں تلے روند کر آنے کا مجھے کوئی افسوس نہ تھا۔ عدنان کا برس بھی ٹھیک ہو گیا تھا۔ شروع کے دن ایسے گزرے جیسے جنت میں پہنچ گئے ہوں۔ رنگ پھول بوئیں برسات چاندنی، کبکشاں بن گئی تھی زندگی پھر جیسے حسین خواب دیکھتے دیکھتے انکھیں بیدار ہو جاتی ہیں جیسے لاشۂ ہستا ہستا جاتا جاتا ہے زندگی اپنے معمولات پر جلد ہی آگئی۔ عدنان مجھے لے کر واپس کراچی چلے گئے۔ ان کی ادھر بہنوں نے خوب واویلا مچایا۔ مجھے ایسے ایسے القابات سے نوازا کہ میں آج تک نگاہیں ان کے سامنے نہیں لگتی۔ عدنان نے کہا۔ ابھی یہ سب غمے میں ہیں رفتہ رفتہ غصہ اتارے گا تو خود ہی تمہیں قبول کر لیں گی اور میں نے بھی اسے خاموشی سے سمجھوتا کر لیا۔ اس کے سوا دوسرا کوئی راستہ بھی نہ تھا۔ یہاں آ کر مجھے سیکے کی موجودگی و مضبوطی کا مال ہوا۔ سسرال میں لڑکی کا بھرم میکے سے ہی بھاری ہوتا ہے اور میں نے تو خود ہی اپنی راہیں کھوئی کی تھیں۔ دونوں کی چٹھانیاں خوب زور و شور سے سیکے جاتیں اور بڑھ چڑھ کر وہاں کی خوبیاں گنوا کر جاتیں خصوصاً میرے سامنے۔ ان کی خوب فخر سے بہوں کو سراہتیں اور ایسے میں میرے سینے پر اپنی بے وقوفی پر سناپ لوتے۔ ساس مندوں کو اسے پاس نہیں بیٹھنے دیتیں کہ وہ بھی مجھ سے بے حیائی دے راہ روئی بیٹھیں گی۔ خاندان کی کسی کنواری لڑکی کو مجھ سے لینا اجازت نہیں۔ کسی تقریب میں وہ مجھے لے جانا پسند کر تیں کہ کیا کہہ کر تعارف کروائیں گی۔ اصل بات بتا کر اپنے ہونٹوں کو کراہیں گی۔ عدنان کا رویہ بھی موسم کی طرح بدل گیا تھا۔ ان سے شکایت کرنی تو جواب ملتا میرے گھر والوں کی سیوا کرو گی تو میوہ پاؤ گی۔ کوئی بنی ان کی خدمت کرنی رہو۔ سبھی نے بھی تو ان کے دل میں جگہ بنا لو گی۔

”تم نے ان کی خاطر سب کچھ چھوڑا اور وہی بدل گئے۔“ تابندہ دکھ اور تاسف سے کہہ رہی۔

”مگر وہ جب تک عورت کا قرب نہیں ملتا تب تک وہ اس کی جستجو میں دین دنیا بھلائے دیوانہ ہو جاتا ہے۔ جو شے اس کے لئے مشکلات اور زور آور سی ہوتی ہے اس کی جاہ اور قدر ساری زندگی رہتی ہے۔ میں تو خود کے پھل کی طرح اس کی تلاش میں جاگری تو آتی ہی ارزاں دے وقعت ہو گئی جب تک اس میں جذبات کی روانی ہی میں اس کی منظور نظر رہی۔ نہ مجھ سے بعد جذبات کی روانی اعتدال پر آتی تو میں کھوتا سکے بن گئی۔ ہاں اگر وہ باعزت طریقے سے مجھے میرے اپنے گھر سے رخصت کروا کر لے جاتا تو تاحیات میری عزت کرتا اور اس کے گھر میں بھی میں شریف و پاکباز کہلاتی۔ بسکھوں آسو ہیں اور بچھتاوے ہیں۔ درد و کرب کے نہ ختم ہونے والے سلسلے ہیں۔ کاش لڑکیاں اندھی محبت میں کم ہونے کی طرح یوں ماں باپ بہن بھائیوں کے چہروں پر بدنامی و رسوائی کی سیاہی مل کر گھر کی دلیزن پر پھلتی ہیں۔ کچھ نہیں ہٹائے پچھتاوے رسوائیوں پریشانیوں کے وہ جس محبوب کی خاطر اپنے سکون کو ہمو کر دے کر ان کا اعتماد کر کے آتی نہ ہونے کی بہت جلد آنکھیں پھیر لیتے ہیں بدل جاتے ہیں انجانوں کی طرح۔ پچھلے مہینے میرے ہاں بیٹی کی پیدائش ہوئی

”یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اجی۔ تم ایسی تو نہیں تھیں۔“ تابندہ اس کے سراپا کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔ پندرہ سناڑی جس کا باڈر بلک تھیں اس کا جسم ہڈیوں کا ڈھیر محسوس ہو رہا تھا۔ خوبصورت چہرے کی شادابی مرجھا چکی تھی۔ بڑے رونق، ہونٹ خشک تھے وہ بچپانی مشکل سے جا رہی تھی۔

”تم یہاں کب آئیں۔ مجھے کہاں دیکھا؟“ تابندہ خوشی اور دکھ کی متضاد کیفیت میں مبتلا گھاس میں پانی بھر کر اسے دیتے ہوئے بولی۔

”میں ایک ہفتے سے آئی ہوں یہاں۔ میں نے صبح تمہیں اور فاران کو ڈانگنگ ہال میں ناشتہ کرتے دیکھا تھا۔ اس وقت مجھے اپنی بصارت پر دھوکہ ہوا تھا۔ تم ناشتا کر کے شاید وزٹ پر نکل گئے تھے جب سے اب تک میں نے بہت مشکل سے وقت کاٹا ہے۔ اب تمہیں فاران کو خداحافظ کرتے وقت سامنے والے روم کی کھڑکی سے بغور تمہارا جائزہ لے رہی تھی۔ مجھے یقین ہو گیا تم تابندہ ہی ہو تو فوراً ہی دروازے پر دستک دے بیٹھ گئی۔“

تابندہ انٹرکام پر ایک کپ چائے کا اور ڈرڈرے چکی گئی جو ویرانہ دے کر گیا تھا۔ ایک کپ اسے دینے کے بعد دوسرا کپ اس نے لے لیا۔ اس کی نگاہیں جسن کی طرف تھیں۔

”گھر میں سب کیسے ہیں؟“ تمہیں بھائی بھائیوں نے۔ وہ گرم گرم چائے فافٹ پی کر اس کے قریب ہو کر بے ہوش سے پوچھنے لگی۔ اس کی نام نگاہوں میں جو رنگ تھے تابندہ تڑپ اٹھی تھی۔ اس کرب و تکلیف کو محسوس کر کے اپنے سے وابستہ رشتے سب فرضی رشتوں پر بھاری ہوتے ہیں۔ اپنوں کی تواری میں بھی جاہت ہوتی ہے۔

”سب ٹھیک ہیں۔ تم سناؤ کیسی ہو۔“ تابندہ دانستہ اس سے سب کچھ چھپاتی۔

”تم یہیں پوچھو گی اس رات میں گھر سے بھاگی کیوں تھی۔“ اس کی پھٹکی پشیمان پشیمان آنکھوں سے بہتا ہوا خون تابندہ سے چائے نہ پئی کی اس نے کپ ایک گھونٹ بھر کر ایسے ہی رکھ دیا۔

”داستان بہت لمبی ہے مگر میں مختصر کر کے سناؤں گی، کیونکہ میں فاران کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔ تم دل میں کوئی غلام خیال مت لانا۔ وہ مجھے بھائی کی طرح ہی عزیز ہے۔“

”میں تنگ دل و تنگ نظر نہیں ہوں حسنہ مجھے تمہاری کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں تمہیں اللہ نے بہت اچھی مٹی سے بنایا ہے۔ اب فور سے سنو اس رات جب میری بہن تھی۔ سب باہر گناؤں اور ڈانس میں مصروف تھے۔ میں جو موقع کی تلاش میں تھی اسی وقت کھڑکی کے ذریعے چلی پھلی کے کمرے میں چلی گئی تھی۔“

”کیا مگر بھائی نے تو ذکر نہیں کیا۔“ اس انکشاف پر وہ اچھل پڑی۔

”در اصل یہ چکر انہی کا چلایا ہوا تھا۔ عدنان سے میری پہلی ملاقات انہوں نے ہی کروائی تھی۔ عدنان جواب میرے شوہر ہیں۔ وہ انہی کی دوست کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بھائی نے اپنے میکے میں ہی ان سے میری ملاقات کروائی تھی۔ عدنان میں وہ بہن تو تھی جو ایک ایڈلٹ مرد میں ہوتی ہے۔ رفتہ رفتہ میں سمجھی ان کی محبت میں گرفتار ہوئی چلی گئی اور آخر کار انہوں نے رشتہ بھیجا تو مجھے پامان نہیں رہے تھے پھر بھائی نے نہ معلوم بھائی کو کس طرح راضی کیا کہ وہ میری پیار پیاؤ ڈالیں۔ رشتہ طے کروانے کے لئے۔ پھر میری پاشاہد بھائی کی وجہ سے مان گئے۔ بہت دھوم دھام سے ہماری منگنی ہوئی۔ گھر کا بازار تمہیں معلوم ہے آزادانہ تھا پھر ہماری ملاقاتوں کا ذریعہ بھائی ہی بنیں۔ اس کے بدلے ہم سے منہ مانگی فرمائشیں پورا کروا کر تیں۔ مجھے مہنگی ترین ساڑیاں تو بھی گولڈ کی چین ہارنا پیس چوڑیاں اور بھی نہ معلوم کیا کیا۔ عدنان کا پناہ بڑا اور وہ مجھ سے ٹوٹ کر محبت بھی کرتا تھا۔ مجھ سے ملنے کی خاطر وہ بھائی کو ان کی خواہش سے بڑھ کر گفت و دینا تھا اور وہی وہ وقت انہیں اپنا سب سے زیادہ چاہنے والا خیر خواہ ہمدرد سمجھتی تھی۔ منگنی کروا کر اور ملاقاتوں کے مواقع دینے کے بعد وہ ان کی بے دام غلام ہو گئی تھی۔ اچھے بیٹھے میرے ہونٹوں پر اپنی کے کن رہتے، میں دوڑ دوڑ کر ان کی ہر بات مانتی رہتی رہتی۔ کتنی مرتبہ ان کے اکسائے پر میں نے می کے سیف سے انہیں ہزاروں کے نوٹ نکال کر دیے۔ ان کی سوئے کی چھریں چوری کر دیں۔ اب سوچتی ہوں تو خود اپنی سوچ اور حرکتوں پر کڑھنے اور رونے کے سوا کیا کر سکتی ہوں۔ لاچکی اور مکار ہیں وہ۔ بھائی کی پوری خواہ باتھ میں لینے کے بعد انہوں نے کتنا ہمیں لوٹا اور میرے ذریعے کی کاغذ خالی کروایا اور اپنی صفائی سے سب کچھ کیا کیا کہ پر آج تک نہیں آئی۔ میں تو ان دنوں عمر کے اس دور میں تھی جب صفحہ

اور جانتی ہو میری ساس نے اسے مجھ سے دور رکھا ہوا ہے۔ خود سنبھالتی ہیں اس کو۔ میں نے اس ظلم پر بہت شور مچا کر میری آواز کمرے میں گونگ کر رہ گئی۔ میری ساس کا کہنا ہے وہ مجھ جیسی بد چلن سے اسے دور رکھیں گی تاکہ اس پر میرا برا نہ پڑ سکے۔ میں نے عدنان سے رورور کر نہیں کیس کہ ایک بار میری بیٹی کو میری گود میں لادے مگر جانتی ہوں اس نے کیا جواب دیا۔

اس نے کہا۔ ”امی کا فیصلہ درست ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ کوہ وہ بھی تمہارے نقش قدم پر چل کر میرے لئے وار و رسوائی کا ٹھکانہ چھوڑ جائے اور مجھے تم پر ویسے بھی اعتبار نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کیوں اعتبار نہیں ہے۔ کیا میں تمہاری محبت میں سب رشتے ناتے توڑ کر نہیں آئی۔“ تو کہنے لگا۔ ”تو تمہاری اصلیت ہے۔ جب تم اپنے ماں باپ بھائی بہن کو چھوڑ کر میرے ساتھ آ سکتی ہو تو کل تمہیں مجھ سے اچھا جاننے والا مل جائے گا تو مجھے بھی چھوڑ کر چلی جاؤ گی۔ جوڑی ساری زندگی ماں باپ کی محبت و شفقت کو ٹھوکر مارتی ہے وہ بڑا چند سارے محبت کو کیا اہمیت دے گی۔“

”اس کے یہ الفاظ مجھے اسی وقت اندر سے ختم کر گئے تھے پھر میرے اندر کی تمام خواہشیں آرزو میں سرگئیں۔ میں نے اس شخص کی محبت کو زندگی کا حاصل سمجھا تھا مگر میں دھوپ میں چمکتے پتیل کو سونا سمجھ بیٹھی تھی پھر میں پتھر بنی جی لی۔ اب مجھے غلطی سے بھی اپنی بیٹی کی یاد نہیں آتی۔ عدنان کی شکل سے نفرت ہو گئی ہے۔ اس نے مجھ سے معافیاں مانگیں کہ اس کا غصہ میں نہ جانے کیا کیا فضول بک گیا۔ مگر میں اسے کیا بتانی انسان کی حقیقت اور اس کی اصلیت تو غصے میں ہی سامنے آتی ہے۔ انسان غصے میں کبھی بھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اس نے سچ بول دیا تھا۔ اب مجھے بیوقوف بنانے کے لئے کہتا ہے۔ سب فضول بکواس تھی، مگر عورت محبت جب شدت سے کرتی ہے تو نفرت اس سے زیادہ شدت سے۔ مرد عورت کو پہلے بھابھ بھانجرا کی راہ پر لگاتا ہے پھر بھانجرا کو چھوڑ دیتا ہے۔ پھر بھائی جیسی لاپٹی دے کر عورت میں بھی ایسے گیم میں اہم کام کر دیتی ہیں۔“ کاش بھائی مجھے بھٹکنے سے بچا لیتیں۔ نہ ملاقاتیں کروا تیں نہ ملواتیں تو شاید اتنا کچھ نہ ہوتا۔ میری طرف سے مٹی پائے معافی مانگ لیں۔ اگر انہوں نے مجھے معاف نہیں کیا تو دنیا میں تو میں لٹکیں اٹھا رہی ہوں۔ مرنے کے بعد بھی عذابوں میں گرفتار رہوں گی۔ ماں باپ کی نافرمانی کرنے والوں کا انجام شاید مجھ جیسا ہی ہوتا ہے۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ تابندہ اسے گلے لگا کر اس کے دکھوں پر خود بھی رو دی۔

++++

”سائے سب غریبوں کی اسٹوری ایک جیسی ہی ہوتی ہے۔ یہ غریبوں کے باب اللہ اتنی جلدی کیوں مار دیتا ہے؟ غریبوں کی نہیں اتنی جلدی جو ان کیوں ہو جاتی ہیں؟ ماں میں بوڑھی اور بیار کیوں ہو جاتی ہیں؟ ساری مصیبتیں پریشانیاں غریبوں کے پاس ہی کیوں آتی ہیں؟“ انور نے غصے سے چائے کے برتن اٹھا کر سامنے دیوار سے دے مارے۔ چاروں ہم کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”استاد! اس میں عام کم کا کیا تصور۔ خود سوچو۔ ایسے کاموں میں کوئی ہنسی خوشی آ سکتا ہے۔ ہم سب جانتے ہیں ہم کا کر رہے ہیں مگر ہمیں یہ راستہ دکھانے والے کون ہیں۔ ڈاکو مجرم اور دہشت گرد کس نے بنایا ہے؟ تم تو سب جانتے استاد پھر کیوں غصہ کر کے اپنا دل جلاتے ہو۔“ سعید ہمت کر کے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھانے لگا۔

”استاد! ہوشیار ہو جاؤ۔ مال بچھ رہا ہے۔“ برکت تیزی سے اندر آ کر سرگوشیاں انداز میں بولا تو وہ چاروں فوراً اٹھ کر اپنے چہرے سیاہ نقابوں میں چھپانے لگے اور اسلحہ لے کر باہر نکل گئے۔

انور نے گھڑی میں ٹائم دیکھا۔ ابھی وصولی میں وقت تھا۔ وہ وہیں لیٹ گیا۔ اس کی طبیعت ہر شے سے اچانک ہونگی تھی۔ کنول اس کے دل کے افق پر چمکنے والا پہلا ستارہ تھی جس کی محبت اس کے غیر احساس و پتھر دل نے شدت سے محبت کی تھی مگر وہ کوئی نادان و کم عمر شخص نہیں تھا جو اپنا اور اس کا طبقاتی و معاشرتی فرق بھلا کے اسے حاصل کرنے کی سعی میں لگ جاتا۔ اس نے بہت کوشش کی اسے بھلا دینے کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ دل کی کش کا دھوکہ کئی بار اس سے ملتا رہا۔ مگر ایسا بھی مگر اس کا سامنا نہیں کر سکا۔ اس کی موجودگی میں انکار کی طاقت سلب ہو جانے کا خوف تھا۔ مگر اس شام کنول کی آنکھوں میں واضح پسندیدگی چہرے پر کھتی اپنائیت اس کا بھید کھول گئی کہ وہ اس راہ کا اکیلا مسافر نہیں ہے بلکہ وہ بھی اس کے ساتھ قدم بہ قدم شریک ہے اور اس نے دل مضبوط کر کے اس داستان کا انجام سوچ لیا۔ وہ سن گھڑت داستان جو کب

اس نے ذہن میں تیار کر لی تھی خاصی اداکاری سے اسے سنا دی تھی۔

اس کے بعد اس کے چہرے کے تاثرات اس کے لئے ناقابل برداشت تھے مگر وہ اپنے دل کے برخلاف اپنی روح پر غم لگاتا تھا اور اپنے تابوت میں آخری کیل اس نے خود ڈھونڈ لی۔ اس کی بیگلی آنکھوں کی بے یقینی اس کا جھوٹا دل ڈول کر چکی تھی۔ مگر وہ پتھر بنا رہا۔ دل سے نکلتی صدا میں اس نے ذرا بھی نہ نیں۔ اپنی محبت کے کھلے شگونے اپنے انہوں ہی مسل ڈالے مگر اس کی جزباتی رہی جسے نکال پھینکنے میں وہ ناکام رہا مگر کنول سے اس کی دلی وابستگیاں صرف دل میں ہی رہی تھیں۔ بظاہر وہ اس سے دامن چھڑا چکا تھا۔ اپنی محبت کو لٹل کرنے کے بعد وہ اتنا سفاک اتنا بے رحم ہو گیا کہ جن کاموں سے اندرونی طور پر چڑ ہوئی تھی۔ اب وہی دہشت گردی ڈاکے فائرنگ جیسے کاموں میں وہ اس قدر آگے بڑھ گیا کہ ہر کار نے خوش ہو کر اسے اپنا نمبر 2 بنالیا تھا۔ انور ہر غلط کام کے کنول کے کہے گئے جملوں کی نفی کرنا چاہتا تھا۔ شاید اس طرح اس سے فرار چاہ رہا تھا۔

ایک دم ہی باہر دور سے فائرنگ کی تیز تیز آوازیں آنے لگیں وہ ہڑبڑا کر کھڑا ہو گیا اور قریب رکھی اسٹین گین اٹھا کر بڑھیں کی طرف بھاگا۔ اس دم برکت بدحواس سا اندر آ گیا۔ ”استاد بھاگ چلو۔ عین وقت پر پولیس نے چھاپہ مار دیا ہے۔ آئے سارے بندے مقابلہ کرتے ہوئے مار دیے گئے ہیں۔ میں بہت مشکل سے بچتا ہوں آباہوں۔ میری ران میں بھی گولی لگی ہے۔ جلدی نکلو۔ کہیں پولیس خون کے نشانات کے ذریعے یہاں تک نہ پہنچ جائے۔“ برکت تکلیف سے کراہتا ہوا بولا۔ اس کی دامن ناگ سے بے تحاشہ خون بہہ رہا تھا۔ انور نے اسے کا ندھے پر لاد اور خفیہ دروازے کی طرف بڑھ گیا

++++

”یہ کس طرح ممکن ہے اتنی جلدی؟ اور ماما کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ان کے لئے یہ سب ناقابل برداشت ہوگا۔ میں انہیں نہیں بتا سکتی۔ وہ اس قدر تحریف و کمزور ہیں کہ اچانک یہ سب برداشت نہ کر پائیں گی۔“ وہ حیرانی و پریشانی سے بولی۔

”انہیں بعد میں بتا دیں گے۔ جب وہ پوری طرح صحت یاب ہو جائیں گی۔“

”یہ امیابل ہے۔ میں ایسے نہیں کر سکتی۔“ وہ جھنجھلا کر کہہ اٹھی۔

”دامخ درست نہیں ہے تمہارا۔ یہ کیا تم نے بھی ماں بھی ناں کا چکر چلایا ہوا ہے۔ تم صرف اپنی ماما کی وجہ سے اپ سٹ ہو رہی ہو۔ میری بیک پر جو پوری ٹیم کی ناراضگی میں مبتلا ہے تو میری ذہنی حالت کا تمہیں اب اچھی طرح اندازہ ہو رہا ہوگا۔ اخترا انکل سے میرے کہنے پر شاہ رخ اجازت لے چکا ہے۔ انہوں نے اجازت دے دی ہے اور وہ شام تک پہنچ جائیں گے۔ شاہ رخ بھی آنے والا ہے۔ اب میں تمہیں کوئی سوال کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ موڈ درست کرو لبتا۔ اس کے لہجے میں یک دم ہی سفاکی اور دمہری آگئی تھی۔ وہ قائلین پر پٹھی سکتی رہی جبکہ وہ کمرے سے چلا گیا۔

اسے یہ سب ایک بھیانک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اس کے جال میں اس انداز میں جھنسنے لگی۔ اس نے بڑی خاطر ان چال چلی اور بات اخترا انکل تک پہنچ گئی۔ نہ معلوم وہ کیا سمجھے ہوں گے۔ انہیں نہ معلوم کس طرح یہ داستان سنانی لگی ہوئی۔ کبھی وہ بھی اس سے نکاح کرنے کی اجازت دے چکے تھے۔ اف کئی ڈاکن اطمینان سے میری پرستاشی کی۔ اب اگر میں نکاح سے انکار بھی کروں گی تو انکل اخترا کے سامنے میرا کردار پست ہی رہے گا۔ میں نگاہ اٹھا کر باعزت اور باوقار انداز میں کبھی ویسے بھی ان کی جانب نہیں دیکھ سکتی۔ اسامہ ملک تم نے کسی نہ کسی طرح ہوازی جیت تو لی ہے مگر مجھے کسی طرح بھی تم نہ جیت پاؤ گے۔ میرے نام کو شوق سے فخر مردانگی میں اپنے ساتھ لگا لو۔ مگر ابھی میری پر جھان میں پر دسترس نہ پاسکو گے۔ میں صرف تمہیں اپنا نام دوں گی دل نہیں۔“ اس نے بے دردی سے اخترا اپنی دونوں پتھیلیوں سے گڑ ڈالے جن پر آنسو بہ رہے تھے۔

”دوسرے کمرے میں چلو۔ یہاں ملازمہ صفائی کرے گی۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ ”میں تم سے مخاطب ہوں ڈاکروں سے نہیں۔“ وہ خود اچھک کر شوق لہجے میں کہنے لگا تو وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے اٹھ گئی۔

”کہاں ہے ملازمہ؟“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔

”تمہاری مطلوبہ نہیں ہے۔“ وہ اس کے انداز پر بے اختیار ہنس پڑا۔ ”اب تک اس کی ٹرین کراچی سے نکل چکی

چند گواہوں کی موجودگی میں وہ ہمیشہ کے لئے اس شخص سے ناتا جوڑ بیٹھی جو اس کے اعصاب پر کسی موذی بیماری کی روح سوار رہتا تھا۔ نکاح نامے پر سناں کرنے کے لئے اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔ اس کا بھتیجا روتا ہوا فریاد کرتا دل شدت سے اس وقت یہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔ سمندر کی آواز آ رہی تھی۔ جا کر کہو کہ فرار

”تم فون پر ہی بتا دیتے، ہم کوئی تھوہ وغیرہ لے آتے۔ اب خالی ہاتھ کیا بھابی کا چہرہ دکھائیں گے۔“ راحت بڑبڑاتا ہوئے بولا۔

”کیا مقدمہ ہے۔ کیا ہم اپنی بھائی کا چہرہ نہیں دیکھیں گے۔“ حیدر بھی احتجاجی لہجے میں بولا۔

”فی الوقت وہ میرا چہرہ ہی برداشت کر لے تو بہت ہے۔“ نہ جانے وہ کس لہجے میں کہہ اٹھا۔

”کناج پر تو تم یہ کولڈر نکس اور اسٹیکس پر بڑھا رہے ہو مگر ویسے میں ایسا نہیں برداشت ہوگا“ سمجھے۔“ قبل اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور وہ باہر آ گئے۔ کناج تانے پر لائبر کے سائین دیکھ کر خوبصورت رنگوں کی بارش اس کے اندر ہونے لگی۔ جذبول میں تلاطم کی لہروں نے یکدم ہی شوریدہ مری مچا ڈالی تھی۔ اس کی خود سرمندی مردانہ ناکوں پر درست تقویت ملی تھی۔ سرشاری و بے خودی کے درمیان اس نے بھی کناج تانے پر سانس کر دیے تھے۔ مبارکباد کا شور مچا اٹھا۔ باری باری سب اس سے گلے مل رہے تھے۔ مبارکباد دے رہے تھے پھر کولڈر نکس و اسٹیکس کا دور چلا۔ حیدر نے اس وقت میں میزبانی کے فرائض سنبھال لئے تھے۔

”اندر بھائی کو تو پہنچا دیا۔“ حیدر کو ہمیشہ کی طرح اس کا خیال آیا تو وہ اُسامہ سے بولا۔

”ان کے سر میں درد ہو رہا ہے۔ وہ ہرگز نہیں لیں گی۔“ اُسامہ سے پہلے شاہ رخ بول اٹھا۔ تھوڑی دیر بعد سب چلے گئے اب ڈرائنگ روم میں صرف اُسامہ اور شاہ رخ تھے۔ وہ بھی جانے کو تیار تھا۔

”تم تو کہہ رہے تھے انکل آئیں گے۔“ وہ کوچ پر نیم دراز ہو کر اس سے مخاطب ہوا۔

”پاپا آتے۔ ان کی سیٹ بھی بک تھی مگر رات کے کسی پہر زادی جان کا انتقال ہو گیا ہے اس وجہ سے انہیں پروگرام کینسل کرنا پڑا اور مجھے بھی تاکید کی کہ میں یہاں سے فارغ ہونے کے بعد جلدی دہاں پہنچ جاؤں تاکہ دادی کی تدفین میں شرکت کر سکوں۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”اوہ ویری سیڈ۔ میری طرف سے بھی انکل سے تعزیت کرتا۔“ وہ دعا پڑھنے کے بعد گویا ہوا۔

”ہاں ضرور میں نے لائبر کو بھی بتا دیا ہے ورنہ وہ بھندھی کہ میں اسے گھر چھوڑتا ہوا جاؤں مگر میری فلائٹ کا نام ہو رہا ہے اور موقع ایسا ہے کہ میں رک بھی نہیں سکتا۔ میں نے سمجھا دیا ہے کہ تم اسے چھوڑ آؤ گے۔“ دیکھو اُسامہ وہ اس وقت بہت زیادہ ڈسٹرب ہے۔ اس کی اعصابی ٹوٹ پھوٹ ذہنی کشمکش و روانی انھیں کا تم کو بخوبی اندازہ لگا سکتے ہو میرے خیال میں اب اسے مزید کسی ٹینشن میں مت ڈالتا“ میری بات سمجھ رہے ہوتا۔“ وہ نگاہیں چرا کر بولا۔

”رشتہ جوڑے ابھی زیادہ وقت نہیں ہوا اور تم ظالم سائے کا رول پلے کرنے لگے۔“ وہ مسکرایا۔

”سلا جھٹھرا۔“ دونوں کا بلند بانگ مبالغہ کر کے میں گونج اٹھا۔ بہت غم زدہ ہو رہی تھی وہ میں نے اسے ذہنی سکون کی گولی کھلا دی ہے تاکہ اسے فوری ذہنی سکون میرا آ جائے۔ ابھی وہ ٹیلیفٹ کے زیر اثر سو رہی ہے جب بیدار ہو جائے تو اسے گھر چھوڑنا۔ اسے اپنے گھر سے نکلے چار گھنٹے ہو چکے ہیں۔ ماما سے تمہاری خاطر میں جھوٹ بول آیا تھا مگر اب نوبے تک اسے گھر پہنچ جانا چاہئے۔“ وہ قدرے سنجیدگی سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے۔“ اس نے رسٹ وایج دیکھی جس میں ساڑھے سات بج رہے تھے۔ شاہ رخ اس سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اُسامہ نے مین گیٹ بند کیا اور سگریٹ سلا کر بالکونی میں کھڑا ہو گیا۔

سانس لہروں کا تھیل جاری تھا۔ اچھلتی کودتی چلتی سرکش موجیں اس کے اندر بھی جذبوں کی ایسی ہی سرکشی جادی تھی۔ وہ ایک فارع تھا۔ آج اس نے بہت مضبوط ناقابل تسخیر قلعے کو فتح کر کے اس پر اپنے نام کا پرچم لہرا دیا تھا۔ اس کا رواں رواج سنہری اور جیت کی خوشی میں سرشار تھا۔ وہ مرد تھا۔ جوان ہمت اور چٹائی حوصلے والا۔ وہ احساس جلدی فراموش کر چکا تھا کہ اس نے کس بے بسی میں یہ کھیل کھیلا ہے۔ اس کا مضبوط جسم اور جوان جذبے سب کچھ فراموش کئے شدت سے اس کے قرب کے ترنائی تھے وہ ان سے فرار حاصل کرنا چاہ رہا تھا۔

وہ اس کے جذبوں سے بے خبر ٹیلیفٹ کی بجٹی ہوئی مدھوشی میں غم تھی۔ اُسامہ نے سگریٹ ختم کر کے نیچے پانی میں اچھال دیا۔ اندر دھیرے دھیرے اندھیرا پھیل چکا تھا۔ اس نے تمام جگہوں کی لائٹیں روشن کیں اور بیڈ روم کی جانب چل پڑا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کسی مہتابی شمشک کے ذریعے اس کے قدم اس جانب بڑھ رہے ہوں۔ عجیب ہے یہ رشتہ بھی۔ ان دو گھنٹوں نے میرے احساسات جذبات کو اس طرح بدل کر رکھ دیا ہے کہ مجھے خود یقین نہیں آ رہا کہ یہ میں ہوں۔ اتنا مضبوط اور غیر جذباتی انسان اُس قدر دومان پسند اور دومانگ بھی ہو سکتا ہے۔

”ہول! جلیں بیٹا آج آپ کو اور آپ کی ماما کو چائینز لے جلتے ہیں۔“ توفیق بہت بشاش موڈ میں اندر داخل ہوئے پس پوچھا روم میں ان کی شخصیت بھی بہت پروقار اور پر عجب لگ رہی تھی۔ کنول نے بہت محبت سے باپ کے اس ڈھنگ میں جب کیا۔

”خیریت! آج کیا ایسی بات ہوگئی جو حاتم طائی جیسی سخاوت دکھائی جا رہی ہے۔“ ڈریسنگ روم سے مسرت توفیق وہاں راجہ رائے لہجے میں بولیں۔

”آج میں بہت خوش ہوں۔ آج ایک ایک کے دوران بہت زیادہ مقدار میں اسلحہ بارود پکڑا گیا ہے جو پکڑا نہیں جاتا تھا۔ دشت گردی و تخریب کاری میں استعمال ہوتا۔ اس گینگ نے بہت تباہی مچائی تھی۔ ہر بار اتنی صفائی سے کیا نہیں کر کے نکل جاتے تھے کہ باوجود کوشش کے کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ آج پہلی کڑی کھلی ہے۔ انشا اللہ اب باقی بھی لپا جائیں گی۔ بہر کیف یہ کیس میرے انڈرا گیا ہے اور پہلا چھاپہ بہت کامیاب رہا ہے اس خوشی میں ہم نے اپنی فیملی کو ملکانے کا بلانہ بنایا ہے۔“

”آپ نے بھی کوئی کارنامہ انجام دیا۔“ تھینکس گاڈ۔“ وہ اپنے بالوں سے روٹز نکالتی ہوئی مسکرائیں۔

”ہم تو کارنامے انجام دیتے ہی رہتے ہیں بیگم صاحبہ! بس ہمیں آپ کی طرح فضول چلبلی میگزین پاپولیشن پسند نہیں ہے۔ وہ نہایت خوشگوار موڈ میں تھے۔ کنول ان کے قریب بیٹھ گئی تھی۔

”میں کی دعا ہے آج کچھ اسلحہ پکڑ لیا کہ کارنامے انجام دینے والے بن گئے۔ شہر کے حالات جوتے دن بگڑتے رہے ہیں وہ کسی کی بے پروائی و غفلت ہے۔ ایک بار آپ کے ہاتھ یہ اسلحہ لگا ہے مگر سوچئے روز رات دن کس طرح اتنا بارود شہر میں جاتا ہوگا جس کی وجہ سے کراچی خود جلتا ہو بارود کا ڈھیر بن چکا ہے۔“ مسرت توفیق طنزیہ لہجے میں بولیں۔

”ڈیڑی! اُدھیئے نا۔“ مئی کتنے اچھے موڈ میں ہیں۔ کیوں فاول کرتے ہیں۔ مئی بھی کام کرنی ہیں۔ پچھلے ہفتے ہی تو مئی فاول جالند کے لئے ڈونیشن ایڈ کئے۔ وراچی پروگرامز کروانے جن کی تمام انکم انٹیشل بچوں کے فنڈز میں دے دی گئی۔“ کنول مئی کے بگڑتے ہوئے موڈ کو بحال رکھنے کے لئے ان کی سائیڈ لینے لگی۔

”اوہ مالی ڈرائنگ۔ آج آپ کو بھی مجھ پر پیرا رہی گیا۔“ مسرت توفیق نے اسے فرط مسرت سے لپٹا لیا۔

+++

”ارے بھی کہاں ہیں سب لوگ۔“ عائشہ اور شیر کو ریڈ و عبور کر کے اندر آئے تو گھر کی خاموشی، تنہائی دیکھ کر شمیر نے کست ملنگ کی طرح بلند آواز لگائی۔ جس کا اثر فوری ظاہر ہوا۔

”سب موجود ہیں آ جاؤ۔“ ماریہ مسکرائی آئی ان کے پیچھے زین بھی تھی۔

”بھائی! زین کو قنات تیار کر دیں۔ ہم اسے اپنے ساتھ شاپنگ کروانے لے کر جائیں گے۔“ عائشہ ان دونوں سے لگا انداز میں گلے ملنے کے بعد ماریہ سے مخاطب ہوئی۔

”ارشد بھائی کا آرڈر ہے کہ مگنی کا جوڑا زین کی پسند کا ہو۔“ شمیر چپک کر بولا۔

”شمیر! اتنا جھوٹ مٹ بولا کرو۔ وہ بھلا کہاں راضی ہو رہے تھے ساتھ آنے پر۔ بہت مشکل سے راضی ہوئے۔ ورنہ اصل می می کا آرڈر ہے۔ ان کے آنے سے پہلے مگنی کی تیاری مکمل کر لی جائے تاکہ وہاں سے آتے ہی یہ نیک لڑکی انجام دے لیا جائے۔“ عائشہ وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔ زین کے چہرے پر حیا کے دھبے دکھائی دے رہے تھے۔

”السلام علیکم! تانی ماں! میں ابھی آپ کے پاس ہی آ رہی تھی۔“ عائشہ کوثر بیگم کو دیکھ کر کھڑے ہوتے ہوئے ہلکا۔ شمیر نے بھی اٹھ کر انہیں سلام کیا۔

”وکیلیم السلام! اینٹیں آپ لوگ۔“ وہ رخصت لہجے میں عائشہ کے قریب صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کیا ہوا ہے تانی۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟“

”نہیں! بس آج کل بلڈ پریشر ہائی رہنے لگا ہے۔“

”کیا سوچتی رہتی ہیں آپ؟“

”ایں کوئی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر موضوع بدلنا چاہا۔

”تانی جان! ہم زین کو اپنے ساتھ لے کر مگنی کی شاپنگ کروانا چاہتے ہیں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“

”ارے نہیں بھئی۔ یہ اور وہ گھر کوئی غیر تھوڑی ہے۔ جاؤ زنی تیار ہو جاؤ۔“ ملازم کو لڈر نکس لے آیا تو ماریہ نے سب کو مسرور کر دیں۔

”کیا بات ہے گھر میں سب موجود ہیں پھر کبھی دیرانی اور سنانا کیوں چھایا ہوا ہے۔“ عاشی کوک کا سپ لے کر بڑے سے بولی۔

”اماں جان! سے اس گھر کی رونق ہے۔ ان کی عدم موجودگی میں گھر ایسے ہی بے رونق ہو جاتا ہے۔ پر مولیٰ کی فلاں سے فوز یہ بھی اسد کے پاس چلی گئی ہیں۔ اختر صاحب اسلام آباد گئے ہوئے ہیں۔ فیاض یونیورسٹی کی ٹیم سے لکر فیصل آباد وں ڈے سیچر کھیلنے گئے ہیں اور ریاض اپنے آفس گئے ہیں۔ اتنے لوگوں کی غیر موجودگی میں گھر کا تو یہ حال ہو سکتا ہے۔“

”اُسامہ بھائی کس وقت آتے ہیں؟“ شہیر، کوک کی خالی بوتل ٹیبل پر رکھ کر بولا۔

”اُسامہ بھائی تو صبح صرف ناشتے کی ٹیبل پر نظر آتے ہیں۔ اس کے بعد رات کے کس نام آتے ہیں، یہ معلوم نہیں اور آج کل تو وہ بہت پریشان سے بھی ہیں۔“

”کیوں۔ ان جیسا بندہ پریشان ہے حیرت انگیز بات ہے۔“ تیسرے ماریہ کی بات پر حیرانی سے بولا۔  
”اُسامہ نے شادی کر رکھی ہے کئی لڑکی سے.....“

”شا۔ شادی۔ ا۔ ساسا۔ مہ بھائی نے۔“ شیرا اتنی تیزی سے صوفے پر اچھلا جسے اس میں اسپرنگ چاکنگ نہ ہو گئے ہیں۔ ”یہ۔ یہ۔ کس طرح ممکن ہے تائی جان۔ کس نے بتایا آپ کو کسی نے مذاق کیا ہوگا۔“

”ہمیں بھی یقین نہیں آیا تھا۔ وہ منشی کی بیوی نہیں آتی تو ہم لایعلم ہی رہتے۔“ کوثر بیگم ساری بات تفصیل سے اُڑاتے ہوئے بولیں۔ ”آج نہیں توکل تو ہمیں یہ خبر معلوم ہوئی یہی سچی پھر ان پر الزام آتا کہ انہوں نے چھپایا حالانکہ ایسا تھا کہ بات چھپ نہیں سکتی تھی۔ جس دن یہ بات ہوئی اسی رات کو اماں، روخیل صاحب اور عظمت بیگم مرنے کے روانہ ہو گئے تھے۔“

”اماں جان کا انداز بالکل سرو و سائت تھا۔ انہیں چپ لگ گئی تھی جس کی وجہ سے ان میں سے کسی کو بھی لہ کنہ نہ مت نہیں ہوئی تھی۔ دوسری صبح فوزیہ بیگم روانہ ہو گئیں۔ یوں بات گھر کے اندر ہی رہی تھی۔ اُسامہ نے انہیں انہی تک متوجہ نہیں دیا کہ وہ اس سے تفصیل معلوم کرتیں۔

”مجھے پہلے ہی شبہ تھا کہ بھائی نے شادی کر رکھی ہے۔ جب ہی قطعیت سے انکار کرتے تھے، شادی کرنے پہ بھلا تاؤ جد ہوئی، نہیں اپنے نکاح کے چھوڑے تک نہیں کھلائے۔ منشی کی بیوی نے بتایا نہیں وہ لڑکھنسی ہے۔ یقیناً وہی چیز ہوگی۔ انہیں ایسی ویسی دو تین تو زبردستی والی نہیں ہے۔“ شمیر کا جوش و خروش عروج پر تھا۔

”اور گرین آنکھیں۔“ شیر کے ذہن میں کوند اسالپا تھا۔ وہ ان کی بات قطع کر کے بولا۔

”ہاں“ انہوں نے یہی بتایا تھا۔ گلابی رنگت ہے اور اس کی ہری آنکھیں ہیں۔“

”ہرے۔“ مجھے پہلے ہی شک ہو گیا تھا کہ وال میں کچھ کچھ کالا ہے۔ وہ اب ظاہر ہو گیا۔ نیلی تانی جان بہت کی۔

ہیڈ سونٹ لڑکی ہے وہ۔ ایک مرتبہ دیکھ لیں گی تو گرویدہ ہو جائیں گی ان کی۔“ شیرازہ خوش تھا۔ اس کا انگ انگ سر لبر مز ہو گیا تھا۔

”اماں جان کے سامنے اپنی خوشی کا اظہار مت کر دینا بیٹا۔ ابھی تو وہ خاموشی سے چلی گئی ہیں۔ آ کر نہ معلوم کیا والا لرس۔“ کوثر بیگم اسے سمجھاتے ہوئے کہنے لگیں۔

”ارے آپ نے مجھے وہاں کیوں نہیں بتایا کہ ہم کراچی جا رہے ہیں۔“ تائندہ جو جہاز میں سو گئی تھی جب بندھنے کا اعلان کیا گیا تو فاران نے اسے نیند سے بیدار کر کے بیٹل باندھنے کا کہا اور جب وہ اندر کی تمام کارروائیاں نیٹ کپ کا باہر نکلے تو قائد اعظم ائر پورٹ پہچان کر وہ حیرت سے چیخ کر بولی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنے شہر ٹی ہے۔ بے انتہا خوشی سے اس کے آنسو بہہ نکلے تھے۔

تھی اور نہ معلوم کب تک رہی تھی۔ روشنیوں کے عکس سے ایک دم ہی اس کی حس بیدار ہو گئی اور اسے اپنے پرگزرنے والے سانچے یاد آ گیا تو اس نے متوجہ نہ ہونے سے ادھر ادھر دیکھا اور بیڈ پر اسے سے ٹھوڑے فاصلے پر آرام سے لیٹے ہوئے پڑھتے آسامہ پر جیسے ہی اس کی نگاہ پڑی گویا اس کا دل ہی بند ہو گیا۔ وہ بچی کی سرعت سے اٹھ کر بیٹھی اور دوپٹہ سہا ہوا بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی دشت زدہ آنکھوں میں بے انتہا خوفزدگی تھی۔

”آپ..... آپ یہاں کیوں لیٹے۔“ سر کی کانٹن کے خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ معصومیت و دلکشی کے لیے اس حد تک جاذب نظر لگ رہا تھا کہ وہ متزلزل ہونے لگا۔ بدحواسی میں اس نے دوپٹہ شانوں پر پھیلا لیا۔ لیکن گولڈن براؤن بال اس کے اوپر پھیل گئے تھے۔ مستزاد اس کا خوفزدہ انداز۔

”آئی۔ ایم یور ہیڈ مائی سوٹ ہارٹ۔“ آسامہ نے قریب آ کر اس کی کمر کے گرد اپنا مضبوط ہاتھ ڈال کر خوف قریب کرتے ہوئے بے خود لہجے میں کہا۔

”چھو..... چھو..... چھو یس جیجے۔“ اس کی کمر کے گرد اس کے آہنی بازو کی گرفت تنگ ہوتی جا رہی تھی گرم سانس اس کے متوجہ چہرے پر تیش کی طرح لگ رہی تھیں۔ شرٹ کے اوپر کی بن کھلنے کی وجہ سے کچھ گرمی نظر آ رہی تھی۔ آسامہ نے اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ آسامہ کا انداز اسے ہلکا کرنے لگا تھا۔

”تمہیں چھوڑنے کے لئے تو نہیں اپنا پیارے جانم!“ وہ اس کی آنکھوں میں دھاری سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ٹوں ٹوں ٹوں۔“ بلبل اس کے اس کی بے خودی کوئی گستاخی بنتی۔ بیڈ کے قریب اسٹینڈ پر رکھا فون اجاگ تھا۔ فون کی تیز آواز اسے بھی حواسوں میں لے آئی۔ وہ اسے اپنی گرفت سے آزاد کر کے جھنجھٹا ہوا فون کی طرف بڑھا۔ ”ہیلو رانگ نمبر۔“ اس نے جھٹکے سے ریسپونڈ کر ڈیل پر رکھ دیا۔ اس اثناء میں لائبر سنبھل چکی تھی۔ کانٹن کا بڑا دن اس نے اپنے مخصوص انداز میں اس طرح اوڑھ لیا کہ سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”شاہ رخ نے کہا تھا آپ مجھے گھر ڈراپ کر دیں گے۔“ پلیر مجھے ڈراپ کرتا میں۔“ اس کی طرف سے رخ مڑا اپنی اتھل پھل ہوتی دھڑکنوں اور چہرے پر چھپائی ناگواری چھپا کر بولی۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ چھوڑو آؤں گا ابھی۔ تم اتنا زور کیوں پور رہی ہو۔“ وہ اس کے قریب آ کر بہت زنی اپنائیت سے مخاطب ہوا۔ اس کی آنکھوں میں بڑی تکبرانہ فالتانہ چمک تھی۔

”میں گھر جاؤں گی فوراً ماما انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس کا رخ اور لہجہ نہیں بدلا تھا۔

”آج سے میں بھی تمہاری ذات کا حصہ بن گیا ہوں۔ میرا خیال نہیں ہے تمہیں۔ یہ تم مجھ سے چہرہ کیوں چھپا ہو۔“ وہ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اس کا رخ اپنی طرف کر کے بولا۔

”ڈونٹ سی۔“ اس نے اس کے دونوں ہاتھ جھٹک دیئے۔ بہت نفرت و حقارت تھی اس کے انداز میں۔ ایک کوہہ لنگ سا اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ اس کی نگاہوں سے جھٹکتی نفرت چہرے پر پھیلی حقارت مستزاد اس پر بڑھ کر اہمیت سے اس کے ہاتھ جھٹکے تھے وہ لمحے میں اپنی شگفتہ مزاحی مسرت و انبساط بھول گیا۔ اس کی مردانہ خود کو دھری خود کر آئی تھی۔ محبت و مروت میں وہ خوشی اپنی گردن بھی کٹا سکتا تھا مگر اس طرح ذلت و ناقداری تو جین و خفا اپنے جذبوں کی کس طرح برداشت کر سکتا تھا

”اب تمہارا گھر بڑے معنی ہے۔ کچھ گھنٹے قبل تم مجھے ایسے سارے اختیارات دے چکی ہو۔ اب تم پر میرا انتہائی حق جتنا کہ تمہاری ذات پر تمہارا آتی ہیں آئندہ تم بھی اس انداز میں میرے جذبوں کی حقیر مت کرنا۔ شادی ہوئی ہے نا کوئی ڈرامہ نہیں۔“

”یہ شادی نہیں ہے۔ ایک ڈرامہ ہی تو ہے ایک ڈھونگ ایک فراڈ اپنے کردار کو صاف رکھنے کی بے ہودہ سازش۔“ یہ اس شادی کو دل سے قبول نہیں کیا اور نہ ہی کروں گی۔ آپ نے ریو اور کے ذریعے مجھے بلیک میل کر کے زبردستی سب کچھ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ایسے رشتے دلی انکسینوں کا کیزہ جذبوں کے احترام میں استوار کئے جاتے ہیں۔ مکانات کی بنیادیں دھولیں ڈھانڈلی اور دھوکے پر رکھی جائے گی ایسے مکانات کبھی بھی پائیدار و دیرپا نہیں ہوتے۔ سب کا ایک ہی جھوٹا کبھی بھی انہیں مسمار کر کے زمین بوس کر دیتا ہے۔ ایسا ہی یہ رشتہ بھی ہے۔“ وہ ہنسیانی انداز میں بولی۔

”جیو ہوگا بعد میں دیکھا جائے گا۔ ابھی تمہارے حواس ٹھکانے نہیں ہیں اس لئے تمہیں کچھ سمجھانا وقت ہے۔ تمہارے حواس درست ہو جائیں گے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بحال ہو جائیں گی تو خود تمہیں محسوس ہوگا کہ بحال شادی ہوتی ہے۔ اگر کم یہ سب ڈرامہ سمجھ رہی ہو تو تم نے سائن نکاح نامے پر مذاق میں کئے ہیں

میں کچھ نہیں مننا چاہتی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔ اس وقت وقتی خوفزدگی میں آ کر اس نے جو فیصلہ کیا تھا۔ اس کی سنگینی بڑھتی کا احساس اسے اب ہو رہا تھا۔ اگر وہ مر رہا تھا تو مرنے دیتی۔ اس نے محبت میں نہیں انتقام نکاح کیا۔ میں اگلے اور شاہ رخ کو سب حقیقت بتا کر اپنی پوزیشن کبھی کبھی اس کا صاف و شفاف ماضی ان کے سامنے اس کی بے گناہی کا یقین کر لیتے۔ اف میں اس خبیث فطرت شخص کے بہکاوے میں آ کر یہ کیا کر رہی تھی۔ پچھتاوے چھری سے ذبح کر رہے تھے۔

”کے۔ آل رائٹ۔ میں آج بہت خوش ہوں کہ آج بہت خوبصورت اہم یادگار خوشیوں اور کامیابیوں کا دن ہوئی کی انتہا اس بات سے بھی لگ سکتی ہو کہ میں تمام اختیارات رکھنے کے باوجود تمہیں جانے دے رہا ہوں۔ نا شادی شادی ہی ہوتی ہے چاہے کسی بھی انداز میں یا ماحول میں کی جائے۔ اس کے معنی ملن کے ہی رہتے ہیں مجھ پر غصہ آنے کے بجائے میری قوت ارادی قوت برداشت اور کشادہ دلی کا از حد نمونہ ہونا چاہئے کہ میں انف دستور روایت گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔ ورنہ اصولاً تو تمہیں.....“

مدد ملنے اور ٹینشن کے باوجود لائبر کے چہرے پر حیا کے دلکش رنگ پھیل گئے۔ اس نے ہٹا کر نگاہیں جھکا لیں۔ چہرہ پر دروازے کی طرف پھیر لیا۔ آسامہ مسکراتا ہوا کپ بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے اس نے کچھ نکالا اور قائل آ گیا۔ خوبصورت کپس میں سے اس نے گولڈ کا بھاری چین لاکٹ نکالا۔ جس میں اس کے نام کا پہلا اڈامنڈ سے بنا جھلملار ہوا تھا۔ اس کی دیدہ زیبی اور چمک آنکھوں میں کھب رہی تھی۔ اس نے دائیں ہاتھ میں لاکر اس کی سمت بڑھایا۔ وہ جو بڑبڑہو رہی تھی ایک دم ہی پیچھے کوئی آسامہ نے ہاتھ بڑھا کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

”میں نے تمہارے لئے خاص طور پر بنوایا ہے۔ روٹمانی ہے تمہاری بیٹی منہ دکھائی۔ تمہارا منہ تو اس وقت دیکھنے کے ہے۔ بہر حال مجبور ہے۔ نصیب ہے اپنا اپنا۔ یہ لاکٹ تمہیں یاد کرنا ہے گا کہ تم میری امانت ہو۔“ اس اور جوش لہجے میں اس کی انگلیوں آرزوؤں اور چاہتوں کی پر زور مہم بھی تھی۔ لائبر اس کی مضبوط گرفت اور بازو کی مزاحمت نہ کر سکی۔ اس نے بڑے فالتانہ انداز میں اس کی سفید شفاف گردن میں گویا بے پیار کی زنجیر بڑھ لیا تھا۔ اس کے تپتے ہوئے ہاتھ اس کی گردن سے مس ہوئے۔ وہ بد کہ کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ آسامہ بھی اس کی لپ پر نشتر سا ہو گیا تھا۔ عجیب سی جھنجھٹ اور احساسات اس کے اندر وارد ہوئے تھے۔ اس کی زندگی میں لڑنے کی مخالفت سے ہی بڑا تھا۔ اس نے حسین چہروں کو درخور اعتناء نہ سمجھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھنا بھی اپنی تھا۔ اس کا یہ اعتنا و گریز صرف اسی نے توڑا تھا۔ جس کی جا دھسے پائے کی جستجو میں وہ خود کو بھلا بیٹھا اس لئے محسوس ہوا کہ کوئی عام لڑکی نہیں بلکہ اپنے اندر اتنی جاذبیت و کشش رکھتی ہے کہ اس کا قریب بڑے سے قریب کا ایمان ڈمکا دے۔ اسے اپنے جذبوں پر جرحی آئی تھی۔ وہ جو بہت خشک و سرد مزاج، ضدی و خود سر غیر انپوسٹ شخص تھا۔ اس کی کچھ دیر کی قربت میں ایک بالکل عام انسان بن گیا تھا۔

اس نے جھٹک کر اپنی بدلتی کیفیت پر تیزی سے قابو پایا اور کارنر سے کار کی چابی اٹھا کر اسے چلنے کا اشارہ کرتے ان کے کی طرف بڑھ گیا۔ لائبر جو گولگی حالت میں کھڑی تھی۔ اسے سنجیدہ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کرتی اس کے دل فلٹ سے باہر آ گئی۔ لفٹ روم سے نکلنے کے بعد آسامہ گیراج سے اپنی کار نکال لایا تھا اور فرنت ڈور اس کی کار نکال رہا تھا۔

”ناکار کہاں ہے؟“ وہ پلازہ کے رائٹ سائیڈ پر دیکھتے ہوئی بولی۔ جہاں وہ کار پارک کر کے گئی تھی مگر اب وہاں

فناؤں کے ازم کم پھر انکو آری کر لینا۔“ اس کے لعلق و بے جا لگی سے پر انداز نے اسے جھنجھلا دیا تھا۔ وہ شش و پنج ہوئی فرنت سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔

”شاہ رخ لے گیا تھا کار۔ اس نے ڈرائیور کے ہمراہ گھر بھیج دی ہوگی۔“ وہ کار اشارت کرتے ہوئے بڑھ کر نکلا۔

کار تیزی سے سڑک پر رواں تھی۔ آٹھ بج چکے تھے۔ رات کا اندھیرا ہر سو پھیل چکا تھا۔ رنگ برنگی روشنیوں کے درمیان میں پڑنے والی دوکانیں نہایت غبار میں جھلک رہی تھیں۔ سڑکوں پر ٹریفک کا اڑدھام تھا۔ وہ بے دلی سے بائیں منظر دیکھ رہی تھی۔ اس کا ذہن سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ چند گھنٹے قبل جب وہ ان راستوں سے گزری کہ سڑک پر بھی تو لائسنس اور اب واپسی پر ان راستوں سے گزرتے ہوئے وہ لائسنس اسامہ ملک بن چکی تھی۔ یہ وقت کی قسم تھی یا بقدرتِ مہربانی یا اس کے نصیب کا لکھا۔ بعض اوقات نصیب بھی کس طرح انسان کو گھیر کر ایسی چال چلتا انسان کی تمام تدبیریں اس کے خلاف ہو جاتی ہیں۔

”ڈرنکس ہوٹل میں کریں؟“ اسامہ جو اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا کچھ دیر بعد بولا۔

”مجھے آپ گھر چھوڑ دیں۔ مجھے اس وقت صرف ماما کی فکر ہے۔ وہ دل کی مرلیض ہیں۔ طبیعت ان کی ان دونوں حساس ہو رہی ہے۔ میں نہیں چاہتی میری گھر سے طویل غیر حاضری ان کے لئے کسی بھی تکلیف کا باعث بنے۔“ لہجے میں اتنی قطعیت سے بولی کہ اسامہ چند لمحوں کے چہرے کی جانب دیکھتا رہ گیا جو سر می آجیل میں تقریباً چپا پھرا اس نے کوئی بات نہیں کی۔ رش ڈرائیونگ کرتا ہوا وہ اس کے ہنکے کے سامنے کھڑا تھا۔

”اگر تم نے لاکٹ اپنے گلے سے جدا کیا تو سوچ لینا میں نکاح کے کاغذات لے کر آ جاؤں گا پھر جو کچھ ہوگا دے داری تم پر عائد ہوگی۔“ فرٹ ڈھکھولنے سے پہلے لائسنس نے لاکٹ اتار کر اس کے حوالے کرنا چاہا تھا مگر ارادہ بھانپ کر بولا تو اس کے گلے کی طرف بڑھتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”کیسی بوی ہو تم۔ خدا حافظ تو کہہ دو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

لائسنس نے اس کی طرف پلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔ چوکیدار اسے دیکھ کر گیٹ کھول چکا تھا۔ وہ تیزی سے اندر ہو گئی۔ اسامہ نے چند لمحوں بعد کار اشارت کر دی۔

++++

”ارے کون ہے بھئی جو تیل پر ہاتھ رکھ کر ہٹانا ہی بھول گیا ہے یا پہلی دفعہ تیل دیکھی ہے۔“ مسلسل ہنسی لگتی کر پر شام لکھ بھینجا کر چیخی۔ وہ آٹا گوندہ رہی تھی اور مسلسل تیل نے اسے غصہ دلادیا تھا۔ جو کوئی ہے بڑا بے مہربانی ہے۔ چھی چند لمحوں انتظار کی زحمت برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے آٹا ٹاٹھ کر بغیر ہاتھ دھوئے دروازے تک پہنچا۔

”کون پاگل ہے بھئی۔“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے غرائی اور دروازے پر کھڑے فاران اور تابندہ کو دیکھ کر آ نکھیں اور منہ حیرانی سے پھٹ گیا۔

”یہ اتنا خوفناک چہرہ بنا کر کیوں ہمیں ڈرا رہی ہو۔ تابی تو رات کو خوف کے مارے سو بھی نہ سکی۔“ فاران غصے سے اس کی طرف دیکھتا ہوا اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ حواسوں میں آ گئی اور سلام کرتے ہوئے مسرت سے اس کے پیچھے آئی تابندہ سے لپٹ گئی۔ تابندہ کے انداز میں بھی بڑی گرجوٹی و محبت تھی۔ وہ بھی بے ساختگی سے اس تھی۔ آٹو ہر دو با وفا دوست ہوتے ہیں جو خوشی میں بھی بن جاتے ہیں اور دکھ میں بھی پورا ساتھ دیتے ہیں۔ ملن کی اس خوبصورت گھڑی میں بھی ان کی آمد ہو گئی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگی بے اختیار غصے سے قابو ہو کر آہستہ آہستہ ہنسنا ہنسنا رہی تھیں۔ فاران ان دونوں کی محبت اور دوستی سے واقف تھا۔ وہ ہمیشہ ہونے کے ایک دوسرے کی بہترین دوست و راز داراں بھی تھیں۔ ایک قلب دو جسم بن کر رہنے والی بہنوں کے درمیان جلی مڑ آئی تھی۔ وہ بھی دس گیارہ ماہ کی طویل جدائی پھر پھر پورسرت سے آسودہ ہو رہی تھی۔

”فاران ڈیک تابی یاد کرو۔ یہ تمہاری رخصتی نہیں ہو رہی بلکہ تم اپنے میکے آئی ہو۔“ فاران کچھ اس انداز میں دونوں ہی ہنس پڑیں جیسے چروں سمیت۔

”آپ اس طرح بغیر بتائے کیوں آ گئے۔ پہلے کال کر لیتے تو ہم ریسپونڈ کرنے آ جاتے۔“

”سر پرانزانی ڈیزسٹر“ اچانک بل جانے والی خوشی بہت اسٹرونگ ہوئی ہے۔

”یہ تو درست کہا آپ نے۔ آہ تابی میں تمہیں دیکھ کر بھول گئی کہ میرے ہاتھ آٹے میں خراب ہیں۔ تمہارا

پانی ساری۔ تم میری قمیض پہن لو میں اسے دھو کر ڈال دیتی ہوں۔“ ڈیب پر پلٹ کر کی قمیض پر آنے لگی۔ سوٹ دیکھنے میں ہی بہت مہنگا لگ رہا تھا۔ شام لکھ اڑھتر منہ تھی۔

پانی میں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ لگ گئے تو لگتے دو۔ رات کو ٹائٹ سوٹ پہنوں گی تو خود ہی دھو کر ڈال دوں گی۔ کیا بات نہیں ہے۔“ حساس تیز نگاہ رکھنے والی تابندہ نے بہن کی آنکھوں میں شرمندگی اور کچھ لباس کی وجہ سے دیکھی تو تڑپ سی گئی۔ ”آئندہ ایسی باتیں مت کرنا تمہاری محبت کے آگے تو دنیا کی مہنگی ترین اشیاء بھی بے قیمت ہیں۔“ وہ اسے دوبارہ گلے لگا کر جذباتی لہجے میں کہنے لگی۔

پڑھیں نا۔ میں فاران بھائی۔“ وہ اس میں جلدی جلدی ہاتھ دھو کر تولیے سے صاف کر کے تابی کا ہاتھ پکڑ کرے کی طرف بڑھ گئی۔

پانی بھائی تابش! کہاں ہیں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔“ تابندہ جو اندر داخل ہوتے ہی ان سب کی کی اور غیر موجودگی رہی تھی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ جبکہ فاران اپنے ساتھ لایا ہوا سوٹ کیس اور بیگ دوسرے کمرے میں

گیا۔

پانی اور تابش افشاں آئی کے گئی ہوئی ہیں۔ ان کا چھوٹا بیٹا پانچویں کلاس میں فرسٹ پوزیشن لے کر آیا ہے تو وہ اس بھائی اور ختنے لے کر گئی ہیں۔ ابولا ہو گئے ہیں۔ وہاں داتا صاحبے کا عرس مبارک شروع ہونے والا ہے اور ڈوبی روٹیں ہے۔ ہفتوں کھرے غائب رہنا ان کے اندرونی ویرونی ٹورز ہی ختم نہیں ہوتے۔ خیر تم آرام سے لے تو نوں پر بتایا تھا سوات مری وغیرہ جاری ہو پھر یہاں پر آنے کی ضد تم نے کی ہوگی۔“ شام لکھ مسکرا کر پوچھنے

وہ دن وہاں گزر کر آئے ہیں۔ یہاں تو فاران سر پرانزنگ گفٹ میں لے کر آئے ہیں۔ جہاز میں بیٹھنے سے

نے بے غل مجھے معلوم ہی نہ تھا۔“ وہ سادگی سے بولی۔

پانی وہ گھر میں۔ سب لوگ کہاں ہیں۔“ فاران اندر آ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

پانی تابندہ کو بتائی ہوئی تفصیل اسے بھی بتادی۔

پانی غصے سے دیر ریسٹ کرنا چاہتا ہوں۔ کراچی کی فلاح کے ٹکٹ مشکل سے ملے تھے۔“ وہ دونوں سے مخاطب

نے اسے انور کے کمرے کا راستہ بتایا کیونکہ وہ کمرے میں آگے تھک گیا تھا اور بہت خوبصورتی سے شام لکھ سے ڈیکوریت کیا تھا۔ ان دونوں کو کمرے میں آگے۔ ان دونوں کی آمد سے وہ بے حد خوش بھی تھی مگر اب

پانی کے ہاتھ ہلکے رہے تھے کہ ان کے لئے کیا بنائے جو جلدی بھی بن جائے اور بہتر بھی ہو۔ کم از کم چار

پانی ڈیش تو ہوں۔ ایک تو وہ دونوں شادی کے بعد پہلی مرتبہ آئے تھے وہ بھی اس وقت جب گھر میں کوئی بھی

پانی۔ انور ایک ہفتے کے لئے بیرونی ٹور پر بیچ روانہ ہوا تھا۔ اجمل صاحب دوپہر کو اور تابش اور ان کے ٹکٹے ہی

پانی۔ ظاہر بات ہے رات کو افشاں کے شوہر انہیں بغیر کھانا کھائے آئے نہ دیتے۔ اس خیال سے اس نے تھوڑا

پانی تھا کہ پراٹھا پکا کر اٹلیٹ سے کھالے گی۔ ویسے بھی انڈیا پراٹھا اس کی پسندیدہ غذا تھی مگر اچانک جہاں ان

پانی نے خوشیوں کی برسات کر دی تھی وہ اب وہ اس پکانے کھانے کے اہم مسئلے میں بری طرح پریشان تھی اور

پانی کو دیکھا تو سوچیں گے کہ کھانے کا وقت ہے اور کھانا اندر۔ جلد بازی اور بھلاہٹ میں اس کی کچھ سمجھ میں نہیں

پانی لگائے۔

پانی ہر ماہ ہے۔ یہ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔“ تابندہ مہکتے وجود کے ساتھ کچن میں آ کر بولی۔

پانی میں نہیں آ رہا کہ کیا کیا کھانے اور ٹائم اتنا ہے بھی نہیں کوئی ڈھنگ کی ڈش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا

پانی پریشانی سے بولی۔

پانی ہے۔ بس تم فحاش تیار ہو جاؤ۔ فاران ہمیں ڈرن ہوٹل میں کروائیں گے۔“ وہ اسے ہٹا کر ریفریجریٹر کا

پانی کہنے لگی۔

پانی یہ تو بہت برا محسوس ہوگا بلکہ امی بھی غصے ہوں گی۔ تم آرام کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کر رہی لوں گی۔ جاؤ نا تم

پانی آئی۔“



”شاملہ میں اب رودوں گی ہاں۔ تم مجھے اس طرح اہمیت دے رہی ہو جیسے میں کوئی غیر ہوں۔ کس نافرمان ہو جاؤ۔ میں تیار ہو گئی ہوں۔“ فاران اتنی دیر بکھر ریٹ کر لیں گے۔ ہم امی کے آنے سے پہلے ہی آ جاؤں گے۔ یہ چارہ ہائے کسی طرح اڑ کر ان کے پاس پہنچ جاؤں۔ چلو جلدی کرو ورنہ فاران کا موڈ آف ہو گیا تو مسئلہ بن جائے گا۔ نے بہت غلوں سے ہمیں ساتھ جانے کو کہا ہے۔ آپس غصہ کیا تو اس۔“

”چلیں گے کس میں۔“ شاملہ انھیں آمیز لہجے میں بولی۔

”ارے بابا یہاں کراچی میں کیا پرائیویٹ کاروں پر پابندی لگ گئی ہے۔ کسی بھی عسکی کو اس پر چڑھ کر لیں گے۔“ بات پر تابندہ شوخی سے ہلکھلا کر بولی تو شاملہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ کتنی خود اعتمادی اور سہل فہمی کے نشانات تھے۔ ان نو دس ماہ کے عرصے نے اس کی شخصیت ہی بدل دی تھی۔ جسم تھوڑا بھر گیا تھا۔ چہرے اور آنکھوں بہت آسودگی و طمانیت کے دلکش رنگوں نے اس کے وجود کو پر بہار کر دیا تھا۔ شاملہ نے گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں کہ برابر ہی نظریں بہن کو لگ جائے۔

+++

زینبی عانتہ اور شیر کے بے حد اصرار کے بعد شاپنگ پر جانے کے لئے رضامند ہوئی تھی۔ جب سے اس کا باپ کے ساتھ چڑا تھا فطری حیا کے بارے وہ کم ہی ان لوگوں سے مخاطب ہوتی تھی۔ یوں تو ان کی چھٹی ملک کی نامور دنیا شہر ہوتی تھی جہاں دولت کی فراوانی تھی۔ بے فکری اور آرام دہ لائف تھی۔ ہر خواہش فوراً ہی پوری کی جاتی تھی۔ ابھی خاندان بھری اکلوتی ولاڈی تھی۔ اس کے ناز و خیر سے سب اٹھایا کرتے تھے۔ اتنی عزت و چاہت نے عام طور پر طرح اسے نہ تو خوسر و مغرور بنایا نہ گھر سے ملی محبت و آزادی نے اس کے قدم بہکائے تھے بلکہ سب کی محبتیں پا کر ہو گئی تھی۔ بس کچھ پر غلوں سب کی فکر میں غلطان ہر کسی کے کام آنے والی زینبی گھر کے افراد کے علاوہ ملازمین کو بھی عزیز تھی۔ کوئی ذمہ داری نہ ہونے کے باعث اس کی طبیعت میں خلاصا ابالابی بن اور بیچنا تھا۔ اماں جان کی تربیت سب بچوں کے لئے ہوتی تھی۔ جس میں دین کی تربیت بہت کڑی تھی۔ نماز تلاوت روزے کے عادی عورتوں کے علاوہ سب مرد بھی تھے۔ دوشیزکی کا اختراع نسوانی حیا و وقار کی کردار کی چنگی، حیا و پاکیزگی ہی عورت سرمایہ حیات ہوتی ہیں۔ شرم و شیریں گفتار ہی عورت کا زور ہیں۔ جو عورت اپنی عصمت کی حفاظت کرتی ہے۔ یہ اور معتبر رہتی ہے۔ یہ اماں جان کی تربیت و نصیحتوں کا اثر تھا کہ وہ کوئی پابندی اور روک ٹوک نہ ہونے کے باوجود گھر والوں کا سامنا کرتے ہوئے شرم مانے لگی تھی اور گھر تو جب سے ایک بار بھی نہیں گئی تھی۔ صرف ایک بار ہی اس کا سامنا ہوا تھا جب بھی وہ اس سے ڈھنگ سے کوئی بات نہ کر سکتی تھی۔ گھر میں سب کا مزاج بہت نرم تھا اور وہ اس کے ساتھ تو بالکل بچوں جیسا رویہ ہوتا تھا۔ کیوں کہ وہ اپنے دونوں بھائیوں، ریاض و فیاض کے علاوہ چچا کے بیٹے راجیل کے بیٹوں نیل ارشد شیر سے بھی چھوٹی تھی۔ فیاض اور شیر سے تو اس کا جھگڑا اکثر ہو جاتا تھا کہ وہ چیر ٹاپ تھے۔ ریاض و نیل خوش گوار موڈ کے بندے تھے اسامہ بھی جو بہت سنجیدہ و اکھڑ مزاج رکھتا تھا۔ اس کا بہت نرمی و محبت سے پیش آتا تھا۔ صرف ارشد ہی تھا جو اسامہ جیسا ہی مزاج رکھتا تھا مگر اسامہ کی طرح اس کے ساتھ شفقت سے پیش آتا تھا۔ ارشد کی بدمزاجی و سرد مہری کی دو تین مرتبہ اتفاقاً قاتلہ کار ہوئی اور اس نے مروت و ملاحظہ رکھ کر حسب عادت خوب ڈانٹ چمکارسے نوازا تھا۔ جس سے وہ ذہنی طور پر مروع ہو گئی تھی۔ اس کی یہی کوشش ارشد کی موجودگی میں وہاں کارخ ہی نہ کرے اور جب شوخی قسمت وہ اس سے منسوب ہو گئی تو جہاں خوبصورت نے جنم لیا تھا وہیں ازلی خوف بھی اس کے دل سے نہ نکلا تھا۔ ارشد کا رویہ بھی ذرا تبدیل نہ ہوا تھا۔ وہ دیکھا بدمزاج اور سرد مہر۔

اب وہ شاپنگ پر ان کے ساتھ آ تو گئی تھی مگر سب چیزیں عانتہ اور شیر کی پسند سے ہی لی گئی تھیں۔ ان اصرار کے باوجود اس نے اپنی پلٹنا پھرنے کی بھی اسے ڈھیروں شرم آ رہی تھی۔ مستزاد اس پر روانی سے تہرہ کر بے قابو زبان سارے وقت ہی اسے ارشد کے خوالے سے چھیڑتی رہی اور وہ چاہنے کے باوجود اسے پہلے کی طرح دے سکی۔ عانتہ کی چواٹ لاج اب تھی۔ اس کے خاموش رہنے کے باوجود اس نے تمام سوشل جیولری کا سلیکشن۔ غنیمت سے لے کر ہیرا۔ سنگ۔ جواہر۔ لکڑی۔ ہاتھی دانت۔ اور وہ ان کے اعلیٰ ذوق کو سراہ چکی تھی۔

ہاتھ سینٹر سے نکلے تو شام گہری ہو چکی تھی۔ لائٹیں روشن ہو گئی تھیں۔ شیر نے آنسکریم پارلر سے انہیں آنسکریم پارلر کا دروازہ کھولنے لگا۔

”بچے پہلے گھر ڈراپ کر دو شیر۔“ زینبی کا گلہ گر کے راستوں پر گامزن دیکھ کر گھبرا کر بولی۔

”بچا ہے ان سے ملاقات نہیں کرو گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”زینبی نہیں کرو شیر۔“ مجھے گھر ڈراپ کر دو پلیر۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ ہلکی لہجے میں کہنے لگی۔

”اب کھانے کے بعد جانا۔“ عانتہ مسکرا کر اس کے کان دھے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔

”ہاں پلیر۔“ آپ سمجھیں۔ میں..... میں۔“ وہ بری طرح کن فیوز ہو گئی تھی۔

”گھر آؤ نہیں ارشد گھر پر نہیں ہیں۔ شیر کی عادت سے واقف ہو پھر بھی۔“

”بات نہیں ہے بھالی۔“ وہ جھپٹتے ہوئے بولی ورنہ اصل گر براس کا یہی تھا۔

”اب جانا ہوں میں آپ کی اینٹنگ چیکے چیکے میرے بھائی کو روانہ بنا دیا اور اب.....“

شیر ابھی تو سیریس ہو جایا کرو۔ ہر وقت جو کہ اچھا نہیں لگتا۔“ عانتہ زینبی کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”ہاں نے کہا نہیں تھا کہ اگر زینبی سے نکاح نہ ہوا تو وہ گھر کا خود کشی کر لیں گے۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ خود ہی ہنسنا عانتہ کی ہنسی میں زینبی کی مسکراہٹ بھی شامل تھی۔

”اب کی اذان آئیں راستے میں ہو گئی تھی۔ سامان ملازماؤں سے لوگ روم میں رکھا کر وہ دونوں نماز ادا کرنے

بیکہ میر مسجد چلا گیا تھا۔ وہ نماز پڑھا کر انھیں تو خانساں نے چائے اور شامی کباب تیار کر رکھے تھے۔ شیر مسجد سے

دئے پکری سے خاصی چیزیں لے آیا تھا۔ جو عانتہ نے پلیٹ میں نکال لی تھیں۔ بیٹا اس کا سوراہا تھا۔ وہ خرید اہوا

بہ دہارہ دیکھ رہی تھیں زینبی خاموش بیٹھی چائے پی رہی تھی۔

”ہیں ساتھ شاپنگ سینٹر لے جانے کا فائدہ تو کچھ نہیں ہوا۔ کچھ بھی تو تم نے اپنی پسند سے نہیں لیا۔“ سب سامان

بچھی چائے پینے کے ساتھ سامان کا تصفیعی جائزہ لینے کے بعد وہ زینبی سے مخاطب ہوئی۔ ”آج کل کے دور

ہائے ایسا لڑکیاں یونہی آزادی سے ہونے والے سنگیتروں کے ساتھ شاپنگ کرتی ہیں۔ شرم و گھبراہٹ انہیں چھو

ڈرتی۔ اب ہمارے ساتھ تو ارشد بھی نہیں جب بھی تم نے کچھ پسند نہیں کیا۔“

”نالی یا آپ نے غلط کہا ہے۔ لڑکیاں ہونے والے سنگیتروں کے ساتھ نہیں بلکہ ہوائے فریڈز کے ساتھ شاپنگ

لائی کی کوئی نہیں..... اوہ..... اوہ میرا مطلب ہے کہ کتنی لڑکیوں کو میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے شاپنگ

ت بات بدل چھڑ صاف صاف ہو گئی تو شاپنگ کرواتے ہو۔“ زینبی ہستے ہوئے بولی۔

”بھائی! آئیے آئیے آخر آپ کو خوش ہو چکی گئی۔“ شیر اچانک دروازے کی جانب دیکھ کر بولا۔ زینبی جو

بے غمی ہوئی تھی اس کے نام پر کچھ ایسے بوکھلائی کہ بے اختیار گھڑے ہونے پر ہاتھ سے ساسر کر کر قالین پر ٹوٹ

پاس کے گھبرائے گھبرائے چہرے پر شیر کی شوخ نگاہیں پڑیں اور وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر خوب ہنسنے لگا۔

”ابھی بھی بہت اور روک جو کرتے ہو۔ زینبی اب تو تمہیں اپنا رویہ بیچ کر لینا چاہئے کب تک اپنا مذاق بھاتی

شیر نے اس سے مذاق کیا تھا ورنہ ارشد نہیں آیا تھا۔ عانتہ نے ساسر کے گلے اٹھاتے ہوئے مشکل سے اپنی

منظر پر کی۔

”نارنگی تم اسٹو پیڈ رہنا۔ بیوی شوہر سے خوفزدہ نہیں ہوتی۔ جتنا تم اپنے سنگیتروں سے خوفزدہ رہتی ہو۔ یعنی حد ہے

وہ کہتے ہیں کے دوران بولا۔

”برانہ معلوم کس مٹی کے بنائے گئے ہو تم۔“ وہ خفیف سی ہونکھ گئی۔

”اٹھو وانا باب مٹی ہے میری۔ کسی کسی کو ملتی ہے۔“ وہ فخر سے اکڑا۔ ”یہ دوپٹہ تو ایک دفعہ اوڑھ کر دکھاؤ کیسی

شیر فیروز کی کلر کا جھلملاتا دوپٹہ اس کے سر پر ڈالتے ہوئے اشتیاق سے بولا۔

”باکر ہے ہو شیر۔“ اس نے دوپٹہ سر سے اتارنے کی کوشش کی مگر شیر جیسے ڈھپت بندے کے آگے اس کی کہاں

نہ بھاتی نہ ہی اصرار کیا اور کلوڈ کا بندہ اس کے گلے میں پہنانے کے بعد اس کی نہ نہ کرنے کے باوجود

آویزے اور نیکاس کی پیشانی پر سجا کر اپنی منتخب کر کے لائی گئی چیزوں کی داغ بیل سے لگائے گئیں۔

”ماشا اللہ اس سادگی میں ہی غضب ڈھارہی ہو۔“ عائشہ اسے لپٹاتے ہوئے توصیفی لہجے میں بولی۔

”نکاح والے دن اگر ایسا غضب ڈھایا تو سوچ لینا.....“ شیر کی بات ارشد کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اجماعی گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے شرارتی نگاہوں سے زینبی کو دیکھنے لگی۔

”آ خر کا آپ کو خوشبو پہنچ گئی زینبی بھائی کو ذرا اپنا چہرہ تو دکھاؤ۔“

”تم کیا سمجھتے ہو۔ میں ڈرتی ہوں ارشد سے خوش بھی ہے تمہاری۔“ زینبی کی ارشد کی طرف پشت تھی۔ وہ اس کی کومحسوس نہ کر سکی۔ وہ یہی سمجھی وہ مذاق کر رہا ہے۔ اس پر پریشور ڈالنے کے لئے بہادری سے لفظ جھٹایا کر بولی۔

”کس سے ادھار مانگ کر لائی ہیں آپ یہ بہادری۔“ ارشد کے سنجیدہ لہجے پر وہ اچھل سی گئی تھی۔ وہ دھڑکتے ارشد سے سنبھالے دہیں کھڑی ہو گئی۔ عائشہ بچن میں چلی گئی تھی۔

”جواب دیجئے نا۔ کیا پوچھ رہے ہیں بھائی۔“ وہ شرارت سے جھک کر بولا۔

”تم ایک گلاس پانی پلاؤ مجھے۔“ ارشد شیر کو گھور کر بولا۔

”پانی لے کر کتنی دیر میں آؤں۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”کیا مطلب۔ یہ چھوٹے موٹے کام بھی تم ناظم تکیل کے مطابق کرنے لگے ہو۔“

”میں تو آپ کی بھلائی کی ہی بات کر رہا ہوں۔“ ارشد کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر سرعت سے وہاں سے گیا۔ ارشد مسکراتا ہوا زینبی کی جانب چلا آیا۔

ملٹی سوٹ پر فیروز کی مکتا ہوا دو پٹہ پیشانی پر چمکتی ہندیا لائٹ ریڈ لپ اسٹک سے چمکتے خوبصورت ہونٹ کا نور گلے میں دلکش چوڑی اس پر پوکھلایا ہوا دلہا سراپا اچھی چمکی نگاہوں کی حیا اس کے دل میں ایک نیا احساس چمکا گیا۔

اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے محض مٹی ڈیڈی کی رضا پر رضامندی دی تھی مگر اس وقت وہ اس کی اولین تمنائیں مٹی کی اس ایوان دل پر ہمیشہ کے لئے حکمران بن گئی۔

”میری بات کا جواب نہیں دیا تم نے۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سرگوشی میں بولا۔ ”انتا کیوں ڈرتی ہو میں؟“

خوفناک ہوں۔“ وہ مسکرا کر نرم لہجے میں بولا۔

وہ نگاہیں جھکا کر ہوئے اسی طرح زور کھڑی تھی۔ وہ کچھ دیر اسے دلچسپی سے دیکھتا رہا۔

”اچھی لگ رہی ہو۔ نظر اتار لینا۔“ اس کا بھاری لہجہ دھیمہ تھا۔

”بھائی میں آ رہا ہوں پانی لے کر۔“ شیر کی مسکراتی ہوئی آواز باہر سے آئی۔ اس کی شرارت سمجھ کر وہ بے اختیار لگا پنے لگا۔ زینبی نے مسکراتے ہوئے گردن جھکا دی۔

++++

دستک کی مدد آواز پر بیڈ پر آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی ماما نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔ سامنے ملازمہ کھڑی تھی۔

”آپ کے لئے ناشتہ لے آؤں؟“ انہیں متوجہ دیکھ کر وہ بولی۔

”لاستیک یہاں ناشتا کریں گی۔“ وہ نجف آواز میں بولیں۔

”بی بی تو ابھی سو کر نہیں اٹھی ہیں۔ آپ ناشتا کر لیں۔ ان کا حکم ہے آپ کو ناظم کے مطابق ناشتا کھانا دوادیں۔“ ملازمہ نے کہا۔

”ان کی موجودگی میں تمہا میں ناشتا ہرگز نہیں کر سکتی نو بجنے والے ہیں۔ وہ اٹھ گئی ہوں گی۔“ ہاتھ سے غار آئیں گی۔ تم اتنے تکیل پر ناشتا لگاؤ۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ بیچ بڑھنے لگیں۔ نہ جانے مستقل کھائی یا۔

دواؤں کا اثر تھا کہ زور کی تھی کہ وہ بیچ بڑھتے پڑھتے پھر خود کی کے زیر اثر آ گئیں اور نہ معلوم کس وقت تک یہ غزل رشیدہ نے ایک مرتبہ پھر انہیں بیدار کیا۔ اب کے وہ کچھ پریشان تھی۔

”آپ ناشتا کر لیں ماما تکیم۔ بی بی بہت غصے ہوئی تھی مجھ پر۔“

”ارے ساڑھے گیارہ بج گئے۔ کیا لائے تھی نہیں ابھی۔“ وہ حیرانی سے ناظم دیکھتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”نہیں جی دو تین با تو دروازہ بجا چکی ہوں ناشتا بھی سارا ٹھنڈا ہو گیا ہے۔“

”کیا ہوا ہے آج؟“ وہ ساڑھی سنبھالتے ہوئے تعجب خیز لہجے میں بولیں۔ ”رات کو کس وقت آئی تھیں لائے۔“ مجھے تو اچھا لگ رہا تھا کہ ہوش ہی نہیں رہتا۔“ وہ ملازمہ کے ساتھ اس کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہنے لگیں۔

”نو بجے آئی تھیں۔“ مجھ سے آپ کا پوچھا پھر کمرے میں چلی گئیں۔ صبح بیڈنی لے کر آئی تو جب بھی دروازہ بند تھا۔ میں بیڈنی کھینچا مگر بی بی نے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔

”بیڈنی نہیں بی بی صبح کی نماز پڑھنے بھی نہیں اٹھیں۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔ فجر کی نماز اور تلاوت کے بعد وہ اشراق کی از پھر کمرسوئی ہیں۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ انہوں نے گھبرا کر دروازے کے پینڈل پر ہاتھ رکھا وہ لاک نہ

لاؤرائی کھل گیا۔ اندر قدم رکھتے ہی جسمین کی مہک نے ان کا خیر مقدم کیا۔ جسے لائے بہت فران دلی سے اپنے روم میں برے کرتی تھی۔ ڈارک میرون سلک کے پردوں نے کمرے میں ابھی تک رات کا سماں پیدا کر رکھا تھا۔ بیڈ لیمپ جل

پڑے تھے اور وہ بے ترتیب انداز میں بیڈ کے درمیان پڑی تھی۔ کمزور ولاغر ماما میں اس وقت شاید اس کی محبت کی طاقت

تھی تھی۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں اور ساتھ ہی رشیدہ کو پردے کھڑکی سے ہٹا دینے کو کہا۔ اسے چھوئے ہی انہیں ایسے دیکتے انگاروں کو چھو بیٹھی ہوں۔ وہ تیز بخار میں جل رہی تھی۔ چہرہ اس کا بے انتہا سرخ ہو رہا تھا پورا جسم آگ بنا

اٹھا۔

”رشیدہ جلدی سے ٹھنڈا پانی اور کپڑے لے کر آؤ۔ بہت تیز بخار ہو رہا ہے لائے کو۔“ وہ کانپتے ہاتھوں سے اسے ٹھیک

رتے ہوئے بولیں۔ رشیدہ بھاگ کر اسکیل کی ڈش میں برف کا پانی اور سوئی کپڑے کی پٹیاں لے آئی۔ ماما پٹیاں کھین

ر کے اس کی پیشانی پر رکھ رہی تھیں۔ رشیدہ بھی اس کے پیروں کے تلووں اور ہتھیلیوں پر پٹیاں رکھ رہی تھی۔

”رات کو بی بی ٹھیک تھیں صرف آواز کچھ بھاری لگ رہی تھی۔ میں بچن کی صفائی کر رہی تھی اس وقت میں چہرہ نہیں

پوچھا تھی۔“

”نہیں صبح ہی بتانا چاہئے تھا جب تم نے آواز بھاری محسوس کی تھی۔“

”بی بی کو لڈو ٹکس وغیرہ لی تھیں بچن تو اکثر زلہ ہو جاتا ہے۔ میں بھی ایسا ہی ہوا ہوا۔“

”آدھے گھنٹے کی کوشش کے بعد بخار کی شدت میں کمی ہوئی تو چہرے کی سرخی بھی قدرے کم ہوئی۔“

”لائے لائے بیٹا۔“ ماما اس پر چمکی آہستہ سے اس کے رخسار چھینچا کر اسے پکارنے لگیں۔ ان کی کئی آوازیں کے بعد

ماکے بے سدھ بدن میں ہلکی جھنجھٹ ہونے لگی۔

”لائے آ نکھیں کھولو بیٹا!“ وہ بہت نرمی سے پکار رہی تھیں۔ رشیدہ بھی فکر مند سی اس کے چہرے کی طرف دیکھ

لی تھی۔

”ڈو.....نٹ.....نٹ.....نٹ.....“ وہ جیسے گہری نیند میں کسی بھیا تک خواب میں بہک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں

نہیں۔ ماما کے ہاتھ اپنے چہرے سے جھٹکے سے ہٹائے تھے ہڈیانی انداز میں وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ ”یہ شادی نہیں

بازنای ہے فراڈ ہے۔“ وہ بری طرح ہیکے پر سر ہینٹتے ہوئے زور زور سے بڑبڑانے لگی۔ اس کی یہ حرکات غیر شعوری و

طرازی تھیں۔ ماما نے گھبرا کر ٹھنڈے پانی کے دو چھینٹے اس کے چہرے پر مارے وہ ایک دم ہی خاموش ہو گئی۔ پانی کی

ٹلک اس کے شعور کو بیدار کر گئی۔ وہ چند لمحے ساکت لیٹ بے تاثر نگاہوں سے قریب بیٹھی ماما کو دیکھنے لگی۔ ان کے

بیٹان اور گھبرائے ہوئے چہرے نے جیسے اس کے جواسوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

”ماما آپ یہاں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھنے ہوئے حیرانی سے گویا ہوئی۔

”کل آپ انوری کے ساتھ بالکل ٹھیک ٹھاک گئی تھیں۔ سہ پہر کو شاہ رخ آئے کہ وہ اپنے دوست کی شادی میں آپ

سے جا رہے ہیں۔ نوبے تک چھوڑ جائیں گے۔ میں نے انہیں اجازت دے دی تھی۔ میں عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی

ناتھ مجھے معلوم ہی نہیں ہوا آپ کب آئیں۔ اب رشیدہ کے بتانے پر مجھے فکر ہوئی کہ آپ بھی اتنی دیر تک نہیں سوئی

ما یہاں آ کر دیکھا تو آپ بخار میں نیم بے ہوش تھیں۔ بخار ابھی بھی اتنا تیز ہو رہا ہے۔ کیا ہوا ہے؟ کیوں اتنا تیز بخار

ہا ہے۔ اور آنکھوں سے لگ رہا ہے خوب روئیں ہیں آپ۔“ ماما کی نگاہیں اس کے چہرے کا ایکسرے مشین کی طرح

نزلے رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر گرین آنکھوں میں چمکی گہری سرخی اور حیدر نمایاں ہو کر اس کے رونے کی چغلی کھا

رہی تھی۔

”نہیں! اما میں بھلا کیوں روؤں گی۔ شاہ رخ کے ساتھ آنکھیں کھائی، کوک وغیرہ پی تو اس سے بخار ہو گیا۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر آنکھوں میں آنی نمی چھپانے لگی۔

آنکھ کھلتے ہی کتنا اذیت ناک کرب آمیز احساس جاگا تھا کہ وہ اب وہ نہیں رہی تھی جو کل صبح تھی۔ کتنی سہانی و مسند تھی کل کی صبح جو وہ ہر فکر و خیال سے بے فکر تھی۔ آج کی صبح کتنی محنوں اور تکلیف دہ ہے۔ کل شام کا وہ حادثہ دوبارہ تازہ ہو گیا تھا۔ اس کا شدت سے دل پھل رہا تھا کہ ماما کو سب بتا دے اپنے تکلیف دہ زخموں پر ان کی ممتا و محبت کا سر ہم رکھ دے۔ اس عورت نے غیر ہو کر بھی سکوں سے زیادہ چاہا ہے۔ ماں سے زیادہ ممتا اور پیار بچپا اور کیا ہے۔ قدم قدم پر جس کی ذات مشعل راہ ثابت ہوئی ہے۔ اتنی بڑی بات ان سے چھپانا ان کی محبت اعتماد اور ممتا کے قتل کے مترادف ہو گا۔ مگر ذرا کہنے انہیں پریشانیوں سے دور رکھنے کو کہا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو یہ جبران کی..... آگے وہ کچھ نہ سوچ سکی۔

”ابھی آپ کچھ کہہ رہی تھیں کہ یہ شادی نہیں فراڈ ہے۔“ ماما کا لہجہ عام تھا مگر اسے لگا جیسے وہ سب سمجھ گئی ہیں۔ اسے محسوس ہی نہیں ہوا تھا وہ لاشعوری طور پر کیا کہہ رہی تھی۔

”کچھ نہیں ماما۔ ایسے ہی نیند میں کچھ کہہ دیا ہو گا میں نے۔“

”مجھے بھی یہی محسوس ہو رہا ہے۔ زیادہ حرارت کے باعث ایسا ہو جاتا ہے۔ چلیں آپ منہ ہاتھ دھوئیں۔ میں پھر ذرا کہوں کرتی ہوں تاکہ آپ کو دوا وغیرہ دے دیں مگر پہلے ناشتہ کریں گے۔“ ماما مطمئن انداز میں بیڈ سے اترتے ہوئے بولیں۔

”مائی گڈ نیس بارہ بج رہے ہیں دن کے۔ میں اتنی دیر سوئی اور آپ نے ناشتا بھی نہیں کیا۔“ وال کلاک پر نظر پڑی تو وہ عجب سے بولی۔ ”رشتہ میں نے نہیں.....“

”رشتہ کا کوئی تصور نہیں ہے۔ اس نے تو ناشتا لگا دیا تھا مگر میں آپ کے انتظار میں بیٹھی تھی آپ آجائیں پھر ناشتہ کے بعد ڈاکٹر بھی آجائیں گے۔“ وہ کمرے سے چلی گئیں۔

ماما کے سامنے اس نے خود کو فزیشن ظاہر کیا تھا۔ جس سے واقعی وہ مطمئن ہو گئی تھیں۔ درحقیقت ماہرے درد کے پورا جہم اور سر پٹنا جیسا ہاتھ۔ رشتہ اس کے کپڑے ہاتھ روم میں رکھ رہی تھی۔ وہ سر پکڑ کر کنڈھال سی لیٹ گئی۔ اسی اثنا میں فون کی گھنٹی بج گئی۔ اس نے عجیب نظروں سے سائڈ ٹیبل پر رکھے فون کو دیکھا۔ اس کی چھٹی حس بیدار ہونا شروع ہو گئی تھی۔ ٹیبل مسلسل بج رہی تھی۔ رشتہ کسی بھی لمحے ہاتھ روم سے برآمد ہونے والی تھی۔ اس نے کروٹ بدل کر ریسور اٹھا لیا۔

”ہیلو! اسے اپنی آواز اجنبی لگی۔

”ہیلو جان! اُسما!“ دوسری طرف سے وہی فاتحانہ بھاری مسکراتی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ اس نے غصے سے ریسور کر بیڈ پر پڑ دیا۔

”ٹی بی! آپ کپڑے بدل لیں، میں اتنے بیڈ کو بدل دیتی ہوں۔“ رشتہ ہاتھ روم سے نکل کر اس سے بولی۔ وہ دوپٹہ سنہا لیتی بیڈ سے اٹھ گئی۔ اس کی نگاہیں فون پر پڑیں تھیں۔ وہی ہوا جو وہ سمجھ رہی تھی۔ وہ ابھی ہاتھ روم کے دروازے تک ہی پہنچی تھی کہ ٹیبل دوبارہ بجنے لگی۔

”بلو جی!“ اس کے فون تک پہنچنے سے قبل ہی رشتہ ریسور اٹھا کر بولی۔

”ہماری بیگم کو بلا دیجئے۔ لاؤ ڈراما ہونے کی وجہ سے آواز صاف سنائی دی۔ اسے کمر اگر دیش کرتا محسوس ہوا۔

”دو مجھے۔“ اس نے رشتہ سے ریسور چھپانا۔ ”جاؤ ناشتا لگاؤ جا کر۔“ راگ نمبر یونہی آتے رہتے ہیں۔“ وہ رشتہ کو مطمئن کرنے کی خاطر اس سے بولی۔ رشتہ کے وہم و گمان میں بھی اصل معاملہ تھا۔ راگ نمبر اکثر آتے رہتے تھے جنہیں اکثر وہی اینڈ کرتی تھی، جن میں اکثر ایسی ہی فرمائشیں ہوتی تھیں۔ لایہ کی کیفیت پر غور اس نے نہیں کیا۔ سر ہلاتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔ لایہ نے تیزی سے دروازہ اندر سے لاک کیا پھر ریسور اٹھا لیا۔

”چیچ..... چیچ اتنی احتیاط۔ ارے بابا تمہارے حقیقی شوہر کی کال ہے۔“ رشتہ سے اس کی گفتگو اور دروازہ لاک کرنے کی آواز وہ ریسور کے ذریعے غالباً سن چکا تھا۔

”مت دیا کر میں یہ حوالہ گالی کی طرح لگتا ہے مجھے۔“ اس نے انتہائی نفرت آمیز لہجے میں کہا۔

”ہاں درست ہے تمہارا۔“ دوسری طرف سے دہاڑ کر کہا گیا۔ ساری گفتگو درود مانس غائب ہو گیا تھا۔

”مگر یہ ادماغ درست ہوتا تو میں اتنی آسانی سے آپ کے جال میں نہیں پھنس سکتی تھی۔“

”ہوں۔“ گویا تم ابھی تک بدگمان ہو۔ اور میں تمہیں اب گمان مہا کر۔“ لایہ اسی وقت نہیں رکتا۔ ”میرے بچے پتہ چل چکا ہے۔“

”آپ! مجھے تصور وار نہیں کہہ سکتے جو کچھ ہوا اس میں صرف آپ کی مرہمی شامل تھی۔ آپ نے اپنی ذات کا اپنے بات کا ناجائز فائدہ اٹھا لیا ہے مگر میں کبھی بھی اس رشتے کو نہیں مانوں گی۔“

”ابو اس مت کرو۔“ اس کی خجستہ جیسے میں بھری آواز ابھری۔ ”حد میں رہو یا نہ۔“

”آپ کے لیے حدود کا کوئی تعین، کوئی پابندی نہیں ہے۔“ وہ ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئی۔

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”کیوں کال کی ہے۔ میں آپ کی آواز بھی نہیں سننا چاہتی اور نہ ہی اس بے ہودہ انداز میں کبھی آپنا مدعا بیان کیجئے۔“

”عذر درج ترش اور توہین آمیز لہجہ تھا لایہ کا۔

”لہجہ درست کرو اپنا۔ تمہارے حواس ٹھکانے لگانے اور تمیز سکھانے میں مجھے زیادہ ٹائم نہیں لگے گا مگر میں تمہیں موقع دے رہا ہوں یہ سوچ کر کہ تم ایک جذباتی اور بے وقوف لڑکی ہو۔ ایسے لوگوں کو حقیقت قبول کرنے میں کچھ وقت لگتا ہے۔ اس لئے میں تمہیں وقت دے رہا ہوں۔“

”اوپہ! آپ مجھے کیا وقت دیں گے۔ اپنے لئے یہ وقت آپ نے خود منتخب کر لیا ہے۔“

”ہی الوقت میرے پاس فالو ٹائم نہیں ہے۔“ رشتہ ہارے بھی ہوش و حواس گم ہیں۔ بعد میں کال کروں گا۔ اوکے۔ اللہ

”فہ!“ اس کی سر درد پر ہم آواز کے ساتھ ڈاکٹر سے ریسور پٹنے کی آواز آئی۔ لایہ اس کی جھنجھلاہٹ محسوس کر کے بھیگی گھول سمیت مسکرا دی۔

+

خوبصورت و حسین لان کے درمیان بی سرخ بھری کی روش سے ہو کر سارہ کی بے قرار و بیتاب نگاہیں وہاں تک گئی۔ پر رابر پڑ رہی تھیں۔ ہر نگاہ شدت انبساط و عالم بے قرائی سے لبریز ہوتی تھی۔ اس کی آنکھیں جذبوں کی پیش سے سرخ ہوئی تھیں۔ دل کی دھڑکنیں اس سنگرو۔ عروت کے انتظار میں اچھل پھیل ہوئی جا رہی تھیں۔ اس کی خوشبو سانسوں میں

ہلک بن کر مینے لگی تھی۔ اس نے رستم زانہ کی بھاری کے پتوں نظر بہت۔ ”ماتلا سے خود کو سنوارا تھا کہ انہیں شک بھی نہ ہو

دراں کی حب خواہش وہ شگفتہ و فزائن بھی نظر آئے۔ پر پل جارح کی سازگار بڑے اشکال سے اس نے زیب تن کر رکھی تھی۔ جس میں چھوٹے پتھر۔ نے وہاں تک جھکتے گیتوں سے اس میں جان پڑ گئی تھی۔ سلو کلر ہاف آستین کا چھوٹا بلاؤز

بڑے گلے کے ساتھ اس کے خوبصورت جسم پر غرض ڈھار ہاتھ۔ ڈائنڈ کی نازک جیولری امارت سے کئے گئے لائٹ میک اپ نے اس کے حسن کو دھجلائی تھی کہ جیسے کوئی پتھر تراش و خراش کے بعد ہیروں کی طرح لگا کو خیرہ کر دے۔

حسین کھلوانا ہر عورت جانتی ہے۔ چاہے وہ خوبصورت ہو یا عام صورت۔ یہ جذبیہ ہر جذبے سے زیادہ مضبوط ہوتا ہے۔ حسین ہونے کے باوجود حسین سے حسین تر نظر آنا چاہتی ہے۔ سارہ کا شمار بھی ان عورتوں میں ہوتا تھا جو ہوش و حواس اور پرشش سڈول جسم کی نایاب عورتیں ہوتی ہیں۔ اس کے حسن کو دل کھول کر سراہا بھی گیا اور قدر دان بھی ان گنت۔

لے۔ اس کے جنبش ابرو پر اعلیٰ سے اعلیٰ پر سنائی اور تیار رکھنے والے انھیں محسوس میں اپنا سب بچہ اس پر اور دیا کرتا تھا۔ وہ حسن کی ملک تھی، بھیلوں کی شہزادی خوشبو میں جس کے جسم سے جنم لیتی تھیں۔ اسے اپنے شعلہ جس پر حد درجہ غور تھا۔ وہ مردوں کو اپنے اشاروں پر بچایا کرتی تھی۔ اس کے لئے یہ مخلوق محض احمق و بیوقوف تھی جو اس کی ایک نگاہ و التفات کے لئے اپنا عہدہ اپنی شان بھلا بیٹھتے۔

اُسما سے پہلی ملاقات کے بعد اسے معلوم ہوا کہ باوقار شائستہ و مہذب بااخلاق و بلند کردار مرد بھی ہوتے ہیں۔ جس کی نگاہیں ماکیز کی و احترام سے جھکی رہتی ہیں جو شرافت و شجاعت سے نفسانی خواہشات کو بلند ممتی اور قوت ایمانی نہ

”آپ کب آئے؟“ وہ بغور اُسامہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔  
 ”آپ یہاں سے لان میں گئی ہیں اور اُسامہ آئے ہیں۔“ اُسامہ سے قبل رستم صاحب بول اٹھے۔

”میں تو وہیں تھی میرا مطلب ہے لان میں میں نے تو انہیں آتے ہوئے نہیں دیکھا۔“  
 ”مذہم! سائڈ ڈور کھلا ہوا تھا اس لئے میں یہیں سے کار اندر لے آیا تھا۔“ اُسامہ کی نگاہیں ہاتھ میں پکڑی فائلز پر  
 ہیں۔ اس نے بہت مودب لہجے میں اسے جواب دیا اور سارہ کا شدت سے دل چاہا کہ چوکیدار کو گولی مار دے جس نے  
 ہر ایک عین اسی لمحے کھول دیا تھا یا اس گیت کو نکال کر دوپار چنوا دے۔ کیسی حماقت تھی وہ اس کا باہر انتظار کرتی رہی اور  
 ”کب سے گیت سے اندر آ بھی گیا۔“ جھنجھلاہٹ اور غصے کے مارے اس کا برا حال تھا۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ خیریت تو ہے نا؟“ رستم زبان اس کے چہرے کو دیکھ کر بولے۔  
 ”آپ کو یونہی وہم رہتا ہے کیا ہو گا مجھے۔“ اس کے نرم لہجے میں ناگواری تھی۔

”جائے اور لیں۔ کب سے ملازم رکھ کر چلا گیا ہے اسی وجہ سے آپ کو بلوانا پڑا ہے۔“  
 ”مجھے پہلے ہی بلوالیا ہوتا آپ نے۔“ اس کے دل کی بات زبان پر آئی ہی تھی۔

”ہم تو ہمارے تھے مگر اُسامہ بیٹے نے منع کر دیا کہ آپ شاید ریٹ کر رہی ہوں۔“  
 ”اُسے آپ کو ہمارا خیال کب سے آنے لگا۔“ وہ خوشگوار انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کا خیال سر کے خیال سے شرط ہے۔ سوان کی خاطر مجبوری ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں صاف وضاحت کی  
 لی۔ وہ حقیقت وہ یہاں اس کی موجودگی چاہتی ہی نہ تھا۔

”ماشاء اللہ! بیٹا ہو تو آپ جیسا۔ باکمال ولا جواب۔“ وہ شفقت سے مسکرائے۔  
 ”پلیز۔ میں صرف چائے لوں گا۔ آج کچھ دیر سے کیا ہے۔“ سارہ کو چیزیں پلیٹ میں ڈالنے کو دیکھ کر قلعی لہجے میں

لا اس کی قطعیت سے وہ دونوں ہی واقف تھے۔  
 ”بہت تکلف کرتے ہیں آپ بیٹا۔ آپ کا انداز بھی ایسا ہوتا ہے کہ کچھ کہنے کی گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ چلے آپ

انے لی رہے ہیں یہی ہمارے لئے بڑی بات ہے۔“  
 ”آپ شرمندہ کر رہے ہیں سر! پارٹی میں تصادم کا باعث وہ رقوم بنی ہیں جو کسی نہ کسی طرح جبراً لوگوں سے لی گئی

ہیں۔ یہ گھٹیا طریقے کب سے ہماری پارٹی میں استعمال ہونے لگے۔ جہاں تک میرا خیال ہے یہ گندگی پہلے تو نہیں تھی۔“  
 ناگواری لہجے میں مخاطب ہوا۔

سارہ ان دونوں کو چائے دینے کے بعد ڈائننگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں ملازمہ نے کچھ مہمان آنے کی اطلاع دی  
 لی۔ ویسے بھی اس کا موڈ آف تھا۔ کہ اُسامہ نے ایک نظر اس پر نہیں ڈالی تھی۔

”یہ بات ٹاپ سیکرٹ ہے بیٹا۔ مگر آج کچھ پارٹی پر ایسا وقت بڑا ہے کہ میں اس سیکرٹ کو اوپن کر رہا ہوں۔ دراصل  
 باسٹ اب تجارت بن گئی ہے۔ جہاں وقت اور قانون بدلے ہیں وہاں سیاست میں بھی بہت تبدیلی آئی ہے۔ مجھے

پہن سے ہی اس لائن کا ایسا وہم ہوا کہ اس فیلڈ میں میں نے باپ دادا کی چھوڑی ہوئی کروڑوں کی دولت و جائداد اس  
 دن وچنے پر قربان کر دی۔ عوام و ملک کی بہبود و بہتری کی خاطر میں نے دن رات ایک کر دیے۔ کبھی اپنے لئے نہیں

دعا میری سوچ صرف میرے ملک اور میرے ملک کے لوگوں کے لئے تھی۔ میں یہ بھول گیا کہ اس طرح بغیر اضافی  
 مدد کے تو قارون کا خزانہ بھی خالی ہو جاتا ہے۔ لوگوں کے مسائل حل کرنے کے سلسلے میں مجھے خود مختار مزدوری کا خیال

آیا اور اب ہوش آیا ہے تو عقل دنگ ہے۔ وفاداری و پاسداری عزت اور اندام عیاں کرنے نہیں دیتی۔“ ان کا لہجہ  
 نرڈوں میں بھگا ہوا تھا۔ سرد مات و شرم سے سینے سے جا لگا تھا۔

”جب تک آپ کا یہ بیٹا زندہ ہے سر! آپ کو کبھی یہ احساس نہیں ہونے دے گا۔ مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ آپ نے  
 غصے غیر سمجھا۔ آپ کبھی بھی اس انداز میں آئندہ مت سوچنے گا۔“ وہ تڑپ سا گیا تھا۔ ان کی دگرگوں حالت کو وہ بلی میں

بھگا گیا تھا۔  
 ”آپ نے الیکشن کا تمام خرچہ اٹھا لیا۔ اب مزید بوجھ میں آپ پر ڈالوں میرا ضمیر یہ گوارا نہیں کرتا۔ بعض دفعہ یہ

نہت و نیک نامی بھی عاجز کر ڈالتی ہے۔ جتنے عرصے سے سارہ کا زیور دار یہ بنگلہ فروخت کرنے کی سوچ رہا ہوں مگر نہ

مگر خود اس کی پرچھائیں سے بھی گریزاں و بدظن تھا۔ اس کا گریز و اجتناب اس کے اندر بھڑکنی محبت کی چنگاری کو کمزور  
 اندھن فراہم کر دیتا اور وہ برکتے پرندے کی طرح بے بکل و مضطرب ہو جاتی اور جب سے اس کی نگاہوں نے اس کی دیکھی  
 دہانگی لائے کے لئے دیکھی تھی تب سے ہی وہ اندر گور پر لوٹا ہوا کھوس کرتی۔ اس کا کلیوں کی طرح پاکیزہ حسن، مہموسیت  
 اور پر وقار جمیدگی گویا اسے ذہنی خلشدار میں مبتلا کر گئی تھی۔ وہ شعوری و لاشعوری طور پر لائے سے موازنہ کرنے لگی تھی۔ اپنے  
 حسن کو مزید نکھارنے، مزید جوان و خوبصورت نظر آنے کے لئے ملک و بیرون ملک کے ماہر بیوٹیشنر سے ہر نئے مختلف کو کر رہی تھی۔ اس کی روٹین ورک اب بیوٹی کینر پر مبنی تھی۔ وہ اب پہلے سے زیادہ پرکشش و اسرار مکنہ بھی لگی تھی۔ اسے یہ  
 جنون سوار ہو گیا تھا کہ وہ اپنے حسن کے آگے اُسامہ کو ضرور سرنگوں کرے گی۔ ایک بار تو ضرور اس سنگدل و غیر احسان  
 و جذبات شخص کو اپنے حسن سے زیر کر کے اس کا قرب حاصل کرے گی۔

اس نے جھلا کر کھائی پر بندھی رست و کبھی۔ اسے یہاں ٹپلتے ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ ہو گیا تھا اور اُسامہ کا ابھی  
 تک پتہ نہ تھا۔ رستم زبان نے کال کر کے فوراً آنے کی تاکید کی تھی اور اس نے فوراً آنے کی ہامی بھی بھری تھی۔ کال اس  
 کے سامنے ہی کی گئی تھی۔ اسے معلوم تھا وہ اصول، پنچل شخص ہے۔ وعدے کے مطابق جلد ہی چل پڑے گا اس لئے وہ  
 فوراً ہی تیار ہونے ڈیرنگ روم کی طرف بڑھ گئی اور تیار ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ صرف کیا تھا۔ رستم زبان صاحب  
 نے عادتاً اس کی خوب تعریف کی اور وہ بھی بہانے سے لان میں آگئی تاکہ بے فکری سے اس کا دیدار کرے۔ رستم زبان کے  
 سامنے تو وہ بہت محتاط و با وفا بیوی بن جایا کرتی تھی۔

”بنگم صاحب! آپ کو صاحب بلارہے ہیں۔“ ملازم نے مودب لہجے میں آ کر اطلاع دی۔  
 ”ہوں۔ چلو۔“ وہ کچھ جھنجھلائی سی بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے اندر سوالات کی بھرمار تھی۔ وہ کیوں نہیں آیا۔ وہ

وقت اور وعدے کا پابند ہے۔ اس کی ہر ادا دل لوٹ لینے والی ہے۔ میں سر جاؤں گی اگر وہ مجھے نہ ملتا تو اس کے اندر اضطراب  
 ہے جتنی خون کے ساتھ دوڑنے لگی۔ وہ اضطرابی کیفیت میں اندر آگئی۔ صوفے پر بیٹھے اُسامہ کو دیکھ کر اسے اپنی نگاہوں پر

یقین نہ آیا۔ وہ بے اختیار اس کے وجہ پر روش چہرے کو دیکھنے لگی جو اسے اندر آتے دیکھ کر احترازا بکھرا ہو گیا تھا۔  
 ”السلام علیکم میڈم۔“ اس کی سپاٹ و ٹیپیر آواز نے اسے جھنجھوڑا۔

”مہمان حاضر ہیں اور میزبان غائب۔ کہاں چلی گئی تھیں آپ۔ رستم زبان جو ریک سے کچھ فائلیں نکال رہے  
 تھے۔ غالباً اُسامہ کے سلام کی آواز سن کر رخ بدل کر سارہ سے مخاطب ہوئے جو بے شکل خود کو سنبھال پائی تھی۔

”میں لان میں نئے پھولوں کے پودوں کا جائزہ لے رہی تھی۔“ وہ بہت دل آویز لہجے میں کبھی ہوئی صوفے پر بیٹھ  
 گئی۔ قریب ہی ٹرائی رکھی تھی جس میں چائے اور دیگر لوازمات سجے ہوئے تھے۔

”اے سہمی آپ خود ہی ایک نایاب و نادر پھول ہیں جس سے ہمارا گشٹ زبست مہکتا ہے۔ آپ کو بھلا کیا ضرورت پڑی  
 پھولوں کی نگہداشت کی۔ کیوں اُسامہ بیٹے! ہماری مسز کا حسن تو چاند کو شرماتا ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے سارہ کو محبت پائی

لگا ہوں سے دیکھتے اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔  
 ”لایے سر! یہ فائلز مجھے دیں تاکہ میں کچھ اسٹڈی کے بعد اندازہ لگا سکوں۔“ اس کا انداز دلچسپ اور ایسا تھا جیسے اس نے ان

کی باتیں ہی نہ ہوں۔  
 ”بابا۔۔۔ بابا۔۔۔ مائی سن! اتنی چھوٹی عمر میں اتنی بردباری و لائق اچھی نہیں ہوتی۔ ہر کام کا ایک اصول اور عمر کے لئے

وقت ہوتا ہے۔ میری مانو تو شادی کر لو۔ یہی مناسب عمر ہے۔“ وہ بیڈ پر بیٹھے ہوئے پر غلط لہجے میں بولے۔  
 ”دعا کیجئے سر! آپ کی یہ خواہش میں جلد از جلد پوری کر سکوں۔“ وہ چاہنے کے باوجود انہیں اپنے نکاح کے بارے میں

انفارم نہ کر سکا۔ اس کے لئے کچھ کاظمینان و شوخی چہرے پر پھیلا رنگ، آنکھوں سے نکلتی عجیب سی روشنی سارہ نے خصوصی طور پر  
 نوٹ کی تھی۔ اس کا انداز کچھ اتنا بے ساختہ تھا کہ سارہ کا چہرہ لمبے بھر کو تاریک ہو گیا۔ وردی ایک لبر اس کے اندر تک پھیل

گئی۔  
 ”اس کا مطلب ہے پتھر میں چونک لگ گئی ہے۔“ وہ برسرِ مرت لہجے میں بولے۔

”آپ بھی کسی کی باتوں میں آ رہے ہیں۔“ اس نے کھیر کر موضوع بدلا۔ اُسامہ کا انداز بظاہر عام سا تھا۔ رستم بھی اسے  
 بھول سمجھتے تھے مگر اس کے اندر جیسے اتنی ہی پھل گڑا گئی۔

جانبی پر دوبارہ نئے اور طاقتور جذبوں کے ساتھ بڑے زوردار انداز میں ساحل سے بگڑا تیں اور انجام وہی پہلے والا ہوتا۔ وہ موجوں اور ساحل کا یہ ٹھیل کب سے کٹری ریڈنگ سے چہرہ دکائے اپنی گرین اداس آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ لہروں کے عزم و حوصلے میں کوئی نظر آتی تھی اور نہ ہی ساحل کی ہٹ دھرمی و بے حسی میں لچک پیدا ہوئی تھی۔ وہ اسی ثابت قدمی و ضدی پن سے لہروں کا جوش و خروش اور جذبے پل بھر میں روند کر انہیں سنگدلی سے واپس سمندر کی طرف ٹھیل دیتا تھا۔

یہ سمندر اتنا تھک دھرم کیوں ہے۔ کیوں یہ لہروں کو آگے بڑھنے نہیں دیتا۔ شاید یہاں ہر طاقتور اپنے سے کمزور کو کمزور تر کرتا چلا جاتا ہے اور خود اپنی طاقت کے زعم میں خود کو بلند سے بلند تر کرتا چلا جاتا ہے۔ طاقت، ٹھنڈ، ذات کے فخر میں انسان کیا سے کیا بن جاتا ہے۔ انسان ہونے کے باوجود دوسرے انسان اس کی نگاہوں میں کوئی عزت و وقار کوئی اہمیت حاصل نہیں کر پاتے۔ وہ اپنے لئے تمام جائز و ناجائز فیصلے اپنا حق سمجھتے ہیں۔ جو دوسروں کے حقوق غصب کرنے اپنی انصاف خدیں بے جا اصول و ناجائز اختیارات کا استعمال اپنا حق سمجھ کر کرے میری نگاہوں میں وہ انسان مردار کھانے والے لکڑھ سے بھی زیادہ گھناؤنا اور قابل نفرت ہے۔

”اسامہ ملک! تم نے جو اپنی ہٹ دھرمی سے اپنی ضد پوری کی ہے تمہاری اس حرکت نے میرے دل میں تمہارے لئے اتنی نفرت بھردی ہے کہ اگر تمہیں اس کا اندازہ ہو جائے تو تم شرم سے مر جاؤ۔ کتنے کھٹے کھٹے لہروں کی طرف ہو تم۔ تم نے میری نگرانی کے لئے نوری کی صورت میں اپنا جاسوس یہاں بھیجا ہوا تھا جو تمہیں میری لمحے لمحے کی رپورٹ دیتی تھی اور میں..... میں کتنی بیوقوف تھی جو اس کو مشکوک سمجھنے کے باوجود بیوقوف بنی رہی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے ہوا سے اڑتے ہوئے بال میٹھے ہوئے غصے سے سوچا۔ مجھے احساس نہیں تھا۔ میرے وہم و خیال میں بھی یہ نہیں تھا کہ تم اتنی گھٹیا حرکت کرو گے۔ تم وجہ یہ چہرے روشن شخصیت رکھنے والے شخص کا کردار کتنا تاریک و بد نما ہے۔ کاش ان لوگوں کو تمہاری اصلیت معلوم ہو جائے جو تمہیں عظیم لیڈر مانتے ہیں۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تم نے میری زندگی تباہ کر دی اس نے گلانی تھیلیوں سے اپنی تمام نکلیں رکڑ دیں۔

اس برنکاح والا حادثہ گزرے ایک ماہ سے زیادہ عرصہ ہو گیا تھا۔ اس دوران اسامہ نے صرف ایک بار فون کیا تھا مگر اس نے غصے میں ایسی کھری کھری باتیں سنائی تھیں کہ اس نے فون بند کر دیا تھا اور اس نے بھی دوبارہ رنگ نہیں کیا تھا لیکن لائبہ کے لاشعور میں ایک خوف ایک الجھن ایک وہم بیٹھ گیا تھا کہ وہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ ابھی اس کی خاموشی و لائق کسی مصلحت کے تحت سے مگر اس کا وہم کہتا تھا۔ جلد ہی وہ اپنی بیگانگی ختم کر کے اس پر دسترس پانے کی بھرپور کوشش کرے گا اور شاید حاصل کر بھی لے مگر اب اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ اس کے جذبوں کا ترنوالہ بھی نہیں بنے گی۔ اس کی خواہشیں تمنائیں اور آرزوئیں، بھسم کر ڈالے گی۔ یہ اس کا اپنے سے بڑا عہد تھا۔ نکاح کر کے وہ فارغ بن کر اکڑ رہا تھا۔ اب اگلے مرحلے پر وہ اسے شکست سے دوچار کر دے گی۔ کیا سمجھتا ہے وہ خود کو۔ بتاؤں گی اسے لائبہ ہے کس بلا کا نام۔ اس نے نے عزم سے اپنی آنکھیں رکڑیں۔ جب لہریں سرکشی اور بغاوت پرا جائیں تو ساحل کی تمام ہٹ دھرمی اور ضد تو ڈکڑ آئے بڑھ جاتی ہیں پھر تباہیاں اور بربادیاں ساحل کو سائل بنا دیا کرتی ہیں۔

+++

”مئی، ڈیڈی کے گئیں آج کل بہت پاورفل جا رہے ہیں۔ اس گینگ کے کافی ثبوت ڈیڈی کو مل گئے ہیں جن پر ڈیڈی تیزی سے کام کر رہے ہیں۔ اگر ایسے ہی کام ہوتا رہا تو دیکھئے گا۔ ایک دن ڈیڈی اس گینگ کو ختم کر دیں گے۔“ کنول نے اخبار میں تصویروں اور خبریں پڑھتے ہوئے پرسرت لہجے میں مسرت توئیں سے بولی۔

”ہاں آج مینگ میں مسز رازی اور مسز شہباز بھی آ آپ کے ڈیڈی کے کارناموں کی تعریف کر رہی تھیں۔“ مسکراتے ہوئے چہرے سے میک اپ صاف کرنے کے بعد کوئلہ کریم کا مساج کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”دراصل مئی، کچھ بے ضمیر و شر پسند افسروں کی وجہ سے پولیس کا حکم بہت بدنام اور ناقابل بھروسہ ہو گیا ہے۔ یہی وہ محب وطن افسران لوگوں کا اعتماد بحال کریں گے۔“

”کنول ڈارلنگ! ہمارے معاشرے میں اب ایسے لوگوں کی تقریباً گنجائش نہیں ہے۔ اگر یہاں کوئی حقیقت بیان

سے بات نہیں نکلتی کہ مخالف پارٹیوں کو دباؤ ڈالنے کا موقع مل جائے گا۔ میری برسوں کی سیاسی سادھ تباہ ہو جائے گی۔ اس میں چاہتا ہوں کہ یہ سب کچھ بالکل خاموشی سے فروخت ہو جائے تو پیسہ.....“

”سر! پلیز آپ میرے خلوص کو دل کر رہے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ سب آپ کا ہے۔ آپ کچھ بھی فرما نہیں کریں گے۔ آپ پہلے ہی مجھ پر اعتماد کر لیتے تو شاید پارٹی میں ایسی چھوٹ ہوتی ہی نہیں۔ بہر حال میں کوئلہ کرے گا۔ یہ اختلافات ختم کروا کر پارٹی ایک کرنے کی اور یہ چیک بک آپ اپنے پاس ہی رکھیں۔ اب کچھ کہنے کی گنجائش بھی نہیں ہے۔“

اسامہ بہت خلوص سے اپنی سائن شدہ چیک بک زبردستی ان کے سر ہانے رکھے تھکے کے پیچھے رکھتے ہوئے عتوبہ بھرے لہجے میں بولا۔

+++

”انی! بھائی کی شادی کے سلسلے میں بھی تو کچھ سوچیں۔ ماشا اللہ اب تو بھائی نے خوب ترقی کر لی ہے۔ غریبی ہو لیا ہے۔ ضروریات زندگی کی ہر وہ آسائش موجود ہے گھر میں جو آج کل اہم اور ضروری سمجھی جاتی ہے۔“ تائبندہ با میں برش کرتے ہوئے پر اشتیاق لہجے میں بولی۔ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھی نوٹس بنانی شانلہ بھی فلم روک کر ان کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔

”انور گھر میں ملنے تو اس کی مرضی بھی معلوم کروں۔ آج کل وقت ایسا آ گیا ہے کہ خود سے اتنا بڑا فیصلہ کرتے ہو خوف محسوس ہوتا ہے۔ بچوں کی مرضی اہم سمجھی جاتی ہے اب۔ ورنہ پہلے ہمارے وقتوں میں ایسی باتیں بہت معیوب اور حیاتی سمجھی جاتی تھیں۔“

”میرے خیال میں بھائی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ وہ ایسے ہی نہیں۔“ شانلہ بولی۔

”نہیں شمو! ان کی بات درست ہے، پہلے بھائی کی مرضی معلوم کی جائے پھر کوئی قدم اس معاملے میں اٹھانا چاہیے تائبندہ خورشیدی بات سے اتفاق کر کے بولی۔

”بھائی آجائیں تو میں خود پوچھوں گی ان سے۔“ شانلہ فائلز اور کتابیں وغیرہ سمیٹتے ہوئے مسکرا کر بولی اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔

”صالہ کیسی چلی رہی ہے تمہارے ساتھ۔ مجھے اس دن فون پر اس کا لہجہ اکڑا اکڑا محسوس ہوا تھا۔“ وہ پانچا پاندان دیوار کی سائیز کھینکتے ہوئے اس سے آہستگی سے بولیں۔ ان کی متا بھری پر تحسنگ نگاہ بچی کے چہرے کچھ کھوجنے کی سعی کر رہی تھیں۔ وہ ماں تھیں، بیٹی کے خوبصورت و مطمئن شادمان چہرے پر کچھ بے قراری و اضطراب رنگ جھپاندرہ کھاتا ان کی جہانگیرہ نگاہوں سے۔

”اُسی تو کوئی بات نہیں امی جان! بھوپو کا رویہ بہت اچھا ہے میرے ساتھ۔ بہت خیال رکھتی ہیں میرا۔ بالکل طرح۔“ تائبندہ جو ماں کے دکھوں سے واقف تھی۔ اس نے صالہ کی بد مزاجی اور چڑچڑے پن، طنز و طعنوں اور سلوک کو ظاہر نہیں کیا۔ وہ فطرتاً صابر و حساس تھی۔ اس کی طبیعت نے اچھا محسوس نہیں کیا انہیں سچ بتانا۔ وہ خواہش سے حالات کے اچھے ہو جانے کا انتظار کر رہی تھی پھر کیوں ماں کو بھی وہ اپنے ساتھ سولی پر لٹکا لے۔ انہوں نے

مرصے کے بعد کچھ کھد دیکھا تھا۔

”مجھے امید ہے میری بیٹیاں بھی میرا سر شرم اور اندامت سے اپنے سسرال میں نہیں جھکنے دیں گی۔ اچھے برے آسان دکھ سکھ کے دن تو بیٹا سب کی زندگی میں ہی آتے ہیں۔ یہ بھی اللہ پاک بندوں کی آزمائش کرتا ہے۔ اچھے بندوں کا یہی کام ہے کہ وہ ہر حال میں اس کا شکر ادا کرتے ہیں۔ اس سے اچھی امید اور مغفرت مانگتے ہیں۔ دن بھر ہوں مسرت سے مسکراتے یا پریشانوں سے نڈھال سب گزر جاتے ہیں۔ بس انسان کو ہر لمحے برداشت و صبر چاہئے اور یہ سچ ہے کہ جیت اور سر بلندی ہمیشہ ہی صبر و استقامت کو نصیب ہوتی ہے۔“

+++

نیلگوں سمندر کی سرکش لہریں بہت جوش و دھولے سے باغیانہ انداز میں ساحل کی طرف بڑھتیں اور پھر پورے سمندر سے اور سرکشی چٹائی پتھروں سے ٹکرا کر ہارے ہوئے شخص کی طرح آہستگی کے ساتھ واپس سمندر کی گود میں

چاہتا ہے، سچ بولنا چاہتا ہے تو اسے ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا جاتا ہے یا دوسری صورت میں انہیں گونگے بہرے بن کر زندگی گزارنی ہوتی ہے۔ وہ ہنڈلوٹن کا سانچہ ہاتھ پر کرتے ہوئے بولیں۔  
”یہ کس طرح ممکن ہے؟ کیا ایسا انداز اور نیکی کا وجود ختم ہو چکا ہے۔“  
”یہی سمجھ لو۔ اگر ختم نہیں ہوا تو نیم مردہ تو ہو ہی گیا ہے۔“

”ایسا کس طرح بھی ممکن نہیں ہے مگر جس دن یہ اوصاف دنیا سے رخصت ہو گئے تو دنیا ہی ختم ہو جائے گی۔ ہاں ضرور ہے کہ چند گندی پھیلیوں نے اپنا گند پھیلا دیا ہے۔ جس طرح سیاہ بادل کا آوارہ بکڑا چند لکھوں کے لئے چاند کو انہی گرفت میں لے کر یہ بھٹکتا ہے کہ وہ بھی اس کا حصہ بن کر تاریک ہو گیا ہے مگر جب چاند ایسی طرح پر نور روشنی بکھیرتا ہے کہ آغوش سے نکلتا ہے تو سیاہ بادل شرمندہ ہو کر آگے بڑھ جاتا ہے کہ اس کی سیاہی تاریکی اسے بہت زیادہ خوبصورت و معتبر کر گئی ہے۔ گناہ اور ثواب کے رنگ بھی ایسے ہی ہیں۔ چند لکھوں کے لئے اجالا تاریکی میں گم ہوتا ہے مگر پھر پہلے سے بھی زیادہ شدت سے جگمگا اٹھتا ہے۔“ کنول کا انداز اٹھوا اٹھوا تھا۔

”چاند بادل اجالا خوب آپ نے خواہ خواہ اپنا ٹیلنٹ ضائع کیا ہے ڈاکٹر بن کر۔ اگر آپ شاعر بن جاتیں تو بہت بہتر نہ ہوتا۔“ وہ خوشی سے مخاطب ہوئیں۔

”جب سے کنول حذر جیاد زردہ و خجیدہ رہنے لگی تھی۔ اس کا اتر چہرہ ویران آنکھیں و دگرگوں کیفیت انہیں ڈسرب کر گئی تھی۔ انہوں نے بہت کوشش کی اس سبب کو جاننے کی اس کی کیفیت کا بیک گراؤ نہ سمجھنے کی مگر وہ ناکام ہی رہے اور یہاں آ کر انہیں اندازہ ہوا کہ وہ جتنی سے کتنی دور ہیں۔ ایک گھر میں ایک چھت کے نیچے رہنے کے باوجود ان کے درمیان صدیوں کا فاصلہ ہے۔ وہ پریشانی کے باوجود جتنی کے ذہن تک اس کی پریشانی اور دکھوں تک رسائی حاصل نہیں کر سکتیں۔ یہ احساس یہ تکلیف وہ حقیقت انہیں اپنا آپ بدلنے پر مجبور کر گئی تھی اور انہوں نے پہلی بار خود کو کنول کی خاطر بدلا تھا اب زیادہ تر وہ اسے وقت دیتی تھیں۔ پارٹیز جو بہت ضروری ہوتیں وہی انہیں دیکھ کر تھیں۔ ان کی اس محبت اور دیکھ بھال نے کنول کو بہت سہارا دیا تھا۔ وہ اپنا دکھ کافی حد تک بھول گئی تھی۔

کنول مسکراتے ہوئے کوئی جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ کال اسٹینڈ پر کھنکھن کر فون کی گھنٹی بج اٹھی۔  
”ہیلو۔ جی میں مسز توفیق رفیق بول رہی ہوں۔“ ڈورینگ ٹیل کے سامنے سے ہنسی ہوئی مسز توفیق نے فون پر سیو کیا۔  
”اوہ نو۔“ دوسری طرف سے نہ معلوم کیا کہا گیا تھا۔ ریسیور ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ وہ کھنکھناتی آنکھوں سے کنول کو دیکھ رہی تھیں۔

”کیا ہوا؟“ کنول ان کی حالت دیکھ کر بدحواسی سے ان کے قریب جا کر ہذیبانی انداز میں بولی۔

”توفیق کی کار میں بم بلاسٹ ہوا ہے۔ اسپتال سے فون تھا۔“

++++

”لائب! افتخار صاحب اور ان کی مسز اسلام آباد سے آگئی ہیں۔ ان کی والدہ کی وفات پر تعزیت کر آئیں چل کر۔“ افتخار صاحب کے بے حساب احسانات ہیں ہم دونوں پر تمام کمزور اور ناسازگار موقعوں پر ان کی پوری فیکٹی کی بھرپور بے غرض ہمدردی اور محبت ہمارے ساتھ ساتھ رہی ہے۔ ہمارا فرض بنتا ہے کہ ایسے موقع پر ان کے دکھ میں برابر کے شریک ہوں۔ میں تو اسلام آباد تعزیت کے لئے جانا چاہتی تھی مگر ڈاکٹر نے سفر کی اجازت ہی نہ دی اور آپ بھی میری وجہ سے نہ گئیں۔“ ماما اخبار پر پڑھتی لائبہ کے قریب آ کر مخاطب ہوئیں۔

”آپ چلی جائیں ماما ڈاکٹر پر جا کر چھوڑ آئے گا آپ کو۔“ لائبہ سنجیدگی سے بولی۔

”آپ بھی چلیں بیٹا۔ کیا سوچیں گے افتخار صاحب۔“ ان کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں کیا سوچیں گے انکل۔“ وہ جیسے خود سے گویا ہوئی۔

”بہت چاہتے تھے وہ انہیں۔ ان پر تو ایک قامت گر گئی ہوگی۔“

”آپ کو میرے اوپر پڑنے والی قامت کا علم نہیں ہے جو ان سے ہزار درجہ زیادہ ہے۔ کس طرح میں انکل سے بات کروں گی۔ کیسے میں ان کا سامنا کروں گی۔ اُسما ملک گھٹیا انسان تو نے مجھے کسی کو مت دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ میرا کردار جو چاندنی کی طرح پر نور اور شبنم کی طرح پاکیزہ تھا۔ ایسی رسوائی در رسوائی کی غلاطت سے غلیظ بنا دیا۔ میں خود سے

نالا کہتی۔ انکل سے کس طرح سامنا کر سکتی ہوں۔“  
”ہاں سوچیں درد بن کر پورے وجود میں سرایت کر گئیں۔“  
”سوچ رہی ہیں بیٹا چلیں انہیں۔ بہت بری بات ہوگی اگر آپ نہیں جاکیں گی تو۔ افتخار صاحب اسلام آباد سے متعلق فون کر کے معلوم کرتے تھے پھر اپنوں کے خلوص و محبت کا سچا احساس تو دکھ میں ہی ہوتا ہے۔ خوشیوں کی شریک ہو جاتے ہیں جو ہمارے دکھوں میں بھی شریک ہوں وہی سچے اور بے لوث محبت کرنے والے لوگ۔“ ماما اپنے مدغم شیریں لہجے میں اسے سمجھا رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے وہاں جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ جو ماما جاکھیں اس کا احساس اسے خود بھی تھا۔

”وہاں میں ابھی کاشن کے فیروز کی کرتے شلوار پرو بائٹ دوپٹہ اوڑھ کر ہنڈ بیک لے کر باہر آ گئی۔ ماما کا ریش لکھتے تھے۔ شو فرنے اسے دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا اور وہ بن گلاسز آنکھوں پر لگائی ہوئی ماما کے قریب بیٹھ پرا اشارت کر چکا تھا۔ اس نے آنکھیں موند کر سیٹ کی بیک سے ٹیک لگا دی۔“ افتخار انکل کا سامنا کس طرح

”دو سوچ رہی تھی۔“

”ابوں کی ان سے۔ کس طرح اپنی بے گناہی ثابت کروں گی۔“

”تین بلائے مہمانوں کی طرح وارد ہو رہے تھے۔ یہ خیال تو اس کے ذہن سے نکل گیا تھا کہ وہ ان سے تعزیت لے رہی ہے۔ اس کی قسمت نے اُسے کچھ اس طرح گھٹاں کیا تھا کہ وہ شائستہ اطوار و پر خلوص بے غرض طبیعت

”خود غرض ہی ہو گئی تھی۔“

”بیٹا میری ٹیلیفون ختم ہو گئیں۔“ ماما سامنے نظر آتے میڈیکل اسٹور کی طرف دیکھ کر اس سے بولیں۔

”اٹنی ہی ہوں ابھی۔“ کار کو اکر وہ میڈیکل اسٹور کی طرف بڑھ گئی اور مطلوبہ ٹیلیفون لے کر وہ گیٹ کی طرف لاکھ کر کے مخاطب کیا۔ ”بھائی السلام علیکم۔“ کوئی مسکراتے لہجے میں یقیناً اسی سے مخاطب ہوا تھا۔ ”میں آپ لب ہوں۔ اُسما کہاں ہے؟ آپ تنہا۔“ لائبہ نے گھور کر بھائی کہنے والے کی طرف ناگواری سے دیکھا اور زہر مایولی۔

”ابن۔“

”اس سے مخاطب ہونے والا حیدر اس کے سرد انداز پر بھونچکا رہ گیا۔

”اور خبردار جو آپ نے آئندہ مجھے کبھی اس گھٹیا نام سے پکارا۔“ وہ حیران و پریشان کھڑے حیدر کو نظر انداز کر کے سنبھلتی کار میں آ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت اُسما نے تصور نے ہی شعلے دہکار رکھے تھے۔ مسز اداس پر حیدر کا پکارنا اور اُسما کے متعلق استفسار نے شعلوں پر مزید پٹرول چھڑک کر آگ بھڑکادی تھی۔ وہ اس وقت ذہنی باتیں اب سیٹ اپورڈ بوالہ تھی کہ حیدر سے مخاطب ہوتے وقت تمام مروت و مصلحت پس پشت ڈال دی تھی اپنے ہائے افسوس بھی قطعی نہ تھا۔

++++

”آپ ڈاکٹر ہونے کے باوجود ایسا بچوں جیسا سلوک کر رہی ہیں۔ ہمت کیجئے اور اپنی جی کو سنبھال لے، ایسا کیس آپ کو کہیں ملا۔ اس سے بھی زیادہ خطرناک کمیز آپ کا میا بی سے ڈیل کر چکی ہیں۔“ مسز جن عاطف مسلسل دلاسے مخاطب تھے۔

”میرا میرا تعلق، میرا رشتہ میری رضوں سے محض انسانیت اور مسیاتی کے اصول پر مبنی ہوتا ہے مگر اب جو کیس ہے انسانی جذباتی اور زندگی کا رشتہ ہے اس دنیا کا سب سے خوبصورت مضبوط کائنات کی وسعت جیسا رشتہ اور جو ان کی تکلیف اور اذیت محسوس کر رہا ہے۔ اس وقت میں صرف ایک بیٹی ہوں ہزاروں دوسرے اندیشے میرے ذہن پر انسان۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔ ”میرے ڈیڈی میں میری جان ہے ہر شے ہر شے سے وہ مجھے لگا کر انہیں کچھ ہو گیا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی سر۔“

”ہاں روحانی تکلیف سمجھ رہا ہوں ڈاکٹر کنول، مگر کیا آپ کو ایک ڈاکٹر ہونے کے ناتے اتنی کم ہمتی اور طاقت رکھتی ہے۔ خود کیجئے آپ کو اپنا تباہ حواس و پریشان دیکھ کر آپ کی ممانکتا ہرٹ ہو گئی تھیں کہ انہیں بے ہوش

ہو جانے کے باعث فوری میڈیکل ٹریٹ منٹ دینا پڑا۔ اللہ کا شکر ہے توفیق صاحب کی حالت اب بہتر ہے اور کل انشا اللہ I.C.U سے وارڈ میں شفٹ ہو جائیں گے۔ وہ مجھ بھانجے پر بال بال جان بچ گئے۔ ڈرائیور کی ڈیڈ باڈی بری طرح جھلس گئی تھی۔

”سر! کیا ڈرائیور ہلاک ہو گیا ہے؟“ وہ ایک دم ہی تاسف سے پوچھنے لگی۔

”جی۔ وہ تو مونچ پر ہی ہلاک ہو گیا تھا۔“

اس کے دل پر ایک بوجھ اور بڑھ گیا۔ کیا کہرام مچا ہوا ہوگا ڈرائیور کے گھر۔ کتنے غالم کتنے سناک لوگ۔ جو اس طرح بے گناہوں کی جان لینے کے مرتکب ہوتے ہیں۔ اللہ بھی ایسے درندہ صفت انسان دشمن ہی رسی اتنی دراز کر دیتا ہے۔ ایسے بے رحم لوگوں کے لئے کب یوم حساب آئے گا۔ کب تک بے قصور بچے مارے گئے۔ کب تک سپاہیں بیوا بن گئی۔ یہ دہشت و بربریت کا بازار کب بند ہوگا ایسے لوگوں کی طویل کیوں ہوتی ہیں۔

+++

اماں جان! روئیل انگل، مسز روئیل عمرے کی ادائیگی کے بعد گھر آ چکے تھے۔ فوزیہ بیگم اور اسد صاحب کے دوسرے دن وطن پہنچ چکے تھے۔ رشتے داروں، عزیزوں اور محلے داروں کا آنا جانا مبارکباد دینے لگا تھا۔ گلاب اور موتیا کے پھولوں کے ہاروں سے فضا معطر رہتی، مٹھائی کے ڈبوں کے انبار لگ گئے تھے جواز پر لوگ ان کے لئے لارے تھے، ساتھ ساتھ زینبی اور ارشد کے نکاح کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو رہی تھیں اور ہنگامے بارش کی طرح برس پڑے تھے۔ وائٹ پیلس میں مسرتوں اور شادمانیوں کے اس نہر مست ہو کر وہ آسامیہ کی ذات سے ہونے والا حیرت انگیز انکشاف تقریباً فراموش کر بیٹھے تھے، باجھول جا کر رہے تھے۔ سب گھر والوں کے ساتھ آسامیہ بھی انہیں انر پورٹ ریسیو کرنے گیا تھا۔ حسب معمول اماں اس سے بھی ملیں، سینے سے لگایا، ماتھا چوما، شفقت بھرا ہاتھ سر پر پھیرا مگر وہ مضطرب ہو گیا۔ اماں کے سامنے ان کا شینی انداز واضح تھا، اسے سینے سے لگاتے وقت متا کی تڑپ کر بجو تھی جو اکثر ان کی واپسی میں ہوتی تھی، نہ کھوں میں اس کے لئے مختبوں کی قد ملیں روشن تھیں اور نہ ہی ٹھنڈے ہاتھ میں جاتوں کی لمس موجود تھا۔ بہت آجی وہ بگناہ لگا نہیں تھیں جو صرف ایک لمحے کو اس کی سمت آجی تھیں پھر تو گوارا سے بھرا وہ ان کی نگاہوں سے جیسے بالکل اوجھل تھا۔ انہوں نے غلطی سے بھی اس پر ایک نگاہ ڈالنا گوارا نہ کیا تھا۔ نزدیکی ہی رہا تھا۔ وہ ان سے کئی بار مخاطب ہوا، آجی تو انہوں نے جواب نہیں دیا۔ ان کا یہ آجی انداز سرد، ان کی شدید ترین نفرت کا بھرپور اظہار تھا۔ ان کا یہ خطرناک اور اذیت ناک انداز آسامیہ کو سلگتے انگاروں کی پاؤں دوڑا رہا تھا۔ پیار نے زیادہ پیار دینے والی جان سے زیادہ خیال رکھنے والی زندگی سے زیادہ عزیز جان اس طرح اس سے نگاہ پھیر لیں گی، اتنی انجان و بگناہ بن جائیں گی ان کے اس غلام روئے نے ان کی محبت و حاجت سمیٹنے والے شخص کو بہت بدول و بیزار کر دیا تھا۔ اس نے انہیں سنانے کی سمجھانے کی بہت کوشش کی، ایک لفظ سننا گوارا نہ کیا۔ اس نے اپنے مخصوص بات منوانے والے انداز میں لاڈ سے ان کے کندھے کی طرح وہ ہمیشہ پھل کر اس کی ضد پوری کر دیا کرتی تھیں مگر انہوں نے فوراً غفلتوں کی نیت باندھ لی اور ان ہو گیا۔ اماں جان اتنی سنگدل، کھنڈ غلام، انارپرست و خود پرست ہوں گی اس کا اندازہ اسے اب ہوا تھا۔

جس شہر میں مغرور انا میں نہیں ہوتیں اس شہر میں نفرت کی فضا میں نہیں ہوتیں اس گھر میں تو آسیب بناتے ہیں دشمن جس گھر میں بزرگوں کی دعائیں نہیں ہوتیں

”آہ..... اماں جان آپ کی بیگم کی آپ کی خاموشی سے وجود میں واقع اذیت ناک آسیب ہے۔ میرے جسم کے ہر عضو میں ویرانیاں، اداسیاں اور وحشتیں برتی رہتی ہیں میری روح زخمی پرندہ بن گئی ہے۔ جان کنی کی کیفیت میں مبتلا ہو چکا ہوں میں۔“ اس نے سگریٹ کا گہرا کش لیا۔

آپ کا رخصتا ناراض و خفا ہوا تھا۔ بجانب ہے اماں جان! میں جانتا تھا آپ کی آرزو کو خواہوں اور انہوں نے اپنی جوتی جو آپ کے دل میں میرے لئے آباد تھی آپ کی خوبصورت تنہا میں مجھ سے وابستہ تھیں آپ کے سہرے جا میری ذات سے منسوب تھے۔ میرے اقدام نے سب خاک کر دیے سب راکھ ہو گئے مگر میں کیا کرتا؟ اماں میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنی شخصیت اپنے کردار پر بے وفائی و رسوائی کی معمولی سی کردہی برداشت کر سکتا میں نے اپنی زندگی کے اٹھائیس سال بہت محتاط و شفاف انداز میں گزارے ہیں۔“ وہ ختم ہوئی سگریٹ ایش نے میں ہینک کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ صبح سے وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ناشتا بھی عبدل سے کہہ کر اپنے روم میں کھا لیا تھا۔ دھت و دسڑپ ہو رہا تھا۔ اماں جان کی مسلسل خاموشی اور اس کی ذات سے نظر اندازی و بے پروائی اس لئے سو ان روح بنی ہوئی تھی۔ اس پر مسز اداسے اسد صاحب کی بھی فکر لگی ہوئی تھی کہ ان کا اس معاملے میں سلوک کیا ہے، ابھی تو وہ عزیز و اقارب سے ملنے ملانے میں مصروف تھے۔ بزنس ڈیلنگ پارٹنر اور دوستوں سے ملاقاتوں کی وجہ سے ابھی گھر میں فرصت سے نہیں بیٹھ رہے تھے اور اسے محسوس ہو رہا تھا، وہ اس سارے قصے سے یکسر لاعلم ہیں ورنہ وہ چھوڑ چھاڑ کر پہلے اس سے جواب طلبی کرتے۔ اسے ہر لمحہ اس کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ وہ صدی ہٹ دھرم اپنی منوانے پر چڑھا تھا۔ اماں کی بے جا محبت اور فوزیہ بیگم کے لاڈ اور ناجائز نرمی نے اسے نکاح جیسا فیصلہ کرنے کا حوصلہ دے دیا۔

اب اسد صاحب کا سامنا کرنے میں اسے شرمندگی و جھجک ہو رہی تھی۔ اسد صاحب بہت سخت مزاج باپ تھے۔ بڑے کا نالہ کھلانے کے باوجود شیر کی نگاہ سے اولاد کو دیکھتے تھے۔ ان کی سخت مزاجی اور غصہ و رطوبت کا اعجاز تھا جو وہ لڑکی اولاد ہونے کے باوجود بے تکلف تھا، ہمیشہ ایک حجاب اور وفا صلے سے رہتا تھا۔ اب بھی اسے پریشانی ان سے محسوس ہوتی تھی یا اماں جان کے نئے انداز سے۔

باپ سے دروازہ ٹاک کیا گیا تو وہ اپنے منتشر ذہن اور بال ہاتھوں سے سنوارتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میں کم ان۔“ وہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے سیاہ لہجے میں بولا۔

”کیا ہو رہا ہے بیٹا۔ فوزیہ بیگم اندر آئیں اور مسکرا کر بولیں مگر ان کے چہرے کی متغیر رنگت اور وہ بے جان مسکراہٹ نے اس کی خطرے کا احساس دلائی۔

”خیریت می۔ آپ کی مسکراہٹ آپ کے احساسات کا ساتھ نہیں دے رہی۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”وہ..... آپ..... کے ڈیڈی آپ کو بلارہے ہیں۔“ ان کے خشک لبوں سے سبھی ہوئی آواز نکلی تو لمحے بھر کو آسامیہ بگناہ گروا رہی اس نے خود کو سنبھال لیا تو گویا وہ وقت گھڑی، وہ لمحے آن پہنچے تھے جس کا شعوری و لاشعوری طور پر غلبہ سے منتظر تھا۔

”چلیے می۔“ وہ نرمی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ کو اندازہ ہے آپ کے ڈیڈی آپ سے کیا بات کریں گے؟“

”جی جی یہ وقت تو آخر کار آنا ہی تھا۔“

”میں نے آپ کے ڈیڈی سے ذکر نہیں کیا تھا۔ اماں جان نے ابھی.....“

”مہی یہ چھپانے والی بات نہیں ہے آپ پہلے بتا دیتیں۔“ ان کے بچوں جیسے خوفزدہ انداز پر اسے بے اختیار آجی مضموم و سادہ لوح تھیں وہ۔

”مجھ سے وعدہ کر دو آپ کے ڈیڈی کچھ بھی کہیں آپ کو مگر آپ گھر نہیں چھوڑ کر جائیں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر لہجے سے بولے۔

”مہی میں نے جب گھر چھوڑا تھا جب مجھے آپ کا تقدس و وقار اس گھر کے ساتھ ڈیڈی کے نام کے ساتھ ہر قرار رکھنا تھا آپ کی عزت و توقیر احترام و عظمت کے آگے میرا گھر چھوڑنا کوئی وقعت نہیں رکھتا تھا مگر اب آپ بے فکر رہیے یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے اسے آپ اقدام و فیصلے کا علاج تو مجھے ہی کرنا ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ وہ ان کے شانے پر بازو رکھ کر بچہ کی سی بولا۔

”بیٹا آپ نے خود کو کس پریشانی میں الجھا لیا ہے۔“ وہ اس کے بازو کے گھیرے میں چلتی ہوئی آبدیدہ لہجے میں

جی۔ وجہ چہرے پر ان کے لفظوں نے مشتعل کی سرخی بکھیر دی تھی۔ سیاہ گھنی مونچھوں تلے سرخی مائل ہونٹوں کی سرخی سے بچھ کر رکھا تھا اور انھیں حسب معمول ان کے سامنے بچھی ہوئی تھیں۔ بغور جائزہ لینے کے بعد انہیں اس قدر نمایاں تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ کسی طرح بھی محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ گزشتہ دو سال سے ازدواجی زندگی گزار رہا ہے۔ اس کا جائزہ لینے کے بعد ان پر پھیر لیا تھا وہ اس کے بارے میں قیاس کرنے سے قاصر تھے۔

بات تو نہ معلوم میں نے تمہاری پیدائش کے بعد سے کیا کیا باندھ لی تھیں۔ جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ محض خیالی ہی ثابت ہوئیں۔ وہ دھیمے رنجیدہ لہجے میں گویا خود سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ کا سر نہایت سے مزید تھا۔ اسد صاحب کا شکوہ درست تھا۔ وہ ان کی ضد تھا۔ دونوں باپ بیٹے نے متضاد طبیعت پالی تھی جو اس کے بندہ نہ بننے لگے۔ وہ اسد صاحب کو ایک آنکھ نہ بھاتے تھے جو وہ پسند کرتے تھے اُسامہ کو ان سے چڑھتی تھی۔ نے کے باوجود جی بڑی طور پر وہ ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے گئے۔ مزاج و عادات دونوں کی ایک ہی تھیں۔ بڑ خیال تھے اسد صاحب۔ سخت دیکھ رہے ہیں میرے بچے کی۔ ایک ماہ ہی میں کتنے کمزور ہو گئے ہیں نہ معلوم آپ اب جو اکلوتے بیٹے کی طرف سے ہمیشہ بیگانہوں اور رائے نشوں میں گھر رہتے ہیں۔ اب جو بھی کچھ کریں میرے بیٹے کو، "فوزیہ بیگم جو بہت دیر سے برداشت کر رہی تھیں ان کا غصہ بتدریج بڑھنے لگے دیکھ کر چہرے زونے لگیں۔

پھر اس طرح مت روئیں۔ "اُسامہ انہیں بازوؤں میں بھر کر نرم لہجے میں بولا۔ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا وہ ذرا کچھ تکلیف محسوس کر رہا ہے۔

نہ ہو رہی ہے نا، تمہیں اپنی ماں کو اس طرح روتے دیکھ کر۔ تم سے زیادہ تکلیف مجھے اماں جان کوروتے دیکھ اماں جان جیسا جتنا جیسے حوصلے اور ہمت رکھنے والی ماں کو میں نے ایک مرتبہ باپا کے انتقال پر پر اب تمہاری نے دیکھا ہے اور انہیں روتے دیکھ کر میرا ارادہ تمہیں شوٹ کر دینے کا تھا اگر اماں مجھے اپنی قسم دے کر نہ مجبور نہ اپنے ہاتھوں تمہارا فرمان اور باغی وجود مٹا چکا ہوتا۔ دعائیں و اماں جان کے مبارک وجود کو جو تمہاری اتنے صدمے برداشت کر کے بھی اس حد تک بدگمان نہ ہوئیں۔ فی الحال ابھی اس قصے کو فون کر دو جب تک شہ کے نکاح کی تقریب ختم نہیں ہو جاتی کوئی اس کہانی کو نہ دہرائے۔ میں نہیں چاہتا گھر میں اتنے عرصے کے لیے اور ایسے موقع پر اپنی خود غرضی دکھا کر کام خراب کیا جائے۔ بعد کا جو فیصلہ اماں جان کریں گی وہ تمہیں انجام کی دے داری کم پری ہوگی۔ پھر وہ بچ کی طرح فیصلہ بنا کر کمرے سے نکل گئے۔ اُسامہ کی پیشانی پر ہاتھیں لگیں۔ فوزیہ بیگم بے پردے کو دیکھتی رہ گئیں جہاں سے گزر کر اسد گئے تھے۔

++++

نہ دھڑکتے دل کے ساتھ رقیہ پھوپھو کے کمرے میں قیام رکھا تھا جبکہ فاران کے چہرے پر خلاف معمول ڈھکی چھپی ہنس مائل مسکراہٹ تھی۔ اندر پردہ ہٹا کر آنے کے بعد تانبہ کو شدید دھڑکی سے سسکل پیڑ پر پڑا وجود ہڈیوں کا ڈھیر محسوس ہو رہا تھا۔ ایک نظر میں تو وہ واقعی انہیں نہ پہچان پائی۔ رقیہ کو کم کی مالک تھیں۔ ان کے سرخ چہرے پر ہمیشہ اپنی خوشحالی آسودگی اور دولت کی چمک رہتی تھی۔ ان کی دولت و ثروت کا غرور و تکبر کا رنگ چھایا رہتا تھا۔ اپنے سے کمتر لوگوں کی طرف وہ ایک نگاہ ڈالنا بھی اپنی سمجھ تھیں اور آج وہی غرور و غرور سے نئی گردن دولت اور آسائشوں سے مغرور ان آنکھوں میں کتنی بے شمار تکلیف کا سمندر موج زن تھا۔ دھڑکی کو اپنے جیروں تلے روند کر چلنے والا وجود ہڈیوں میں بدل کر سفید حیرت دیاں کی تصویر بنا ہوا تھا۔

باتی کمزور ہو گئیں۔ اتنی کمزور کہ پہچان میں نہیں آ رہی ہیں۔ "تانبہ بے اختیار یا شاید خونی رشتے کے رشتہ کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں ان کی یہ حالت ناگہان سے بھی اتنی سوزی سے بہہ کر تکیے میں جذب ہونے لگے۔ وہ فاج کے زبردست ایک کا شکار ہے اسے اُن کا دایاں حصہ تو ملے ہی مفلوج ہو گیا تھا۔ بائیں ایک ہاتھ معمولی سا حرکت کرتا تھا اور ٹانگہ بالکل لے سے وہ بالکل معذور تھیں۔ کیا حالت بنا ڈالی تھی کا تب تقدیر نے ان کی۔ سارا مظہر رعب و دبدبہ بے بسی

جب سے اماں جان نے اُسامہ سے اجنبیت و بے پروائی برتا شروع کی تھی اس حد تک وہ اس سے بے گمان نہ تھیں کہ اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کر رہی تھیں۔ ان کے اس شدید رد عمل نے اسے فطری طور پر فوزیہ بیگم کے قریب کر دیا تھا۔ اب وہ پوری طرح ان کی نرم اور بے حد نفیس طبیعت سمجھ چکا تھا۔

اسد صاحب گرے کوٹ سوٹ میں ملبوس ہونٹوں میں چٹا کراٹھ کا گارڈ باندھے کسی زخمی شہر کی طرح اپنے روم میں رہے تھے۔ ان کے پردوار چہرے پر غصے کی سرخی نمایاں تھی۔ انھیں اضطرابی انداز میں داخلی دروازے کی طرف بار اٹھ رہی تھیں۔

"السلام علیکم ڈیڈی۔" داخلی گیٹ سے اُسامہ اندر آ کر ان سے مخاطب ہوا۔ وہ نارمل انداز میں اندر داخل ہوا تھا۔ اس کے ساتھ اندر داخل ہونے والی فوزیہ بیگم کا چہرہ بدحواس اور زرد ہو رہا تھا۔ انہوں نے سختی سے اُسامہ کا بازو پکڑا تھا۔ ان کے سینے سے تر ہاتھ کی لرزش اُسامہ کے منتشر حواس اور زیادہ منتشر کر رہی تھی۔

"میں تم جیسی باغی ضدی خود مر اور خود پسند اولاد پر سلامتی بھیجے گا روادار نہیں ہوں۔" حسب توقع وہ پچھلے سر بادلوں کی طرح برستے گرجتے ہوئے گویا ہوئے۔

"مجھے افسوس ہے ڈیڈی میں ہمیشہ ہی آپ کی دل آزاری اور تکلیف کا باعث بنتا ہوں۔ میں چاہتا نہیں ہوں ایسا مگر....."

"مگر تمہاری اس اگر مگر نے ہی ہماری زندگیاں تباہ و برباد کر کے رکھ دی ہیں۔ تم بچپن سے ہی ضدی اپنا بیڑا شریک بنا رہے ہو۔" وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے بولے۔ "میں نے بھی تم سے کسی اچھی اور عمدہ بات کی تو نہیں۔ نہ معلوم کون سی محسوس گھڑی تھی جب تم نے میرے گلشن میں جنم لیا تھا۔ تم نے دباہی کیا ہے ہمیں بچپن سے فکریں پریشانیوں رسوائی و بدنامیوں کے علاوہ اور اب اس ایک کارنامے کی کمی رہ گئی تھی سو وہ بھی انجام دے رہا ہے۔" صاحب بہترین مقرر کی طرح بولے جارہے تھے۔ ان کے چہرے پر غیظ و غضب کی بجلیاں سی کوئند رہی تھیں۔ شعلے برنگ ہیں ایسے اُسامہ کی طرف اٹھتیں جیسے کسی قصاب کی نگاہیں زنج ہونے والے جانور کا جائزہ لے رہی ہوں۔

"پلیز اسد۔ کس طرح بات کر رہے ہیں آپ۔ جو ان اولاد سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔" فوزیہ بیگم خشک لبوں زبان پھیرتے ہوئے دھیمی آواز میں بولیں۔

"تم خاموش رہو احق عورت۔" یہ ان کے غصے کی انتہا تھی جو تمام اپنی کیٹس برطرف رکھ کر وہ ان سے مخاطب ہوئے۔

نئے۔ مرد کی بھی طبقہ کسی بھی معاشرے سے تعلق رکھتا ہو اس میں موجود احساس برتری کی بدولت عورت کو اپنے سے حقیر سمجھنا اس کی سرشت میں شامل ہے۔ مرد کی اپنی فطرت نے اس وقت اسد صاحب کو ایک عام مرد بنا دیا تھا۔ فوزیہ مہربان، محبت کرنے والی، کم گوسادہ طبیعت، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور پردوار عورت کو انہوں نے کسی جاہل گنوار عورت کی طرح عزت کر کے رکھ دیا تھا۔

"ڈیڈی پلیز۔" اس کے جوان و جذباتی خون نے اپنے سامنے ماں کی بے عزتی برداشت نہیں کی۔ لہجے بھر کر چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا۔

"تمہاری اندھی محبت اور بے جا ڈھیل نے ہی یہ دن دکھایا ہے۔ دیدہ دلیری و بلند ہمتی دیکھنے اتنا عرصہ کہہ بنائے رکھا۔ شادی کرنا تو کی جرم نہیں ہوتا مگر انہوں نے اس فریضے کو بھی کسی گناہ کی طرح چھپ کر انجام دیا اور پوشی بھی جاری رکھی۔ منشی کی وائف آئیں اور نہ ان کا بھید کھلتا۔ آخر ضرورت کیا تھی یوں اس طرح کرنے کی۔ کیا اس اٹھا کر لائے تھے؟" اسد صاحب غصے سے بے حال تھے۔ براہ راست وہ اُسامہ کے نزدیک آ کر اس سے

ہوئے۔

"ڈیڈی۔ آپ بہت بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں میری طرف سے۔ کیا آپ اپنے خون سے اتنی گراؤٹ اور بدلتا توقع رکھتے ہیں۔" اس کے شریانیوں میں لاوا دوڑنے لگا تھا۔

"میں زبردستی اور جبر کا قائل نہیں ہوں نہ ہی میری ذہنیت محدود یا پست ہے۔" ان کی جہان دیدہ نگاہیں بہت

نبی سے اس کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں۔ گرے شلوار سوٹ میں اس کا دراز سراپا شاندار لگ رہا تھا۔ کشادہ



کے باوجود کمرے سے چلی گئیں۔ طارق اور فاران برنس ٹاکس میں مصروف ہو گئے تھے۔ رقیہ پھوپھو شاہد نے اپنے سر پر ہاتھیں۔ تابندہ تنقید کی طرف آگئی۔ لیکن ملازمہ لوازمات کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ اس کے بعد وہ کاروانہ ٹاکس کیا اور تنقید کی آواز سن کر اندر آگئی۔

جس بلوانے ہی والی تھی۔ مئی دوائیوں کے زیر اثر زیادہ تر سولی رہتی ہیں۔ دو برنس مین کے درمیان تم جائل نہیں اس لئے میں نے سوچا تمہیں یہیں بلواؤں! اچھا ہوا تم خود آگئیں۔ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے مسکرا کر فاران اور تابندہ بخوران کا جائزہ لے رہی تھی۔ یہی ساڑی کا دیدہ زیب پراؤں باڈ تھا! کانوں میں گولڈ کے ٹائپس چمک رہے تھے۔ گلے میں بھی مختلف ڈیزائن کی لاکٹ چین تھیں۔ دونوں ہاتھ گولڈ کی چوڑیوں سے لگائے گئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی گولڈ کی دس انگوٹھیاں چمک رہی تھیں۔ وہ جھکی کٹی جیلری شاپ لگ رہی تھیں۔ ”اور سناؤ زور دی ہے صالحہ آئی کارویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟“ وہ اس کے نزدیک ہی صوفے پر بیٹھ کر بڑی اچانکیت سے بولیں۔

”اچھا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ صالحہ کے متعلق تو وہ فاران کو بھی نہ بتاتی تھی۔ ”جانتی ہوں! اچھی طرح ان بہنوں کو کس طرح یہ رہتے ہیں۔“ خلاف معمول جواب سن کر وہ منہ بنا کر بولیں۔ ”جانتی ہوں! اچھی طرح ان بہنوں کو کس طرح یہ زبان چلتی ہیں۔ سب معلوم ہے میری ساس کم ظالم ہیں۔ وہ تو مزاج میں ان سے بھی دس ہاتھ آگے ہیں۔“ ان مہوؤں جیسا تھا۔

مہوؤں جیسا تھا۔ کام لے رہی ہیں بھائی! پھوپھو جان نے کبھی کسی بہو کو پریشان نہیں کیا بلکہ آپ کو تو حسنہ کی طرح سب بہوؤں میں آپ کو انہوں نے زیادہ جاہت دی ہے۔“

”جی، کھٹے پیٹ کی جانب ہی جھکتے ہیں۔ انہوں نے تو ہمیشہ ہی تمہاری برائیاں کی ہیں۔ حسنہ کی بھی خوب کہی تم ذات تو ہمارے منہ کی کالے کر کے چل گئی۔“

”گھر سے نکالنے میں کون ملوث تھا۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ کسی کی مدد کے بغیر تمہاری ہندی کی رات گھر سے چلی جائے۔“

”مطلب ہے تمہارا۔“ جی گھر میں کسی نے اسے فرار کر دیا ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولیں۔

”ہاں۔ یہ بات میں کسی مفروضے سے نہیں کہہ رہی بلکہ اسلام آباد میں حسنہ نے ساری اسٹوری مجھے سنائی ہے۔“

”کے بدلتے چہرے پر نگاہ جما کر بولی۔

”نہیں ملی۔ سچ بتاؤ۔ وہ بری طرح بوکھلا اٹھی تھیں۔

پاؤں پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ انسان اس دنیا میں موجود ہو تو کہیں نہ کہیں کبھی نہ کبھی مل ہی جاتا ہے اور حسنہ تو

مل موجود ہے۔ اس کا مل جانا کوئی معجزہ تو نہیں ہے۔“

”تاہم اس بدفطرت لڑکی نے۔“ وہ کبلی لکڑی کی طرح بری طرح سلگ اٹھی تھیں۔

”اپنے جو کچھ مجھے بتایا ہے اس کے بعد مجھے بھائی جیسے رشتے پر اعتبار نہیں رہا ہے۔ ایک لڑکی جب دلہن بن کر کسی

لی ہے تو اس کے کاندھوں پر بہت بڑی ڈسے داریاں ہوتی ہیں۔ وہ صرف بیوی بن کر شوہر کے رشتے میں نہیں

لگھڑے وہاں کے افراد سے اس کا رشتہ انتہائی مضبوط و پر خلوص ہوتا ہے جتنا شوہر سے اور ہمارے معاشرے

ہر سے زیادہ ساس سسرندوں دیوروں کی خدمت و خیال رکھنا پڑتا ہے۔ محبت و خلوص نچھاور کرنا ہوتا ہے۔

کے کڑے امتحانات سے گزر کر ان کے دلوں میں کوئی مقام پیدا کرنا پڑتا ہے مگر آپ کو کوئی روایتی سسرال نہ

تھی سب ہی بہت چاہنے اور خیال رکھنے والے ہیں۔ حسنہ اور پھوپھو جان نے تو آپ کو کوہ عزت و مقام دیا کہ

نوشا نصیب بہو کو سسرال میں ہی مقام ملتا ہے اور آپ نے جواب میں انہیں کیا دیا۔ ذلت و رسوائی حسنہ کو ساری

ملنے ذلت کی زندگی اور گھر بدری پھوپھو جان کو ایسی معذوری جو انہیں نہ زندوں میں رکھے نہ مردوں میں۔

”حسنہ نے آپ نے ان کی محبتوں کا۔“ حسنہ نے ملنے کے بعد جو آگ اس میں بھڑکی تھی اسے

بھڑکی میں بہت دیر سے تمہاری بک بک سن رہی ہوں وہ بدچلن آوارہ بیہاس سے دفع ہو گئی۔ اب جھوٹی کہانی سنا

لا چاری اور معذوری میں بدل گیا تھا۔ تابندہ سخت گھبرا گئی، خوفزدہ ہوئی تھی وقت کے اس خاموش و سنگین انتقام پر سنا۔ نے اسے بدنام و ذلیل کرنے میں کیا کچھ نہ کیا تھا۔ صالحہ کے ساتھ اس کی اور گھر والوں کی زندگی اجیرن کر دی تھی لیکن من گھڑت فرضی الزامات لگا کر اس کی ای اور شانہ و غیرہ کی زندگی تنگ و ترش کر دی تھی۔ ان کا بلان حسنہ کا فاران۔ ساتھ رشتے طے کرنا تھا۔ جب سے حسنہ کے منگیترا کر برنس خسارے میں جانا شروع ہوا، انہوں نے یہی بلان ترتیب دیا تھا۔ آخر کار ان کی چالاکیاں بار آور ثابت ہوئیں، تابندہ کو خوب بدنام کرنے کے بعد صالحہ بیگم حسنہ کی جانب راہز ہو گئیں اور آخر کار وہ بھی آگیا۔ جب وہ بارات لے کر لاہور سے کراچی آئیں اور پھر قدم قدم سے ان کی چالیں ان خلاف ہی چلنا شروع کر دیں۔ حسنہ کا مہندی کی رات گھر سے فرار ان سمیت پورے گھر کو رسوائی و انگشت نمائی کے ذریعہ آمیز اندھیرے میں بھٹکا گیا اور وہ شدید ترین اعصابی و ذہنی دباؤ کے باعث فاج کا نشانہ بن کر برنس نشین ہو گئیں۔ عرصے میں ان کا جسم تو نیم مردہ ہوا تھا مگر تعمیر و زندگی مل گئی تھی۔ اب انہیں ایک ایک گناہ ایک ایک زیادتی و سنگدلی شہ سے یاد رہی تھی جو دولت کے نشے میں وہ نہ معلوم کتنے لوگوں سے کرتی آ رہی تھیں۔ وہ پشیمان و شرمندہ تھیں اپنے سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتی رہتی تھیں۔ اللہ جو انہیں عیش و راحت میں کبھی یاد نہ آ کہ دن میں ایک وقت ہی اس آگے سر نہج ہو کر اس کی نعمتوں و درجوں کا شکر ادا کر دیں۔ اب مصیبت پڑتے ہی اللہ انہیں یاد آ گیا۔ یہ بندے کی کفر ہے پریشانی اور تکلیف میں وہ اپنے خالق کی طرف ہی رجوع کرتا ہے اور وہ غفور الرحیم اس کی ہر خطا ہر خود غرضی ہر نافر معاف کر کے اسے اپنے سایہ رحمت میں پناہ دے دیتا ہے۔ ان کی ویران آنکھیں اس سے الٹا کر رہی تھیں۔ اپنی راز کی معافی مانگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں کچھ ایسا کرب ایسی اذیت تھی کہ نرم دل تابندہ ان کے سینے سے لگ چھوٹ چھوٹ کر رو رہی۔ رقیہ کے آنسو بھی تیزی سے ٹپکے میں جذب ہو رہے تھے۔ انہوں نے اپنا دایاں ہاتھ بڑی سے اس کے سر پر رکھا، گویا اسے تسلی دی۔ فاران جو سلام کرنے کے بعد ان کے قریب بیٹھا ہوا تھا، اس نے تابندہ سے الگ کیا اور اپنے رومال سے رقیہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے تابندہ سے مخاطب ہوا۔

”تانی! خالہ جان کو حوصلہ دینے کے بجائے خود بھی حوصلہ کھوری ہو۔ خالہ جان انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“

دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تسلی دینے والے لہجے میں بولا۔ تابندہ نے ذہنی رومال سے چہرہ صاف کر لیا اور ان قریب ہی بیٹھی۔ فاران نے حسب عادت اپنی پرمزاج باتوں سے رقیہ کو بھی مسکرانے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر

اپنا دکھ بھول گئی تھیں۔

آدھے گھنٹے بعد طارق بھائی کمرے میں داخل ہوئے اور بہت تپاک سے فاران سے گلے ملے۔ تابندہ کے

ہاتھ رکھ کر شفقت سے دعا دی۔

”کب آئے؟“ وہ ہزدیک بڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”آدھا گھنٹہ تو گزر گیا ہوگا۔“ وہ واضح دیکھتے ہوئے بولا۔

”اتنا وقت گزر گیا۔ تنقید نہیں آئیں۔“ وہ جڑ بڑھو کر کہنے لگے۔

”چھوٹی بھائی کو معلوم نہ ہوگا ہمارے آنے کا۔“

انہوں نے ملازمہ کو انہیں بلانے کے لئے بھیج دیا۔

”طارق بھائی! گھر میں خلاف معمول بہت خاموشی ہے۔ گھر میں اور کوئی نہیں ہے کیا؟“

”سب الگ الگ اپنی پسندیدہ جگہوں پر شفت ہو گئے ہیں۔ مئی ڈیڈی کے پاس میں تنقید اور بچے ہیں بھائی۔“

جان وغیرہ آتے رہتے ہیں۔“

”اسلام علیکم بھائی۔“ تنقید کمرے میں داخل ہوئیں تو فاران نے احتراماً کھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا تھا۔

کی طرف بڑھتی گئی انہوں نے بہت گرم جوشی سے اسے گلے لگا ڈالا۔

”مہمان کب سے یہاں بیٹھے ہیں؟ آپ کو معلوم ہی نہیں ہے۔ مئی کی تندرتی کے ساتھ اس گھر سے اب

خاطر مدارات کے دستور بھی رخصت ہو چکے ہیں۔ طارق کے نرم لہجے میں تنبیہ تھی۔

”کیسی غم وں جیسی باتیں کر رہے ہیں؟“ طارق بھائی۔ ہم کوئی سہمان نہیں ہیں۔“ فاران نے کہا۔

”فاران! میں بہت دیر سے تمہاری بک بک سن رہی ہوں وہ بدچلن آوارہ بیہاس سے دفع ہو گئی۔ اب جھوٹی کہانی سنا

کر اس نے تمہیں میرے پاس بھیجا ہے تاکہ میں خوفزدہ ہو جاؤں اور اس کے لئے اس گھر میں آنے کے راستے جانیں۔ جانداد میں سے حاصل جائے مگر ایسا کبھی نہیں ہوگا میں ایسی من گھڑت چالوں میں آنے والی نہیں ہوں۔ نے جو کچھ کیا اس کی خود سے دار ہے۔ وہ تو مجھے چھوٹی بہن کی طرح عزیز بھی مگر وہ ہماری عزت اس طرح کی نہیں ہے کہ مجھے اس کے نام سے بھی نفرت ہوگئی ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔

ان کا لہجہ پر سکون تھا۔ تابندہ حیران بھی وہ بات تو بہت اچھی ایک شخص یا واقعی حسنہ نے جھوٹ بولا تھا۔

”دیکھو آئندہ تو تو ایسی لٹو کو اس کرنے کی ضرورت نہیں۔ آج تو میں برداشت کرگئی ہوں مگر آئندہ حسنہ کا نام تمہیں دھکے دے کر اس گھر سے نکال دوں گی اور فاران کو تمہاری طرف سے ایسا بدظن کروں گی کہ وہ تمہاری عقل بھی پسند نہیں کرے گا۔ ویسے بھی تمہیں میرا تو شکر گزار ہونا چاہئے کہ اس بہانے تمہاری فاران سے شادی ہوگئی اور امیر آدمی خریوں کو قبول کرتا ہے۔ افشاں کی طرح تمہارا نصیب بھی کسی بڑی عمر کے آدمی سے چھوٹا شکر کرو میرا۔ کا استہزاء لہجہ بہت تو ہیں وقتگیر اور شہادت جوش و جذبات میں ان کی منہ سے سچی بات بھی نکل گئی تھی۔ تازہ میں کھڑی ہوگئی اسی دم طارق اندر آگئے اور ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ دونوں ہی دہل گئیں۔ ان کا چہرہ تھا وہ سب سن چکے ہیں۔ وہ غصے سے تھپتھپ کی طرف بڑھے۔

”ذلیل عورت وہ سب تیری شرانگیزی تھی۔“ وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔

”طارق بھائی خدا کے لئے میری بات سنئے۔“ تابندہ تیزی سے ان دونوں کے درمیان حائل ہوگئی۔

”بیٹھ جاؤ تابندہ۔ میں اس شیطان عورت کا گلہ یادوں کا اس کی بہکائے میں آ کر حسنہ نے ہمارے ساتھ اپنی بھی تباہ کر لی یہ معصوم بی ہمارے ناموس کا ہمارے ساتھ مذاق اڑاتی رہی۔

”خدا کے لئے طارق بھائی ہوش سے کام لیں۔ انہیں قتل کر کے جیل ہو جائے گی آپ کو کیا ہوگا بچو بچاؤ بچوں کا۔ آپ اس گھر کو اور تماشیاں ناچا چاہتے ہیں لوگوں کے لئے۔“

”تابندہ! ظلم نہیں جان سکتیں میری بہن حسنہ کے جانے کے بعد جس جہنم کی آگ میں روح و جسم ملے ہیں۔ اس کے جانے کے بعد زندگی کے معمولات میں کوئی کمی تو نہیں آئی مگر جسم ایسا ہی ہو گیا ہے جیسے روح مرد ہوگئی اس بے ضمیر ولاچی عورت نے آج تو بالکل ہی ختم کر دیا ہے۔ میں اسے جان سے نہیں ماروں گا تو گھر میں بھی نہیں لگا۔ میں اسے طلاق.....“

”نہیں خدا کے لئے مجھ پر یہ ظلم نہیں کیجئے۔“ حقیقہ جو اچانک طارق کو دیکھ کر اس خوف سے شاکل ہوگئی وہ انہوں نے سب کچھ سن لیا ہے۔ طلاق کے نام پر ایک دم ہی تریب کران کے قدموں میں جھک کر رو دی۔

”نہیں میں تم جیسی چال باز اور دغا باز عورت کو طعنی برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ ایک شوکر مارتے ہوئے انہیں دھوئے ہوئے بولے۔

”طارق بھائی! معاف کر دیں بھائی کو ان کا نہیں تو اپنی ان معصوم بیٹیوں کا خیال کیجئے، ان کا مستقبل چاہو گا۔ کوئی بھی انہیں قبول نہیں کرے گا۔ جب کسی کو ان کی ماما کی طلاق اور طلاق کی بنیاد معلوم ہوگی تو کوئی دیکھے گا ان کی طرف۔“ طارق کو اپنے فیصلے پر ڈنڈے دیکھ کر تابندہ قہر میں سوئی ہوئی ان دو بڑوں بیٹیوں کی طرف کر کے گلو گیر لہجے میں بولی۔ حقیقہ بھی حائل معافی و دلانی کر پے و زاری میں لگی ہوئی تھی۔

”حسنہ اور ان بچیوں کے صدمے میں میں اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں مگر مکر عورت اب میرے دل میں مقام کبھی حاصل نہیں کر سکتیں جو آج سے پہلے تھا۔ میں نے تمہیں کیا کچھ نہیں دیا۔ ہر خواہش و فرمائش ہونٹوں سے پوری کی ہے۔ دنیا کا عیش و آرام اور جملہ آسائش تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دیں اور تم کم طرف و مرد ہونے آستین کا سانپ ثابت ہوئیں۔ میری زبان تو اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے خیال سے خاموش ہوگئی ہے مگر تمہیں ختم کر چکا ہوں۔ اپنی بیٹیوں کو بھی میں تمہارے سامنے سے بھاؤں گا۔ چھوٹی ننھی تو بنی ہوئی ہے جب کہ اس نے گڑھا کھود سکتی ہو تو اپنی بیٹیوں کو بھی معاف نہیں کروگی۔ ہاتل میں ڈال دوں گا میں اپنے بچوں کو اور حسنہ کو آؤں گا اس گھر میں۔ ساری حسرتیں نکال دوں گا اس کے سرال والوں کے دلوں کی۔ ایسا تنہیز دوں گا کہ اس میں کسی نے دیکھا بھی نہ ہوگا۔ میری بہن نے جتنے عذاب گزارے ہیں سب بھول جائے گی۔“ ان کا لہجہ بڑھتا

جنگ جیسی لالچی اور راہ سے بھٹکا دینے والی عورت اپنے انجام کو پہنچ گئی تھی۔ طارق کی نگاہوں میں اس کے لئے یہی نفرت تھی۔

++++

لوہی نے سخت فہمائش نگاہوں سے لایبہ کی جانب دیکھا جو اس کے قریب بیڈ پر نیم دراز تھی۔ ”اس طرح کیا گھور رہی ہو نے جو کچھ کہا وہ بالکل درست ہے۔“

”مجھے تو تمہارا دامغ ہی درست نہیں لگتا۔ کبھی شادی بھی فراڈ ہوتی ہے۔“

”ب کچھ سننے کے باوجود تمہیں یقین نہیں آ رہا تو میں یہی سمجھوں گی تم ہمیشہ ہی اس شخص کی طرف دار رہی ہو اب اس نے بڑے فراڈ اور خود غرضی کو تم نے بھی غلط تسلیم کرنا ہی نہیں ہے تو تم جیسا اہم و دھم کیسے کم ہو سکتا ہے۔ میں ہی تمہارا ہوں۔“

”تم کیوں تنہا ہو گئیں بھی، تمہیں تو آسامہ بھائی کی صورت میں اتنا مضبوط اور جان دار سہارا ملا ہے۔ ڈشنگ بڑا ہندسہ و اساتر شخص کو پانے کے بعد تمہیں کسی دوسرے کی پروا بھی نہیں ہونی چاہئے۔ جلد ہی وہ اپنی میلی کونجی سے تم میں ہموار کر لیں گے۔“

”مجھے ضرورت نہیں ہے نہ اس فراڈے شخص کی اور نہ ان سے متعلق کسی فرد کی۔ میں نے یہ سوچ کر تمہیں بتایا تھا کہ تم کچھ ہیلپ کر دو گی، کوئی رائے مشورہ دو گی مگر.....“

”ان غصہ مت کرو یا۔“ اس نے غصے میں اٹھتی ہوئی لایبہ کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بیڈ پر گرادیا۔ ”یہاں تو میں تمہاری ہم ہوں کہ انہیں یہ زیب نہیں دیتا تھا کہ وہ ملازمہ کو جاسوسی کے لئے تمہارے پاس چھوڑتے۔ کسی بھی فرد کی پرائیویسی رعایت یا مگرانی کا کسی کو بھی حق نہیں ہوتا۔“ طوبی کے لہجے میں سچائی و تنبیہ گئی تھی۔

”وہ ملازمہ مجھے پہلے ہی دن سے عجیب لگتی تھی اور ہر قدم پر وہ مجھے اپنی طرف متوجہ محسوس ہوتی حالانکہ میں نے کئی مرتبہ بھی ماما سے بھی کہا مگر ماما کہتیں۔“ حتمی اور وفادار ملازمہ ہے تمہارے ساتھ سائے کی طرح اس لئے رہتی ہے کہ میں اکیلا کر رہی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو۔“

”اب چھوڑ دو جو اسے کرنا تھا وہ کر کے جا چکی۔ تم کیوں اپنا سوچ سوچ کر خون جلاتی ہو۔“

”تم نہیں سمجھ سکتیں میری اذیت جو انسان محض اپنے خلوص نرزم دلی غریب پروری کے ہاتھوں دوسروں سے بیوقوف پھٹنے کے بعد وہ خود کو دنیا کا سب سے بڑا احمق تصور کرتا ہے۔“

اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وہ ایسا کھیل کھیلے گے تو میں انہیں فوراً منع کر دیتی۔ دراصل ایک دن ماما کا فون آیا کہ انہیں ملازمہ کی ضرورت ہے جو تمہاری دیکھ بھال کر سکے کیونکہ بیماری کے باعث تم انہیں اپنا کام کرنے نہیں دیتی تھیں اور نہ ہی بہت فکر تھی اور جس وقت فون آیا آسامہ بھائی یہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہی ماما سے کہا وہ ایسی ملازمہ بہت کر دیں گے جو نیک بھی ہو اور شریف بھی ہو کوئی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔ پاپا مطمئن ہو گئے کیونکہ وہ ان پر اچھی طرح جانتے تھے۔ اب ہمیں اندر کی بات تو سنی معلوم تھی کہ ملازمہ کی صورت میں اپنی جاسوسہ بھیج رہے ہیں لے منع بھی کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں ان کا نام طعنی نہیں آئے۔ پاپا نے وہ ملازمہ اپنے حوالے سے تمہاری طرف بھیج

دیکھا تم نے کتنا فراڈ یا چالاک شخص ہے اور پھر بھی تم اس کی حمایت لوگی۔“

”آف کورس انہوں نے جو بھی کیا تمہاری محبت میں کیا۔“ طوبی ہنسنے ہوئے بولی۔

”اوہ مان سنس! مجھے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔“ لایبہ بری طرح جھجھکا گئی۔

”تم میں ایک سمجھ کا بی تو فقدان ہے ورنہ اتنا شاندار و مستقل مزاج ساسی برائے کی کا نصیب نہیں دیتا تم در درجہ کا سمجھ

نہا قدرت لڑکی ہو۔“ طوبی بھی ڈٹی ہوئی تھی۔

انہوں نے جواب میں کچھ نہ کہا بس تیزی سے اس سے ہاتھ چھڑا کر غصے میں پرواز سے کی طرف بڑھ گئی۔ طوبی بھی تیزی لے کر طرف بڑھی اسی اثنا میں افتخار صاحب دروازہ کھول کر اندر آگئے اور وہ دونوں ہی اپنی جگہ ٹھٹھک گئیں۔ لایبہ نے لہجہ اڑھتے ہوئے انہیں سلام کیا جس کا انہوں نے بڑی شفقت سے جواب دیا۔ قریب رکے صوفے پر بیٹھنے کے

بعد انہوں نے اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ لائبہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”پاپا! میں جاؤں۔ طوطی جو سوچ کی نزاکت سمجھ رہی تھی۔ اجازت طلب لہجے میں بولی۔

”جی اور خیال رکھئے گا، کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔ خانا ماں کے ساتھ مل کر لائبہ کی پسند کی ڈشیں تیار کروا کر آئے۔ وہ مسکراتے ہوئے طوطی سے بولے وہ سر ہلاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

”کیسی ہیں بیٹا آپ۔ مجھے بہت فکر تھی آپ کی۔ اسلام آباد سے میں نے کئی بات آپ کو فون کے منگوائی ہے۔ آپ نے نہ ہوئی۔ میں مجبوری کی بنا پر فوری آئی نہ سکا۔“ ان کے دیشیہ پرسون لہجے میں پھر پور شفت اور اپنائیت تھی۔ لائبہ جھکائے دانتوں سے ہنست چل رہی تھی۔ اس کو لائبہ نے اس کی آنکھیں لہریز ہو گئی تھیں۔ حلق میں گویا نادیہ دھڑکنے لگے تھے۔ ایک ماہ سے زائد عرصے سے ہونے والی اس کے اندر جنگ ان محو شدت اختیار کر گئی تھی۔ عجیب اور کھڑی تھی وہ۔ ان سے خود کو پوشیدہ رکھنا بھی چاہ رہی تھی اور ان سے سب کچھ کہہ دینے کی آرزو مند بھی تھی۔

”مجھے بہت مسرت ہوئی ہے لائبہ! اُسامہ نہایت بہترین اور دلیر انسان ہے۔ بہت پر خلوص ہے غرض انسان۔“

”انکل مجھے نفرت ہے اس نام سے ہی جو کچھ بھی ہوا، دھوکے اور فریب ہے۔ جس بات کو جو دینا کر یہ کھیل کھیلایا۔ انکل ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ آپ تو مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ کیا میں ایسی چپ حرکت کر سکتی ہوں۔“ وہ ان کی بات قطع کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چسما کر رو دی۔

”نہیں! نہیں! لائبہ! مجھے آپ پر مکمل اعتماد ہے بیٹا۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”مجھے اتنا ذلیل و خوار کر دیا ہے اس شخص نے کہ میں خود سے ہی نگاہ نہیں ملا پاتی۔ میں خود اپنی نظروں میں ہوں۔ اسی احساس شرمندگی سے آپ کا کوئی فون انٹینڈ نہیں کیا اور اب بھی بہت مشکلوں سے آپ کے پاس آئی ہوں۔ وہ سبکیوں کے درمیان بولی۔

”بہت غلط خیال کو آپ نے دل میں جگہ دے ڈالی ہے بیٹا۔ مجھے آپ پر ہی نہیں اُسامہ پر بھی مکمل اعتماد و محروم ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اُسامہ کو آپ کے ساتھ کبھی نہیں بھیجتا۔ حالانکہ موسم میں دیکھ رہا تھا کہ ٹھیک نہیں۔ بادل برسے کو تیار کھڑے تھے۔ شدید بارش بھی ہو سکتی تھی اور پکی کچی سڑک پر سفر کرنا ناممکن ہی تھا۔ میں سب محروم کر رہا تھا لیکن آپ کو اُسامہ کے ساتھ بھیج کر میں یوں مطمئن تھا کہ وہ ایک شریف اور باکردار نوجوان ہے جبکہ آپ دوست کی فطرت سے میں واقف تھا۔“

”میں اس رشتے کو قبول نہیں کرتی۔“ وہ آنسو صاف کر کے اٹل لہجے میں بولی۔

”لائبہ! نکاح کا رشتہ کیا دھاگا یا کالج و مٹی کا برتن نہیں ہوتا جو آسانی سے توڑا جائے۔ ابھی آپ جذبات میں فیل کر رہی ہیں! انجام سوچے بغیر! ابھی آپ کے پاس وقت ہے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیجئے گا اور آج ایک اہم بات بتاؤں آپ کو۔“ ان کے شفیق چہرے پر ایک پُر سکون تبسم ابھرا۔ ”در اصل اُسامہ جو ہے۔۔۔۔۔“

”پلیز انکل۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پر شدید تناؤ اور اضطراب تھا۔

”اُوہ اُسامہ کو ناپسند کرنے کی یہی وجہ تو نہیں مگر آپ نے کب محسوس کیا۔“ وہ حیرانی سے بولے۔

”بہت عرصہ پہلے جب ہم مری گئے تھے۔“

”کیا اُسامہ نے بھی کوئی ریپاس دیا ہے۔“ وہ ہکا بکا تھے۔

”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ بالکل بے خبر و بالعلق ہیں اور میں یہی چاہتی ہوں۔“

”کیوں آخر۔ کیا مسرتوں پر آپ کا حق نہیں ہے۔“

”یہ تمام خوش فہمیاں میں عرصہ ہوا بھلا چکی ہوں اب مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

”میں یہی مشورہ دوں گا بیٹا جلد بازی و جذباتیت سے کام نہ لے۔ میں اور بگاڑ کے بعد صرف پیچھتاوے رہ جائے ہیں جو مزید کمزور اور رو دھکی کر دیتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک ماہ کا عرصہ ہے۔ خوب غور کر لیں پھر جو فیصلہ ہوگا آپ کا اپنا منظور ہوگا۔“

”ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ وہی ہوگا انکل جو آج ہے۔“ وہ قطعی لہجے میں کہنے لگی۔

”نو۔ نو مائی ڈائز! جلد بازی! ابھی نہیں ہوئی۔ اُسامہ سے میری بات ہوئی ہے۔ اس وقت وہ زبردست پریشر

پتھر سے کے لئے آپ صبر کر لیں پھر بات کریں گے۔“

+++

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

پایہ پیلا جوڑا یہ ہری ہری چوڑیاں

برے سیر سے آج مجھے پایہ

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

برے سیر سے آج مجھے پایہ پیلا جوڑا

دروازے سے جھانک رہے تھے۔ ”یا سکین کے ساتھ اور بھی جتن نما آوازیں بلند ہوئیں۔  
 ”جیسے معزز خواتین، ہم جھانک نہیں رہے تھے بلکہ اندر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔“ فیاض اٹھتے ہوئے  
 مسکرا کر بولا۔

”یہ باتیں لاک کس نے اجاگر کر لیں کیا ہے۔“ شیر مصنوعی غصے سے بولا۔  
 ”اس طرح چھپ کر لڑکیوں کو دیکھنا غیر اخلاقی اور غیر مذہب حرکت ہے۔ اس لئے آپ دونوں پر جرمانہ لگایا جائے  
 ہلا اور صدف جو پڑوس میں رہتی تھیں اور دونوں سے اچھی طرح واقف بھی تھیں۔ ان دونوں کے فریب آ کر شرارتی  
 ہوا ہوئیں۔“

”جرمانہ ایسا جرمانہ خواہو! میں تو اپنی بھائی کو دیکھنے آیا ہوں۔“ شیر مسکراتا ہوا زنی کی طرف بڑھنے لگا۔ نالکہ کے  
 بے پرواہیوں نے ان کے گرد گھیرا ڈال لیا تھا اور ان کا مطالبہ تھا کہ جرمانے کے طور پر سب کو اس کریم کھلائی

”جانی پلیر! جان چھڑائیں ان سے۔“ فیاض اور شیر مت بھرے انداز میں ماریہ سے بولے۔

”مردی خلاف ورزی کی تم دونوں نے کی ہے لہذا خود ہی جھگڑو۔“ وہ ہنس کر بولیں۔

”اب ہی کہتے ہیں بڑے وقت میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ میری جیب میں تو سوا پانچ روپے پڑے  
 ”شیر اپنی جیب پر دیکھتے ہوئے افسوس بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

”میری تمہیں تو ان سے بھی محروم ہیں۔“ فیاض نے اس سے زیادہ افسوس سے کہا

”بھوت بنانے کی ضرورت نہیں ہے ہمیں۔“ غاف پیسے نکال کر خود کھڑا کر جائیں گے۔“

”نہیں اللہ میاں نے بنایا ہوا۔“ انہیں بنانے کی ہماری کیا خیال۔“ شیر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”ان کے اس چوک پر لڑکیاں پھر کر ان دونوں کی طرف لگی تھیں اور وہ دونوں بجاؤ بجاؤ کی آوازیں نکالتے ہوئے  
 اسے بھاگ لئے تھے۔ ان کے اس انداز پر نفرتی تہققے ہال میں گونج اٹھے تھے جبکہ زنی بھی دھیرے سے مسکرا دی

++++

آف دامت کاشن پیپر کے کلف شدہ بے شکن سوٹ میں اس کا دراز سرا بھر پور وجہ اور شاندار لگ رہا تھا۔ براؤن  
 کا اسٹائل انداز چہرے پر مسلسل ٹینشن کے باوجود انھوں میں طمانیت و آسودگی کے رنگ چمکتے رہتے۔ جیت لینے  
 ل کر لینے اور اپنی منوالینے کی مغرورانہ و فاتحانہ سرخوشی نے اس کے سراپا کو پہلے سے بھی زیادہ پراعتماد اور کسی حد تک خود  
 بہت دھم بنادیا تھا۔ وہ زبردستی دوسرے فریق کے نام کو اپنے ساتھ وابستہ کرنے کا گویا جرم کر بیٹھا تھا۔

ان مقام پر آ کر وہ اپنے وقار پر بیچ کے لئے اتنا خود غرض و بے رحم ہو گیا تھا کہ لائبر کے انکار کو اس نے کوئی اہمیت  
 ناسی بھی وقت نہ دی تھی۔ اثر و دروغ کا حد درجہ گھمنڈ دولت اور لاحد و دوسائل نے اس کے لئے کوئی مسئلہ پیدا نہ کیا  
 صرف چند اشخاص کے علاوہ سب کی نگاہوں سے اس کا یہ راز پوشیدہ تھا۔ پچھلے دو ماہ سے وہ اتنا مصروف بھی رہا تھا  
 اور کتنی اور رسم زمان کے ساتھ سیاسی سرگرمیوں میں ان کی پارٹی میں جو مخالف پارٹی کی شیطانت کی وجہ سے  
 بھٹ بدلتی اور دھڑے بازیاں ہو گئی تھیں اس کی میٹنگز اور کوشش کے باعث ختم ہو چکی تھیں۔ رسم زمان اب سکون  
 پہنچ رہے تھے کہ کیا فیصلہ کریں کیونکہ الیکشن میں ان کی پارٹی کو بہت زیادہ نشستیں ملی تھیں اب وہ یہ سوچ رہے تھے  
 نرس کے ساتھ مل کر بیٹھ جائیں یا حزب اختلاف کا ساتھ دیں یا آزاد امیدوار کی حیثیت سے اپنے پاؤں بٹائیں  
 اسامہ نے اس معاملے میں ان کے ساتھ شہر نہیں کیا تھا کیونکہ وہ الیکشن میں کھڑا نہیں ہوا تھا۔ الیکشن سے قبل اور  
 ان کے سرگرمیاں عروج پر رہی تھیں اور رسم زمان کی پوشیدہ زبوں حالی کے باعث اس نے خاموشی سے تمام خرچ  
 اٹھایا تھا مگر سب اس نے صرف رسم زمان کی محبت میں کیا تھا۔ وہ ان سے حد درجہ محبت و عقیدت رکھتا تھا۔ اپنی اعلیٰ  
 باطنی خصلت کے باعث بھی وہ اپنی بڑی رقم اور اپنی محنت کو باز پر نہ لایا تھا۔ اور اسی احساس کے تحت کہ کہیں رسم  
 نہ کر دے اس کے کسی مشورے سے یہ خیال اجاگر نہ ہو جائے کہ سب کچھ اسی نے کیا ہے اس وجہ سے وہ خاموشی  
 الہام وقت پر ان کے درمیان سے ہٹ گیا۔

”زنی! آپ لیٹ جاؤ تھک گئی ہوگی۔“ کوثر بیگم اس کی پیشانی پر ہوسہ دیتے ہوئے حلاوت آمیز لہجہ  
 بولیں۔ جب سے انہوں نے اس کے نکاح کرنے کی ہامی بھری تھی، گویا اپنے دل کو خود ہی ذبح کر ڈالا تھا۔ اللہ اور اللہ  
 کے بعد جو مضبوط اور خوبصورت رشتہ ہے وہ ماں اور اولاد کا ہے۔ عورت جو اپنی کوکھ میں ایک زندگی کی پرورش اپنے  
 سے کرتی ہے ساری تکلیفیں صعوبتیں اور درد و تنہا جھیلیں ہے ان ساری تکلیفوں ریاضتوں اذیتوں کا شریک و شریک  
 میں ملتا ہے تو وہ اپنے نوادہ کی ساری تکلیف و بے آرامی بھول کر اپنی جھولی میں آئے والے نومولود کو ہی اپنی زندگی کا سب  
 کچھ دیتی ہے۔ ماں کے قابل احترام منصب پر پہنچ کر وہ بہت معتد و بر نور ہو جاتی ہے۔ زنی سے انہیں اتنی محبت و افسانہ  
 تھی جتنی بیٹوں سے تھی حالانکہ وہ بہت محبت و احترام کرنے والے تھے مگر بیٹی جیسی خدمت گزاری کی حاجت دل جیت  
 والی خصوصیات لڑکوں میں نہیں ہوا کرتیں۔ انہیں معلوم تھا ابھی صرف اس کا نکاح ہوا ہے رخصتی نہیں ہوئی مگر بچہ  
 کے پائے ہو جانے کا کھانا کھانے کی آنکھوں سے بہنے لگا تھا۔ زنی کی بھی حالت ان سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”بھائی جان! سمجھ دار ہو کہ آپ زنی کو بھی لڑا رہی ہیں۔ ابھی صرف نکاح ہی تو ہو رہا ہے ویسے بھی زنی اپنے گھر  
 کی بہنوں کو گرجائے گی۔ عظمت اور درویش کے مزاج تو آپ سمجھتی ہیں کتنے چاہئے والے ہیں۔ وہ بڑے پیارا اور غلط  
 سے رکھیں گے زنی کو۔“ زنی کو سینے سے لگا کر وہ بے اختیار اپنی محبت سے مجبور ہو کر رونے لگیں۔ نگہت رساں سے کچھ  
 لگیں۔

”آنسوؤں پر کب کسی کا زور چلتا ہے نگہت۔ بہت دل کو ڈھارس دے رہی ہوں کہ رخصتی دو سال بعد ہوگی مگر  
 کے تین بولوں کے بعد بیٹی پرانی ہو جاتی ہے۔“

”ارے یہ کیا بچوں جیسی حرکت ہے جی اور زنی تم بھی می کا ساتھ دے رہی ہو۔“ پوجا جرجٹ کے کڑھائی والے ڈبہ  
 سوٹ میں ماریہ اندر داخل ہو کر ان کے فریب آ کر اپنا بیٹہ سے بولیں۔ وہ پریکٹس تھیں۔ اسی وجہ سے ان کا سانس  
 تک آنے میں منتشر ہو رہا تھا۔

”بہو میں نے کہا تھا اپنے کمرے میں آرام کرو ایسی حالت میں احتیاط ہی بہتر ہے۔“ کوثر بیگم نوصاف کر کے  
 سے شفقت سے مخاطب ہوئیں جو زنی کو سینے سے لگائے کھڑی تھیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے می گھر میں مہمان ہیں ہزاروں۔ اس خاص تقریب کے کئی منجھٹ ہیں میں انھی لگوں گا  
 ذمے دار ہوں سے اس موقع پر پہنچتی ہوئی۔“

”اللہ ہمیں یہی زندگی دے۔“ کوثر بیگم کی فرماں برداری و محبت میں سرشار ہو کر بولیں۔

”ماشا اللہ جیسی ہماری اماں کو بہو میں فرماں بردار نیک سیرت ملی ہیں ایسی ان کی بہوؤں کو بہو میں بھی نیک سیرت  
 بلند اخلاق مل رہی ہیں۔ آخر ایسی بات کیوں نہ ہو۔ جو آج ہم کریں گے وہی یا سب کے پاس لگے۔ ہمارے  
 خاندان کی وابستگی و پائندگی اسی ایثار و محبت و احترام و مروت و خلوص و چاہت کی وجہ سے ہے اور انشا اللہ رہے گی۔“ نگہت  
 بیگم طہیمان و فر سے بولیں۔

ماریہ زنی کے قرب ہی بیٹھ گئی۔ اسی وقت اس کی کلوز فرینڈ نے بھی اسے گھیر لیا۔ فیاض کی ہونٹ کے بعد لڑکا  
 ڈھول اور دف چھوڑ کر بیٹھ گیا۔ اب وہاں ڈیک فل و بالیوم سے چل رہا تھا جس پر پھر پور جھکا کر گیت بج رہا تھا۔ زنی  
 دوست یا سکین جو ڈانس میں ماہر تھی سب کے اصرار پر ڈانس کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

پتنگ باز بچے پتنگ باز بلما سے آنکھوں آنکھوں میں الجھی ڈور

لگا پچا تو گچ گیا شوڑل کہے بولکانا کہے بولکانا

پتنگ باز بچے یا سکین اپنی ترنگ میں خوب بجلی کی طرح تھرتی ہوئی ڈانس کر رہی تھی۔ فاسٹ میوزک کے مافوق  
 تالیوں کی آوازوں سے درو دیوار گونج رہے تھے۔ سب ڈانس دیکھنے میں مگن تھے۔ اس بات سے بے خبر کہ بند روایت  
 کی بھری سے چار آنکھیں شرارت سے اندر دیکھ رہی ہیں۔ گیت کے اختتام پر یا سکین مسکرا کر ان سے داروہ  
 کر رہی تھی۔

تالیوں کی گونج میں ایک دم ہی دھماکے سے دروازہ کھلا تھا۔ فیاض اور شیر چیختے ہوئے اچانک کھل جانے والے  
 دروازے سے اندر ایک دوسرے پر گرے۔

گھر میں سب کا رویہ بہتر ہی تھا، جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو یا خود اس حقیقت سے نگاہیں چراہ سے تھما لیاں جان کے غائب ہو کر روئے نے اس کی جان عذاب میں کر دی تھی۔ اسے اب محسوس ہوا تھا کہ عزیز از جان، ہنسی کی خاموشی و سرگرمی کی بول ناک عذاب سے کم نہیں۔

ایک ہفتے قبل افتخار صاحب کے آنے والے فون نے اسے اندرونی طور پر منتشر کر کے رکھ دیا تھا جس میں انہوں نے لائیبے ہونے والی انگشٹو، برائی تھی اور اسے یہ سمجھا تھا کہ کسی طرح بھی لائیبے کی غلط فہمی یا ضد و دوری کی جائے اس کو توڑنے کے حق میں وہ قطعی نہ تھے۔ ان کا اصرار یہی تھا کہ کسی بھی طرح لائیبے کو راضی کرو۔

اس نے لائیبے کو اس دوران چار مرتبہ کال بھی کیا مگر اس نے آواز سنتے ہی لائن ڈٹ کر دی۔ وہ جو خود کو کافی حد تک اس کے معاملے میں نرم کر چکا تھا، اسے زہری اور غلوں سے سمجھانے کا تہیہ کر چکا تھا، اس کے اس بدگیز و بدگلاظ رنگہ نہ روئے پھر اٹھا تھا۔

رستم زمان کے سلسلے میں اگر اس کو اتنی مصروفیات نہ ہوتیں تو وہ اس کا دماغ درست کر چکا ہوتا۔ اب گھر میں آج زہری کے مایوں کے بنگارے جاگ اٹھے تھے رشتے داروں اور مہمانوں سے گھر بھر ہوا تھا۔

پورے وائٹ بیلس میں بہار کا سا سماں تھا۔ خوبصورت آرائشی روشنیوں سے چپے چپے پر نور ہو رہا تھا۔ مہمان خواتین کے تیز تیز بولنے ہنسنے کی آوازیں، بچوں کی شراتیں، نوجوان لڑکیوں کی مسکرائیں، قہقہے مذاق اور لطیفوں سے گھر میں کی ملک گیر میلے کا سماں تھا۔ وہ جو ایسے شور بنگاموں سے بھاگنے والا شخص تھا۔ آفس سے آنے کے بعد کچھ ریٹ کرنے کے بعد ابھی شام کی چائے وغیرہ سے فارغ ہوا تھا وہ اب جلد از جلد اس دشمن جان سے ملنے کا متمنی تھا جس نے اسے شدید فینشن میں مبتلا کر رکھا تھا۔

ابھی نہ معلوم وہ کتنی دیر یونی سوچوں کے بھنور میں ڈوبا ہوا بھرتا ہٹا کہ باہر سے ناک کئے جانے والے دروازے کی آواز پر طویل سانس لیتا ہوا دروازے کا لاک کھول دیا۔ سامنے فوڑیہ بیگم کھڑی تھیں۔

”آئیے امی!“ وہ ایک طرف ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”اتنا ٹائم ہو گیا بیٹا آپ کمرے سے باہر نہیں آئے ہال روم میں سب آپ کے منتظر ہیں۔“

”میرے منتظر! کیوں مہما۔“ اس نے حیرانی سے کہا۔

”اماں جان صدقہ وغیرہ نکال رہی ہیں اتنی بڑی خوشی ہے اور بہت عرصے بعد ایسا موقع آیا ہے۔ صدمہ، خیرات وغیرہ ضرور نکالنے چاہئیں کہ انسان بلاؤں اور حادثات سے محفوظ رہتا ہے۔ چلیں سب لوگ ہال روم میں جمع ہیں۔“

”لیکن امی یہ مایوں وغیرہ تو خالص خواتین کی محفل ہوتی ہے، بھلا اس میں میرا کیا کام۔ اتنی خواتین کے درمیان جانا مجھے قطعی پسند نہیں ہے۔“

”سارے اپنے عزیز رشتے دار ہیں بیٹا۔ اپنوں سے جھگ کہی۔ زہری کو آپ بہت عزیز رکھتے ہیں۔ کیا بھائی ہونے کی حیثیت سے اسے دعا میں نہ دیں گے۔“

”آئیے مہما۔ یہ بات ہے تو چلیے۔“ وہ مسکراتا ہوا ان کے ساتھ کمرالاک کر کے باہر آ گیا اور کمرے سے نکلے ہی شور وغل کی آوازیں اس کی ساعت سے گھرا میں تو ایک لمحے کو بے ساختہ اس نے اپنے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے کہ اس کا کمر اس وقت برف تھا جس کی وجہ سے کمرے کے اندر کا حوالی بالکل پرسکون و بجا واز تھا۔

وائٹ بیلس کی وسیع اور عریض عمارت شاندار و شاداب طرز تعمیر کا نمونہ تھی۔ یہ چار وسیع خوبصورت پورشنز پر مشتمل تھی۔ ہر پورشن کی سمولت مکمل تھی۔ تین پورشن تینوں بھائیوں کے لئے وقف تھے، جبکہ ایک پورشن گیسٹ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ بہت عرصے پہلے روئیں اماں جان سے کسی ذاتی اختلاف کے باعث وائٹ بیلس چھوڑ کر اپنے نئے جنگل میں شفٹ ہو گئے تھے تو وہ پورشن بھی گیسٹ روم میں ہی شمار ہونے لگا تھا۔ چاروں پورشن اس خوبصورتی سے بنائے گئے تھے کہ وہ کمینوں کی مرضی سے الگ تھلک بھی ہو سکتے تھے اور ایک بھی نظر آتے تھے۔ اس وقت بھی تمام پورشنز پر گیسٹ اور راتے کھلے ہونے کی وجہ سے وہ ایک ہی پورشن لگ رہا تھا۔ اس لئے مہمان بھی ہر جگہ ہی بٹھ رہے تھے۔ فیاض جو میزبان کا دلدادہ تھا اس نے بڑے بڑے ایکسپرٹ ہر طرف اتنی مہارت سے لگائے تھے کہ صرف آواز درود نیوارے نکلتی ہوئی محسوس

مہمانوں کے درمیان سے نکلتا ہوا وہ ہال روم میں پہنچا تو زرق برق شوخ رنگوں کے لباسوں میں بنی سنوری لڑکیوں کو نہ موجود پایا۔ ہنسی بھری نگاہوں کی پسندیدہ زہری وہ آ گیا۔ مگر وہ اپنے مخصوص بے پروا کشور انداز میں مضبوط قدم اٹھاتا تھا۔ اسے سخت کے پاس پہنچ گیا جو بہت خوبصورت انداز میں جائے گئے تخت پر لائٹ پینک پھولدار قالین تھا جس پر لائیبے کی صورت میں پینک رستمی پینل کی دیوار چار بھی ہوئی تھی۔ اسی کے گوشے اور کشن رکھے تھے۔ زہری زوردارہ اور کونڈے گودے میں سر جھکا کر بیٹھی تھی۔ گھر کی ساری خواتین وہاں موجود تھیں۔ ریاض فیاض، شمیر اور نیل بھی لف بیٹھے تھے۔

غیر سادہ سوٹ میں لمبوس بڑا دو پیڑ نماز کے انداز میں لیٹے اماں جان کچھ آیتیں بڑھ بڑھ کر زہری پر پھونک رہی تھیں۔ اماں جان چاندی کی منقش بڑی بڑی تھالیوں کو کر دیشے کے نئے خانون سے ڈھکے کھڑی تھیں۔ اماں کی پرسوز ملائم کی آواز اس کے کانوں سے گزرتی تو بیساختہ ان کا چہرہ دیکھ گیا، سرخ و سپید پر نور سفید دھپے کے ہالے میں چمکتا تھا۔ چہرہ اتنا عالم سفاک اور بے رحم ہو سکتا ہے اسے معلوم نہ تھا۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز تلاوت میں مصروف تھیں۔ اماں انہیں دیکھنے میں۔ ان کا یہ روپ فرشتوں جیسا معصوم و پاکیزہ انداز اپنے دل میں محفوظ کر رہا تھا۔ پچھلے دو ماہ سے

ماں بھر کر دیکھی ہی نہ پایا تھا کہ وہ مومن ہی نہ رہی تھیں۔

”کیا بھائی کے پاس پہنچ گئے۔“ شمیر کی کھلکھلائی سرگوشی پر وہ چونک اٹھا اور گرد و نظر ڈال کر شرمندہ سا ہو گیا۔ اماں نے یہ طوطی لہجے تلاوت ختم کر چکی تھیں اور دعا کے بعد زہری کو ہدایت دے رہی تھیں کہ وہ ملازموں کے پاس موجود

میں جن میں گہری جلدیں خشک میوہ وغیرہ تھا موجود سامان پر ہاتھ لگا دے تاکہ وہ غریبوں میں تقسیم کیا جائے۔ ان کی ہدایت پر عمل کر رہی تھی۔

اماں جان کو اس کی موجودگی کا احساس ہو گیا تھا، جیسی انہوں نے اس کی طرف سے رخ پھیر لیا تھا۔ ایک لمحے اس کا ہاتھ جس کی اذیت میں شمیر کی سرگوشی بھی وہ سمجھ نہ پایا تھا۔ نیل اور ریاض سے پہلے ہی شمیر اور فیاض ہاتھ پکڑ کر اسے ”میان جی“ پر بٹھا چکے تھے اب گھر کی بڑی خواتین کی باری آ چکی تھی جو باری باری پیچھے سے ایک کا گلہ ازبانی کے منہ پر اور روئے اس پر سے اتار کر پاس رکھی کتنی میں رکھ دیتیں ان کے ہٹنے کے بعد دوسری اور تیسری خواتین ایسے ہی تھیں۔ ریاض کی مایوں میں ابٹن کھیلنے وقت کچھ اس طرح ابٹن کھلا گیا تھا کہ کچھ خواتین کو ناگوار لگا رہا تھا۔ وہ اپنے ہالے اور میک اپ خراب ہو جانے کے باعث ناراض ہو کر محفل چھوڑ کر جا رہی تھیں۔ اماں جان نے موقع کی ت کے باعث بچوں کی شرارت پر خود ان سے معافی مانگی تھی تو وہ ناراضی ختم کرنے پر تیار ہوئی تھیں۔ اسی بد مزگی طرکے ہوئے اماں جان نے خاموشی سے زہری کو مایوں بٹھا دیا تھا۔ سات سہاگنوں نے یہ رسم پوری کی تھی۔ بالی دستور برکری تھیں۔

”بہت انتظار کے بعد ہاتھ لگے ہیں آپ اتنی آسانی سے آپ کو نہیں چھوڑیں گے۔“

”اتنا زبردست معرکہ سر کر لیا اور میں چھو ہاروں تک سے محروم رکھا۔“ فیاض بھی دبے لہجے میں بولا۔

”فقط خدا کا ایک نہ وہ ہفتے بلکہ پورے سال تک آپ ہم کو بیوقوف بناتے رہے۔“

”کیوں امی خفیہ میننگ ہو رہی ہے۔ ہمیں بھی تو معلوم ہو،“ ریاض جو شمیر کے برابر میں بیٹھا تھا، ان دونوں کو اس کے ہلکے ہلکے پھیر کرتے اور اسامہ کو زرباب مکرانے دیکھ کر پر جیس لہجے میں ان کی طرف جھک کر پوچھنے لگا۔

”راسل میں ان سے ان کی اس رائٹس کے بارے میں پوچھ رہا تھا کہ تک آپ شادی کے چار سال بعد ہی جاسوس برس گئے ہیں اور یہ دو سال بعد بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے بہت چار منگ و ڈنڈنگ پر سائلٹی بنا چکے ہیں۔ آپ کی طرح نہ کسی مگر بوڑھا تو نظر آتا چاہئے تھا۔“ شمیر نے خوبصورتی سے بات گھما لی اور ریاض نے زوردار دھپ اس کے

”ماں کی رسم میں ڈلہا والوں کا کیا کام۔“ کسی خاتون نے نکتہ اعتراض اٹھا یا۔

”اچھا بچے کے رشتے سے میں نے شکر کی ہے سراسر تو بعد میں عجب کی پہلے تو چچی ہوں۔“ ٹھنڈا مزاج اور پر غلوں

شرکت والی عظمت بیگم زہری کو ان خاتون سے لپٹا کر بولیں۔

”جی جان! ارشد بھائی کو بھی لے آئیں وہ بھی پہلے کزن ہیں بعد میں جن نہیں گے۔“ فیاض کے بیساختہ و برجستہ

فقر سے قہقہوں کی پھلجھڑیاں چھوٹ گئیں۔

”اُسامہ! آپ بھی آؤ ناٹینا، بہن کو دعائیں نہیں دو گے۔ کوثر بیگم ریاض اور نیل کے بعد اس سے مخاطب ہو کر بڑے مسکراتا ہوا زینی کی طرف بڑھ گیا۔ بچی میں ایک بھر کراس کے منہ میں ڈالا جھک کر لمبے بھر کراس کی پیشانی پر چوم کر جیسے نوٹوں کی گڈی نکالی زینی سے وار کر تھاں میں پھینک کر سیدھا ہال سے نکل گیا۔ اس کی مصروفیات کے باعث شہزادہ فیاض سے اس کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ آج اسے معلوم تھا وہ دونوں گوند کی طرح چپک جائیں گے اور اگلے سیدھے سوالات کر کے زچ کر ڈالیں گے جبکہ وہ فی الحال کسی بھی قسم کی بکواس سننے کے موڈ میں نہ تھا۔

افتخار انکل کے فون اور لائبریک لائن آف کرنے کی بدتمیزی اور ہٹ دھرمی نے اسے بری طرح سلگا دیا تھا۔ وہ فوری اس سے ملنا چاہتا تھا۔ آج کا سارا دن اُس میں فائرل کپینز سے ڈینگ میں گزرا اور اب گھر کے ہنگاموں میں لوٹ رہا ہے۔ لائبریک سے ملاقات اس نے کل پر ملتوی کر دی تھی۔

+++

لوگوں نے ہنر اپنا دکھایا بھی بہت ہے  
چاجا کے اسے میں نے منایا بھی بہت ہے  
چچ پوچھو تو پیارا بھی بہت لگتا ہے دل کو  
وہ شخص کہ دل جس نے دکھایا بھی بہت ہے

اس نے کال بیل پیش کی اور جب تک گیٹ کھلنے کی آواز اندر سے نہ آئی انکلی نہ ہٹائی۔  
”کون ہے بھئی۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔ آپ۔“ جھلٹی ہوئی آواز اس کے چہرے پر نگاہیں پڑتے وہ ہی جیرانی خوف میں جھکا ہوئی۔ گرین خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ ایک دم سفید ہو گیا۔

”میں الحمد للہ باحیات آپ کے سامنے حاضر ہوں یہ میری روح نہیں ہے جو آپ اتنی خوف زدہ ہیں۔“

”مگر آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“ وہ اسے مسلسل اندر بڑھتے دیکھ کر سراسیمگی سے بولی۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں اور کیوں سے کیا مطلب۔ شوہر ہو کر بیوی کے پاس آنے کے لئے کسی خصوصی ویزے کی ضرورت پڑتی ہے یا ملاقات کے لئے عدالت سے کوئی اجازت نامہ لینا پڑتا ہے۔“ وہ زچ دھڑلے میں بولتا ہوا لائن میں پڑی کین کی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ اس کا انداز بہت پر اعتماد اور اہل تھا۔

”جس رشتے کو میں تسلیم ہی نہیں کرتی اسے آپ بار بار کیوں دہراتے ہیں۔“

”کوئی براہم نہیں، جب میرے کیوٹ سے بچوں کی مٹی جان بگو تو پھر دل و جان سے اس رشتے کو قبول کرنے لگو گی۔“ اس کا بے باک لہجہ سرد تھا۔ لائبریک بالکل غیر متوقع اور بے باک انداز گفتگو سے ایک دم ہلش ہو کر رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کی یہ لغو خواہشات میں کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی۔ سمجھا آپ۔“

”خواہشات کا پورا کرنا اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہوتا ہے۔ بندے تو صرف وسیلہ بنتے ہیں مائی ڈیر۔“ اُسامہ کا لہجہ استہزائیہ و طنزیہ تھا۔

”آپ اتنے گھٹیا اتنے بیہودہ انسان ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”یہ الفاظ پہلے بھی کئی بار تم استعمال کر چکی ہوئے القابات کا اشاک ختم ہو گیا ہے۔“

”پلیز آپ چلے جائیں یہاں سے۔“ وہ غصے سے سرخ چہرہ لئے چیختی۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں اور ملے بغیر تو ہرگز نہیں جاؤں گا۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

”میں اب آپ کے کسی فریب میں نہیں آؤں گی۔ چلے جائیں آپ۔“

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”جب میں آپ سے ملنا ہی نہیں چاہتی پھر۔“ وہ جھنجھلائی۔

”میں تو تم سے ملنا چاہتا ہوں یہی کافی ہے۔“ وہ درشت لہجے میں بولا۔

”آپ اب کوئی زیادتی نہیں کر سکتے مجھ پر۔“ وہ بھی پھر سے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔

”الہیہ دھیما کرو اپنا تمہارے بزرگوں نے تیرا داب نہیں سکھائے کیا۔“

”اور آپ کے بزرگوں نے یہی تعلیم دی ہے آپ کو۔ اپنی بدمعاشی سے عزت دار لڑکی کو دھوکے کے ذریعے

کاٹ۔۔۔“

”مثلاً لائبریک نے مجھے بدمعاش کہا اتنے گھٹیا اتنے ریکٹ الفاظ۔“ وہ برق رفتاری سے اٹھ کر اس کے نزدیک پہنچ

اڑا۔

”آپ کے لئے یہ لفظ بہت چھوٹا سا ہے، ایک آدی اگر برا ہوتا ہے تو وہ سب کے لئے ہوتا ہے۔ سب اسے اس کی

فلت کی وجہ سے پیچھتے ہیں اس کا ظاہر باطن ایک ہوتا ہے۔ وہ آپ کی طرح شرافت کا جھوٹا ٹیبل اپنی ذات پر

لار کر کے اپنی ذات سے لوگوں کو دھوکا نہیں دیتا۔“

”کیا بدمعاشی دیکھ لی تم نے مجھ میں؟“ وہ اس کا بازو پکڑ کر تیش لہجے میں بولا۔

”شرافت ہے۔ آپ زبردستی میرے ساتھ زیادتی۔۔۔۔۔“

”لائبریک۔“ وہ اپنے پائیز جذبوں کی توہین برداشت نہ کر سکا اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے گھوما۔ لائبریک پھر پوچھ کر کھا کر

رہا۔

”آہم گیا صاحب۔“ عبدل کی تیز چیخ نما آواز پر اس نے بمشکل نیند سے بھری آنکھیں کھول کر دیکھا۔ اس کی سمجھ میں

کہ وہ ابھی لائبریک کے پاس تھا پھر کمرے میں بیڈ پر گھسے ہے جسم پر شب خرابی کا لباس بھی موجود تھا۔

”میں جھکا ہوا آپ کو اٹھا رہا تھا صاحب کہ آپ نے سوتے سوتے چیختے ہوئے مجھے پھردے مارا اور میں صوفے پر

لڑا کیا آپ خواب میں کسی سے لڑ رہے تھے۔“

”میں خواب میں لڑ رہا تھا۔ ادھ مائی گاڈ۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا اور دھم سے نکلے پر گر گیا۔ سرفی مائل

لا پر گہرا آسم آڑا تھا۔ تو گویا اس نے ملنے کی بے قراری اتنی شدید تھی کہ رات بھی سکون سے نہ گزری۔ عالم خواب

اس کے در پر دستک دینے پہنچ گیا۔ اس کٹھورا اور سنگدل لڑکی کا رویہ اس حد تک دل میں جم گیا ہے کہ خواب میں بھی

ان کی کھٹلی ہی بلی بلی۔ ادھ اُسامہ! اتنی ذلت اور ٹھکرائے جانے کے باوجود اپنے جذبہ محبت کی شدت چاہت کے

غماں سے قدر لڑکی پر لانے کو بے قرار ہو۔ تھف ہے تم پر۔

ان کے اندر زخمی اتنا لٹلا اٹھی۔ نہیں اب ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اب وہ میری دسترس میں ہے جو مجبوری کے باعث مجھ

بٹو جو بیٹھی ہے اور جسے توڑنے کے لئے جال میں پھنسنے ہرن کی طرح بدحواس ہو کر بھر پور جدوجہد کر رہی ہے

ہامہ کی گرفت اتنی دھیلی اور کمزور نہیں۔ جو شخص تقدیر سے زیادہ تدبیر کو مد نظر رکھتا ہے وہ کبھی بھی ناکام و نامراد نہیں

جن پر خلوص و محبت بھرے جذبات رکھنے والے اُسامہ ملک نے اس سے پہلے اس لڑکی کو حاصل کرنے کی کوشش کی

امراض اور خوشنودی سے اس معصوم و بے ضرر شخص کو اس لڑکی کی بے وجہ زہر آلود نفرت نے کب کا ختم کر دیا ہے۔ اب تو

اسے میری ضدنا امر دوا کی خود دوسری نے جیتا ہے۔ اب تک میں اس کے پیچھے پیچھے کا سہ محبت لئے فقیر بنا پھرتا

اب باری اس کی ہے۔ اسے جھکنا ہی پڑے گا ضرور جھکنا پڑے گا۔

’صاحب! مولانا تم نے اب میرے چودہ کے چودہ طبق روشن کر دیے ہیں۔ کسی طاقت ہے ماشا اللہ! اتنی طاقت تو

وقت میں مشہور باکسر محمد علی کھلے میں بھی نہ ہوگی۔“ عبدل اس کے قریب آ کر مسکرانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے

اس کے دائیں جانب چہرے پر انگلیوں کے نشان واضح طور پر نمایاں تھے۔ تکلیف کی شدت کو دبا کر مسکرانے کی

ہامیں اس کا سنا اور چہرہ مٹھکے خیر لگ رہا تھا۔

’صاف گرائیڈ! انہیں چھڑنا حق پڑ گیا۔ دراصل تمہیں مجھے جھک کر اس وقت اٹھانا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ اُسامہ اٹھتے

بکھڑوٹ لہجے میں بولا۔

’کی آواز میں دی تھیں آپ کو۔ مگر آپ تو گیٹ کی آواز سے ہی اٹھ جاتے تھے۔ اب اتنے قریب سے آواز دینے

لانا اٹھتے تو میں جھک کر آپ کو اٹھانے ہی والا تھا کہ میرے جھٹکنے ہی آپ نے کروٹ بدل کر چیختے ہوئے پھیر دے

میرے تو سان ولمان میں بھی یہ بات نہیں تھی۔ پھر کھانے کے بعد اچھل کر میں صوفے پر جا کر گر اٹھا۔“

میری طرف سے دودن کی چھٹی جاؤ پیش کرو۔“ اُسامہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے والٹ سے پانچ بونے نوٹ نکال کر اس

کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔  
 ”بہت بہت شکریہ صاحب! مگر پیسوں کی کیا ضرورت ہے۔ چھٹی ملنے پر عبد کل اٹھا تھا۔ پیسے لیتے ہوئے ازراہ اخلاق انکار سے کہہ اٹھا۔  
 ”ہوا کے لئے اور چھوٹی کے لئے کچھ تحائف ضرور لے لینا۔ ہوا کو میرا سلام کہنا اور چھوٹی کو پیار۔“ اُسامہ اس سے بیڑی لیتے ہوئے ہدایت دینے لگا۔  
 ”جی صاحب ضرور میں دودن بعد لوٹ آؤں گا جی۔“ عبد کل مسکرایا۔  
 ”بھٹے جو تمہارے چہرے پر نشان آگئے ہیں اس وجہ سے بیچ رہا ہوں کہ تم مہمانوں کے درمیان سبکی محسوس کرو گے۔“ اُسامہ خالی کپ سارے دیئے ہوئے کہنے لگا۔

+++

براؤن تھری بیس سوٹ میں ملبوس، چہرے پر سرخ نقاب سے اس کی سرخ آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں اشتعال سرد مہری و بے رحمی جیسے شبت ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ زخمی چیتے کی طرح اپنے مخصوص ہال میں خونخوار انداز میں گھول رہا تھا۔ اس کی قبر ان لوگ ہیں مین گیٹ پر جم گئی تھیں۔ جیسے وہ کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ چند سیکنڈ بعد دروازہ کھلا اور چار نوجوانوں کے ہمراہ انور اندر داخل ہوا اور پانچوں نے بہت مودبانہ انداز میں اسے سلام کیا۔ انور اس کے اشارے پر اس کے قریب کھڑا ہو گیا۔ جبکہ وہ چاروں پشت پر ہاتھ باندھے گردن جھکائے سب کھڑے تھے۔ خوف سے ان کے چہروں کا رنگ اڑ چکا تھا۔ جسموں میں کپکپاہٹ نمایاں تھی۔

”بھرنو! کیا وجہ ہے کہ ہمارا نارگٹ ہمیشہ ہٹ نہیں ہو پاتا۔ ایک کے بعد دوسری اور تیسری ناکامی کے بعد مسلسل ہم شکست کھا رہے ہیں۔“ اس سرد لہجے میں انور نے مخاطب ہوا۔ اس کی تیز نگاہیں بہت باریک بینی سے انور کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”میری تو مکمل کوشش ہے میری مکمل توجہ اسی پوائنٹ پر مرکوز رہی ہے کہ وہ ڈی ایس پی ہٹ ہو جائے میرے انتظامات بھی مکمل ہوتے ہیں مگر اس سمجھ میں نہیں آتا ہم میں سے کون غدار ہے جو پہلے ہی اسے انفارم کر دیتا ہے اور وہ عین آخری لمحے فحش نکلتا ہے۔“ انور نے مودبانہ لہجے میں وضاحت کی۔

”باس! ہم چاروں بہت عرصہ پہلے سے آپ کی خدمت کرتے آ رہے ہیں اور کئی قابل ذکر کارنامے ہم نے آپ کی پارٹی کو مضبوط سے مضبوط کرنے کے لئے انجام دیئے ہیں۔ تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم آپ سے غداری کریں۔“ ان میں سے ایک انور کو گھورتے ہوئے آہستگی سے بولا۔

”اس جھانے میں مجھے پھنسانے کی کوشش مت کرنا نمبر سیون۔ غداری دھوکا‘ فریب یہ سب کب کون کر جائے۔ بھروسہ کسی کا نہیں ہوتا۔ آج کل سارے اعتبار و اعتماد صرف کاغذ کے رنگ برنگے نوٹوں پر قائم ہیں۔ اگر کوئی وفادار ہے تو صرف یہی کاغذ کے نوٹ ہیں۔ ان کی خاطر انسان اپنے مذہب‘ ملک اور اپنے لوگوں سے رشتہ توڑ دیتا ہے۔“

”باس! ہم نے آپ کو حلف دے رکھا ہے کہ تنظیم کی خاطر جان دے دیں گے۔ ہم سب سے غداری کر سکتے ہیں اس مگر آپ سے نہیں۔“ دوسرا نوجوان جذباتی لہجے میں بولا۔

”گستاخی معاف باس! آپ کے اس شخص کو نمبر نوٹانے پر پہلے ہی مجھے اعتراض تھا اور اب بھی مجھے یقین ہے کہ یہ شخص ہماری جڑوں میں گھس کر ہمیں ڈبل کر رہا ہے۔ ہمارے تمام منصوبے ٹیل ہو رہے ہیں۔ ہمارا مال بکڑا جا رہا ہے ہمارے اڈوں پر پولیس کے قبضے ہو رہے ہیں۔ ہم اتنے عرصے سے کام کر رہے ہیں۔ کبھی کوئی ہماری گردنک نہیں پاسکا تھا پھر یہ جانکا کچھ عرصے سے ایک دم ہی کا بالٹ کیوں ہو گئی۔“ ان میں سے ایک کرخت چہرے والا درشت انداز میں باس سے مخاطب ہوا۔ اس کی کیڈ تو رنگ ہیں انور کو گرفت سے گھور رہی تھیں۔

”باس! اگر نمبر تھری کو مجھ پر شک ہے تو میں ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔ جس طریقے سے آپ کرنا چاہیں۔ اپنی تسلی و اطمینان کر لیجئے باس۔“ انور مطمئن انداز میں باس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر سچائی کا اطمینان سکون تھا۔

”بھرنو! تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں نے انور کو نمبر نوٹ بنا کر غلط فیصلہ ہے۔ میرے فیصلے کو چیلنج کر رہے ہو۔ تمہاری اتنی

”باس! ایک دم دباؤ۔“  
 ”نہیں باس! سو رہی باس! میرا یہ مطلب نہیں تھا باس۔ معاف کر دیں باس۔ معاف کر دیں۔“ نمبر تھری کا ایک دم ہی موت کا بھیاں تک چہرہ نظر آ گیا۔ وہ بری طرح گڑ گڑاتا ہوا باس کے قدموں میں گر گیا۔ ان تینوں کے پیچھے زرد ہو گئے تھے۔

اٹھ جاؤ۔ بزدل تمہاری اس بزدلانہ گڑ گڑاہٹ نے اور بھی واضح کر دیا ہے کہ میرا فیصلہ کتنا درست تھا۔ بہادر ولیر بھی موت سے نہیں ڈرتا۔ اپنے موت کے پروانے پر تم نے خود اپنے دستخط کر دیے ہیں۔“ باس گرج دار آواز میں اس لمحے دودھ پو قامت آ دی کرے میں آئے اور نمبر تھری کو بیدردی سے گھٹ کر کرنے سے لے گئے جو موت کے سے پہلے ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔

”میں پہلے ہی احساس ہو گیا تھا کہ نمبر تھری انور کو نمبر نوٹ بنانے کے فیصلے سے خوش نہیں ہے۔ بہت عرصے سے ہمارے ہمارے کرنے کی بنا پر خود کو اس عہدے کا اہل سمجھنے لگا تھا مگر بڑے عہدے اور بڑے منصب کے لئے طویل ہمراہی لازمی ہوتی بلکہ مختصر عرصے میں شاندار و جاندار کارنامے ہوتے ہیں۔ انور نے اپنی صلاحیتوں سے اپنی جواں مردی ہمت اور ذہنی اور ذہانت سے یہ سید حاصل کی ہے جو نمبر تھری پر داشت نہیں کر پایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بغاوت کی جھلک ہم پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ مگر ہم نے اسے ڈھیل دے دی تھی۔ آج اس کا انجام ہو گیا ہے۔ امید ہے اس کا کی اور کو آئندہ غداری پر نہ اکتائے گا۔“ باس اطمینان بھرے انداز میں بولا۔

+++

برائے بھائی بنا ہے ڈلہا اور پھول کھلے ہیں دل کے  
 میری بھی شادی ہو جائے دعا کر دے سب مل کے  
 برائے بھائی بنا ہے ڈلہا.....“ شیر کی ہلکتی چہکتی آواز پر ہال قہقہوں سے گونج اٹھا تھا۔  
 تمہارے لئے دعا کا وقت نہیں آیا ابھی! لہذا صبر کر کے کھلے دل سے یہ خوشی مناؤ۔“ کسی نے بڑے غلوں سے اسے دیا۔

کیوں میرے لئے دعاؤں کا اسٹاک ختم ہو گیا ہے کیا۔“ شیر گڑ بڑا کر بولا۔ اس کی اس ایکٹنگ پر پھر قہقہے بکھرے۔  
 تمہارے لئے ابھی اسٹاک رکھا ہی نہیں گیا ہے تو ختم کیسے ہوگا۔“  
 میرے ساتھ یہ سوتیلے بچے کیوں۔ آخر کو مستقبل کا ڈاکٹر ہوں، پھوپھو جان۔ چھوٹی پھوپھو بہت کی بات پر وہ بچوں کے ازمین پھل کر بولا۔

وہ اس لئے میری جان کا آپ کی خواہشات و شوق بدلتے رہتے ہیں۔“ نیل خلاف عادت بہت سرور و خوش لگ  
 اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے شرارتی انداز میں بولا۔

اگر اچھے بہت خوبصورتی و نفاست سے فینسی لائسنس پریشی پردوں اور دیدہ زیب قالینوں اور دیگر ڈیکوریشنز پیسز تاننا انداز میں سجایا گیا تھا مہمانوں نے پھر اہوا تھا۔ قریبی عزیز اور رشتے داروں کے علاوہ وکیل صاحب کے ایک ٹیلی ویژن پر ممالک سے بھی آئی ہوئی تھیں۔ وائٹ پیس سے بھی زینبی اور مارے کے علاوہ سب لوگ آئے تھے۔ آج ارشد کوڈر برودی ایٹن لگا گیا تھا۔ ارشد اس رسم کے لئے بالکل راضی نہ تھا۔ اس کی نظر میں یہ بالکل فرسودہ لباس جان کا حکم تھا اور ان کے آگے کسی کی چلتی تھی۔ مجبوراً وہ ایک دن کے لئے بڑے شش و پنج کے بعد راضی ہوا کہ ہندو کے بہنشل اس نے سات سہاگنوں سے ایٹن لگوا یا تھا پھر برقی رفتار سے اٹھ کر اپنے کمرے میں جا کر ایٹن کس گیا تھا۔ دوسری خواتین کو اس نے موقع ہی نہ دیا تھا۔

بڑی بچپن کی خواہش بھی ڈاکٹر نے کی تو بن گیا ہوں۔“ شیر سادہ انداز میں بولا۔  
 لڑ خواہش سے قبل آپ کی ایک خواہش اور تھی۔“ نیل کا انداز بدستور شرارتی تھا۔  
 مجھے یاد نہیں۔“ شیر ڈھیروں پر جس لگا ہوں سے گھبرا اٹھا۔

”اب تاج بھی دو نیل۔“ بڑی پھوپھو بھی ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔  
 بڑی کمر ہم سب سے پوچھا کرتے تھے کہ بیٹا آپ بڑے ہو کر کیا بنیں گے۔ ہم یعنی ارشد اور میں اپنی خواہش

جہوں پر آئے زخم بھر چکے تھے۔ ابھی وہ کچھ کمزوری کا شکار تھے۔ مگر وہ مضبوط قوت ارادی والے فرض شناس پولیس تھے۔ پچیس دن شدید تکلیف کے باعث انہوں نے بمشکل گزارے تھے۔ اب جبکہ وہ طے بھرنے کے قابل ہو گئے تو ہانپا گھر فارغ بیٹھنا بالکل نہ بھار ہاتھا۔ اب بھی وہ ڈیوٹی پر جانے کو بے قرار تھے۔ کنول انہیں جانے نہیں دے رہی تھی۔

”یہاں ضرورت سے زیادہ آرام انسان کو کامل و نکما بنا دیتا ہے۔ ہر عمل میں توازن و میانہ روی ضرور ہونی چاہئے۔ جتنی آرام کی ضرورت تھی، میرے خیال میں تو میں اس سے زیادہ آرام کر چکا ہوں۔ اب میرا فرض مجھے پکار رہا ہے۔“

”رہنے دیجئے۔“ توفیق صاحب آپ کے علاوہ بھی بے شمار لوگ کام کر رہے ہیں۔ اس جگہ میں ساری ذمہ داری کے کامندوں پر نہیں ہے جو آپ اس قدر فکرمند ہیں۔“ مسز توفیق ملازمہ کے ہمراہ اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئی۔ ملازمہ شالی بیل کے قریب رکھ کر باہر جا چکی تھی۔ وہ ڈش سے چکن سوپ اور دلیہ پلیٹ میں نکالے لگیں۔

”آج آپ نے اپنے مبارک ہاتھوں کو کیوں زحمت دے ڈالی۔“ وہ لے اور سوپ کی طرف اشارہ کر کے شوخ لہجے پر بولے۔

”ڈیوٹی اچھی خود اپنے ہاتھ سے آپ کے لئے ڈشیں تیار کرنی ہیں۔ جب سے آپ ایکسٹنٹ کا شکار ہوئے ہیں۔“

”واہ! پھر تو یہ حادثہ بہت مبارک ثابت ہوا ہے جو آپ کی می می کی ہاتھوں کی ڈشیں کھانے کو مل رہی ہیں۔ ورنہ آپ کی می می اپنے اور چھڑکیاں کھا کھا کر مسلسل بدبختی رہنے لگی تھی۔“ وہ ہنسنے ہوئے کہنے لگے۔

”اے کسی بد فال منہ سے نکالنے ہیں آپ حادثے بھی کبھی مبارک ہوتے ہیں۔“

”ہمارے لئے تو مبارک ہی ثابت ہوا ہے۔“ دلیہ کھاتے ہوئے ان کا لہجہ بدستور شوخ تھا۔

”کیا تو جی میں نے ہی سنبھالا ہوا تھا۔ وہ تو آپ نے کھانوں میں نقص نکال نکال کر مجھے اتنا بد دل کر دیا کہ مجھے اپنی بھانپا پڑا اور پھر پوسٹل لائف جو ان کرنے کے بعد تو گھر پر ہی اتار بیٹھا نہیں ہوتا تھا۔“ مسز توفیق کا سارا تینٹنا ”اکڑ“

”اپنی توفیق صاحب کو ملنے والی نئی زندگی کی مسرت نے ختم کر کے رکھ دی تھی۔ ان کے شدید ترین حادثے سے زخمی ہونے اور نازک حالت نے ان کی ترش روی، جھگڑا لوطیت میں چھپی بے پایاں محبت اور شوہر پرستی کے انمول جذبول کو نکل ڈالا تھا۔ چند دن کی ان کی بے ہوشی اور دوری نے انہیں احساس دلایا کہ وہ کس طرح ان کی سانس میں سمائے

تھے ہیں۔ پچھلوں میں خوشبو کی طرح۔ اس احساس کے ہوتے ہی وہ سرد مزاج تند و خفجہ لڑاؤ اپنے آپ کو بہتر و اعلیٰ بنانے والی ایک عامی گھریلو عورت بن کر رہ گئی تھیں۔ جس کی ساری خواہشیں آرزوئیں تناسل شوہر پہنچے چادر اور

دایااری تک محدود ہوتی ہیں۔ جس کی کائنات میں یہی سب ہوتا ہے۔

”کینڈا سے بیٹے کی تین کالز آچکی ہیں۔ وہ بہت فکرمند و پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔ بہو کی ڈیلیوری ڈیٹ ایک سے دو روز بول کے قابل بھی نہیں ہیں۔ اس کنڈیشن میں وہ انہیں چھوڑ کر بھی نہیں سکتے تھے۔ اس وجہ سے وہ بار بار

ان کے آپ کے متعلق پوچھتے رہے۔ آپ کے ہوش میں آنے کے بعد میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ آپ خطرے سے بچ گئے۔ وہ آپ کی آواز سننے کے لئے بہت بے چین ہیں۔ آپ کال کر لیجئے انہیں۔“

”آپ نے انہیں اطلاع دی ہی کیوں۔“ بیٹے کے ذکر پر ان کا چہرہ شفقت سے جگمگا اٹھا۔

”نور مجیر زکے ذریعے ہی انہیں معلوم ہوا تھا۔“

”ہاں مجھے انفارمیشن کچھ لیٹ تھی۔ اس اثناء میں ڈرائیور کار میں بیٹھ چکا تھا۔ ہم بلاٹ ہونے میں پانچ منٹ میں بھاگ کر ڈرائیور کو خطرے سے آگاہ کرنا ہی چاہ رہا تھا اور میرے بھاگتے بھاگتے بھی وقت ٹوٹی ٹوٹی سے

بتا دیا کرتے کہ ارشد کو انجیر تنگ فیلڈ پسند تھی، میرا برنس جو ان کرنے کا ارادہ تھا اور جب ان صاحب کی باری آتی تو بہت سوچ بچار کے بعد بولے۔ ڈیوٹی میں بڑا ہو کر ڈیوٹی بنوں گا۔“ تبیل کچھ ایسی بیساختگی سے بولا کہ توفیقوں کی بوچھاڑ ہو گئی۔ شیر جیسا بندہ ایک لمحے کو شرمندہ ہو گیا تھا۔

”اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود آج تک یہ خواہش پوری نہ کر سکے۔“ ایک مسکراتی آواز گونجی۔

”ایسی خواہشات پورا کرنا اور والے کے ہاتھ میں ہے۔ بندہ بشر تو صرف خواہش ہی کر سکتا ہے۔“ ایک لمحے کی ذمہ گرفت سے وہ فوراً ہی رہائی پا گیا تھا۔ مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”جی..... حق ہماری ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں۔“ فاسٹ گرین اسٹاکش سٹوٹ میں خوبصورت سی لڑکی ایک ادارے دلیہا سے اٹھلا کر بولی۔

”مجھے آپ کی ہمدردیوں کی نہیں آپ کی ضرورت ہے۔ اگر آپ کا تعاون مل جائے تو.....“

اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ لڑکی جو ردھیل صاحب کے دوست کی بیٹی تھی ان سے تعلقات بھی بہت استوار تھے۔ وہ لڑکیوں کو اشارہ کرتی ہوئی تیسری طرف بڑھی جو مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ مسکراتا ہوا چھلانگیں مارتا وہاں سے بھاگ لیا۔

+++

”کیسی بیہودہ ریسیں تھیں۔“ ارشد ہاتھ گاؤں میں تو لے سے سرگرتا ہوا عائشہ سے مخاطب ہوا۔ جو اس کا سٹ وارا روپ سے نکال رہی تھیں۔

”مرد بہت بد ذوق ہوتے ہیں۔ اپنی کی مہک تو مشرقی خوشبوؤں میں سب سے زیادہ پسند کی جاتی ہے۔“ عائشہ ہنسنے لگی۔

”رہنمک روم کی طرف لے جاتے ہوئے ہنس کر بولی۔

”بہت مشکل سے میں نے سانس روک کر مسکراہٹ برداشت کی تھی۔ اگر ایسی ریسیں پسند کرنا خوش ذوقی میں شمار ہوتا ہے تو ہم مزد بد ذوق ہی بھلے۔“ ٹال چیر پر ڈالنے کے بعد وہ برش سے بال سنوارتے ہوئے مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔

”زمینی بے چاری تو ایک ہفتے سے ان خوشبوؤں میں بسی ہوئی بیٹھی ہے۔ اس کی قوت برداشت کو تو پھر رادونی چاہئے۔“ عائشہ اسے چھیڑتے ہوئے بولیں۔

”میرے خیال میں وہ بہت زیادہ خوش ذوق اور اس اپن کی شیدائی ہیں۔“ اس کے شکفتہ و برجستہ جملوں پر عائشہ کھلکھلا اٹھی تھی۔

”بھائی! میں کچھ دیر کے لئے یاور کی طرف جا رہا ہوں، می کو بتا دیجئے گا۔“

”اپن لگنے کے بعد بیرونی آمدورفت پر پابندی لگ جاتی ہے۔ اس لئے آپ اب کل تک باہر نہیں جاسکتے، گھر میں ہی رہیں گے۔ یاور کہیں بلوائیجئے۔“

”آپ مذاق کر رہی ہیں بھائی۔ وہ جرنی سے بولا۔

”نہیں، سچ کہہ رہی ہوں۔“ عائشہ تجدد کی سے بولیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ میں گھر سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

”آپ کی طبیعت کو جانتے ہوئے ہی تو نکاح سے ایک دن پہلے آپ کو مایوں بٹھایا گیا ہے۔ آج کا سارا دن تو آپ نے باہر ہی گزارا ہے۔ اب صرف چند گھنٹے رات کے اوپر کا آدھا دن گھر میں گزارنا ہوگا۔ شام کو تو آپ ڈیوٹی پر آنا ہی جائیے گے۔“ عائشہ نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”ہاں! گڈ نیس۔ اپن نہ ہوا گویا کر فو ہو گیا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”ابھی تو دودھ چلیبی بھی کھانی ہے تمہیں۔“ عائشہ اس کی بیزار صورت دیکھ کر ہنس کر مخاطب ہوئی۔

+++

”ڈیوٹی! ابھی آپ مزید ریٹ کریں گے۔ آپ کی کنڈیشن اتنی اچھی نہیں ہوئی کہ آپ ڈیوٹی جوائن کرنے کو تیار ہوں۔“ کنول توفیق صاحب سے لجاجت سے مخاطب ہوئی۔

پندرہ دن اسپتال میں زیر علاج رہنے کے بعد وہ ایک ہفتہ قبل گھر شفٹ ہو گئے تھے۔ اس عرصے میں ان کے



ہی تھی۔ وہ سب سے بے نیازی بے کلی و اضطرابی کیفیت برقا پوانے کی کوشش کر رہی تھی۔ امید کی کوئی کرن آس  
اور نہ ہی اشتیاق کی کوئی روشنی روشن راہ میں نہیں تھی۔ زندگی گزر گئی۔ خواہشوں و خوش فہمیوں کے جگنوؤں کو کھنسی میں بند  
خوش تھی کا کوئی ننھا سا ستارہ بھی تاریک راہ کو سنور نہ کر سکا تھا۔

میرا جو کس بھی ہوئی روح کی مانند بے قرار رہتا ہے۔ کسی ایسے پرندے کی مانند جس کے پر کاٹ کر انھیں نوج کر  
میں چھوڑ دیا گیا ہو۔ مجروح پرے پورے نکلیں، بھی وسعت کی پرواز کا ساتھ دے سکتی ہیں۔ قید سے رہائی پانے والا  
بھی صرف خیالوں میں ہی آزاد اور خوش ہو سکتا ہے۔

”بی بی جی! آپ کو مایا بیگم بلادی ہیں۔“ ملازمہ کی پاٹ دارا وازا سے سوچوں کے صحرا سے کھینچ لائی۔ سر کی فضا میں  
اور رات گئے گئے رہی تھیں۔ پیروں کو چھو کر جاتی لہروں کے پانی میں ٹھنڈک بڑھ گئی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے ہمراہ  
رہنے لگی۔ اندر اور لان میں لگی تمام لائیں روشن ہو گئی تھیں۔ اس نے نل سے بغیر دھو کر تمام ریت ہٹائی ٹائل سے  
بال صاف کرنے کے بعد سلیپر پہن کر ماما کی طرف چلی آئی۔

”کیا بات ہے۔ آج طبیعت بہتر نہیں لگ رہی۔“ وہ اس کے مزاج کے تمام موسموں سے اچھی طرح آشنا تھیں۔ اس  
بچے پر چھائی پشیمردگی آنکھوں کی کھنسی ہوئی قندیلیں ست روئی سے اٹھتے قدم اس کی اندرونی کیفیت سمجھنے میں  
کی کوئی تردد نہ ہوا۔

”معلوم کیوں ماما، کبھی کبھی طبیعت پر چھایا ہوا ڈوٹوٹے لگتا ہے۔ نا آسودہ خواہشیں اور تشنہ رز و نہیں یکدم ہی باقی ہو  
جی رہتی پتا مادہ ہو جاتی ہیں۔ میں کسی بے بس و بے جان پرندے کی طرح مجبوری کا شکار ہونے کے ڈر سہلے ہونے کے کیا  
کرتی ہوں۔ میں اپنی کمزوریوں ہوں ماما۔ جو اپنی مرضی سے خوش بھی نہیں رہ سکتی۔“ وہ ماما کی آغوش میں چہرہ چھپا کر  
لگی اس کا بچہ بھرا بھرا تھا۔

”آپ کیوں ڈر سہلے کر دینے والے خیالوں کو دل میں جگہ دیتی ہیں۔ آپ کی مسرتوں پر کوئی پہرہ نہیں ہے۔ آپ  
اپر چھپا کر ہونے کے لئے مسرتیں بے انتہا ہیں۔ آپ انہیں استعمال کرنا تو نہیں۔ آپ نے خود اپنے لئے دکھوں اور  
بیلوں کے حصار قائم کر لئے ہیں۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی ملائم و شین لہجے میں سمجھانے لگیں۔  
”میں ماما! کبھی بھی آپ بہت ہرٹ کر دینے والی غیر متعافانہ گفتگو اختیار کر لیتی ہیں۔ سب جانتی ہیں آپ، کتنی  
بیاں ہیں مجھ پر۔ اپنی مرضی سے میں کسی بے مل نہیں سکتی، کسی سے دوستی نہیں کر سکتی۔ یونیورسٹی میں بھی حنا، سومیہ وغیرہ  
دوستی کے دوران کس قدر احتیاط کرنی پڑتی تھی مجھے۔ وہ میرے فیملی ممبر زائرا، امیلی بیگم گراؤنڈ جانے کے لئے اکثر  
چھین رہیں اور میں کسی نہ کسی بہانے سے بات بدل دیا کرتی تھی مگر میں اس لئے اندر سے گھٹال ہو جاتی، میری روح،  
ذاتیہ امان سب زخم زخم ہو جاتے۔“ وہ آج پھر عرصے بعد اپنے زخموں سے گھر نہا کھیر رہی تھی۔ رستے ہوئے زخموں  
میں ماما بھی محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی آنکھ سے گرتا ایک ایک انسان کے دل میں گھاؤ ڈال رہا تھا۔

”دنا میں سب ہی کچھ تو نہیں ملتا ہے سب کو لایہ انتہا صاحب کی فیملی نے جواب کو محبت اور اپنائیت دی ہے اس کے  
کوئی شک ہے آپ میں رہتی نہیں چاہئے۔ انتہا صاحب، سزا اختیار جو اہمیت و چاہت آپ کو دیتے ہیں وہ وطنی اور شاہ رزخ  
رہتی۔

”میں اہمیت مجھے غیریت کا احساس دلاتی ہے ایسی چاہت مجھے کبھی کبھی ندامت و محرومی کے ساگر میں ڈبو دیتی ہے۔  
اب ہمیشہ ہی بچوں کو پیار نہیں کرتے۔ کبھی غصہ سرزنش اور کبھی نظر انداز بھی کر دیتے ہیں۔ ماں باپ کے بے انداز بھی  
کے ہوتے ہیں۔ اس طرح بچوں میں غلط و درست کی تمیز پیدا ہوئی ہے مگر یہ خصوصی اہمیت مجھے اپنے ان سے الگ  
نکا احساس دلاتی ہے اور میرا دل چاہتا ہے، کسی ان دیکھے دہس کی طرف روانہ ہو جاؤں۔

”اللہ نہ کرے، کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ بیٹا۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ ایسی مایوسی کی باتیں انسان کو راہ مستقیم  
بھگا دیتی ہیں۔ ہمیشہ حالات کا بہادری کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ حالات کچھ بھی ہوں، خیالات کو بلند رکھنا  
بڑھتے سکرانے زندہ دلی سے دل کرنا چاہئے۔ انسان کی ہمت و حوصلے کے آگے چٹائیں بھی ریزہ ریزہ ہو جاتی  
انتہا صاحب کی فیملی بھی تو ملک سے باہر ہے اس لئے آپ تنہائی اور بوریات زیادہ محسوس کر رہی ہیں۔ آپ اپنی کسی  
اکال کر کے بلوائیں یا خود چلی جائیں۔ گھر کی تنہا انضا اور میری بیماری نے آپ کو بیزار کر دیا ہے۔ کچھ دیر گھر سے باہر

پیچھے جس کسی بھی عناصر کا ہاتھ ہوتا ہے وہ کسی بھی رحم و رزق کے مستحق نہیں ہوتے۔ ایسے لوگ نہ انسان کہلاوے نہ  
ہوتے ہیں نہ کسی ہمدردی کے مستحق۔ ایسے سفاک، شیطان صفت، درندے نما انسانوں کی دنیا بھی خراب اور آرزو  
خراب۔

ابھی نہ پوچھو کہ منزل کہاں ہے  
ابھی تو سفر کا ارادہ کیا ہے  
نہ باروں گی میں جو صلہ زندگی بھر  
کسی سے نہیں خود سے وعدہ کیا ہے

اس نے گہرا سانس لے کر روٹ بدلی۔ شام کا سنہری روپ بکھر رہا تھا۔ افق کے اس یارڈوے سورج کا منظر  
کھل رہے تھے اس کے سامنے تھا۔ سمندر سے آنے والی ٹھنڈی فرحت بخش ہوا کے جھونکے کمرے کے ماحول کو خوش  
کئے ہوئے تھے۔ لائٹ پنک جارجٹ کے سوٹ میں وہ بے ترتیبی بیڈ کے درمیان پڑی تھی۔ براؤن گولڈن سلی  
گٹھے بال کسی لاوارث کی طرح اٹھتے ہوئے تھے اور اس کی پشت پر بکھرے تھے۔ خوبصورت گرین آنکھوں میں سورج  
’سرخ بن کے چھایا ہوا تھا۔ گلابی دلکش کھڑے پر انھیں اور بے چینی جیسے تھبت ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک دم ہی وہ اٹھ کر بیٹھا  
ایسا کیوں ہوتا ہے کبھی کبھی۔ یہ تنہائیاں یہ اداسیاں یہ دیرائیاں مجھے کیوں بری طرح ڈسٹر ب کرنے لگتی ہیں۔ کیوں  
کبھی دل الٹی چال چلنے لگتا ہے۔ میں جو بچپن سے ملنے والی محرومیوں، تنہائیوں اور انتظار کی عادی ہوں۔ یہ انتظار  
تنہائی، بچپن سے ہی میرے ساتھ چلی بڑھی ہیں، کبھی کیوں ان سے چڑھنے لگتی ہے۔ کیوں ان سے باغی ہونے کو  
چاہتا ہے۔ دل کرتا ہے ہر دیکھ پر فکر سے آزاد ہو کر اپنی پہلی چھٹی ہو جاؤں کہ بادلوں کے سنگ سنگ قریہ قریہ ملک ملک  
جگہ گھوموں بارش بن کر دھری کو سیراب کروں، شبنم بن کر گلیوں کا منہ دھلاؤں، تیلی بن کر چمن پھولوں کا طو  
کروں، کتنی سہانی دلکش و بے فکر زندگی ہوگی وہ مگر ایسا کس طرح ممکن ہے۔ خیالات و خوابوں کی دنیا بڑی رنگین اور  
ہوتی ہے۔ طلسم ہو شر باکی طرح جہاں خود کو بھلانے کے لئے وہی طور پر حقیقت سے فرار حاصل کر کے کچھ لئے ہم  
مرضی دیندہ کے گزار لیتے ہیں۔ آنکھ کھلنے کے بعد حقیقت آدم و خمر گھر چھٹی طرح اپنا خوفناک منہ کھولے ہماری منتظر  
ہے۔ جس سے فرار کسی طرح ممکن نہیں۔ میں جو بہت حقیقت پسند اور غیر جذباتی آدم بیزار لڑکی ہوں، کبھی کبھی  
خوابوں کی خوش رنگ دنیا میں پھنچ جاتی ہوں۔ کتنی آجھانے سوچیں ہو جاتی ہیں میری۔ اس نے سوچتے ہوئے خود کو رزخ  
اور بال سیٹ کر جوڑے کے انداز میں لپیٹتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سائیڈ سے دوپٹہ اٹھا کر شانوں پر ڈالا اور در  
کھول کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

گھر کے دروازہ پر مکمل طور پر اپنی مخصوص خاموشی و اداسی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ گھر میں تھے ہی کتنے افراد ایک ما  
دوسری وہ خود ملازمین کام سے فارغ ہو کر اپنے کوارٹرز میں چلے جاتے اور جو کام بھی کر رہے ہوتے تو اپنی خاموشی نا  
سے کہ معمولی سی بھی آواز نہیں ہوتی تھی۔ ماما کی بیماری کے پیش نظر اس نے بے تمام آدمیوں کو رزخ دے رکھے تھے جن پر ملازم  
طور پر عمل کر رہے تھے۔ اس نے آہستہ سے ماما کے کمرے کا دروازہ کھول کر دیکھا۔ اسی کی ٹھنڈی میں سامنے بیڈ  
چادر اوڑھے بے خبر سو رہی تھیں۔ ان کے زرد لاغر چہرے پر اس نے چند لمحوں کے اندر جھانک کر دیکھا۔ کتنی سے دروازے  
کر کے لاؤنج کی طرف آ گئی۔ خوبصورت انداز میں ڈیکوریت کئے گئے لاؤنج میں بھی اسے وحشت ہونے لگی۔ وہ  
کروہاں سے کوریڈور عبور کر کے باہر لان میں آ گئی۔ خوشبو میں بکھیرے خوبصورت خوشنما پھولوں سے ہر باجرہ لان  
کا کوئی ٹکڑا لگ رہا تھا۔ لان کے وسط میں بنا ہوا دائرہ سنگ مرمر کا جدید فوارہ دلکش انداز میں پانی اچھالتا آنکھوں کو  
کر رہا تھا۔ مانی پودوں بچوں کی کانت چھانٹ میں مصروف تھا۔ لائٹ کو دیکھ کر اس نے فوراً سلام کیا۔ لائٹ سلام کا جواب  
دیتی لان کے بائیں جانب بڑھ گئی تاکہ مانی مکمل اعتماد سے اپنا کام کر سکے۔

لان کا یہ حصہ سمندر کی سائیڈ تھا۔ اندر کوئی کے مین گیٹ سے سرھیاں شروع ہو کر نیچے ساحل کی ریت پر ختم  
تھیں۔ لہریں صرف پاریرھیوں تک آتی تھیں۔ جس سے کوئی کو نقصان پہنچتا تھا۔ لائٹ اپنی منتشر سوچوں سے لڑتی رہ  
پر ننگے پاؤں چلنے لگی۔ سورج ڈوب چکا تھا۔ سرخی اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ سمندر کی لہروں میں بھی تیزی

پہلے کاشوں ان کے ساتھ ہی سپردِ خاک ہو گیا تھا۔ عورت بیوہ ہو جاتی ہے تو اس کی حوشتیاں گمنامی کے متفقہ

”کیوں بھائی! آپ اُسامہ بھائی سے دو مرتبہ ملے گی کیوں ملے ہیں۔ یہ سالے ہیں آپ کے آپ ان کے ساتھ

فطری طور پر اپنے بچوں سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ زندگی صرف بچوں کے دم سے ہی قائم و دائم رہتی ہے۔ عورت میرے کاتے میرے احساسات و جذبات بھی اپنے بچوں کے لئے مختص ہو گئے تھے۔ میری زندگی میری خوشی میرے آرزوؤں کے تمام دیے میرے بچوں کی خوشیوں سے ہی روشن تھے اور اللہ کا بہت کرم و فضل میرے ساتھ رہا کہ میں سب کی سرپرست دیکھیں۔ مگر جس کو میں نے اپنی کوکھ کی اولاد سے زیادہ چاہا جس سے جذباتی طور پر مجھے اتنی شدید محبت ہو گئی، جس کا ننھا خوبصورت جسم میری آغوش میں آیا تو نہ معلوم کیوں میرے اندر ممتا کے سونے ہوئے خشک سوتے ایسے اہل پڑے جیسے صحرا میں اچانک چشمہ بہہ نکلے۔ خبر زمین بھر اُہری بھری ہو کر لہلہانے لگے۔ وہ مجھے اپنی سگی اولاد اور پوتوں سے زیادہ پیارا ہو گیا۔ ایک زیت جس ننھے پودے کو محبت و مشقت سے تادور پھلدار بنانے میں صرف اس نے کیا صلہ دیا میری ممتا، چاہت و توقعات کا۔“

اماں جان کا یہ پہلا جذباتی موقع تھا کہ اُسامہ کے نکاح کا سن کر جو بچہ ان پر طاری ہوئی تھی آج ان کے منہ سے یہ اس کے متعلق نکلا تھا۔ اُسامہ کی طرف سے نونے دل چلی ہوئی آرزوؤں کی راکھ اور خواہشوں کا دھواں پہلی مرتبہ ان کے کران کی آنکھوں سے نکلا اور ان کے چٹائی منبط کے باوجود بہہ نکلا۔ فوزیہ بیگم تڑپ کر ان کے قریب ہو گئیں۔

”اماں جان پلیز! میں آپ کی کیفیت سمجھتی ہوں۔ آپ اس موقع پر کیا محسوس کر رہی ہیں۔ یہ بھی جان رہی ہوں جو خواہشات اور آرزوئیں آپ کی تھیں وہی میری بھی تھیں۔ آپ کی طرح آج میرا بھی دل زخمی ہو رہا ہے کہ کم اس طرح اپنے بیٹے کا سہرا نہ دیکھ سکے۔ خوشیاں نہ مناسکے مگر اماں جان خدا را اُسامہ کو کوئی بدعائدہ نہ تھجے گا۔ اس نے جو کچھ ہمارا قسمت مقرر نہیں اسے ہر حال میں خوش دیکھنا ہے۔“ فوزیہ بیگم گلو گلو کہنے میں ان سے التجائیہ انداز میں بولیں۔

”مہمانوں اور ملازماؤں کی وجہ سے وہ دونوں بہت آہستگی سے باتیں کر رہی تھیں۔ دیکھنے والے یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ جوڑے کچھ ضروری مشورے کر رہی ہیں۔“

”یہی تو مجبوری ہے ہماری کہ چاہنے کے باوجود زبان اس کی بدخواہی کے لئے نہیں کھلتی۔ ماں کا رشتہ بہت غمزہ و صبر اور برداشت والا ہوتا ہے۔ چاہنے کے باوجود میری زبان نہ کھل سکی۔“ وہ دُکھ سے مال سے آنسو پوچھتے ہوئے بولیں۔

”دونوں بچوں بھائی ماں دوستوں اور کزنز کے ہر مٹ میں ارشد سسرال والوں کو دستور کے مطابق سلام کرتے۔“

تھا۔ خاندان کی بزرگ ہونے کی وجہ سے یہاں بھی اماں جان کو ہی سربراہ بنایا گیا تھا۔ خشک میوہ جات، مٹھائیوں اور موز پھولوں کے ٹوکروں کے علاوہ تمام پیش قیمت جوڑے اور جیولری پیش تھے سسرالی عزیزوں کے لئے جن میں مماناں چچی، ثانی، دادی، جھانی، ساس، سسر، دیور وغیرہ کے بھی سوٹ تھے۔ ساس کے لئے کنڈن کا سیٹ اور سونے کی چوڑیاں تھیں۔ ارشد کو اماں کے اشارے پر ریاض نے ڈائننگ کی انگوٹھی پہنائی اور قیمتی ہیرے جڑی رسٹ واچ کلا پر باندھی۔ سب مسکراتے ہوئے اشتیاق بھرے انداز میں یہ رسم دیکھ رہے تھے۔ سوویز کی تیز روشنیوں، فوٹو کیمروں کی لائٹوں نے ماحول کو جگمگا کر رکھ دیا تھا۔ اماں جان نے بے شمار دعاؤں سے نوازا۔ کوثر بیگم نے ماتھا چوم کر سلام کا جواب دیا اور سلامی میں نیو ماڈل مسز بکار کی چابی اور پانچ لاکھ کا چیک دیا۔ ارشد جو خود دار اور غیور فطرت کا مالک تھا۔ اسے سب بہت گراں بلکہ قدر سے ناگوار گزر رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا صرف سلام کرنے کی غرض سے اماں جان نے اسے وہاں بلایا ہے اگر ایسی رسم اسے معلوم ہوئی تو وہ پہلے ہی انکار کر دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا مسکراتا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ ناگواری اور جھلپا ہٹ اس کے موڈ سے ظاہر تھی۔ بڑی چھو پور اور عائشہ بطور باڈی گارڈ اس کے ہمراہ واپس بائیں موز تھیں در نہ راہ فرار اختیار کر لیتا۔

”ڈیہا! لیکن کب تک الگ الگ بیٹھیں گے۔ اب تو بھائی کو بھائی کے قریب بیٹھا کر تھوڑی مووی بٹوائیں گے۔ تصویریں لیں گے تاکہ خوبصورت آئیں۔“ شیرجو بہت دیر سے یہ بات کہنا چاہ رہا تھا آخر کار زیادہ ضبط نہ کر سکا تو اماں جان سے بول اٹھا۔

”صرف نکاح ہوا ہے ابھی۔ کوئی رخصتی نہیں ہو رہی۔ نہ ساتھ مووی بنے گی اور نہ فوٹو کھینچیں گے۔“ اماں جان نے ارشد کی جتنی انداز میں بولیں۔

مگر موقع ایسا ایسی بے حیائی گوارا نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں درخشش تھی۔

”کیوں بڑی کیا بات ہے اماں جان۔ وقت بہت آگے جا چکا ہے۔ اب تو منگی پر موویز بھی بنتی ہیں۔ فوٹو بھی

ان کا لڑکی صرف منگی کی انگوٹھی کے حوالے سے آزادانہ اور بے باکانہ انداز میں ملتے ہیں۔ اب ایسی باتیں بے حیائی میں شائیں کی جاتیں۔“ نگہت بیگم نے انہیں سمجھاتے ہوئے دلائل دیے۔

خاندانی لوگ ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ دستور اور نسب بدلنا کم ذات اور غیر خاندانی لوگوں کا ظرف ہوتا ہے۔ ان ہاں والے غیر تنہا لوگ بھی اپنی ریت نہیں بدلتے۔“ خاندانی جاہ جلال۔ شان و شوکت کے معاملے میں اماں زفر غرور سے تن گیا تھا۔

حالے سے قطعی سے تعلق ارشد جو نواسٹ سے آ رہا تھا اس کی نگاہیں بے اختیار ہی اسٹیج پر کن فیوزی بیٹی زینی اچھرے پر جو پڑیں تو گویا وہ پلٹنا ہی بھول گئیں۔ ہمیشہ بہت سادگی میں رہنے والی زینی پر کچھ ایسا قیامت خیز حسن زدہ جو خود کو چٹان سمجھتا تھا۔ بل بھر میں اس کے تہا کن عروسی حسن سے ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ اس کے اندر سے پالنے والا چھو لینے کی ایسی تڑپ اٹھی کہ وہ نہ نہ کہتا ہوا ایسی اچانک انوکھے فیصلے پر پہنچ گیا۔

خوشامیں میں سے کسی کا بچہ جی کر دیا تو وہ اپنی محویت پر چونک اٹھا۔ زینی پر سے نگاہ ہٹا کر اس نے خفت بھرے اور گرد کا جائزہ لیا۔ ارد گرد بیڑوں اور پھولوں کے باعث کوئی اسے چمک نہ کر سکا تھا۔ اس نے ایک گہری نظر اپنے اسٹیج پر ڈالی۔ یہاں اس کی نگاہوں سے بے خبر زینی مہمانوں میں گھری بیٹھی تھی۔ وہ مطمئن سا اسٹیج کی

تہناری کوئی سیلاب اس وقت نہیں کر سکتا۔ سوری یار۔“ اس کی بات سن کر اُسامہ نے چند لمحے غور سے اس کی آنکھوں کے بعد سنجیدگی سے کہا۔

”جہاں تک میرا مشاہدہ ہے تم اماں جان کے بے حد قریب ہو اور تم نے اکثر ایسے موقعوں پر اماں جان کو سے قائل بھی کیا ہے۔“ ارشد کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”مال میں اقتدار سے محروم ہوں یا یوں سمجھ لو کہ باغی ہوں۔“

ان سے باہر شادی کرنے پر اماں جان ناراض ہیں۔“

مگر بہت چھوٹا اور معمولی سا لفظ ہے۔ وہ میری شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔“

ماں لیکن مجھ سے اب خالی ہاتھ بھی نہیں جایا جائے گا۔“ ارشد کے لہجے میں کچھ ایسی بے قراری و بے ساختگی تھی نہ لگا بیٹھا تھا۔

کے لئے ایسے ظالم انداز نہ اپنایا کیجئے۔ صنف مخالف کو دہانہ بنانے کے لئے۔ ارے کئی خواتین اور دوشیزائیں نے پرواہی ہو کر گر پڑی ہیں۔“ شیریں بیڑیاں پھلا گئیں ان کے قریب پہنچ گیا۔

دیکھتے ہوئے۔“ آج آپ بہت ڈینٹ و پینڈم لگ رہے ہیں۔ اس لئے ساری عنایتیں تمہارے لئے سامنے مسکراتا ہوا بولا۔ بلو تھری پیس سوٹ میں شیر و جہ لگ رہا تھا۔

کی موجودگی میں میری دال کہاں گل سکتی ہے۔ دیکھ لیجئے۔“ تنی نگاہیں آپ کے ارد گرد ہیں۔“

اُسے دو۔ ان کے جملہ حقوق محفوظ ہو چکے ہیں۔ اب یہ کسی کی امانت ہیں۔“ ارشد خلاف مزاج شوخی سے بولا

تھکا گئے تھے۔

نہ ہوئیں آپ کی دونوں ہی بہت خوبصورت ہیں مسز ویل۔“ روہیل صاحب کے دوست کی بیگم کاٹھ کو لپٹا

نہ کے بعد مسکرا کر بولیں۔

اسے سر پرانز گفت دیا ہے۔“ دوسری خاتون بھی مسکراتی ہوئی گویا ہوئیں۔

ماٹاری کا سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی کہ آپ کے خاندان میں ایسے فیصلے بہت با اصول طریقے سے کئے

کی طرح ممکن تھا کہ نیل کی موجودگی میں چھوٹے کا رشتہ ہو جائے کیونکہ آپ کی ساس اس معاملے میں بہت

درستی ہیں۔ اصل صورت حال تو یہاں آ کر معلوم ہوئی۔“ تیسری خاتون بھی شامل گفتگو ہوئیں۔

ن بات ہی کچھ ایسی ہوئی۔ عائشہ میری فرسٹ کزن کی بیٹی ہیں۔ میری کزن اور ان کے شوہر کا کچھ عمر سے

لیا تھا۔ عائشہ اپنے بھائی کے ساتھ آئی تھیں۔ نصب مجھ لیس یا تقدیر کے فیصلے۔ ان کے بھائی کا بھی ٹریفک

ما انتقال ہو گیا۔ اب میں کس طرح اکیلی جوان لڑکی کو دوسرے شہر میں تنہا چھوڑ سکتی تھی۔ ہم سب کے متفقہ

فیصلے سے نیل کی شادی ہم نے بہت سادگی سے کر دی کہ جوان بھائی کی موت کا صدمہ عانت کو ہوش و حواس سے ہونے تھا پھر ہمیں بھی افسوس تھا۔ اسی وجہ سے ہم عانت کو سادگی سے بیاہ کر گھر لے آئے۔ خیال تھا کچھ عرس منائیں گے تو سب رشتے داروں کو تقریب میں بلا کر اعلان کر دیں گے۔ مگر عانت کے پریکٹس ہونے کی وجہ سے تبدیل کرنا پڑا۔ یایوں سمجھئے کہ آج کے دن اللہ تعالیٰ نے ان کی رونمائی بھی کروانا پسند فرمائی تھی۔ بہت عرس نہ کیا ہی جس میں کچھ حقیقت تھی، کچھ غلط بیانی بھی تھی۔ اپنی اور عانت کی عزت کی مضبوطی کے لئے انہیں تھی۔ لوگوں کو سنا کر مطمئن کر رہی تھیں۔ انہیں مطمئن و خوش دیکھ کر لوگ بھی بڑے تپاک سے عانت سے مل رہے۔ ڈارک گرین سلمی موتیوں اور دیکے کے کام سے بھرے لہنگا سوٹ میں فل میک اپ اور جیولری میں وہ دلہن بنی ہو بہت حسین لگ رہی تھی۔ عظمت بیگم نے اس کو پارلر سے تیار کروایا تھا۔ مناباری باری سب کی گود میں منتقل ہو رہا کے چہروں پر مسرتیں رقصاں تھیں۔

براؤن شری پیس سوٹ میں لمبوں روجیل صاحب کچھ الجھے الجھے ناراض سے نظر آ رہے تھے۔ ان کے انار جنگ کا آغا ز ہو چکا تھا۔ وہ خوشی کے باوجود سب لوگوں میں خود کو کس نہ کر سکے تھے۔ شروع میں انہوں نے کچھ مہمانداری بھائی مگر جلد ہی تقریب بال کی گہما گہما بھی مہمانوں کے شور و غل سے عاجز آ کر لان میں رہ گئی ہوئی چیز تھے۔ کئی مرتبہ عظمت ان کو بلانے بھی آئیں مگر انہوں نے سختی سے کہہ دیا کہ وہ کچھ دیر تنہائی چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی نہ کرے۔ عظمت بیگم جوان کی اندرونی کیفیت سے بے خبر تھیں مگر مزاج سے آشنا تھیں خاموشی سے ان کے آگئیں۔ ارشد کے مایوں والے دن یعنی کل ان کی اماں سے کسی بات پر تنہا کرے میں کوئی خفیہ میٹنگ ہوئی تو اماں اور روجیل کے علاوہ کوئی تیسرا شریک نہیں تھا۔ نہ معلوم کیا ان کے درمیان خفیہ مذاکرات ہوئے تھے کہ کل کا موڈ سخت آف تھا۔ وہ اسی وقت سے اپنے کمرے میں بند ہو گئے تھے۔ کسی خوشی میں انہوں نے حصہ نہیں لیا۔ بارات کے ٹائم بھی تینوں بیٹے بڑی خوشامدوں سے لائے تھے مگر ان کا بڑا بیڑا رموڈ سب نے ہی نوٹ کیا تھا۔ ”مٹی بات سنئے گا۔“ عظمت بیگم جو مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں۔ عانت بے چین لہجے میں ان کے زہن بولی۔ اس کی آواز کی لرزش چہرے کی بدحواسی ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ وہ جلدی سے انہیں خدا حافظ کے نزدیک چلا آئیں۔

”کیا بات ہے؟“ وہ تشویش زدہ لہجے میں بولیں۔

”ارشد کہہ رہے ہیں دلہن کو رخصت کروا کے لے جائیں گے۔“

”کیا۔ پہلے تو اس نے منع کر دیا تھا۔“ وہ بھی بدحواس ہو گئیں۔

”جی مگر اب ان کی یہی ضد ہے۔“

”اماں جان! تو کبھی نہیں مانتیں گی۔ باللہ کیا ہوگا اب۔“ وہ پریشانہ ریشاں سی عانت کے ساتھ وہاں جا کر سب جمع تھے۔ مہمان اور رشتے دار تو تقریباً سب ہی رخصت ہو گئے تھے۔ اب صرف فیملی کے خاص لوگ موجود۔ ”کسی طرح ممکن نہیں شادی کوئی کرنا گڈے کا کھیل نہیں ہوتی۔ بامقصد اور مکمل ذمے داری کا نام ہوتا صرف نکاح کی ہوئی بھی نکاح ہو گیا۔ رخصتی کچھ عرصے کے بعد ہوگی۔“ اماں جان کی پرجلال آواز گونج رہی تھی کہ نزدیک ہی سر جھکا کر بیٹھا تھا۔ باقی سب بھی ان کے نزدیک چیئر پر بیٹھے تھے۔ زینی کو ان کے حکم پر بار ڈریسنگ روم میں لے گئی تھیں۔

”میرے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں ہے اماں جان! تقریب تو بھر پور شادی کی ہی ہوئی ہے اماں جا آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”تو کیا ہوا؟ پہلے سمجھایا تھا مگر جب تو بات سر سے گزر گئی تھی۔ اب اس طرح اچانک مٹی کو رخصت کر دینا عزت پر داغ لگانے کے مترادف ہے۔ لوگ کیا سوچیں گے کسی باتیں بنائیں گے کہ نہ معلوم لڑکی میں کیا عیب خاموشی سے رخصت بھی کر دیا۔ مجھے یہ بات پسند نہیں۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”اماں جان! آپ فرمائی ہیں“ بے جا نمود و نمائش کے مقصد پیسے کا ضیاع اللہ تعالیٰ پسند نہیں کرتے پھر نمائشی رسموں پر پیسے خرچ ہوا۔ ہزاروں مہمانوں کی شرکت خاطر و مدارات پر جو اخراجات آئے ہیں یہ سب

یسی امیر جنسی میں طویل عرصے کے لئے ملک سے باہر جاتا تو نکاح کی رسم و دانش مندانہ فعل تھا مگر اب ایسا نہیں ہو سکتا۔ موجود ہے برسر روزگار ہے۔ آسانی سے نئی زندگی کی ذمے داری اٹھا سکتا ہے۔ پھر کیوں آپ رخصتی کے منتہی کے بغیر اور بغیر کسی معقول جواز کے خواہ مخواہ نکاح مستحکم خیر فعل ہے یا آپ کو لوگوں پر اپنی دولت و بااثر نمود و نمائش کا پریشور ڈالنا ہے۔“

”نہیں کیا تھا کہ اس معاملے میں نہیں بولوں گا مگر وہ اُسامہ ملک ہی نہیں جو حق و چچ بات کے لئے سولی پر نہ ہماں کی ہٹ دھرمی اور ضد ہو جاتا تھا۔ اپنی طبیعت پر ابھی وہ جبر نہ کر پایا تو بے اختیار کھڑے ہو کر مضبوط لہجے

ماب معاملہ بگڑتے دیکھ کر بدبرانہ لہجے میں بولے۔ ”میرے خیال میں بھی اماں جان یہ کوئی رسوائی کی یا قابل نہیں ہے۔ ہمارا وقت تو گزر گیا۔ اب نئی نسل کا دور ہے۔ یہ نسل بہت باشعور و درست فیصلے کرنے والی انمول وقت پر بار آور کرنے سے بہتر ہے کہ زینت بیٹی کی رخصتی کر دیں جو کام کچھ عرصے بعد کرنا ہے وہ آج ہی کیا زیاں بھی نہ ہوگا۔ رشتوں میں بال بڑنے کے بجائے مضبوطی و اخلاص پیدا ہوگا۔“

”لوگوں کی عقلوں پر ضد ہٹ دھرمی خود پسندی اور اپنی ہی منوائے کی چربی چڑھ گئی ہے۔ بہت باغی و خود پسند ہے آج کل کی۔ ہمیں پہلے ہی یقین تھا کہ ایسا ہوگا۔ جیسی ہم نے ہر رسم و ہر کام مکمل کیا تھا۔ جاؤ اور اسی کی تیاری کرو اور عظمت تم ہونے جانے کی تیاری کرو۔“

”کے زینت لہجے نے ان سب کے سنے ہوئے چہرے کھلا دیے تھے۔ شیر نے زور دار ہڑے کا نعرہ مارے ان جان زندہ باد اماں جان زندہ باد“ کے نعرے لگاتا ہوا ہنگڑا اٹھا شروع کر دیا تھا۔ اس کا ساتھ دینے کے لئے غلغلہ مچ گئے تھے۔

”ابن جاکر دلہن کے استقبال کی تیاریاں شروع کرتی ہوں۔“ اچانک ہی فضا بدل گئی۔ مسکراتے کھلکھلاتے رت بھی تھی اور جس بھی۔

”بائیلن اور دوسری خواتین کو میں آپ کے ساتھ بھیج دیتی ہوں۔“ عظمت بیگم خوش بھی تھیں اور قدرے اٹکا رہی تھیں۔ عانت کو جلدی جلدی ضروری ہدایتیں دے رہی تھیں۔

++++

ان بہنوں کے درمیان بیٹھا بہت مطمئن و خوش تھا۔ فاران اپنے دوست سے ملنے پکیر گیا ہوا تھا کیونکہ کل صبح سے وہ دونوں لاہور واپس جا رہے تھے۔ ان سے ملنے افشاں مع بچوں کے آئی ہوئی تھی اور اس کے شوہر کو رات کو رات وہ تینوں بہنیں انور کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔ خورشید بھی ان کے نزدیک بیٹھی تھیں۔ تابش افشاں کے بچوں کے ان میں کھیل رہی تھی۔ شائلہ نے شربت کے گلاس لا کر ان کو دیے اور اپنا گلاس لے کر تابندہ اور افشاں کے کمرے میں گئی۔

اور تابندہ کھیک کہہ رہی ہیں بھائی جان! اب اس گھر میں بھائی آ جانی چاہئے۔“ آپ بات ٹالیں نہیں اگر آپ کی مرضی نہیں ہے تو بتادیں ورنہ لڑکیوں کی کمی ہرگز نہیں ہے۔“ تابندہ شربت کا پلار پی سے بولی۔

”یہ شادی زندگی کے لئے۔“ اس کی آنکھوں میں کنول کا چہرہ گھوم گیا۔

”یسا سوال ہوا ضروری کیوں نہیں ہے۔ تم ہمارے اکلوتے بھائی ہو اماں اباکے اکلوتے فرزند ہو خاندان کا نام و سے ہی آگے بڑھے گا۔“ افشاں حیرانی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”تو مجھے بہت آگے جانا ہے۔ میرے خواہوں کی منزل دور ہے مجھ سے۔ پہلے شائلہ کے لئے اچھے لوگ مل رہے شادی کے لئے ابھی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ انور رنجیدگی سے کہتا ہوا خالی گلاس رکھ کر وہاں سے چلا گیا۔

”میں پہلے ہی کہتی تھی بھائی مجھے شادی کے لئے راضی نکلے ہی نہیں۔“ شائلہ بولی۔

”اس لڑکے کے دل میں کیا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”بہت سمجھ دار ہیں مت ہو کر یں پریشان۔“ افشاں نے ہاں کو تسلی دی۔

نہروں نے بڑی ہی رنگیں چھتری تان رکھی تھی جس کی وجہ سے وہ دونوں پانی سے بھیگنے سے محفوظ تھے۔ اندر ہندکروں کا گرج چمک کی آواز بہت مدھم مدھم محسوس ہو رہی تھی۔ لان عبور کر کے روش پر چلتے ہوئے اسے موسم کی خرابی کا اندازہ لگایا۔ اندر کی تہائیوں سے کم ہی لگا، کیمین میں بیٹھے ہوئے چوکیدار نے اسے دیکھتے ہی اسے آؤ میک گیٹ کیمین

”انہاں جان اور وہاں سب لوگوں سے مل آؤ کل تو روانہ ہو جانا ہے کل ایئر پورٹ بھی سب چلیں گے۔ اٹھتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

اگست کا مہینہ اپنے ساتھ گرم جسم پھووار اور برسات لئے آتا ہے۔ جولائی کے آغاز سے ہی موسم بدلتا نظر آتا ہے۔ کبھی سخت گرمی پڑ جاتی ہے تو کبھی یکدم ٹھاپ بونہر گر کر فضا میں اوریزہ جس وگرمی کر دیتی ہیں۔ جولائی میں موسم اکثر اہل اور دور ہوتا ہے۔ سبکی جون کی گرمی سے جھلے ہوئے ڈنہوں اور اجسام کے لئے یہ موسم حیات بخش

سے ہی کھول دیا۔ دھواں دار بارش میں عین گیٹ کے سامنے ریڈ کارشان استغنا سے کھڑی تھی۔ چمک دار شیشے سے سرخ پلٹا ہوا انتھا سا شعلہ اس کے مضبوط ہاتھوں کی سفید انگلیوں میں نظر آ رہا تھا۔ اسے باہر آتے دیکھ کر فرنت ڈور کا شیشہ اس نے ڈاؤن کروا دیا تھا اور دوسری جانب سے سگریٹ بھی باہر پانی میں اچھال دی تھی۔

”کیوں آپ آئے ہیں یہاں۔ آپ باتے جرات مند ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ وہ دھندلے سے کچھ جھجک کر ہر خند لکھے میں اس سے بولی۔ ملازمہ کی وجہ سے لہجہ بہت دھیمہ تھا۔  
”السلام علیکم جب دو مسلمان آپس میں ملتے ہیں تو سب سے پہلے باہمی سلامتی کے تبادلے ہوتے ہیں اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود تم انجلی تک میری جرات مندوی دلییری کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی ہو۔ حیرت ہے۔ اسے تمہاری معصومیت کہوں یا بے وقوفی۔ اس کی مسکراہٹ میں طنز، تحقیر، اشتعال کیا کچھ نہ تھا۔ لایبہ لے بھر کو گڑا کر رہ گئی۔  
”اپنی اس باڈی گاڑ ڈو کو واپس اندر بھیجوا اپنے درمیان کسی تیسرے کا وجود میں قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس کے تیرہ خطرناک اور لہجہ حد درجہ درشت تھا۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں۔ میں تنہائی میں اس طرح کیسے بات کر سکتی ہوں۔ آپ کو جو کہنا ہے آپ جلدی کہیں ملازم ہرگز اندر نہیں جائے گی۔“ وہ بھی ضدی انداز میں بولی۔

”ا..... جھا..... ہوں.....“ اس نے طویل ہنکارا بھرا۔ ”میری پہلی اتنی میڑھی نہیں ہے جو تم اتنی آسانی سے مجھ سے فرار حاصل کر لو۔ پچھلے تین ماہ سے تم نے جس ذہنی و دماغی خلفشار میں مجھے اٹھارہ رکھا ہے اس کا حساب مجھے لے لے گا۔ ہاں، تمہاری یہ باڈی گاڑ ڈو میری طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتی۔“ بلوینیز، بلوریڈ لائٹنگ شرٹ میں اپنے وجہ ہر سرائے سمیت وہ بڑے جاہل انداز میں کار سے نکلتا تھا۔

”سکینڈم اندر جاؤ“ میں ابھی آ رہی ہوں۔“ اس کا گیٹ کھول کر باہر نکلنے کا جاہل انداز اور بگڑے تیور دیکھ کر اس نے فوراً ہی ملازمہ کو اندر جانے کا حکم دیا۔

”بہتر جی۔“ ملازمہ اس کے اشارے پر چھتری لے کر اندر چلی گئی اور وہ بارش سے بچنے کے لئے تیزی سے گرا کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ اُسامہ بھی ملازمہ کی واپسی پر اندر بیٹھ گیا۔

”میں نے کہا بھی تھا کہ میں آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھوں گی اور نہ ہی.....“  
اسٹاپ! تین ماہ کے عرصے میں تمہیں جو حقائق سن کر نہیں وہ کر چکیں۔ میں تمہیں مزید کسی بیوقوفی کی اجازت نہیں دے سکتا۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“ اس کی بات کاٹ کر بالوں سے پانی تھڑا تھڑا ہونے لگا اور دوسرے لہجے میں بول اٹھا۔

”میں آپ کے کسی فیصلے کی پابند نہیں ہوں مسٹر۔“ وہ بھی تپے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔  
”مسٹر نہیں ڈیز ہمارے معاشرے میں شوہر کو بہت عزت و دیار سے مخاطب کیا جاتا ہے۔“

”ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کی آمد نے انہیں تجس میں مبتلا کر دیا ہے اور ان کی بیماری کے پیش نظر معمولی سا گریبان کی صحت کے لئے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ مہربانی ہوگی آپ چلے جائیں۔ میں ان سے کوئی بھی بہانہ کر دوں گی۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کر کے رنج سے بولی۔

بارش میں تیزی اور گرج چمک بڑھ چکی تھی۔ سامنے بستے نیلگوں سمندر میں برسی بارش لہرائی بل کھاتی، اٹھلائی خور لہروں کا شتاب عروج پر تھا۔ وہ اس سے قدر سے رخ موڑ کر بیٹھی ہوئی تھی اور دانستہ رکھائی برت رہی تھی۔

”تم نے میرے پرانے شہر نہیں کئے۔ جو اب مجھے بھی ایسا ہی کرنا چاہئے مگر اپنی عادت سے بعض اوقات مجبور ہوتا ہوں۔ میں کٹھور اور سنگدل نہیں ہوں کہ تمہیں پریشان کر کے خوش ہوں۔“

”جب آپ مجھے پریشان کرنا نہیں چاہتے تو یہاں آنے کا مقصد کیا ہے۔“ وہ بخندیدگی سے بولی۔  
”افتخار انکل سے کیا تم کو اس کی ہے تم نے کہ میرے ساتھ کسی بھی صورت میں رہنا نہیں چاہئیں اور میری کالز کی سنتے ہی فون آف کر دیتی ہو تمہاری ان حرکتوں کا کیا مقصد ہے۔“

”میرا کیا مقصد ہے آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ لایبہ کا انداز گستاخانہ اور شیش دلانے والا تھا۔  
”تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گا میں کیونکہ تمہیں حاصل کرنے کے لئے اپنے پیاروں کے ارمانوں کا خون کیا ہے۔“

”نہ۔“ ابھی تک روح پر ابلہ پانی کے ذمہ رس رہے ہیں تم مجھے ایسی ہی عزیز ہو جیسے جسم کو روح چاند کو چاندنی۔“

”مگر زنگتکو سو فیصد طنز یہ روحانیت سے دور سپاٹ دے چک۔“

”بنت بنائے گا آپ کو کد.....“  
”میں تمہیں ابھی بتا دیتا ہوں کہ میں جو کہتا ہوں وہی کرتا بھی ہوں۔ اس نے اچانک ہی لایبہ کا بازو پکڑ کر لٹک لٹکایا تھا۔ آئندہ ایسی بات خواب میں بھی مت سوچنا۔ مرنے کے بعد بھی میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔“

”میں تمہیں سانس لایبہ کے زرد ہونے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ لایبہ کا بازو ابھی بھی اس کے بازو کی مضبوط گرفت میں تھا۔“

”میں لایبہ کے گھٹنے میں سمٹ گیا تھا۔“  
”آپ ملاقات کے گھٹنے میں مجھے کبھی حاصل نہیں کر سکتے۔“ وہ گلوگیر لہجے میں دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”اس کا بازو چھوڑ دیا تھا۔“  
”میں۔“ حاصل تو میں تمہیں کر چکا ہوں۔“ اس نے ڈیش بورڈ پر رکھا سگریٹ کا پیکٹ اٹھا لیا اور لائٹ کا شعلہ دکھا کر

”ملا گئی۔“ یہ الگ بات ہے کہ اس سے آگے کا سفر تم خود طے کر کے میرے نزدیک آؤ گی۔“ اس نے لمبا کش لے لیا اس کے چہرے پر چھوڑ دیا۔

”یہ الارچی ہے مجھے سگریٹ سے۔“ وہ کھانتے ہوئے ناگوار لہجے میں بولی۔  
”یہ عرصہ میں تمہاری خواہشات کی تکمیل اپنا فرض سمجھ کر کرتا رہا ہوں مگر اب تمہیں میری پسند و ناپسند کو مد نظر رکھنا

”اگر سگریٹ کے کش لے رہا تھا۔ لہجہ اس کا نرمی و مروت سے عاری تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر وہ بول اطمینان و سکون باکریٹ بی رہا تھا۔ جیسے خوشگوار موسم میں اپنے گھر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہو۔ خطرناک موسم برسی دھواں دھار

”رہتے بادل جیسے اس کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔“  
”آغٹا کیوں آئے ہیں۔ کیا چاہتے ہیں؟“ لایبہ نام گزرنے کے احساس سے گھبرا کر بول اٹھی۔

”لے آیا ہوں تم سے نکاح کے بعد پہلی ملاقات ہے یہ ہماری۔ میں پرسوں شام کی فلائٹ سے ہانگ کانگ جا رہا ہوں اطلاع دے کر جاؤں۔“

”یہ مسلسل خاموشی سے اس کا لہجہ کچھ نرم ہو گیا تھا۔ آخری کش لے کر سگریٹ باہر اچھال کر وہ اس کی جانب دیکھنے لگا۔ سادہ قمیص اور کاسٹی و بلیک برینڈ شلوار دوپٹے میں اس کا خوبصورت چہرہ، گلابی عارض پر بھیخا ہوا ریشمی سیاہ بلیکس

”ناک گلابی ہونٹ اس کا قند نگیز سحرانہ حسن لے بھر کو اسے ڈگ گئے تھے مگر اس نے نفس کے سرکش کھوڑے کو بے وقوفت برداشت سے لمحے میں زیر کر ڈالا۔“

”جائے آپ۔ میں آپ کے راستے کی دیوار بھی نہیں بنوں گی۔“ وہ اس کی جذباتی ذہنی کشش سے بے خبر پرسکون ہو گئی۔

”کچھ مگوانا ہے کیا لاؤں تمہارے لئے۔“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے یہ جملہ ادا ہوئے تھے۔  
”میرے لئے۔“ کچھ نہیں۔“ ایک انجانے احساس سے لایبہ اس لمحے دوچار ہوئی تھی۔

”گاہم تم کہیں۔“ تم جلد لوٹ کر آ جانا میرا تجھ تم ہی ہو۔ مگر خواہشات و احساسات تو جذبوں سے جنم لیتے ہیں۔ مجھ نے تمہارے لئے سکون کا باعث ہوگی بلکہ تم سوچ رہی ہوگی کہ کاش میرا جہاز کریش ہو جائے یا وہاں میرا ایکسیڈنٹ

”خود تمہارا پیچھا.....“  
”اللہ نہ کرے، کبھی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ وہ اس کے بخندہ انداز پر بری طرح ہول گئی۔ ”میں خود غرض و خود پسند

”لنا کہ اپنی ذات کی آزادی کے لئے اس حد تک گرجاؤں۔“ وہ محبت و خلوص کی کمی سے بنی اپنی طبیعت پر زیادہ جبر

”رنگی۔“ یقین نہیں آتا مجھے۔“ وہ دکشی سے مسکرایا۔  
”میرا پریشان ہو رہی ہوں گی۔ میں جاری ہوں۔“ وہ رسد و اج میں نام دیکھتے ہوئے رساں سے بولی۔ وہ اس کا

”اسے نہیں کروانا چاہتی تھی۔ وہ اپنی پلاننگ میں کامیاب رہی تھی۔ دس منٹ گزر گئے تھے اسے کار میں بیٹھے

”میں جوتنے خطرناک موسم میں تمہاری خاطر آیا ہوں، میری پروا نہیں ہے تمہیں۔“

”میں نے آپ کو بلا نہیں تھا۔“ وہ صاف گوئی سے کہنے لگی۔

”گو یا یہ طے ہے لایہ ملک کہ تم میرے ہر جذبے کی تدبیر کرو گی۔ میری درگزر اور پیش قدمی کے حوصلے پر کرو گی۔ کوئی بات نہیں تم اپنے ہر مجاہد پر اسامہ ملک کو بہادری سے ڈٹا ہو یا ڈکی۔ یاد رکھنا میں نے شکست کھانا نہیں سیکھا اور شکست خوردہ لوگوں کو میں بھی معاف نہیں کرتا۔ یا تو میں تمہارے پاس تمہاری ساری بدتمیزیوں کا حساب لیتا ہوں مگر شاید اندر کہیں ابھی تمہاری تھوڑی سی محنت باقی ہے جو مجھے روکے ہوئے ہے مگر اس کا اسٹاک بہت معمولی سا ہے جو مجھے ختم ہو سکتا ہے اس کے بعد میرے طرز گفتگو طرز عمل کی ساری ذمہ داری تم ہی پر ہوگی۔ ورنے بھی بائگ کا گنگ۔ آنے کے بعد تم نے میرے پاس رہنا ہے۔ یہ فیصلہ میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں سچائی و صداقت اٹھ رہی تھی۔ اس کے فیصلہ کن انداز میں مضبوط و بنجیدہ رویہ لایہ اس کی دور ہوتی کار کو بے خیالی میں دیکھتی رہ گئی۔

+++

تابندہ نے فاران کی ہمارا ہی میں بہت ڈرتے ڈرتے گھر میں قدم رکھا، صالطہ بیگم کی بیزار صورت مشتعل و تلخ ہوا۔ طعنے اور کوسنوں کا اسٹاک کافی بڑی مقدار میں اس کے لئے موجود ہوگا اور ان سے پوچھتے بغیر ان کی اجازت کی پروا کرتے ہوئے بلکہ اپنی مرضی و من مانی کر کے فاران اسے لے کر کراچی روانہ ہو گیا تھا اور ایک ہفتہ گزار کر وہاں سے آ گیا تھا۔ اس کی من مانی خود سری و بے خونی نے انہیں کس قدر مشتعل کر دیا ہوگا یہ بات سوچ کر تابندہ کا خون اندر اندر گھڑا ہو رہا تھا مگر اب ان کا رویہ ان کی زیادتیوں کا قدر عروج پر پہنچی ہوئی ہوں گی، وہ روح کو زخمی کر دینے والا زبانی ہتھیار سنبھالے بیٹھی ہوں گی۔

”کیا بات ہے۔ یہ چہرے پر خزاں کا موسم کیوں چھا گیا ہے۔“ فاران جو اس کی کیفیت بغور نوٹ کر رہا تھا سوٹ کم و بیگز ملازم کے حوالے کرنے کے بعد اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑی اپنائیت سے بولا۔

”نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ آپ کو یوں ہی فکر رہتی ہے میری طرف سے۔“

”دیکھو جو دل میں رہتے ہیں جانم وہ اپنے ہی وجود کا حصہ بن جاتے ہیں اور اپنے وجود میں ہونے والی جراثیم پریشانی، مسرتوں اور دکھوں کے سبب موموں سے انسان آگاہ رہتا ہے پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے، تم جو اتنی خوفزدہ پریشانی سے دوچار ہو اور میں یہ کیفیت محسوس نہ کروں۔ امپا سبل۔“ فاران کے چہرے پر سنجیدگی و خلوص فہم تھا۔

”کچھ نہیں سمجھی۔ بس یوں ہی سب گھر والوں کو چھوڑ کر آئی ہوں، کچھ عرصے تو سب کی یاد یوں ہی بے کل رکھے گی۔“

”اس کا بن موٹنے کے لئے ذہنی وکیل دی گئی۔“

”بات تو تمہاری درست ہے مگر میں تمہیں انعام کر دوں کہ تم میری وجہ سے پریشان ہو۔“

”وہم ہے آپ کا، میں بھلا پھو پوسے کیوں خوفزدہ ہوں گی۔“

”شاباش اچھی اور نیک بہو میں یوں ہی ساس کے دل بیٹتی ہیں۔“ فاران ہنسا۔

”آپ تو یہیں لاؤں گے ہی کھڑے ہو گئے اندر چلیں پھوپھو کے کمرے میں۔“

”ہاں چلو بھئی۔ امی حضور جاتے ہی بائیں تو یوں کی سلامی دینے کے لئے تیار ہوں گی۔“

”ارے میرے بچے آگئے۔“ اندر سے صالطہ بیگم بڑی بے تابی سے نکل کر ان کی طرف بڑھیں۔ ابھی بخشنے اظہار

دی کہ فاران اور بھو آگئے۔“ فاران سے ملنے کے بعد انہوں نے بڑی گرجوٹی سے گھرائی ہوئی تابندہ کو سینے سے لگا لیا۔

”امی، ہم آپ کے کمرے کی طرف ہی آ رہے تھے۔“ فاران حیرانی سے ان کی جانب دیکھ کر بولا تھا جو بڑی محبت

تابندہ کو سینے سے لگا رہی تھیں۔ ان کا انداز سو فیصد مایوس روت ریا کاری سے پاک تھا۔ تابندہ کے ساتھ ان کا رویہ اس

سائے بھی ہلکا آ میز اور ناپسندیدہ ہوتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ تابندہ کی تابعداری و خدمت گزار کی اور ان کا ناقابل برداشت

رویہ اسے فطری طور پر اماں سے بدظن کر چکے تھے مگر اس وقت ان کا شفقت آمیز محبت کی چاشنی چھلکا تا رویہ دونوں

لئے باعث تحیر و ناقابل فہم تھا۔

”میں اپنے بچوں سے ملنے خود ہی آ گئی۔ اکیلا گھر کیسے کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ تمہارے ڈیڑی کاروبار میں مصروف

بھلا کب تک رشتے داروں کو بلائی اور جاتی پھر اپنا خون تو اپنا ہی ہوتا ہے گھر میں جو رونق اپنے بچوں سے ہوتی ہے

یوں اور رشتے داروں سے کہاں ہوتی ہے اور تابندہ بیٹی نے میرے نخرے اٹھا اٹھا کر مجھے اتنا عادی بنا دیا ہے کہ یہ تو بات پر مجھے یاد آتی تھی۔ اب کہیں نہیں جانے دوں گی میں تمہیں بیٹی۔ کراچی بھائی سے ملانے کے لئے بھی اپنے خدے لے کر جاؤں گی۔ میرے دل کا سکون میرے گھر کی رونق ہی ہو۔“ وہ تابندہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ہنسنے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ تابندہ کسی تجسس کی مانند بھی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ حقیقت ہے۔ پھوپھو جو ان کا یہ عزیز چلکدار شیریں لہجہ ملائم و خوبصورت پر شفقت انداز اس کے لئے ہے۔ اتنی مہربان اتنی قدر دان وہ اس کے لئے ہو سکتی ہیں۔ اگر یہ حقیقت ہے تو بہت خوبصورت اگر یہ خیال ہے تو بہت ناقابل یقین اگر یہ خواب ہے تو بہت تکلیف دہ لذت ناک۔

”امی خیریت تو رہی ہے نا، ہمارے جانے کے بعد خدا خواستہ آپ کے سر میں چوٹ وغیرہ تو نہیں لگ گئی جو آپ کی بال کنڈیشن میں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہو۔“ فاران صوفے پر بیٹھی صالطہ بیگم کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر شوخی سے بولا۔

”ارے چل، ہاں سے بھی مذاق کرنے سے نہیں چوکتا، بے شرم نہیں کا۔ مجھے احساس ہو گیا ہے میں نے تابندہ کے فحشیت زیادتیوں کی ہیں۔ میری عقل پر ہی پتھر پڑ گئے تھے۔ مجھے معاف کر دینا بیٹی۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ وہ لاجت بھرے لہجے میں تابندہ سے مخاطب ہوئیں جو ان کے برابر میں ہی کمر بیٹھی تھی۔

”ایسے نہ نہیں پھوپھو جو ان میں نے آپ کی کسی بات کا برا نہیں مانا۔ ابو کے حوالے سے آپ مجھے اتنی ہی عزیز ہیں جتنے مجھے عزیز ہیں۔ پھوپھو اور ماں میں کوئی فرق نہیں ہوتا بلکہ آپ ہی مجھے معاف کر دیں۔ نادانی میں مجھ سے ہی کوئی گستاخی رہی ہوگی۔“

خوش رنگ جذبوں کی بارش میں اس کی تشنہ ذات یک دم ہی بھگ اٹھی تھی۔ محبت کی خوشبوؤں سے اس کا انگ اٹک اٹھا تھا۔ اس کی خاموش ریاضتوں کو آج سراہا گیا تھا۔ صبر و برداشت کا شرم آج اس کی جھولی میں گر چکا تھا۔ سچی ماں بے لوث چاہتیں نے غرض شفتیں آج اسے حصار میں لے چکی تھیں۔ ایک بہو جب ہی مکمل ہوتی ہے جب اسے اپنی ذات کو کھلے دل سے تسلیم کر لیا جائے اور صالطہ بیگم نے اپنی بھتیگوں کے ہار اس کے گلے میں سچائی اور خلوص سے ڈال اسے مکمل کر ڈالا تھا۔ اسے اپنا وجود کھٹکشاں بن کر بادلوں کے سنگ سنگ اڑتا نظر آ رہا تھا۔

+++

خلاف معمول آج اسد صاحب گھر میں موجود تھے۔ شب خوابی کے لباس میں ملبوس بہت ایزی ہو کر بیڈ پر دراز ہو کر بیگم نے بال برش کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے ان کے عکس کو دو تین بار اس اضطرابی اڑمیں دیکھا، جیسے کچھ کچھ ناگوار رہی ہوں مگر حسب عادت ان کے سامنے ہمیشہ کی طرح ان کی ساری خواہمندی ہوا ہو چکی۔ اسد مزاج کم گو اسد صاحب پورے دھیان سے ٹیلی ویژن پر آنے والے پروگرام ”بزنس ٹوڈے“ میں کم اسٹاک کی پیچیدگی اور مختلف کمپنیوں کے گرتے چڑھتے شیئرز پر ان کی نگاہ تھی۔ آدھے گھنٹے سے وہ خواہ مخواہ ہی ان سے نکلنے کے لئے موزوں الفاظ ترتیب دینے میں بالوں میں برش کر رہی تھیں اور گناہیں بھٹک بھٹک کر ان کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”آج ساری رات آپ کی سونووار نے میں ہی گزار دیں گی۔“ ریموٹ سے چینل چینج کرتے ہوئے اسد صاحب ان طرف دیکھ کر بولے۔

”بھئی سنو گئے۔“ انہیں اپنی جانب متوجہ دیکھ کر وہ بیڈ پر ان کے نزدیک آ کر بیٹھ گئیں۔

”کی گہری سوچ میں گم ہیں۔ کیا بات ہے۔“

”اسامہ کا کیا ہوگا۔ ارشد اور زینہ کی شادی کو بھی ایک ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے۔ میرے بیٹے کی طرف سے آپ کی بے لگاؤ اماں جان کی خاموشی کا کیا ہوگا آخر۔ کتنی منتوں مرا دوں سے وہ میری سوتی گود میں آئے تھے۔“

”جب ہی اتنے نامراد ہیں وہ۔“ اسد صاحب کا بھرتا ہوا تھا۔

”آپ یوں ہی ان سے بدظن اور نالاں رہے گا۔ آپ نے کبھی انہیں پیار دیا ہی نہیں۔“

”آج کل کی اولاد کو ضرورت سے زیادہ لاڈ پیار دینا ان سے دشمنی کرنے کے مترادف ہے۔“

”غلط سوچ ہے آپ کی، اپنے کچھ لاڈ پیار تو جد و جہد و شفقت خود اعتمادی اور مضبوط بنادیتی ہے۔“

ات اس کی حمایت میں اٹل بلجے میں بولیں۔

”یہ وقت ہی بتائے گا۔ فی الحال تو ایک ہفتہ انہیں برنس ٹور پر بائگ کائنگ میں گزار کر یہ محسوس ہوگا کہ گھر اور گھر والوں سے دور رہ کر پیسہ کمانا کتنا دشوار ہے۔ یہاں کے اپنے اکاؤنٹس تو وہ بہت فراخ دلی سے شاہ خرچیوں میں خالی کر چکے ہیں۔“

✦ ✦ ✦

رستم زمان زور و شور سے مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ نئی برسر اقتدار آنے والی حکومت کا ساتھ دینے پر بڑی غور کر کے بعد حکومت میں شامل ہو گئے تھے۔ ان کے نمائندوں کو حکومت نے حسب وعدہ نشستیں دی تھیں۔ ایک مرتبہ بھیران نام کا ڈاکٹر ملک بھر میں بیچ اٹھاتھا۔ مخالف پارٹیوں نے خوب خوب واویلا ان کے اس طرز عمل پر چلایا۔ ان کے خلاف بڑھ چڑھ کر بیانات دیئے گئے۔ اشتعال انگیز خطابات سے نوازا گیا۔ پارٹی ورکرز سے بھڑپیں بھی ہوئیں۔ کچھ کارکن ملک ہوئے، کچھ رنجی ہوئے اور کچھ مخالف پارٹیوں کی شرانگیزی کے سبب بھیر کر اپنی ایک پارٹی بنائیں۔ ایک مرتبہ پھر اپنی رونی سازشوں کا شکار ہو کر کلکروں میں تقسیم ہو گئے مگر رستم زمان نے انہیں کوئی اہمیت نہ دی۔ وہ سیاسی میدان کے زمانے اور مار کھلاڑی تھے۔ اس کھیل میں کب کون سا داؤ بیچ استعمال ہوتا ہے اس سے وہ بخوبی واقف تھے۔ حکومت میں ان کی شمولیت سے وہ از حد مسرور تھے۔

”ایسے پرست موقع پر آسامہ ملک بھی ہمارے ساتھ ہوتے تو خوشی دو بالا ہو جاتی۔“ بیڈروم میں آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ خوشگوار نمود میں بولے۔

”ہم سے زیادہ آپ کے لئے ان کی ذات اہم ہے جو آپ ہماری موجودگی میں بھی مسرتوں سے مہر پورا نچوائے نہ کر سکے۔“ ساحرہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”ڈارلنگ آپ کا عہدہ ہمارے دل میں سب سے منفرد و بلند ہے آپ کی جگہ تو کوئی لے ہی نہیں سکتا۔ آپ کیوں انٹرایمی باتیں کر جاتی ہیں۔“ وہ مسکرا کر سمجھانے لگے۔

”تنبہائی میں ہم چاہتے ہیں آپ صرف ہماری باتیں کریں، ہمیں ہی سوچیں، ہمیں ہی دیکھیں مگر آپ کی آنکھوں، زبان اور گفتگو پر ہمہ وقت کی ورد کی طرح جاری رہتے ہیں اسامہ ملک کے قصیدے۔ زبانی آئی ایم ویری جیٹی فور اسامہ ملک۔“

”ہا۔۔۔۔۔ہا۔۔۔۔۔ہا۔۔۔۔۔ بہت خوب مگر میں بتا دوں جو اسامہ ملک سے جلتا ہے، میں ایسے لوگوں کو اپنا بدترین دشمن تصور کرتا ہوں۔ لیکن اسامہ ملک از مانی مارٹ۔۔۔۔۔ مالی آرم۔۔۔“

”اوپہ... وہ اتنے رفیق، میں اتنی رقیب۔“ ساحرہ مسکرائی تھی۔  
 ”ہاں۔ اُسامہ ملک کے معاملے میں آپ رقیب ہی ثابت ہوتی ہیں۔“

”کک..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ساحرہ بری طرح بولکھا کرو حشت زدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی اس کے میک اپ سے چمکتے خوبصورت چہرے پر پریسنہ پھوٹ نکلا۔

”حق کہہ رہا ہوں میں۔ آپ ہمیشہ ہی ان سے بدظن و دیرار رہتی ہیں۔ ان کے جیسے پر خلوص بالحاظ، بامروت اور لڑوگ کرکٹر نوجوان بہت کم ہوتے ہیں۔ میں یونہی ان کو پسند نہیں کرتا۔ اس دور کا پاور فل پرسنالی سائنڈو مین ہے۔“ رستم زمان کے لہجے میں ان کی شفیق و سادہ شخصیت کی سحر انگیزی تھی۔

”تھیک گاڈ“، ساتھ اس طرح بے دم انداز میں صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھی جیسے لمحے بھر میں میلوں کی ممانعت طے کر بیٹھی ہو۔

”اس وقت آرام کیجئے۔ رات کو عشاءِیے میں گورنر ہاؤس چلنا ہے۔“

✦ ✦ ✦

”کیا پریشانی ہے ڈیڈی آپ کو۔ آپ کا تمام اعصابی نظام ڈسٹرب ہے بلڈ پریشر ہائی لیول پر ہے اور یہ آپ کے لئے بالکل صحیح درست نہیں ہے۔“ شمشیر بہت سنجیدگی سے ان کا معائنہ کرنے کے بعد میڈیسن انہیں ہلکا کران کے نزدیک نگاہت اپنائیت سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے وجہ پرچہ پر پریشانی تھی۔

”جی ہاں، بجا ارشاد فرمایا آپ نے۔ آپ کے اور اماں جان اور خصوصاً وکیل کے پیار نے نواب صاحب کو کتنا بڑا اعتماد و مضبوط بنادیا ہے کہ شادی جیسا قدم بھی وہ خود ہی اٹھائی بیٹھے، گھر والوں سے رائے لینا تو درکنار اطلاع تک دینا گوارا نہ کیا۔“ وہ ہنسی کی آواز پر ہنسنے لگی۔

”نہ معلوم کیوں میرا دل نہیں باتا۔ مجھے لگتا ہے یہ سب جھوٹ ہے۔ میرے بچے کے شب و روز میری نگاہوں میں ہیں۔ سب روئین نازل ہے ان کی۔ کہیں کوئی معمولی سا بچہ کچھ نہیں ہے۔“ فوزیہ بیگم اعظمی اربانی انداز میں ہونٹ دانتوں سے کچلتے ہوئے بولیں۔

”جب اس نالائق نے خود اعتراف کیا ہے پھر آپ کو کیوں یقین نہیں ہے۔“

”اے! جب بھی اس مسئلے کا حل تو نکالنے، کب تک، ہم خاموش رہ سکتے ہیں۔ اس گھر کی ویرانی اور اداسی کم از کم مجھ سے اب قطعی برداشت نہیں ہوتی۔“

”اس گھر کی ویرانی واداسی تو مستقل ہی رہے گی۔ اس نافرمان کی پسند کو اماں جان بھی قبول نہیں کریں گی اور اماں جان کے فیصلے سے اعزاف میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں معمولی سی بھی چلک نہ تھی۔

”اتنے کھٹور اور سنگ دل باپ شاید ہی دنیا میں ہوتے ہوں۔ میرے بیٹے نے پسند سے شادی کی ہے کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ نہ معلوم جوان و با اختیار اولاد دیں کیسی کہیں گھناؤنی معیوب طرحیں اور جرائم کر رہی ہیں۔ ان کے جرائم پر باپ ایسے

پر دے ڈالتے ہیں کہ جھوٹ بھی سچ بنا ڈالتے ہیں اور آپ نے اس شرعی فعل کو ان کے لئے ناقابل معافی جرم بنا ڈالا ہے نہ معلوم کیسے بایں اسد۔ جو جوان واکھوتے بیٹے کی آپ کو ذرا بھی پر دوا اور اس سے ذرا محبت نہیں ہے اب تو پریس میں

بھی وہ آپ کے ساتھ ہیں۔“ فوزیہ بیگم کے آنسوؤں آترے بہہ رہے تھے۔ اُسامہ کے لئے ان کی خاموشی ٹوٹ جاتی تھی۔ ”ہر اُخس عورت کو جو ان اولاد عزیز و اولاد شہرہ کن نظر آنے لگتے ہیں، بالکل تمہاری طرح۔“ وہ عام آدمی کی طرح عورت

کے آنسوؤں سے پگھل نہیں جاتے تھے بلکہ فزیرِ بیگم کے منہ کی حمایت میں بہنے والے آنسو ان کی ہٹ دھرم طبیعت کو مضبوط کر دیتے جس سے مزید چڑچڑے پن کا مظاہرہ کرتے۔ ابھی وہی سخت مسئلہ ہو گئے۔

”تمہارے نزدیک میں اپنے بیٹے کا باپ نہیں دشمن ہوں۔ جو باپ بیٹوں کے جرائم پر پردہ ڈالتے ہیں، وہ تمہارے نزدیک اولاد کے خیر خواہ اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کا غصہ بے حد تیز رہتا ہے۔ سرخ و سیدھ چہرے پر غریب

سرخیاں پھیل رہی تھیں۔  
 ”نہیں میرا یہ مقصد تو نہیں تھا۔“ وہ قدرے بوکھلا کر بولیں۔

”اسے خود سرخس دی اور ہٹ دھرم بنانے میں تمہارا کردار زیادہ ہے۔ اس کی ہر غلط بات اور غلط روش کو تم نے بھی یہیں کہا کہ وہ اس کے لئے غلط ہے، بس جو اس نے کہہ دیا، وہ سچ اور درست مان لیا۔ کبھی غلط بات پر باز پرس نہیں کی۔ اس

طرح بچوں کو ان کی مرضی پر نہیں چھوڑا جاتا پھر وقت پڑنے پر اسی طرح حسرتیں ملتی ہیں۔ آرزوؤں کے دیئے یوں بچائے جاتے ہیں۔ ارا مانوں کے خون ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”لیکن اس مسئلے کا کوئی حل تو ڈھونڈنا ہی ہوگا اسد۔“ وہ بھرائی آواز میں بولیں۔

”یہ تو مجھے امید ہے فوزیہ بیگم تمہارا لاڈلا کسی اچھی جگہ نہیں ڈوبا ہے۔“

”نہیں۔ نہیں ایسی بات نہیں۔ وہ لڑکی بہت محسوس اور نیک ہے۔“ فوزیہ بیگم بے تابی سے بولیں۔

”ہوں۔ تو مل چکی ہو اس سے۔“ انہوں نے کڑ: تیوروں سے انہیں گھورا۔

”نہیں۔ نہیں یہ ابھی کی بات نہیں بہت عرصہ پہلے کی بات ہے۔ بس اتفاق سے ہی وہ ایک دن اُسامہ کے دوست کے ساتھ آئی تھی۔ اس کی کزن بھی شاید۔“ انہوں نے زور اُصافی پیش کی۔

”تم پر اتنا اعتماد ہے مجھے کہ تم جھوٹ نہیں بولیں گے مگر خود سوچو جو لوگ صرف لڑکے سے شادی پر تیار ہو جائیں جو اس کے ماں باپ اور دیگر بزرگ ورشتے داروں کی پروا نہ کر سکیں وہ کس طرح اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہوں گے۔ ایسے لوگ

لاچکی ہوتے ہیں، انہیں اپنی عزت سے نہیں صرف پیسے سے پیارا ہوتا ہے اور میں ایسی کسی بیچ خانہ دان کی لاچکی و بے حیائیاں کو اجی ہو تسلیم نہیں کروں گا۔“

”میرے بیٹے کی پسند اور معیار بچپن سے ہی اعلیٰ اور نایاب رہا ہے۔ وہ پستی میں گرنے والے نہیں ہیں۔“ وہ جب



اللہ انہیں یونہی خوش رکھے ساری عمر۔ چلو اذان میں پانچ منٹ ہیں اتنے وضو وغیرہ سے فارغ ہو لیں

”ایڑی ماما کیا ہو گیا ہے آپ کو ڈیڈی کی کنڈیشن کا نہیں معلوم آپ کو۔“ شیریں راجیل صاحب کو انجکشن کے زہرا سونے کے بعد اس سے مخاطب ہوا جو ان کی ناساز حالت دیکھ کر گھبرا اگئی تھیں۔

”ڈیڈی برا عصابی دباؤ اس قدر زیادہ ہے کہ خدا نخواستہ ہائی پری کے باعث کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ پلیر زیادہ سے زیادہ انہیں برسکون رکھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔“

نہیں پہچان رہی ہیں۔“ اس کی سسکیاں جیسے دل چیر کر نکل رہی تھیں۔ اندازاً اتنا معصومانہ تھا، جیسے عمر بھر کی ریاضت کے پانی نے بچے کو بچپانے سے انکار کر دیا ہو۔ ”خوفناک ماہ سے چھٹی لے کر گاؤں گیا ہے چونکہ رات ہی تین دن سے نہیں کھاتا صرف میں اور کینہ ہیں ماما کے پاس مگر ماما کو ہوش نہیں ہے۔“

”کھانا کھائیں نہیں بیٹا آپ انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی ماما۔“ ریسپور نے ان کی آواز ابھری۔ بظاہر وہ اسے تسلی دے چکے مگر ان کے بولکلے لہجے سے گھبراہٹ اور تشویش نمایاں تھی۔

”آپ کی اور اتنی شاہ رخ اور طوٹی کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے ایسا محسوس ہو رہا ہے انکل میرا کوئی بھی نہیں کوئی بھی نہیں۔ بالکل تنہا ہوں میں۔ دیرانوں میں بھٹکنے والی متوحش ہمتی روح کی طرح۔ ماما کی حالت مجھے لگتی مگر جاؤں گی میں۔“ وہ ریسپور میں ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ آنسوؤں کی طغیانی کو راستہ مل گیا تھا۔

”دو نہیں بیٹا۔ میں بہت پریشان ہو رہا ہوں۔ کاش آپ کی آنٹی اسپتال میں نہ ہوتیں۔ شاہ رخ بڑے سلسلے ہڈی میں ہے، طوٹی اپنی پھوپھو کے ساتھ بنکا ک میں ہے ورنہ میں انکی فلائٹ سے فوراً آپ کے پاس آتا مگر آپ بت پلیز۔“ اس کی ہچکیاں انہیں کسی درد میں مبتلا کر رہی تھیں۔ ”آپ تو بہت بہادر ہیں بیٹا، آپ تنہا نہیں ہیں میں ہاتھ دیر بعد دوبارہ رنگ کرتا ہوں۔ اب اپنے آنسو پھوپھو شاہ رخ گھبراتا نہیں۔“ انہوں نے سمجھاتے ہوئے کافی تجلٹ لائن کاٹی تھی۔ اس کے تو جیسے ان کے محبت آمیز اور ہمدرد لہجے نے سارے برداشت و ہمت کے بند توڑ ڈالے تھے۔

ان اسٹینڈ کے قریب بیٹھ کر کھٹنوں میں منہ چھپا کر شدت سے رو دی۔

”کھنوں میں تو اپنے آپ دلا سادیتے ہیں۔ ہم سے محبت کرنے والے، ہمیں چاہنے والے لوگوں کی پہچان تو دکھوں میں خود اپنے سے ہوتی ہے۔ ہمارے سارے دکھ تمام تکلیفیں وہ اپنی جتنیوں سے چھن لیتے ہیں ان کی بے لوث چاہتیں بے ہوش نہیں ہمیں ہماری اہمیت کا احساس دلاتی ہیں۔ ہماری ذات کو معزز و معتبر بناتی ہیں مگر جو تنہا ہوں جنہیں تقدیر نے اپنی بخش دی ہو وہ آنسوؤں کی مہربانی کے باعث رہ چھو کر اپنا دکھ ہلکا کر لیتے ہیں۔ وقت انہیں بھی تسلی دے دیتا ہے۔ یہی تری عزیز کی طرح اپنی مشفق گرفت میں لے لیتا ہے۔ اس کے اندر کی بے بسی وطن آنکھوں کے ساتھ باہر بہہ گی۔“ وہ اپنے سے چہرہ رگڑتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنکھیں شدت گرہ سے موم ہو گئی تھیں۔ بچپیوں سے اس کا بدن زخما تھا۔

کینہ اس کی ہدایت کے مطابق ماما کے پاس سے ذرا بھی نہیں ہٹی تھی۔ وہ انکل کے فون کے انتظار میں لابی کی دیوار تک لکھڑی کا پردہ ہٹا کر شیشے سے باہر دیکھنے لگی۔ کینہ نے سچ کہا تھا یاہر شدید طوفانی جھگڑا چل رہے تھے۔ دن کے گیارہ بجے تھے مگر باہر لائن میں آدھی رات کی خوفناک تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ بجلی تھر تھرے انداز میں چمک کر دل دھڑکا رہی تھی۔

لاہیر بارش عجیب خوفناک انداز میں برس رہی تھی۔

وہ دیکھ کر وہاں سے ہٹ گئی موموں سے ساری دایبگی دل کی جولانی اور دماغی سکون سے مشروط ہوتی ہے۔ وہ جو کوئی کسی تیز بارش اور گرج چمک سے خوفزدہ ہو کر ماما کے پیلو سے چپکلی رہتی تھی۔ آج اپنے خوفناک موسم سے وہ اتنی اذہم تھی۔ سہارے جب تک موجود ہوں، بندہ بزدل بنا رہتا ہے۔ آج وہ بہت بہادر ہو گئی تھی یا اس کے اندر باہر سے لڑاؤ خوفناک طوفان تباہی مچا رہا تھا۔ ٹپٹپتے ہوئے اس کی نگاہیں کھڑکی کے باہر شیشے پر پناہ کی تلاش میں پریشان ہیکے سے چڑیا کے بچے پر پڑیں جو بری طرح پھر پھڑاتا ہوا شیشے پر چوچیں مار رہا تھا۔ کچھ عرصے میں اس کے اندر کی ہمدردی و نرمی لڑاؤ لائے جاگ اٹھی۔ اس نے آگے بڑھ کر ہلکے دم ڈوراؤں کر دیا۔ چڑیا کا بچہ اڑتا ہوا آ کر نرمی صوفے پر بیٹھ گیا اور اذہم آنکھوں سے کچھ فاصلے پر کھڑی لائے کو دیکھنے لگا۔ جیسے اسے اسیر ہو جانے کا خطرہ ہو۔ ہیکے پر لے کے سبب وہ اسے سے قاصر تھا۔ لائے لابی سے نکل گئی اور پانچ منٹ بعد اس کی واپس ہوئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی کانچ کی ٹانہ میں پانی اور مٹی میں مسوری والی تھی۔ اس نے ٹیل سے کور ہٹا کر وال ٹیل پر چھوئے دائرے میں پھیر دی اور قریب لابی کی چابی بھی رکھ دی۔ اسے دیکھتے ہی پہلا احساس اس کی بھوک کا جاگا تھا۔

ایسے موسم میں یہ بے زبان پرندہ کہاں پیٹ کی آگ بجھانے گیا ہوگا۔ نہ معلوم کب سے بھوکا ہوگا۔ آشیانے نہ معلوم کی بڑی تعداد میں اس ظالم طوفان نے توڑ ڈالے تھے۔ یہ بھی آشیانے سے اپنوں سے بچھڑ کر تباہ کر گیا تھا۔ لائے کی ہمتیں اس کے گرد گھومتی لگیں۔ دانہ پانی دیکھ کر وہ چھرتی سے صوفے سے ٹیل پر کودا تھا اور بے تابی سے چوچیں مارنے لگا۔

تباہی بھی ٹیوٹن سے آتی ہوگی بس۔“

”ابو تو اتنا بار سے چمٹ ہی گئے ہیں۔ کتنے دن ہو گئے ہیں گئے ہو۔ ابھی تک آنے کا خیال ہی نہیں ہے۔“

”تمہارے ابو بے فکرے اور سیانی شروع سے ہی ہیں خود کو ہمیشہ ہی آزاد اور تنہا سمجھا ہے۔ گھر سے باہر ہوں یا نہ میں کوئی ان کے لئے فرق نہیں۔ گھر میں ہوتے ہوئے بھی کون سا وہ گھر میں موجود لگتے ہیں۔“ وہ انسر دی سے بولیں۔

+++

”بی بی جی بادل عجیب سے ہو رہے ہیں۔ لگتا ہے کوئی بڑا طوفان آئے گا۔“ کینہ چائے کا گمک اس کو دیتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”یہ بارشوں کا مہینہ ہے اور اس مہینے میں ایسا ہی موسم رہتا ہے۔“ اس نے بھاب اڑا کر آپ لوگوں سے لگا لیا۔

بیڈ پر ماما بے سدھ پڑی تھیں۔ وہ پھر سے پھر سے چلے میں بیڈ کے قریب رکھی چیز پر بھی تھی۔

”آپ کو بے آرام ہوتے ہوئے پورے دو دن ہو گئے ہیں بی بی۔ آپ آرام کر لیں میں ماما بیگم کے پاس بیڈ جاؤں گی۔“ کینہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہمدردی سے بولی۔ پچھلے دو دن سے ماما کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ اس اور ڈاکٹر کے اصرار کے باوجود وہ اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کو تیار نہیں ہوئیں تو ڈاکٹر انہیں میڈیسن گھر پر ہی لگا کر رکھے گئے تھے۔ جن سے ان کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تھی مگر لائے کے اندر ایک الہامی درد ان کی کیفیت جاگ اٹھی تھی۔ ایک سمجھ آنے والا اضطراب اس کے اندر بس گیا تھا۔ اس کا لاشعور پکار رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ کوئی آنہوئی۔ کچھ ہونے والا اسرار سے ادھ موا کر چکا تھا۔ دو دن سے وہ انہیں ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑ رہی تھی۔ ماما کی آنکھوں ویرانی لڑکھڑاتے لہجے کی اجنبیت بڑھتی ہوئی غفلت اسے بری طرح بوکھلائے ہوئے تھی۔

”ماما ٹھیک ہو جائیں تو مجھے آرام مل جائے گا۔“ وہ خالی کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی اور اٹھ کر کچھ دیر ماما صورت دیکھتی رہی۔ آنسوؤں کی دھند میں وہ بیمار زرد چہرہ دھندلانے لگا تو جھک کر ان کی پیشانی پر اپنے ضبط سے کاغذ لپکھ دیے۔

”ماما آپ کو میری عمر بھی لگ جائے۔ آپ کی خاموشی مجھے ہاگل کئے ہوئے ہے۔“

”بی بی جی افتخار صاحب کا فون آیا ہے۔“ کینہ نے اندر آ کر ہتھی سے اطلاع دی۔

”افتخار تمہیں بیٹھو فون سن کر مائی ہو۔“ افتخار انکل کا نام سن کر اسے ایسا لگا جیسے لمبے میں کھوئے ہوئے ہے۔ اچانک ہی باپ نظر آ جائے۔ ماما کے کمرے سے لابی تک کا فاصلہ اس نے بھاگ کر طے کیا تھا۔ فون اسٹینڈ پر لگا۔ ریسپور پھر پی سے اس نے اٹھالیا۔

”ہیلو انکل! اسلام علیکم آپ تو ایسے گئے ہیں کہ آنے کا نام ہی نہیں لے رہے۔“ اس نے ہنسنے کی بجائے اپنی بھرائی آواز پر پابا تھا جوان کی پر خلوص و شفقت آواز سن کر بھگ گئی تھی۔

ایسا اکثر ہوتا ہے نا جب ہم کسی دکھ اور اذیت کے صحرائیں تنہا بھٹک رہے ہوں تو کسی محبوب پر خلوص محبت کرنے والے فرد واحد کی آواز صحرائیں نکلستان بن جاتی ہے اور بے جا رنج و تہائی اور بے بسی کے خوف سے اندر سے آنسو کی ہلچل باہر جھپٹ نکلتے ہیں۔ دل کو سکون مل جاتا ہے۔ وحشتوں کو تار آ جاتا ہے کہ تم تنہا نہیں ہیں۔

”سوری بیٹا، دراصل آپ کی آنٹی اتنے تھرم میں سلب ہو گئیں اور ناگ میں فریج پر ہو گیا، ان کے سلسلے میں نا پریشانی رہی اس وجہ سے ٹائم نہیں ملا اب کچھ بہتر ہیں آپ کی آنٹی۔“

”ویری سیڈ۔ یہاں بارشوں کا موسم ہے اکثر گرج چمک کے ساتھ بارش ہوتی ہے اور اگر نہ بھی ہو تو مطلع اب اتنا ہے۔“ اس نے کوشش سے لہجہ کو کافی نارمل کر لیا تھا۔

”ماما کیسی ہیں۔“

”ماما مانا کا نہ پوچھیں انکل۔“ اتنی دیر کا ضبط کچے گھڑے کی طرح لمبے پھر میں ٹوٹ گیا۔ بھل بھل آنسو اس کے چہرے کو بھوک کر شائے پر پھیلے دو بچے پر گرنے لگے۔ ”دو دن سے ماما کی حالت بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔ وہ اسپتال میں لائے نہیں ہوتیں رات سے کبھی کبھی باتیں کرتی ہیں پھر بہت دیر تک ایسا لگتا ہے جیسے سو رہی ہیں اور پریشان کن باتوں پر۔“

تھا مگر بہت جتنا وہ ہوشیار انداز میں۔ وہ لائبرے سے غافل ایک لمحہ بھی نہیں ہوا تھا اور اس کے اس انداز پر لائبرے کے بولوں پر وہ سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ گویا قدر شروع سے ہی اس مخلوق کے دل میں شکار یوں سے ہوشیار رہنے کی حس ڈال دی ہے۔ اسے ہم آرام سے اپنا کچ کر دیکھیں کیا کہوں گی۔ میں تو خود تمہاری طرح بے بس و تنہا ہوں مگر سنو میری ماما کے لئے دعا ضرور کرنا اللہ انہیں صحت دے۔ اللہ انہیں زندگی دے۔ ورنہ میرا کیا ہوگا۔ پرندے سے مخاطب اس کی آواز بھر بھگنے لگی۔ "لائبرے کیا تم واقعی تنہا ہو۔ کیا کوئی اور نہیں ہے تمہارا۔" اس کے اندر سے سرگوتی ابھری وہ شخص جو ہمیں اس کی آواز پر تسلیم کرتا ہے۔ بہت دھونس سے اپنی برتری اور اپنا حق جتاتا ہے۔ جس کا سچا اور اصل انداز جتنا گیا ہے کہ وہ ہانگ کانگ سے واپسی پر ہمیں اپنے ساتھ رکھے گا اور اس کا انداز ہمیں بخونے سے کہہ دیتا ہے وہی کرتا بھی ہے۔ "نہیں میں اس فراڈیے کا ساتھ بھی قبول نہیں کروں گی۔" اس نے نفرت سے اندر کی سرگوشیوں کو بھونکا۔

"چڑیا کا بچہ مطمئن ہو گیا تھا" خوب ممکن انداز میں برسوا جانے کے باعث وہاں اڑتا پھرتا ہوا تھا۔ پندرہ منٹ گزر چکے تھے ابھی تک انکل کا فون نہیں آیا تھا۔ اسے یقین تھا انکل کسی کے ذریعے بھی یہاں چوکیدار اور ملازم کا بندوبست کر دوا دیں گے۔ ان حالات میں اس گھر میں آدمی کی ضرورت بھی تھی۔ انکل نے یہی انتظام کرنے کے لئے دوبارہ فون کرنے کا کہا ہوگا۔

"ٹوں ٹوں۔" اس نے فوراً ریسور اٹھا لیا دوسری طرف انتظار انکل ہی تھے۔

"آج وقت ایسا آگیا ہے بیٹا کہ سالوں پرانے کئے گئے عہد کو مجھے توڑنا پڑا ہے" لائبرے بیٹا سن رہی ہیں نا آپ میری بات۔

"جی انکل مگر میں سمجھی نہیں۔ کیا عہد۔"

"بی بی جی وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ ماما نیگم۔۔۔۔۔" سیکندہ جو اس سے وہاں تک بھاگی ہوئی آئی تھی۔ اس کی انگلی اسی جانب اٹھی ہوئی تھی۔ لائبرے کے آگے زمین و آسمان کھوم گئے۔ وہ جیسے ہوا میں اڑتی کمرے تک پہنچی۔ ریسور اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر لٹک گیا تھا۔ انتظار صاحب کی پہلو ہلو کرئی آواز ریسور میں گونج رہی تھی مگر لابی خالی تھی۔ چڑیا کا بچہ نئے آشیانے کی تلاش میں اڑ چکا تھا۔ ماہر طوفان کی رفتار قدرے دھیمی ہو چکی تھی۔

"ماما۔۔۔۔۔ ماما آ نکھیں کھولیں میں آگئی۔ آپ نے مجھے پکارا میں آگئی بولیں ماما۔" وہ پوچھنا وارے جان بڑی ماما سے لپٹ کر انہیں بے تحاشہ چوم رہی تھی ماما کے زرد چہرے پر دمدم مسکان تھی۔ جیسے وہ ہر دکہ پر فکر سے آزاد ہو چکی ہوں۔ "سیکندہ تم کہہ رہی تھیں ماما نے مجھے پکارا ہے اب بولتی کیوں نہیں ہیں۔ رات سے میں ان کے نزدیک بیٹھی تھی کہ کیا نہ ہو ماما مجھے پکاریں اور میں نیند میں نہ نہ سکوں اس خیال سے میں بیٹھی بھی نہیں اب مجھے پکار کر بولتی بھی نہیں ہیں۔" وہ ان کے بے جان ہاتھ کو انکھوں سے لگا کر رو رہی تھی۔

"بی بی جی۔۔۔۔۔ ایسا نہ کریں ماما نیگم ہمارے درمیان نہیں ہیں اب۔" سیکندہ روتے ہوئے بولی۔

"کیا کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔۔۔۔۔ ماما سو رہی ہیں۔ جھوٹ بول رہی ہو تم۔" وہ ان کی سر دہانی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے ہڈیانی انداز میں چینی۔

"بی بی جی آپ کو سمجھ دار ہیں پر مٹی کبھی نہیں جانتی ہیں سب جانتی ہیں سب کو ایک دن مرنا ہے آج ماما چلی گئیں کل ہم بھی چلے جائیں گے۔" سیکندہ اس کی ہڈیانی حالت سے گھبرا گئی۔

"آہ تو وہ منحوس لہجہ آن پہنچا جس کی آہ میں سن رہی تھی۔ نہیں ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتیں۔ میرے بغیر ان کا دل نہیں لگتا۔ میری فکر انہیں رات کو سونے نہیں دیتی۔" وہ ان کے سینے پر سر رکھے سے فراری سے رو رہی تھی۔

"بی بی جی ماما نیگم سے دور ہٹ جائیں" تکلیف ہو رہی ہوگی انہیں۔" سیکندہ روتے ہوئے اسے ان سے دور کرنے ہوئے بولی۔

"سیکندہ کیا ہو گیا۔ کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتیں۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔" اس کا حسرت زدہ لہجہ بے تاب نہ موش انداز سیکندہ کو بری طرح لرزایا گیا۔ اسی دم کال بیل کی آواز گونجی تھی۔ سیکندہ بچتے آنسوؤں کو سمیٹ کر کھٹ کھٹ چلی گئی اور واپسی میں تین درواز قامت اساتر و جہہ نو جوان اس کے ہمراہ تھے۔ تینوں کے چہروں پر خیر و اشتیاق جیسے شبت ہو کر رہ گیا تھا۔ ان کے انداز میں بہت بے تاب تھی۔ سیکندہ کے ہمراہ وہ کمرے میں داخل ہوئے تو

"سیکندہ کیا ہو گیا۔ کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتیں۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔" اس کا حسرت زدہ لہجہ بے تاب نہ موش انداز سیکندہ کو بری طرح لرزایا گیا۔ اسی دم کال بیل کی آواز گونجی تھی۔ سیکندہ بچتے آنسوؤں کو سمیٹ کر کھٹ کھٹ چلی گئی اور واپسی میں تین درواز قامت اساتر و جہہ نو جوان اس کے ہمراہ تھے۔ تینوں کے چہروں پر خیر و اشتیاق جیسے شبت ہو کر رہ گیا تھا۔ ان کے انداز میں بہت بے تاب تھی۔ سیکندہ کے ہمراہ وہ کمرے میں داخل ہوئے تو

ڈوبتی ابھرتی ناؤ کی سی کیفیت اس کے ذہن کی تھی۔ کچھ بے چینی و اضطراب اس کے اندر اٹھتا مگر لمبے بھر کو جیسے بلی غیر مری طاقیت سب احساسات چھین کر اسی بے خبری و سکون کی وادی میں غوطہ زن کر دیتی۔ یہ کیفیت اس کی نہ معلوم کتنی دیر تک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلیں تو چند لمبے وہ کسی جسم کی طرح بے حس و حرکت پڑی رہی۔ ہواؤں کے ساتھ لالہ لوان اور اگر تکی کی خوشبو نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ اس کے ذہن کو شدید جھجکا لگا۔ دھیمی دھیمی قرآن پاک کی تلاوت کی آوازوں نے اسے حواس میں لوٹا دیا۔

"ماما۔" اس کے لبوں سے درد میں ڈوبی سکی ابھری۔ برق رفتاری سے وہ بیڈ سے اٹھ کر ماما کے کمرے میں آگئی۔ ان کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ سب چیزیں اپنی جگہ پر موجود تھیں۔ صوفہ سیٹ، رائٹنگ ٹیبل اور چیئر وارڈروب قائلین کا رز پر ایسے گھدنا سب موجود تھے۔ اگر کوئی اپنے منہ سے خالی تھا تو وہ بیڈ پر تھا۔ اس پر بچپانے کا بیڈ بڑا بڑا تھا۔ جیسے اس پر کئی کئی کا وجود رہا ہوتا ہے۔ وہ دروازے سے لگی ایک ٹک بیڈ کو گھور رہی تھی۔ کارز پر رکے اگر دان میں چلتی اگر بتیاں کمرے کی سوگاری و دیوانی میں اور زیادہ اداسی پھیلا رہی تھیں۔ اس کے پیچھے قدموں کی آہٹیں ابھرتی تھیں مگر وہ بے نی بیڈ کو رکھی گھور رہی تھی۔

"لائبرے بیٹا۔" مانوس پر شفقت آواز اس کے کانوں سے نکل رہی۔

"لائبرے۔" ان کا ہاتھ اس کے سر پر رکھ کر بھڑک رہی تھی۔ مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ میں آگیا ہوں۔"

"انکل۔" وہ ہلکی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی۔ "ماما کہاں ہیں۔ میں آپ کا فون سننے کی کوشش کر رہی ہوں۔ میرا دل بھرا ہوا ہے۔" اس کا انداز اس کا لہجہ اس کی بکھری کیفیت کے لئے بھرپور انتظار صاحب کی آنکھیں بھی نم کر گئی۔

"بیٹا! آپ تو بہت بہادر اور حوصلہ مند ہیں! سنبھالیں خود کو۔" وہ کسی معصوم سے خوف زدہ ہونے کی طرح لائبرے کو سینے سے بھر پور صوفے پر بیٹھ گئے۔

"نکھیں بیٹا ماما نے کبھی آپ کو روئے نہیں دیا۔ اب آپ اس طرح روئیں گی تو ان کی روح کو کتنی تکلیف ہوگی۔"

"روح کو۔۔۔۔۔" وہ بری طرح سسک پڑی۔

"ہاں بیٹا! حقیقت کو تسلیم کرنا ہی بڑا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں فرماتا ہے ہر جاندار کو ایک دن موت کا ذائقہ چکھنا پڑے گا اور بیٹا! ہم سب کو اس ذائقے کو چکھ کر اب دی نیند سو جانا ہے۔ قیامت تک کے لئے

"اُوہ! یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ ماما مجھے چھوڑ گئی ہیں۔ میں یہ سب بھی ایک خواب سمجھ رہی تھی۔ اب کیسے زندہ رہ سکتی ہوں۔ ماما کہیں نہیں وہ میری ایک پل کی جدائی برداشت نہیں کر سکتیں اب مجھے اس طرح خاموشی سے جدا کر کے چلی گئی۔" اس کا لہجہ سوز اور درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ دھیمی دھیمی دل کا لہو انکھوں سے بہہ رہا تھا۔ اب اس نے حقیقت کو سمجھا تھا۔

انگل اسے دلا دے رہے تھے۔ اسے خاموش کرنا چاہا رہے تھے مگر وہ اس طرح کھڑکھڑاتی تھی جیسے خود کو زبردستی بہا دے گی۔

”بیٹا! اس طرح مت روؤ۔ آگے جانے والوں کے لئے سب سے بہترین تھکھ اس کے لئے دعائے مغفرت قرآن شریف کا پڑھ کر بخشتا“ کلمہ اور درود شریف وغیرہ پڑھ کر ثواب پہنچانا ہے۔ یہاں تو ان کے لئے وہاں آواز نہیں گئی ان سے محبت کا بہترین اظہار اس طرح ادا کر سکتی ہو۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا انگل! میرے اندر یہی کسی آگ لگی ہے میں بالکل تنہا ہو گئی۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چمرونے لگی۔

”آپ تنہا نہیں ہو گڑیا، ہم سب ہیں تمہارے ساتھ۔“ نامانوس گھبر آواز اس کے کانوں میں گونجی مضبوط ہاتھ اپنائیت سے اس کے سر پر رکھا گیا تھا۔ اس نے چونک کر سرخٹھکی ہوئی آنکھیں اٹھا کر اپنے قریب کھڑے لائٹ اڑکھ کرے شلوارسوت میں ملیں دراز پر وقار و جہہ چہرے والے شخص کو دیکھا۔ اس کے برابر میں واٹ شلوارسوت میں با دوسرا شخص کھڑا تھا۔ وہ بھی دراز قد اور کافی دبیرہ تھا۔ اس کے سنجیدہ چہرے پر شیشی سی نرمی تھی۔ دونوں کے سروں پر کروشے کی بنی جالیوں والی ٹوپی تھی۔

”انگل! کون ہیں؟“ وہ تڑپوٹے سے صاف کرتے ہوئے تجرے پوئی۔ اس کے اندر عجیب سی پھل پھل گئی تھی یہ چہرے ابھی تھے مگر ان سے پھوٹی خوشبو اس کی روح میں ایسی خوشبو تھی۔ جانی پہچانی برسوں سے ساتھ رہنے والی۔ ”یہ.....“ انگل نے اضطرابی انداز میں ان دونوں کی طرف نگاہ ڈالی پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے گھبر لے بولے۔ یہ آپ کے بھائی ہیں۔ ٹیل روویل اور ارشد روویل۔“ لمحوں میں برسوں کا فاصلہ طے ہوا تھا۔ اپنائیت کا کدورت کیبیدگی ایک ساتھ اس کے جذبوں میں ابھری تھی۔ انگل کے انکشاف نے اسے بالکل نئے احساسات جذبات سے روشناس کرایا تھا۔ اس نے بے یقین نگاہوں سے ان دونوں کے پرشوق چہروں کی طرف دیکھا پھر وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔ اس لمحے کی اس وقت کی اس نے کتنی دعائیں مانگی تھیں۔ اپنی ادھوری زار تکمیل کا اپنوں سے ملن کی ان حیات بخش ساعتوں کا تو اسے بچپن سے انتظار رہا تھا۔ بیس سال کا ایک ایک لمحہ اس انتظار میں رہا تھا۔ جب وہ اپنوں سے مل کر اپنی ذات کو خود اعتمادی بخشی اب اسے وجود کو حیات بخشے والے ملے تھے تو موڑ پر جب وہ اپنی زندگی کی سب سے قیمتی اور بیماری سستی سے ہمیشہ کے لئے چھڑ گئی تھی اور ان سے بچھڑنے کے اسے زندگی سے بالکل ہی لگاؤ نہ رہا تھا۔ ماما کی زندگی اس ملن پر بھاری تھی۔

”میں کسی سے بھی ملنا نہیں چاہتی انگل! کوئی نہیں ہے میرا میرا تعلق تو بچپن سے ماما سے تھا اور آپ سے تھا۔ کی بھی کوئی تعلق میں اب استوار نہیں کروں گی۔“

”بات تو سنو۔“ دونوں نے اسے روکنا چاہا مگر وہ بھاگتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئی۔ ”ابھی دکھوں کی اتھاہ گہرائی میں ڈوبی ہے“ کچھ وقت لگے گا اسے سنبھالنے میں۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔ دراصل بچپن سے ہی اسی آبا کے ساتھ رہی ہیں اور اس عظیم صورت نے اتنا پیار و محبت لایا ہے کہ آپ کبھی کی گئی مائیں بھی بھر پور تو جواہر مل گھمدا شہت نہیں کر سکتیں۔ لایہ نے بھی انہیں ملازم سمجھا ہی نہیں۔ ماں کی طرح ہی چاہا ہے۔ ان کی ان کے لئے سانحہ عظیم ہے۔“ انگل انہیں پریشان دیکھ کر بولے۔

”یہ سب ڈیڈی کو پہلے بتا دینا چاہئے تھا۔ دوسری شادی کوئی گناہ نہیں ہوتی۔ ایک طویل عرصے سے خود بھی بڑا ہیں اور یہاں لایہ کی زندگی بھی محرومیوں کا شکار رہی۔“ ارشد صوفی پر بیٹھتا ہوا سنجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرہ انھیں کڑا تھتے۔

”پچھلے ہفتے وہ ذہنی ٹینشن کے شدید اثر میں رہے اور اسی دوران نیم بے ہوشی کی حالت میں شیر نے جوان کے زور رہا تھا انہیں اکثر لایہ کا نام لے کر پکارتے سنا اور کچھ باتیں بھی ان کے منہ سے نیم بے ہوشی کی حالت میں نکلیں کتبہ کچھ ان کے مسلسل ٹینشن اور بیماری کے متعلق جان گیا تھا مگر ڈیڈی کے روبرو وہ ان سے گفتگو نہ کر سکا۔ باتوں باتوں اس نے انہیں یہ آفر کی کہ اسے دوست سمجھ کر وہ پریشانی کھردیں جس نے انہیں بیمار کر دیا ہے مگر ڈیڈی کی حد وہ تھے۔ انہوں نے ہنس کر ٹال دیا۔ شیر نے پھر ہم دونوں سے ذکر کیا اور پہلی مرتبہ ہم بغیر اجازت ڈیڈی کے سیف

کال لائے۔ ہمارے خیال میں جس میں ان کی باضی کی یادیں تحریر تھیں۔ مگر وہ ڈائری صرف برنس پوائنٹس سے ہمیں کچھ معلوم نہیں ہوا۔ مگر یہی ہے ہم نے اس لئے کچھ نہیں پوچھا کہ کسی تو اکثر ان کی آدم پڑاری اور بیماری سے فکر نہیں۔ وہ کس طرح اس واقعے سے آگاہ ہوئیں۔ ابھی ہم اسی انھیں میں تھے کہ ڈیڈی سے کس طرح معلوم کیا ایک پارازا کہ کہہ کر وہ برسوں کا ٹینشن اندر سے نکال بیٹھیں۔ ہم نے ان کا ساتھ دینے کا مکمل فیصلہ کر لیا تھا کہ برسوں یونون نے تمام بات کیکٹر کر دی۔“

ایک دو دو ایک نو بارت کے پہلے ہی ہو گئے تھے اور عمر بھی ان کی کافی تھی۔ بڑھاپے پر بیماریوں کا حملہ ہوتا ہے۔ یک نے انہیں بالکل ہی کمزور و لاغر کر دیا تھا۔ وہ بہت عرصے سے اس بات پر اصرار کر رہی تھیں کہ لایہ کو اس کے رٹوں کے پاس بھیج دیا جائے۔ وہ اپنی بیماری سے مطمئن نہیں تھیں۔ میں تسلی دیتا رہا کہ انشاء اللہ وہ جلد صحت یاب ہوں گی مگر موت کا ایک دن مقرر ہے بندے کا۔“

ڈیڈی بھی ان دنوں شاید اسی وجہ سے اتنے بیمار اور کم صم رہے ہیں اور بہت ویک ہو گئے ہیں۔ اسی لئے آپ نے ڈیڈی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی تو میں نے آپ سے کہا کہ فون ڈیڈی ریسیو نہیں کر سکتے۔ آپ کوئی پیغام دے ہیں۔ اور اس طرح بات بن گئی۔“ ٹیل تفصیل بتاتے ہوئے بولا۔

رٹل میں نے لایہ کی خیریت معلوم کرنے کے لئے فون کیا تھا مگر یہاں ماما کی حالت خراب تھی اور لایہ کا یاسیت ہالہ مجھے بے چین کر گیا۔ کیونکہ لایہ جذباتی لڑکی نہیں ہے۔ بہت بردبار و حساس ہے۔ اس کی فون پر آواز سمجھ گیا کہ گھر میں کوئی مرد یعنی چوکیدار اور ڈرائیور نہیں ہے اور موسم بھی خطرناک ہے۔ وہ تنہا ملازمہ کے سہارے کیا ہیں۔ اسی احساس سے میں اتنا بے چین اور مضطرب ہوا کہ میں نے برسوں کا عہد اس وقت توڑنے کا فیصلہ کر لیا اور حقیقت حال بتانے کے لئے کال کی کہ اب انتظار کا وقت ختم ہو گیا ہے۔ بیس سال سے راز پر بڑا پردہ تارتا رہا ہو گیا ہے ملک سے باہر تھا ورنہ فون کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور شاید اللہ تعالیٰ کو بھی لایہ کو اپنوں سے ملوانا مقصود تھا جو از نیچر کی کڑیاں ملنی شروع ہو گئیں۔

انگل جو ہوا جیسے ہوا شاید اسی طرح ہونا تھا۔ اس لئے یہ اس طرح ہوا مگر اب ہمیں اس صورتحال سے نمٹنا ہاں تنہا ہم اپنی بہن کو ہرگز نہیں چھوڑیں گے اور ڈیڈی کو ہم نے اس وجہ سے آگاہ کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ ٹینشن ان کی طبیعت زیادہ بگڑنے جائے۔ فی الحال سب سے بڑا مسئلہ ہے مگر کوئی سمجھانے کا۔ اس کے بعد ڈیڈی کی کافی پریشانی ختم ہو جائے گی پھر شاید وہ یہ قول توڑ دیں۔“ ارشد اپنے مخصوص سنجیدہ لہجے میں گویا ہوا۔ اس کی فراخ برد و تندہ بذب کی لیکریں تھیں۔

اب بھائی جان کے لئے یہ خبر کسی دھماکے سے کم نہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ روویل نے لایہ کو اپنی شفقت و محبت سے اور خود بھی بیٹی کی جدائی و محبت میں تڑپا رہا۔ صرف بھائی کی دل آزاری اور دکھ کے خیال سے۔ اللہ کا احسان ہے واللہ نے اولاد بہت نیک اور ہمدرد و سعادت مندی ہے جو آپ لوگ باپ کی محبت کو سمجھتے ہوئے ان کا احساس بہت کشادہ دلی اور محبت سے آج یہاں بیٹھے ہیں۔“

ڈیڈی کی فطری سادگی اور نفیس و پاکیزہ کیریکٹر سے ہم بخوبی واقف ہیں۔ ہمیں مکمل یقین ہے جو کچھ بھی ہوا کسی کے تحت ہی ہوا ہوگا۔ ورنہ ڈیڈی کی محبت و شفقت میں ہم نے کوئی کمی یا تبدیلی محسوس نہیں کی ماسوائے بہت خاموش پسند ہونے کے۔“

بے شک بیٹا اسب نہایت مجبوری میں ہوا مگر کس طرح ہوا یہ اب روویل ہی آپ لوگوں کو بتائیں گے۔ جہاں تک شیر نے مجھے اختیار دیا میں نے اپنا فرض نبھایا۔ اس سے زیادہ میں نہیں بتا سکتا۔ میری فلائٹ کا وقت ہو رہا ہے لایہ سے مل لوں۔ وہ بچپن سے اپنوں سے دور رہی ہے۔ اس دوری اور اس شدید احساس محرومی نے اسے کچھ مشکوک میں مبتلا کر دیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں کی بھرپور محبت اور توجہ بہت جلد انہیں پر اعتماد اور نارمل ملے گی۔“ انھیں صاحب محبت بھرے انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے۔

صاحب! در سے قرآن پڑھنے والے بچوں کو میں نے کھانا کھلا دیا ہے اور شیرینی دے دی ہے وہ اب رٹ جا میں گئے۔“ کیونکہ چائے کے کپ انہیں سر و کر تے ہوئے بولی۔

”جارجے کا نام دیا تھا، ہم نے معلم صاحب کو وہ انہیں خود گاڑی بھیج کر بلوائیں گے۔“  
 ”کیونکہ لائبر کا ضروری سامان پیک کر دو۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ جائیں گی۔“  
 ”اور صاحب جی، ہم کہاں جائیں۔ ہمارا کیا ہوگا۔ کیونکہ جہاں لائبر کے اپنوں کی مل جانے کی خوشی ہوئی تھی، وہاں ہمارا اور شوہر کی نوکری کی بھی فکری۔“  
 ”تم لوگ! نہیں نہیں جاؤ گے اس کوئی کی دیکھ بھال کرو گے۔ تمہاری نوکریاں ختم نہیں ہو رہی ہیں۔“ نیل نے اسے تسلی دی تو وہ مطمئن سی باہر نکل گئی۔

+++

اس نے چہرہ گھٹوں میں چھپایا ہوا تھا۔ بچکیوں سے اس کا ناک جسم مل جاتا۔ افتخار صاحب اسے سمجھا رہے تھے۔ وقت کی نزاکت، بگڑے اور خراب ماحول کی اونچ نیچ وہ تنہا کس طرح خود اپنی حفاظت کر سکتی ہے۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ چلی جائے۔ وہ دونوں بھی انکل کو سمجھاتے دیکھ کر خاموش بیٹھے تھے۔  
 ”وہ ایک وقت تھا انکل جب میں اپنوں سے ملنے کے لئے تڑپتی تھی۔ میری خواہشیں اور آرزوئیں بچپن سے میرے ساتھ رہی ہیں مگر قوت برداشت سے زیادہ انتظار اشتعال اور نفرت بن جاتا ہے۔ مجھے اب کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ بے فکر ہو کر چلے جائیں۔ میں تنہا تھی، تنہا ہوں اور تنہا آرام سے رہ سکتی ہوں۔“ وہ ہیکے چہرے کو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولی۔ ان دونوں کو اس نے نیکر نظر انداز کر دیا تھا۔  
 ”آپ کی ناراضگی اور غصہ درست ہے لیکن گڑیا جو کچھ ہوا ہماری لاعلمی میں ہوا، اب ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ ہماری ایک بیماری سی بہن ہے اس سے ہم کسی طرح بھی اب دست بردار نہیں ہوں گے اٹھ جاؤ اب انکل کو دیر ہو رہی ہے۔“ نیل نرم بر شفقت لہجے میں لائبر کے فریب بیٹھ کر بولا۔  
 ”نہیں ہیں آپ میرے بھائی۔ کسی سے کوئی رشتہ نہیں ہے میرا۔ میرے سارے رشتے ماما سے وابستہ ہیں۔ میں نہیں مانتی ان رشتوں کو عادی ہوئی ہوں میں اپنی ذات کی۔“ وہ پھر اٹھی۔  
 ”لائبر بیٹا، حقیقت کو اس طرح.....“  
 ”انکل! بلیر آپ ان سے کہیں یہ چلے جائیں یہاں سے۔“  
 ”حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرو اتنی بڑی کوئی میں محض ملازموں کے ہمراہ کس طرح رہو گی۔ یہ علاقہ بھی سمندر کی دب سے رات کو بے رونق ہو جاتا ہے۔“ ارشد اس سے مخاطب ہوا۔  
 ”میں ہمیشہ سے ملازموں کے ہمراہ ہی رہتی آئی ہوں اب بھی رہ لوں گی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔  
 ”نہیں بیٹا، یہ آپ کی سوچ ہے اب ایسا قطعی ممکن نہیں ہے۔“ افتخار صاحب نام دیکھتے ہوئے متفکر لہجے میں کہنے لگے۔

”آپ کی غلامی مس ہو جائے گی انکل! آپ جائیں۔“ ارشد وال ہلاک کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔  
 ”آپ کی آنٹی کا مسئلہ نہ ہوتا تو میں قطعی نہ جاتا مگر اس وقت مجبور ہی کچھ ایسی ہے کہ میں نہ چاہتا ہوں کہ وہ بھی جانے پر مجبور ہوں۔ آپ کا دکھ میں سمجھ رہا ہوں لائبر مگر بیٹا، چاہتیں پر غلوس رفاقتیں جب بھی ہمارا درگھٹ کھٹائیں ہمیں کشادہ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں خوش آمدید کہنا چاہئے۔ خزاں کے بعد بہار آ کر خزاں کی تمام محرومیوں اور نا آسودگیوں کی فتنی دنگ دائمی کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ اپنوں سے شکوک شکایتوں کا سلسلہ بھی اپنوں کی محبتوں اور اعتماد ختم کر دے گا۔“ افتخار صاحب آئسو بھائی لائبر کا سر پھٹکا کر بہت ساری نصیحتیں کرنے کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے۔  
 آئسو برساتی نگاہوں سے کھڑکی سے انکل کو دور ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اس غم ناک ماحول میں اسے ان کی شدید ضرورت تھی جن کی پر غلوس و شفقت بھری ذات اپنی بے غرض محبت سے اس کے رستے زمخوں پر اپنی شفقت و پیار کے پھالے رکھتی۔ وہ اپنا المیہ ماما کی جدائی کا دکھ کچھ تو فراموش کر پاتی مگر آنٹی کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کے باعث وہ دونوں سے زیادہ ندرک سکتے تھے۔  
 ڈرائیور کا ریگٹ سے نکال کر لے گیا اور وہ ٹوٹی دیوار کی طرح صوفے پر بیٹھ گئی۔ اسے اس وقت اپنی زندگی بے مقصد لگتی۔

”بی بی جی! سامان پیک کروا کر میں نے کار میں رکھوا دیا ہے۔“ کیونکہ وہاں آ کر بولی۔  
 ”نہیں سامان؟“ اس نے اپنی بھرائی آواز پر مشکل کنٹرول کیا۔  
 ”تم سارے کمرے وغیرہ لاک کر داور یہاں کی صفائی وغیرہ روز کیا کرنا۔“ ارشد کمرے میں آ کر ملازمہ سے مخاطب تھا اس کے نیل بھی تھا۔ وہ انکل کو گھٹ تک چھوڑنے گئے تھے۔  
 ”میں نے کہا، میرا کوئی بھائی وانی نہیں ہے اور اب میں کسی کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ چلے جائیں آپ لوگ یہاں سے“ نیل نے اسے آپ کے ساتھ میرا۔“

خون کے رشتے روح کے تعلق زبان سے کہے گئے جذباتی لفظوں سے نہیں ٹوٹے سسر۔ تمہارا اور ہمارا تعلق بھی اتنا اور مضبوط ترین ہے جتنی یہ کائنات ہے۔ ہم اپنی بہن کو اس دیرانے میں تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔“ نیل نرمی سے بولا۔  
 ”میں نے کہا، مجھے اب کسی بھی رشتے کسی بھی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس گھر کو نہیں چھوڑوں گی جہاں اپنی خوشبوئیں بکھری ہوئی ہوں، ان کا چاندنی جیوا وجود مجھے ابھی بھی یہاں محسوس ہوتا ہے۔ یہاں ان کی یادیں ہم انہیں اپنے قریب محسوس کرتی ہوں وہ میرے احساسات میں ایسے ہی موجود ہیں۔ آپ لوگ جائیں خدا کے لئے۔“  
 ”ہم آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی بھائی آپ جا کر کار اشارت کریں میں اسے لے کر آ رہا ہوں۔“  
 ”ارشد جو اپنی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔  
 ”میں نے کہا، میں آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔  
 ”میں نے کہا، میں آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔

”میں نے کہا، میں آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔  
 ”میں نے کہا، میں آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔

”میں نے کہا، میں آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔  
 ”میں نے کہا، میں آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔

”میں نے کہا، میں آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔  
 ”میں نے کہا، میں آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جائوں گی۔“ ارشد جوابی غصیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبر کی برائیت کر رہا تھا، اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔

کے رویے کے کریز و میر جہاں بانی رویے کی بنیاد پر اس خیال کی تائید کر رہی ہیں۔

کس نے وہاں لی ایک سہولتسہم سن پتی کے چیف میجر سے ایک ایسی عمارت بنانے کا تھیکہ میرے لئے لیا تھا اس کو وہاں کا لارڈ بالکل مغلیہ طرز تعمیر سے بنوانا چاہتا تھا جو جدید و قدیم دور کا خوبصورت نمونہ ہو۔ افتخار کا اس وقت

برنس وہیں سہٹ تھا اور لاڈ لائیکل رچرڈ سے اس کے تعلقات بھی بہت اچھے تھے، سو اس طرح افتخار کے وعدے کی رکھنے کی خاطر مجھے دو ماہ کے لئے امریکہ جانا پڑا اور وہاں جاتے ہی میں نے زمین دیکھنے کے بعد کام شروع کر دیا۔ یہ رہائش افتخار کی بجلی کے ساتھ ہی تھی۔ کام بہت تیزی سے ہو رہا تھا۔ پندرہ دن کے اندر خاصا کام ہو گیا تھا۔ میری کوئی یہی تھی جلد از جلد کام ختم ہو اور گھر روانہ ہو جاؤں۔ ”روہیل صاحب کی نگاہیں ماضی کے جھروکوں میں جھانک رہی تھیں جہاں بیٹے دن زندہ و جاوید تھے۔

+++

”خدا کی پناہ اے بھائی تم انسان ہو کہ جن۔ سارے دن وہاں مزدوروں کے ساتھ سرکھپاتے ہو اور رات کو یہ نو پھیلا کر بیٹھ جاتے ہو۔ رو بوٹ تو نہیں ہوتے۔“ افتخار کا غنڈوں پر جھکے روہیل سے کاغذ چھینتے ہوئے ناسخا نہ لے کر بولا۔ ”پلیئر افتخار یہ رول مجھے واپس دو۔ رات کو میں تیاری کر لیتا ہوں تو دن میں کام جلدی ہو جاتا ہے اور تم کچا پوچھو اگر مجھے کوئی ایسا علم آتا ہو تو جوں سے راتوں رات ہی عمارت تعمیر کروا دو اور واپس بھاگ جاتا پاکستان۔“

”ہاں ہاں صاف بولو۔ بھائی کی یاد یہاں بے چین کئے ہوئے ہے۔ حد ہوئی ہے یا۔۔۔“ ڈی دیو گئی کی بھی ساڑو محبوبہ جب بیوی بن جاتی ہے تو محبت کا جوش، عشق کا بھوت سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ جاتا ہے۔ مگر یہاں تو وہ بھوت زیادہ قابض ہو گیا ہے۔ تین بچوں کے باوجود تمہاری محبت تقسیم ہو کر ٹھک رہی ہوئی۔ وہ اٹھ کر نزدیک بیٹھ گیا۔

”ہر محبت کا انداز جدا ہوتا ہے بچوں کی محبت بھی بیوی پر اور بیوی کی محبت بھی گھر والوں کی محبت پر حاوی نہیں ہوتی سب کا وجود اسی طرح مکمل اور بھر پور ہے۔“ روہیل دیوار پر لگی مونالیزا کی تصویر کو دیکھتے ہوئے کھوئے لہجے میں بولے ”بھائی! پاکستان سے کال تو نہیں آئی۔ وہ کام سے شام کو گھر آئے تو اپنی دھن میں سیدھے ڈرائنگ روم میں چا آئے۔ بھائی سے دھیمے لہجے میں بات کر دی وہ لڑکی بری طرح خوف زدہ ہو کر چوک گئی تھی۔ اپنے لیے اسکاٹف کو اس۔ فوراً ہی چہرے کے آگے کر لیا اور ہاتھ میں پکڑی کتاب سرعت سے اسکاٹف کے اندر روپوش ہو گئی تھی۔

”اوہ سوری مجھے معلوم نہ تھا یہاں آپ کے مہمان بیٹھے ہیں۔ روہیل خالت آئینہ لہجے میں بولے۔

”کوئی بات نہیں روہیل بھائی آپ بیٹھیں۔“ مسز افتخار کھڑی ہو کر مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”کیسے تھیں گے؟“ انہیں۔

مسلمان ہیں اور میرے بھائی ہیں۔ ”وہ اس خوف زدہ لڑکی سے گویا ہوئیں۔

”اوکے بھائی۔ میں کمرے میں ہوں۔ کافی بھجوا دیجئے گا۔“ ان کے روکنے کے باوجود وہ کمرے میں آ گئے۔

”دو دن ہو گئے تھے۔ عظمت سے فون پر بات کئے اور ان کا دل اب یہاں بہل نہیں رہا تھا۔ یہ پہلی جدائی تھی چار ماہ کے دس سال بعد ان کے درمیان آئی تھی۔ انہوں نے بہت ٹوٹ کر عظمت سے محبت کی تھی اور شادی کے بعد عظمت کی فز محرابی تا بعد اری نے ان کی محبت کو اور مضبوط کر دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ان کے بغیر نہیں جانے کا تصور بھی نہیں کرتے تھے۔ مگر اب مجبوری میں یہاں آنا پڑا تھا۔ پہلا معاملہ تو افتخار کی دوستی کا تھا اور دوسم وہ یہ بات اچھی طرح جانتے تھے ان پر ایکٹ کی کھیل ان کی شہرت و لیاقت میں چار چاند لگا دے گی۔ ابھی وہ اپنے ملک کے مشہور بلڈرز میں شمار ہوتے تھے۔ ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا عمارت کا آدھا کام ہو چکا تھا اور آدھا کام تکمیل کے مراحل میں تھا۔

اس لڑکی کی تھیں سب سے دو تئیں مرتبہ سامنا ہوا تھا۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا وہ سیم لڑکی تھی۔ ڈیوڈ پلاز میں تھارتی تھی جو قریب ہی واقع تھا۔ وہ عیسائی تھی۔ ایک مسلمان بچہ کی کے ساتھ تعلقات اور اپنی دوست مسلمان لڑکی کے ساتھ وہ اسے مذہب اسلام سے محبت و انسیت اور عقیدت ہو گئی تھی۔ اس نے چپکے چپکے اسلام سے متعلق بہت سارا لٹریچر پڑھا سمجھا اور اس کے اندر ہدایت ایمان کی بجھی ہوئی شمع دھیمے دھیمے سلنے لگی۔ وہ آہستہ آہستہ اسلام کے پر نور ایمان اللہ کی حیات بخش اجالوں کی طرف بڑھنے لگی۔ ایمان کا نور اس کے اندر پھیلنے لگا عیسائیت کا شرک و کفر کا اندھیرا جھٹکنے لگا۔ مہربان غمگی کی مدد سے بہت راز داری و خاموشی سے وہاں کی اسلامک اکیڈمی کے نگران کی موجودگی میں مسجد کے امام سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئی۔ اپنے حقیقی رب کے آگے سجدہ شکر ادا کرتے وقت اس کا دامن آنسوؤں سے بھج گیا۔ جس رب نے اس کے دل میں ایمان کی شمع روشن کر کے اسے نافرمانی و کفر کے جہنم رسید اندھیروں سے نکالا۔ اسلام قبول کرنے کے بعد کیتھرین کا اسلامی نام فاطمہ رکھا گیا۔ اور ان کی پسند کا نام تھا یہ حضرت نبی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حیات طیبہ اس نے بغور مطالعہ کیا تھا اور ان پاک دامن و باحیا ما پر وہ عورت کے پُر نور و پاکیزہ کردار نے اسے اصل عورت کے کردار

نیاس کر دیا تھا۔ اسکرٹ و جنیز پہننا اس نے عرصے سے چھوڑ رکھی تھیں اور اب تو وہ مکمل طور پر شلو اور قمیص پر نفل رہتی تھیں وہ بجلی جو افتخار کی سرسراہٹ تھی۔ وہ وہاں سے ڈنمارک شفٹ ہو گئی تھی اور فاطمہ مسز افتخار کے پاس قرآن سننے لے گئی اور وہ یہ کام بالکل تنہائی میں کرتی تھی۔ اس کے مسلمان ہونے کی خبر اس کے کسی رشتے دار یا پڑوسیوں کو بھی نہ تھی۔ اسے معلوم تھا اس کے ہم مذہب یہ بات بھی برداشت نہیں کریں گے کیونکہ بہت سرعت سے یہاں کی بی جونی تنظیمیں اپنے پروپیگنڈے سے لوگوں کو دولت و آسائشوں کی چمک دکھا کر عیسائیت قبول کرنے پر راضی ہیں۔ یہودی و عیسائی کسی دوسرے مذہب کے آتے دکن نہیں ہیں جتنے اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں۔ یہ بات جلدی چھپی نہیں۔

ر صاحب اپنی مسز کے ساتھ پارٹی میں گئے ہوئے تھے۔

لی بہت مسرور و شگفتہ موڈ میں سوٹ کیس میں ساہان اور گفٹس پیک کرنے میں مصروف تھے ان کا کام مکمل ہو چکا اور رچرڈ نے عمارت کی تعمیر کے سلسلے میں پارٹی بھی دی تھی اور انہیں بھی خصوصی ایوارڈ سے سے نوازا تھا کہ اگلے ان کی مرضی اور پسند کے مطابق تعمیر ہوئی تھی۔ پارٹی سے واپسی پر انہوں نے پاکستان جانے والی فرسٹ کلاس کے لئے کوشش کی، مگر بہت کوشش کے بعد ایک ہفتے کے بعد کالٹ ملا۔ کچھ دیر جھنجھلائے کے بعد دوبارہ لئے شاپنگ شروع کر دی اور کچھ نہ کچھ افتخار کی بیوی اور سات سالہ بیٹے شاہ رخ کے لئے بھی گفٹ خرید لیا۔

بہتر کے بعد انہوں نے سوٹ کیس سائیڈ میں رکھ دیا اور وال کلاک کی طرف دیکھا۔ رات کے ساڑھے پانچ بجے تھے۔ بارش باہر زور و شور سے ہو رہی تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ دسمبر کا لاسٹ ویک چل رہا تھا۔ سردی اپنے مگر گیس سینٹر کی ہاٹ ہیٹرز آن ہونے کے باعث گرم رہتا تھا گھر سے باہر نکلتے ہی باوجود گرم اونچی کپڑوں کے لگتے تھے۔ اس نے کافی ہٹانے کے ارادے سے بچن کی طرف قدم بڑھائے ہی تھے کہ ایک دم ہی کسی نے باہر سے دروازہ پینٹا شروع کر دیا۔ انہوں نے چوٹ کر دروازے کی طرف دیکھا، کال ٹیل کی موجودگی میں ایسی ل کے معاشرے میں غیر مہذب بھی جانی جاتی تھی۔ دروازہ پھر پہلے سے بھی بہت زیادہ تیزی سے بجا انہوں نے دروازہ کھول دیا۔

دروازہ لاک کر لیں۔“ بے ترتیب حلقے میں پریشان حال فاطمہ اندر آ کر اس سے خوفزدگی سے تیز لہجے میں اس کی حالت سے ہی ہولکا ہٹ کا شکار تھے اس کے خوف زدہ التجا آئینہ لہجے سے ڈسٹرب ہو گئے اور دروازہ

بے کمرے سے خون کیسے نکلا اور یہ نشانات کیسے ہیں۔“ براؤن ملٹی اسکاٹف اس کے چہرے کو چھپائے ہوئے لیڈر ش سے پیشانی کچھ عریاں ہو گئی جس سے اس پر زخم سے خون بہتا نظر آ رہا تھا۔ تمام ہاتھوں پر ٹیل کے ہتھکڑوں پر خون نکل کر جم گیا تھا۔ اس کا لباس ملبغا اور ٹخن آلود تھا۔ روہیل نے پر جیس نگاہوں سے اس کا

ہماری (مسز افتخار) کہاں ہیں؟“ اس نے جواب دینے کے بجائے پکپکاتے لبوں سے سوال کیا۔

افتخار کے ساتھ پارٹی میں تھی۔ آتے ہوں گے وہ لوگ۔ پہلے آپ زخم کی ڈریسنگ کیجئے خون بہہ رہا ابلی کے کمرے میں چلی جائے۔“ وہ سمجھ گیا۔ وہ اسے کچھ بتانا نہیں چاہتی۔ اس لئے اس نے بھی اصرار نہیں کیا اسے اٹھ کر کمرے کی جانب چلی گئی۔ وہ اس کے پریشان حلقے سے خاصے ہراساں ہو گئے تھے۔ اس دو ماہ کے متعدد بار فاطمہ سے ان کا سامنا ہوا تھا۔ اول تو وہ خود ہی ارگرد سے خبر پڑے ہی خیالوں میں گم رہتے۔

ناکی نظر اس پر پڑ بھی جاتی تو وہ ہمیشہ ہی اسکاٹف میں چہرے کو چھپائے رکھتی۔ آج اس کا پردہ و باحیا لڑکی کا اوجو ادائیں اس کے متعلق سوچنے پر مجبور کر گیا تھا۔ ہاٹ کافی دو گلوں میں بھر کر وہ کمرے میں آ گئے۔ یہ کمرہ نے کی وجہ سے مستقل استعمال میں رہتا تھا۔ اس وجہ سے اس میں لی وی وی سی آر وغیرہ رکھا ہوا تھا۔ وہ سے تو وہ مسز افتخار کی گرم کشمیری گرین شال میں مکمل پیک ہو کر سامنے صوفے پر دونوں پاؤں بھی شال میں ما۔ اس کا جسم آہستہ آہستہ ہل رہا تھا۔

”روہیل نے مک قریب رکھی ٹیبل پر رکھ دیا۔ فاطمہ کی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اسی طرح وہ گھٹنوں

اپنے مذہب کے خلاف بولتی ہے۔“ مائیکل نے میرے بال زور سے کھینچے اور تھپڑ مارتا ہوا حشیانہ انداز میں یہی جملے اُس میں بولوں گی۔ تم تو کیا مجھے کوئی بھی نہیں روک سکتا۔ ہاں میں نے اسلام قبول کیا ہے اور تمہارے سامنے بھی لی ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کوئی معبود نہیں اللہ کے سوا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہے اور معبود برحق یکساں ہے تمہارے نہ اس کی کوئی ماں ہے نہ باپ نہ بیٹی ہے نہ دینا سمجھے تم۔ اس کے ساتھ صرف یہ جوڑا ہوا ہے وہ ہے صرف اس کے بندوں کا خالق و مخلوق کا رشتہ اس کے علاوہ جو رشتہ اس سے جوڑا جاتا ہے وہ لاتا ہے اور اس سے بڑا گناہ اسلام میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔“ میرے اندر جیسے کوئی ایمان کامل بصیرت افزا و روح جلاول کر گئی تھی بارہا حق کو پالینے کے سبب صادق دین کی طاقتور شعاعوں نے میرے لیے میرے انداز میں اس فونی اور ہمت بچ کر دی تھی کہ میں اس ظالم و جاہل شخص کے ڈراور خوف سے نکل آئی تھی۔ اور وہ جو میرے اس نڈر و کدو کچھ کر سکتے کی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا میرے خاموش ہوتے ہی لالوں، مکوں، تھپڑوں کی جیسے اس نے بارش کیا اس ہنگامے کی آواز آس پاس نہیں پہنچی۔“ روجیل ہونٹ بھینچتا ہوا بولا۔

آزاد معاشرہ ہے بے حس و سمی و بے مروتی یہاں کے مزاج میں شامل ہے یہاں لوگ کتوں، بلیوں پر وقت پیسہ اور مالد کر سکتے ہیں مگر انسانوں سے محبت و پیار یہاں کے رواجوں میں شامل نہیں۔ مائیکل جب مار پیٹ کر تھک گیا ہے تمام جسم پر زخموں اور نیلیوں کے باجود اپنے دین سے ہٹنے کو تیار نہ ہوئی تو وہ مجھے کرسی پر رسیوں سے باندھ کر وارنگ دے گیا کہ میں کل تک اپنے سابقہ دین پر آ جاؤں ورنہ۔“ چند لمحے وہ رک کر سانس درست کرنے لگی۔ رات آپ اسی طرح رسیوں سے بندھی بیٹھی رہیں۔“ روجیل کے لیے میں حیرانی بھی تھی، افسوس و تکلیف بھی کہ ایک معصوم سی نازک لڑکی دین کی خاطر تنہا قید و محبوس ہوئی ہے گزری۔ ان کے دل میں اس کے لئے ایک دلی احترام اٹھ پڑا۔

رات کے علاوہ آج سارا دن بھی میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح رسیاں کھل جائیں مگر میں اپنے مقصد میں نہ ہوئی اب گیارہ بجے وہ آ یا۔ اس کے ہمراہ اس کے بد فطرت و گھٹیا مزاج دوست بھی تھے۔ اس نے آتے کے بچھا کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا ان سب کی نگاہوں سے جھانکتی شیطانیت نے افرات فرات کا لاوا کھول دیا تھا۔ اس کے بار بار پوچھنے پر بھی میں خاموش رہی تو وہ غصے سے پاگل ہو گیا۔ اس نے دل کو کہا کہ وہ اندر جائیں۔ وہ مجھے لے کر اندر آ رہا ہے۔ اس کے دوست بے ہودگی سے ہنستے ہوئے اندر جا چلے گئے۔ مائیکل کچھ دور کھڑا کینہ تو زانپوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اندر کمرے میں فاسٹ میڈک کی تیز آواز سے اپارٹمنٹ میں پھیل گئی ان کے ساتھ ان کی بری طرح ہاؤس اور پوچھو کی آوازیں بھی شامل تھیں۔

مجھے اپنا فیصلہ بدل لے لی تھی ورنہ سوچ لے اتنے سہلے وحشی لڑکوں میں کیا بنے گا تیرا۔“ مائیکل قریب آ کر مجھے میں بولا۔

نام فاطمہ ہے مگر گنتی کیتی۔“

ابھی تم اپنا انجام تمہارا وہ حشر کس گے کہ تم موت مانگو، مگر موت بھی تمہارے قریب آئے سے ڈرے گی تمہیں بڑا نہ دے سکے گی۔“ مائیکل وحشیوں کی طرح جیکٹ سے چاقو نکال کر رسیاں کاٹ رہا تھا۔ اس کے ناک و درندگی کے رنگ تھے۔ اس بری طرح رسیوں پر چاقو چلانے سے کئی زخم میرے ہاتھوں پیروں اور جسم پر جن سے خون رسنے لگا تھا مگر میں برداشت اور ضبط کا پہاڑ بنی اللہ سے اپنی عزت کی سلامتی اور یہاں سے ماتھ نکل بھاگنے کی دعا مانگ رہی تھی رسیاں کٹنے کے بعد مائیکل نے مجھے گھٹ کر اندر لے جانے کے لئے کہا کہ نہ معلوم کیسے اس وقت میرے خوف سے کا سینہ بدن میں ان دیکھی قوت پیدا ہو گئی۔ میں نے اچانک رمانیکل کے چہرے پر پوری طاقت سے ماری۔ مائیکل کے لئے یہ بات بالکل غیر متوقع تھی۔ وہ چیختا ہوا دور دوبارہ مارنے کے بعد تیسری مرتبہ ہاتھ گھمایا ہی تھا کہ اس نے غصے سے دہانے ہوئے مجھے زوردار دھکا دیا مگر برقرار نہ رکھ سکی کرتے ہوئے میرا سر پھیل کے کارنے سے ٹکرایا ایک لمحے کو تو مجھے شدید تکلیف میں اندھیرا

میں چہرہ چھپائے روتی رہی۔ روجیل نے چند ٹائپے الجھن آمیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ رو رہی تھی ہمدردی اور دلا سے کی ضرورت تھی مگر اس کے لئے ایسا کرنا ناممکن تھا۔ وہ جوان و غیر محرم لڑکی جس سے نہ انیت تھی رشتہ داری ہنر کرم کرے میں انہیں اس کی موجودگی میں گھبراہٹ ہونے لگی۔ تنہائی میں وہ عظمت کے علاوہ کسی دوسرے وجود دیکھنے کے فطری عادی نہ تھے۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ ریٹ کریں۔“ آخر انہیں یہی راہ فرار سوجھی۔ انہوں نے کمرے سے جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔

”سنیے۔“ اشکوں میں ڈوبی آواز ان کی سماعت سے ٹکرائی۔

”جی۔“ ان کے قدم رک گئے مگر نگاہیں جھکی رہیں۔

”آپ ہمیں بیٹھ جائیں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ گزرتے لمحے میں بڑا سہا ہوا معصومانہ اصرار تھا۔

”میں برابر ہی اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ خوف زدہ نہ ہوں۔“ ان کا لہجہ بچہ کو کھلی دینے والا تھا۔

”نہیں۔ نہیں مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ مائیکل اور اس کا جنونی انتخاب پسند گروپ یہاں بھی پہنچ جائے گا۔ وہ مار ڈالیں مجھے شرمناک موت۔“ وہ مذہبی انداز میں کھڑی ہوئی۔

”یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ اطمینان رکھیں پلیز۔“ روجیل کپ ٹیبل پر رکھ کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جب سے میں نے اپنے حقیقی رب کو پہچانا ہے مجھے موت سے خوف نہیں آتا۔ میں نے ایک حدیث کی کتاب پڑھا تھا۔ موت مومن کے لئے راحت اور کافر کے لئے عذاب ہے۔ مگر جیسی موت مائیکل اور اس کے ساتھی دیا ہے ہیں وہ مجھے قطعی منظور نہیں۔“ وہ سسکیوں کے دوران دھیمے لہجے میں بول رہی تھی۔

”سبیل تھوڑا پانی پیجئے۔“ روجیل نے شیشے کا پانی سے بھرا گلاس آگے بڑھایا۔ اس نے پانی پی کر گلاس سائیڈ میں رکھا کافی کا ٹکڑا اٹھایا۔

”مائیکل کون ہے آپ اس سے اتنی خوف زدہ کیوں ہیں۔“ روجیل سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”میرے اپارٹمنٹ کے سیکڑے فلور پر وہ رہتا ہے اس کی پتی بہت خراب رہی ہے تمام معبود اور غیر اخلاقی حرکتیں میں بدرجہا تم موجود ہیں۔ میرا ایم بی اے کا لاسٹ ایئر چل رہا تھا جب اس سے اچانک میری مذہب پر اپارٹمنٹ جا۔ لئے لفٹ میں ہوئی۔ اس نے جب سے مجھے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ میں اگر گھر ہستی کی فیکٹی کے ساتھ ایجنڈہ شاید بھگ جانی یا اس کا پریولز قبول کر لیتی مگر اس وقت تک میری روح میں ایمان کی کرنیں پھوٹ نکلی تھیں، عظم شرافت کے معنی مجھ پر عیاں ہو چکے تھے۔ میں نے اس کا پریولز ری جیکٹ کر دیا تھا مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ کہہ دیا تھا وہ کوشش بھی ترک نہیں کرے گا پھر اس نے مختلف طریقوں سے مجھے ہٹ کرنا شروع کر دیا تھا یہاں تک مجھے اپنی ایجوکیشن بھی چھوڑنی پڑی اور میں اپنے اپارٹمنٹ تک ہی محدود ہو گئی۔ فار ہسٹائی کی فیکٹی سے میں نے اس کا ذکر نہیں کیا کہ ان کے بڑے بھائی بہت جذباتی و غیر متند ہیں۔ مجھے بہنوں کی طرح ہی سمجھتے ہیں۔ مائیکل کا خباثتوں سے میں واقف تھی اور شاید انہیں معلوم ہو بھی جاتا اگر ان کی فیکٹی واشنگٹن شفٹ نہ ہو جاتی۔ گزشتہ ایک ما مائیکل یہاں موجود نہ تھا اور میرے اسلام قبول کرنے کی خبر نہ معلوم اسے کس طرح ہو گئی جو وہ کل آتے ہی میرے میں نہ معلوم کس طرح لاک کھول کر گھر آ یا اور میں اس وقت عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد جا نماز تہہ کر کے رکھ تھی۔ اس کی اس طرح بلا اجازت آمد اور غضب ناک دہانے میرے اوسان خطا کر دیے۔ وہ جو میرے پاس تھ کے لئے آیا تھا گویا مجھے اس نے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر جاننا تیزی سے کپ بورڈ میں رکھ ڈالا۔“ مجھے ڈیوڈ نے بتایا کہ کترین اپنے مذہب سے باقی ہو کر بے دین ہو گئی ہے تو مجھے یقین نہیں آیا تھا۔ ڈیوڈ کو نے بخشا نہیں ہے۔ میں نے دیکھنے آ تھا کہ ملنے والی انفارمیشن درست سے یا غلط۔ کیونکہ مجھے آج ہی معلوم ہوا کہ مسلم فیکٹی سے تمہارے تعلقات بہت زیادہ گہرے ہیں مگر ان کی قسمت اچھی تھی کہ پہلے ہی چلے گئے۔“ اس نے

بال اس بے رحمی سے ہاتھ سے جکڑے کہ سر سے دوپٹہ ٹھک گیا۔

”میں بے دین ہرگز نہیں ہوتی، بلکہ اپنے معبود کو اپنی روح کو اپنے دین کو میں نے اب پہچانا ہے اس سے قبل دین تھی، مگر اب بھی اور شرک کرنے والوں میں تھی۔“



..... ارے..... کیا کر رہی ہیں آپ۔“ وہ بری طرح سے بوکھلا اٹھے تھے۔  
یقین ہے۔ آپ ہی جیسا غیرت مند و شریف انسان مجھے تحفظ دے سکتا ہے۔“ وہ بدستور ان کے آگے ہاتھ  
لٹائی۔ روجیل تو مارے حیرانی و پریشانی کے حواس کو ہونے لگے۔  
..... دیکھئے پلیز! آپ اس طرح مجھے گناہ گار نہ سمجھئے۔ میں صرف ایک عام انسان ہوں۔ فرشتہ ہرگز

میں کہہ دیا تھا کہ اس سرخ رو کو توں کو کرنا ہی ہے۔  
دو دن اسی آنکھ میں گزر گئے۔ فاطمہ سخت نادم و پریشان تھی وہ کسی ناپسندیدہ بوجھ کی طرح خود کو محسوس  
تھی۔ بیگم اور افتخار صاحب اس کے لئے سخت پریشان تھے گو کہ اس کو دل نشینی کے باعث ظاہر نہیں کرتے تھے مگر  
تین دنوں میں بہت حساس و زور و زنج تھی، پھٹکی آنکھوں، خاموش لبوں سے سب محسوس کر رہی تھی۔ وہیں خانم  
اپنی واپسی کی تیاریوں میں مگن تھے۔ افسوس! انہیں بھی اس لڑکی پر تھا۔ شام پھر وہ انجمن سے کال آئی، بیگم، افتخار کی  
کینسر کے آخری اسٹیج پر تھیں، کوئے میں چلی گئی تھیں، ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا۔ کال کر کر بیگم، افتخار سارا دن  
میں بند ہو کر روتی رہیں، رحیل اور افتخار نے زبردستی انہیں اب سے کچھ دیر قبل کھانا کھلایا تھا۔ اب وہ نیند کی گولی  
سورہی تھیں۔ افتخار صاحب بھی لیٹ چکے تھے۔ زوحیل بھی اپنے کمرے میں حسب معمول کھانے کے بعد جا چکا  
ہے، قرار و رخ کی مانند کمرے میں بھل رہی تھی۔ وہ شاہ رخ کے کمرے میں سوئے لی تھی۔ اب بھی سامنے سنگل بید  
سالہ گول منڈل سرخ و سپید معصوم چہرے والا شاہ رخ نے خبر میٹھی نیند سو رہا تھا۔ بے رحم مکار دھوکے باز دنیا کی  
چالوں سے خبر۔ اس کے حسین ترین چہرے پر آنسو کی جھرنے کی طرح بہہ رہے تھے ماتھے پر بندھی ڈیرنگ  
تھی۔ باوامی آنکھیں سرخ، انگارے ہو رہی تھیں، مسلسل گریہ و زاری ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں  
کے ساتھ او جھل ہو جائے۔ اس کی ذات اس کے محسوس کے لئے بھی پریشانی کا باعث بن چکی تھی یہ ہم پران  
لوگ جو محسوس ہونے نہیں دے رہے ہیں۔ میں کس طرح انہیں اپنے بوجھ سے آزاد کروں۔ کاش کہ خود کی  
ہوئی تو میں کب کا اس آزاد دنیا سے پیچھا چھڑا لیتی۔ اس نے آنسوؤں کے بہتے دھاروں کو اسٹارف سے صاف

فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر دھیسے لہجے میں بولے۔ فاطمہ روتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ افتخار وہیں بیٹھ کر انہیں نے لگے کہ وہ یہ نیک کام کر ڈالیں، گھر جا کر موقع دیکھ کر ساری حقیقت اماں جان کو بتا دینا۔ اماں جان جو نماز روزے دین سے بے پناہ محبت کرنے والی خاتون ہیں وہ خوشی سے اس کے اس فیصلے کو سراہیں گی۔“

فلت کیسے یہ شاکر برداشت کرے گی کیسی قیامت گزرے گی اس پر نہیں میں اسے دکھائیں دے سکتا۔“ دونوں میں رہتا ہے ان کی حالت سخت اضطرابی تھی۔

ہائی کو کچھ نہیں بتانا۔ ویسے بھی تم یہ کام سنی کی خاطر کرو گے۔“

ارکے دلائل گھر کی ٹینشن اور فاطمہ کی بے بسی کو جاری سے پہنچے آنسو اس وقت اس کے ضمیر کو جھنجھوڑے اور اس نے رضامندی دے دی۔ دوسرے دن بہت سادگی و خاموشی سے فاطمہ فاطمہ رحیل بن کر اس کے میں موجود تھی۔ بیڈروم بالکل سادہ تھا صرف پچھلوں کے دو ہار کی وہاں موجودگی اس بات کی گواہ تھی کہ وہ شخص آج میں میں بندھے ہیں۔ مسز افتخار نے زبردستی اپنا سلک کا پینک شلوار سوٹ اسے پہنا دیا تھا جس کی شرٹ اور دوپٹے ہائی سنی کام کیا ہوا تھا۔ کانوں اور گلے میں گولڈ کا پلاکائی تھا۔ چہرہ اس کا بالکل سادہ تھا صرف لبوں پر پینک لب ہارے رہی تھی۔ وہ صوفے پر سر جھکائے بیٹھی کبھی ہونٹ دانتوں سے کچلے لگتی کبھی انگلیاں ہاتھوں کی دیکھتے جو پہلے ابھی تھا تو اس کی جانب نگاہ بھی نہ اٹھتی تھی آج وہ اس کا ہو گیا تو رشتہ لگتے ہی احساسات بھی بدلنے لگے، ات کے تحت یہ رشتہ مجبوراً استوار کیا گیا تھا خوبصورت جذبوں اور مہکتے احساسات کا تو وجود ہی نہ تھا مگر وہ لڑکی توجذبات کی نئی سے بنی ہر سانچے میں ڈھل جانے والی لڑکی، اس کے دل میں معمولی سی خوشگوار پھواری گرنے حقیقت حال سبھی گریہ احساس بہت جانفزا تھا کہ اسے باعزت و باداؤ زندگی جینے کا سہارا مل گیا تھا۔ اسے نور کے رحیل کمرے میں بلا مقصد ہی سامان سوٹ کیمز میں ادھر ادھر کرتے رہے پھر کھڑکی کھول کر باہر لے میں کچھ نا دیدہ چیز دیکھنے لگے۔ ان کا ذہن ریشم کے نازک دھاگے کی طرح الجھ گیا تھا۔ ان کے ذہن میں ایک تھا کہ جو کچھ انہوں نے کیا ہے کیا وہ درست ہے۔ ایک زندگی ان سے وابستہ ہو چکی تھی ایک حیات کو انہوں نے ہاتھ لگایا ہے دل میں اسے جگہ نہ دے پائے تھے۔ مگر ایسا کب تک ممکن تھا۔

نے۔“ لڑنی ہوئی کمر و آواز جو اس کے قریب ہی گونجی تھی انہوں نے چونک کر اپنے قریب کھڑی فاطمہ کو دیکھا جو ب سے رخ پھیرے کھڑی تھی اس کا جسم آہستہ سے لرز رہا تھا۔“ آپ پریشان مت ہوں۔ میں آپ سے کوئی ہل کر دس کی کوئی خواہش نہیں ہوگی میری۔ آپ میرے سب سے بڑے دشمن ہیں آپ نے مجھے اپنا نام دے کر لی مقام دے کر اتنا براوا احسان کیا ہے کہ میں مرتبہ جاؤں تو آپ کے اس خلوص بھرے ایثار کا بدلہ نہیں چکا سکتی۔“

خبر مرندہ مت کریں فاطمہ میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا اس وقت میں ذہنی طور پر ڈسٹرب ہوں۔ پلیز“ غلط خیال کو دل میں جگہ نہ دیں۔“ وہ فاطمہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولے۔ وہ اب ان کی عزت اور کی بن گئی تھی یہ احساس اچانک جاگا تھا۔

ما جاتی ہوں“ آپ عظمت سے بے انتہا پیار کرتے ہیں اور یقین جانے میں آپ دونوں کے درمیان کبھی بھی ہوں گی۔“ وہ یکدم ہی رخ ان کی طرف کر کے شانے پر رکھا ان کا ہاتھ اپنے نازک خوبصورت ہاتھوں میں لے لے میں گویا ہوئی۔ سرخ گلاب ایسے چہرے پر آنسو ایسے چمک رہے تھے جیسے بارش میں گلاب پر پانی کے یروں کی مانند چھلتے ہیں بھرے بھرے گلابی ہونٹوں کی دھبی لرش بڑی قاتل تھی بھگی بھگی لمبی پلٹیں حسین لہوں کا فسوں بہت ساحرا تھا۔ انہوں نے بڑی سرعت سے نگاہیں چرائی تھیں۔ مگر غائب بھی جب تک اجتناب تک ایک اسے کوئی آنچل پوشیدہ رکھتا ہے مگر جہاں یہ حد ختم ہو جائے رشتے کو اختیار کا حق مل جائے تو منہ زور راہل جاتی ہے۔ عظمت کی رفاقت کو تر سے مرد نے آخر کار اس کے نام محفوظ کیے گئے حقوق فاطمہ کی جھولی میں بیٹے۔

ان فاطمہ کی سنگت میں تیزی سے گزر رہے تھے۔ ایپورٹ پر افتخار کی فیملی کے ساتھ وہ بھی آئی تھی اسے سی آف پاکستان جانے کی مسرتیں گھر والوں سے ملنے بچوں اور عظمت کی وید کہ خوش کن خیالات و تصورات سے اجنبہ چہرہ اور زیادہ خوبصورت لگ رہا تھا۔ فاطمہ حسرت بھری نگاہوں سے چپکے چپکے اس کا چمکتا چہرہ دیکھ رہی

نہیں۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ شاید خود بھی نہیں سمجھتی ہیں۔“

”میں خوب سمجھتی ہوں۔ بہت سوچ کر فیصلہ کیا ہے میں نے آپ مجھ سے شادی کر لیں۔ بہت بڑا۔۔۔۔۔“

”اوہ شٹ اپ! دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے چیخے۔“ جانتی ہیں آپ طرح طرح میں شادی شدہ شخص ہوں اور تین بچوں کا باپ ہوں۔ اپنے بچوں کو میں بہت چاہتا ہوں اور بیوی سے بے وفائی اس کی رفاقت میں میں کسی دوسری ہستی کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔ سوری محترمہ میری ساری ہمدردیاں آپ کے سر ہیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا۔“ نرم و باصبر لہجے میں بات کرنے والے رحیل کا لہجہ لمحے بھر میں کھٹورا اٹھ گیا اور روکھا ہو گیا۔

”سب جانتی ہوں میں اور معلوم ہے مجھے آپ اپنی وائف سے کتنی شدید محبت کرتے ہیں۔ فارہم آئی بھی کلا۔“

آپ کی دیوانگی کے سناچلی ہیں لیکن آپ یقین کریں میں بھی آپ کی اور ان کی محبت کے درمیان نہیں آؤں گی۔ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ وہ مسکاتے ہوئے بولی۔

”میرے اندر آپ کے لئے بہت احترام و عزت ہے بہت تعظیم کرتا ہوں میں آپ کی۔ اس سے قبل کہ میں آپ نو مسلم ہونے کا لحاظ بھول کر کوئی بدتمیزی کر جاؤں آپ خود شریف لے جائیں۔“

”رب جو اپنے بڑے سے بڑے گناہ گار و خطا کار بندے کو معاف کر کے اپنے سایہ رحمت میں لے لیتا ہے۔ پھر ہی کیوں بندے کو پناہ نہیں دیتا۔ کیا نو مسلم ہونا اتنا بڑا جرم ہے۔ سچے دین کو اپنانے کے بعد کیا نو مسلموں پر نڈنگی اسی تنگ کر دی جاتی ہے کہ نہ مر سکتے ہیں اور نہ جینے کی کوئی کرن نظر آتی ہے۔ آپ اس طرح استقبال کرتے ہیں نئے والوں کا؟“

”مجھے اپنے دین سے بھی محبت ہے اور اپنے دیندار لوگوں سے بھی بلکہ نو مسلموں کا احترام ہمارے ہاں بہت زیادہ ہے۔“

”نہیں۔ آپ سے زیادہ اپنے مذہب سے محبت و حفاظت کرنے والا وہ بدنام مانیکل ہے جو ہر برا کام کرتا ہے۔ یہ ہے کہ ہفتوں وہ چرچ کی شکل تک نہیں دیکھتا مگر ایسے شخص کے دل میں بھی اپنے مذہب سے محبت موجود ہے جو اسلام قبول کرنے کی پاداش میں جیوان بن گیا ہے اور آپ دین و آخرت کو بھلائے دنیا کو سینے سے لگے بیٹھے ہیں مسلمان ہیں آپ۔ میری عصمت میری زندگی بچانے کی خاطر آپ ذرا سی قربانی نہیں دے سکتے جبکہ میرا کوئی مٹا نہیں ہے۔“ وہ بولی تو بولی ہی چلی گئی۔

”میں نے آپ کو ابھی بتا دیا تھا کہ میں بہت عام سادہ ہوں کوئی فرشتہ یا عالم نہیں۔“

”فاطمہ کی بات کوئی انہوئی نہیں ہے اور نہ ہی ناممکن ہے ردیل۔“ افتخار جو کافی دیر سے باہر کھڑے دونوں کی رہے تھے اندر آ کر سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”کیا۔“ یہ تم کہہ رہے ہو۔ جانتے ہو میں عظمت کو کتنا چاہتا ہوں۔ اس کی جگہ کوئی عورت لے ہی نہیں سکتی نہیں۔“ وہ غصے میں ان کی آمد پر بھی نہ چونکے تھے۔

”جانتا ہوں میں بھائی کی جگہ واقعی کوئی دوسری نہیں لے سکتی اور اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کیا پھیلیاں بھجوا رہے ہو۔“ وہ خراب موڈ سے بولے۔

”تم فاطمہ بہن سے محض مذہب سے محبت یا دین کی پاسداری کی خاطر شادی کر لو۔ یقین مانو تم سرخرو ہو فاطمہ کی نگاہوں میں بھی اور آخرت میں بھی تمہیں اس کا اجر ملے گا۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے افتخار۔ شادی کوئی مذاق نہیں ہوتی۔“

”جو ٹینشن ہے گھر میں اس سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ تم پاکستان چلے جاؤ گے ہم واشنگٹن چلے جائیں گے۔“

فاطمہ کا کہنا ہوگا۔ کیا تمہارا ضمیر تمہارا ایمان ہو گا کہ ارے گا فاطمہ محض مسلمان ہونے کی پاداش میں اس شیطان با اس کے پیلوں کے انتقام کا نشانہ بنے۔ کیا ایک مسلمان با حیا و با پردہ لڑکی کی عصمت تم یوں تار تار ہوتے خانو

کے ہاتھوں دیکھ سکتے ہو۔ وہ بڑے جوش و جذبہ میں بول رہے تھے۔

”تم خود ہی کیوں نہیں اس جاوے کے محافظ بن جاتے۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولے۔

”خدا کی قسم رحیل اگر فاطمہ کو دل سے میں بہن تسلیم نہیں کر لیتا تو تمہاری اتنی باتیں ہرگز نہیں سنتا۔“

”بجاتی ہوں میں ایسی چلتی باز لا کیوں کی حیا اور کردار تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا کیسے۔ ہمارے خاندان کے نام کو بکرنے سے پہلے کچھ سوچ لیتے روئیل فرنگن کے گندے بطن سے بھی ہمارا خون جنم لے ہی نہیں سکتا، نہ معلوم کس کا وہ خون ہے وہ لڑکی جسے تمہاری.....“

”اماں جان خدا کے لئے میں اپنے خون کی تبدیل قطعی برداشت نہیں کر سکتا، وہ صرف اور صرف میرا خون ہے۔ میری اپنے وہ اس نے میرے خون سے جنم لیا ہے۔“ اتنے بڑے بہتان پر روئیل چیخ سے اٹھتے تھے۔ فاطمہ کی پاک دامن و بڑی کی وہ قسم کھا سکتے تھے اس کی زندگی میں داخل ہونے والے وہ پہلے مرد تھے۔ اماں کی بدگمانی نے ان کے پتنگے لگا دیے تھے۔

”مجھے پتی مت پردھاؤ یہ فرگی عورتیں کسی ایک کی تو ہو کر رہی ہیں سستیں اور تم غیرت کے جوش میں کسی کے گندے پاؤں کا پناہ نام دینے چلے ہو۔“ وہ بری طرح گرج کر بولیں۔

”وہ میری بیٹی ہے میرا خون ہے اماں جان۔ آپ کو یقین کیوں نہیں آتا۔“

”میں سمجھی تھی اس کو اپنا خون تسلیم نہیں کر سکتی۔ سمجھے تم اور فوراً اس عورت کو طلاق سمجھو اور بھول جاؤ اس قصے کو ہم صرف لبت کی خاطر تمہاری اس غلطی کو معاف کر رہے ہیں۔“

”نہیں اماں جان میں فاطمہ کو طلاق نہیں دوں گا اور نہ ہی اپنی بیٹی سے دستبردار ہوں گا۔“

”دو گندگیوں کی خاطر تم عظمت اور بچوں سے ہمیشہ کے لئے دور ہو جاؤ گے سوچ لو۔“

”میں عظمت کو سب سچ بچ بتا دوں گا۔ وہ بہت عقل مند اور سچی طبیعت کی مالک ہے کوئی اعتراض نہیں کرے گی۔“

چل کا انداز مضطرب تھا۔

”بالکل احمق ہو گئے ہو۔ ایسا کبھی بھول کر بھی مت کرنا۔ عورت کتنی ہی اچھی اور ایثار پسند ہو مگر اپنے رشتے میں رات اور سو کن کا جو دم بھی بھی برداشت نہیں کر سکتی، چھوڑ جائے گی وہ تمہیں اور بچے بھی تم سے دور ہو جائیں گے۔“ اماں لالچ بکھر اور چلا تھا۔

”اماں جان خدا کے لئے اتنی سنگدل نہ بنیے۔ فاطمہ کے لئے نہ سہی میری بیٹی کے لئے تو اپنے دل میں جگہ نکال دے۔“

”بزرگ نہیں، جن بچوں نے میری بہوؤں سے جنم لیا ہے وہی میرے دل کے ٹکڑے ہیں۔ اس کے علاوہ باہر کا گندہ

ان میرے خاندان کے پاکیزہ و شریف خون میں شامل ہونی نہیں سکتا۔ تم نے ہماری ہی نہیں، عظمت کی محبت اور اعتقاد کو اگدا ہے اگر اپنے گھر کی سلامتی اور خوشحالی چاہتے ہو تو خاموشی سے ان کا نون کو اپنے راستے سے ہٹا دو۔ ورنہ تمہارے فہم سمجھ بھی نہ رہے گا۔“ اماں جان اٹل فیصلہ نہ کر دھو کر نے چلی گئیں اور وہ خاموشی سے گھر چلا آیا۔

”کیا پریشانی ہے روئیل نہ آپ نے ڈر کیا نہ ہی اب دودھ پی رہے ہیں۔“ عظمت دودھ کا گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر ان کے نزدیک پہنچی ہوئی از حد پریشان لہجے میں پوچھنے لگیں۔

”کچھ نہیں پلیز اس وقت مجھ سے کوئی سوال نہیں کرو سو جاؤ۔“ وہ ساٹ لہجے میں بولے۔

”ایک ہفتہ اسی پریشانی میں گزر گیا۔ اماں جان کا فیصلہ پھر پر کبھی تحریر سے زیادہ پتھر پلا اور اٹل ثابت ہو رہا تھا۔ افتخار کا زور انہوں نے اپنے بچوں کی طبیعت اچانک ہی بہت بگڑ گئی تھی اور اس کی شدید رزوان سے ملاقات کی تھی۔ ان کا دل بھی اپنی بیٹی کو دیکھنے اور پیار کرنے کو چل رہا تھا۔ فاطمہ کے کی گئی زیادتیوں بھی اب محسوس ہونے لگی تھیں۔ انہوں نے نے فرار ہو کر واشنگٹن جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ انہیں حیرت تھی خود پندرہ ماہ سے انہوں نے مل کر فاطمہ کی خبر نہ لی تھی مگر بیٹی کی محبت میں اتنی طاقت اور کشش تھی کہ وہ عظمت اور بچوں کو بھلا کر اس کے پاس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ بیٹی کی محبت پر وہ خود بھی حیران اور خوش تھے۔

انہیں دور دراز بعد کا ٹکٹ ملا تھا۔ عظمت کو انہوں نے پرنس کا کہہ کر ٹال دیا تھا۔ روانہ ہوتے سے ایک روز قبل ہی وہ اٹل خیر آ گئی۔ افتخار نے کان دی کہ فاطمہ ان کے انتظار میں دنیا ہی چھوڑ گئی۔ انہیں اپنے اندر برف جیتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھی۔ انہوں نے سرخ بھیکے گلاب جیسے دلکش و معصوم چہرے کی اداسیاں ہمیشہ کے لئے جم کر رکھ گئیں۔ فاطمہ ان کی مجبوری نہ دیکھی، جس کا ساتھ صرف چار زون اور چار راتیں رہا تھا۔ وہ صابر اور وعدے کی پابند خود دار لڑکی، جس نے پہلی رات

تھی۔ اسے اس سے بچھڑنے کی ذرا بھی پروا نہ تھی۔ چار دن کا تعلق عظمت کے برسوں کے بندھے تعلق کے آگے کوئی حیثیت نہ رکھتا تھا۔ جسے اسے ذرا رتی بھر بھی ملال نہ تھا۔

”روئیل بھائی فاطمہ کو ہم واشنگٹن لے جائیں گے اپنے ساتھ۔“ مسز افتخار فاطمہ کے اداس چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔ اس سے روئیل کی بالکل لائق اور اچھوت گراں گزر رہی تھی انہیں۔

”جی بھائی جیسے فاطمہ چاہیں، مگر آپ سوچ لیجئے، کوئی پرائیوٹ نہ بن جائے آپ کے لئے۔“

”نہیں، میری ایک دوست وہاں بچوں کے ہاسٹل کی گراں ہے میں اس کے پاس چلی جاؤں گی۔“

”اوکے مرضی ہے تمہاری۔ سنو میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں خطیر رقم جمع کر دادی ہے۔ اور پاکستان سے بھی بچ رہوں گا، مگر مت کرنا بالکل بھی اب اجازت دو، انا ڈسمنٹ کے آواز سن کر وہ لمحے بھر کو اس کی طرف آیا تھا۔ وہ بچہ آنکھوں سے اسے جاتا دیکھتی رہی اس نے مردوتا بھی یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسے وہاں بلا لے گا۔ یا کبھی ملے آئے کچھ

یا نہیں۔ رشتہ کبھی استوار ہوا۔ وہ ہے تو اس کی بیوی ہی۔

مسز مسز افتخار سے مل کر وہ اس کی طرف الوداعی ہاتھ ملاتا اندر چمکتی وقتی روشنیوں میں گم ہوتا جا رہا تھا۔ فاطمہ مار مار کر برتی نگاہوں سے اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا۔ وہ اسے اب کے بعد بھی نہ دیکھ سکے گی یہ صدا اس کے

سے اٹھ رہی تھی۔

”روئیل! افتخار بھائی کی کال ہے واشنگٹن سے۔“ عظمت فون لئے ان کی طرف چلی آئیں۔

”اچھا۔ تم ایک کب کافی تو بنا کر لاؤ فٹنٹا سکی۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا اخبار ٹیبل پر رکھ کر کچھ پوچھ لائے ہوئے انداز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ عظمت اپنی دھن میں مگن ان کا یہ انداز نوٹ نہ کر سکیں اور وہاں سے چلی گئیں۔ انہوں نے پھر

سے اندر سے دروازہ لاک کیا پھر فون ریسیو کیا۔ دوسری طرف افتخار نے جو نیوز سنائی اسے سن کر تو انہیں چند لمحے کے

ہو گیا۔

”بھولو کیلک فون تو نہیں ہو گئے خوشی سے۔ بہت ارمان تھا نا بیٹی کا! اللہ نے بہت خوبصورت اور چاندیسی بیٹی دی

تمہیں۔ میں اسپتال کے قریب سے ہی فون کر رہا ہوں۔“

”فاطمہ کیسی ہے؟“

”کتنا اچھی لگ رہا ہے تمہارے منہ سے یہ جملہ۔ یہاں سے جانے کے بعد تو تم نے پلٹ کر اس بچاری کا حال نہیں معلوم کیا۔ پورے دس ماہ بعد آج پوچھ رہے ہو۔“

”میری مجبوری سمجھتے ہو۔ اماں جان سے اس موضوع پر بات کرنے کی ہمت اس عرصے میں بھی نہیں کر پاتا ہوں۔“

عظمت سے تو ساری زندگی نہیں کر پاؤں گا۔“

”جس طرح بیوی کو کھر دمی و انتظار کی اذیت میں مبتلا کیا ہوا ہے، کیا یہ سزا بیٹی کو بھی دو گے۔“

”میں نے پہلے کہا تھا میں اتنا بہادر و جرات مند نہیں ہوں افتخار۔“

”سنو فاطمہ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ کم از کم ایک بار آ کر اسے بیٹی کی مبارک بات تو دے جاؤ۔“

”پہلے میں اماں جان سے بات کروں گا پھر فاطمہ اور اپنی بیٹی کو یہیں لے آؤں گا۔ اوکے خدا حافظ۔“ بیٹی کا

بخش خوشخبری نے ان کے اندر نئے جذبے اور ولولے پیدا کر دیے تھے۔ وہ جو امریکہ سے آ کر فاطمہ کو کسی خواب کا

بھلا چکا تھا۔ آج اپنی بیٹی کی محبت میں پہلی بار اسے اس کے وجود کا احساس بھی جاگا تھا اور اپنے آپ پر شرمندگی بھی

ہونے لگی تھی کہ اس نے کتنا گرا ہوا آدمی ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ اگر افتخار کی بیٹی اس کی کیئر نہ کر لیتی تو نہ معلوم اس کا کیا

اماں جان کے پاس چلا آیا۔ اتفاقاً اماں اکیلی تھیں دونوں بڑے بھائیوں کی سہیل گھر میں نہیں تھیں۔

حسب معمول اماں جان نے بہت گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ وہ بہنوں بھائیوں میں سب سے

تھے۔ بہن بھائیوں کے علاوہ اماں جان کے تو بہت لاڈلے اور چہیتے بیٹے تھے۔ ان کے اشارے پر ملازما سب

گئیں تو انہوں نے مناسب الفاظ میں تمام باتیں اماں کے آگے دہرائیں۔ ان کا خیال تھا اماں اس کے اس

خوش ہوں گی مگر اماں جان تو کسی آتش فشاں کی مانند پھٹ پڑی تھیں۔

”اماں جان فاطمہ نے مذہب قبول کیا ہے۔ وہ بہت باحیا و باکردار لڑکی ہے۔“

آنکھوں چہرے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”اماں جان! خدا کے لئے اتنی بے رحم و سنگدل نہ بنے، فاطمہ مرگئی ہے۔ اسے آپ کی ضرورت ہے۔“

”لے جاؤ اسے یہاں سے میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ غیروں کی گندگیاں میں اپنے خاندان میں ہرگز برداشت نہیں رہیں گی۔ میرا خون صرف میری خاندان کی بیویوں سے جنم لے گا۔ اسے جہاں سے اٹھا کر لائے ہو وہیں پھینک دو اور جو اگر اس گندگی کی خاطر تم عظمت اور بچوں کو چھوڑ سکتے ہو تو چھوڑ دو۔ تمہارا اس گھر سے اس خاندان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”ان کا انداز اتنا سفاک اور اٹل تھا کہ روئیل لایہ کو سینے سے لگائے کم سم سے ان کی طرف دیکھتے رہ گئے۔“

”میں نے کوئی گناہ نہیں کیا اماں! پھر اتنی سخت سزا کیوں۔“

”ہماری سات نسلوں میں بھی کسی نے یہ کام نہیں کیا تھا۔ بیوی اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی تم نے فضول بہانے سے

انہی کر لی۔ خاندان کی عزت برداشت لگا کر بھی پوچھ رہے ہو۔“

”اماں جان! خدا کے لئے اس معصوم پر ایک نگاہ ڈال کر دیکھیں تو آپ کا خون خود پکار اٹھے گا۔“ روئیل نے انہیں

ان کی آخری کوشش کی۔

”میں خاندانی حسب و نسب عزت و وقار پر جان دینے والی عورت ہوں۔ روئیل تم نے ابھی صرف میرا ماں کا روپ بچھا ہے۔ مگر اس وقت ماں نہیں ایک عورت اپنے خاندان کے حسب و نسب کا علم بلند کئے کھڑی ہے۔ میں اپنے باپ، دادا، شوہر کے خاندان کے ناموس کو اس طرح داغدار نہیں ہونے دوں گی۔ آج تمہارے لئے دروازہ کھول کر باقی کے لئے راہ ہموار کر دوں۔ ہرگز نہیں اسے خاندان کی آن بان کے لئے میں تمہیں قربان کر سکتی ہوں۔ اگر تمہیں بچے چاہئیں تو ہاتھ کو کاٹ کر پھینک دو اور بھول کر بھی کسی سے اپنی اس نادانی کا ذکر مت کرنا۔ اس کے باوجود بھی اگر تم اپنی ضد پر قائم رہو پھر سوچ لینا تمہارے باپا کے بعد ماں بھی مرگئی ہے۔“

”اماں جان ایسے نہ کہیے۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔“ ماں کے آخری جملے پر وہ تڑپ ہی گئے تھے۔

”اگر تمہیں واقعی ہم سے محبت ہے تم ہمیں زندہ رکھنا چاہتے ہو تو اسے بھی یہی یہاں مت لانا۔“

دوسرے دن انتظار بھی شام کو اسلام آباد سے آگئے انہیں رات کی فلائٹ سے واپس واشنگٹن جانا تھا۔ روئیل نے اماں ان سے ان کی ساری گفتگو ہرادی۔

”اماں جان تو بالکل ہی الٹ ثابت ہوئی ہیں۔ سمجھا تھا وہ اس کام سے خوش ہوں گی کیونکہ انہیں وعظ و تبلیغ کرتے بچا ہے اور نماز باقاعدگی سے پڑھنے کی عادت تو ان کی نصیحت آموز باتوں سے ہی مجھے پڑی ہے۔ اب جبکہ فاطمہ بھی ملے تب بھی وہ لایہ کو اپنانے پر راضی نہیں ہیں۔“

”تو یہ آگ تمہاری لگائی ہوئی ہے۔ تم آستین کے سانپ ہمارے ناموس کو اس طرح ڈسو گے، ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔“ اماں جان کو اچانک کمرے میں غضب ناک انداز میں داخل ہوتے دیکھ کر دونوں کھڑے ہو گئے تھے۔ انتظار نے

ترام سے سلام کیا تھا۔

”تمہاری دوستی پر تو ہمیں بہت مان اور بہت فخر تھا۔ اس لئے تم نے اسے وہاں بلوایا تھا۔“

”اماں جان! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے جو بھی سمجھ ہوا بالکل اچانک ہوا تھا پھر فاطمہ بہت نیک بڑی باکردار اور شریف لڑکی۔ اس کا مسلمان ہونا جرم بن گیا تھا۔ اسے تحفظ دینے کے لئے روئیل نے شادی کی تھی۔“ انتظار بالکل مطمئن انداز میں سمجھانے لگے۔

”تم نے یہ ثواب کیوں نہیں لے لیا۔ کیوں میرے بیٹے کے سر تھوپا۔“

”اماں جان! اس کیسے لہجے میں آپ انتظار سے بات کر رہی ہیں۔ اس کا کوئی تصور نہیں ہے۔“

”سارا تصور اسی کا ہے نہ معلوم کچھ لڑکی سے شادی کروادی اور وہ مرنے کے بعد اپنا گناہ ہمارے سر لگا گی۔ تم چپ ہو۔“ انہوں نے روئیل کو بولنے سے باز رکھا۔ ”آج آخری بار تم اس گھر کی دہلیز پر چڑھے ہو مگر آئندہ کبھی روئیل سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔ ایسے لوگوں کی ضرورت نہیں ہے ہمیں جو ہماری بدنامی کا باعث بنیں۔ کل صبح عظمت بچوں کو لے کر چائیں گی اور گھر کے باقی افراد بھی آج جایں گے۔ ان کے آنے سے پہلے اس کی کا وجود گھر میں نہیں ہونا چاہئے اور ملکی غلطی سے بھی اس کا نام زبان پر آئے۔“ سنگدل کی وسفا کی حدود پار کر دی وہ کسی ماں کا نہیں خاندانی جاہ و جلال

اقرار کیا تھا۔ وہ کبھی بھی عظمت اور ان کے درمیان حائل نہیں ہوگی اس نے اپنا قول بہت سچائی سے نبھایا تھا۔ خاموشی سے ان کی امانت انہیں سوچ کر جس طرح اچانک ان کی زندگی میں داخل ہوئی تھی اسی طرح تنہا خاموشی سے نکل بھی گئی تھی۔ فاطمہ کی لحد سے لپٹ کر اندر چلے ہوئے اسوا انہوں نے فراخ دلی سے بہادری سے اس صابر و باوقار لڑکی کی محبت انہیں اب اس کے پھڑپھڑانے کے بعد محسوس ہو رہی تھی۔ فاطمہ کی قبر پر ارواح ان کا آسودوں کے درمیان کے جانے والا سچا اقرار محبت سن کر مسرور ہوگی ہوگی اس کو فرار و سکون مل گیا ہوگا۔ ڈھیروں پھول اس کی قبر پر پھیلا کر انتظار کے ساتھ وہ ان کے گھر چلے آئے جہاں مسز افتخار ان کی بیٹی کو لے کر موجود تھیں۔ ان کے ہمراہ وائٹ کاٹ کی طرف آئے۔ بلوکل میں وہ منہ می کی کائنات بے خبر سو رہی تھی بے حد گلابی گول مثل فرشتے جیسی معصوم ماں کی موت باپ کی آمد سے بے خبر تھی نیند میں کم اس کا وجود روئیل کو کہکشاں کی مانند لگا تھا۔ خون میں ایک دم ہی جوش اٹھا تھا اور انہوں نے جبکہ کراس گلابی گلابی وجود کو ہاتھوں میں بہت حفاظت سے اٹھالیا اور اس کے پھولے پھولے لگالوں کو اور پیشانی کو چوم ڈالا۔ ان کے اندر جیسے سکون سا پھیلتا چلا گیا۔ اپنے لبوں کی گرمی اپنے وجود کی مہک انہیں اس ننھے وجود سے اٹھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں خوش گوار سی حیرت جب ہوئی جب ان کے اس بے تحاشا پیار کرنے سے وہ عام بچوں کی طرح روئی نہیں بلکہ اپنی روڑ روشن سبز آنکھیں کھول کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے فلقاریاں مارنے لگی۔

”دیکھا بھائی آپ نے آپ کی بیٹی کو بھی پیار لٹکانا پسند ہے فاطمہ جس کے لئے انتظار کرتی ہوئی چلی گئی اس کے احساس شاید اس شخص گزریا میں منتقل ہو گئے ہیں۔ جیسا یہ عام بچوں کی طرح رونے کے بجائے ہنس رہی ہے۔“ نیکم افتخار فردہ لہجے میں بولیں۔

”فاطمہ کے ساتھ کی گئی نا انصافی کا احساس مجھے ساری زندگی رہے گا۔ میں اس کی قدر نہ کر سکا۔“

”اس کی وصیت ہے جو حرم میاں اور انتظار اسے ملا ہے وہ اس کی بیٹی کو نہیں ملنا چاہئے۔“

”انشاء اللہ بھائی! میں اپنی بیٹی کو فاطمہ جیسی محرومیاں نہیں دوں گا۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بولے۔

”فاطمہ کی خواہش تھی۔ اپنی بیٹی کا نام آپ خود رکھیں، آپ خود ہی نام رکھئے۔“

”جب شہر کی پیدائش ہوئی تھی تو عظمت لڑکی کے بے حد خواہش رکھتی تھی۔ اس نے کہا تھا کاش اگر بیٹی ہوتی تو وہ اس

نام لایہ رکھتی، کیونکہ اس نام کی ایک حور جنت میں ہے جو سب حوروں میں بہت خوبصورت اور مفرد ہے۔ یہ نام بہ

حد پسند تھا۔ میں اپنی بیٹی کا نام لایہ ہی رکھوں گا لایہ روئیل ملک میری بیٹی بالکل حوروں جیسی ہے اور آنکھوں میں تو

ہے اس کے ہیرے لگے ہوئے ہیں۔“ وہ اس کی جگہ گلابی آنکھوں میں دیکھتے مسرور سے بولے۔

”ہوں واقعی بہت خوبصورت ہے لایہ! شائے اللہ۔“ مسز افتخار مسکراتے ہوئے بولیں۔ اسی لمحے اندر کمرے۔

چھوٹے بچے کی رونے کی آواز سن کر وہ معذرت کرتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔

”کوئی دوسرا چھوٹا بچہ بھی گھر میں ہے۔“ روئیل افتخار کی طرف دیکھ کر استغناء مہیا انداز میں گویا ہوئے۔

”جی جناب! پچھلے ماہ ہی آپ کی بیٹی دنیا میں تشریف لائی ہیں۔“ وہ مسکرا کر شرافت سے بولے۔

”مبارک ہو تم نے مجھے خبر بھی نہیں دی۔“ انہوں نے خفیف سی مسکراہٹ سے شکوہ کیا۔

وہ ایک ہفتہ وہاں رہے صبح شام فاطمہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے باقاعدگی سے جاتے لایہ کو وہ زیادہ تر اپنے پاس ہی

تھے۔ مسز افتخار اپنی بیٹی طوٹی کے علاوہ اس کی ذمہ داری بھی بخوبی اٹھا رہی تھیں۔ طوٹی سے زیادہ وہ لایہ کی

کرتیں۔ روئیل اسے ساتھ پاکستان لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے لئے ضروری کارروائیوں کو چنار رہے تھے۔ انتظار

پاکستان جا رہے تھے۔ کچھ خاندانی پرالہم کی وجہ سے۔ بے بی کور میں ٹیکس کے سیدھے اماں جان کے در پر جا پہنچے تو

اتفاق اس دن بھی اماں جان تنہا تھیں۔ گھر میں کوئی اور نہ تھا۔ وہ سلام کرتے ہوئے ان کے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”اماں جان! یہ بے ماں کی بچی ہے۔ اسے آپ کی متا بھری آغوش کی ضرورت ہے۔ اسے اپنی محبت کی

میں جگہ دے دیں آپ اسے اپنائیں گی تو سب محبت دیں گے۔“ روئیل لایہ کو ان کے قدموں میں لٹاتے ہوئے

لہجے میں بولے۔

”دور ہٹاؤ اسے۔“ وہ اتنی تیزی سے اپنے پاؤں سمیٹ کر اس سے دور ہوئیں جیسے ان کے قدموں میں معصوم

نہیں گویا کوئی نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہو۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس غلاظت کی پوٹ کو ہمارے گھر میں لانے کی۔

ثروت و عشرت کے غرور میں غرق کسی مغرور و جاہل و غرور کا ناقابل یقین روپ تھیں۔ وہ اپنا شاہی فرمان سنا کر جاچکی تھیں۔  
افتخار نے بھی ایک اہل فیصلہ کر لیا۔

”سنو روٹیل میں لے اماں جان کی باتوں کا برا نہیں مانا۔ مگر میں لائیب کو یہاں چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتا۔ میں اسے اپنے ساتھ واشنگٹن لے جا رہا ہوں۔“ وہ تنجیدی سے بولے۔

”لیکن میں اسے خود سے کیسے جدا کروں گا۔ اور پھر وہاں اس کی کون کیسے کرے گا۔“

”میں اور فارہ اسے اپنے بچوں سے بھی زیادہ پیار دیں گے، تم گرفت کر دو۔“

”مگر یہ کیس طرح ممکن ہے۔ بیٹی میری اور تم پر درس کر دو گے جبکہ تم پر اور بھائی پر دو بچوں کی ذمہ داری اور بھی ہے۔ دو چھوٹی بچیوں کا سنبھالنا بہت مشکل ہے افتخار۔“

”جب دلوں میں محبت زندہ ہو کوئی کام مشکل نہیں ہوتا۔ فاطمہ کو میں نے حقیقی بہن کی طرح سمجھا تھا اور آخری وقت میں نے اور فارہ بہ نے اسے زبان دی تھی کہ اس کی بیٹی کو ہم اس کی کی محسوس نہیں ہونے دیں گے اور تم دیکھنا انشاء اللہ رخ اور طوطی سے زیادہ پیار ہم لائیب کو دیں گے اور یہ تم پر کوئی احسان نہیں ہوگا۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”مجھے تم پر اعتماد ہے افتخار مگر میں اپنے دل کا کیا کروں۔“

”تمہارا جب دل چاہے تم آ کر اپنی بیٹی سے مل لینا۔ اس کی یہاں آمد پر پابندی ہے تمہارے اس کے پاس آنے کی پابندی ہرگز نہیں ہوگی۔ اگر تم اپنی کی خاطر سب کو چھوڑ دو تو یہ بیوقوفی ہوگی۔ تمہارا دھمکی بھی اتنی چھوٹی بیٹی کی پرورش نہیں کر سکتا۔“

”اوہ میں کس امتحان میں گرفتار ہو گیا بیٹی کو جدا کرتا ہوں تو لگتا ہے روح جسم سے جدا ہو رہی ہے اور پاس رکھتا ہوں تو زندگی عذاب بن جاتی ہے۔ میری بیٹی کیسی تقدیر لے کر پیدا ہوئی ہے۔ ماں جیسا معمول سہارا بھی چھین گیا پاپ زندہ ہوتے ہوئے بھی اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتا کیسا عذاب ہے یہ میرے لئے۔“ وہ لمبا چوڑا مرد اپنے جذبات پر قابو نہ رہ کر سکا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ افتخار بھی ان کے دکھ پر اپنے آنسو ضبط نہ کر سکے۔ بہت دیر بعد وہ روٹیل کو خاموش کر دیا۔

افتخار کی فلائٹ کا ٹائم ہو رہا تھا۔ وہ سرخ آنکھوں سے روٹیل کو دیکھ رہے تھے۔ جولائیب کو خوب سمجھنے پہنچ کر پیار کر رہے تھے۔ ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔

”افتخار میں اپنی روح تمہارے حوالے کر رہا ہوں، پلیز اسے میری اور فاطمہ کی کی محسوس نہ ہونے دینا۔ میں آؤں گا آتا رہوں گا اپنی زندگی سے ملنے کے لئے۔“ وہ اس کے ننھے ننھے ہاتھوں کی بند مٹھیاں کھول کر پیار کرتے ہوئے بھرائے ہوئے لہجے میں گہرے تھے۔

”تم اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“ لاسٹ ان او سمنٹ پر افتخار لائیب کو گود میں لے کر اندر کی طرف بڑھ گئے اور وہ چٹاپا سے اس ننھے وجود کو اوجھل ہونے تک حسرت سے دیکھتے رہے۔

\*\*\*

”آہ۔ اس وقت سے ہی میرے اندر خزاں کا موسم قبضہ جما کر بیٹھ گیا۔“ روٹیل صاحب ایک طویل آہ بھر کر باغی کے درپچوں سے لوٹ آئے۔ سامنے بیٹھی عظمت بیگم کے چہرے پر آنسوؤں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ شیر رست و اج میں ٹام دیکھنے لگا۔

”ممی آپ کو لائیب کا استقبال بالکل سگی بیٹی کی طرح کرنا ہوگا۔“

”کاش روٹیل آپ مجھے پہلے ہی بتا دیتے یہ سب کچھ تو نہ آپ اتنے تکلیف میں رہتے اور نہ آپ کے ساتھ میں پریشان ہونا پڑتا۔ اس بیٹی کو جو محرومیاں ملیں ان کا بھی کوئی حساب نہیں۔“

”تمہاری تکلیف اور بچوں کی جدائی کے احساس نے میری زبان بند رکھی تھی۔ بیٹی کے بعد تم سب کی جدائی میں کس برداشت کر سکتا تھا۔“ روٹیل ٹھہرے لہجے میں بولے۔

”اماں جان سے جو آپ کی خاموش ملاقاتیں ہوئی تھیں، سچی اس کی وجہ۔“

”ہاں عظمتی تم سب سے مختلف بہانوں کے بعد میں واشنگٹن لائیب سے ہی ملنے جایا کرتا تھا۔ چھ ماہ کی عمر تک تو فارہ

نے اس کی مکمل نگہداشت کی مگر میری کوشش تھی لائیب کے لئے کوئی اچھی مخلصی آ یا بل جائے تو میں لائیب کو اس کے دروں کیونکہ افتخار کے دونوں بچے ہی بہت شریعتھے۔ ان کی دیکھ بھال بھی ایک مسئلہ تھی اور بھائی زیادہ وقت لائیب کو ہناتا کہ اس میں کوئی احساس محرومی پیدا نہ ہو۔ اس طرح ان کے اپنے بچے احساس محرومی میں مبتلا ہو رہے تھے پھر بہت سے توسط سے میڈم سیکینہ کا پتلا وہ بیوہ عورت تھیں اور تنہا تھیں چائلڈ ہومز میں سرسوں کرنی تھیں اور رہائش بھی فریب نہیں تھی۔ میں نے ان کو لائیب کے متعلق مکمل بریف کیا، اپنی مجبوریوں اور حالات بھی بتائے وہ شریف و ہمدرد تھے والی مخلص طبیعت کی مالک تھیں۔ چھ ماہ کی لائیب کی ذمہ داری انہوں نے جو سنبھالی تو اب برسوں بعد ہی قضائے حجب لائیب سے دستبردار ہوئی تھیں۔ افتخار کی فیملی اور ماما نے لائیب کو مکمل سہارا دیا۔“

لائیب یہاں شفقت کب ہوئیں۔“ شیر نے مشکل ذہن میں ابھرنے والے بے شمار سوالوں میں سے ایک سوال کیا اور بہت کچھ جاننے کو بے چین تھا۔  
افتخار کی تعلیم انہوں نے وہیں حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے وہ ماما کے ساتھ ہاسٹل لائف گزار چکی تھیں افتخار اپنی بیٹی کو لے کر پاکستان آ گیا۔ آج سے کوئی چھ سال پہلے جب وہ آئے تو لائیب اس کی آیا یعنی ماما کو بھی لے آئے۔ افتخار کو تدریس کا بہت شوق تھا جو وہ کاروباری مصروفیت کے باعث پورا نہ کر سکتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد اس کے کسی عزیز کی پرنسپل پر ابھری وجہ سے کچھ عرصے کے لئے پروفیسر کی سیٹ مل گئی اور اس طرح وہ اپنا بی پورا کرنے لگا۔ لائیب نے بی اے کے بعد اس کی رہنمائی کے باعث جامعہ میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اسے سمندر کی حد تک پسند ہے۔ اس کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہاؤس بے کے پرسکون و کم آبادی والے علاقے میں اس کے لئے خوبصورت بنگلہ بنوا دیا تھا۔

”اماں جان سے آپ نے پھر ذکر کیا میرا مطلب ہے لائیب کو یہاں شفقت کرنے کے لئے۔“ عظمت پر قیامت گزور لائیب کو کھڑے کھڑے ہر ہاتھ جسم کی ایک ایک رگ ایک ایک حصے میں آگ کے شرارے دوڑ رہے تھے مگر وہ وضع پایا کی سر بلندی کے لئے ضبط سے کام لے رہی تھیں۔ آج سے بیس سال قبل ان کے حق پر ڈاکا پڑ چکا تھا۔ ان کی تقسیم ہو چکی تھیں۔ ان کا محبوب ان کا شوہر ان کے علاوہ بھی دوسری عورت کے قریب رہ چکا تھا اور وہ نادان بے خبر نہ ہیں۔ وہ ان سے پوشیدہ اپنی بیٹی سے ملتے رہے۔ اماں جان سے بیٹی کو منوانے کے لئے جدوجہد کرتے رہے۔ ہاؤس پیار میں ڈوبی یہ نہ جان سکیں کہ وہ کون سا راز ہے ماں بیٹے کے درمیان چلنے والی کون سی سرد جنگ ہے۔ ایسوں انہوں نے خبری میں لٹنا کتنا اذیت ناک ہوتا ہے۔ ان کا نوہر کٹاں وجود محسوس کر رہا تھا۔ اپنے نسوانی وقار کی سرخروئی اور فخر و اعتنا و محبت کی تعین زدہ لاش کنڈھوں پر اٹھائے وہ پرسکون مطمئن پوز کر رہی تھیں۔

”اماں جان کی سردہری و خاندانی فخر و گھمنڈ نے بہت نقصان کیا ہے میرا جب تک لائیب نا بھڑہی میں باقاعدگی سے ملے جاتا رہا مگر پھر رفتہ رفتہ وہ بچپن کی حدود سے نکل کر شعور کی منزل میں قدم کھٹکے گئے وہ عام بچوں کی طرح بالکل بھی اپنی ضد اور بدتمیزی اس سے بھی نہیں کی پانچ سال کی عمر سے ہی بہت خاموش اور سنجیدہ تھی۔ بہت زیادہ ذہین اور نامی۔ بھر کلاس میں اس نے فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ سات سال کی عمر میں وہ بہت زیادہ ذہین و بھدار ہو گئی تھی میں سے ملنے جاتا تو وہ کہتی ڈیڈی میں آپ کے ساتھ جاؤں گی جہاں آپ رہتے ہیں میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں گورنر کے ساتھ اس کا یہ اصرار شدت پکڑنے لگا۔ میں مختلف بہانوں سے اسے بھلاتا رہا، اماں جان کو پھر دو تین ہفتے کی کوشش کی مگر اماں جان نے پھر نیا آرڈر دے دیا کہ میں اب اس سے ملنے نہیں جایا کروں کیونکہ وہ اب کافی دار ہو گئی تھی اور اماں جان کو خطرہ ہوا کہ خاندان کے کسی فرد نے اسے میرے ساتھ دیکھ لیا تو ان کی تو بدنامی ہو جائے پھر وہ سر اٹھا کر خاندان میں نہیں چل سکیں گی۔ یہاں میں نے پہلی بار اماں جان سے اختلاف کیا کہ کچھ بھی ہو جائے پانچ بیٹی سے ملنا نہیں چھوڑوں گا اور اماں کی خاندانی خود مری بھڑا تھی۔ انہوں نے قسم کھالی کہ میں اگر اب اپنی بیٹی سے اتنا کامراندہ دیکھوں گا اور یہاں بھی میں ماں کی محبت اور ان کے دودھ کے قرض کے آگے بیٹی کی محبت قربان کرنے کو تیار ہو گیا۔ اماں سے وعدہ کیا بھی اپنی بیٹی سے نہیں ملوں گا۔ افتخار سے ملنے پر بھی بیٹی پابندی لگی میں ان کی ممتا کے آگے غما میں نے ان سے سمجھوتہ تو کر لے مگر اپنا فیصلہ بھی سنا دیا کہ میں اس گھر میں نہیں رہوں گا۔ انہوں نے مجھے میری جدہ جیسا کیا تھا میں بھی انہیں اسی درد میں مبتلا کرنا چاہتا تھا کہ شاید میری دوری ان کے اندر کی ممتا کو چھوڑ دے مگر اماں

جان تو برداشت اور ضد کی ایسی چٹان ثابت ہوئیں کہ ان میں معمولی سی دراڑ بھی نہ پڑ سکی۔ میں نے لائیبہ سے ملنے جا چھوڑ دیا مگر میری جو حالت تھی وہ بیان سے باہر تھی، انتظار سے بھی نہیں مل سکتا تھا کہ اماں کو عہد دیا تھا، اماں ہر لوگوں کے درمیان رابلے کا ذریعہ بن گئیں۔ ماما بتاتیں لائیبہ بہت یاد کرتی ہے وہ بہت کمزور اور بیمار بنے گی ہے۔ ہاسل کے والد گلاز سے چہرہ نگاہ سے سامنے سرک پڑتی جانی کاروں پر نگاہ جمائے میرا انتظار کرتی رہتی ہے اور پھر محرومیاں اور انتہائی درد انگیز موسم اس کی ہیروں کی طرح چھتی گریں آنکھوں میں ہمیشہ کے لیے جم گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میرے انتظار میں عمر کی میڑھیاں پھلکتی چلی گئی اس کی حساسیت، سنجیدگی اور خاموشی میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ انتظار میرے دوست تو صدیوں میں پیدا ہوتا ہے اس نے واقعی ایک سچے دوست کی دوستی نبھادی۔ میں نے اپنے سارے انتظار سے اسے دے دیے تھے، مجھے معلوم تھا کہ وہ لائیبہ کا برا بھی سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔ تیرہ برس بعد انتظار نے پہلی مرتبہ کال کی تھی میں سن بھی نہ سکا۔ مجھے خبر سے عظمت تم پر کہ تم نے بچوں کی تربیت اتنی اچھی طرح کی کہ آج مجھے کوئی ندامت نہیں ہے بلکہ فخر سے میرا سر بلند ہے۔“ روئیل صاحب فکندہ لہجے میں بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ڈیڈی ہماری ماما ایک مثالی اور اپنے نام کی طرح عظیم ماں ہیں۔ اتنی فراخ دل و نرم مزاج ہر خوش نصیبوں کو ملتی ہے۔“ شیر نے ان کی گردن میں بازو ڈال کر کہا۔

”بہنیں آگئی ہیں پہلے میں انہیں آرام سے سب کچھ سمجھا دوں۔“ باہر سے کار کا ہارن سن کر وہ بہت مطمئن رہا وہ قدم اٹھائی باہر چلی گئیں۔ روئیل صاحب جوان کے ہم مزاج اور مزاج شناس تھے۔ وہ ان کے اندر فوقی قیامت سے آگے تھے۔ مگر انہیں اپنا جرم نہیں نظر نہیں آیا۔ اس وقت وہ خوشی و دکھ کے متضاد احساسات سے گزر رہے تھے۔ ایک طرف وہ اپنا روح اپنے دل کے کٹروے سے ملنے والے تھے کہ جس کی جدائی اور قربت کی گھڑیاں انہوں نے گن گن کر گزاری تھیں اور آج وہ نو نظر نوید حیات برسوں بعد ان سے ملنے والی تھی اور وہ عظمت پر گزرتے کرب سے بھی واقف تھے مگر گٹھ لحوں کا چھتاوا احمقانہ فعل اور اذیت پسندی ہے۔

”ڈیڈی آپ خود پر پوچھ مت ڈالیں سب ٹھیک ہو جائے گا ہماری بہن اب ہماری ذمہ داری ہے۔“ شیر ان ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نسلی آئینہ لہجے میں بولا۔

”ارشاد! پلیز یا راتاً غصہ اچھا نہیں ہوتا تم آ کر کارڈر یا نیو کرو اپنی بیماری سی بہن کے پاس میں بیٹھوں گا۔“ نیل بک مرر میں دیکھتے ہوئے ارشد سے مخاطب ہوا جو لائیبہ کو اپنی بازو کے گھیرے میں لے کر بیٹھا ہوا تھا اور اسے ڈانٹ رہا تھا۔ لائیبہ کی وہی ضد تھی کہ وہ ان کے ساتھ نہیں جائے گی یہیں تنہا رہے گی، دونوں نے اسے پیار سے بہت سمجھا مگر وقت لائیبہ بہت دھرم اور ضد کی بنی ہوئی تھی وہ مان کر نہیں دے رہی تھی۔ ارشد اسے اٹھا کر کار میں بٹھا چکا تھا۔ وہ صرف اسے کنٹرول کرنا چاہتا تھا کہ راستے میں کوئی گڑبڑ نہ ہو اور وہ کامیاب بھی رہا تھا۔ لائیبہ نے پہلے اس کے بازو کے گھیرے سے نکلنے کی بھرپور کوشش کی مگر ناکام ہونے کے بعد خاموشی سے آسو بہانا شروع کر دیے۔ نیل کو اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ”یہ جھپٹتی ہے، ہم دشمن ہیں اس کے جبکہ ہم بہن کی محبت میں پاگل ہو رہے ہیں۔ میں جتنی محبت کرتا ہوں پھر دماغ ایسے ہی درست کر دیتا ہوں۔“

”اوکے..... اوکے..... اچھی تو پلیز اپنا موڈ درست کر دو ہماری بہن ساتھ رہے گی تو ہمارے مزاج کو بھی سمجھ جائے گی۔“ نیل نے غصے سے چہرہ ان دونوں کی طرف کیا تھا۔

”جو حکم بگ برادر! میرا اسٹائل ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ میری محبت بھی لوگوں کو خوف میں مبتلا کر دیتی ہے۔“ ارشد بے چارگی بھرے لہجے پر نیل بے ساختہ ہنس پڑا۔

”لوگوں سے مراد شاید تمہاری زہنی ہے۔“

”اس وقت تو فی الحال میری بہن ہے صرف۔“ وہ خاموشی سے آنسو بہاتی لائیبہ کے بالوں کو چوم کر بولا۔

باتوں کے دوران راستے طے ہوا تھا۔ کاروائنٹ گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ سبز وسیع لان کے وسط میں وہ خوبصورت محل نما جگہ بڑی شان و عظمت سے کھڑا تھا۔ پورے ٹیکو میں تین کاریں پہلے سے موجود تھیں۔ نیل نے کار روکے ہوئے تھا۔

”اس وقت تو فی الحال میری بہن ہے صرف۔“ وہ خاموشی سے آنسو بہاتی لائیبہ کے بالوں کو چوم کر بولا۔

باتوں کے دوران راستے طے ہوا تھا۔ کاروائنٹ گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ سبز وسیع لان کے وسط میں وہ خوبصورت محل نما جگہ بڑی شان و عظمت سے کھڑا تھا۔ پورے ٹیکو میں تین کاریں پہلے سے موجود تھیں۔ نیل نے کار روکے ہوئے تھا۔

”یہ جھپٹتی ہے، ہم دشمن ہیں اس کے جبکہ ہم بہن کی محبت میں پاگل ہو رہے ہیں۔ میں جتنی محبت کرتا ہوں پھر دماغ ایسے ہی درست کر دیتا ہوں۔“

”اس وقت تو فی الحال میری بہن ہے صرف۔“ وہ خاموشی سے آنسو بہاتی لائیبہ کے بالوں کو چوم کر بولا۔

باتوں کے دوران راستے طے ہوا تھا۔ کاروائنٹ گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ سبز وسیع لان کے وسط میں وہ خوبصورت محل نما جگہ بڑی شان و عظمت سے کھڑا تھا۔ پورے ٹیکو میں تین کاریں پہلے سے موجود تھیں۔ نیل نے کار روکے ہوئے تھا۔

”یہ جھپٹتی ہے، ہم دشمن ہیں اس کے جبکہ ہم بہن کی محبت میں پاگل ہو رہے ہیں۔ میں جتنی محبت کرتا ہوں پھر دماغ ایسے ہی درست کر دیتا ہوں۔“

رسانے کھڑے شخص کو دیکھ کر اسے ایسا لگا جیسے وقت کی رفتار تھم سی گئی ہو۔ بچپن کے در بچوں سے ایک مہربان شفیق محبت کرتا چہرہ جھانکنے لگا۔ وہ خوشبوئیں کھیرتا سراپا، وہ مانوس چہرہ جس کے انتظار میں زندگی ہی انتظار بن کر رہ گئی۔ ج برسوں بعد اس کے سامنے تھا۔ پہلے سے زیادہ مہربان، شفیق اور محبت کرنے والا وہ بے اختیار خواب کی سی میں کھڑی ہو گئی تھی۔

لائیو امیری بیٹی میری جان میں ہوں تمہارا ڈیڈی۔ "ان کی آواز شفقت و جذبات سے لرز رہی تھی۔ سرخ آنکھوں سے سالوں کی تنخیاں بنی بن کر تیر رہی تھیں۔

تم ہو کیا آپ کا پردہ۔" وہ بیڈ سے اتر کر ان کے کافی فاصلے پر کھڑی ہو کر طفر سے بولی۔

ہی ہاں! میں کر رہی ہو بیٹا آپ۔ باپ بھی کوئی بھلا بیٹا ہے پردہ کرتا ہے۔"

ہی ہاں! آپ نے تو کم از کم مجھ سے پردہ ہی کیا ہے آپ جب بھی ماما سے ملنے یا کسی کام کے سلسلے میں آئے میری بڑی میں آئے یا اس وقت جب میں سو رہی ہوں تھی میری لاکھ خواہش و کوشش کے باوجود آپ میرے سامنے نے یہ پردہ ہی تو تھا۔

میری مجبور یاں تھیں بیٹا سب سے زیادہ میں اپنی محبت سے مجبور تھا مجھے معلوم تھا کہ میں اگر تم سے مل لیا تو میری اہم سب کچھ محبت میں ڈوب جائے گا پھر میں تم سے قطعی دور نہیں رہ سکتا تھا۔ بہت عذاب سہے ہیں میں نے جی! میں جانتا ہوں مجھے معلوم ہے سب کہ میری بیٹی مجھ سے کتنی بدگمان اور ناراض ہے مجھے معاف کر دو بیٹا

بیٹا آپ مجھے شرمندہ مت کریں میرا بچپن میری زندگی کا سب سے زیادہ نازک اور اہم دور بہت سی محرومیوں اور دکھوں میں گزرا ہے۔ آپ کی معافی آپ کی محبت میری زندگی کے وہ پل اسودہ اور خوشگوار نہیں کر سکتی میرا حسرت بھرا دل ہے نہ بچپن بھی میری زندگی سے خارج نہیں ہو سکتا۔ میں نے ایک پورا دور جو تنہائیوں اور اپنیوں کی یاد میں گزرا ہے وہ بھی بھلا یا نہیں جاسکتا۔ میرے شعور میں آج بھی وہ تصور پوری طرح روشن ہے جہاں ہاتھ کی دکان والے چپلی ہوئی دو ٹکا ہیں بڑی امید اور اس سے سڑک کو تنگی ہیں کہ اس کے ڈیڈی اس سے ملنے کا ریشہ نہیں گئے۔ ہر آنے والی کار ان منتظر آنکھوں میں امیدوں کے رنگ بھر دیتی۔ مگر کار سے کسی دوسرے شخص کو براہ راست دیکھ کر جو اس کے شیشے دل کے کٹھن ہوتے ہیں اس درد کو میں ابھی تک اسی طرح محسوس کرتی ہوں۔ وہ انتظار اتنا بڑھتا ہوا کہ راہ بکتی ہوئی نگاہیں پھرا گئیں۔ ساری امیدیں خواب و خواہشیں مر گئیں۔ اب مجھے کی ہمدردی کی ضرورت ہے۔ "آئسو متیوں کی طرح اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ آواز اس کی بھاری ہو گئی تھی۔ ارشد جو روئیل کے ہاتھ خاموشی سے وہاں کھڑا بے تحاشہ روئی، شکوے کرتی لائیکوڈ کھیر رہا تھا۔

مجھے احساس ہے بیٹا آپ محرومیوں کا شکار رہی ہیں تو میں بھی حسرتوں کے حصار میں قید رہا ہوں۔ ہم دونوں کا درد ہے میری بیٹی۔ "وہ آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھیمے پرسوز لہجے میں بولے۔

میں آپ کا اور میرا درد مشترک نہیں ہے میں تنہا عذاب میں مبتلا رہی ہوں آپ کے پاس تو سب موجود تھے، جیسی ضرورت تھی محسوس نہیں ہوئی اور اب میں آپ کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔" وہ کھٹور لہجے میں سنگدلی سے بولی۔

لائیو لائیو کا شکوہ درست ہے۔ اس کا دکھ اس کی محرومیاں اور کرب وہی سمجھ سکتا ہے جو ایسے حالات سے گزرا ہو۔ "ان میں بڑے رزم جو سالوں پرانے ہیں اتنی جلدی نہیں بھر سکتے۔ آہستہ آہستہ ہماری محبتوں اور جذلوں کی سچائی منوانے کی۔ آپ اپنے کمرے میں آرام کریں۔ میں ہوں لائیکوڈ کے پاس۔" ارشد شجیدگی سے کہتا ہوا روئیل کے اشارے سے بولا کہ وہ چلے جائیں وہ ابھی جذباتی ہو رہی ہے وہ خود سمجھانے گا اسے اور ساری غلط فہمیاں دور کرے۔ روئیل صاحب سر آہ بھر کر لائیکوڈ کیلئے ہوئے کمرے سے چلے گئے۔ لائیو اسی انداز میں کھڑی؟ نسو

برکی قتل حیران ہے کہ تمہارے پاس آنسوؤں کا اشک اتنی دافرقہ میں کیسے موجود ہے۔" وہ اس کے قریب آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ سے اس کا جھکا چہرہ اوپر کرتے ہوئے بولا۔ "دیکھو لائیو مجھے خبر ہے میری بہن ایسے حالات سے

وزاریاں آپ کی راتوں کی نیندیں اڑا دیں گی۔ پچھلے دنوں جو فائزنگ سے ایک عورت ہلاک ہوئی تھی اس کا شوہر اس کی موت کے صدمے سے دائمی توازن کو بیٹھا ہے اور اس کے دو بچے جو ایک اور دو سال کی عمر کے ہیں وہ بے ہوش ہوا ہو گئے۔ وہ دو جوان جو اپنی ایک بہتے کی بیٹا بیوی کے لئے گھر خریدنے گھر سے نکلا تھا، گھر ایسی اس کی لاش کی صورت میں ہوئی اور ایک شخص جو سڑک سے گزرتے ہوئے اچانک ہونے والی فائزنگ کا شکار ہوا جاتی ہیں اس کے کندھوں پر کتنی ذمے داریاں تھیں۔ اس کے خود کے ساتھ چھوٹے بچے ہیں۔ بیوہ بہن اور اس کے چار بچے دو جوان بہنوں اور بوڑھے ماں باپ کا اکوٹا تھنا اور پورے کنبے کا واحد قلیل تھا وہ ایک زندگی سے کتنی زندگیاں کتنی امیدیں، کتنی آرزوئیں وابستہ ہوئی ہیں ایک زندگی کی موت میں کتنی زندگیاں کی موت ہوئی ہے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہے کئی ہمارے معاشرے میں جہاں ایک کمانے والا اور پورا کنبہ کھانے والا ہوتا ہے اور شیطان صفت بے رحم لوگوں کی ڈاکوئیز یوں کے باعث یہ زندگیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ خود سوچئے پھر ایسے خاندانوں پر کیا گزرتی ہوگی۔ انسانی زندگیاں اتنی ارزاں اور بے وقعت ہو گئی ہیں کہ جس کی کوئی مثال نہیں۔

"آپ کی بات درست ہے بیٹا دل روتا ہے ایسے واقعات سن کر۔ آپ کے پتا تو رات دن اسی کوشش میں سرگرم ہیں کہ ہر طرف امن و سکون قائم ہو جائے۔"

"نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ کالی بھیریں جو ہر جگہ میں بڑی تعداد میں موجود ہیں پیلے ان کے کنار وجود کو کیفر کردار تک پہنچایا جائے۔ جب حالات بھی کچھ بدلیں گے اور لوگوں کی زندگیاں بھی محفوظ ہو جائیں گی۔ ڈیڈی جیسے فرش شناس محبت و فن افسر ہر جگہ موجود ہیں مگر کیا کر سکتے ہیں کتنی مشکلوں اور محنت کے بعد ڈیڈی نے اس گینگ کا کلیہ حاصل کیا تھا مگر حکام اعلیٰ نے آگے کارروائی کرنے سے صرف اس لئے منع کر دیا کہ وہ جو اس گینگ کا سربراہ ہے وہ بہت معتبر ہستی ہے اور کوئی گواہ موجود نہیں ہے اسی طرح ہر بڑے مجرم کو ملک دشمن عناصر کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور اپنے بیک لاکر بھر لئے جاتے ہیں۔" کنول جو کئی ہفتوں سے ایمر جیسی وارڈ میں ڈیوٹی دے رہی تھی سب کچھ دیکھ کر اس کا سانس دل ہلکا طرح ہٹ ہوا تھا اور وہ کچھ دنوں کے لئے اپنی کوئی ڈاکٹر شہناز کے ساتھ کراچی سے باہر ملتان جانے کا سوچ رہی تھی۔ "آپ کے ڈیڈی تو اسی کوشش میں ہیں کہ کوئی گواہ مل جائے اگر ایسا ہو گیا تو پھر کوئی بھی اسے نہ بچا پائے گا۔

جائیے آپ آپ کے دماغ سے بوجھ اتر جائے گا۔"

++++

"ماما! انسان کا انسان سے رشتہ صرف سانسوں کی زندگی سے منسلک رہتا ہے۔ محبت و وفا چاہتوں کی شذ سانسوں کی چلتی رفتار تک ہی قائم رہتی ہیں۔ آپ کی یاد زندہ ہے مگر محسوس ہونے والی ممتا کی گرمی جان سے زیادہ چاہ والی محبتوں کا گلداز محسوس نہیں ہوتا۔ میں آپ کو اپنے ساتھ چلتا پھرتا محسوس کرتی ہوں مگر جب آپ کو تھانے کے لئے بڑھاتی ہوں تو ہاتھ خالی واپس لوٹ آتا ہے۔ آپ خیال کیوں بن گئی ہیں ماما۔" وہ بے اختیار گھٹنوں میں بند چاکر دی۔ ماما کی یاد کی گھر کے رزم کی طرح اس کے دل میں جگہ بنا چکی تھی۔ ہر لمحہ وہ انہیں اپنے ارد گرد محسوس کرتی تھی۔ انہیں بچھڑے آج ساتواں دن تھا اور اس گھر میں آئے ہوئے چوتھا دن تھا۔ جب سے وہ آئی تھی بخار سے بے سندھگ۔ پابندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ دو انیاں اور چیک اپ بھی پابندی سے کر رہا تھا۔ ماما کی جدائی کے صدمے سے اس کی بہت خراب تھی نقابت و کمزوری حد درجہ تھی یہاں سب لوگوں کی مکمل دیکھ بھال اور بھرپور محبت اور توجہ بھی اسے غافل نہ کر سکی تھی۔

تین دن تو وہ بے سندھ رہی تھی۔ آج شام سے اس کا بخار اتر رہا تھا۔ عائشہ اسے بہت اصرار سے سوپ اور دیکھ لگا تھی۔ نیل ارشد زبانی اور عظمت بیگم سب ہی اس کی طبیعت پوچھ کر اوپر ہلکی پھلکی باتیں کر کے گئے تھے۔ وہ سب اس کو جوتی میں مصروف تھے مگر وہ جسے کی مانند جسے ہوئی تھی۔ ان کی باتوں کا وہ کوئی جواب ہی نہ دیتی اور انہیں بند کر لیت جاتی۔ وہ سب اسے سکون اور اطمینان سے سونے کی خاطر خاموشی سے کمرے سے نکل جاتے۔

ابھی بھی یہی ہوا تھا۔ وہ سب اس کے آرام کی خاطر کمرے سے چلے گئے تھے اور ان کے جاتے ہی وہ اٹھ کر بیچہ ماما کی یادیں خوشبو کی طرح ہر سو پھیل گئی تھیں دل ان کی یاد سے زیادہ مضطرب ہوا تو وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپا کر روئی معلوم کہ تک وہ اپنا دکھ آنسوؤں میں بھائی کہ سر پر کسی کے بھاری لرزاتے ہوئے ہاتھ کے لمس سے سر اٹھانے۔

گزر نے کے باوجود بہت اچھی اور معصوم ہے۔ ڈیڈی بہت سو فٹ اور ڈیسنٹ میں ہیں، تم نے بہت خراب امتحان کا ننگا ہوں میں بادل میں بنالیا ہے۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرم لہجے میں سمجھانے لگا۔

”میرا قصور نہیں ہے۔ میرے ساتھ جو سلوک کیا گیا اسی کا رد عمل ہے یہ سب۔“

”اوکے میں مانتا ہوں اور تمہارے درد کو محسوس کر رہا ہوں، مگر گڑباز یہ بات بھی درست نہیں ہے کہ برے ذلور تکلیف دہ بادوں کے پیچھے آجھنے والے دنوں کو خوش آمدید نہ کہا جائے۔ رات کے بعد صبح ضرور ہوتی ہے۔ بار کے بعد اچانک لاجی لازمی ہے ماضی خوشگوار ہوا یا سرت زدہ اسے بھلا نا آسان نہیں ہوتا۔ تم آہستہ آہستہ ان احساسات باہر نکالو جو تکلیف اور اذیت میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ تمہارا حال روشن اور مستقبل انشاء اللہ تابناک ہوگا۔ ڈیڈی بھی تمہارا بغیر اتنے ہی بے چین و پریشان رہے ہیں، گھر کی کوئی خوشی انہوں نے خوشی سے نہیں منائی، ان پر ہر وقت ایک بڑا دتہائی کی کیفیت طاری رہتی تھی ان میں چار دنوں میں وہ جتنے پرسکون اور مطمئن نظر آتے ہیں، ہم لوگوں نے ان پر سکون بھی نہ دیکھا تھا۔

”آپ بیٹھ جائیں نا۔“ اس کا دھما محبت و شفقت بھر انداز اسے اپنی بد اخلاقی کا احساس دلانے لگا۔ بدلے کا نے اس کا لہجہ اور انداز بدل دینے تھے مگر اب خود ہی اسے ان لوگوں کی سچی بے ریا محبت اور اعلیٰ ظرفی پر رشک آنے لگا اس کی اس قدر بیگانگی، ہٹ دھرمی اور بد تمیزی کے باوجود وہ لوگ مخلص و ہمدرد اور پیارے لہر رہتے۔

”تم بھی بیٹھو اپنے دل سے بدگمانیوں اور ناراضگی کا ہر نکال دو بہت خواہش تھی کہ ہماری بھی کوئی بہن ہو جس کو خوبصورت و جودے گھر میں بھرا جائے اور یہ خواہش اس طرح پوری کی کہ اللہ تعالیٰ نے کدوائی ایک پری جیسی سی بہن دے دی، ہماری خوشیوں کا تو کوئی ٹکھانہ ہی نہیں ہے اور تم ہو کہ ہم سے بات کرنے پر رضامند نہیں۔“

بہت برے ہیں۔

”نہیں نہیں آپ لوگ تو بہت اچھے ہیں۔“

”تو پھر بھائی کبھی ذہنی جہنیت کیوں کیا بھائی کا ارمان نہیں تھا جہیں؟“

”اوہ بھائی۔“ وہ بے اختیار اس کے سینے سے لگ کر ہلک اٹھی۔ اسے بھائی کے وجود کا احساس بڑی شدت سے

سر پھرے شخص نے بھی بڑی ہٹ دھرمی سے دلایا تھا۔ آج وہ معتبر ہو گئی تھی۔ اس کی عزت کے محافظ غیرت مند

بھائی موجود تھے۔ اب وہ اپنا انتقام لے سکتی تھی۔ وہ اس کی ساری زیادتیوں کا انتقام لے گی۔ اس نے بچہ سے اند

سوچا ارشد نہ بڑے دلدار سے اس کے انصاف کئے تھے۔

”واہ بھی واہ..... شکر ہے رب کا جو تمہاری یادداشت لوٹ آئی، کم از کم تم نے ہمیں بھائی تو مانا۔“ شیریں مسکراتے

اندرا داخل ہوا تھا اور اس کے ساتھ ٹیلر کا نشتر زینب بھی مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ مسرتوں سے ان کے

چہک رہے تھے۔

+++

”کیٹ اسٹیشن پر اس وقت زبردست گہما گہمی پائی جاتی تھی۔ آگے جاتے لوگوں کا جھوم سامان اٹھانے

دوڑتے قطار کو لڈ ڈنکس جانے اور دوسری کھانے پینے کی اشیاء فروخت کرتے لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھنے سے تھا

تھی۔ شام لکھ تائش کا ہاتھ پڑے بہت شوق و حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ انور فرسٹ کلاس ڈبے میں ان

سیٹ کروار ہاتھ اور وہ جس کی زندگی کا پہلا اور انوکھا سفر تھا یہ سب کچھ بڑی خوشی اور حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔

کیفیت بھی اس سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”اے شام لکھ سامان رکھا یا تھا نا یاد سے۔ لو بھلا دیکھو بالکل ہی خوشی سے باؤلی ہوئی جا رہی ہے۔ ادھر آ

کے ساتھ سامان لگو اور کچھ نہ لگایا ہو۔“

”خوشی کی تو بات ہے نا ہی سچ مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ہم ریل کا سفر کریں گے۔“

”ہاں جانی مجھے بھی یہ سب خواب جیسا لگ رہا ہے۔“ تائش گردن ہلا کر بولی۔

”اس خواب کی تعبیر تو جب معلوم ہوگی جب تم دو دن کا سفر کر کے لاہور پہنچو گی۔ بیٹھے بیٹھے کمر اور ناگیں

لگیں گی، برتھ پر جمی سکون کی نیند نہیں آئے گی۔“

جانی آپ ابھی سے ڈر رہے ہیں۔“ شام لکھ کے انداز پر وہ بے اختیار مسکرا دیا۔

ذیال رکھنا بیٹا اپنا (اجمل صاحب جو ایک ہفتہ قبل ہی لوٹے تھے) خاموشی سے کھڑے تھے۔ بہت دیر بعد اس سے

ہوئے ان کے لہجے میں شفقت و محبت تھی۔

نی ابو آپ بھی اپنا خیال رکھئے گا۔“ باپ پہلی بار اتنی اپنائیت و خلوص سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ جو بچپن سے اپنی

اور غربت کے باعث اپنے باپ کو خوب سمجھتا تھا جس کی لائقیت و عیسیٰ نے اسے غلط راستے پر چلنے پر مجبور کر

دہن کرتا، وہ نا فکری ان کی آج کی اس اپنائیت نے تو زدی تھی دل کے کسی تشنہ گوشے میں آسودگی چھانے کی مگر

انہیں لفظوں میں پہناں تھی۔

اپنا خیال رکھنا اپنا افشائ کے پاس بھی کبھی کبھی چکر لگاتے رہنا، تنہائی کا احساس بھی نہیں ہوگا، ہم بہت جلد

ہائے۔“ خورشید اس کے قریب آ کر اپنائیت سے بولیں۔

اسلام علیکم۔“ انور جو ماں اور بہنوں سے باتوں میں مصروف تھا، خلاف توقع کنول کو سامنے دیکھ کر گڑباز لگیا۔ وہ

پروکھائی والے فرارک سوٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کی اشتیاق آمیز متلاشی نگاہیں ان کے چہروں سے

لک کے چہرے پر رک گئی تھیں۔

بلکم السلام ڈاکٹر صاحب آپ یہاں کیسے۔“ انور نے اپنے کن فیوز لہجے پر بمشکل قابو پایا تھا۔

میں ملتان جا رہی ہوں، میری دوست تو آگے نکل گئی ہے میں آپ کو دیکھ کر گئی کہ آپ کی مسز سے اسی بہانے

ہو جائے گی۔“ اس کے چہرے پر عجیب سا رنگ تھا۔ بنائش لہجے کی اداسی صرف انوری محسوس کر سکتا تھا۔

الان یہ ڈاکٹر صاحب ہیں انہوں نے ایک دفعہ میری جان بچائی تھی۔ بری طرح زخمی ہوا تھا میں اس حادثے میں۔ یہ

اللہ ہیں اور یہ ہمیں ہیں۔ شام لکھ اور تائش۔“ اس نے غلٹ بھرے انداز میں تعارف کر دیا تھا۔

آپ کی مسز ساتھ نہیں ہیں کیا؟“ شام لکھ کی طرف سے وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ ان سے ملنے کے بعد وہ انور سے دوبارہ

بولی۔ اجمل صاحب اندر سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔

فانی کی مسز ہوں گی تو ساتھ ہوں گی بھائی کی تو ابھی مکتی بھی نہیں ہوئی ہے، ہم لڑکی تلاش کر رہے ہیں۔ مگر آپ سے

نے جھوٹ بول دیا کہ بھائی شادی شدہ ہیں۔“

ہوئی، میں ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔“ انور کو نگاہیں چراتے دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے بولی، اس کے چہرے پر

کے رنگ چھا گئے تھے۔

میں نے آپ سے اس جڈنے کو کچلنے کے لئے جھوٹ بولا تھا، جو آپ کی آنکھوں کے علاوہ میرے اندر بھی پھیل

گاتھا۔“ خورشید، شام لکھ وغیرہ کے سیٹوں پر پہنچنے کے بعد وہ کنول کے ہمراہ چلتا ہوا جمیدگی سے کہہ اٹھا۔ اس کا لہجہ پر

نہاں کی کم گوئی بے اعتمادی و احساس کمتری وقت کے ساتھ ساتھ رخصت ہو گئی تھی۔

جو جذبہ دل کی زمین سے ختم لینے ہیں ان کی جڑیں روح کی گہرائیوں میں دفن ہوتی ہیں۔ ہم انہیں جتنا بھی

بٹ دس یا پھل دس ان کی جڑیں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں۔“

ڈاکٹر ڈاکٹر کبھی ایک صف میں کھڑے نہیں ہو سکتے۔“

پھر تو سب ہی معصوم ہوتے ہیں۔ یہ حالات اور خیالات انسان کو ڈاکٹر یا ڈاکٹر بناتے ہیں آپ اپنے گناہوں سے

نکال اپنی گہرائیوں کا کفارہ ادا کر دیں پھر آپ بھی ایتھے لوگوں میں شمار ہوں گے۔ سب قبول کریں گے آپ کو۔“

ان کوئی بات دل میں رکھنا نہیں چاہتی تھی۔ ایک عرصے بعد اس کا ساتھ نصیب ہوا تھا، چہرہ وہ موقع کیوں گنواں۔“

اپنی کوئی برائی میں تبدیل ہوتے دیر نہیں لگتی۔ مگر برائی اتنی جلدی کبھی اپنے آپ کو نہیں مارتی، اچھا جی خدا حافظ۔“ وہ

کے ڈبے تک چھوڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ ریل نے وصل دے دی تھی وہ ان لوگوں کو خدا حافظ کہتا ہوا نیچے اتر

انے دھیرے دھیرے چلنا شروع کر دیا تھا۔ شام لکھ تائش اور اجمل صاحب کھڑکی سے ہاتھ نکالے اسے

مرد رہے تھے جو اب وہ بھی ہاتھ ہلانے لگا۔

+++

بہت سرور انداز میں گنگنا تے ہوئے اُسامہ کا سامان وارڈ روم میں سیٹ کر رہا تھا۔ شام کی فلائٹ سے



ناشاوری کی اور لائبریک مصلحتوں کے تحت ان سے دور رہی۔ ان کے لہجے میں لائبر کے لئے محبت تھی۔ روئیل کے ہمدردی کا جذبہ تھا۔ انہوں نے معمولی سا بھی یہ محسوس ہونے نہیں دیا کہ روئیل کے تقسیم ہونے کی خبر متزا داس پر اس منصب کی کونہ سے جھنجھٹاؤ نہ دلائی۔ وہ اپنی محبت اعتماد دان اور لائبر کو خود اٹھائے ہوئے مسکراتے پر مجبور ہیں۔

بہت عظیم ہیں آئی آپ آپ نے جتنی فراخ دلی سے سب کچھ تسلیم کیا ہے آج کل اتنی سادہ صابر اور کشادہ دل غور نہیں ہو سکتی۔" مارہر کا دھیما چہرہ عقیدت سے چور تھا۔ اس نے عظمت کا ہاتھ اٹھا کر اپنے لبوں سے لگایا تھا۔

"ہجور دست کہہ رہی ہیں عظمت واقعی تم نے جس سمجھ داری و بردباری سے سب برداشت کیا ہے وہ قابل ستائش ہے بلکہ یہ نیکاح مجبوری میں ہی کیا ہے اور یہ حق بھی ہے۔ اس نے مذہب کی خاطر یہ قدم اٹھایا ہے اس کا صلہ تو ہے مگر انہوں نے ہوتے ہوئے بھی پیکی نے غیروں میں پرورش پائی یہ پیکی کے لئے محرومی و فکرائے جانے کا انفسوس مقام ہے مگر اماں جان۔" انہوں نے آہ بھری۔ "جو بہتر تھی پیکی ہی دہی کرنی بھی ہیں۔"

"آپ کو خواہش بھی بہت تھی نا پیکی کی۔ دیکھئے اللہ نے کیسے گھر بیٹھے بیٹی دے دی۔" فوزیہ بیگم نے بھی لائبر کے سے نگاہیں ہٹا کر ان کی باتوں میں حصہ لیا۔ چہرے پر اطمینان کے رنگ بکھرے ہوں تو جسم کے اندر ہونے والی پھوٹ اور تکلیف سے کوئی واقف نہیں ہو سکتا مگر درد چھپا کر مسکراتے کا فن بھی کسی کی کوئی آتا ہے اور عظمت بیگم اس سے بھی بخوبی گزر گئی تھیں۔ انہیں نارمل دیکھ کر سب نے ہی اس کی حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا۔

"بھیا! میں اپنے کمرے میں جاؤں۔ اس نے بچپن سے خود کو تنہائی و سکوت میں گم کیا تھا۔ ہاسل کی روٹین معمول کے زمرے تھی۔ وقت پر اٹھنا، وقت پر کھانا، وقت پر سونا، وقت پر بڑھنا، وقت پر کھانا پھر پاکستان آ کر بھی یہی معمول بلکہ یہاں تنہائیاں اور بڑھ گئی تھیں۔ جامعہ سے واپسی کے بعد گھر میں اس کا اور ماما کا وجود ہوتا کم گونمطالعے کی پامالاجو بہت آہستگی سے بات کرنے اور چلنے پھرنے کی عادی تھیں۔ ان کے وجود سے بھی آہٹ بھی محسوس نہیں تھی۔ وہ بھی ان کے ہی انداز سیکھ گئی تھی۔ دونوں کی موجودگی کے باوجود کبھی گھر کی خاموشی میں ارتعاش پیدا نہیں ہوتا

وہ سناٹے کا خاموشیاں سکوت اس کی عادت بن گیا تھا۔ اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہونے والا تھا۔ مگر اسے یہاں کچھ اہٹ ہونے لگی تھی۔ نیپیل کے بیٹے کا ہنسنا، رونانا، ٹھکھلکانا، نیپیل اور ارشد کے آفس جاتے وقت اور آتے وقت کی لمبا عائنہ زینب سارے دن شاپنگ اور گھمانے لگانے کے مسئلوں پر بلند آواز میں شورے کرتیں، کبھی کسی رشتے دار ہار کی ذات پر تبصروں کے ساتھ تھپتھپے لگاتیں غلط جوا اکثر ان کا ساتھ دیتی تھیں اور دونوں ٹائم ملازموں سے گروا تے ہوئے ان کی بدادیتیں پورے گھر میں گونجتی ہیں۔ عظمت بیگم خود اپنی گمرانی میں صفائی کروانے کی عادی تھیں لگھر کا سب سے بڑا ہنگامہ نمیر تھا۔ اس کی شوخیاں اور شرارتیں بھابیوں سے چھیڑ چھاڑنے سے مستان اور عظمت ڈاڈی پیر۔ اس کی دھماکہ خیز ذات پورے گھر کی بنیادیں ہلا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ بہت پر رونق ہنگامہ خیز زندگی تھی اس گھر

لائبر بری طرح بولھلا کر رہ گئی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ بیماری کے باعث ابھی تک اپنے کمرے میں مقید رہی۔ سب سے زیادہ نمیر نے اس سے فری ہونے کی کوشش کی تھی مگر اس کی بیگانگی و سرد مہری کو اس کی بیماری اور دکھ معمول کے برائیاں تھیں۔ ارشد اور نیپیل سے وہ بہت مانوس ہو گئی تھی اور اپنے ماضی کا ایک ایک دکھ محرومیوں اور انتظار کا کرب سنا چکی تھی۔

اور کل رات کو انے والی انتظار صاحب کی کال نے یہ دھماکا خیز خبر دے دی تھی کہ وہ اسامہ کی منکوحہ ہے۔ خبر جنگل کی آگ کی طرح پورے گھر میں پھیلی تھی۔ سوائے نمیر کے سب ہی از حد حیران و پریشان تھے۔ اسے خود اس پر شاید حیرانی تھی کہ اس اہم ترین معاملے کی خبر اس کے سنگے باپ تک کو نہیں تھی اور یہی بات گھر میں سب نے جب ماحصاب سے دریافت کی تو انہوں نے جواز پیش کیا کہ جن دنوں نکاح ہوا وہ عمر کے کی ادائیگی کے لئے گئے ہوئے وہاں سے واپسی پر بھی انہیں خبر یوں نہیں ہوئی کہ ماما سے صرف ان کی ملاقات تھی۔ اماں جان کی قسم کی وجہ سے انتظار

بے سے ان کا کوئی رابطہ نہیں تھا۔ کوئی اہم بات اگر ہوتی تو دونوں کے پیمائش کا ذریعہ ماما ہی بنتی تھیں اور ماما بھی اس سے بے خبر رہی تھیں۔ انہیں اس خبر کا ملامت نہیں ہوا کہ ان کی بیٹی کا نکاح ان کی غیر موجودگی میں ہوا بلکہ وہ بالکل لاعلم تھے۔ اس کے علاوہ گھر کے ہر فرد نے انہیں اس خبر سے بے حد خوش اور مطمئن دیکھا تھا۔ جیسے ان کی بھی منشا یہی رہی

تھی۔ وہاں اس وقت کافی اور ڈرائی فروٹ کا دور چل رہا تھا۔ زینبی اور عائشہ نے ملازمدہ کی مدد سے سب کو کافی تھی۔ ڈرائی فروٹ کی ٹرے بھی سب کے قریب موجود تھیں۔ وہ بھی اپنے اپنے گنگ لے کر ان کے قریب صوفے گئیں۔ روئیل صاحب کچھ دیر کل ان کے درمیان سے اٹھ کر گئے تھے۔ عظمت بیگم جو کوثر اور فوزیہ بیگم کے درمیا تھیں چہرے پر اطمینان و بے فکری کے رنگ پھیلانے انہیں وہ واقعات سن رہی تھیں جس کے سب روئیل صاحب

اسامہ ہانگ کا نگ سے واپس آ گیا تھا۔ گھر میں آنے کے بعد حسب عادت اماں جان کی طرف گیا مگر ان کا کمر اندر لاک تھا۔ وہ کچھ گیا، اماں آرام کر رہی ہیں کوثر بیگم کی طرف بھی کوئی نہیں تھا۔ ملازمین سے معلوم ہوا سب روئیل صاحب کی طرف گئے ہیں اور فوزیہ بیگم بھی وہیں گئی تھیں۔ وہ عبدل کو چائے کا کپڑا ہاتھ روم میں رکھ گیا۔ ہاتھ لے کر بعد سے بال خشک کرتا باہر نکلا تو عبدل اس کا سامان وارڈ روم میں سیٹ کر کے چائے بنا رہا تھا۔ اس کے سانس لے چہرے ایسی ہی مسرتیں اور اطمینان تھا جیسے کسی بیوی کا شوہر عرصہ بعد گھر لوٹے تو اس کے دل کی کلیاں کھل جاتی ہیں۔ یہی وہ عبدل کا اسے دیکھ کر ہوا تھا۔

"خیریت تو ہے نا سب لوگ کیوں روئیل بیچا کے ہاں گئے ہیں۔" وہ اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتا ہوا مگر لہجے میں پوچھنے لگا۔

"آپ کے جانے کے بعد یہاں بہت بڑا انکشاف ہوا ہے۔" عبدل اس کے نزدیک کھسک کر راز دارانہ لہجے بولا۔

"کیسا انکشاف؟" وہ چائے کا کپ لیتا ہوا بولا۔

"وہ روئیل صاحب ہیں نا جی ان کی بیٹی کی وجہ سے بہت گڑبڑ ہو رہی ہے۔"

"پہلے پہل تو جی، کسی کو بھی یقین نہیں آیا تھا مگر صاحب یہ سچ ہے۔"

"نمیری سمجھ نہیں آ رہا۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔ روئیل انگل کی بیٹی کہاں سے آ گئی؟"

"چھوٹے صاحب نے کسی انگریز عورت سے شادی کی تھی۔ اس انگریز عورت سے ان کی بیٹی ہے یہ راز بہت عرصے چھپا ہوا تھا۔ اب ظاہر ہوا ہے وہ اس وجہ سے کہ وہ لڑکی جس ملازمدہ کے پاس رہتی تھی اس کا انتقال ہو گیا اور اس وہ اب ان کے گھر میں ہیں۔ اماں جان اس راز سے واقف تھیں انہوں نے بہت ہنگامہ بچایا ہے اس لڑکی کے ہاں۔"

"یقین نہیں آتا انگل جیسے نرم مزاج اور سادہ لوح شخص بھی دوسری شادی کر سکتے ہیں۔"

"یہ ساری باتیں میرے سامنے ہی ہوئی ہیں آپ کو تو معلوم ہے میں کوئی بات کسی کے آگے نہیں دہراتا۔ اس سب مجھ پر اعتماد کرتے ہیں۔ آپ کے علاوہ میں کسی دوسرے سے کوئی بات نہیں کرتا ہوں۔" عبدل چائے لے کر ٹرائل میں رکھتا ہوا بخندگی سے کہنے لگا۔

"اوکے۔ میں بھی جا رہا ہوں انگل کی طرف۔ تمہارے گفت ماما کے گفتوں میں رکھے ہیں۔ آ کر دوں گا۔" ادا دوسری شادی اور ایک عدد بیٹی کے وجود کی خبر اس کے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سچ ہے۔ وہ کار کی چابی اٹھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

+++

سنگ روم میں سب جمع تھے۔ نیپیل اور ارشد کے درمیان بیٹھی لائبر کا بے رگاہے ان سب کی نگاہوں کی ز تھی۔ تعارف اس کا ان سب سے ہو گیا تھا۔ وہ سب خلوص و اپنائیت سے ملے تھے مگر اس کی حساس طبیعت نے حیرانی و تجسس کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ سب سے زیادہ پریشان اسے فوزیہ بیگم کی نگاہوں نے کیا تھا۔ وہی انداز انہوں نے بھی اسے کوثر بیگم اور ماری کی طرح سینے سے لگا کر پیشانی چومی تھی مگر صوفے پر بیٹھنے کے بعد باتوں کے ان کی بے چین نگاہیں اس کی طرف اٹھتی ہیں۔ ان کے انداز میں اضطراب تھا۔ باقی سب بھی نگاہیں بچا کر اٹ رہے تھے جیسے کوئی حیران کن، تجویہ نظر آ جائے ان کی نگاہوں میں شوق بھی تھا اور پسندیدگی بھی خلوص بھی تھا اور دصرت کے رنگ بھی۔ مگر فوزیہ بیگم کے انداز میں محبت بھی تھی گہرا ہٹ بھی الفت بھی۔ بڑی عجیب ناہم اور اطمینان تھا ان کا۔

وہاں اس وقت کافی اور ڈرائی فروٹ کا دور چل رہا تھا۔ زینبی اور عائشہ نے ملازمدہ کی مدد سے سب کو کافی تھی۔ ڈرائی فروٹ کی ٹرے بھی سب کے قریب موجود تھیں۔ وہ بھی اپنے اپنے گنگ لے کر ان کے قریب صوفے گئیں۔ روئیل صاحب کچھ دیر کل ان کے درمیان سے اٹھ کر گئے تھے۔ عظمت بیگم جو کوثر اور فوزیہ بیگم کے درمیا تھیں چہرے پر اطمینان و بے فکری کے رنگ پھیلانے انہیں وہ واقعات سن رہی تھیں جس کے سب روئیل صاحب

ہو۔ سب کی حیرانی و پریشانی انہوں نے یہ کہہ کر ختم کر دی تھی کہ انہیں افتخار پر مکمل اعتماد ہے۔ افتخار کو سب اختیارات انہوں نے سونپ دیے تھے۔ ان کا یہ فیصلہ درست اور دانشمندانہ ہے اور دوسری اطمینان کی وجہ یہ تھی کہ وہ اُسماہ کی بہت دوسری ضد اور اپنی منوانے کی عادت سے اچھی طرح واقف تھے۔ ان کی بیٹی کی قدر اور اہمیت اب مستحکم ہو گئی تھی مگر والدین کو بھی انہوں نے سختی سے تاکید کر دی تھی کہ جب تک اُسماہ ہانگ کا نگ سے آنے کے بعد حقیقت حال سے باخبر نہ ہو جائے کوئی فرد اس قصے کو نہ چھیڑے زبانی اور عائشہ نے اس موضوع پر اس سے بات کرنا بھی چاہی مگر اس کی خاموشی و لالچائی دیکھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

”کیوں اپنے کمرے میں جاؤ گی۔ کیا اپنی ساس سے شرم محسوس ہو رہی ہے۔“ شیر جو اس کے صوفے کے پیچھے کھڑا تھا، مسکرا کر سرگوشی میں شرارت سے لائے ہوئے بولا۔

”تم جب کرو۔ ہر وقت اپنی بیٹی میں جاری نہ رکھا کرو۔“ ارشد نے غصے میں اسے ڈانٹا۔

”غلط تو نہیں کہا میں نے فوزیہ چیچی اس کی ساس ہیں۔“

”کیا غلط ہے اور کیا درست اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔“ ارشد جو لائے کے آنسوؤں کے درمیان ساری کہانی سن چکا تھا کہ کس طرح پہلے اس نے لائے کو تیز کیا۔ نفسیاتی کیس تک بنوا کر مشہور کر ڈالا اور آخر میں جبراً اپنی ذات کی نیک نامی اور اپنی سرخروئی کی خاطر اسے پستول دکھا کر نکاح کرنے پر مجبور کیا۔ سب کچھ اس کی برادرانہ محبت اور مردانگی جاگ اٹھی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا جب تک اُسماہ اسے باعزت و باوقار طریقے سے اپنائیں لے گا، وہ تب تک کوئی مرد و دوستی درمیان میں آئے نہیں دے گا۔ وہ صرف اور صرف بہن کی حمایت و طرفداری کرے گا۔ اماں جان کی ضد سے واقف تھا، ان دونوں کے درمیان اب تیسری جنگ اس کی بھی شامل ہو چکی تھی۔ حقوق کی پاسداری چاہتوں اور غلطیوں کی کی جنگ۔

لائے نے ایک نظر اس کے دیکھتے چہرے پر ڈالی۔ میرے بھائی، غیرت مند بہادر کسی کی ہوں و چال بازی کا جال زیادہ دیر اب میرے گرد نہ رہے گا۔ اس کے اندر ٹھنڈی ٹھنڈی پھواری پڑنے لگی۔

”ابھی صرف دس ہی تو بچے ہیں۔ اتنی جلدی نیند کہاں آئے گی۔“ نیل اس سے بولا۔

”اسلام علیکم۔“ بلو جیز وائٹ شرٹ میں اس کا اونچا مضبوط سراپا نمایاں و خوبصورت تھا۔ وہ داخلی دروازے سے پر کھسکا کر اندر داخل ہوا تھا۔ اس کی بالکل اچانک اور غیر متوقع آمد نے جہاں سب کو خوشی بھری حیرانی میں مبتلا کر دیا تھا وہیں لائے جو خود کو اس صورت حال کے لئے ایک عرصے سے تیار کر رہی تھی اب ارشد اور نیل کا مضبوط سہارا پا کر خود کو بہت بڑا اعتماد مضبوط محسوس کر کے ہر طرح کا مقابلہ کرنے کے لئے خود کو تیار کر چکی تھی۔ ایک دم ہی اس کی فطری اعتمادی و بزدلی عود کر آئی۔ اس سے وہ یہ بھی گولی کہ وہ اب تنہا نہیں ماں باپ کی بیٹی اور جان سے زیادہ چاہنے والا بھائیوں کی بہن ہے۔ لمحے بھر میں سب اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ فوزیہ بیگم کے علاوہ دونوں خواتین بھی اس سے بہن اپنائیت سے ملی تھیں۔ ماریہ عائشہ زبانی بھی اس کے قریب کھڑی حال احوال دریافت کر رہی تھیں۔ شیر اور نیل بھی باہر باری اس سے گلے گلے کر اس کے نور کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ سب کے ساتھ بہت خوش اور مکمل لگ رہا تھا۔ وہ بی ایسا۔ جہاں جاتا وہاں چھا جاتا۔ نہ معلوم اس کی ذات میں ایسا کون سا طلسم تھا کہ لوگ اس کی طرف متناظر نظر نہ بن کر کھینچے چلے جاتے تھے۔ یہاں تو چند نفوس پر ہی محفل محیط تھی۔ وہ ہزاروں کے مجمعے میں بھی مغرور اور نمایاں نظر آتا تھا اس نے ایک اچھٹی سی نگاہ اس ’انتہا پسند‘ کی طرف ڈالی۔ اس نور کے مختصر عرصے میں وہ ایک حد تک اسارت ہو گیا تھا۔ کمزوری کی مد میں شمار ہوئی تھی۔ البتہ چہرے کی وجاہت و شادابی میں مزید سرخیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ براؤن رڈ زہانت سے دکھائی آتھیں میں گویا مزید روشنیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ انہوں کے درمیان ہنستا مسکراتا بے فکر اور ہر دکہ آزاد بہت پرکشش اور چارم تک لگ رہا تھا۔

لائے نے گردن جھکا لی تھی۔ کتنا خوش نصیب شخص تھا وہ جسے اپنوں کی بھرپور رفاقتیں اور محبتیں پوری شدتوں سے محسوس تھیں۔ میں بھی تو اپنوں میں آگئی ہوں اب پھر مجھ میں اتنی سرخوشی و اطمینان کیوں نہیں ہے۔ کیوں میں خود کو ان لوگوں میں اس گھر اس ماحول میں ان فٹ محسوس کرتی ہوں۔ وہ شخص جو ساری عمر مجھ سے پردے میں رہا، جس نے ہر آواز اور راحت دے کر یہ سمجھا کہ باپ ہونے کا حق ادا کر دیا۔ آج میرے سامنے اپنے مسائل لے کر اپنی مجبور پول

ای داستان سنا کر بھی میرے دل میں وہ محبت و دلگاہ و پیدائندہ کر کے جو کبھی مجھے ان کے انتظار میں محسوس ہوتا تھا۔ یہ مخاطب ہونے کو دل نہیں چاہتا اور وہ عورت جو بظاہر بہت محبت و اپنائیت سے میری ماں کا رد لے لے کر رہی اپنی سگی ماں کی طرح مجھ سے پیش آتی ہیں مگر میں اپنی اعتبار دے کو پہنچی ہوئی حساسیت و دلگاہ شناسی اور محسوسات کی کیا کروں جو ان مہربان آنکھوں سے بھائی سردمہری و ناپسندیدگی اول روز سے ہی محسوس کر چکی ہیں۔ اس محبت و مہربانی میں چاروں در و کھنکھرت بھرا اظہار اس کی نازک حساسیت سے کس طرح چھپ سکتا تھا۔ وہ ایک نگاہ میں ہی کی غفلت بیگم نے اسے دل سے قبول نہیں کیا ہے۔ وہ کسی مصلحت یا اپنی عزت و وقار کی سر بلندی کے لئے مجبوراً اسٹ کر رہی ہیں۔ یہ اذیت بھرا احساس اسے دشتوں کے دیوانوں میں بھونکے گیا تھا۔ تینوں بھائیوں کی بھرپور ڈانٹ سے کچھ ڈھارس دیکھی تھی اور اس کے سب سے زیادہ قریب ارشد ہی تھا۔ وہ جتنا غصے کا خراب تھا اتنا ہی خیال اور محبت کرنے والا تھا۔

بیٹان ہو رہی ہو۔ اچھا اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“ ارشد اسے گم صم بیٹھا دیکھ کر زری سے بولا۔

لی جاؤں۔ مگر بھائی مہمان اعتراض تو نہیں کریں گے۔“ وہ خشک لبوں سے ہنسنے لگی۔

ہیں۔ ان سب لوگوں نے تم سے رکی ملاقات کی ہے۔ یہ سب اماں جان کے خوف کے باعث ہے ورنہ تم ان کی موجودگی میں ان سے دور ہمارے درمیان نہیں بیٹھ سکتی تھیں۔

بلو کیاصوفے پر گوند لگا کر بیٹھے ہوئے، ان دونوں کے درمیان گفتگو جاری ہی تھی کہ اُسماہ وہاں آ کر ارشد سے بولا۔ لائے نے گھبرا کر رخ پھیر لیا تھا۔ دل کی دھک دھک تیز ہو گئی تھی۔

مزید بٹ سے سیدھے آ رہے ہو۔“ ارشد نے کھڑے ہو کر سنجیدگی سے بے تاثر انداز میں ہاتھ ملاتے ہوئے لیا۔ لائے رخ پھیرے کھڑی تھی باقی لوگ کمرے سے چلے گئے تھے۔

نیل پہلے گھر گیا تھا۔ وہاں سے چائے پینے کے بعد عبدل سے معلوم ہوا کہ سب لوگ یہاں آئے ہوئے ہیں تو لائے کو سب سے ملاقات ہو جانے کی۔ اماں جان کمرہ لاک کئے آرام کر رہی تھیں۔“ ارشد کے انداز میں گرجویشی بے مقصد تھی۔ عجیب سرد اور بیگمی بھرا مصافحہ تھا۔ وہ ابھن کا شکار ہو گیا۔ یہ سوچ کر ارشد کو ہوا کیا ہے۔

ماں جان، تمہیں اپنے پیار کی سب سے خارج کر چکی ہیں پھر بھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہے۔“

ماں جان میری روح ہیں۔ ان کا پیچھا چھوڑنا تو زندگی کا پیچھا چھوڑنا ہے۔“

لئے احساس ہے، تمہیں یقیناً عبدل نے نئی صورت حال کا بتا دیا ہوگا۔ میں جانتا ہوں اس کی عادت وہ تم سے کوئی باچھا سکتا، ساری دنیا سے چھپا سکتا ہے۔ ہمارے گھر میں ہونے والے پر وقت اضافے سے ملو۔ یہ ہے میری بات۔ اس نے بازو کے گھیرے میں لے کر لائے کا رخ اپنی طرف کیا۔

ایروسل ملک اس بات کا مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اللہ جب دیتا ہے تو چھپر بھاڑ کر دیتا ہے۔“ اس نے حسب سگی کی نگاہ ڈالی تھی مگر دوسرے لمحے وہ بے یقینی اور حیرتوں کی زبیں گنگ سا رہ گیا۔ اسے اپنی سماعت و بصارت پر یہ یقینی دشمن جاں تھی۔ جارح کے بلیک سوٹ میں اس کے حسن کی تانیاں عروں پر تھیں۔ سیاہ دوپٹے کے مانگلی چہرہ کی اندھیری رات میں چمکنے والے پورے چاند کی طرح روشنی بھیر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں جھکی ہوئی چہرے پر کوئی تاثر، کوئی جذبہ نہ تھا۔ اُسماہ ابھی تک مبہوت تھا۔

ماں! میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ اُسماہ کی خاموشی اور ایک نلک گھورنے سے گھبرا کر وہ ارشد سے لے کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ اس کے منظر سے آؤٹ ہوتے ہی جیسے اُسماہ کا سکتوٹ لپٹا۔ لائے روٹیل نکلا ہے۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔ وہ جیسے خود سے مخاطب تھا۔ اس کے چہرے پر ابھن و بے یقینی ابھی تک موجود

نہ ہے مائی ڈیر کزن۔ آج کل کے سائنس کے دور میں جہاں چاند سورج تسخیر کئے جاتے ہیں، نئے جہانوں کی مایا سے متحرک ہیں، دنیا کے ناقابل تسخیر پہاڑوں اور چٹانوں کو مگر لینے کے بعد مسندوں کی انتہا گہرائیوں میں غزلن ہو چکا ہے۔ ناممکن رہا کہاں ہے اب اس دور میں۔ اور تم تو خود بھی بہت زیادہ سپر مائنڈ ڈھو۔ جس طرح تم نے ہر ناممکن کو ممکن بنا سکتے ہو۔ پھر تمہاری حیرانی پر مبنی وار دلائل سبھی از رسل و اثراف مائی فادر۔“

”کچھ سر پرانز ایسے ہوتے ہیں جو بڑے بڑے باشعور و با اعتماد لوگوں کو کم اور کم عقل بنا دیتے ہیں۔ انکل کے میری ذہنی وجد بانی و انتہائی ایسی رہی ہے کہ میں بھی بدحواس ہو گیا تھا۔“ ارشد کا سرد انداز، نیچھا طرز گفتگو، لائیکسی ذات زبردست انکشاف کہ وہ روہیل کی بیٹی یعنی اس کی کزن اس کے اندر جھنجھو چل رہے تھے وہ اس کی منکوحہ تھی اور وہ اس سے قطعی انجمن و لاعلم بلکہ بے پروا رہا تھا کہ لائیکس کی بیٹی ہے کس خاندان کے نسب سے تعلق رکھتی ہے۔ اس نے اپنے بھی ان باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی۔ حد تو اس کی خود فراموشی کی یہ تھی کہ ”نکاح“ کے وقت بھی اس نے صرف اپنے کے خوش گمان و مدہوش کن الفاظ کہنے کے بعد نہ پہلے کسی لفظ پر توجہ دی اس وقت تو اس کی دلی تمنا آرزوئے صرف یہی خواہش تھی کہ لائیکس کی ہو جائے اور بس اور اس سے اس ساعت وہ خود کو دنیا کا حق ترین انسان رہا تھا۔ جسے آج سے پہلے اپنے ”سسر“ کا نام تک معلوم نہ تھا۔

”کیا بات ہے“ کچھ پریشان لگ رہے ہو۔“ ارشد بغور اس کے اضطراب کا جائزہ لے رہا تھا۔  
”نہیں۔ پریشانی کس بات کی۔“ وہ دھیر سے مسکرایا مگر انداز ہنوز اُلجھا ہوا تھا۔

”اوہ ہیلو ماہی سن کب آئے برنس ٹور سے۔“ روہیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بہت گرمجوش انداز اسامہ کی طرف بڑھے تھے اسامہ کو وہ بچپن سے ہی بہت چاہتے تھے۔ بھائیوں کے بچوں کو سب ہی کو پیار کرتے مگر اسامہ انہیں سب سے زیادہ ذہین، حساس اور منفرد لگتا تھا۔ اس کا درویشانہ طرز زندگی، جذبہ غریب پروری، ہمدردی، طبیعت انہیں اس کا گرویدہ کر گئی تھی اور جب سے افتخار نے فون پر یہ نیا انکشاف کیا تھا تب سے تو وہ انہیں اور زیادہ اور پیارا ہو گیا تھا۔ اپنی بیٹی کی طرف سے جو انہیں فکر و اندیشے لائق تھے کہ اماں جان اسے اب بھی قبول کرنے کو تھیں۔ اب ان کی ضد و تقویٰ ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اسامہ کے سنک جز کر اس کا مستقبل تباہ نکا و مضبوط ہو گیا تھا۔ انہیں امید تھی کہ اسامہ جیسا انصاف پسند بہادر ضدی اپنی منوانے والا اور بہت دھرم شخص ان کی بیٹی کو اس کا حق و لواؤں گے کے علاوہ بھی وہ ان تمام خوبیوں کا مالک تھا جو ایک ایڈیل واماڈیں ہوئی چاہیں۔ املکو تاخو بروینڈسم اسارٹ اور بانی سوشل بیگ گراؤنڈ رکھنے والا۔ دولت مند و معزز ترین برنس کا مالک، نیک و شریف کردار تھا جس کا افتخار کے درجہ دانشمندانہ و بے مثال فیصلے نے انہیں ہمیشہ کے لئے ان کا احسان مند کر دیا تھا۔

”شام کو ہی واپس لوٹا ہوں۔“ عجیب ہوتے ہیں نئے رشتوں کے احساسات بھی کل وہ انجمن تھا تو بہت سے ان سے ملتا تھا۔ آج باخبر ہوا تو خود بخود ہی کچھ گھبراہٹ اور تکلف انداز میں آگیا تھا جبکہ وہ اس سے بہت ہی انداز میں گلے ملے تھے۔

”اور سنا میں“ کیا محسوس کیا آپ نے پاکستان کے اور وہاں کے برنس سیٹ اپ کو۔“ روہیل اسے اپنے فون صوفے پر لے کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کا ٹیکہ اٹھتا بھی تک بڑے دوستانہ انداز میں اس کے شانوں پر تھا اور لہجے میں کی دنیا یاں بہہ رہی تھیں۔

”یہاں کی بنی ہوئی اشیاء وہاں بہت پسند کی جاتی ہیں۔ خاص طور پر چمڑے کی بنی ہوئی مصنوعات کی بہت ما اور بہت تیزی سے یہ صنعت فروغ بھی رہی ہے۔ وہاں میں نے برنس ٹاکس پر دو تین میٹنگز امینڈ کی ہیں مجھے بہت سی غیر ملکی کمپنیاں اور برنس پارٹنر ایجنسی ہیں جو ہمارے ملک میں برنس کرنا چاہتی ہیں مگر ان کے خوف کا باعث یہاں کی دہشت گردی ہنگامے فسادات اس ملک میں بسنے والے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں کو جانی و مالی تحفظ حاصل ہے تو وہ اپنے تحفظ کا ذمہ کس سے لیں۔ ملک کو ضرورت ہے ملکی استحکام اور معیشت کو مضبوط کرنے کے لئے زرمبادلہ غیر ملکی کرنسی کے آگے جب ملکی کرنسی کا ذکر ہوتا ہے تو دنامت کے مارے لگا ہیں نہیں اشتیاس۔ روز بروز گرتی کرنسی بد حالی اندرونی خلفشار اور فسادات نے پاکستان کو بہت لاغر و تباہ کر دیا ہے۔ کسی کو ملک کی فکر نہیں ہے جو بھی اس دوز ستیجال کر بیٹھتا ہے ہر بہانے وہ سیاسی الٹ پھیر سے اپنی جیبیں بھرتا ہے۔ سب بے عمل و بے فیض دعوے ہیں۔“

”پاکستان کی بنیادوں میں لاکھوں جوانوں یوزھوں عورتوں بچوں کا خون شامل ہے ہمارے ملک کی بنیادوں کے لبو سے گرگ و مضبوط ہے۔ دشمن کتنی بھی تدبیریں کر لیں یہ انشا اللہ قائم و دائم رہے گا اور سب کی دعا ہے اللہ اس ملک کو بھی ایسا باغیر و ایمان سر پرست دے گا جو پاکستان کو حقیقی معنوں میں اسلام کا قلعہ بنا کر پورے جہاں میں

”پاکستان کی بنیادوں میں لاکھوں جوانوں یوزھوں عورتوں بچوں کا خون شامل ہے ہمارے ملک کی بنیادوں کے لبو سے گرگ و مضبوط ہے۔ دشمن کتنی بھی تدبیریں کر لیں یہ انشا اللہ قائم و دائم رہے گا اور سب کی دعا ہے اللہ اس ملک کو بھی ایسا باغیر و ایمان سر پرست دے گا جو پاکستان کو حقیقی معنوں میں اسلام کا قلعہ بنا کر پورے جہاں میں

”پاکستان کی بنیادوں میں لاکھوں جوانوں یوزھوں عورتوں بچوں کا خون شامل ہے ہمارے ملک کی بنیادوں کے لبو سے گرگ و مضبوط ہے۔ دشمن کتنی بھی تدبیریں کر لیں یہ انشا اللہ قائم و دائم رہے گا اور سب کی دعا ہے اللہ اس ملک کو بھی ایسا باغیر و ایمان سر پرست دے گا جو پاکستان کو حقیقی معنوں میں اسلام کا قلعہ بنا کر پورے جہاں میں

”ارشاد اتہاری نکال آئی ہے۔“ ملازمہ کے ہمراہ عائشہ ٹرائی پر کافی کے علاوہ دوسرے لوازمات رکھ کر اندر داخل ہوتے ہوئے ارشد سے بولی جبکہ اسامہ اس کے احترام میں مل کھڑا ہو گیا تھا۔

+++

انور انیشین سے ریل روانہ ہونے کے بعد کئی لمحے بے اختیار نگاہوں سے ریل کی پٹریوں کو گھورتا رہا۔ اس کے احساسات ناقابل فہم تھے۔ ڈاکٹر کنول سے ملنے کی خوشی اور حال بدل کبہ دینے سے اطمینان و سرور سامل گیا تھا مگر اسے حیران کن معرکے کے باوجود وہ اپنے اندر عجیب طرح کی بے چینی و گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا۔ گھر والوں سے وہ پہلی مرتبہ خدا نہیں ہوتا تھا بلکہ اکثر و بیشتر وہ تو سرکار کے احکامات کی تعمیل میں کئے گئے کارناموں کے باعث انڈر گراؤنڈ رہتا تھا اور گھر والوں سے پرانا یہاں بنا دینا کہ شہر سے باہر جا رہا ہے اور حالات معمول پر آنے کے بعد پھر وہ گھر لوٹ آتا۔ اس کی جرائم پیشہ زندگی میں ماں بہنوں اور باپ کی کوئی اہمیت ایک مدت تک نہیں رہی مگر پھر جس طرح آسودگی و خوشحالی ’سرکار‘ کی عنایتوں کی وجہ سے گھر میں آنے لگی۔ پیٹ کو عمدہ غذا تن کو بہترین کپڑا اور خوبصورت و آرام دہ رہائش کے ساتھ آسائش بھی میسر آئی تو وہ ایک دوسرے کے قریب آگئے۔ بہنوں کی کھیتیں ماں کی نرم و شیریں ہنڈی چھاؤں جیسی ممتا نے اس کے اندر کے نئے شخص کو ابھارا اپنے گھر کی راحت ماں بہنوں کی محبت سے وہ اکثر ہڈ مزاج و خود غرض انور ایک دم ہی بدل گیا۔ اس نے کبھی گھر اور گھر والوں کو در خود اعتنا نہیں جانا تھا۔ اب پہلے کی طرح گھر سے دور رہنے کی نہیں اسے گھر جانے کی کتنی بھی خواہش تھی اس کا سارا کام کئے اس کی منتظر رہتی تھیں۔ وہ ان کی محبتوں اور ان کی نگاہوں میں اپنے لئے اتنی اہمیت و پیار دیکھ کر اپنے پیچھے نار وادریوں پر نام و شرم سارہ جاتا اور اپنی بے انتہاد کچھ بھال اور اچھے برائے سے ان کے ساتھ روا رہنے والے اپنے رویے کی تلافی کرنے لگا تھا۔ زندگی بہت پرسکون اور خوشحال تھی۔ اب الگ بات تھی کہ کنول کی محبت کا کنول اس کے دل میں کاٹنا بھی کہ ہر دم چھپتا رہتا تھا اور آج تو یہ کاٹنا بھی گلاب بن گیا تھا۔ کنول کا واضح اقرار محبت اس کے دل کی کلی کھلا گیا تھا مگر یہ وقتی سرست تھی۔ اپنے اور اس کے درمیان حامل معاشرتی و طبقاتی فحش وہ کبھی نہیں پاٹ سکتا تھا۔ وہ آکاش پر بگ لگانے والا روشن ستارہ بھی اور وہ خود زمین پر گرا بے وقعت پتھر جسے شوکروں نے جرائم اور گناہوں کے اندھیرے کنوئیں میں پھینک دیا تھا۔

سوچیں متواتر اس کے اندر غول و درغول اٹھتی آ رہی تھیں۔ خاصا وقت کلفشن کے ساحل پر بلا مقصد گیلی ریت پر پتہ دل قہی کرنے کے باوجود دل پر چھائی مردنی اور احساسات پر چھائی کبر اور گہری ہوتی چلی گئی تو وہ بایک اشارت کر کے ’سرکار‘ کی جانب روانہ ہو گیا۔ شام کا سرمئی اجالا ہر سو پھیلتا شروع ہو گیا تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ سرمئی اجالا سیاہ اندھیرے میں بدل گیا تھا۔ جب وہ اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچا تو سوچ چوکیداروں نے اسے دیکھتے ہی نہایت احترام سے گیت کھول دیا تھا۔ وہ گیت سے کچھ ہی آگے بڑھا تو دو خود خوار کتے برق رفتاری سے اس کی طرف بڑھے اور اپنے مخصوص تربیت یافتہ انداز میں اس کے جوتے سونگھنے کے بعد اسی برق رفتاری سے پھولوں کی گھٹی ہاڑ کے پیچھے چلے گئے۔ انہیں یہاں آنے جانے والے مخصوص لوگوں کی بو کی شناخت تھی۔ ورنہ انہیں کو تو وہ محلوں میں اپنے ٹکیلے دانتوں اور بچوں سے ادھیڑ کر رکھ دیں۔ انور کی بوچھاں کردہ اپنے ٹھکانے کی طرف چلے گئے تھے۔ سرکار کے مخصوص آڈیوں پر ہر قسم کا جدید ترین مگرانی کا آٹو ٹیک سامان موجود تھا جو کبھی انہیں باغیر متعلق فرد کو اندر داخل ہونے نہیں دیتا تھا۔ انور کے بڑھ گیا۔ ”خیریت تو ہے استاد آج بہت اُداس اور ڈھیلے ڈھالے لگ رہے ہیں۔“ اندر کا گیت کھول کر پرویز باہر نکلا تھا۔ انور سامنے دیکھ کر خوشی سے اس کی باجھیں کھل گئی تھیں۔

”تمہاری کہاں کی تیاری ہے آج بڑے لش پش ہو۔“ انور اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اوہ استاد تم سے کیا چھانا۔“ اس نے خجالت سے بال کھجائے۔ ”مہمیں تو معلوم ہے پیسہ ہاتھ میں آجائے تو مجھے بدبھمی ہونے لگتی ہے۔“ اپنے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے پھرے چھانٹ ہیں سرکار جب جیمیں بھر دیتا ہے تو پھر میرا بانی؟ یاد آتی ہے اور آج کل تو سنا ہے بڑے بڑے چمکتے دکتے میرے آئے ہوئے ہیں وہاں۔ چلتے ہو وہاں تو دن نکلا ہوا ہوگا۔ مجھے ایسے ہیروں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم بے بناد سرکار نے تمہاری سیمیں کس خوشی میں بھر دیں۔“ اس کی کھنچ نکلا ہیں پرویز کے ساتھ لے چہرے پر جرمی گئی تھیں۔ جب سے سرکار کا اعتماد پا کر وہ نمبر بڑھاتا تھا تب ہی سے کوئی فیصلہ کو مشن اس کے بغیر یا اس کی غیر موجودگی میں نہیں ہوتا تھا۔ اس کے سامنے ہر بات منسلک ہوتی تھی پھر آج کس طرح اس کا

لی میں۔  
”دراصل سرکار کو بڑی دیر میں انفارمیشن ملی تھی کہ حکومت کے عہدے پر فائز ایک اعلیٰ افسر اچانک ہی ٹرین کے لیے کسی نجی دورے پر اپنے آبائی گاؤں جا رہے ہیں یہ وہی افسر ہے جس نے سرکار کے خلاف بہت سارے ثبوت جمع کرائے ہیں۔“

”سیدھی بات کر۔ کیا کیا ہے تو نے ٹرین میں۔“ انور نے کسی وحشی چیتے کی طرح ایک دم اس کی گردن دیوچ لی۔ اپنی سمجھ میں نہ آنے والی سیقراری دے پھینچی اور اداسی کے اسرار اس پر منکشف ہونے لگے تھے۔ ”انہوں نے ہونے اور اک پل پل اس میں سرعرت کر کے اسے متوش و بدحواس کر رہا تھا۔“

”صم..... صم..... میرا کھانا چھوڑ دو دم گھٹ رہا ہے۔“

”جلدی یک ویر تیرا دم ابھی نکال دوں گا۔“ انور نے اسے ایک زوردار جھٹکا دیا۔

”وہ انفارمیشن غلط تھی۔ مگر جب تک مجھے معلوم ہوا میں ڈبے میں بم فٹ کر کے اچھا کچھا مگر تم اس طرح.....“

”کس وقت کس گاڑی میں۔“

”وہ..... وہ..... چناب ایکسپریس فرسٹ کلاس کو بے میں بم.....“

انور کی نگاہوں میں زمین و آسمان گردش کرنے لگے۔ اپنی سماعتوں میں اس نے زبردست دھماکے سنے۔ امی ’ابا‘ ہلکے اور تاش کا معصوم چہرہ اس کی نگاہوں میں گھومنے لگا۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کا دماغی توازن الٹ گیا ہو۔ سوچنے بجھنے کی ساری صلاحیتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔

+++

”کل شام سے اس کا دل و دماغ الجھنوں میں گرفتار تھا۔ جب سے ردیل انکل کے ہاں سے لوٹا تھا۔“ نئے اضطراب نے خود کو پایا تھا۔ اسے حیرانی کے ساتھ مسرت بھی یہ سن کر ہوئی تھی کہ لائبریرس کے گنگے چچا کی بیٹی ہے مگر اس کے اسی باپ کی دوسرے دھرم رویے نے اسے خوش گمانی سے نکال پھینکا تھا بلکہ اس کے لئے کنون تیار ہو چکا تھا۔ اماں جان ارشد اور لائبریرس خود تہانہ کے داروں سے سبڑا زما تھا۔ ارشد کے تورا سے سب سے زیادہ چار حاند لگے تھے۔

”کہیں جا رہے ہیں صاحب آپ۔“ عبدل اس کے ہاتھ میں چائے کا مگ دیتا ہوا پوچھنے لگا۔

”ہاں می پارٹی سے آئیں تو بتا دینا۔ میں دیر سے گھر آؤں گا۔“

”رستم صاحب کے سیکریٹری کا فون کی بات چکا ہے۔ رستم صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں جاؤں گا ان کے پاس بھی پہلے ایک مسئلے سے نمٹ لوں۔“ وہ جیسے خود سے بولا۔

اس کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوتے دیکھ کر لائبریرس جو عصر کی نماز پڑھ کر لان میں ہی تسبیح پڑھنے بیٹھ گئی تھی گھبرا کر کڑی ہو گئی۔ کل اس نے اسے بری طرح نظر انداز کر دیا تھا اور جب تک وہ کمرے سے چلا نہیں گیا وہ کمرے سے نہیں نکلی۔ وہ اس کے مزاج کو پہچانتی تھی۔ وہ اس وقت کس موڈ میں یہاں آیا ہوگا۔ اس کا اندازہ بھی اسے ہو گیا تھا۔ واسطے ان کے شلوار سوٹ میں اس کے دھیمے چہرے پر غصے کی سرخی اس نے دور سے محسوس کر لی تھی۔ ردیل اور عظمت پارٹی لگے تھے۔ نیل اور عائشہ بھی گھر میں نہیں تھے۔ شیرا بھی کچھ لمحے پہلے اسپتال جانے کے لئے نکلا تھا۔ اس کی نائٹ لی تھی۔ ارشد بھی کچھ لمحے قبل آفس سے آ کر اپنے کمرے میں گیا تھا۔ زنی بھی کمرے میں ہی تھی۔ اب نہ معلوم کیا ہو۔ اس کے تورا چھتے نہیں لگ رہے تھے۔ اتنی جلدی یہاں آنے کا مقصد جذبہ خیر سگالی نہیں ہو سکتا۔ وہ سوچتی ہوئی تیزی سے نابور کرتی ہوئی گیٹ کھول کر گورڈروں میں پہنچی تھی لیکن وہ جو اسے فرار ہوتے دیکھ چکا تھا برق رفتاری سے اس کے پانچا تھا اور کوئی دیر میں اسے گھیر لیا تھا۔

”تم نے مجھے اندھیرے میں رکھا۔ یہ جواز تھا تمہارا مجھ سے نفرت بلکہ بے انتہا نفرت کرنے کا۔ اماں جان اور سے لوگوں کی سزا تم دیتی آئی ہو اور اب کہاں فرار حاصل کر رہی ہو۔“ اس نے خنونت بھرے انداز میں آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”چھوڑیں میرا ہاتھ میں آپ سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”شٹ اپ اب کوئی بکواس نہیں سنوں گا تمہاری۔“ وہ شعلوں کی طرح دھکا۔

”کیسا شور ہے یہ۔ اوہ تم۔“ ارشد گیلری سے اس طرف اکرا سامہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔  
 ”ہاتھ چھوڑو۔ یہ کیا لفتگوں جیسی حرکت ہے۔ شریفوں کا شیعہ نہیں ہوتا یہ۔“  
 ”شٹ یور ماؤتھ۔ میری بیوی ہے۔ کسی بداحالی لڑکی کا ہاتھ نہیں پکڑا ہے میں نے۔“  
 ”جب اپنے ساتھ اسنے بزرگوں کو لے کر آئے، جب یہ دھولس دکھانا اس گھر کی چھت کے نیچے صرف اور صرف یہ ہماری بہن اور مٹی ڈھیری کی پتی ہے اور کسی کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

”میں تمہارا لحاظ صرف کچھ رشتوں کے احترام میں کر رہا ہوں ارشد ورنہ۔۔۔“

”اور میں کسی لحاظ و رمت کو حاکم نہیں کروں گا۔ مجھے اپنی بہن سے عزیز کوئی دوسرا رشتہ نہیں ہے۔ لائبہ پر حق جیسی جفا بہت

جب اماں جان کو لے کر آتا ہے وہی بنا کر لے جانے کے لئے۔“ اس نے آگے بڑھ کر جھٹکے سے لائبہ کا ہاتھ کھینچ لیا۔

دونوں کی نگاہوں میں اترا تاون دیکھ کر لائبہ نے موسم سرما کی اُداس شاموں کے وحشت ناک سنالے اپنے اندر بہت گہرائی تک اترتے ہوئے محسوس کئے۔

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو ارشد بہتر یہی ہوگا کہ تم میرے اور لائبہ کے درمیان سے ہٹ جاؤ۔“ ارشد کا جھٹکنے سے لائبہ کا بازو اس کی گرفت سے آزاد کروانے پر اسامہ کی مردانہ انا اور قوت برداشت پر بھرپور ضرب لگی تھی۔ وہ غصے سے پھراٹھا تھا۔

”درمیان۔۔۔ تم احترام اسامہ ملک صاحب یہ درمیان اب اس وقت تک تمہارے درمیان نہیں آئے گا۔ جب تک تم میری بہن کو باعزت طریقے سے اپنے بزرگوں کے ساتھ گواہوں کی موجودگی میں نہیں لے جاؤ گے۔ اس وقت تک میری بہن کا نام تمہارے لبوں کو چھو اتو۔۔۔“

”چیلنج کر رہے ہو مجھے۔“ اس کے لہجے میں بلایا خدا اور اکھڑ پین تھا۔

”تم جو سمجھنا چاہو،“ ارشد بھی اسی انداز میں بولا۔  
 ”اوکے۔ اسے میں ابھی تمہارے سامنے ہی لے کر جاؤں گا۔“ وہ بڑے جارحانہ انداز میں لائیبہ کی طرف بڑھا تھا۔ اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اعصاب چٹان کی مانند تنے ہوئے تھے۔  
 ”ا..... سامہ بھائی خدا کے لئے۔“ زینبی جو ارشد کے پیچھے کھڑی صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی، قبل ازاں کے کہ وہ دونوں باہم دست و گریباں ہوتے۔ پوچھنا کہ ان دونوں کے درمیان آگ کی گئی تھی۔  
 ”کیا ہو رہا ہے۔ ارشد آپ آرام سے بیٹھ کر بات کریں۔“ وہ حواس باختہ اُسامہ کے بعد ارشد سے مخاطب ہوئی۔ لائیبہ خاموشی سے ارشد کے بازو سے لپٹی کھڑی تھی۔ سراسیمہ مگر صم۔  
 ”بیٹھ کر بات کروں۔ ارے لاتوں کے کھوت بھی باتوں سے بھی مانے ہیں۔“  
 ”مجھے ابھی طرح بدلہ لینا پڑے گا۔“ وہ پیش قدمی کرتا ہوا۔

”بھائی! یہ میری بہن کا معاملہ ہے۔ یہاں تم نے کسی کی حمایت لینے کی کوشش کی تو زندہ زمین میں دفن کر دوں گا۔“

دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ ارشد نے جان بوجھ کر اسے بغضت کیا تھا۔ وہ جانتا تھا، اُسامہ زینی کو سبکی بہن کی طرح چاہا ہے۔

”بھائی! بھائی! کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ انہیں کچھ نہ کہیں۔“ لائبہ سے زینی کی تذلیل و تحقیر برداشت نہ ہوئی تو آواز نے پہلی بار زبان مٹھولی۔

”کاش زہنی کے رشتے کی زنجیر میرا رستہ نہ روکے ہوئے ہوتی تو میں تم جیسے بزدل کو ایسا سبق سکھاتا کہ آئندہ ہمارا زندگی تم کبھی خواب میں بھی اس توہین آمیز جاہلانہ انداز میں اسے نہیں پکار سکتے تھے۔“ اس کی حسب خواہش اُسامہ اس کی تذللیل برداشت نہیں کر سکا۔

”آپ اندر چل کر بیٹھیں اُسامہ بھائی۔ چچی اور چچا جان آتے ہی ہوں گے۔“ زہنی نے موقع کے لحاظ سے خود کنٹرول کر لیا تھا اور نہ ارشد کے رویے پر اسے خوف کے ساتھ ساتھ رونا بھی آ رہا تھا۔

”میں اب تو میں چلوں گا مگر جلد ہی اس رشتے سے اس گھر میں داخل ہوں گا جس کی خواہش سائلے صاحب کر رہے ہیں۔“

تھی تو ملنے کی تڑپ بے کل کھتی۔ فاصلے ختم ہو گئے تو دل چاہتا ہے سب سے دور چلی جاؤں۔ اسی سہرے خوشبو سے مٹکے رنگوں سے چمکتے آپ کی پر خلوص و بے ریا محبتوں سے جھگڑاتے اس جنت نظیر دیس میں جہاں ہم دونوں بے اور تیسرا کوئی بھی نہ ہو۔ اماں! آپ کی مس پو آتی مس پو۔ وہ پوری شدتوں سے رودی۔ اماں کی یادوں کی مہک اور ہندیا کے دروازے پر محبتوں میں وہ نہ معلوم کب تک آنکھوں سے مونی لٹائی رہتی کہ فون کی ٹوں..... ٹوں نے اسے خبردار کر دیا۔ اندر جیسے پھنسی جس شارب ہوئے گی۔ وہ پھٹکی پھٹکی آنکھوں سے یوں خوفزدہ فون کو دیکھنے لگی جیسے وہ فون نہ خود قبض کرنے والا فرشتہ ہو۔ یہاں تک کہ اس کی ہمت نہیں بچی فون پر سیو کرنے کی۔ دوسری طرف چوچکی بہت تحمل و مستقل مزاج بندہ تھا۔ جو ہمت بارے کو تیار نہ تھا۔ دوسرے کو لوگوں کو بھی بھلا یا نہیں جاسکتا۔ ایک دو چوچو کی طرح ہماری سانسوں میں مہکتے ہوں اور ایک دو چوچو کا نمٹوں کی طرح ہمیشہ جسم درجہ کو درد و اذیت میں مبتلا رکھے۔ دوستوں سے زیادہ دشمنوں کی شناخت میں دیر نہیں لگتی۔

”ہے..... لو..... کوشش کے باوجود وہ اپنی لرزنی کا نتیجہ آواز پر قابو نہ پاسکی۔

”زے نصیب! مجھے اُمید تھی لیٹ کال اٹینڈ کرنے کی وجہ تمہارا یہ مسرت سے کاہتا لرزنا لہجہ تیار ہے تم خانہ بچان گئی ہو گی کہ رات کے پچھلے پہر میرے علاوہ کون جرأت کر سکتا ہے فون کرنے کی۔“ فون تیل بجتے ہی جس شخص اس کی سماعتوں میں گونجنے لگا تھا یہ وہی آ سیب تھا۔ مسخرانہ انداز سرور اور چہستان ہوا لہجہ۔

”مارے خوشی کے سکتے تو نہیں ہو گیا۔“ اس کی خاموشی پر گہری چوٹ کی گئی۔

”کیوں کال کی ہے۔“ اس کے گلابی لبوں میں جنبش ہوئی۔

”ہوں سوال تو بہت عام سا ہے مگر جواب اس کا بہت رومانگ ہے۔ جب سے یہ موسم سرما آیا ہے یقین مانو مجھے بیڈروم میں بہت تنہائی اور.....“

”پیز۔“ اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“

”اپنے دل کی باتیں کر رہا ہوں۔ اپنے محسوسات بتا رہا ہوں۔ ایسی باتیں آدنی اپنی بیوی سے ہی کر سکتا ہے۔“ جتا لہجہ رومانس اور جذبات سے ٹکسریا تھا جیسے اسے چڑا رہا ہو۔

”آپ نے شام سے کیا بیوی بیوی کی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“

”پھر کون ہوتی میری۔“ جھوٹی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“ ایک دم ہی جیسے انگارے چمکنے لگے۔

”ہاں آپ نے محض اپنی ذاتی سرخروئی و کردار کے وقار کے لئے اپنی طاقت کے گھنٹہ دار اثر و رسوخ کے استعمال سے میرا کردار میرا وقار میری سوانیت اور میری پاکیزگی کو داغدار کر دیا ہے۔“

”دماغ درست ہے تمہارا۔ کیا بکواس کر رہی ہو۔ میں نے تمہیں انگلی تک نہیں لگائی۔“

”لوگ یقین کریں گے اس بات کا۔ آپ نے اپنے بچاؤ کے لئے مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے۔“

”کتنے لوگوں کے بھوم میں گھری رہتی ہیں۔ کتنی تعداد ہوتی ہے لوگوں کی۔“ لہجہ ہونو نظریہ و سر تھا۔

”جو عزت دار اور غیر متند ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ہزاروں لاکھوں لوگوں کی تعداد ہونا لازمی نہیں۔“ مجھ جیسے لوگوں کی طرف اٹھنے والی کھوٹی شرمسار کر دیے والی تین چار گائے ہی کافی ہوتی ہیں۔ جب سے یہ بات آؤں ہوئی

مئی بڑی اور چوٹی بھائی کی جائزے لینی کھوٹی نگاہیں مجھے اپنے وجود کا پوسٹ مارٹم کرنی نظر آتی ہیں۔“ وہ غصے سے گئی۔

”واہ عزت دار اور غیر متند۔ میری بے غیبتی و بے عزتی کے تو جیسے گلی گلی ڈنکے پٹ رہے ہیں۔ پاکستان کے

چھوٹے بڑے تھانوں میں بلیک لسٹ پر میرا نام ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو جو بھی بات کرنی ہے ارشد بھائی سے.....“

”آں..... آں..... اس وقت تمہارے اور میرے درمیان کی تیسرے فرد کا تذکرہ نہیں ہوگا۔“

”کیوں ڈر گئے نا۔“ لائبہ کے طنز نے لہجے میں برا فخر بڑا افتخار جھلک رہا تھا۔

”ہاں..... ہاں..... دوسری طرف سے بڑا جاندارو بے ساختہ قہقہہ ابھرا تھا۔ لائبہ سلگ کر رہ گئی۔ ”حق خاتون میری کی خاموش واپسی کو آپ میری بزدلی اور اپنے برادر کی جرأت و بہادری سے تشبیہ دے رہی ہیں۔“ آپ کی کھس خوش

خوش گمانی ہے۔ اس وقت زہنی کے خیال اور چچا چچی کی غیر موجودگی کی وجہ سے میں برداشت کر کے آ گیا تھا اور چچا جان بچھ سے آنے کے بعد رابطہ کر کے ارشد صاحب کے حسن سلوک کی معذرت نہ کرتے تو اس وقت تم یہاں میرے قریب نہیں صرف اور صرف چچا جان کی محبت و شفقت نے میرا ارادہ بدلا ہے۔“

”اس خوش گمانی میں نہ رہے گا۔ ان سے میرا تعلق صرف اتنا ہے کہ میرے ہر تھک سہیٹکٹ میں باپ کے خانے میں ان کا نام لکھا ہوا ہے۔ بس اس سے زیادہ ان کا کوئی استحقاق و اختیار میری ذات پر نہیں ہے۔ میرا استحقاق میری بہتری پرے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا اختیار صرف اور صرف میرے بھائیوں کو ہے۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہی میرا بھی۔“ مضبوط لہجے میں کہہ کر اس نے ریسیور رکھ کر فون کنکشن آؤٹ کر دیا۔

++++

”ہیلو! میں کنول بول رہی ہوں۔“ مسز توفیق نے ریسیور سے آتی کنول کی سنجیدہ آواز سنئی تو ان کے سر بھائے چہرے ایک دم بھارت گئی۔

”شکر ہے خدا یا تیرا۔ کنول میری جان! آپ بخیریت تو ہیں نا۔ کل دوپہر کو حادثے کا میوز پیپر میں بڑھ کر تو میں ہوش و ہاس کھو بیٹھی تھی۔ آپ کے ڈیڈی بھی مسلسل آپ کی تلاش میں ہیں۔ آپ کہاں سے بول رہی ہیں۔ بالکل خیریت سے تو بنانا۔“

”جی می مجھے تو خراش نہیں آتی ہے مگر ٹرین کے چار کیمین بہت زیادہ متاثر ہوئے ہیں۔ ہلاک و زخمی ہونے والوں کی صورتیں تو بے اندھی! قابل شناخت نہ رہی تھیں۔ ڈاکٹر ہونے کے باوجود میں نے بھی ایسے انسانی اجسام کے اعضا و زخم دیکھے تھے۔“

”معصوم و بے قصور لوگوں کا کیا قصور ہوتا ہے۔ حالات کی مصیبتوں میں گرفتار لوگ ہی ایسے بے رحم و قاتل درندوں بہت گردوں کے ظلم کا شکار ہوتے ہیں۔“

”میں جن حالات سے وقتی فرار حاصل کرنا چاہتی تھی وہ صورت حال بڑی سفاکی سے میرے روبرو آئی ہے۔ میں اب آ رہی ہوں می۔ میرا دل یہاں بالکل نہیں لگ رہا۔ میں نے موت کو اتنے قریب سے دیکھا ہے کہ زندگی کا مفہوم سمجھ لیا گیا ہے۔“

”میرا بھی مشورہ یہی ہے کنول بیٹے آپ آ جاؤ۔“

++++

ارشد نیل پر رکھے لیمپس روشن کئے فائل پر جھکا لکھنے کے ساتھ ساتھ کچھ گرافس بنانے میں مصروف تھا۔ یہ اس کی اتھی وہ اپنا کام ہمیشہ اس قدر منہمک ہو کر کرتا کہ ارد گرد کا ہوش اسے نہ رہتا تھا۔ ابھی وہ ہمیشہ کی طرح بے خبر فائل میں اٹھا۔ فیروز کی کائن کے خوبصورت ٹائٹ ڈریس میں ریڈ چمک دار لپ اسٹک سے ہونٹوں کو جاذب نظر بنائے کتنی دیر غواہ خواہی زہنی اپنے سیاہ دراز بالوں میں برش چلا رہی تھی۔ اس کی نگاہیں ڈریسنگ نیل کے آئینے میں نظر آتے ارشد نے اس پر غصے سے بڑھ کر اس سے بڑھ کر تھا۔ کئی لمحات خاموشی سے گزر گئے تھے۔ برش چلاتے ہوئے اس کے ہاتھ دکھ گئے تو وہ ناکرٹھ گئی۔ کمرہ گرین ٹائٹ بلب کی روشنی میں سکوت پذیر و پرسکون تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ کہیں کوئی بات تھی نہ سچی ہر شے اپنے مقام پر ترتیب سے موجود تھی۔ وہ بیڈروم پر طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے وارد و روم کی طرف بڑھ ناوار ترتیب سے رکھے ہوئے پیزے دوبارہ سیٹ کرنے لگی۔ ایک حصے میں اس کے روزمرہ کے استعمال کے کپڑے زیب سے رکھے تھے۔ دوسرے میں پارٹیز وغیرہ میں پہن کر جانے والے اس کے اور ارشد کے سوئس پریس شدہ بینگر ہانگ رہے تھے۔ تیسرے حصے میں ارشد کے کوٹ سوئٹس، جینز اور شرٹس ہنگرز میں لٹکی ہوئی تھیں۔ درمیانی خانے میں لٹکے سوئٹس دوسرے حصے میں ٹائیاں اور بنیان رکھی تھیں۔ سب سے آخری خانے میں نالاز اور ارشد کے دکنی رومال گئے تھے۔ بہت نفاست و سلیقے سے صبح آفس جانے کے لئے ارشد کا سامان وہ سیٹ کر کے ہاتھ روم میں رکھ چکی مادہ گوناوہ ارشد کے ہوم ورک کرنے کے دوران سو جایا کرتی تھی مگر آج اس نے اس سے کچھ بات کرنے کا تہیہ کیا تھا مگر وہ اسے ابھی تک جاگ رہی تھی اور انتظار کر رہی تھی کہ وہ جلد فارغ ہو جائے۔ وہ اس کی پسندیدگی بہت محبت کرتا اور اس سے گروہ محبت میں بھی ایک حد ایک فاصلہ رکھنے کا عادی تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کی عزیز ترین ہستی ہونے کے

باوجود اتنی ہمت و حوصلہ خود میں نہیں محسوس کرتی تھی کہ پہلے اس سے اپنی بات کہہ دے۔  
 ”اپنی پرالہم دیر نام۔“ غالباً ہے اس کی کلائیوں میں بجتی ٹھکنائی سونے کی چوڑیوں نے متوجہ کیا تھا۔ جو اس کے کام کرنے کے دوران تواتر سے بج رہی تھیں۔

”وہ..... وہ.....“ وہ بولکھائی گئی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شادی کے اتنے ماہ گزر جانے کے باوجود وہ عام بیویوں کی طرح اس سے بے تکلف نہ ہو سکی تھی نہ ہی اس میں اعتماد آیا تھا۔ اس کی وجہ ارشاد کا رویہ تھا۔ اس کے پیار کے انداز میں بھی سردہری و تندی ہوتی تھی۔  
 ”میں اس زبان سے قطعی نا آشنا ہوں۔ صاف بات کرو۔“ خلاف معمول اس کا انداز شگفتہ تھا۔

”آپ آپ پہلے اپنا آفس ورک مکمل کر لیں پھر بات کر دوں گی۔“  
 ”ارے صاحب آپ پر تو ایسے ہزاروں آفس ورک قربان کئے جاسکتے ہیں۔ آپ بولنے میں ہمدن گوش ہوں۔“  
 اس کا انداز سوزیفصد نفوذیانہ تھا۔ جیسے اس کا کام ہی اس کی ہر بات اور ہر خواہش کی قیل کرنا ہو۔ وہ حاکم ہوا اور وہ محکوم۔ بہت چالاک ہوتا ہے مرد۔

”ہاں بولو! یہی کیا خاص بات ہے جس کی وجہ سے آج آپ بہت فارم میں نظر آ رہی ہیں۔“ وہ اس کے میک اپ سے چمکتے چہرے، لوان پیرس کی ہوشربا خوشبوؤں میں بے اس کے خوبصورت وجود کو اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار میں لیتا ہوا سرشار بے خودی سے بولا۔

”آپ جانتے ہیں ہماری فیملی میں آج کل کتنی بے چینی و پریشانی پھیلی ہوئی ہے۔“  
 ”نہیں! ایسی بے چینی و پریشانی؟“ اس کی ہمتی زلفوں سے ٹھٹھکتے ہوئے وہ بوجھل آواز میں بولا۔  
 ”اماں جان لائبر کو قبول کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ جب سے نکاح کی خبر فیملی میں پھیلی ہے عجیب سی چوکیاں بگڑ گئی ہیں۔ اماں اور زیادہ لائبر سے متفرق و بدگمان ہو گئی ہیں۔ پہلے جب اماں جان نے اُسامہ بھائی کے نکاح کا سنا تھا تو انہوں نے ان سے بات چیت ختم کر دی تھی بلکہ ان کی طرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اب جب سے انہیں یہ خبر ملی ہے کہ اُسامہ بھائی کی منکوحہ کوئی غیر لڑکی نہیں لائبر ہے تو اس دن سے انہوں نے اپنے رویے میں کافی یکجہری پیدا کر لی ہے۔ اُسامہ بھائی سے ان کی ناراضگی اب چلے کی نہیں زیادہ عرصے۔“ وہ اس کے سینے میں چہرہ چھپائے ایک ایک حرف اس طرح بول رہی تھی کہ اسے غصہ نہیں آئے ورنہ.....

”میری سمجھ میں نہیں آتی تمہاری گفتگو کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“  
 ”دراصل ہماری میرا مطلب ہے کہ اُسامہ بھائی اور رومیل پچا کی بھی یہی مرضی ہے کہ.....“ اس نے ایک لمبے خاموش ہو کر ارشاد کے موڈ کا جائزہ لیا۔ وہ جو بات کہنے جا رہی ہے، مبادا اس کا موڈ اور بگاڑ دے۔  
 ”او کم آن یہ آج کس انداز میں پہیلیاں بھجوا رہی ہو۔“

”آپ کیوں لائبر اور اُسامہ بھائی کو ملنے نہیں دے رہے۔ اُسامہ بھائی کی بھی یہی خواہش ہے کہ وہ لائبر کو الگ میں رکھیں گے۔ اماں جان کی ناراضگی کب تک قائم رہ سکتی ہے۔ نیل بھائی اور بھائی کو سننے کی پیدائش کے بعد اماں نے قبول کر لیا ہے اسی طرح.....“

”شٹ اپ۔“ وہ لمبے کے ہزاروں حصے میں جذبات کے ساگر کو پھلانگ گیا۔ ”میں نے تمہیں اس دن بھی خبر دیا تھا کہ لائبر کے معاملے میں ایک لفظ نہیں بولنا۔“ وہ کئی سرعت سے روپ بدل گیا تھا۔ لمبے بھر قبل غار و فدا ہونے والے شخص کا یہ روپ بہت سرد و اجنبی اور جذبات سے عاری تھا۔  
 ”وہ دو سال سے ان کی بیوی ہے۔ پھر اب اسے یہاں روکنا یا اُسامہ بھائی سے ملنے نہ دینا کوئی معنی نہیں رکھتا۔“

”بھٹے ہوئے ہمت کر کے بولی مگر خوف اس کے چہرے سے ہو رہا تھا۔“  
 ”کبواس ہے دو سال..... اونہ۔“ اس نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھا کر ٹھنڈا پانی گلاس میں بھر کر لمبے بھر میں خا کے وہیں بیٹھ دیا۔ اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔  
 ”آم سندر جی میں اس ٹاپک پر بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اندرا سینڈ! اسے جو اپنی من مانی کرنی تھی وہ کر چکا ہے۔“

پن محرمیوں اور حسرتوں میں گزرا مگر میں اب کوئی حسرت، کوئی پریشانی اس کی طرف بڑھنے نہیں دوں گا چاہے اس کی دیواریں تو توڑ لی پڑیں یا اپنی روح کو ہی جسم سے علیحدہ کیوں نہ کرنا پڑے۔ میں لائبر کے لئے ہر آگ میں کے لئے تیار ہوں۔“

++++

”..... دردی تیز لہر انور کے جسم میں اٹھی تھی۔ اس قدر شدید درد تھا کہ وہ جو خود کو فلوڈ میں ڈھلا محسوس کرتا تھا، لمبے عرصے بعد جو محسوس ہوا۔ اُنکھیں کھولتے ہی بے اختیار آہ اُس کے ہونٹوں سے خارج ہوئی تھی۔  
 دیکھتے ہوئے اُنکی انور۔ اوشکر سے اُسے مولا کریم کا جو ہم جیسے بندوں کی بھی سنتا ہے۔“ اُسے اُنکھیں کھولتے دیکھ کر عمر کا سانولے چہرے و محنت مند کم کمالک وہ شخص تیزی سے چارپائی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس کے چہرے پر انور کو اُنکھیں کھولتے دیکھ کر مسرت و اطمینان چھا گیا تھا۔ اس نے اوپر کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ کا شکر ادا کیا۔

”پا..... پا..... نی۔“ انور کے سوکھے چہرے پر زور زدہ ہونٹوں سے ہشکل آواز نکلی۔  
 زیادہ تکلیف تو محسوس نہیں ہو رہی یار۔“ وہ جیسے کی مدد سے اسے پانی پلا کر پوچھنے لگا۔ انور کا پورا بدن سفید بیٹیوں میں اٹھا۔ پورے جسم میں صرف چہرہ ہی زخموں اور پٹی سے محفوظ تھا۔ جو حد درجہ زرد ہو رہا تھا جیسے خون کا ایک قطرہ جسم فونڈ ہو۔

”فصل..... فصل۔“ کمزوری اور دواؤں کے زیر اثر اس کا ذہن ابھی بھی کھویا کھویا تھا زبان بے ربط ہو رہی تھی اور وہ اُنکھیں کھول کر اپنے اوپر جھٹکے آدی کو پہچان رہا تھا۔  
 ”ہاں..... ہاں فصل کی جان میں ہی ہوں تیرا فصل۔“ وہ جیسے جوش مسرت سے جھوم اٹھا۔

”میں کہاں ہوں۔ اور تم میرے پاس کیسے۔“ آہستگی سے قوت مدافعت اس کی بڑھ رہی تھی۔ اب وہ پوری طرح آنکھیں روبرو فصل کو دیکھنے کے بعد کمرے کی چھت کا جائزہ لینے لیتے ہی اُنکھیں گھا کر لے رہا تھا۔  
 ”تو اسے بار کے پاس ہے۔ ہر خطرے سے محفوظ۔ پہلے یہ بتا تو سرکار کے کارندوں سے کیوں الجھا تھا۔ تیری تو سیٹ دیکھی ہوئی تھی تو سرکار کا نمبر تو تھا تو پھر کیا ہوا۔ ایسی کیا بڑبڑ ہوئی کہ سرکار کے آدمیوں نے تجھے مار مار کر مردہ سمجھنے لگوئے کے ڈھیر پر پھینک دیا۔ مجھے تو بس تم اتفاقاً ہی اس وقت نظر آ گئے جب وہ تمہیں کار سے نکال کر کوڑے پر لے گئے تھے۔ میں وہاں سے کچھ فاصلے پر سوزو کی کاناٹر بدل رہا تھا جو پتھر ہو گیا تھا کیونکہ مجھے بھڑی منڈی سے سبزیاں

نے گئے تھے اسی راستے سے گزرنا پڑتا ہے۔ وہ راستہ ہے تو ایسا ہی جو بہتے ٹنڈے نالے اور کوڑے و گندگی کی وجہ پران و سنسان رہتا ہے۔ بدبو اور گندگی کی وجہ سے وہاں سے کوئی گزرنے پر تیار نہیں کرتا مگر میں روز و ہنس سے رات کو منڈی جاتا ہوں اور واپسی بھی اسی راستے سے ہوتی ہے کیونکہ وہاں سے راستہ سیدھا اور چھوٹا پڑتا ہے۔ کل رات بھی نہیں گھر بے نکلا تھا اور راستے میں یہ واقعہ ہو گیا۔ تاریکی اور درد رختوں کے جھنڈ کی وجہ سے وہ لوگ مجھے اور سوزو کی کو

رکے وہ تمہیں وہاں پھینک کر چلے گئے۔ نائز تو میں بدل چکا تھا۔ میں نے فوراً ہی وہاں سے بھاگنے کی سوچی۔ مجھے وہ لوگ کہیں واپس نہ آ جائیں۔ اگر میں ان کی نظر میں آ گیا تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے سوزو کی کا ہکولا ہی تھا کہ ایک دم مجھے تمہارے کراہنے کی آواز آئی اور ساتھ میں چار کتوں کو تمہاری طرف تیزی سے بڑھتے تو پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ وہاں لاش نہیں زندہ ہے کوئی گھر بھر بھی میری ہمت نہ ہوئی کہ میں تم تک پہنچ جاؤں مگر

مردم اندر سوزو کی میں بھی نہ بڑھ رہے تھے۔ میں انجمن میں جھس گیا تھا کہ تمہارے پاس جاؤں یا واپس سوزو کی ناگ جاؤں۔ نفس اور ضمیر میں ابھی یہ جنگ جاری ہی تھی کہ کتنے ایک دم ہی خوفناک انداز میں بھونکتے ہوئے تم پر تھے اور اسی وقت میرا ضمیر جاگ گیا۔ میں گناہوں کو چھوڑ چکا تھا۔ ہرائیوں سے نجات حاصل کر لی تھی۔ میرے اندر اللہ کی ذات کا نور بھر گیا۔ انسان جسے اللہ تعالیٰ نے اشرف کیا وہ انسان وہ آدم زاد غلاطت کے ڈھیر پر پڑا آوارہ ماک خوراک بننے والا تھا۔ بس اس وقت میرے دل سے تمام اندیشے و خوف نکل گئے۔ میں نے وہاں پڑی لکڑی کی

سے ان کتوں کو مار بھگا دیا اور تمہیں لے کر سیدھا ڈاکٹر کے پاس چلا گیا اور ڈاکٹر کس طرح تمہاری بیوی وغیرہ کرنے پر ہوا یہ الگ کہانی ہے۔ خیر ڈاکٹر کی جیب بھر بھرا کر جب روشنی میں تمہارا چہرہ دیکھا تو یقیناً مانو مجھے اپنی آنکھوں پر

اعتبار نہیں آیا۔ ڈاکٹر نے اپنے خفیہ کلینک میں تہیاری پٹی کی گلوکز وغیرہ لگا آج صبح ہی تمہیں بے ہوشی کی حالت میں میرے گھر لے آیا کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ تمیں سرکار کو کوئی خبری نہ کر دے اب تم بتاؤ آخر ہوا کیا تھا۔“ فضل نے جو نثر ہزار مرچیں اردی اور دوسری سبزیاں پانی سے دھو کر پلاسٹک کے جھنڈے میں رکھنے کے ساتھ ساتھ انور کو تفصیل بھی بتا رہا تھا کہ اس کی طرف رخ پھیر کر اپنا سوال دہرایا تو دیکھا کہ انور نے معلوم کب دوبارہ دوائیوں کے زیر اثر سوچا تھا فضل نے پر غلوم ہمدرد لگا ہوں سے انور کی طرف دیکھا اور پھر بہت احتیاط سے اپنا کام کرنے لگا کہ مبادا شور سے انور کی نیند خراب ہو جائے۔

+++

”کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اپنے بال برش کرنے کے بعد پر غلوم اپنے لباس پر اسپرے کر رہا تو دروازہ ناک کرنے کے بعد فوڑ بے یقین مسکراتے ہوئے اندر آ کر بولیں۔  
”آئیں! ستم زمان صاحب سے ملنے جا رہا ہوں۔ دو ہفتے گزر چکے ہیں۔ ان کی فون کا لڑتقریباً روز آ رہی ہے مصروفیات کے باعث جاننا نہیں ہو رہا۔“ وہ پر غلوم ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ کر انہیں جواب دیتا ہوا بولا۔  
”پھر تو آپ سے رات کو ہی بات ہوگی۔ آپ چاہیے۔“ وہ بخجندی سے بولا۔

”کیا بات ہے مہی۔ آپ کہیں میرا ابھی جانا نا ضروری نہیں ہے۔“ وہ بخجندی سے بولا۔  
”میں منتظر ہی تھا کہ خود ہی اس مسئلے پر مجھ سے ڈسکس کریں گے۔“  
”کس مسئلے پر مہی۔“ وہ ان کی منشا سمجھنے کے بعد دوبارہ انجان بن کر گویا ہوا۔

”حقیقت سے بے رخی دانشمندی نہیں ہے اُسامہ! ان دنوں جو خاندان بھروسہ میں بات اچھا لی جا رہی ہے اس سے یقیناً خبر نہیں ہوں گے۔ لوگوں کے ہاتھ اچھا مشغلہ لگیا ہے پہلے اتنا بڑا ناقابل یقین انکشاف یہ کہ روئیل کی خفیہ شادی اس برٹنی کا موجود ہونا اور تیسرا انکشاف ہے وہ تمہاری اور لائیبہ کی میرج کا ہے۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ میرا مقصد ہے آپ کیا چاہتی ہیں۔“ وہ اٹھتی سے بولا۔  
”میری تو یہی تمنا ہے کہ میرے گھر میں بھی رنگ و نور کی بارش ہو میرے سونے ویران آنگن میں ننھے ننھے بچھو لوں کے ہتھکڑیں لگائیں جوڑیاں لٹکیں خوبصورت رنگ برنگے آئینے لگائیں اس گھر میں بھی بہاریں آئیں۔“  
اترین خوشیاں جگمگائیں، بیٹی کی خواہش دل میں ہمیشہ سے ہے، بہو کے روپ ہی میں بیٹی پالوں گی۔ لائیبہ کو میں نے روئیل کے ہاں دیکھا تو اس کا چہرہ مجھے کچھ کچھ مانوس سا لگا اور پھر شہ کی بچہ کی بات مجھے یاد آگئی کہ ہری آٹھویں چہرہ پھر مجھے یاد آ گیا کہ وہ ایک مرتبہ آپ کو جب آپ ایک سیٹ میں رہی ہوئے تھے تو اسپتال میں دیکھنے آئی دوسری مرتبہ آپ کے دوست یعنی افتخار بھائی کے بیٹے شاہ رخ کے ساتھ گھر پر آئی تھی مگر وہ بہت خاموش اور گھبراہٹ سی اس وقت بیٹھی تھی اور اس وقت کوئی گھر کا فرد اس رشتے کی نوعیت سے واقف بھی نہ تھا۔ اس لئے میں صبر کر کے دوسرے دن یہ بات اس طرح تیزی سے پھیل گئی کہ میں حیران رہ گئی۔ آپ کے ڈیڈی ہائیک کا نگ اس رات رات دن تھے۔ ان سے بھی میں تین دفعہ فون پر بات کر کے مشورہ لے چکی ہوں کہ ان حالات میں کیا کیا جائے۔ اماں جا رہا اپنا خون ماننے پر حاضر مند نہیں ہیں۔ ان کی ضد ہے کہ لائیبہ یہاں قدم رکھے گی تو وہ یہ گھر چھوڑ جائیں گی۔ روئیل وارشد کی اماں جان سے اس معاملے پر کافی بات چیت ہوئی ہے اور بیٹیوں نے بہت کوشش کی کہ اماں جان اپنی دیں اور لائیبہ کو پوری تسلیم کر لیں مگر اماں جان کی ضد بھی ٹوٹی ہے بلکہ انہوں نے یہ الزام تک لگا دیا کہ جس طرح روئیل کو گمراہ کیا تھا اسی کے نقش قدم پر چل کر بیٹی (لائیبہ) نے میرے بیٹے اُسامہ کو گمراہ کیا اور افتخار بھائی اور ان بہت برا بھلا کہا۔ انہوں نے کہا کہ ان کی سازش کی وجہ سے تم نے لائیبہ سے میرج کی اور انہی کی وجہ سے روئیل لڑکی سے میرج کی تھی۔ وارشد غصے میں چلا گیا تھا۔ میں نے آپ کے ڈیڈی کو تمام صورت حال بتائی ہے۔ وہ کچھ جو اماں جان کا فیصلہ ہے وہی ان کا بھی ہے۔ وہ اولاد کی خاطر ماں کو رنجیدہ یا پریشان نہیں کر سکتے۔“ فوڑیہ نے مکمل بات کی۔

”ڈیڈی نے قابل فخر بننا ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ بہت عظیم ہیں ڈیڈی! مگر اماں جان کے الزامات و تراشیوں کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔ افتخار انکل بہت اچھے انسان ہیں۔ یہی خیر اماں جان کی ذہنی پراگندگی

نہ افتخار انکل نے جس خوبی اور دوستی کی خاطر لائیبہ کی حفاظت کی اور اتنی رازداری و مشقت سے اس حقیقت کو میں رکھا، ایسا کسی خود غرض و مطلب پرست یا حاسد شخص کے ظرف کی بات نہیں تھی۔ ایسے صادق و مخلص کسی کسی بپ کو ملا کرتے ہیں اب معلوم ہوا ہے کہ اماں جان افتخار انکل کا نام تک سننا گوارا نہیں کرتی تھیں۔ مگر مہی یہ سب امور یا اماں جان کی مرضی سے وہ اسے اپنا خون تسلیم کریں یا نہ کریں مگر میری زوجیت کے خانے میں اسی کا نام رہے گا۔“

مہی بھی یہی چاہتی ہیں۔ جب میں نے لائیبہ کو پہلی دفعہ دیکھا تھا تب ہی وہ مجھے بے حد پسند آئی تھی مگر اس وقت بچ کر خاموش ہو گئی تھی کہ وہ غیر خاندان کی لڑکی ہے اور اماں جان غیر خاندان کی لڑکی کو بہو بنانا بھی بھی پسند نہیں آتی اور خصوصاً آپ کے لئے کہ آپ سے وہ بے انتہا محبت کرتی ہیں سب بچوں سے زیادہ چاہتی ہیں آپ کو اور وہ خواہش اللہ نے بن مانگی دعا کی طرح پوری کر دی ہے تو یہ ایسی دولت بن گئی ہے جس کے چھن جانے کھوجا جانے بہ وقت ذہن پر سووار ہوتا ہے۔“

”مہی! آپ ایسا سوچتی ہیں تو پھر فکر مت کیجئے، اسے کوئی نہیں چھین سکتا نہ وہ کھوسکتی ہے۔ وہ آپ کے پاس آئے گی بہت جلد۔“

مہی بیٹا۔ اتنا آسان نہیں ہے جتنا آپ نے سمجھ لیا ہے، اماں جان کی طبیعت اور ہنٹ دھری کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اپنی اتنی سرخروئی کے لئے وہ حد سے تجاوز کر سکتی ہیں۔“

پہلے چچا کے کیا تاثرات ہیں۔ آپ سے بات کی ہوئی انہوں نے۔“  
اماں یہاں سے جانے کے بعد میں ڈاکٹر کے کہانے ان کے پاس گئی تھی کہ کسی طرح سے معاملہ سلجھایا جائے نیل! بل غفلت سب سے بات ہوئی اس نازک موضوع پر مگر.....  
”مگر کیا مطلب مہی۔“ انہیں خاموش دیکھ کر وہ چونک کر بولا تھا۔

”باب کا رویہ تو نازل تھا مگر ارشد نے کہہ دیا ہے کہ جب تک آپ اماں جان اور اسد صاحب کو راضی نہیں کرو گئے مہی آپ کی زبان پر آنا نہیں چاہئے۔“

”مذہ میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ میں صرف چچا جان کی وجہ سے اس کا لحاظ کر رہا ہوں۔“ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ اضطرابی انداز میں دانت میچ کر بولا۔

”مت کریں بیٹا آپ۔ روئیل اور نیل نے اسے سمجھایا تھا عظمت نے بھی ڈانٹا تھا دراصل غصہ و راز و گرم مزاج تو وہی ہے جذباتی بہت زیادہ ہے۔ بات کی گہرائی محسوس نہیں کرتا فوراً جوش میں آ جاتا ہے۔ ایسے لوگ برے نہ بیٹا۔ اس جذباتی فطرت کے لوگ جتنی جلدی روٹھتے ہیں اس سے بھی جلدی اپنی عظمت کی مان کر دل صاف نہیں۔ ابھی وہ جذباتی ہو رہے ہیں بہن کی محبت میں جو شلے اور حساس ہیں۔ ایسے میں انہیں چھینٹنا لوگوں کے ٹانھوں کے مترادف ہے۔“ اُسامہ کا غصے سے گزرتا چہرہ تھوٹے ہوئے اعصاب دیکھ کر وہ بوکھلا گئیں۔ وہ اپنے لڑکھوڑے فطرت سے بخوبی واقف تھیں۔ وہ یہ کہی کو ناجائز تنگ کرتا تھا اور نہ کسی کی جھکیوں سے مرعوب ہونے اور کل و وارشد کے بھی چار حانہ تیور دیکھ آئی تھیں۔ ان دنوں کا مزاج بہت حد تک ایک ہی تھا۔ بھڑکتی ہوئی آواز چلائے تو وہ بھجھ جایا کرتی ہے مگر بھڑکتے ہوئے شعلوں پر مزید پیڑوں چمک کر دیا جائے تو وہ آگ اپنے آگ کے گھروں کو بھی جلا کر رکھ دیتی ہے۔ انہیں بھی ان دو بھڑکتے ہوئے شعلوں کی تباہ کاریوں سے اس پاکت و غلوں، مرورت و اخلاق اور رواداری کے غرض محبتوں کا وجود خاندان کا ناموس و وقار رکھنا ہوتا محسوس ہو

+++

مہی اگر ڈاکٹر کے بھی دل اتنے کمزور ہو گئے تو مر بیٹوں کا کیا ہوگا۔ ایسے حادثات تو ڈاکٹر کے لئے روز ہی ہیں اگر اس طرح آپ محسوس کریں گی تو کبھی بھی قابل ڈاکٹر نہیں بن سکتیں۔ شعبہ حادثات میں ایک سیٹنگ ٹائٹ ہے۔“

”مہی! کراچی واپس آ چکی تھی۔ تیز بخار اور ذہنی ٹیشن نے اس کی حالت و مگر گوں کر دی تھی۔ مسٹر اور مسز توفیق



ن کے علاوہ کسی تیسرے فرد کا وجود نہیں تھا۔ اب وہ اپنے اصل کی طرف چلی تو یہاں مکمل خاندان موجود تھا مگر وہ ایک زرد جانے کے باوجود خود کو سب کے ساتھ کس اپ نہ کر سکتی تھی۔ جھگ اور کچھ کچھ اجنبیت اس میں ابھی تک موجود ہے۔ اسے اپنے خول سے باہر نکلنے میں خاصا عرصہ درکار تھا۔

”ارے کیا مجھے بی بی کی بیماری ہے جو تم اتنی دور ہو کر بیٹھی ہو۔“

”اللہ نہ کرے۔ بس وہ۔۔۔۔۔“ اس نے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”چینچ کر دیا خود کو سگر رشتوں میں فاصلے خصوصاً بہن بھائی کے رشتے میں فاصلے محبتوں کی بنیادوں کو دیکھ کر ایک طرح ہلکا کر دیتے ہیں۔ محبت و اپنائیت، خلوص و احترام کے جذبے باہم دلوں کو تسخیر کر کے رشتوں کی جڑوں کو مضبوط و بار کر تے ہیں۔“

”تم نے بانیڈ کیا۔ سوری آئی ایم ریلی سوری شیر تم جو کہہ رہے ہو وہ درست ہے۔ میں تمہیں پاکی کو بھی ہرٹ کرنا چاہتی تھی۔ حد درجہ محتاط روی میری سرشت میں شامل ہو چکی ہے۔ یقیناً مانو رشتوں میں پہلا احساس اٹوٹ بندھن برابو ہے غرض محبت مضبوط اعتماد و معتبر کر دینے والے مان کا ہوتا ہے۔ اپنی سابقہ زندگی کا پرچار کرنا مجھے پسند نہیں ہے۔ باقی تو انسان کے جسم کا ایک اہم حصہ بن جاتا ہے۔ سارے کی طرح وجود سے وابستہ رہتا ہے۔ میں اور مانا تمہارا بے بد و عورتیں کسی بھی معاشرے میں مرد کے بغیر زندگی گزارتی ہیں تو انہیں بہت محتاط روی و شائستگی سے رہنا پڑتا ہے۔ مدت کی پڑی ہوئی عادتیں اب آہستہ آہستہ ہی ختم ہوں گی نا۔“

”اوکے۔ اچھا اب یہ بتاؤ تمہارے یہ بال اصل ہیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے گولڈن براؤن بال کھینچ لئے۔

”یقیناً آگیا اصلی ہیں۔“ لائیبہ کے چہرے پر وہ شرارت سے ہنستا ہوا بولا۔ ”اچھا یہ بتاؤ تم مجھے پہچان گئی تھیں۔“

”کیا مطلب۔“ لائیبہ بالوں میں بیٹھ ڈالتے ہوئے حیرانی سے بولی۔

”میں جب نیل بھائی اور ارشد بھائی کے ساتھ افتخار انکل کی کال آنے کے بعد تمہیں لینے گئے تھے تو ہم تینوں کے دل اور دلوں میں مسرت کے ساتھ ساتھ تجس و اشتیاق بھی تھا کہ نہ معلوم ہماری بہن کیسی ہوگی اس کا کیا رویہ ہوگا

روہ وہاں پہنچ کر میری نظر جب تمہارے چہرے پر پڑی تو مجھے خوشگوار اور بے یقین ہی حیرت ہوئی کیونکہ میں سوچ بھی

ن سکتا تھا تم ہماری بہن ہو سکتی ہو۔“ لائیبہ استغنیامیہ انداز میں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ ”مجھے اس لئے حیرت ہوئی تھی

میں تمہیں پہلے دیکھ چکا تھا۔“

”دیکھ چکے تھے مگر کہاں۔“ اس کی سبز آنکھوں میں حیرانی بہہ رہی تھی۔

”تمہیں سچ چاہیے۔ حیرت ہے مگر میں جس چہرے کو ایک بار دیکھ لوں قطعی نہیں بھولتا۔“

”مگر تم نے مجھے کہاں دیکھ لیا۔ میں تو کالج اندھ یونیورسٹی میں بھی بہت ریزرورڈ رہی تھی۔ فریڈ شپ بھی میری بہت محدود

نالگوں سے تعلق دار یوں میں بالکل صفر۔“

”یاد کرو تم ایک مرتبہ اُسامہ بھائی کو کیسے ان کے پاس اسپتال آئی تھیں۔ جب ان کے بقول اسکول ٹرائیکٹڈ میں وہ

رہتی ہوئے تھے مگر میرا خیال تھا ان کے ذہن تیز دھار چاقوؤں کے ہیں مگر وہ اس کی لٹی کرتے رہے تھے۔ تم جب وہاں

آئیں تب میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ اس سے کل میں تم سے خون پر بات بھی کر چکا تھا۔ جب تم نے اُسامہ بھائی کو فون

بٹھا۔“ شیر نے تفصیل بتادی۔

”مجھے یاد نہیں ہے۔“ اُسامہ کے ذکر پر اس کے چہرے کے تاثرات تیزی سے بدلے تھے۔

”چلو باہر چائے پر سب انتظار کر رہے ہوں گے۔ عاتش بھائی گرم گرم سوے اتار رہی تھیں۔ زینہ بھائی اوون میں

کچن میں نکالنے کے تیاری کر رہی تھیں۔ میں تمہیں بلانے آیا تھا۔“ شیر تیزی سے کھڑا ہوا اور لائیبہ کا بھی ہاتھ پکڑ کر

لڑا کر دیا۔ اس کے چہرے پر چغالت کے تاثرات تھے گھر میں آج کل جو خاموش جنگ چھری ہوئی تھی اس کا میں کردار

مادہ ملک ہی تھا۔ جب کہ اماں جان کا کردار کچھ دن ٹاپ کا ہو گیا تھا جو بہر و ن کوٹنے نہ دے رہی تھیں۔ ارشد غیرت

نہیں پر جان بچاؤ کرنے والے بھائی کا بھرپور کردار تھا۔ ایسے میں اُسامہ کا ذکر چیخ کر خود شرمندگی ہوئی تھی مگر وہ

ت دنوں سے اس تک و دو میں تھا کہ اس سے معلوم کرنے دے بھی اسے بچپانی ہی نہیں جب کہ وہ اسے ایک نگاہ میں ہی

اے اسٹیشن سے سیدھے اسپتال لے گئے تھے۔ اس کی ڈیوٹی اسی اسپتال میں ہوتی تھی اسے وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ سرجن آفتاب صاحب نے خود اس کی ٹریسٹ کی تھی۔ وہ تو یقیناً صاحب کے دوست بھی تھے اور کنول کے منبر بھی۔ کنول نے حادثے کا اثر بہت زیادہ لیا تھا۔ جس سے اس کا ذہنی سیٹ اپ بری طرح متاثر ہوا تھا۔ ڈاکٹر آفتاب نے اسے ذہنی سکون کا کاجیشن لگا دیا تھا۔ پورے ایک روز وہ ان ٹیکوں کے زیر اثر رہی تھی۔ دوسرے دن سو کر اٹھی تو پہلے بہت بہتر جاق و چوبند تھی۔ مسٹر و مسز توفیق اسے ناول حالت میں دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے اور اس کے قریب بیٹھ گئے۔ اس کے سامنے ڈاکٹر زرع اسٹاف اس کی عیادت کر کے جا چکے تھے۔ سرجن آفتاب وارڈز میں راولڈنگ گانے کے بعد اس کے روم میں آ کر اسے سمجھا رہے تھے۔ کنول ٹیکوں کے سہارے بیٹھی ان کی باتیں بہ نورس رہی تھی۔

”ڈاکٹر کنول! اہمیت بنے۔ انسان جب ڈاکٹر بنتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے بعد بہت ساری زندگیوں کی تندرستی و

ذمہ داری اس پر آ جاتی ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں سر اس بات کو مگر جو قیامت خیز مناظر میں نے دیکھے ہیں انہیں دیکھ کر میری روح کانپ اٹھی ہے

آگ اور خون کا دریا بہہ رہا تھا سر وہاں۔ انسانی اعضاء ٹوٹے پھوٹے کئے جلتے جلتے اس طرح وہاں دور دور تک بکھرے ہوئے

تھے جیسے زمین پر کوڑا پھرا ہو۔ درد سے چلا تے زخموں سے گھائل موت سے ہم آغوش ہوتے لوگوں کی آہیں سکسپا

چیں! ابھی بھی میرے کانوں میں اسی طرح گونجتی رہتی ہیں۔“

”یہ بھی ہماری قوم کا المیہ ہے۔ ظالم کو اس کے ظلم کی ایجاد کی چھٹی ٹی ہوئی ہے مجھے امید ہے یہ خونِ جادو

انسانیت کی خدمت و محبت کے جذبے کو اور ترقی کر کے گا ظلم کرنا مشکل عمل نہیں ہے ڈاکٹر کنول بہترین اور محسن عمل۔

انسانیت کی خدمت۔ انسانیت کی عزت و محبت انسانیت جو آج کل کے انسانوں میں ناپید ہوئی جا رہی ہے۔ ایسے دن

میں اس کی افزائش تلاش و بہود ایک قابلِ فخر جہاد اور مقدس فریضہ ہے۔“

”جی سر۔ میں بھی آپ کے ساتھ اس جہاد میں شریک ہوں آج سے۔“

+++

”ہیلو سسر کیا ہو رہا ہے؟“ لائیبہ قالین پر بیٹھی اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی۔ شیر اندر آ کر اس کے نزدیک بیٹھ

پڑ کر سے بولا۔ وہ کھلڑا راور بے پروا بندہ تھا۔ اکثر یونیورسٹی دروازہ بغیر ناک کئے کمرے میں آ جاتا تھا۔

”بالوں میں برش کر رہی تھی۔“ اس نے سرعت سے قریب رکھا سر می پینڈ دو پٹہ اٹھا کر اوڑھ لیا۔ بال جو دائیں

حصوں میں سلجھانے کی غرض سے پھیلے ہوئے تھے اس نے پشت پر کر دیے۔

”یہ کیا تم بڑی بوڑھیوں کی طرح دوپٹے میں پیک رہتی ہو دل نہیں گھبراتا تمہارا۔“

”برودہ صرف بزرگوں پر ہی فرض نہیں ہے۔ اس کا اطلاق ہر عورت کے لئے ہے۔“

”لیکن ہر عمل کے لئے ایک عمر ایک وقت ہوتا ہے۔ ایسا تھوڑی ہوتا ہے کہ اسی سالہ بڑھے یا بڑھیا کی طر

گزرا تا شروع کر دو۔“

”بھئی اسی سال کی عمر میں بھی تو ایسے ہیک کاموں سے گزرنا پڑے گا جب آنکھوں سے کم نظر آئے گا کر

جائے گی ڈانٹ ڈانٹ جائیں گے تو ابھی سے عادت ڈال لینا عقل مند ہے۔“

”تو یہ شیر۔ تم بات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔“ وہ بے ساختہ مسکرائی۔

”ارے مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تمہیں مسکرا نا بھی آتا ہے۔ ویری اسٹیرج۔“

”میرے خیال میں روٹا اور ہنسنا سب کو آتا ہے۔“ اس کی بے ساختہ مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی تھی۔

”لیکن میں تو سمجھتا تھا تمہیں صرف آنسو بہانے کے علاوہ بسورنا آتا ہے۔“

”یہ تو تقدیر کی تحریر ہوتی ہے شیر۔ جو جس کے نصیب میں لکھا ہوتا ہے وہی اسے مل جاتا ہے۔ وہ چاہے نا

برساتیں ہوں یا خوشیوں کی مسکراہٹوں کی سوغاتیں۔“

”میں نے تمہارے مسکرانے کی تعریف کی ہے۔ یہ نہیں کہا کہ دوبارہ بسورنا ہوا چہرہ بناؤ اسٹو پڈ مسٹر! خلوص

بھی صدقہ ہے۔“ وہ صوفے پر سے کھنکھاتا کر اس کے نزدیک ہی نیم دراز ہو گیا۔

لائیبہ غیر ارادی طور پر دور ٹھک گئی تھی۔ حیات کا طویل عرصہ اس نے صرف اور صرف ماما کے ہمراہ گزارا تھا۔

+++  
رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی  
جیسے دیرانے میں چپکے سے بہار آجائے  
جیسے صحراؤں میں ہولے سے چلے باد نسیم  
جیسے بیمار کو بے وجہ قرار آجائے

”بہت خوب بیگم صاحبہ شاعری کا مطالعہ ہو رہا ہے۔“ رستم زمان کی ہشاش بشاش آواز سن کر سارہ جو اُسامہ ملک کے اخبارات و رسائل میں چھپے نو گراف اپنے سامنے پھیلائے بیٹھی انہیں بہت محبت و چاہت سے دیکھتی ہوئی شہر گنگٹاری تھی ایک دم ہی چٹپٹا کر اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے اخبارات و رسائل سینے لگی۔  
ملازم اس برائی ردی کو ضائع کر رہے تھے۔ میں نے کہا، ”آپ کی تصاویر ان میں سے کات کر علیحدہ کر لوں تا کہ اہم میں لگا سکوں۔“ وہ گھٹا گھٹا شطرنج عورت تھی۔ رستم زمان اس کی محبت میں بصارت کھو چکے ہیں۔ اس سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ بہت خوبصورتی سے وہ بڑے لگاؤ و بھرے انداز میں ناز سے بولی کہ رستم زمان سچے و سادہ طبیعت مسرت سے چہو اٹھے۔

”آپ کی یہی ادا میں یہی چاہت اور وفا میں زندہ رکھے ہوئے ہیں۔“  
”اوں ہوں سر۔“ اُسامہ ملک جو ان کے پیچھے کھڑا ان کے اندر بڑھنے کا انتظار کر رہا تھا دونوں میاں بیوی کو کھنکھار اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔  
”اوہ آپ بھی تشریف رکھتے ہیں۔“ سارہ جیسے کسی مٹھاپسی کشش کے زیر اثر برق رفتاری مگر محتاط انداز میں ان کی طرف پڑھی تھی اس کی بے تاب مسرتوں سے چمکتی ہوئی نگاہیں بہت بے قراری و بے اختیار سے اس کے وجود کا طواغ کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ ہمیشہ کی طرح اس کا سر اور سپاٹ لہجہ گونجا۔  
”آپ بیٹھیں بیٹا ہم ابھی کپڑے پہنچ کر کے آتے ہیں۔ سارہ آپ کو اتنے کہنی دیں گی۔“ وہ اسے کہہ کر مسکرا۔  
ہوئے اندر اپنے بیڈروم کی جانب بڑھ گئے۔  
”بہت عرصے بعد آئے آپ۔ کیا آپ کو احساس نہیں کوئی شدت سے آپ کا انتظار کر رہا ہوگا؟ راہوں میں بچا۔ ہونٹوں پر بھر کے گیت سجانے آنکھوں میں انتظار کی شمعیں روشن کئے۔“ وہ اسے قریب آ کر پرسوز سرگوشی میں بولی۔  
”کیوں کانٹوں میں گھسیٹ رہی ہیں خود کو۔“ اس کے لہجے کی تڑپ سوز اور درد نے اُسامہ کو سخت جھٹے کہنے سے رو دیا تھا۔ وہ ایک بے ارادہ نگاہ اس پر ڈال کر بولا۔

”پھول حاصل کرنے کے لئے پہلے کانٹوں سے لہو بہا ہونا پڑتا ہے۔“  
”کچھ کانٹے لے بھی ہوتے ہیں مسز زمان جو ڈائریکٹ شرنگ میں پیوست ہو جاتے ہیں۔“  
”عشق لا حاصل کی موت تو عاشق کو امر بنا دیتی ہے۔ جو رشتے محبت کی زرخیز زمین سے جنم لیتے ہیں وہ کبھی مرنا کرتے۔ جسم مٹی کی آغوش میں چلے جاتے ہیں روئیں آزاد ہو جاتی ہیں مگر محبتیں زندہ رہتی ہیں۔ اس دنیا میں ہر دور اور وقت میں۔“

”آپ کی رائے کیا ہے محبت کے بارے میں کیا مفہوم ہوتے ہیں اس کے۔“ وہ پہلی مرتبہ اس سے بہت سنجیدگی سے گویا ہوا تھا مگر نگاہیں جھنجھکی ہوئی تھیں۔

”شاید میری دعا میں قبولیت کے دائرے میں داخل ہو گئی ہیں۔“ اس نے بہت میٹھی نگاہوں سے اُسامہ کی طر دیکھا مگر وہ دانستہ نگاہیں جو اگیا۔ نیٹ کی گرین شرٹ سے اس کے سڈول بازو ایسے چپک رہے تھے جیسے چاندنی میں پھمیلی کے پھول چہرے پر میڈیک اپ نے پہلے سے زیادہ دلکشی و تازگی پیدا کر دی تھی۔ ریڈ براؤن ڈائلی کے بالوں کے باب کٹ اسٹائل نے اس کی عمر کے کئی سال گھٹا دیئے تھے۔ گلے میں ڈائمنڈ ٹیکسٹس کانٹوں میں ڈائمنڈ آویزے براؤن لپ اسٹیک سے مہارت سے رنگے ہوئے ہونٹوں کی دل آویزی سارہ سن کر کشش رکھتی تھی۔ وہ حسین بلا تھی۔ جس کے صحن کے سحر سے نکل آنا چٹائی حوصلے رکھنے والے مردوں کے بھی بس کی بات نہ تھی۔ وہ اپنے ہوشربا

تھی۔ لیلیٰ والہ اداؤں کے ہتھیار بھی استعمال کرنا بروقت جانتی تھی انگلیوں کی جنبش پر وہ اعلیٰ طبقوں کے اہلی اور شہر کے امرا کو بچا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ ہزاروں ایسے مردوں کی برادری میں اسے پہلا ایسا مرد ملا تھا جس پر نہ جن کا جادو چلا نہ کوئی اداؤں کا تیرا لگھا لگ کر۔ اس کی مغرور نگاہوں میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ وہ بیکھر، سر مزاج، جس کی بھرپور وجہ شخصیت میں لگتا تھا بہت سی بوریوں کا کلف لگا ہوا ہے سارہ کے ہونے زدہ شدت سے اس مغرور کلف زدہ شخص کی محبت جاگتی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ ایک مرتبہ اسے حاصل ضرور کرے

بت کے بارے میں سب کا فلسفہ الگ ہوتا ہے۔ میرے نزدیک محبت کا چشمہ دل کے نہاں خانوں سے پھوٹ نکلتا ہے شندک سے جسم و جاں سیراب ہوتے ہیں۔ محبت کا چاند جب من کے آکاش پر جلوہ افروز ہوتا ہے تو محبوب کا بے میں نظر آنے لگتا ہے۔ وقت کی ساعتیں بدن میں رواں رہنے والی سائیں دل کی ہر دھڑکن اسی کا درد کرتی ہوں میں اس کے انتظار کے دیپ جلنے لگتے ہیں۔ لبوں پر اس کے دیدار اور ملن کی دعائیں جاری رہتی ہیں۔ محبت ہی بنا دیتی ہے اور اس کا مفہوم تو چاہنا اور چاہے جانا ہے۔ یہ چاہت جو دو قالب کو ایک قلب کر دیتی ہے۔ کوئی ظالم نہی رزم و رواج و رسوم کو ملنے سے۔

بپ سلپ ہو رہی ہیں۔“ اسے پٹری سے اترتے دیکھ کر وہ اس کی بات قطع کر کے بولا۔  
”نہیں! آپ نے پوچھا تھا میں اپنی رائے دے رہی ہوں۔“ وہ جو اس کی قربت کے نشے میں مدھوش ہو گئی تھی اسے بال بال سامنے کا موقع ملا تھا، اس کی قطع کا ہی پروہ چونکی تھی۔

بہت دوجسموں کا نہیں رجوں کا ملاپ ہوتی ہے۔ محبت انسان کو پاکیزگی و احترام کے رشتے سے روشناس کراتی ہے۔ فلسفہ بہت گھٹیا ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔ نادانستگی میں کوئی بات نکل گئی ہو تو سوری۔ دراصل آپ کو دیکھ کر میرا لہجہ میری ناہمیرے جذبات بے قابو ہو جاتے ہیں۔“

بڑا پزیر مسز زمان میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا کہ عورت بہت مقدس و احترام کا روپ ہے۔ زمین پر اللہ کا ناف و بصورت انعام ہے۔ وہ جب تک مقدس و باحیا رشتوں کے پردوں میں ملفوف رہتی ہے قابل عزت و احترام ہے مگر جہاں یہ بے حیائی کے لہاؤں میں ہو کر نفس کی غلط راہوں پر چل نکلتی ہے وہاں ہر عزت و احترام کا رشتہ ٹوٹ کر دیا جاتا ہے۔

میں نے محبت کرنا تاہم ابراہیم مہر امیر۔“ وہ آزر دگی سے بیٹگی آنکھوں سے بولی۔

گو کہ مجھے آپ اپنے لفظوں پر اپنے منصب پر ایک بیوی کو زیب دیتا ہے کہ وہ شوہر کی موجودگی میں اس کی چھت ہانکتے کسی غیر مرد سے اظہار محبت کرے۔ کیا آپ کو معلوم ہے جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد سے دوستی کرتی ہے وہ عورت نہیں رہتی بلکہ ایک گالی بن جاتی ہے۔ میں ایسی عورتوں کی طرف دیکھنا بھی اپنی نگاہوں کی توین بھٹتا ہے۔

پس آل۔“ وہ سرد اور دونوں لہجے میں بولا۔  
”اے سنگدل اور کھٹور لگتے تو نہیں۔“ جیسے چکنا کھڑا تھی۔

”کیا آپکے زیر بحث ہے؟“ رستم زمان گرم سوٹ میں اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر بولے۔  
”بہت دیر لگا دی سر آپ نے۔“ وہ اپنے چہرے پر موجود بے زاری کو چھپا کر ان سے مخاطب ہوا۔

”میں بخود رور۔“ شاور لینے میں ناٹم لگ گیا۔ ویسے ہمیں امید ہے سارہ نے آپ کو بور ہوئے نہیں دیا ہوگا۔“ وہ کمرے اُسامہ سے شگفتہ لہجے میں پوچھنے لگے۔

میں ملازم چائے اور دیگر لوازمات سے بھری ٹرائی لے کر اندر آ گیا۔ سارہ نے ٹرائی اپنے آگے رکھوانے کے بعد ہانے کا اشارہ کیا اور خود پلیٹ میں لوازمات نکالنے لگی۔ اس کے حسین چہرے پر دل سوزی مسکراہٹ تھی۔ اُسامہ نے اس کے ساتھ جو گفتگو ہو چکا تھا۔ اسے پارٹی کے کھرنے پر بہت تشویش تھی۔ رستم زمان کا حکومتی پارٹی سے کٹ نہ کرنا بھلا تھا جس کا اظہار اس نے صاف کر دیا تھا۔ گو کہ رستم زمان نے دلائل سے اسے قائل کرنا چاہا تھا اور وہ ٹکی ہو گیا تھا مگر سارہ اس کے چہرے سے اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ ان سے دلی طور پر کبیدہ ہو گیا ہے۔ یہ پہلی گرہ تھی

جوان کے تعلقات میں لگی تھی مگر نظر ہر کوئی چپقلش دونوں کے درمیان نظر نہیں آتی تھی۔

+++

”لائبہ اٹھ گئیں سو کر؟“ عائشہ دروازہ کھول کر اس کے روم میں آتے ہوئے بولی۔

”جی بھائی۔“ لائبہ جو ابھی ہاتھ روم سے شاور لے کر نکلتی تھی، ہینر ڈرائیر سے بال ڈرائی کرتے ہوئے بولی۔ بائیں

سیاہ خوبصورت سوٹ میں اس کا دلکش سراپا بہت نمایاں تھا۔

”کوثر ثانی اور ریاض بھائی آئے تھے انویٹیشن کارڈ دے، کل ان کی بیٹی کی برتھ ڈے ہے۔ سب کو چلنا ہے۔ تمہیں بھی پوچھ رہی تھیں۔ زینہ تمہیں بلانے آئی تھی مگر تم سو رہی تھیں۔“

”اٹھا لیتیں بھائی مجھے۔“ اس نے ڈرائیز کا بٹن آف کرتے ہوئے کہا۔

”ان دنوں تم بہت زیادہ متشکل رہی ہو تمہاری پرسکون نیند خراب کرنا اچھا نہیں لگا۔ چلو باش اب جلدی سے چل کر چائے پی لو پھر ارشد شاپنگ کروانے لے کر جاؤ گے۔“ وہ خود ہی آگے بڑھ کر اس کے بالوں میں کپکپ لگائیں۔

”لیکن میں..... میں وہاں کیسے.....“

”ریاض بھائی یہ پارٹی ہوئی میں دے رہے ہیں گھر میں نہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر پھیلے اضطراب کو بھانپ کر کا جملہ مکمل کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ اس کی نگاہوں میں اُسامہ اور ارشد کے چہرے گھوم گئے۔

”کیوں تم کیوں نہیں جاؤ گی؟“

یہی بات اس نے جب چائے پینے کے دوران ارشد کے سامنے دہرائی تو وہ چونک کر ہاتھ میں پکڑی جیس اور پلٹ ٹیبل پر رکھ کر کہنے لگا۔

”کیوں! تم کیوں نہیں جاؤ گی؟ نہ جانے کی وجہ!“

”کوئی وجہ نہیں ہے بھائی۔“ وہ نگاہیں جھکا کے چائے ٹی پاٹ سے کپ میں انڈیلنے لگی۔

”خوفزدہ ہو کی ہے۔“ بہت گہرا لہجہ تھا اس کا۔

”نہ..... نہیں بھائی۔“ وہ کسی سے کام مقبوم اچھی طرح جانتی تھی۔

”چلی چلو لائبہ۔“ وہ اور بھائی بہت اصرار سے دعوت دے کر گئے ہیں۔ زینہ نے اصرار کیا۔

”ماما کے چالیسویں کے بعد سے تم بہت خاموش اور کم صبر رہنے لگی ہو، ہلکی پھلکی پارٹیز انڈینڈ کرو گی تو یہ جو دوڑے پھر بیمار پڑ جاؤ گی۔“ عائشہ نے بھی خلوص سے مشورہ دیا۔

”آئل رائٹ اگر لائبہ نہیں جائے گی تو پھر کوئی بھی یہاں سے نہیں جائے گا۔“ ارشد فیصلہ کن لہجے میں بولا اور ارشد

قطع انداز پر زینہ کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی بھائی آپ سب جائے گا۔“

”بی بی جی فون ہے آپ کا۔“ اسی لمحے ملازم کارڈ لیس فون لے کر آ گیا۔

”ہیلو۔“ سرد موسم ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر پسینہ پھوٹ نکلا تھا۔

”اُسامہ ملک اسپیکنگ۔“ اس کے کانپتے دل کا خدشہ درست نکلا۔ دوسری طرف سے وہی گنہگار و دلکش بھارڈ گونجی۔ ان تینوں کی نگاہیں اس کے سپید پڑتے چہرے پر تھیں۔

”ہیلو کیا فونٹ گویائی سے ایک دم ہی محروم ہو گئی ہو۔“ زینہ سے بھرپور طنز آواز گونجی۔ برابر کی چیز پر بیٹھ

تک یہ آواز بج رہی تھی۔ اس نے فوراً لائبہ کے ہاتھ سے فون لیا اس کے تیور جارحانہ تھے۔ لائبہ کے کپکپاتے ہاتھ۔

گھاس پر گر گئی۔

”قوت گویائی کے علاوہ قوت شناخت سے میں تمہیں محروم کروں گا۔“ ارشد سرد لہجے میں بولا۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے۔ تم نے ایسی کٹیں اور میز رکرائے پردے دیئے ہیں۔ تمہیں اتنا بھی معلوم نہیں ہے ماما

کے درمیان مداخلت غیر مہذبانہ فعل ہے۔“

”دس کی بیوی۔ کس کامیاں۔ جس طرح تم نے فراڈ سے رشتہ جوڑا ہے اگر عدالت میں تمہیں گھسیٹ لیا تو فراڈ کے

س میں ساری عمر چکی پیسہ گے جیل میں۔ وہاں تمہاری کوئی لیاقت، حاضر و دائمی اور لیڈری کام نہیں آئے گی۔“ ارشد کا

لائبہ بھائی بہت دیر تک ہنسنے لگا۔

”اگر تمہیں اس کا ارمان ہے تو یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ فی الوقت لائبہ کو ریسیور دو۔“

”شٹ اپ میں نے کہا تھا تم سے میری بہن کا نام تمہاری زبان پر اس وقت تک نہیں آنا چاہئے۔ جب تک.....“

”وہ وقت آکر بھی گزر چکا ہے۔ نکاح نا ہے پر تمہاری بہن کے سامنے موجود ہیں۔ اس نے بے فکامی ہوش دھواں مجھے

ل کیا ہے۔ اب شاید وہ اپنے ہوش دھواں گم کر رہی ہے۔“

”اماں جان کو لے کر جاؤ تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا، ورنہ دوسری صورت میں مجھے کوئی سنگین قدم اٹھانا پڑے گا اور

نندہ خواب میں بھی میری بہن کے بارے میں مت سوچنا۔“ اس نے کھٹاک سے فون آف کر دیا۔ اس کا موڈ بری طرح

ن ہو گیا تھا۔ کچھ دیر قبل کی خوشگوار فضا یکدم میں سنگین اندیشوں اور فکرات سے بوجھل ہو گئی تھی۔

”ارشد جذبات سے بہت کم سوچیں۔ آپ کو اُسامہ سے اس لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔ صورت حال کچھ بھی

نی بہر حال وہ ہمارا داماد ہے۔ رشتوں میں ٹوٹ پھوٹ انتشار بے ضابطگی ہمیشہ نہیں رہتی۔ ایک وقت ایسا ضرور آتا ہے

کہ انسان اپنے سابقہ رویوں پر شرمندہ نظر آتا ہے۔“ عائشہ نے نرمی و بردباری سے اسے سمجھایا۔

”مجھے احساس ہے اور یہ رشتوں کی حساسیت ہی ہے جو وہ زندہ نظر آ رہا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ اتنے ظالم ہیں۔“ زینہ کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا۔

”جو ہاتھ ہماری عزت و شرافت کو داغدار کرنے کے لئے بڑھیں گے ان کے لئے بہت ظالم ہوں۔ اس شخص کی وجہ

سے نہیں جانا جا رہی تھیں تاہم۔ دیکھتا ہوں کیا کرے گا۔“

”اوہ مائی گاڈ میں بھی ماما کے ساتھ ہی کیوں نہ مر گئی۔ میری وجہ سے سب.....“

”روڈ نہیں۔ تمہارے ایک ایک آنسو کا حساب اس کے خون کے ایک ایک قطرے سے لوں گا۔ تمہیں کوئی ضرورت

ہیں ہے اس کے لئے آنسو بہانے کی۔ اب تو میں تمہیں زبردستی لے کر جاؤں گا برتھ ڈے میں۔“ ارشد اس کے آنسو

ماف کرنا ہوا زبردستی لہجے میں بولا۔

+++

آواری کے پارٹی ہال میں قدم رکھتے ہوئے اس کے قدم خوف و گھبراہٹ سے لڑکھڑاہے تھے۔ جدید طرز پر تعمیر کیا

گیا ہال بے شمار مرکزی لائٹوں اور فائونٹوں کی روشنیوں میں دن کی طرح جگمگا رہا تھا۔ سرد موسم کے باعث لان کے

بجائے ہال کا انتخاب کیا گیا تھا۔ جو ہال ہیٹرز کی وجہ سے نیم گرم ہو رہا تھا۔ جگمگاتے جھللاتے خوشبوؤں سے مہکتے

لباسات کی گویا بہار آتی تھی۔ برتھ ڈے پارٹی میں بھی لوگوں کی تعداد کچھ کرشادی کی تقریب کا گمان ہو رہا تھا۔ سرخ دبیز

کلا پیٹ پر چیئر زینیل دائروں کی صورت میں رکھے تھے۔ دھیمی دھیمی آکسٹرا میوزک کی آواز ماحول کو رو مانگ بنا رہی

تھی۔ پھولوں کے پودوں سے اٹھتی مسکون کن خوشبوئیں فضا میں عجیب سا مدھوش کن نشا درساں پیدا کر رہی تھیں۔ سب سے

اگے رکھے بڑے سارے ٹیبل پر درمیان میں خوبصورت کیک رکھا ہوا تھا اور ارد گرد کھٹوں کے انبار لگے تھے۔

”بھائی! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ لائبہ نے ہزار دفعہ کا دہرایا ہوا فقرہ دہرایا۔

کچھ نہیں ہوگا لائبہ۔ اتنے سارے لوگوں میں دونوں کو اپنا اور اپنے خاندان کے ناموس کا وقار رکھنا پڑے گا پھر میں نے

ن فون کر کے فون نہ بتائی کو بھی سمجھا دیا تھا، وہ سنچالیں گی اُسامہ کو تم اتنی خوفزدہ مت ہو۔“ عائشہ نے اسے تسلی دی۔

”کیا ہوا لائبہ رک کیوں نہیں۔“ پیچھے آتے ارشد نے ایک طائرانہ نگاہ سب طرف ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”انتا بھاری لباس پہننے کے بعد تو اسی طرح رک رک کر چلنا ہوگا۔ اس کے وزن سے چار گنا زیادہ وزن تو اس کے

لباس کا ہے۔“ تنبیہ نہ سنکراتے ہوئے اس کے اٹھارہ کلو کے کرتے جو زری دار پانچاے پر رہا کس دیئے۔

”انتالیٹ آئے ہیں آپ لوگ تمام مہمان آچکے ہیں۔“ کوثر بیگم اور ماریہ ان سے رکی طور پر ملنے کے بعد شکایت

آیز لہجے میں بولیں۔

”لیٹ آئے کی وجہ ہمارے ساتھ ہیں۔ پہلے دو تھیں اب ماشا اللہ تین بہوئیں ہیں حالانکہ لائبہ نے صرف لپ اسٹک

لگائی ہے مگر اس کے لئے بھی ایک گھنٹہ تو لگتا ہی ہے۔“

”شمار اسی سنگھار مکمل نہیں ہو رہا تھا، ہم پر کیوں الزام لگاتے ہو۔“ شیر کی بات پر وہ سب مسکرا اٹھے تو زینہ اسے بیکہ سے مکا مار کر بولی۔

”دراصل مجھے دیر ہوگئی تھی بھائی! آفس سے آنے میں۔“ ارشد نے معذرتی لہجے میں کہا۔

”روحیل، عظمت، نیل کہاں ہیں۔“ کوثر بیگم نے استفسار کیا۔

”نیل بزنس کے سلسلے میں آج صبح شکار گوروانہ ہو گئے ہیں چندہ دن کے ٹور پر۔ ڈیڈی می ڈیڈی کے کسی عزیز دوست کے بیٹے کی شادی میں گئے ہیں۔“ عائشہ نے تفصیل بتائی۔ وہ شامادوستوں رشتے داروں سے ہیلو بوائے کرتی آگے بڑھ رہی تھیں۔ لائیبہ کے ہونٹ مضبوطی سے جیسے ہوئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں قرآنی آیات کا ورد کر رہی تھی۔ وہ ارشد کی وجہ سے آتو گئی تھی مگر کل سے اب تک وہ بے چین و بے سکون رہی تھی۔ ایک جذباتی جو شیلہ اور غصہ ورتھا۔ دوسرا حسد ہیبت دھڑکنے لگا اور اپنی منوانے والا تھا۔ آگ سے آگ ل جائے تو تاباں عروج پر پہنچ جاتی ہیں۔ اسے یقین تھا وہ ہار مانے والا نہیں، سانس کی آخری امید تک شکست تسلیم نہیں کرے گا اور ارشد بھی اسی منی سے بے تھا۔ زندگی بھر وہ اپنی بات سے پھرنے والا نہیں ہے۔

”اتنی دیر کر دی آپ لوگوں نے۔“ نہ معلوم کس رخ سے وہ جن کی طرح اچانک حاضر ہوا تھا۔ اس کا مسکراتا ہوا لہجہ بے پروا انداز اور روشن براؤں آنکھوں کی جگہ گھاٹ ارشد پر مرکوز تھیں۔

لائیبہ نے قریب کھڑے شیر کا بازو یکدم مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس کے ہاتھوں کی لرزش شیر نے واضح طور پر محسوس کی۔

”ایک ایسی ڈیڑہ۔“ اس نے محبت سے اس کے شانوں پر بازو رکھ دیا۔

”میں فارن پارٹی سے ڈیلنگ کی وجہ سے آفس سے لیٹ ہو گیا تھا۔“ بادل ناخوستہ ارشد کو اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھانا برا کر لہجہ اس کا سیاٹ تھا۔ لائیبہ نے بغور ان کے مصافحہ کرتے ہاتھوں کو دیکھا۔ جہاں انداز سو فیصد بامروت یا دوستانہ ہرگز نہ تھا۔ دونوں کی آنکھوں سے نکلتی دھنسنی کی شعاعیں اسے اندر ہی اندر دھلا گئی تھیں۔

”ماشاء اللہ لگتا ہے آکاش سے پریاں آتر آئی ہوں۔ کافی لیٹ ہو گئے آپ لوگ۔“ فوزیہ بالوسکی ساڑی پر کشمیری پنک شال درست کرتے ہوئے ان کے نزدیک چلی آئیں اور انہیں نزدیک آتے دیکھ کر زینہ اور عائشہ کے چپکے پڑنے چہرے بارونق ہونے لگے کیونکہ وہ دونوں مقابل تھے۔

”نانی جان! پریاں ہیں نا۔ ظاہر ہے آکاش سے اذکر آنے میں دیر تو لگتی ہے۔“ شیر جملے کسے سے باز آنے والا شخص نہیں تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ اور زینہ سے رکی طور پر گلے ملیں۔ شیر کے قریب لگا ہیں جھکا کر کیڑی لائیبہ کی طرف بڑھتے ہوئے قدم اماں جان کے خوف نے روک دیتے وہ ٹھٹھک کر کھڑی ہو گئیں۔ دل کی شدید آرزو زینہ کی اس چاند چہرہ والی کو بڑھ کر گلے لگا لیں۔ وہ جوان کی بھونچائی ان کے لاڈلے اکلوتے بیٹے کی پسند تھی مگر جیسے اماں جان کی ناپیدہ نگاہیں انہیں ہر سو اپنا جائزہ دیتی نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ اماں جان نے انہیں یہاں قریب کرنے کی اجازت تو دے دی تھی مگر وہ خود نہیں آتی تھیں۔ وہ کبھی بھی ایسی تقریبات اٹینڈ نہیں کرتی تھیں۔

”لائیبہ کی طرف بڑھنے کے لئے اتنی سوچ بچار کیوں نانی جان۔“ ارشد بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔

”یہ بھی مجھے زینہ اور عائشہ کی طرح عزیز ہیں۔“ اسی لمحے انہوں نے تمام محبتیں اور اندیشے پس پشت ڈال دیئے اور آگے بڑھ کر لائیبہ کے وجود کو پھولوں کی طرح سمیٹ کے سینے سے لگا لیا۔ ان کے انداز میں بڑی گرجو جی اور اپنا پناہ تھی۔

تصنع و بنا دت سے پاک، غیر ارادی طور پر وہ کچھ لمحے اسے سینے سے لگا کر کھڑی رہیں۔

”ماشاء اللہ۔“ وہ اسے علیحدہ کرتے ہوئے اس کے بالوں پر ہوسدے کر ستائی لہجے میں گویا ہوئیں۔ اُسامہ کی نگاہیں بہت دلچسپی سے اس کے پریشان چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

بے شمار تالیوں کی گونج تین تین سالہ مہک نے موسمِ بیکہ کرکٹ کا ٹھکانا بنایا۔ لائیبہ کو یہ دیکھ کر از حد حیرانی ہوئی تھی کہ مہک نے ریاض یا ماریہ کے بجائے اُسامہ کی گود میں چڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر ہی ٹیکہ کا ٹھکانا اور ٹیکہ پس اس کے منہ میں دے کر باقی اپنے منہ میں رکھ لیا تھا۔ دائیں بائیں اس کے ماریہ اور ریاض کھڑے پڑے پتی پر تھوڑے ٹوہمک لگانے میں مصروف تھے مگر اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔ اُسامہ کی گود میں چڑھی وہ بہت مگن اور خوش تھی۔ ایک کمانے کے بعد سب اپنی نشستوں کو

لطف بڑھ گئے تھے۔ وینرز تیزی سے سب کو ہاٹ کافی اور دیگر اسٹیکس سرور کرنے لگے۔ ان کی نیل پران کے علاوہ فیاض و ماریہ بیٹھی تھیں۔ لائیبہ ارشد اور زینہ کے درمیان والی کرسی پر بیٹھی تھی وہ اس بات سے مطمئن ہوگئی تھی کہ ارشد اور اُسامہ کے درمیان کوئی بدعزمتی نہیں ہوئی تھی۔ وجہ اس کی فوزیہ بیگم کی تحکمت عملی تھی۔ وہ اُسامہ کے ساتھ سائے کی طرح لگی ہوئی تھیں۔ اب بھی وہ کوثر بیگم کے ساتھ مہمانوں سے علیک سلیک کر رہی تھیں کیونکہ ماریہ پر گھینٹ ہونے کے باعث اپنے بھائی بھرم کو جو دو بلو بھاری ساڑی میں سینے بیٹھی ہوئی تھیں۔ اُسامہ اور ریاض بھی وینرز کو آڈر دے رہے تھے کہ وہ ہرنیل رولازمات رکھیں وہ جب سے آئی تھی وہاں موجود لوگوں کی نگاہوں کی زد میں رہی تھی۔ کئی افراد تو اسے ملے بھی اور بہت سے لوگوں نے صرف استفسار کیا کہ یہی روحیل کی سیکنڈ وائف کی بیٹی ہے۔ ان کے لہجے ان کی تشکیک آمیز نگاہیں اسے اپنے وجود کے آ پار محسوس ہو رہی تھیں۔ ڈیڈی اور میری کے نہ آنے کی وجہ سے اب محسوس ہوئی۔ وہ بھی شاید لوگوں کی باتوں کی وجہ سے ہی نہ آئے ہوں لیکن لوگ تو ایسی باتیں بھی نہیں بھولتے۔ اس نے آزر دگی سے سوچا۔

”لائیبہ کچھ تو لوٹا۔ تم ایسے بیٹھی ہو جیسے مرا قے میں ہو۔“ زینہ نے اس کی پلیٹ میں برگر چکن پیس وغیرہ ڈالنے ہوئے کہا اور اسی لمحے ریاض اُسامہ فوزیہ بیگم اور کوثر بھی وہیں آ گئیں۔

کھانے پینے کے دوران خوشگوار باتوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ جس میں فیاض اور شیر کی باتوں پر قہقہے بھی گونج اٹھے تھے۔ ریڈ میکی پر گولڈن جگمگاتا تاج پہنے مہک چھوٹی سی پری لگ رہی تھی اور اپنے پسندیدہ ہاتھوں میں لئے ادھر ادھر گھومتی کلکھلاتی پھر رہی تھی۔

خاطر تواضع کے بعد میوزیکل پروگرام تھا۔ جس میں ملک کے مشہور سنگرز حصہ لے رہے تھے۔ پروگرام شروع ہو چکا تھا۔ ہال کی تیز لائیں اب آف ہو چکی تھیں۔ دھیمی دھیمی خواب آور لائٹ میں اسٹیج پر گلوکار غزل سر تھا۔ اس کی ٹیمپو پر سوز آواز کے تحریر میں جیسے سب حشر زدہ سے بیٹھے تھے۔

ارشد دوست کی طرف بڑھ گیا تھا۔ زینہ اور عائشہ رشتے دار خواہ تین کے ساتھ آگے ٹیبل کی جانب بڑھ گئیں۔ ایک ایک کر کے سب یہی چلے گئے دوستوں اور رشتے داروں میں۔ شیر اس کے ساتھ تھا کسی دوست کے بلانے پر وہ ابھی آیا کہہ کر چلا گیا۔ وہ تنہا بیٹھی رہ گئی۔

ہم کو اب تک عاشق کا وہ زمانہ یاد ہے۔ گلوکار بہت ڈوب کر گارہا تھا۔ وہ خاموشی سے دل و دماغ میں تانے بانے بنتی ہوچوں کے بھنور میں پھنس کر ماحول سے غافل ہو گئی۔

”آئی..... آئی..... میری ڈول۔“ اس نے چپکلی کلکھلاتی آواز پر چونک کر دیکھا۔ مہک اس کا فراق کھینچتی ہوئی اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھی۔

”کہاں ہے آپ کی ڈول۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے گود میں اٹھا لیا۔

”آئی چلیں نا، میری ڈول۔“ حیرت انگیز طور پر اس کا لہجہ عام بچوں سے بہت صاف تھا۔ لائیبہ اسے گود میں لئے ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں وہ اشارہ کر رہی تھی۔

”یہاں کہاں ہے آپ کی ڈول۔“ لائیبہ ڈرینگ روم میں داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

”یہ رہی۔“ پردہ کھٹک کر پر پل کوٹ سوٹ میں اپنی تمام وجاہت اور دلکشی سمیت وہ اندر داخل ہوا تھا اور ساتھ ہی دروازے کا لاک لگا دیا تھا اس کے ہاتھ میں خوبصورت جاپانی گڑیا تھی۔

”آ..... آپ۔“ زینہ و آسمان کی گردش میں وہ آگئی تھی۔ خوف و پریشانی سے وہ پکڑا کر رہ گئی۔

”جی جناب آپ کا خادم۔“ وہ بہت نزدیک آ کر اس کے قریب کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے لباس سے نکلتی مدھوش کن مہک اس کے ارد گرد چھانے لگی۔ وہ بہت گہری نگاہوں سے اس کے سر پر اپنا چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ جو ہمیشہ سادگی میں لباس پہنتی تھی۔ اس وقت براؤن و نوٹک ٹمر کے دیکے اور گول سے بھرے اٹھارہ گلی کے کرتے اور چوڑی دار پانچاھے لوٹ میں بڑا سا وید اپنے اسٹائل میں اوڑھے وہ اتنی حسین و دلکش لگ رہی تھی۔ سادہ فریش گلابی چہرے پر ڈارک مائونڈ لپ اسٹک سطر آؤنٹن لے گئی تھی۔ اس کا یہ سنہرے روپ اسے اپراؤں جیسا حسن بخشے ہوئے تھا۔ بے شمار نگاہوں کی زد میں اس کا یہ حسن ہی تھا وہ تو پھر اُسامہ کی جاہت تھی پسند تھی اس کی خواہشوں و آرزوؤں کا پہلا اور آخری مرکز۔ اس کے دل کے گلشن میں ٹھلنے والا پہلا گلاب اس کی نگاہوں کے زانو نے کیوں نہ بیکتے، جبکہ وہ اس کے حقوق اپنی ملکیت بنا چکا۔

اے نام محفوظ کر چکا تھا۔  
 آپ نے دھوکے سے بولا ہے مجھے شاید میں ہی اس قدر بے وقوف ہوں کہ یہ سمجھ ہی نہ سکی کہ یہ آپ کی چال  
 ہوتی ہے۔ اے اپنی طرف مسلسل متوجہ دیکھ کر وہ غصے سے بولی۔  
 ”تم بے وقوف نہیں بلکہ اُن کی سربراہ ہو۔ جیسا اپنے اسٹوڈنٹ بھائی کو پیر میں سمجھ رہی ہو۔“  
 ”اس وقت میں بحث نہیں کرنا چاہتی اُک کو کہیں۔“ وہ سخت متوش تھی۔  
 ”ابھی نہیں میں تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”نہیں۔ سب پریشان ہو رہے ہوں گے اور ارشد بھائی سمجھ جائیں گے۔“  
 ”مائی فنٹ سمجھتا ہے تو سمجھ جائے میں ایسے پتھر کے شیرے نہیں ڈرتا۔“  
 ”چاچو میری ڈول تو دیں۔“ مہک جو لائبریری گود میں بھی اور ان دونوں کی تکرار سے خاموش ہو گئی تھی۔ نیبل پر گڑیا  
 سامنے کھینچنے دیکھ کر تیزی سے بولی۔  
 ”چاچو کی جان تم نے اتنا بڑا کارنامہ انجام دیا ہے کہ گڑیا کے علاوہ تمہیں اُس کریم اور ناٹیاں بھی لاکر دوں گا۔ پہلے  
 ایک بیٹھا یا اردو۔“ مہک سے بات کرتے وقت اس کا لہجہ شیریں ہو گیا تھا اور اس نے جھک کر مہک کا رخسار چومنا چاہا۔  
 سی لمحے مہک نے شرارتی انداز میں اپنا چہرہ پیچھے کر لیا اور اس کی یہ حرکت بالکل غیر متوقعی و اچانک تھی۔ دونوں کے لئے بے  
 ساختہ اُسامہ کے لب لائبر کے گلابی رخسار سے کس ہوئے تھے۔ عجیب سی سنسنیات اس کی رگ رگ میں دوڑی تھی۔ جسم کا  
 سارا خون چہرے پر سٹ آیا تھا۔ اُسامہ بھی خفیف سا ہو گیا تھا اس کے چہرے پر خجالت تھی۔ لمحے کے ہزاروں حصے میں  
 یہ سب ہوا تھا۔  
 ”آبا چاچو جانے آئی کی..... ایک دم ہی ڈرائی خاموشی میں مہک کی ہنسنے اور تالی بجانے کے ساتھ ہولنے کی تیز آواز  
 گونجی اور اُسامہ نے تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر بانی جملہ ضبط کر لئے۔ اسی لمحے دروازہ تیزی سے باہر سے بھایا  
 گیا۔  
 اس کے بے ہنگم اور منتشر ہوتے حواس اور زیادہ منتشر ہو گئے۔ اس نے نہ جانے کے باوجود گھبرائی ہوئی استفہامیہ  
 لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر تردد کی پرچھائی تھی۔ دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی۔  
 ”کہہ دو ڈیرس درست کر رہی ہوں۔“ اس نے پرسکون لہجے میں اس کی طرف جھک کر سرگوشی کی۔ مہک کے منہ پر  
 اس کا ہاتھ اب بھی رکھا ہوا تھا۔  
 ”کون ہے؟“ اس نے دروازے کے قریب جا کر کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔  
 ”لائبر! تم یہاں ہو۔ میں عائشہ ہوں۔“ اس کی پریشان کن آواز باہر سے ابھری۔  
 ”جی بھائی! ابھی گیٹ کھلتی ہوں۔“ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ رسوائی کا خوف اُسامہ کی بند کمرے میں اس  
 کے ساتھ موجودگی۔ وہ کیا جواز پیش کر سکتی تھی۔ ارشد تو نہ معلوم کیا کر گزرے۔ شاید..... شاید وہ اُسامہ کو..... اف.....  
 اس نے خوف سے جھرجھری لی۔  
 ”آپ..... آپ جائیں نا۔“ وہ رو دینے والے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئی۔  
 ”جاتا تو نہیں میں مگر مہک کے نام خراب کر دیا ہے۔ مجبوری ہے مگر یاد رکھنا، کوئی کچھ بھی کرے تم میری دسترس سے  
 کبھی نہیں نکل سکتیں۔ تم صرف اور صرف اُسامہ ملک کے لئے اتاری گئی ہو۔ یہ بات کبھی نہیں بھولنا۔“ وہ اہل لہجے میں کہتا  
 ہوا میری ڈول گیٹ سے باہر نکل گیا۔ اس نے چند سیکنڈ بعد دروازہ کھول دیا  
 ”میں تو گھبراہی گئی تھی تمہاری بال میں غیر موجودگی سے۔ یہ تمہارا چہرہ کیوں اتنا زرد ہو رہا ہے۔ کیا ہوا۔“ عائشہ نے  
 اس کی طرف لگا ہیں کیس تو چونک کر بولیں۔  
 ”کچھ نہیں..... بس اچانک ہی میرے سر میں درد ہونے لگا تھا اور چکر آ رہے تھے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر یہاں  
 آ گئی تھی۔“ اس نے معقول جواز تراشا۔  
 ”ماشا اللہ کچھ بھی تو بہت پیاری رہی ہو، نظر لگ گئی ہوگی۔ گھر چل کر کالے دانے سے نظر اتار دوں گی۔“ وہ ان کے  
 ساتھ واپس اپنی سیٹ پر آ گئی اور یہ دیکھ کر اسے قدرے اطمینان ہوا کہ کافی فاصلے پر ارشد اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا نا

ابن کے پر مزاج لطیفوں پر مسکرا رہا تھا۔ کامیڈین کے بے ساختہ جملوں پر محفل زعفران زار بنی تھی۔ پورے ہال  
 ہادی ہنسی اور ہتھپوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔  
 معزز خواتین و حضرات! ملاحظہ فرمائیے۔“ کامیڈین کی آواز ابھری۔  
 ایک لمحے میں جاپانی کھلونوں کی نئی دکان کھلی ایک باپ اپنے بیٹے کو کھلونے دلانے گیا تو بیٹا ضد کرنے لگا، میں وہی  
 ان کا جو کونے میں رکھا ہے۔ باپ نے سیزمین سے کہا۔ ”بھائی! وہ جاپانی گدا گسنے کا ہے۔“ سیزمین نے گھبرا کر  
 آپ گڈے سے خود پوچھ لیں وہی دکان کا مالک ہے۔“ بھر پور ہتھپوں کی بارش۔ ہال میں جڑن بڑتی تھی۔ اس کے  
 بی عائشہ اور شیر خوب ہنس رہے تھے۔ وہ ذہنی طور پر منظر سے آگے نکلتی تھی۔ وہ جانتی تھی جو کچھ ہونا دانی میں ہوا۔ وہ  
 خود پسند تھا مگر از حد شائستگی و وقار تھا اس میں۔ نکلتے باوجود اس نے اخلاق کی حدود کو اس نہیں کی تھیں۔ بہت  
 باوقار۔ بے جذبات پر مکمل کنٹرول رہنے والا۔ باہمت باکردار شخص۔ اس کی اس ’خوئی‘ کی وہ معترف تھی دل میں مگر  
 اپنے محسوس نہ کرتی تھی۔ وہ اسی وقت۔ ایساں بجا کر ہنستی ہوئی اس کی نادانستہ حرکت پر شوکر رہی تھی۔ اُسامہ نے گود لگا کر  
 مکمل ہونے نہیں۔ بے تحاشے گھر اس کے باقی ماندہ جملوں کے مفہوم بہت آسان تھے۔ مہک اپنی معصومیت کے  
 یہ معلوم کس کس کو بتاتے۔ بچے تو ویسے بھی ایسی باتوں کا پرچار کرتے ہیں۔ وہ اپنی کندہنی کے باعث اصل حقائق کی  
 نہیں بچتا۔ بچے پھر ہونٹوں کی بات کھوں چڑھتی ہے اور بات بھی ایسی۔ لوگوں کو رولین داستانیں ہمیشہ سے ہی  
 بدلتی ہیں۔ پھر کیا ہوگا۔  
 ”تم کہاں گم ہو۔“ ہنستے ہوئے شیر نے اس کی طرف دیکھ کر حیرانی سے کہا۔  
 ”نہیں..... وہ..... مہک.....“ اس کی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹا تو وہ گڑبڑائی۔  
 ”مہک۔ وہ اُسامہ بھائی کی گود میں ہے۔ میں نے ابھی انہیں گیٹ سے اسے باہر لے جاتے دیکھا ہے۔ تم کیوں  
 پوچھ رہی ہو۔“  
 ”وہ بالکل پری لگ رہی ہے۔ میں اس کے متعلق سوچ رہی تھی۔“  
 ”مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ شیر اس کا چہرہ دیکھ کر فکر مند ہی سے بولا۔  
 ”ہاں لائبر کے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ عائشہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔  
 ”ٹھیک ہو جائے گا ابھی۔“ اس نے لگا ہیں جھک کر کہا۔ بایاں رخسار جیسے ابھی تک سنگ رہا تھا۔ پرفیوم کی مہک اسے  
 وجود سے اٹھتی محسوس ہو رہی تھی۔ اب یہ اس کا درد مرتقا کہ وہ مہک کی زبان کس طرح بند کرتا ہے، مہک کے ذہن سے  
 اپنے کو بچھو کرنے کی کیا تدبیر کرتا ہے اور شاید ترکیب نکال ہی لگا۔ وہ پیرا سنڈ تھا۔ ہر مسئلے کا حل جلد نکال لیا کرتا  
 اس کے اہل تھیل ہوتے دل کو معمولی سی ڈھارس ملی۔  
 ”چلو لائبر! میں تانی کوثر سے اجازت لیتی ہوں۔ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور سیف (نیبل کا بیٹا) بھی آیا کو تھک  
 آہوگا۔“ عائشہ اس کی مسلسل گم صم حالت کو دیکھ کر اٹھتے ہوئے بولیں۔ اس کے روکنے کے باوجود وہ نہیں رکیں۔ اسے  
 لڑنگی ہو رہی تھی۔ اس کی وجہ سے انہیں اتنی پر رفت محفل چھوڑنی پڑ رہی تھی۔

++ ++  
 بیچ نفرتوں کے بو رہے ہیں  
 بڑے محبتوں کے سو رہے ہیں  
 ہر گئے گھر کے ٹکڑے ٹکڑے  
 ضمیر انسان سو رہے ہیں  
 دیکھ کر ہنس قدر مہیب تعبیریں  
 میرے سارے بچنے سو رہے ہیں  
 قرینیں روح کو نگاہیں گئی ہیں  
 سوا فاصلوں میں خود کو سمور ہے ہیں

دور کر ڈھلک کر سیر و سب کی محنت سے مقررہ وقت پر آ کر مال تیار ہو چکا تھا اور آج وہ اپنی نگرانی میں کنیئر ز شپ جہ کے ہمراہ لوڈ کروا آیا تھا۔ برنس سیٹ اپ میں آ کر بھی اس کا رویہ وہی تھا۔ ہمدرد نرم خوب کے کام آنے سب کو اپنا سمجھنے والا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی رعوت نہ تھی اور اپنی حیثیت کا تکبر نہیں آیا تھا۔ لوگ اس کی بہت ت کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کئی بھتوں کا کام ایک ہفتے میں مکمل ہو گیا تھا۔ بغیر کسی دقت و دشواری کے۔ دور کر کو معلوم ان کا مالک انہیں ڈبل بکس دے گا۔ اس کے سرخ و سپید و جیسہ چہرے پر تھکاوٹ اور بے آرامی صاف ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ عقی گیسٹ سے کار اندر لایا تھا۔ گراس کڑے گھاس ہموار کرتے مانی نے اسے سلام کیا تھا۔ جس کا جواب دیتا اس کی اس کے اہل خانہ کی خیریت دریافت کرتا وہ اندر آیا تھا۔ حسب معمول گھر میں خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ دو رات میں تندی سے صفائی سحرانی میں لگی ہوئی تھیں۔

”سلام چھوٹے صاحب!“ اسے اندازتے دیکھ کر انہوں نے جھٹ سلام بھجا ڈالا۔

”علیکم السلام! اب تو تمہیں یہ مشینی جھاڑو استعمال کرنی آ گئی نا۔“ وہ مسکرایا۔

”جی صاحب۔ شروع شروع میں بہت تنگ کیا تھا اس نے۔“ ملازمہ ہاتھ میں پکڑے ویکیم کلینر کی طرف اشارہ کے بولی۔ ”وہ نئی ملازمہ بھی پرانی والی کا ڈس چلی گئی تھی۔“

”صاحب جی۔ میں نے سمجھا یا ہے اسے۔“ دراصل یہ گھٹھ سے آئی ہے نا۔“ دوسری ملازمہ نے مسکراتے ہوئے اپنی رگڑی جتائی۔ وہ بھرپور انداز میں مسکرا دیا۔

”جی کہاں ہیں۔“ اس کی واپسی پر وہ یہیں کورڈور میں انتظار کرتی ہوئی ملتی تھیں۔

”وہ جی۔ بڑی بیگم صاحبہ (کوثر بیگم) اور میری بی بی کے ساتھ اسپتال گئی ہیں۔“

”اوکے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا ریفیکس لے کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”لیجئے صاحب، مگر اگر گرم چائے۔“ نیم گرم پانی سے شاد لینے سے اس کی تھکن آدھی اتر گئی تھی۔ لائٹ بلوشلوار سوٹ باہر بہت چارمنگ اور اساتر لگ رہا تھا۔ بالوں میں اسپرے کرنے کے بعد اس نے خود پر بلیک وائمنڈ اسپرے کیا۔

”بھئی بھئی تمہیں تک کمرے کی فضا میں پھیل گئی۔“

”بھئی بھئی تو مجھے شدید حیرت ہوتی ہے جب تم عین میری خواہش کے مطابق بغیر فرمائش کے ایسی چیزیں لے آتے ہو۔“

”اسامہ نے اس کے ہاتھ سے مگ لیتے ہوئے لعج خیزی سے کہا۔

”جو ملازم اپنے مالک کے مزاج اور طبیعت سے واقف نہیں ہوتا تو سمجھیں اس کی وفاداری میں خلوص نہیں ہوتا۔“

”میں نے تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے اپنے آپ کو ملازم مت سمجھا کرو۔“

”جی صاحب! ارباب صاحب، نیاں اور سریر صاحب مجھے آپ کی فرسٹ وائف بھی تو کہتے ہیں شاید اسی لئے میرے راز و اسرار و خدمت گزار کی کے جراثیم زیادہ پیدا ہو گئے ہیں۔“

”گلد! اچھا پوائنٹ ہے یہ بھی۔“ اسامہ بے اختیار ہتھ بٹکا دیا۔

”صاحب۔ اب آپ بھی بیگم صاحب لے آئیے۔“

”تم موجود ہو۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”آپ بھی مذاق کرنے لگے ان لوگوں کی طرح، خیر آپ بول سمجھنے کہ میں بانجھ بیوی ہوں آپ کی۔“

”لاحول ولاقوۃ تم تو سنجیدہ ہو گئے یار۔“ اس بار وہ جھنجپ گیا۔

”کچھ دنوں سے میں بیگم صاحبہ کو بہت پریشان اور فکر مند دیکھ رہا ہوں۔ وہ آپ کے سامنے یا دوسروں کے سامنے نہیں کر میں۔ مگر آپ کی غیر موجودگی میں وہ بعض اوقات تو کھانا بھی نہیں کھاتیں۔ جب سے میں گاؤں سے آیا ہوں انہیں دیکھ کر خود پریشان ہو گیا ہوں۔“

”اچھا! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ ماں کے متعلق سن کر وہ جیسے تڑپ گیا تھا۔

”ایک ہفتے سے آفس سے ہی اتنے لیٹ آ رہے ہیں۔“

مرہم کی جگہ بانٹتے ہیں زخم  
انسان ہیں کہ نشتر چھو رہے ہیں

”میرا گھر برباد ہو گیا۔ میری بہنیں، ماں باپ سب مجھ سے چھین گئے فضل۔ اب میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ مر جانا ہوں۔“ انور بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ آج وہ مکمل طور پر ہوش میں آیا تھا۔ شعور بیدار ہوا۔ دماغ نے کام کرنا شروع کیا تو ذہن کی وادی میں طوفان کی طرح آنے والا پہلا دردناک احساس بھی تھا کہ وہ کتنی عظیم نعمتوں سے محروم ہے۔ متاثرانے والی ماں نے انتہا محبت کرنے والی بیاری بہن شائلہ فرمائش کرنے والی تابش کا معصوم چہرہ اس کے میں چر کے ڈال رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ساری عمر بے چین و بے پروا رہنے والے اس کے باپ نے بٹنا، کبکھر شفتت و گرم جوشی سے سینے سے لگا لیا تھا۔ چار ناگہانی اموات کی دلدوز حقیقت سے وہ لگا ہیں نہیں چڑا سکتا تھا۔ پچھتہ اور جدائی کی آگ میں وہ دھڑا دھڑا جلتا ہوا بے اختیار آنسو بہا رہا تھا۔

”صبر کر یار! صبر کر تم تو مجھے اتنا بڑا ملا ہے کہ ساری حیاتی تیری جان کو لگا رہے گا۔ بندے کے پاس اختیار ہی کیا سوائے آنسو بہا کے صبر کرنے کے۔“

”میرا خاندان طبعی موت مرا ہوتا تو میں رو دھو کر صبر کر لیتا مگر ان کو مارا گیا ہے۔ وہ خوشی سے مسکاتے چہرے، وہ ہوش و جوداں کو بھیجی میں نے پہلی بار سکون سے مسکراتے دیکھا تھا۔ شائلہ تابش تو خوشی سے دیوانی ہو رہی تھیں۔“ نے سسکیاں بھریں۔ کتنی محبت سے انہوں نے تانہہ اور اس کے آنے والے ننھے مہمان کے لئے کپڑے، کھلونے اور سامان خریدا تھا۔ راتوں کو جاگ کر کیلنگ کی تھی۔ سفر کی کتنی خوشی تھی انہیں مگر معلوم نہ تھا کہ وہ ان کا پہلا اور آخری ہوگا۔ ریل میں نہیں وہ موت کی گاڑی میں بیٹھی تھیں جس کی منزل قبر کی سرد تاریک آغوش تھی۔ میں ان ظالم دن لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا جو سستی مسکرائی، امنگوں، آرزوؤں سے مہکتی زندگیوں کو موت کی نیند سلا دیتے ہیں۔ غار نکھر جاتے ہیں زندگیاں ٹوٹ جاتی ہیں اور ان کے پیچھے رہ جانے والے لوگ تاحیات ان کی جدائی کے زخم کو سینے لگائے زندہ نہیں رہتے ہیں۔ چن چن کر ماروں گا میں ایسے سفاک شیطان فطرت لوگوں کو۔“

”آج تمہارا گھر اجڑا ہے تمہارے اپنے اس ظلم کا شکار ہو کر ابھی نیند جا سوئے ہیں تمہارے جسم پر ذمہ تمہاری روح بلبلانہی۔ صاف گوئی میری تجھے بری تو لگے گی انور لیکن میں اپنی اس عادت سے مجبور ہوں۔ آج احساس ہوا ہے جب اپنے اس طرح مارے جاتے ہیں۔ گھر تباہ ہو جاتے ہیں تو کس طرح دل کا لہو آنکھوں سے پڑے۔ جسم و روح میں اترتی ہوئی انیاں تجھے اب محسوس ہوئیں نا۔ رونما ہونے والا یہ پہلا واقعہ نہیں ہے میرے بار۔“ ایسے ہی بے گناہ بے قصور اور معصوم لوگوں کے خون بہائے جاتے ہیں۔ ہنسنے مسکراتے زندگی کی امنگوں سے روشن چائے ہی ناگہانی موت کا شکار بنادے جاتے ہیں۔ سچ زندہ گھر سے نکلتے وجود شام کو مردہ حالت میں چار کا ندھوں پر ہوتے ہیں۔ کچھ دہشت گردی میں زندگی گواہ بنتے ہیں۔ کچھ فائرنگ میں دم توڑ دیتے ہیں اور کچھ جم کے دھاکوں ہو جاتے ہیں اور یہ سب کس طرح ہوتا ہے۔ کون سے ہاتھ اس کے پیچھے ہوتے ہیں۔ کس کے حکم پر ایسی نا کارروائیاں کی جاتی ہیں۔ اس سب سے تو اچھی طرح واقف ہے۔ بہت سارے لوگ اس جم دھماکے میں ہلاک ہیں کئی گھروں میں صتب ماتم پھینچی ہوئی کئی گھروں کے چراغ مٹی میں مل گئے ہوں گے، کئی جو پہلے سرد پڑ گئے تھے، کئی کنڈر آئے سے محروم ہو گئے ہوں گے۔ میرا بابا کہتا تھا انسان جو ہوتا ہے وہی کاٹا ہے، کدو کی تیل میں بیگن اگا کر کرتے۔ اللہ تعالیٰ کے ہاں حساب کا ایک دن مقرر ہے اس سے پہلے وہ ظالم کی رسی بڑی فراخ دلی سے ڈھیل رکھتا۔ بندے کو خوب سن ماناں کرنے کا موقع دیتا ہے۔ مگر جب مدت ختم ہو جاتی ہے تو بندہ بلندی سے نیچے اس طرح گرتا۔ کچھ باقی نہیں رہتا، ابھی بھی توبہ کے دروازے بند نہیں ہوئے انور۔ توبہ کر لے معافی مانگ اپنے رب سے اور اگر الرحیم ہے۔ معاف کر دیتا ہے بندوں کو۔“ فضل نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔

+++

پچھلے ہفتے وہ بہت مصروف رہا تھا۔ ہانک ہانک کی ایک بڑی کمپنی کی طرف سے لیڈر کی مصنوعات کا آرڈر مل گیا۔ آرڈر آنے سے ایک دن پہلے ہی تمام کارخانوں سے نئے مال کی ڈیلیوری مختلف شہروں اور دروہ مالک میں کی گئی تھی۔ کی وجہ سے لیڈر مصنوعات کا اسٹاک بالکل نہ تھا۔ آرڈر جلدی اور فوری بھیجنا تھا سوائے دن رات کام کرنا

ی روم انکیسی سے ملحق تھا جولان کے عقبی حصے کی طرف بنائی گئی تھی۔ یہ حصہ بر سکون اور بیرونی بنگاموں سے بے اس امر اور دوسرے گئے درختوں کی بہتات نے اس حصے کو نیم تاریکی و جنگلی میں چھپایا ہوا تھا۔ مسز توفیق نے بات کی بنا پر یہاں اپنا اسٹڈی روم اور لائبریری بنائی تھی۔ فرصت کے لمحات وہ یہیں گزارتے تھے۔ وہ ذہنی تھکن نہیں لگنے دیتے تھے۔ بھاری بھاری تیز قدموں سے اس طرف بڑھ رہے تھے۔ سبز گھاس بری طرح ان کے قدموں پر اڑ رہی تھی۔ چار قدموں کے بعد برآمدہ عبور کر کے وہ روبرو درباری سے گزر کر اسٹڈی روم کی طرف بڑھ گئے، ابھی وہ لطف بڑھ رہی تھیں کہ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی ان کے پیچھے اندر داخل ہوا ہو۔ انہوں نے فوراً رخ بدل کر باپنے سامنے کھڑے اس نقاب پوش کو دیکھا جس نے اندر داخل ہونے کے بعد تیزی سے دروازہ لاک کر دیا۔

”کون ہو؟“ اور یہ دروازہ کیوں لاک کیا ہے؟“ ان کے لہجے میں حکم تھا۔  
اجانتا ہوں جناب۔ آپ کو یہ سب پسند نہیں آیا ہوگا۔ میں معافی چاہتا ہوں مگر مجھے یہ سب اس لئے کرنا پڑا کہ بھاندرائے نہیں دے رہا تھا۔“  
”ہو کون۔ اور یہاں تک کیسے پہنچے؟“ وہ نقاب پوش کی بات قطع کر کے بولے۔  
”پانچ مت ہوں۔ میں دوست ہوں دشمن نہیں۔ چونکہ اصرار نے اطلاع دی تھی کہ صاحب انکیسی میں ہیں اور وہاں وہ ہی نہیں ملتے پھر مجبوراً مجھے نقاب کا سہارا لے کر چھپ کر یہاں آنا پڑا۔ اس وقت میں درختوں کے پیچھے چھپا ہوا ہوں اور دوسرے گزر کر اندر آئے تھے۔“

چاہتے ہو۔ مقصد کیا ہے اس طرح آنے کا۔“  
”پہلے کمرے سے بات کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔ میرا خیال ہے ابھی آپ کی یادداشت میں میری ”آواز محفوظ“ کے لہجے میں بات کرتے ہوئے اس نے نقاب چہرے سے ہٹا کر ایک لمبے گواچی آواز بدلی تھی جس کا رد عمل شدید صاحب شہید حیرت سے اچھل پڑے۔  
”تم ہو وہ انفارمر۔“ وہ برقی رفتار سے اس کے قریب آئے۔  
جناب میں ہی ہوں جو آپ کو ان کے ذریعے انفارمیشن دیا کرتا تھا۔“

++++

بے وقت میں تو بچہ پیدائش کے تین دن بعد آنکھیں کھولتا تھا۔ اب جیسے جیسے وقت اور حالات بدل رہے ہیں اسے ہر شے میں تبدیلی آ رہی ہے۔ نو مولودوں پر بھی اس کا اثر پڑ رہا ہے۔ دیکھو ماشاء اللہ کیسے نگر نگر دیکھ رہا ہے۔  
”رف۔“ اماں جان ریاض کے بیٹے کو گود میں لیتے ہوئے شفقت سے گویا تھیں۔ مسرت و اطمینان ان کے چہرے پر تھا۔  
”ما جان! آج تو یہ ماشاء اللہ پورے ایک یوم کے ہو گئے ہیں۔ کل شام کو جب لبر روم سے نرس نے لا کر میری گود میں تو بچہ یہ صاحب آنکھیں کھولے مڑے سے دیکھ رہے تھے۔“ ان کے برابر میں بیٹھی فوزیہ جھک کر بچے کا ہاتھ دیکھنے لگی تھی۔  
”اللہ کی شان ہے۔ بڑی بھو صدقہ خیرات وغیرہ تو کر دی نا۔“

”ماں۔ بھوکا ہسپتال لے جانے سے پہلے کالے بکرے صدقہ کے لئے بھیج دیے تھے۔ بھوکے فارغ ہونے کے بعد پھر بھوکا صدقہ و خیرات نکال دی تھی اور آج گھر آنے کے بعد بھی میں نے ریاض سے کہہ دیا تھا۔ وہ بازار لگی دیکھیں لے کر مستحقین میں بانٹ دے۔ کوثر بیگم نے مکمل تفصیل بتادی۔ اماں نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

”لے کے بیٹے میں خبر کر دی۔“ وہ بیڈ پر سرخ کنبل اوڑھے لیٹی ماری کی طرف دیکھ کر بولیں۔  
”ماں وہاں رات کو کون کر دیا تھا۔ بھوکا ماں ان کی اسی جتنے میں۔“  
”تم نہیں آئی اور نہ ہی عائشہ اور زین کو بھیجا آج دوسرا دن ہو گیا ہے تم نے اطلاع نہیں بھیجی وہاں۔“ ان کا موڈ اب اُٹھ گیا۔  
”ماں نے ہسپتال جانے سے پہلے بھی اطلاع دی تھی اور ننھے کی پیدائش کے بعد بھی۔ عظمت نے کہا تھا وہ سب مزاج اور پر مزاج طبیعت کے مالک تھے وہ جو بڑی سے بڑی بات کو ٹیسی میں اڑا دیا کرتے تھے۔“

”ہوں! میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں۔ ممی آئیں تو مجھے اٹھا دینا۔ خود معلوم کر دوں گا۔“ وہ بیڈ پر دراز ہو گیا تھا۔ ممی کی فکر مندگی پر پریشانی کی وجوہات سے وہ ابھی طرح باخبر تھا۔ اس کے اصرار شد کے درمیان چلتی ہوئی سرد جنگ سب کے لئے ہی پریشان کن تھی اور شاید اصول پر ڈٹا ہوا تھا۔ وہ کبھی کسی طور لائبرے کے حصول سے دستبردار ہونے کو تیار نہ تھا۔ اماں جان کی بے بسی اور ہٹ دھرمی چنان کی طرح قائم تھی۔ نہ معلوم وہ کون سی تدبیر ہوگی جو یہ گریہیں کھلیں گی۔ عبدال بھاری پر دے ڈال کر جاچکا تھا۔ کمرے میں نیم تاریکی چھا گئی تھی۔ انہی سوچوں میں ابجھا وہ نیند کی سرسبز و شاداب دلدلی میں مگ ہو گیا۔

++++

”خیریت تو ہے۔ آج بہت پریشان اور اچھے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ مسز توفیق مسر توفیق کی جانب دیکھ کر استغماہیا لہجے میں بولیں۔  
”ہوں! آئی جی صاحب نے اچانک میٹنگ کال کر لی تھی جواب طلبی کے لئے۔ شہر میں بڑھتی ہوئی دہشت گردی کی کارروائیاں چوری و دہشت گردانہ برائے تاوان کی وارداتیں کیوں بڑھ گئی ہیں۔ انتظامیہ کی موجودگی میں چور ڈاکو دہشت گرد کیوں بے خوفی سے من مانیں کرتے پھر رہے ہیں۔ انہوں نے چوبیس گھنٹے کا نوٹس دیا ہے۔ اگر اس مدت میں تمام ایسے لوگ اریٹ نہیں ہوئے تو تمام افسران کو نوکریوں سے فارغ کر دیا جائے گا بلکہ نااہلی اور غفلت کی سزا بھی ملے گی۔“ مسز توفیق بیڈ پر بیٹھے ہوئے فکر مندگی سے بولے۔  
”چوبیس گھنٹے مگر ایسے کس طرح ہوگا۔ ایسے خطرناک و شاطر مجرموں کو پکڑنا کوئی ہنسی مذاق تھوڑی ہے۔“ وہ ان سے زیادہ پریشان ہو گئی تھیں۔  
”مگر ان کے لئے تو ہے۔ پہلے یہ لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے مشغلوں میں مگن رہتے ہیں جب کبھی اوپر سے دباؤ پڑتا ہے تو ہم جیسوں کو والدین کا جنم کچھ بٹھتے ہیں۔“

”پریشان مت ہوں۔ پریشانی تو مسائل کو اور زیادہ ابجھا دیتی ہے۔ میں آپ کے لئے ہاتھ کاٹنی لے کر آتی ہوں تاکہ آپ کے دماغ کو کچھ سکون ملے۔“  
”رہنے دیں۔ کسی چیز کی خواہش نہیں ہے ابھی۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکتے ہوئے بولے۔  
”چند منٹے قبل آپ نے بہت بہترین کارنامے انجام دیے تھے۔ کافی بڑے اور منظم گروہ کا سراغ لگایا تھا۔ کافی مجرم بھی اس گینگ کے پکڑے گئے تھے پھر آپ پر وہ قاتلانہ حملہ ہوا تھا جس میں آپ کو بے شمار چوٹیں آئی تھیں اور ڈرائیو ہلاک ہو گیا تھا۔“  
”وہ حملہ مجھے راستے سے ہٹانے کے لئے کیا گیا تھا۔ مگر بروقت ایک انفارمر کی کال کے باعث میں بچ گیا مگر انفارمر سے میری بات کافی عرصے سے نہیں ہو رہی۔ وہ شاید ایسے موقع پر میری رہنمائی کرتا۔ اس کی انفارمیشن کی وجہ سے ہی میں نے ان مجرموں کو پکڑا تھا اور ان کا لاکھوں کا مال ضبط کیا تھا۔“

”پھر آپ اسی انفارمر سے بات کیوں نہیں کرتے۔“  
”میں اس سے واقف نہیں ہوں صرف اس سے رابطہ بنانا چاہتا ہوں۔ وہ بھی کال ہمیشہ خود کرتا ہے۔ میری تمام محنت اور جدوجہد پر پانی پھیر دیا گیا۔ میں ہسپتال میں تھا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر گرفتار ہونے والے تمام مجرموں کو اوپر آئے آڈر کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا اور تمام اہم ریکارڈ اور ثبوت بھی غائب کر دیے گئے جس کے ذریعے اس گینگ پر پورا ڈالا جاتا اور وہ تمام مجرم بھی یا تو ملک سے فرار ہو چکے ہیں یا انڈر گراؤنڈ ہو گئے ہیں۔ خصوصی تحقیقات کے باوجود کوئی سرا نہیں ملا۔“ وہ از حد متفکر و پریشان تھے۔  
”ہمارے ملک کا نظام دن بدن کھ پتلی بنتا جا رہا ہے۔ خطرہ کی بساط پر بچھائے گئے مہروں کی طرح۔“  
”میں اسٹڈی روم کی طرف جارہا ہوں۔ کوئی ڈسٹرب نہ کرے مجھے۔ وہاں میری پرسنل فائلز اور ڈائری ہے۔ اس میں نے عادت کے مطابق کچھ نہ کچھ اشارات محفوظ کر لئے ہیں۔“ مسز توفیق اثبات میں سر ہلا کر رہ گئیں۔ ان کے چہرے سے فکر مندگی ابھی تک مترشح تھی۔ یہ پہلا موقع تھا جو انہوں نے توفیق صاحب کو از حد پریشان و فکر مند دیکھا تھا۔

مزاج اور پر مزاج طبیعت کے مالک تھے وہ جو بڑی سے بڑی بات کو ٹیسی میں اڑا دیا کرتے تھے۔

آ رہے ہیں اور زینہ کو کچھ دنوں کے لئے یہاں چھوڑ بھی جائیں گی۔  
”پھر کیوں نہیں آئیں۔ کل شام کے بعد رات بھی گزر گئی اور آج کا سارا دن بھی۔“

”رات کو ارشد کا فون آیا تھا۔ اس نے مبارکباد دینے کے بعد کہا تھا کہ ان کے ساتھ لائیب بھی آئے گی۔ میں نے دیا تھا کہ اماں جان پسند نہیں کریں گی۔ اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہاں سے پھر کوئی آیا بھی نہیں۔“

”میں نماز پڑھ لوں عصر کی پھر فون کروں گی۔ میرے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کا حکم نہیں چل سکتا۔“

++++

”چائے پیئیں گے آپ؟“ ارشد نے زینہ کی آواز پر نیوز پیپر سے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔

”آج چائے پلا پلا کر کس بات کا انتقام لے رہی ہو۔“ اس کی شوخی میں بھی سر دھری پنہاں تھی۔

”انتقام نہیں تو چچا جان کے لئے چائے بنائی تھی سو چائے آپ سے بھی پوچھ لوں۔“

”تو تھیک۔“ بڑی بے نیازی سے جواب دے کر وہ نیوز پیپر پر جھک گیا۔

”سنئے! کچھ اور لاؤں۔“ کولڈ ڈرنکس یا آئس کریم۔“ کافی نام گزرنے کے باوجود ارشد کی بے نیازی اسی طرح تھی۔

تو وہ اس کے قریب آ کر مخاطب ہوئی۔

”ہوں۔ پہلے بتاؤ۔ اصل بات کیا ہے۔“ وہ کھڑے ہو کر ایک بازو کے دائرے میں اسے سمیٹ کر دریاافت

لگا۔

بات..... کچھ بھی نہیں۔“ وہ اس کی محبت تھی۔ بہت خوش و رضا سے اسے رخصت کروا کر لایا تھا۔ وہ جو اس

خوفزدہ رہتی تھی۔ شادی کے بعد اس کے مزاج کو اس نے ٹھنڈے میٹھے چشمے کی طرح پایا تھا۔ وہ عام آدمی کی طرح

تھا۔ جوانی محبت کو پالیتے ہیں تو دین دنیا بھلائے اس کی پرستش میں لگے رہتے ہیں گو کہ اس کی محبتوں کی تمام تر شرا

وہ مالک تھی۔ اس کی چاہتوں کی واحد امین نگہرو بہت گہری اور ریزرور طبیعت کا مالک تھا۔ اتنی شدتوں سے اسے

’اپنانے کے باوجود اس کا رویہ ایسا تھا کہ وہ ایک لمٹ سے باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ مکمل اختیار و استحقاق لئے کے باوجود

سے کوئی بات اپنی نونائے کی ہمت اس میں نہ تھی۔

”کوئی تو بات ہے۔“ وہ اسے اسی انداز میں لئے بند پر بیٹھ گیا۔

”وہ..... ریاض بھائی کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔ آپ کو تو معلوم ہے۔“ اس نے لڑکھاتی زبان پر بمشکل قابو پائے

ایک نظر جھپکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں کے تاثرات نا

تھے۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”ارشد! اماں جان کی کال ہے۔“ لوگ روم میں آ جاؤ۔“ ان کا کام پر نیل کی آواز ابھری تو وہ باہر نکل گیا۔

درمیان ہونے والی گفتگو ادھوری رہ گئی تھی۔ زینہ بھی لوگ روم میں آ گئی۔ جہاں لائیب صاحب کے علاوہ

تھے۔ اماں سے نیل فون پر بات کر رہے تھے۔ زینہ عظمت کے قریب صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ارشد فون کی طرف بڑ

”جی اماں جان۔ آج صبح کی فلائٹ سے ہی واپس آیا ہوں۔ نہیں یہ کس طرح ممکن ہے۔ جاتے وقت بھی

اجازت لے کر گیا تھا اور گھر آتے ہی پہلے آپ کو اپنی واپسی کی اطلاع دینی چاہی تھی مگر آپ کا شاید فون ڈیٹ تھا۔

آپ کی طرف آنے کی تیاری کر رہا تھا۔ بہت بہت مبارک ہو آپ کو پوتے کی۔“ نیل آہستہ آہستہ و احترام سے

مخاطب تھا۔

”تمہیں بھی مبارک ہو۔ ذرا اپنی ماں کو فون دو۔“ اماں کا تھکنا نہ لہجہ ریسور میں گونجا۔

”السلام علیکم اماں جان۔“ عظمت بیگم نے دھڑکتے دل سے ریسور پکڑ کر کہا۔

”تمہارے خاندان میں بچوں کی بہتات ہے۔ صبح شام بہو میں بچوں کو جنم دے رہی ہیں اور بچوں کو تم

کر تھک چکی ہو۔ اب تمہیں کھرا کر گھر بیٹھنا ہی تھا۔“

”ایسی بات نہیں ہے اماں جان۔“ ان کا گہرا طنزیہ لہجہ انہیں بوکھلا گیا۔

”پھر کیا بات ہے۔ بچہ پورے ایک دن کا ہو چکا نہ تم آئیں اور نہ بہوؤں کو بھیجا۔ کوثر کے پوتے میں

کوئی فرق نہیں ہے۔ جب تمہیں کوثر نے فون کیا تمہیں تب ہی آنا چاہئے تھا۔ بیوی ریاض کی ہو یا نیل کی رشتہ

ہے۔ میں نے اپنے بچوں کو بھی اس بات کی اجازت نہیں دی کہ وہ اپنی اولاد اور بھائی کی اولاد میں رتی بھر بھی

نا کر س اور ہوا بھی ایسا ہی ہے۔ باہر والے کبھی یہ محسوس کر ہی نہیں سکتے کہ نیل اس کا بیٹا ہے یا روئیل کا۔ زینہ کوثر

کا بغضت کی۔ سب کی اولادوں کے ساتھ بھائیوں بہنوں کا رویہ سب کی اولاد جیسا ہی رہا ہے۔ لوگ مثالیں دیتے

خاندان کی یکا نگت و اخلاص کی۔ اس نے مروت اور نفسا کی کے دور میں بھی ہمارے ہاں محبت و رواداری اور

مروت پائندہ ہے۔ مگر تمہاری اس بے پروائی و بے مروتی نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ وقت کا خود غرض و

ت چلن ہمارے ہاں بھی شروع ہو چکا ہے مگر یاد رکھنا! جب تک میں زندہ ہوں! اپنے خاندان پر انگلی اٹھنے نہیں

بات نہیں ہے اماں جان۔ میری دعا ہے اللہ ہمارے خاندان کی مثالی محبت و اتحاد اور یکا نگت کو پہلے سے بھی زیادہ

رے۔ آپ خوش نصیب ہیں اماں جان جو آپ کو اولاد بہت تابعدار و سعادت مند ملی ہے۔ اس معاملے میں

تھ کچھ زیادتی ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں اچھے اعمال کا کچھ اجر بندوں کو دنیا میں نیک اور سعادت مند اولاد

ن مل جاتا ہے مگر یہاں شاید میرے کچھ بد اعمال کے باعث ایک بیٹے کے مزاج میں خود سری ضد اور

بجورگی کی ہے۔ اس کی وجہ سے میں مجبور ہو گئی ہوں۔“ فون سیٹ میں موجود لاؤڈر آن ہونے کے باعث دونوں

آسانی وہاں موجود سب لوگ سن رہے تھے۔ بلاشبہ عظمت بیگم کے ناراض لہجے کا اشارہ ارشد کی طرف تھا۔ زینہ

لگا ہوں سے اس کے تاثرات دیکھنے کی کوشش کی۔ اس کی وجہ سے اس کے چہرے پر شرمندگی یا خجالت کے کوئی

تھے بلکہ وہ ہونٹ جھینچے پاٹ چہرہ لئے فون اسٹینڈ کے قریب کھڑا تھا۔

ماں خاندان کے بزرگ کب سے بن گئے۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی! گھر والوں پر پابندی لگانے کی۔“ اماں جان

عظمت نے ارشد کو فون دیا تو اماں جان کی غصیلی آواز ریسور سے ابھری۔

اماں کی بزرگ آپ ہیں اور آپ ہی رہیں گی اماں۔ میں نے کسی پر پابندی نہیں لگائی۔ صرف اتنی گزارش کی

گھر کے سب فرد خوشی میں شریک ہونے جائیں گے تو لائیب بھی ساتھ جائے گی کیونکہ وہ بھی اس گھر کی فرد ہے۔

ابری۔“ وہ گل سے بولا۔

ہمت کو ہمارے سامنے اس غلاظت کے وجود کا۔ وہ کبھی بھی ہمارے گھر کی دلہیز پانہیں کر سکتی۔ وہ ناپاک قدم

باز رہے بھی تو ہمیشہ کے لئے توڑ دیے جائیں گے۔“

اماں جان خدا کے لئے۔ اپنے لفظوں کو واپس لیجئے۔ میری بہن شبنم کی طرح پاک اور مقدس ہے۔“ غلاظت اور

بظا اس کی غصے بھری جھنجھلاہٹ سے پیشی سلا گئے۔

نہال معاملے میں بات کرنا ہی نہیں چاہتی۔ تم نے اب کسی کو روکا تو اچھا نہ ہوگا۔“

ناٹ! اگر بزرگ ایسے ہوتے ہیں۔ سنگدل و بے حس خود پسند اور اپنی انا کی فتح مندی کے لئے گئے خون کو

اپنی کا نام دینے والے تو میں کبھی بھی بزرگ بننا پسند نہیں کروں گا۔“ انہوں نے اپنا حکم دہرا کر فون بند کر دیا تو

سے تھلا گیا تھا۔

اتنی جذباتیت ٹھیک نہیں ہوتی۔ محبت کا جذبہ رشتوں اور خلوص کی گہرائیوں سے پھوٹتا ہے۔ محبت نہ چھین کر

جاسکتی ہے اور نہ اسے چوری کیا جاسکتا ہے۔ یہ دھونس اور دھاندلی سے بھی حاصل نہیں کی جاسکتی پھر آپ کیوں

اماں جان کے صحرائے دل میں لائیب کے لئے چشمے پھوٹ نکلیں۔ گلشن مہک جائے۔“ روئیل صاحب جو فون پر

دور ان وہاں آ کر بیٹھ گئے تھے ارشد سے مخاطب ہوئے۔

لجھکے گا ڈیڈی۔ سب گھر سے جائیں اور وہ قیدیوں کی طرح گھر میں قید رہے۔“

نارج نہیں ہے۔ تم اسے کہیں آؤ ننگ پر لے جانا۔“

بہا طر عمل ڈیڈی ہم کب تک اپنا کئے گے۔ خاندان میں اکثر ہی کوئی نہ کوئی پارٹی ہوتی رہتی ہے۔ اس طرح کب

بہت کرتے رہیں گے۔ سوری ڈیڈی آپ کی سوچ آپ کے جواز شروع سے ہی ایسے ہوں گے جیسی لائیب کی حق

نار میں وہ اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی غیر میں رہی اور اب بھی۔



”بیگم صاحبہ! اُسامہ صاحب آئے ہیں۔“ ساحرہ بیڈ پر لیٹی الہم دیکھ رہی تھی۔ جس میں اُسامہ کی تصاویر اخبارات و ماہوں سے کاٹ کر چپکا کر گئی تھیں۔ یہ کام اس نے بہت رازداری سے کیا تھا۔ تنہائی میں وہ اس الہم کو سیف سے نکال کر منبروں سے باتیں کیا کرتی تھی۔ جو باتیں وہ اپنے محبوب سے رو بہ رو نہیں کیا کرتی تھی، وہ سب ان تصویروں سے کہہ دیا کرتی تھی۔ انٹرکام پر ملازم کی آواز سن کر وہ بھرتی سے اٹھی۔ الہم چوم کر سیف میں رکھی۔ اُسامہ کی آمد کی خبر اس کے لئے بھی جیسے مردہ تن میں نئی جان روح پھونک دی گئی ہو۔ اس نے قدا ورا سینے میں اپنا جائزہ لیا۔ ریڈ سٹری کے بلیک رڈر سے میچنگ کرتی جیلری پاؤں میں میچنگ سینڈل چہرے پر تازہ میک اپ کی شگفتگی بہار دے رہی تھی۔ اس نے ہر اوپے سے اپنا جائزہ لیا۔ وہ اس کے سامنے اپنے حسن کے سحر کے جال پھیلا نا چاہتی تھی تاکہ ایک بار وہ اس کے قابو میں جائے۔ وہ ہونٹوں کے خوبصورت ابھار کو اس نے ریڈ لپ اسک کا ایک اور کوڈ دیا۔ ریڈ ڈائی کئے گئے بالوں میں برش پیچیر ریتیر خوشبو سپرے کر کے بڑی نزاکت سے وہ میٹنگ روم کی طرف آئی تھی۔ فل فرزند میٹنگ روم میں براؤن شٹیل کے وٹنے پر وہ بلیک جینز پر زرد شرٹ میں لمبوں بڑے وقار سے براجمان تھا۔ ساحرہ کو اندر آتے دیکھ کر وہ احتراماً کھڑا کیا۔

”میڈم آپ۔ سر کہاں ہیں۔“ وہ سلام کرنے کے بعد جڑ بڑ انداز میں گویا ہوا۔

”کچھ دیر قبل پرائم منسٹر کے پی اے کی کال آئی تھی۔ انہیں فوری طور پر پرائم منسٹر ہاؤس جانا پڑا ہے۔ آپ اطمینان نہ لیتیں۔“ وہ دوسرے صوفے پر اس کے مقابل بیٹھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں پھر تو میں چلوں گا۔ میں نے پہلے کال کر کے معلوم کیا تھا تو سرنے کہا کہ وہ گھر پر میرا انتظار کر رہے ہیں۔ اب علوم وہاں کتنا نام لگتا ہے۔ اس لئے میں چلتا ہوں۔“

”ہم اتنے بھی بڑے نہیں ہیں صاحب۔ جتنا آپ ہم سے دور بھاگتے ہیں۔ ایسی بھی بے رخی کس کام کی۔“ اس کی خمار دلا کھٹوں میں بے باک چمک لہرائی۔

”آپ مجھے اپنے حواسوں میں موجود محسوس نہیں ہو رہی ہیں۔ اوکے اللہ حافظ۔“ قبل اس کے کہ ساحرہ اس کا ارادہ پتی وہ برق رفتاری سے اٹھ کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ اس نے غصے سے اپنے ہونٹ چل ڈالے۔

++++

”میرا نام انور اہمل ہے جناب۔ مجھے جرم کے راستے پر چلنے والے وہ حالات ہیں جو ہمارے ملک کے غریب لاکھوں لوگوں کو درشتے میں ملتے ہیں۔ نسل در نسل منتقل ہوتی غربت، جہالت، بھوک اور افلاس کی زندگی ہم جیسے لوگوں کو جرم کا اہل تاریکی میں بھنکا دیتی ہے کہ ہم جیسے لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے ملک کے خلاف ہی کام کرتے ہیں۔“

”تم اس گینگ کے خاص رکن ہو مگر مجھے تمہارے چہرے پر مجرموں جیسی کچھکار نظر نہیں آ رہی۔“ توفیق صاحب انور پوری کہانی سننے کے بعد اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”میں سمجھ نہیں سکا جناب۔ آپ طنز کر رہے ہیں یا۔ خیر۔۔۔ میں نے آپ کو اپنی زندگی کی محرومیوں، ناپوسیوں اور تنہا ساعد حالات کی کہانی کا ایک ایک لفظ سنا دیا ہے۔ جن بے رحم اور ظالم حالات کے زیر اثر میں برائی و جرم کی دنیا بھٹک گیا پھر نہ معلوم کس طرح ’سُرکار‘ کو میرے بارے میں اطلاع مل گئی اور اس نے مجھے ایک دن اپنے آدمیوں سے الیا۔ وہاں اس سے ملاقات ہوئی۔ اس نے پہلے کافی عرصے مجھے اپنے ساتھیوں کی نگرانی میں قید رکھا اور اس وقت میرا پیرا دل پڑ مرہ ہو گیا تھا۔ بدتر حالات نے میری سوچوں کو باغی تو کر دیا تھا مگر میرے اندر کہیں کوئی نیکی کی شمع جل اٹھی اسی خیال کے تحت میں دانستہ طور پر سرکار کے بہت قریب رہنے لگا۔ اس کے برعکس کی فوری عمل کرنے لگا۔ جس بے شمار مظاہروں کے بعد سرکار مجھ سے خوش رہنے لگا۔ حالانکہ میں نے اس کی نافرمانی کے باعث بہت مرتبہ سزا میں وٹیل اٹھائی ہیں بعد میں مجھے خیال آیا تو میں نے بھی اس کی چال چلنا شروع کر دی۔ بظاہر تو میں اس کا بہت وفادار انکار بندہ بن گیا۔ میں نے آپ کی فرض شناسی ایمان داری کے بارے میں بہت تذکرے سن رکھے تھے پھر بہت سوچ کر میں نے آپ کو کال کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر جب بھی سرکار کی طرف سے کوئی آرڈر ملتا میں بھی بہت احتیاط اور ڈنڈے سے آپ کو رنگ کر دیتا۔“

تجھ کو سوچوں تو ایسا لگتا ہے جیسے خوشبو سے رنگ ملتے ہیں جیسے صحرا میں آگ جلتی ہے جیسے بارش میں پھول کھلتے ہیں

++++

زینبی کمرے میں آئی تو ارشد ہاتھ روم میں تھا۔ وہ خاموشی سے وارڈروب سے اپنے سوٹس اور دوسری اشیاء لگی۔ اس کے چہرے پر تذذیب کے آثار تھے اندر کہیں ناہم جگ چھڑی ہوئی تھی۔ دل کہہ رہا تھا وہ پگھل گیا کراڑہ میکے کی یادوں و دماغ پر حاوی تھی مگر کوئی نادیہ سرگوشی ذہن میں یہ بھی پکار رہی تھی کہ ابھی نہ جا پگھلے۔ جا ارشد! ٹھنڈا ہو جائے اس کا موڈ درست ہو جائے تو بچل جانا کیوں اپنے لئے عذاب خرید رہی ہے۔

”جھوٹے صرف عورت ہی کیوں کرے۔ عورت مرد سے برتر نہیں ہے تو کم تر بھی نہیں ہے پھر کیوں مرد دوسرے زیادتیوں اور حماقتوں کا انتقام اس عورت سے لیتا ہے جو اس کی بیوی ہوتی ہے۔ وہ بے رخی سنگ دلی نفرت کی چھڑا جب جی چاہے زخم لگا دیتا ہے۔ میں اپنوں سے زیادہ دن دور نہیں رہ سکتی۔ بس میں جاؤں گی کی چاہے کچھ بھی ہو جائے سوٹ کیس میں سامان ترتیب سے رکھتے ہوئے بڑبڑائی۔ اس میں بغاوت کی پہلی لہر اٹھی تھی۔

”جولے جانا چاہو لے جاؤ یہاں سے۔“ ہاتھ روم سے تولیے سے بال رگڑتا ہوا ارشد براہمد ہوا اور اس سے ہر

میں کہتا ہوا ڈیرینک سٹیل کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا مطلب۔“ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں معنی و مطلب بتانے پر مامور نہیں ہوں میں جیسا کہہ رہا ہوں ویسا کرو۔“ وہ غرایا۔

”مم۔۔۔ مگر میں کیوں لے کر جاؤں۔“ اس کی ایک ہی غراہٹ میں اس کی بغاوت ہوا ہو گئی تھی۔

”تمہیں بہت شوق ہے نا میکے جانے کا۔ وہیں بھیج رہا ہوں۔ ڈرائی سے رہ کر نا۔“

”بیچ۔۔۔ بیچا۔۔۔ بیچا جان کے کہنے پر جا رہی ہوں۔“ کتنا اچھی و بیگانگی بھرا لہجہ تھا۔ وہ روہانی ہو گئی۔ اس کے پرنسٹ کیس میں حرکت کرتے ہاتھ فوراً ہی رک گئے تھے۔ کسی بڑے نقصان کا اندیشہ اس کے اندر ابھی سے ہونے لگا تھا۔ اس کے خوبصورت چہرے پر آنسو پھسلنے لگے۔ وہ اس سے ایسے لائق و بے نیاز تھا جیسے کمرے کے علاوہ دوسرا کوئی وجود ہی نہ ہو۔

”آپ نہیں چاہتے تو میں نہیں جاتی۔“ وہ اس کے قریب آ کر گلو گہرے لہجے میں کہنے لگی۔

”میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ رات کو جب میں گھر میں آؤں تو تمہارا وجود یہاں موجود نہ

چاہئے۔ یہ میرا حکم ہے۔“ وہ اطمینان سے ڈیرینک روم کی طرف بڑھ گیا۔

ہزار کم سے کم ملے۔  
 ہزار سزا دینے کے لئے تیار ہوں جناب۔ ضحیر کی سزا سے بڑی سزا کوئی عدالت نہیں دے سکتی۔ میں آپ کے  
 اتحاد ان کے لئے تیار ہوں۔“ انور کا لہجہ پر عزم تھا۔

+++

احد کے ہاں تھک کر کار تیزی سے لے کر وہاں سے نکلتا تھا۔ ساحر مدروح کی طرح اسے محسوس ہوتی تھی جو ہر  
 حسن اور اداؤں کی بحر انگیزیوں میں اسے جکڑنے کو بے تاب نظر آتی تھی۔ اس کی سرد مہری اور ہلکے آمیز رویہ بھی  
 اس عورت کو بدظن نہ کر سکے تھے۔ عزت نفس کی بے انتہا قلت کا شکار تھی وہ اور اسے ایسی عورتوں سے ہمیشہ اُسے چڑ

کا آئینہ دل پانچا یا کینہ اور خوب سیرت لڑکی تھی جو اسے کسی خوب صورت تعبیر کی طرح مل گئی تھی۔ اگرچہ اسے  
 بعد اس کے حصول کے لئے ممکن امتحان سے وہ گزر رہا تھا مگر اسے یقین واثق تھا کہ وہ اسے اپنی دسترس سے باہر  
 لے دے گا۔ وہ پر عزم و باہمت تھا اس وقت وہ تنہا اپنے محاذ پر ڈنکا جنگ لڑ رہا تھا لہذا بے حصول کی جنگ۔ اسے  
 اماں جان ہی اس کے راستے کی چٹان تھیں دوسری چٹان ارشد کا وجود تھا۔ تیسری طرف فوزیہ کے علاوہ سب اس  
 حامی تھے کہ وہی ہونا چاہئے جو اماں جان کا فیصلہ ہو اور پوچھی اور آخری چٹان جو اس کی راہ کی سب سے بڑی  
 ناوہ تھی اس کھنور و سنگدل لڑکی کی لطفانی و بے نیازی۔ وہ بے حس نہیں تھی مگر اس کے معاملے میں بن گئی تھی۔ وہ  
 وہ اسے دل و جان سے زیادہ چاہتا ہے۔ ہزار مخالفتوں اور پریشانیوں کے باوجود اسے حاصل کرنا چاہتا ہے اور  
 لعاقبت نااندیشی و بے نیازی اسے کوئی سنگین قدم اٹھانے پر مجبور کر رہی تھی۔ وہ اس کی بیوی ہے۔ اس کی عزت  
 رہے مگر وہ ہر سو حق و جذبہ کو جیسے گنوا بیٹھی تھی۔

ایسا تک ہو گا جان اسامہ۔ جو شخص تمہیں نکاح کی زنجیر میں جکڑ سکتا ہے وہ چاہے تو بہت آسانی سے اپنا حق  
 مار سکتا ہے۔ تمہارا ریطین غرور دوسری ہوا ہو جائے گی پھر تم خود میری پناہ میں رہنا پسند کر گے۔ شریف و باکردار  
 نو بہار بارتبدیل نہیں کرتی اور یہ احساس میرے لئے قابل فخر ہے۔ تم ضدی اور خود پسندی مگر باکردار پانچا اور  
 تمہاری یہی صفات مجھے کسی اندھے قدم سے روکتی ہیں پھر میری مردانگی و انانی مر جاتی ہے۔ میں نے تمہیں کیا  
 امیری مجبوری اور خواہش تھی۔ سو اللہ نے سبیل پیدا کر دی تھی مگر اس سے آگے کا راستہ تمہیں عبور کر کے میرے  
 انوکھے۔ یہاں میں بہت خود پسند واقع ہوا ہوں۔ جذبوں کا وجود اس وقت تک مستحکم نہیں ہوتا جب تک اس میں دو  
 ساری گرمی و سرشاری موجود نہ ہو۔ یہ میرا عہد ہے ایک دن میں تم سے خود کو منوا کر رہوں گا۔

وہ سے بہت کر اس کی سوجھ سوجھ سے لاپتہ کے گرد بھٹکتی گئی۔ رستم زمان کی کال پر وہ آفس سے سیدھا اٹھ  
 چلا گیا تھا۔ رستم زمان کا لہجہ اسے پریشان و بے چین لگا تھا۔ حالانکہ ان کے خلاف اس کے دل میں کبیدگی پیدا  
 نہ کی تھی۔ وہ خلاف تھے اس پاری کے برسر اقتدار آتے ہی وہ تمام برعکس و ناراضگیاں فراموش کر کے پاری  
 نئے تھے۔ یہی فعل اس کی عدلی پسندی کو ان سے تنفر کر گیا تھا جس کا برملا اظہار اس نے دونوں انداز میں ان کے  
 و انہوں نے ہمیشہ کی طرح و لیلی اور جوازش پیش کیے جو اسے پہلی مرتبہ بھونڈے اور بے وزن لگے۔ اس نے ان  
 ماہرے نام کر دیا مگر رستم زمان جیسے اس کی جدائی یا ناراضگی برداشت نہ کر سکے۔ انہوں نے اس سے کہا اگر وہ  
 لرتا تو وہ حکومت سے اپنی پاری علیحدہ کر لیتے ہیں۔ اس نے انکار کر دیا تھا مگر جب دل میں ہی بال آجائے تو  
 تاسے۔

ان کے درمیان کافی کی شدت سے طلب جاگتی تھی۔ اس نے کارڈیشن کی طرف موڑ دی۔ ہال معزز لوگوں سے  
 شمار لوگ ہونے کے باوجود ماحول بہت پرسکون تھا۔ ویٹر نے اس کی رہنمائی ٹیبل چیمبر تک کی اور اس سے کافی  
 لے کر چلا گیا۔ اس نے آرام سے بیٹھنے کے بعد ماحول کا جائزہ لیا۔ وہاں موجود زیادہ تر لوگ غیر ملکی  
 سنے بنے خوبصورت انجرجینی طائفہ کا ایک گروپ زور و شور سے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے میں مصروف تھا۔  
 لوگ خورد و نوش سے شغول کرنے کے ساتھ ان کے کُن سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ویٹر نے کافی کے برتن  
 ماکے سامنے سودا باندا انداز میں چن دیا۔ کافی پینے کے دوران اس کی غیر ارادی نگاہ ہال کے کارٹر سائڈ پر پڑے

”اسے شک نہیں ہوا۔ اتنے طاقتور، منظم باوساں گینگ کو آپرٹ کرنے والا شخص بے وقوف یا بے خبر نہ رہے والا شخص  
 نہیں ہوگا۔ اس کا کرداروں کا نقصان ہوا تھا۔ اس کے خاص بندے بھی پکڑے گئے تھے جو اس کا راز فاش کر دیتے۔“ اس  
 کی باتیں توجہ و غور سے سننے کے دوران انہوں نے پہلی بار سوالات کئے۔

”یقیناً ایسا ہی ہوا میری انفارمیشن پر آپ ٹائم کے مطابق ریڈ کرتے اور کامیاب ہو جاتے۔ پہلی بار تو سرکار کو یقین  
 ہی نہیں آیا کہ پولیس اس پر ہاتھ ڈال سکتی ہے۔ پھر متعدد دواؤں کے بعد وہ ہوشیار ہو گیا۔ اسے یقین تھا خبر کی کوئی اندر  
 ہی کا آدمی کر رہا ہے۔ اس نے میرے ذریعے ان لڑکوں کی نگرانی شروع کر دی۔ جو تھے تو اس کے غلام مگر ذہنی طور پر باقی  
 ہو چکے تھے۔ میں بھول گیا تھا کہ میں جس کے مقابل آیا تھا۔ وہ عمر اور تجربے میں مجھ سے دو گنا تھا۔ بہت ظالم و باخبر  
 شیطان ہے وہ آپ کے ٹھکانے کی کالی بھیڑوں نے نہ معلوم کس طرح وہ فون کا ٹریپ کر کے سرکار تک پہنچا دیں جو اس دن  
 بم بلاسٹ ہونے سے قبل میں نے آپ کو کئی تھیں۔ اس کے پاس سائنسی آلات ہیں جن کے ذریعے اس نے میری آواز  
 پہچان لی۔ مجھ سے پھر وہ خاص باتیں چھپانے لگا۔ میں سمجھا آج کل وہ کام نہیں کر دانا چاہ رہا اور یہ میری بے وقوفی  
 تھی۔ کام مسلسل ہو رہے تھے۔ وہ صرف مجھ سے پوشیدہ تھے پھر پھیلے پھلے ہوا ہو جانے والی ٹرین میں میں اپنی پہلی کو بٹھا کر  
 آیا۔“ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد انور دوبارہ گویا ہوا۔ اس کا لہجہ بھیجا ہوا تھا۔ چیرہ ضبط سے سرخ ہو چلا تھا۔

”شام کو مجھے یہ محسوس ہوئی کہ اس ریل میں بم بلاسٹ ہوا ہے اور بہت زیادہ جالی نقصان ہوا ہے۔ اس خبر سے مجھے  
 اپنے اندر حشر اٹھتا محسوس ہوا۔ جس مردود نے سرکار کے کہنے پر بم ریل میں رکھا تھا اس نے ہی مجھے اطلاع دی۔ اسے  
 معلوم تھا میری فیملی اسی ریل میں سوار ہے۔ اس کے منہ سے قیامت خیز انکشاف سن کر میں ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ میں  
 غصے ورنج میں اس کی طرف بڑھا اور پھر مجھے نہیں معلوم میں کس طرح سرکار تک پہنچا گیا۔ شدید درد و تکلیف کے احساس  
 سے میری آنکھیں مٹی تھیں تو میں نے سرکار کو سامنے پایا۔ نقاب سے چھپائی اس کی دردندوں جیسی آنکھوں میں سفاکی اور  
 درندگی کی سرفی تھی۔ اس نے کہا۔ وہ ہزار آنکھیں اور کان رکھتا ہے۔ وہ اگر ذرا بھی غافل و بے خبر رہتا تو کب کا مر چکا  
 ہوتا۔ مجھ پر اسے شک بہت جلد ہو گیا تھا مگر وہ عدم ثبوت کی وجہ سے برداشت کر رہا تھا۔ پھر جلد ہی اسے ثبوت بھی مل  
 گیا۔ اس نے وہ ٹیپ مجھے سنوائے جن میں میں نے آپ کو اطلاعات دی تھیں۔ اس نے کہا۔ وہ دفاؤں کو کونٹری فراڈی  
 سے نوازتا ہے غداروں کو اتنی ہی دیو دلی سے سکا۔ کار کا رتا ہے۔ میں نے اسے بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اس لئے  
 میرے لئے اسان موت ہرگز نہیں تھی۔ میں گھروالوں کی ناگہانی اموات کی آگ میں بری طرح جل رہا تھا۔ انتقام کے  
 جذبے نے مجھے ہلک کر دیا تھا۔ موت تو ویسے بھی میری تمنا بن گئی تھی۔ میں نے زخموں کی پروا کے بغیر اس پر چلا گیا۔ لگا  
 دی مگر وہ میری توقع سے زیادہ پھر تیز و شاطر تھا۔ وہ دردہرٹ گیا تھا اور میں دوارے ٹکرا کر گر گیا۔ اس لئے اس کے محافظ  
 مجھ پر چھپے تھے اور مجھے بہت اذیت ناک تکلیفوں سے دوچار کیا تھا۔ موت کی آہنیں میں نے ہی تھیں۔ مگر شاید اللہ کو یہ کام  
 مجھ سے لینا تھا جیسی اس نے میری بند ہوئی سانسیں بحال کر دیں۔ سرکار کے آدمی مجھے مردہ سمجھ کر کوڑے کے ڈھیر پر ڈال  
 کر چلے گئے تھے۔ وہاں اس وقت اتفاق سے میرا ایک دوست اس راستے سے گزر رہا تھا شاید اللہ تعالیٰ نے اسے میری  
 زندگی بچانے کا سبب بنا دیا۔ وہ مجھے وہاں سے اٹھا کر ٹیکلے لے گیا۔ علاج معالجے اور اس کی بھرپور تیمارداری سے میں  
 جلد صحت مند ہو گیا ہوں۔ اب میری زندگی کا مقصد ہی سرکار کو بے نقاب کرنا ہے تاکہ شہر میں اس قائم ہو اور باقی زندگیاں  
 محفوظ ہو جائیں۔“

”ویری سیڈ۔ افسوس ہوا جو ان تمہاری فیملی کی ہلاکت کا سن کر مگر تم جانے حادثہ پر تحقیقات تو کرتے۔ شاید کوئی فیملی  
 ممبر.....“ توفیق صاحب افسردگی سے بولے۔

”کل گیا تھا جی وہاں پر معلوم ہوا کچھ لاشیں ہی قابل شناخت تھیں۔ باقی تو اس بری طرح مسخ ہوئی تھیں کہ پہچانی نہ  
 جاسکی تھیں اور انہیں فوری دفن کیا گیا تھا۔ جو لاشیں قابل شناخت تھیں ان کے فونو زنجی میں نے دیکھے ہیں مگر ان میں  
 میرے گھر کا کوئی فرد نہ تھا۔ شاید وہ ناقابل شناخت لوگوں میں شامل ہوں گے کیونکہ ہم اسی ڈبے میں بلاسٹ ہوا  
 تھا۔“ انور کے وجود میں جیسے غلطیاں بڑھ گئی۔

”اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جو ارحمت میں جگہ دے اور تمہیں بھی صبر جمیل عطا فرمائے (آمین) نا دانستہ یا مجبور اس کے  
 جرائم میں تم بھی شریک رہے ہو۔ قانون معاف تمہیں بھی نہیں کرے گا لیکن میں کوشش کروں گا“ سلطان گواہ کی حیثیت

بڑے سارے ایکوریم کے پاس رکھی ٹیبل کے گرد بیٹھی اس ہستی پر پڑی تو وہ بے اختیار چونک اٹھا۔ سارے راستے اختیاری انداز میں وہ اسی کو سوچتا آیا تھا۔ کہیں میری نگاہوں کا وہم نہ ہوگروہ جیسے مقناطیسی کشش کے زیر اثر اس کی طرح کھینچا چلا گیا۔ جلدی سے شرت کی جیب سے والٹ برآمد کر کے ایک براؤنٹ الٹیشن فرے کے نیچے دبا کر کافی کا بھرا یونہی چھوڑ کر اس طرف بڑھ گیا۔

لائب نے دیکھی ہے ایکوریم میں تیری رنگین مچھلیوں کو دیکھا۔ اور 'نخ' بلیک وائٹ، بلو، ریڈ مچھلیاں شفاف چمکدار میں بہت دلکش لگ رہی تھیں۔ آنسکریم فالودے کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا۔ جسے وہ دھیرے دھیرے سب کر رہی تھی ارشاد اسے اپنے ساتھ ہونے لے آیا تھا۔ پچھلے جتنے ہیں سے فنکاروں کا طائفہ یہاں آیا ہوا تھا۔ اور روز بیاں وہ اسے کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ اخبارات ڈیلی ایڈیشن میں اس کی پہچان کر رہے تھے۔ ایک جتنے تو بے پناہ رش رہا تھا۔ شوگر بلیک میں بھی نہیں مل رہے تھے پھر آہستہ آہستہ رش کم ہوتا گیا۔ آج بھی پبلک زیادہ تھی مگر بے انتہا رش نہ تھا۔ بلکہ کوئی بلیک کوئی خالی پڑی تھیں۔ اسے ان کے کرب نہ سمجھانے والے گیتوں سے کوئی لگاؤ نہ تھا۔ ارشد کے سامنے اس نے اپنی بے زار ظاہر نہیں کی تھی (وہ بہت محبت سے اسے یہ شو دکھانے لایا تھا۔ اسے اسی ہونٹ میں اپنی برنس میننگ بھی اٹینڈ کرنی تھی کافی پینے کے بعد اسے یہاں آدھے گھنٹے ویٹ کرنے کا کہہ کر چلا گیا تھا اور اس نے بھی ایسے پوز کیا جیسے وہ چینی فنکار کے فن سے بھرپور لطف اندوز ہو رہی ہو۔ وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر چلا گیا اور اس نے وقت گزاری کے لیے رنگ مچھلیوں پر توجہ مرکوز کر دی۔

بلاشبہ وہ وہی 'جان آرزو' اور 'تمنائے دل' تھی۔ اس کے دل کے آکاش پر چمکنے والا پہلا ستارہ۔ اس کے دل کے دھڑکنے والی پہلی خوشگوار دھڑکن۔ جس نے پہلی بار اسے 'محبت' اور 'محبوب' کے جانفزا احیاء بخش جذبے سے روشناس کروایا تھا۔ وہ ہر طرح اسے پہچان سکتا تھا۔ اس کے جذبے کی مہک اسے لائیک تنگ کھینچ کر لے گئی تھی۔ ڈارک گرین لٹاؤ واپے وائٹ شلوار سوٹ میں وہ بہار گل میں ٹھلنے والی نوخیز و شکفتہ کلی کی طرح معصوم و دلکش لگ رہی تھی۔ دھلاوا شاداب گلانی چہرہ میک اپ کے بغیر سب میں نمایاں و منفرد تھا۔ بالوں میں گرین بڑا سا اسکارف بندھا ہوا تھا جس کی شخصیت کو کھر طراز بنا دیا تھا۔ لباس پریشوش کی دیدہ زیب کڑھائی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھتا ہوا گہری نگاہوں کا تازہ لے رہا تھا۔ وہ ارد گرد سے بے خبر مچھلیوں میں گم تھی۔

"ہیلو سویت ہارٹ۔" اس کی سماعتوں میں جیسے زبردست بھونچال آ گیا۔ فالودہ چمک کر نیل پر گر گیا۔ اس متوحش نگاہوں سے سامنے دیکھا۔ وہ بہت اطمینان سے اس کے مقابل بیٹھ رہا تھا جیسے اس کے بلاوے پر یہاں آیا ہو۔ "آپ..... یہاں۔" اس نے متوحش نگاہوں سے داخلی دروازے کی طرف دیکھا پھر اس کی طرف۔ "کیوں میں یہاں نہیں آ سکتا۔ اور تم مجھے دیکھ کر ٹکڑوں میں لفظوں کو کیوں بانٹتی ہو۔"

"مگر وہ ارشد بھائی ہونٹ....."

"تمہارے بھائی کا خرید ہوا انہیں ہے یہ ہونٹ۔" اس کا شگفتہ موڈ بگڑنے لگا۔

"ارشاد بھائی ہونٹ میں موجود ہیں۔ وہ آج امیں گے ابھی آپ کیوں آئے ہیں یہاں؟"

"اپنے بھائی کا خوف مت دلایا کرو۔ میں نہیں ڈرتا اس 'سائلے' سے....."

"کیسی لینگویج استعمال کر رہے ہیں آپ۔"

"تم نے اپنی زندگی کا ابتدائی حصہ ملک سے باہر گزارا ہے۔ اس لئے شاید یہاں کی عام زبان سے واقف نہیں ہو۔" خیر میں تمہاری ناخ میں اضافہ کرتا ہوں۔ ہمارے ہاں بیوی کے بھائی کو سالا کہا جاتا ہے۔ میں نے ارشد کو جائزہ دے دیا ہے۔ تم خفامت ہو۔ اسے میں نے گالی نہیں دی۔ تمہارے رشتے سے وہ میرا سالا ہی تو ہے۔"

"اوہ....." اس کے گلہاں چہرے پر بے اختیار طور پر دھک دنگ بٹھ گئے۔ دراز کھنی تھمرا لپٹیں جھک گئیں۔

"تم تمہارا آئی ہو۔ اور سب لوگ کہاں ہیں۔" ویٹر کو کافی کا آرڈر دینے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

"ڈیڈی گھر میں ہیں شیر اسپتال میں ٹیبل بھائی بڑی بھائی زینی بھائی اور میری وائٹ پیلس گئی ہیں۔" نہ معلوم کہ جذبے کے تحت اس کی آواز زبردستی اسی اور آنکھوں کے گوشے میں گونجنے لگی۔

"ہوں تم نہیں کہیں۔" وہ لمبے بھر میں بات کی تہہ تک پہنچ گیا۔ اس کے چہرے سے عیاں ہوتے دردی توپ اس۔

ہنے اندر محسوس کی۔ اس کی آنکھوں میں مچلتے ستارے اس کے دلکش ہونٹوں کا اضطراب مسلسل ٹھکرائے جانے والے رانہ رگاہ کئے جانے والے وجود کو نہ تسلیم کیے جانے کا دکھ اس کے وجود کی تذلیل و اہانت کا کرب اسے لمحے بھر میں اپنا دل چیرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کی اذیت جیسے اس کی رگ و پے میں دوڑتی چلی گئی۔

"میں تم سے پوچھ رہا ہوں تم کیوں نہیں کہیں۔" وہ جیسے اسے کھینچتا ہوا بلا۔ دل کا غبار اگر دماغ پر چڑھ جائے تو دماغ کی رنگیں پھٹ جاتی ہیں۔ وہ سمجھ رہا تھا ظاہر پر سکون اور بے پروا نظر آنے والی لائیک کے اندر لاوا پک رہا ہے۔ اس کے اندر جنگ جاری ہے۔ اس کے اندر کے لاوے کو راستہ نہ ملتا تو کوئی ناقابل برداشت 'سانحہ' ہو جائے گا۔

"جو بادل گرے جیتے ہیں وہ برستے نہیں۔ اپنے خون پر بد اعتمادی و بے اعتباری ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔ تم میرے ہاتھ چلو۔ اماں جان ساری ناراضگی اور سنگدلی بھول جائیں گی۔"

"آہ....." جیسے بند کے خشے ایک دم ہی ٹوٹ گئے ہوں۔ وہ بالکل بے اختیار انداز میں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔

"ارے..... ارے۔" وہ یہی جانتا تھا۔ وہ اپنے دل کا غبار نکال دے مگر اس کے شدید گریہ کے انداز پر وہ بوکھلا اٹھا۔ سامنے اسے پچھلی گروپ جینی زبان میں کوئی گیت گانے میں مصروف تھا۔ تیز میوزک میں لائیک کی آواز دب گئی تھی۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر لائیک کی طرف بڑھتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔ یہ ٹیبل کا رنر پر ہونے کی وجہ سے الگ تھلک تھا۔ اسے اس پر بیرونیوں کی باعث ہال میں زبردستی آن لائنیں آن تھیں جس سے ماحول میں نیم تاریکی پھانی ہوئی تھی۔ جو ماحول کو سکون و برکیف بنائے ہوئے تھی اور لوگوں کی نگاہیں ارد گرد سے بالکل بے تعلق و بے نیاز اسے پھر رقص رقصاؤں پر مبنی دلی تھیں جو کاسیکل ڈانس بہت خوبصورت اور مہارت سے کر رہی تھیں۔

"پلیز ڈونٹ ویپ مانی لائف۔" وہ وہاں انداز میں اس پر جھکا تھا۔

"اس طرح ہمت ہار دینے سے مسئلے بڑھتے ہیں حل نہیں ہوتے۔" اس نے بمشکل اس کے دونوں ہاتھ چہرے سے لائے۔ چہرے پر دم بھم ابھی اسی شدت سے جاری تھی۔

"پہلے دھم لگاتے ہیں پھر ہم۔" چلے جائیں یہاں سے آپ۔"

"میرا مقصد تمہاری دل شکنی ہرگز نہیں تھا۔ تم نے غلط مطلب لیا ہے۔" اس کا گلہاں ملائم ہاتھ وہ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے کر تاسف زدہ انداز میں جھک کر کہنے لگا۔

"کیا ہوا لائیک۔" ارشد کے لہجے میں اذیتوں جیسی پھنکار تھی اوہ! تو وہی ہوا جس سے وہ خوفزدہ تھی۔ ایسے لمحات سے وہ خوفزدہ تھی۔ وہ نہ معلوم کس لمحے وہاں آیا تھا۔ لائیک کا ہاتھ آسامیہ کے ہاتھ میں تھا جسے وہ روتے ہوئے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی مزاحمت ارشد کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھی۔ اس کی آمد پر بھی آسامیہ نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا۔

"تمہیں جرات کیسے ہوئی۔ یہاں آنے کی اور میری بہن کا ہاتھ پکڑنے کی۔"

"تمہارے اس پکڑنے سوال کا جواب میں پہلے دے چکا ہوں۔ تم خاموشی سے یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اسے اپنے لہر یعنی وائٹ پیلس لے جا رہا ہوں۔" اس کا سر دلجو، تنکھے انداز بے خوف اور نڈر رویہ بہت عرصے بعد وہ یونیورسٹی والی دن میں نظر آیا تھا۔

"یہ انسان بے کوئی اشارے سے چلنے والی گڑیا نہیں۔ یہ وائٹ پیلس اسی صورت میں جائے گی جسے میں تمہیں پہلے اور کواچکا ہوں۔" خیریت اسی میں ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ۔"

"میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا مجھے چینیج ہرگز نہیں کیا کرو چلو۔" آسامیہ کے لہجے میں کبھی خونخوار بھیڑیے جیسی غراہٹ لی۔ لائیک گویا سکتے کی حالت میں زبردستی جاری تھی۔

"چھوڑو اسے۔ ورنہ میں کوئی غلط نہیں کروں گا۔"

"آسامیہ لائیک کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتا ہوا ہال کے بیرونی دروازے سے باہر لے آیا۔ یہاں کوئی موجود نہ تھا۔ اوپر کمروں کی دف جانے والا پورٹن خالی پڑا تھا۔ ارشد تیزی سے چلتا ہوا اس کے پیچھے آیا تھا۔ لائیک سکتے کی کیفیت میں تھی۔

"لحاظ تم کیا کرو گے۔ لحاظ و مروت اب میرے درمیان نہیں آئے گی۔ زینی اور چچا جان کی کھینیں میری راہ میں حائل

ہوتی تھیں مگر یہاں میں اس سے آزاد ہوں۔“  
 ”لحاظ و صورت، شجاعت و شرافت کے منہمبہ سے بھی تم واقف نہیں ہو۔“ ارشد اس کے رو برو آ گیا تھا۔ دونوں خوشخوار لگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ لائیبہ کی جیسے فوت گویائی سلب ہو گئی تھی۔ وہ پچھلی پچھلی لگا ہوں سے ارشد کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا بازو آسامہ کی گرفت میں تھا۔ اس میں مزاحمت کرنے کی قوت یکدم ہی مفقود ہو گئی تھی۔

”تم ان چیزوں پر اپنی اجارہ داری قائم رکھو۔ میں ان جذبوں سے ناواقف ہی نہیں۔“  
 ”مکار لوگوں کی خاص صفت ہے یہ کہ وہ اپنے فائدے میں ہر بات گوارا کر لیتے ہیں۔“  
 ”مجھ سے فضول مکا لے بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ میری راہ میں حائل ہونے کی کوشش مت کرنا۔“

”میں نے تم سے کہا ہے نا یہ میری بہن ہے۔ احساسات و جذبات رکھنے والی۔ تم اسے اب اپنی مرضی پر نہیں چلا سکتے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے تم میں مردانگی کی کمی ہے اگر مرد ہوتے تو مردوں کی طرح میری بہن کو لوگوں کی موجودگی میں اپنا تے اور.....“ اس کا باقی ماندہ جملہ ادھورا ہی رہ گیا تھا۔ آسامہ کا ہاتھ بھر پور انداز میں اس کے دائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے سرخ نشان چھوڑ گیا۔

”تم میری نرمی سے نا جائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ میں تمہاری بدتمیزیاں بہت فراخ دلی سے درگزر کرتا رہا ہوں تو تم سمجھتے ہو مجھ میں.....“ اس نے ہونٹ پیچھ کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اس کا چہرہ غصے میں تانبے کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”اگر تم نے آئندہ مجھ سے ایسی بات کی تو شوٹ کر دوں گا۔“  
 ”تم..... تم مجھے شوٹ کر دو گے۔ مکار دھوکے باز آدمی۔ اپنی طاقت اور اثر و رسوخ کے گھنٹھ میں معصوم لوگوں کی زندگی تباہ کرنے والے جلاّد۔ میں زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں۔“ ارشد کی حالت زخمی چیتے جیسی تھی۔ وہ اس کی طرف خطرناک تہور سے بڑھا۔ اس لڑائی کے ک طاقت و خود سری کے دو پہاڑ آپس میں ٹکراتے۔ لائیبہ کی دلدوز چٹا بھری وہ جو جملہ اعصاب کے ساتھ ان دونوں کو تیز تیز بولنے دیکھ رہی تھی۔ دونوں کے غصے سے پتھرے چہرے شعلے لگتی آنکھیں وہ سب دیکھ رہی تھی مگر ان کی باتیں سمجھ نہیں آ رہی تھیں۔ وہ بہن کی سلیٹ بالکل صاف ہو گئی تھی۔ زبان حرکت کرنا بھول گئی تھی۔ جسم بھاری پتھری کی طرح بے حس اور ٹھوس بن گیا۔ اچانک ہی آسامہ کے پیٹھر کی گونجنا آواز انے اس کی وجود کے بھی زائل کر دی۔ وہ جیسے ہوش کی دنیا میں آ گئی۔ ارشد ایسی لگے خوشخوار انداز میں آسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ انداز آسامہ کے بھی تھے کہ آج کچھ انہونی ہوگی۔ دونوں میں سے ایک ضرور ختم ہو جائے گا۔ یہ اذیت ناک احساس وجود کو کاٹتا ہوا روح کی گہرائی میں پیوست ہو گیا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھائے تھے۔ اسے محسوس ہوا جیسے بصارت کم ہوئی جارہی ہو۔ دماغ کی رگیں دھاگے کی مانند پھٹتی ہوئی تن گئیں ہوں۔ وجود میں سانے تیزی سے اترتے جا رہے تھے۔ اس کی اچانک چیخ نکلی تھی اور وہ بے جان انداز میں فرش پر گر گئی چلی گئی تھی۔

++++

ڈنر کے بعد ان لوگوں کی واپسی ہوئی تھی۔ زینبی کو انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ وہ اپنا سامان لے کر چلے کیونکہ خوشی کے موقع پر انہیں اس کا واپس ساتھ لانا اچھا محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ اماں جان سے کہہ آئی تھیں کہ ماریہ جیسی نہالیں گی تو وہ زینبی کو لے جائیں گی۔ نیپل اور عائشہ سیف کو لے کر اپنے میڈروم میں چلے گئے۔ وہ ملازمہ سے ارشد اور لائیبہ کا بھی تک گھر نہ آنے کا پوچھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔ گھبرا کر روئیل صاحب کے کمرے میں آ کر دریافت کرنے لگیں۔

”پریشان مت ہوں آپ۔ ارشد کو میٹنگ بھی انیڈ کر رہی ہے اور وہ میوزیکل شہی ویکیوں گے اور ڈنر وغیرہ میں ناٹم بھی لگے گا۔“ وہ انہیں ملائم انداز میں تسلی دینے لگے۔

”حیرت ہے ایسی ایکٹیو میز کے لئے اس کے پاس بیوی کو دینے کے لئے وقت نہیں ہوتا۔“ ان کا لہجہ طنزیہ اور ناگواری کے جذبات سے پر تھا۔ روئیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ جب سے انہیں فاطمہ کے متعلق معلوم ہوا تھا۔ وہ بہت گھنچنی چنچنی بیزار ہو گیا کیونکہ لائق کے انداز میں رہنے لگی تھیں۔ ان کی اجنبیت و سرد مزاجی کو وہ سمجھ رہے تھے سوائے مولو ہونے کے انہیں اختیار ہی کیا تھا۔ وہ خود کو بغیر کسی جرم کے مجرم سمجھنے لگے تھے۔ وہ حساس طبیعت کے مالک، عظمت کے اس رویے کو حق بجانب سمجھتے تھے۔ ان کی سیکنڈ میرج مجبوری تھی مگر حق پر ڈاکو عظمت کے پر تھا۔ محبت ان کی تنہم ہوئی تھی۔

اعتقاد و اختیار ان کا مجروح کیا گیا تھا۔ وہ ان کے دکھ کو سمجھتے تھے۔ سبھی ان کی کج ادائیاں برداشت کر رہے تھے مگر اس وقت لائیبہ کے لئے جو ان کے لہجے میں حقارت و ناپسندیدگی کی آواز نہیں چوٹا گئی۔

”گھر میں کسی برکونی پابندی نہیں ہے۔ موقع کے لحاظ سے ارشد زینبی کو ایسی ایکٹیو میز مہیا کرتے رہے ہیں۔ جس وجہ سے وہ لائیبہ کو لے کر چھٹے ہیں اس سے آپ ابھی طرح واقف ہیں۔ ویسے بھی وہ ان کی بہن ہے۔ ان کا حق ہے اس پر ابرار وادے فرض کو نبھانا اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو میں بھی مانتی ہوں۔ مرد ایسے حق نبھانا خوب جانتے ہیں۔ چاہے یہ حق سوتیلی بہن کا ہو یا سیکنڈ وائف کا۔ پرانے رشتوں کے آگے نئے رشتے عزیز از جان ہو جاتے ہیں۔“

”تف ہے عورت کی پسند اور خود غرض ذہنیت پر۔ جب یہ قربانی دینے اور احسان کرنے پر آتی ہے تو پہاڑ اس کے حوصلوں و جذبوں کے آگے سرنگوں ہو جاتے ہیں۔ اس کی ہمدردی و وسعت قلبی کے سامنے سمندروں کی کشادگی و گہرائی بھی چھوٹی نظر آنے لگتی ہیں مگر جب یہ عورت تنگ دلی خود غرضی، لیکنگی و نا پرستی کا لبادہ پہن لیتی ہے تو خاک کے کمتر و فقیر زرے سے بھی زیادہ ارزاں و بے وقعت ہو جاتی ہے۔ وہ عورت نہیں ڈان کہلاتی ہے۔“

”نانا ان عورت، عیاش مرد بھی مقدس بندہ نہیں بنا دیتا۔ فاطمہ سے کی گئی میرج کو میں نے صرف تمہارے ہرٹ ہونے کی وجہ سے چھپایا۔ تمہاری محبت، اعتماد، فخر کا احساس تھا مجھے۔ اپنی بیٹی کو کیوں اپنے وجود سے اپنی محبت و شفقت سے دور رکھا۔ صرف اور صرف تمہاری دل آزاری کے خیال سے ورنہ جس طرح وہ اب رہ رہی ہے، سیکل بھی وہ کتنی تھی۔“

”آپ اب بھی کہیں گے کہ فاطمہ سے آپ نے اسے محض مذہبی تحفظ دینے کی خاطر شادی کی تھی۔“ عظمت کے ہیکل لہجے میں درد کی کرچیاں تھیں۔

”یہ میرا اور میرے اللہ کا معاملہ ہے۔ اس معاملے میں کسی کے آگے جواب دہ نہیں ہوں اور سنو تمہاری خاطر تمہاری محبت کی جنوں خیزی کے باعث میں نے فاطمہ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ اپنی بیٹی کو بھی محنت تمہاری خاطر اپنے آپ سے دور کیا ہے مگر اب وقت گزر چکا ہے۔ میرا اعتماد، میرا فخر تم نے سب خاک آلود کر دیا ہے۔ تم اپنی پست ذہنیت اور کینہ پرور ہوگی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ لائیبہ میری بیٹی ہے، میری روح ہے، تمہاری کوکھ سے جنم لینے والے تینوں بیٹوں سے زیادہ عزیز اور بہت پیاری۔ اس کی ذات کا استحصال میں فطری برداشت نہیں کروں گا۔ حیرت ہے عورت اپنی کوکھ سے جنم لینے والے بے شمار بچوں کو دل و جان سے چاہے گی سب کو مساوی پیار و محبت دے گی۔ سب کی اہمیت اس کی نگاہوں میں یکساں ہوتی ہے مگر اس کی جمہوری میں دوسری عورت کا بچہ آجائے تو اس عورت کی ایک نگاہ التفات نہیں ہوتی اس بد نصیب بچے کے لئے۔ وہ بچہ اس کی نگاہوں میں کاننے کی طرح محسوس ہوتا ہے۔ تیر کی طرح دل میں پیوست رہتا ہے۔ جس سے چھٹکارا پانے کے لئے وہ ہمہ وقت تیار رہتی ہے مگر میری بیٹی کے ساتھ تم سوتیلی ماں والا رویہ نہیں اپنا سکتیں۔“ دھیمے اور نرم لہجے میں بات کرنے والے شوہر کا یہ مزاج، یہ انداز ناقابل یقین تھا۔

”میری بیٹی مجھ سے بدظن ہے۔“ دکھ میری روح کو گھٹائل کئے ہوئے ہے۔ تمہارے چہرے کا اصل روپ تمہارے بیٹوں نے دیکھ لیا تو اس غم میں ان کی بدظنی و بے رخی برداشت نہیں کر پاؤ گی۔“ اتنے سالوں کے تیر انہوں نے محسوس میں برسا دیے تھے۔ عظمت تجربہ جی دیوار کی طرح بیڑ پڑھے گئیں۔ اسی دم دروازہ باہر سے ناک ہوا تھا۔ اس کی اجازت پا کر اندر داخل ہونے والا نیپل تھا۔ پریشان اور گھبراہٹا ہوا۔

”ڈیڈی اسپتال سے کال آئی ہے۔ لائیبہ کی حالت بہت سیریس ہے۔“  
 ”کیا ہوا میری بیٹی کو۔ کیا ہوا۔“ وہ بدحواسی سے چیخے۔

++++

اسپتال کے طویل کورڈروں میں صوفوں پر براجمان پانچ وجود کے باوجود وہاں گہری و جامد پراسرار خاموشی میں وال کلاک کی ٹپک ٹپک کی آواز کے علاوہ دوسری آواز نہ تھی۔ ان سانس لیتے مجسموں میں کوئی جنبش، کوئی حرکت نہ تھی لیکن آنکھوں میں اضطراب و تفکرات کے بے چینی تھے، مگر جسم ساکن تھے۔ بظاہر خاموش اور مضطرب وہ دل ہی دل میں اپنے رب حقیقی کے آگے سجدہ ریز تھے۔ ان کی دعاؤں کا مرکز ایک تھا۔ ان کے احساسات کے رابطے ایک ذات کے لئے تھے۔ جو طویل بے ہوشی کے زیر اثر موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا تھی۔ چوبیس گھنٹوں سے زائد وقت گزر چکا تھا۔ موت

خاموش تھا۔

”کیا ہوا جواب دو شیر لائبہ کو ہوش آ گیا؟“ ارشد نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”تم ڈاکٹر ہو کر رو رہے ہو۔ حوصلہ پکڑو۔ دعا مانگو۔ تم ڈاکٹر ہو۔“ اس کے پیچھے آتے ہوئے سنئیر ڈاکٹر زاس نے نرمی سے کہا۔

”ابھی امیدوں کی آس تو آخری سانس تک سلامت رہتی ہے یا۔۔۔ دل سے نکلی دعا میں کبھی راہِ گناہ نہیں جاتیں۔ ہمارے شہرِ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔“ ارشد اسے سینے سے لگاتے ہوئے بولا۔ میرے آئینے کے آئینوں کے گریبان

”ڈاکٹر صاحب! کیا کنڈیشن ہے لائے کی۔“ نبیل نے ان کے قریب آ کر استفسار کیا۔

۷۔ سداً آخری گھنٹہ ان کی زندگی کے لئے بہت نازک ہے۔ بہر حال دواؤں سے زیادہ دعائیں طاقت اور اثر رکھتی

”میری ایک درخواست ہے مسٹر وقار۔“ روجیل صاحب سنئیر سر جن وقار رضا سے مخاطب ہوئے۔

”جی کیسے۔“ وہ لوگ ان سے مخاطب ہوئے۔

”میں ایک نظر اپنی بیٹی کو دیکھنا چاہتا ہوں صرف ایک نظر.....“

”میں آپ کے جذبات و احساسات کو سمجھ رہا ہوں روحیل صاحب۔ آپ کی ایم سوسوری کہ یہ میری مجبوری ہے۔ میں فی

کی دیگر گوں رقت انگیز کیفیت سمجھ رہے تھے۔ وہ جانتے تھے وہ وہاں اپنے آپ پر قابو نہ پا سکیں گے۔ ان کی ایسی کسی

ڈاکٹر زاور زریس اس کے بڑے گھیرے ٹریٹ منٹ دینے میں مصروف تھے۔ شمیر اور سرجن دقار کو دیکھ کر ایک نرس نے

میں نے اس کے پاس جہتہ نہیں کیا۔ سر کے کنارے پرچہ ہے۔ دیکھو۔ یہ سب کچھ ہے۔

میں اس کے دورے میں اس کا سریر اس قدر پیڑا ہو گیا تھا کہ اس کے پاس سے گزرنے والے لوگ اس کی طرف سے ہلکا سا ہنسنے لگے تھے۔

مناجیب رہی ہی نہ ہو۔ ہاں ستا یہ اسی محبت اور لگاؤ اور سوسوں کی کس نمون کی تاثیر ہے ہیں۔ ہم بھاری سبوں پر اسباب

ڈاکٹر! فون کال ہے آپ لی۔“ اس لی سوچوں کے سسلسل میں ٹرس لی دیسی اوازے ارعاس پیدا کیا۔ اس کے

”ہیلو“ اس نے ٹیبل پر رکھا ہوا ریسیور اٹھا کر کہا۔

”ہمیں۔“

ارشاد کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرہ کسی ببت فطیعی عزیز از جان شے چھن جانے کے خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا مگر وہ سختی سے ہونٹ جیسے بٹھا تھا۔ نیل کے چہرے پر رکھ رکھا اور فکر مند کی گیمبر خاموشی چھائی تھی۔ اس کی نگاہیں اسے اختیار

رہی تھیں۔ عائنہ کے چہرے پر دکھ کی سرخی تھی۔ وہ بھگی آ نکھیں بند کئے زربل کچھ بڑھ رہی تھی۔

صامت اجسام میں بے چینی کے قراری اضطراب و انتشار پیدا ہو گیا۔ ارشد اٹھ کر ادھر ادھر چل کر اٹھنے لگا جسے ان

لگے۔ روہیل صاحب کا جیرو ہمارے ساتھ تھا۔ انھوں نے شام غریباں کا منظر اتراتا تھا۔

ڈالنے والا ہے۔ امید کے چراغ مت بجھاؤ۔“ وہ ان کے قریب جھک کر بہت اپنائیت سے بولیں۔ ان کی طرف سے

طرح ماں خاموشی سے جلی گئی، ای طرح بیٹی بھی۔ اس کا منہ اس کی قناعت اور کے عید کا لباس دار، اب مجھے نمک کا

کر کے کہنے لگے۔

[illegible]

”اے کھلم کھلی الزامی۔ ظالم خودی کی کاشکار پست و ذہنیت عورت۔“

”مت پھیڑو مجھے میرے اندام کی ملی ہوئی ہے۔ راکھ ہو جاؤ گی جل کر۔“ وہ کو یا انگارے چبا رہے تھے، عظمت بیلیم

ہاتھیں سرگوشیوں سے آگے نہ بڑھیں۔

”مئی مت روئیں۔ چہاری لائبہ کو کچھ نہیں ہوگا۔“ عائشہ انہیں تسلی دینا چاہ رہی تھی۔ خود بھی آنسو ضبط نہ کر سکی۔ اسی

”لائے کو ہوش آ گیا؟“ دو سب بے چین ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب سے بلند وے تاب آواز روجیل صاحبہ

چند روز بعد جب اس کے سر پر کپڑے لٹکائے گئے تو اس نے کہا: "میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔"

جس کا میں چشم دید گواہ ہوں۔ خوف دباؤ کسی فرد کے ذاتی یا اجتماعی مفاد سے بالاتر ہو کر اپنے ملک اور اپنے ضمیر کی ہندی کے لئے میں آپ لوگوں کے درمیان موجود ہوں۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔

”تمہارے جذبے قابل ستائش ہیں جو ان کے تم نے برائیوں کے اندھیرے میں بھٹک کر بھی ضمیر کی روشنی پالی لیکن بات سے قطع نظر پولیس کی مدد کرنے کے ساتھ ساتھ تم نے مجرموں کا بھی ساتھ دیا ہے۔ چاہے مجبوری کی بنا ہی تھی اور یہ کی سزا لازمی ہے۔ بہر حال کوشش کی جائے گی، تمہیں کم سے کم سزا دی جائے اور تم معاشرے میں اچھے فرد کی طرح بدلی ہو کر رہو۔“

+++

گہرے پانیوں کے تاریک غاروں میں وہ سپ کی مانند ڈوبتی جا رہی تھی۔ نیچے ہی نیچے گھاٹیاں تھیں کہ ختم ہی نہ ہو ی تھیں۔ شدید شہنشاہ کا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ سمندر کی گہرائی ناقابل پیش کش تھی۔ کوئی احساس اڑیں نہ تھا۔ ماسوائے اس احساس کے کہ اس کا جسم بے جان ہے سانس رکتی جا رہی ہے سر بھاری پتھر میں تبدیل ہو کر پانی اور دی آماج گاہ بن گیا ہے۔ ہر طرف گہرے سمندر کی تاریکی تھی پانی کی لہروں میں ڈوبتا۔ اس کا تہا وجود تھا اس کا کچھ بھی نہ تھا جو اس کے ڈوبتے وجود کو سہارا دیتا۔ اس کے گرتے وجود میں تیزی آگئی۔ تاریکی مزید گہری ہونے لگی۔ اس کا دم گھٹنے۔ سانس صرف سینے کے اندر چکرار ہا تھا۔ گہرے پانی کا جامد سکوت اس کی روح میں پھیلتا جا رہا تھا۔ اس سینے میں الجھنے کی تھیں۔

”لائبہ! سانس لائیبہ! جامد سکوت اور تاریک سناٹوں میں ارتعاش پیدا کرتی پلچل بچاتی آواز اسے لگا، کوئی بہت دور سے رہا ہو۔“ لائبہ لائبہ..... گہرے تاریک پانیوں میں سفر کرتا اس کا وجود لپکتے رک گیا۔ کوئی بہت بلندی سے اسے پکارا تھا۔ ”لائبہ! مانوس آواز اس کے سر پر تے احساسات کو زندہ کر گئی۔ کوئی اسے ہی پکار رہا تھا۔ اس کا وجود اندھیرے کی طرف بڑھتے ہوئے جیسے سوراخ زدہ پائپ سے گزر رہا ہو۔ جیسے ان سوراخوں سے سانس اوپر جانے کے بجائے پانی نیچے ہو۔ جان تو زرد و جہد کے بعد اس کا سانس ہموار ہوا۔

”ہاں۔“ اس کے منہ سے درد میں ڈوبی آواز ابھری۔ لمبے بھر کو اس نے آنکھیں کھولیں۔ اس کے چاروں طرف سفید پیلوئس بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں دوبارہ بند ہو گئیں پھر اسے ہوش آیا تو وہ خطرے سے باہر تھی اور پرائیویٹ میں منتقل ہو گئی تھی۔

”دماغ ابھی بھی تاریک شوریدہ لہروں کی زد میں جیسے جھک لے کھا رہا تھا۔ ڈوبتا اُبھرتا دانیس پائیس گھومتا۔ اس بار کی اور کبھی سناٹوں میں واضح کی تھی۔ سانس ہموار تھی جسم میں بھی کچھ زندگی کی گرماہی محسوس ہوتی حرارت تھی۔ جسم و ناک برف بنائے دینے والی سرد کیفیت معمولی تھی۔ سر میں وہ درد اور تکلیف کے دھماکے قدرے کمزور پڑ چکے تھے۔ پتھر نے جسمی ریت ریت رفتہ رفتہ ختم ہو رہی تھی۔ چہرے پر پڑتی پھوہار سے اس کا خوابیدہ ذہن دھیرے دھیرے بیدار ہونے کی پہلی سی بے بند تھیں دھیرے دھیرے تھکے لگیں۔ پھوہار تھی ابھی چہرے پر محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے آنکھیں کھلیں۔ سونے سونے بے تاثر آ نکھیں۔

”لائبہ..... میری بیٹی میری روح۔ اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو تمہارا باپ زندہ ہی قبر میں لیٹ جاتا۔“ درد و کرب میں ڈوبا ہوا چہرے پر پتے آنسو جو اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ ”لائبہ..... پولیس بیٹا کر۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولے۔ اس کی بے تاثر آنکھوں میں شہو کی چمک پیدا ہوئی۔ شہو کی چمک کی چپاں سمٹ گئیں۔ اس نے حیرت سے اپنے اوپر دیکھا۔ چہرے کو دیکھا۔ باوقار و فنیق نرم مسکراہٹ۔ جہو جہو اس کے جسم میں بھی روشن و تاباں رہتا تھا۔ اس وقت یہ چہرہ کس قدر پریشان، ٹکروں اور اندیشوں میں گہرا ماری شائستگی و روشنی جیسے کھو بیٹھا تھا۔ یک لخت ایسا تم لوٹا تھا کہ وہ تھکے تھکے نڈھال اپنی عمر سے زیادہ دکھائی دے رہے تھے۔

”لائبہ! بولو بیٹا! میری جان ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔“ انہوں نے اس کے شفقت سے بال سنوارے۔

”میں مریکوں نہیں جانتی۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“

”میں آ رہا ہوں۔“

”اُسامہ بھائی پلیز۔ مجھ کو اتنی آزمائش میں نہ ڈالنے کا پھر کچھ بات نہ بچے۔“

”میں پروا نہیں کرتا مجھ کو اتنی آزمائش میں نہ ڈالنے کا پھر کچھ بات نہ بچے۔“ اس کا لہجہ ہر خند تھا۔

”تاوان تو ہم سب کو ہی ادا کرنا پڑ رہا ہے۔“ ضمیر کی آواز دھوکوں میں ڈوبی تھی۔

”ابھی تو میں برداشت کر رہا ہوں۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو.....“

”وہ ہماری بہن ہے۔ سارے حق آپ ہی محفوظ نہیں رکھتے۔“

”ارشاد کی زبان بول رہے ہو۔“

”نہیں! بہن کی محبت کی زبان۔ ارشد بھائی ہوں یا آپ میرے لئے دونوں رشتے یکساں معتبر و محترم ہیں۔“

”مجھے لفظوں سے شکار کرنے کی کوشش مت کرو ضمیر۔ میں اسے ایک نگاہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”پلیز بھائی پلیز۔ ہم اس وقت بہت کڑے امتحان سے گزر رہے ہیں۔ برائے مہربانی آپ اس وقت ادھر سے آئیے گا۔ اب مزید کسی امتحان سے گزرنے کی استطاعت نہیں ہے ہم میں۔“

”ڈاکٹر صاحب! ڈاکٹر صاحب! مبارک ہو۔ آپ کی سسر کو ہوش آ گیا ہے۔“ وہ ریسیور پکڑے اُسامہ کو التجائی لہجے میں سمجھا رہا تھا کہ اس کے لئے میل نرس خوشی سے مسکراتا دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”اُوہ ٹھیکس گاڈ۔ ٹھیکس۔ سن لیا آپ نے لائبہ کو ہوش آ گیا ہے۔ اللہ نے نئی زندگی دی ہے میری بہن کو۔ ضمیر کے

مرجھائے چہرے پر ایک دم ہی مسرتوں کے گلاب کھل اٹھے تھے۔ ریسیور کرڈل پر رکھ کر وہ وہیں جہدے میں اپنے رب کے حضور گر گیا۔

+++

انور کے بیانات اور مہیا کئے گئے ثبوت کی بنا پر توفیق درانی صاحب اپنی ٹیم کے ساتھ مصروف عمل ہو گئے تھے۔ اور

نے جو ریکارڈز فالنگز اور دوسری ایسی اہم دستاویزات فراہم کی تھیں ان کے مطابق ہونے والی دہشت گردی اور خراب کاری

کا بروقت پتہ چلتا تو ناقابل تلافی نقصان ہوتا۔ مجرمان کی لسٹ میں بہت سے ایسے نام بھی تھے جو بظاہر ملک کی فلاح و

بہبود اس کی ترقی و خوشحالی کے لئے بہت بڑے دعوے کرتے تھے۔ ملک سنوارنے ملک کی تقدیر بدل دینے کے عزم کا

پرچار کرتے تھے۔ جن کی وطن دوستی و جذبہ وطن پرستی پر انہیں بے شمار قومی اعزاز سے نوازا گیا تھا۔ درحقیقت ملک کی

جڑوں کو کھوکھلا کرنے والے ملک کو کمزوری و تباہی کی جانب لے جانے والے یہی مسالک زدہ لوگ تھے۔ جن کے اگلے

چہروں کے پیچھے گھنٹاؤں اور کرہ روپ چھپا ہوا تھا۔ پیسے کو ہی اپنا خدا اپنا مذہب اپنی زندگی ماننے والے یہ لوگ کئی بھی

ملک کے وفادار نہیں ہوتے۔ غدار اور وزیر پرستی ان کی سرشت میں شامل ہوتی ہے۔ توفیق درانی کو اپنی بصارتوں پر اعتبار

نہیں آ رہا تھا۔ انہوں نے بہت رازداری سے ساری انفارمیشنز اوپر پہنچائیں۔ سینٹرل انٹیلیجنس بیورو کے سیکرٹ ہال

میں بیگامی میٹنگ کال کی گئی۔ جس میں چاروں ضلعی کمشنرز اور پولیس کے خاص اہم عہدیداروں نے شرکت کی۔ چیف

آف انٹیلیجنس نے صدارت کی۔ اس میٹنگ کو اس قدر خفیہ رکھا گیا تھا کہ وہاں موجود چند افراد کے علاوہ پولیس کے شعبے

سے تعلق رکھنے والے افسران بھی لاعلم تھے۔ خصوصاً پولیس سے اس میٹنگ کو مکمل مخفی رکھا گیا تھا۔

انور کی جانب سے دیے گئے تمام ثبوت و بیانات کی وہاں اعلیٰ پیمانے پر جانچ پڑتال کی گئی۔ بہت اہم اور نوری

کارروائیوں کے آرڈرز دیے گئے۔ بہت سی خاص تجاویز کے بعد میٹنگ اختتام کو پہنچی۔ پھر انور کو لایا گیا۔ جسے میٹنگ کے

دوران دوسرے کمرے میں بٹھایا گیا تھا۔ رضا کارانہ طور پر اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی پیش کر دی تھی۔ وہ توفیق صاحب

کی کسندی میں تھا۔ آج گواہ کی حیثیت سے وہ یہاں لایا گیا تھا۔ دو افسران کی معیت میں وہ ہال میں داخل ہوا تھا۔ اس

نے اپنی خوشی سے گرفتاری دی تھی اس لئے اس کے ساتھ بطور رعایت ہتھکڑی استعمال نہ کی گئی تھی۔ وہ پر اعتماد چلا ہوا

سینئر میں رکھی کر بیٹھ گیا۔

”اس مقدس کتاب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھاؤ۔ جو کچھ بھی کہو گے سچ کہو گے کسی کے خوف یا دواؤں میں آ کر یا کسی مجبوری

کی بنا پر جھوٹ نہیں کہو گے۔“ چیف آف انٹیلیجنس کی تحسانہ بھاری اور بارعب آواز گرجدار بادل کی طرح گونجی تھی۔

”میں حلف اٹھاتا ہوں جناب جو کچھ بھی مجھ سے پوچھا جائے گا۔ وہ پوری سچائی سے بیان کروں گا جو میرے علم میں

”ایسی باتیں نہیں کرو تین راتیں دو دن گویا میل صراط پر لٹکے رہے ہیں ہم۔ ہماری محبتوں کا امتحان اس طرح مت لو بیٹا۔ اس کے منہ سے نکلنے والے جملے روئیل صاحب کو پڑ جائیں گے۔ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے کچھ اس بے قراری اور تجدد کی سی بولے کہ اس کے دل و دماغ پر پڑا بدگمانی و خشکی کا پردہ ہٹا چلا گیا اس کا انخلاف ختم ہو گیا۔ آنکھوں میں چرچا جل اٹھے۔“

”ڈیڈی..... میں اتنی بد نصیب کیوں ہوں۔ میرا نصیب آنسوؤں سے کیوں لکھا ہوا ہے۔“ وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر شدت سے رو دی۔ پر سکون حیات بخش مہک اس کی رگ رگ میں اتر گئی۔ اس مہک کے لئے اس شفقت بھری آغوش کے لئے اس نے خاردار سحر کو تھما غور کیا تھا

”نہیں میری بیٹی تم جیسے خوش نصیب تو بہت کم ہوتے ہیں۔ آنسوؤں کے بعد سر میں بھی آپ کو ملیں گی۔“

”ڈیڈی! ہمارا کچھ خیال کیجئے، ہم بھی بڑے ہیں راہوں میں۔“ شیران سب کے ہمراہ اندر آتے ہوئے تیزی سے اس کے نزدیک آ گیا۔ روئیل صاحب نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور سائڈ پر رکھے کوچ کی طرف بڑھ گئے۔ ان کے چہرے پر برسوں بعد پر سکون و اطمینان بخش مسکراہٹ آئی تھی۔ ان کا انگ انگ مسرت و کامرانی سے جھوم رہا تھا۔ آخر آج وہ مبارک لمحہ ہی گیا تھا جب ان کی بیٹی نے انہیں ڈیڈی کہہ کر مخاطب کیا۔ کتنا میٹھا و سکون بخش ہے یہ لفظ ڈیڈی انہیں آج صبح معنوں میں اس لذت کا احساس ہوا۔ سالوں سے ان کے تینوں بیٹے انہیں ڈیڈی کہتے تھے مگر آج نئے احساس سے وہ نہال ہو گئے تھے۔

”اے لڑکی اگر آرام کرنے کو اتنی ہی بے چین تھیں تو پہلے کہہ دیا ہوتا۔ میں تمہیں کاغان کا لام سوات وغیرہ لے جاتا۔ یہ اسپتال وزٹ بھی کوئی وزٹ ہوتا ہے۔“ شیران اس کے بال بکھیرتے ہوئے شوشی سے بولا۔ اس کے چہرے پر اس وقت مخصوص شوخ و کھلندہ رنگ تھا۔ جیسے وہ کچھ کھنے لے چوں کی طرح رویا ہی نہ ہو۔

”ازتالیس گھنٹے پیاس منٹ منٹ نے ہم سب کو پریشانوں، فکر و اندیشوں کی سولی پر چڑھائے رکھا ہے۔ تمہاری بے انتہا محبتوں کے حال میں جکڑے ہم لمحے لمحے کی اذیت میں گرفتار رہے ہیں۔ بس اب تیار رہنا۔ میں تو گن گن کر بدلے لوں گا، کوئی بدلہ لے نہ لے آجھیں۔“

”تمہارے پڑے ملے ہو رہے ہیں۔“ وہ طمانیت و آسودگی سے مسکرائی۔

”کچھ بڑے اس کے ہی نہیں ہم سب کے ملے ہو رہے ہیں گڑیا۔ کیونکہ تین دن سے ہم سب یہیں ہیں۔ تم بناؤ۔“ طبیعت کیسی ہے۔“ سر میں تکلیف تو نہیں ہے نا۔“ بیل اس پر جھکا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں بھائی! سب کے چہرے ایسے ہو رہے ہیں اداس اداس پریشان پریشان۔ آپ لوگ اب آرام کریں۔“ بدگمانی و طبیعت کی گردن سے جھڑتی جا رہی تھی۔ یہ مہربان و پریشان چہرے جن کے بھرے بال میلے لباس خراب طے لے تھے شام محبتوں و جاتوں اپنائیتوں کے پر غلوں منظر منافقت سے پاک گلاب جو اپنے لئے اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھے تھے۔ اسے پہلی بار گناہہ تنہا نہیں ہے۔ اس کے اپنے ہیں چاہنے والے ہیں بے لوث و بے غرض محبت کرنے والے ہیں۔ وہ ہی ہے جی خود دہری کا شکار ہوئی تھی جو ان پر غلوں و بے ریا محبتوں سے جگمگاتے وجودوں کو پہچان نہ پائی تھی۔ آج وہ مکمل ہوئی تھی اپنوں کی ہمراہی میں۔

عائشہ اس سے ملتے وقت بے اختیار رو دی۔ عظمت نے دعا میں دیتے ہوئے اسے پیار کیا۔ وہ خود کو ملا مت کر رہی تھی کہ کیوں اتنی انجان رہی۔ کیوں بے خبر رہی اپنی ذات میں مقید اپنے ماضی میں پناہ گزین۔ باپ اس کے لئے پیار کے شے اہل رہے تھے۔ اور وہ پیاسی صحراؤں کی خاک چھاتی رہی۔ آج اس کی روح سیراب ہوئی تھی۔ بجز دل کی زمین پر ہر لہلہانے لگا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ سب سے آخر میں ارشد اس کے پاس آیا تھا۔ ارشد کی طرف اس نے چونک کر دیکھا۔ معاذ کے سر میں دھماکے ہونے لگے۔ وہ ہنسا کہ روح فرسا منظر اس کی نگاہوں میں گھومنے لگا۔ اُسما کی تھپڑ کی گونج دارا تا ابھری اور پھر دونوں جنگلی بھینسوں کی طرح بھر پور انداز میں ایک دوسرے کی طرف بڑھے تو دونوں کی آنکھوں میں خون ہوا تھا اور انداز سے لگا تھا دونوں میں سے ایک ضرور دم ہو جائے گا۔

”بھائی۔“ اس کی دہشت زدہ آواز نکلی۔ رنگ تیزی سے زرد پڑنے لگا۔ آنکھیں پھٹ سی گئی تھیں۔

”ہوں لائیب! کچھ نہیں ہوا۔ دیکھو میری طرف۔“ ارشد اسی اندیشے کے تحت اس کے سامنے نہیں آتا چاہا رہا تھا مگر اتو وہ بے اختیار ہو گیا تھا۔ وہ نرم لہجے میں اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شیران اس کے ہاتھ بانی لوگ کوچ پر بیٹھے تھے۔ استغنا میہنگا ہوں سے دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

..... بھائی میں بہت بری ہوں، میری وجہ سے آپ کو.....

بہن بہت سویت ہے ایسی باتیں نہیں سوچتے۔“ ارشد نے اس کی بات جلدی سے قطع کی مبادا اُسے پھر کچھ نہ

ہیں پلیز، پھر طبیعت بگڑ جائے گی۔“ ارشد نے رومال سے اس کے آنسو صاف کیے۔

اب کھانے کا بندوبست کریں۔“ تم سے میرے پیٹ میں چوہے بھوک کے مارے دوڑتے دوڑتے نیم بے ہیں۔ اگر انہیں فوری خوراک نہ ملی تو فوت ہو جائیں گے اور ان کے قتل کی ایف آئی آر آپ کے خلاف کالی شیرانے خصوصاً انداز میں بولا تو سب کے ساتھ لائیب بھی روتے چہرے سے دھیرے سے ہنس پڑی۔

میں کپڑے چنچ کر کے آ جاؤں گی رات کو لائیب کے پاس رک جاؤں گی۔“ عائشہ اٹھتے ہوئے عظمت سے

اوسیف کی وجہ سے پریشانی ہوگی۔ میں رک جاؤں گی یہاں۔“

رک جائیں گی تو آپ پریشان ہوں گی۔ سیف کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ آپ سے بہت مانوس ہے۔ رات کو آپ کے پاس سو جائے گا۔“ روئیل بہت ملائمت اور سادگی سے گویا ہوئے تھے مگر ان کی نرمی میں جوتیش و بھگتی تھیں۔

انہی رگیں گی اور نہ بھائی جان۔ یہاں صرف میں رکوں گا۔ میری اس پورے ہفتے کی نائٹ ڈیوٹیز می اس کی تیار داری میں خود بھی اچھی طرح کرنا چاہتا ہوں۔“ شیران مسکراتے ہوئے اُسے گھور کر بولا اور عظمت صاحب کے رویے سے شام کی ہو کر بولنے ہی والی تھیں خاموش ہو گئیں۔ کچھ دیر بعد وہ سب چلے گئے۔ لائیب براٹر سو رہی تھی۔

نہ معلوم کون سا پھر تھا جب اس کی آنکھ کھلی تھی۔ بائیں طرف بند کے قریب اسٹینڈر گھوڑوں کی بوتل بھری ہوئی تھی ابھی لگائی گئی ہو۔ بائیں بازو میں اس کی نیڈل تھسی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہیں گرتے قطروں پر جم گئیں۔ رگڑ رہا تھا اور سونے کے ذریعے اس کے جسم میں داخل ہوتا جا رہا تھا۔ کتنی سخت جان ہوں میں موت تیزی سے یہ گزرنے معلوم کیوں چھوئے بغیر گزر جاتی ہے۔ اس نے پائیت سے سوچا دائیں طرف گردن گھما کر دیکھا تو دو ریٹھی سے خبر سو رہی تھیں۔ کھڑکیوں پر ریٹھیں سرخ و کریم پر بند بھاری پردے پڑے ہوئے تھے جن پر آرام چسپاں تھا۔ کمرے کی دیواریں آف وائٹ تھیں سائڈ پر ایچڈ ہاتھ کا براؤن دروازہ نظر آ رہا تھا۔ نائٹ ٹیمپس اسے سی کی ٹھنڈک سکون بخش تھی۔ کمرے کا جائزہ لینے کے بعد اس کی نگاہیں دوبارہ نرسوں پر جم رہی تھیں وائٹ لباس میں ملبوس بے خبری کے عالم میں سوئی ہوئی نرسوں پر اسے ترس آیا۔ انسانی خدمت کے رشاراے لوگ سستے معتبر و عظیم ہوتے ہیں۔ نیند جو انسانی زندگی کی سب سے اہم اور بڑی ضرورت ہے جسے

اس کی خاطر اکثر قربان کرتے رہتے ہیں۔

رہ گئی۔“ شیران دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔ اس کی آواز سن کر وہ دونوں ہڑبڑا

بگڑا لائیب دھیرے سے مسکرا دی تھی۔

لائبان رہا ہے۔“ وہ دونوں نرسوں سے دیدے گھما کر مخاطب ہوا۔

یہی بس۔“ وہ دونوں بوکھلا گئی تھیں۔

گورتوں کو بہت پسند ہے۔ سسر زروم بھی میں سب اسی کام میں مشغول ہیں۔ روم نمبر تھری میں مریض کا ایک لابی چیک کریں اور چارٹ کے مطابق میڈیسن دیں اور پلیز ڈوکپ چائے بنا کر دے جائیں۔“ اوکے وہ

لائب۔“ دونوں نرسیں بھی مسکراتی ہوئی چلی گئیں۔

”ہوں کیا ہو رہا ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر شرارت سے اپنی پیشانی اس کی پیشانی سے دھیرے سے ٹکرا کر بولویجنز بلو اینڈ وائٹ لائننگ شرٹ میں کافی فریٹش و اسارٹ لگ رہا تھا۔ ”نام کیا ہو رہا ہے؟“

”ڈیڑھ بجا ہے۔“ وہ رسٹ وایچ دیکھتا ہوا بولا۔

”اوہ اور تم اتنے فریٹش اور خوشگوار سوز میں لگ رہے ہو جیسے صبح سڑکے داک کر کے آ رہے ہو۔“

”اگر تمہارے جیسا چہرہ لے کر داروں میں جاؤں گا تو مریض ڈاکٹروں کو بھی اپنی طرح دیکھ کر فوت ہو جائیں گے۔“

”مسکرا کر بولا مریضوں کی آدھی بیماری ڈاکٹر زکی پر خلوص دیکھ بھال اور توجہ سے دور ہونی ہے تو مکمل بیماری ڈاکٹر شنگٹی خوش مزاجی سے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ پلیز مجھے بیٹھنے میں مدد دو۔ میری کمر تختہ بن گئی ہے، لیٹے لیٹے اور اس سے کب جان چھوگی۔“

”خیر نے بازوؤں کے سہارے سے اسے اٹھا کر تکیوں کے سہارے نیم دراز کر دیا۔

”ڈرپ تو تمہیں ابھی مستقل لگتی رہیں گی۔ اتنے شدید پودا بھی بحران سے کڑی ہو۔“

”بچے سر۔“ نرس ٹرے میں دو کپ چائے رکھ کر لے آئی تھی۔

”ٹھیک پسپو۔“ اس نے ایک کپ خود لیا اور دوسرا لائے کی طرف بڑھایا۔ نرس جا چکی تھی۔

”لائے.....“ اس کی گہری و خلاف معمول سنجیدہ آواز انداز پر اس نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”اُسامہ بھائی کی بے شمار کالز جا چکی ہیں۔ وہ بات کرنا چاہتے ہیں تم سے۔ بات کرو گی؟“

اس کے اندر جیسے تیز ہواؤں کے جھکڑ چلنے لگے انتشار و بے ترتیبی پھر دماغ میں ہونے لگی۔

”وہ بہت پریشان ہیں۔ از حد فکر مند ہیں تمہاری طرف سے۔“ خیر نے بغور اس کی سمت دیکھا۔

جو پریشانوں کا سوداگر ہو وہ خود کیسے پریشان ہو سکتا ہے۔ وہ دلوں میں تخریب کاری کرنا جانتے ہیں۔ لوگوں کو! فکر میں ڈالنا جن کا محبوب مشغلہ ہو وہ بھلا کسی کے لئے کیوں فکر مند ہوں گے۔ ابھی ان کی کوئی حسرت باقی کوئی خواہش شرانہیں بے کل کر رہی ہوگی۔ جیسی وہ بے قرار ہیں۔ وہ بری طرح برا فروخت بھی اس کی طرف سے۔

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ تمہارے ان حالات کے پیچھے ارشد بھائی کے علاوہ ان کا بھی کوئی کردار ضرور ہے۔“

جب بھائی نہیں یہاں لائے تو بہت پریشان تھے۔ تم اس وقت نروس بریک ڈاؤن کے ایک کے زیر اثر ہے ہوش بہت زیادہ سیریس کنڈیشن کی آگ بھائی بروقت نہ لے آتے تو شاید..... خیر..... تمہاری حالت کے پیش نظر تمہیں فوری انتہائی نگہداشت میں رکھا گیا اور کچھ دیر بعد اُسامہ بھائی کا فون آ گیا میرے نام۔ انہوں نے تمہارے متعلق انہوں نے کہا ”ارشد لائے کو نہیں لاسکتا تھا۔ تمہاری خطرناک کنڈیشن میں نے بتادی۔ اس وقت تمہارے لئے مرنے لے کر ارشد بھائی آ گئے۔ انہوں نے ان کی آواز سن لی تھی۔ میں تو حالات سے لاعلم تھا۔ انہوں نے کہا۔“ اگر زندگی چاہتا ہے تو اس سے کہہ دو یہاں نہ آئے۔ ورنہ وہ دیکھتے ہی انہیں شوٹ کر دیں گے۔ اور نہ ہی فون کا لڑکر ارشد بھائی کا لہجہ آنکھوں میں جما خون کوئی بید نہ تھا۔ وہ جو کہہ رہے ہیں وہی کر بھی گزریں گے۔ ان کا انداز خونخوار تھا۔ میرا ذہن الجھنے لگا تھا کہ کوئی بات ہے ضرور۔ تمہاری سیریس کنڈیشن اُسامہ بھائی کی پریشانی دے رہی تھی۔ تمہارے متعلق پوچھنا ارشد بھائی کی آنکھوں میں خون اترا یا ان کا نام نہ..... میں نے ان سے وعدہ لیا کہ وہ آئیں۔ فون کے ذریعہ تمہارے متعلق پوچھتے رہیں اور ساری کوئی گولہ نہیں بھجوا دیا کہ اگر میری غیر موجودگی آئے تو خاموشی سے مجھے بلوائیں۔ نہ چاہنے کے باوجود انہوں نے میرے وعدے کی لاج رکھی ہے۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ جب تمہیں ہوش آئے گا تو تمہاری بات ان سے کرواؤں گا۔ پلیز اب میرے وعدے کی لاج پلیر وہ ایسے شخص نہیں ہیں۔ انہیں اچھی طرح جانتا ہوں میں۔ بہت سنجیدہ و باوقار حساس و پر خلوص ہیں۔ آئیڈیل ہے ان کی مضبوط و باکدار شخصیت۔“

”خیر خیر۔ میں ارشد بھائی کے ہاں کو نہیں توڑ سکتی۔“

”بھائی کو معلوم نہیں ہوگا۔ ابھی چندہ منٹ قبل ان کی کال آئی تھی۔ انہوں نے کہا ہے اگر اب بھی تم سے بات لگتی تو ہر مصلحت ہر عہد کو نظر انداز کر کے اسپتال آ جائیں گے اور اس بات سے تو تم بھی واقف ہو گی وہ جو سچے گزرتے ہیں۔ حد درجہ بے خوف و دہر ہیں۔“

کال ہے آپ کی۔“ نرس خیر کا موبائل فون ہاتھ میں لئے اندر آ کر بولی۔ لائے اور خیر نے بے اختیار ایک کی طرف دیکھا۔ ”بیلا۔“ اس نے سنجیدگی سے موبائل ہاتھ میں پکڑا۔ ”میں ابھی جاگ رہی ہوں کال کرنے والا تھا لی کال آ گئی۔ لائے سے بات کیجئے۔“ اس نے اکتانہ نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالیں جیسے مت کر رہا ہو کہ پلیز لائے کو بے دلی سے موبائل پکڑنا پڑا۔ خیر مریض کو دیکھنے کے بہانے نرس کے ساتھ باہر نکل گیا تاکہ وہ سے بات کرے بلا جھجک۔

”آواز اس کی سپاٹ اور بیگائی سے برقی۔“

”کیسی ہون۔“ دوسری طرف سے گمبیر وڈ گلس پر اشتیاق لہجے میں پوچھا گیا۔

”ہوں۔ اس کی رگ رگ میں جیسے زہر دوڑنے لگا۔“

”تمہیں زندہ رہنا ہی پڑے گا۔ میرے لئے میری خاطر۔“ محبت بھرے لہجے میں ہٹ دھرمی عموکرائی۔

پ نے مجھے زندہ رہنے کے احساس سے متوش کر دیا ہے۔ میری زندگی کے ساتھ میرے اپنوں کے دکھ دوسروں کو بچکے ہیں۔ میں انہیں ان احساسات کے عذاب میں مبتلا نہیں کروں گی۔ خودکشی کروں گی میں۔“ وہ پھوٹ روئی۔

”تم سے یہی توقع تھی۔ تمہارے بعد میرے لئے زندگی کا تصور بے رنگ و بے معنی ہو جائے گا۔ تم خودکشی کر لینا اگر میں بھی تم سے وابستہ لوگوں کو کھٹے کھٹے کی اذیت ناک موت ماروں گا۔ زندگی جہنم بنادوں گا۔ تمہاری موت نا بھیا تک لوں گا کہ تمہارے اپنوں کی روحیں صدیوں تک بلبلانی پھریں گی۔“

”اس کا لہجہ جیسے ہزاروں اڑ رہے زہریلی شعلے اگتی پھنکائیں مار رہے ہوں۔ اس کے بیٹے آنسو ساکت کی دھک دھک میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

”میرا پیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔“ وہ زندگی ہوئی آواز میں بولی۔

”بزدل نہیں ہوں نہ کسی کے رعب میں آتا ہوں۔ ایک زمانے سے ٹکرا کر تمہیں اپنایا ہوا ہے۔ تم میرے کیوں نہیں جھگڑتیں۔“ لہجہ نرم مگر ہر دم ہتھیار

”میں پتا کیا ہوگا۔ میری زندگی ابھیچن در ابھیچن کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ نہ معلوم گردش وقت کا وہ کون سا منٹوں فوس لئے میرا وجود اس دنیا میں آیا اور ان محسوسات کے سارے اثرات میرے وجود سے سانس لگئے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی رہی۔ موبائل سے اُسامہ کی بیلا بیلا کی آواز متواتر آ رہی تھی۔ جواب میں کیسیکوں کی آوازیں تھیں۔ روتے روتے جھلا کر اس نے موبائل آف کر دیا۔

++++

”ایس! اماں جان۔ وہاں اب صرف دو پورانی کارشتہ ہی نہیں ہے بلکہ وہ اب بہت نازک و حساس رشتے میں ہے۔“

”سمدھیانے کے رشتے میں ہم ان کی بیٹی کی عیادت کو نہ جائیں بیٹی بات کہیں تعلقات اور محبتوں میں فاصلے سے۔“ کوثر بیگم اماں جان کے قریب بیٹھی آہستہ زوی سے کہہ رہی تھیں۔ زینبی ان کے ساتھ تھیں بھی اُس کے بیٹائی و فکرات کے گہرے اثرات تھے۔

”ہم بیٹھے ہیں سوچتے بیٹھے والے۔“ انہیں کوئی ضرورت نہیں ہے سمدھیانے کی فکر کرنے کی۔ جب ہمارا اس ”لڑکی“ ہائی نہیں ہے تو کیوں ہم جائیں۔ ہماری بلا سے وہ مرے یا بجے۔ ہمارا خون نہیں ہے وہ۔“ اماں جان کا لہجہ ہمزہ بے ہوا اور قطعی تھا۔

”جان! ارشد بہت زیادہ جانتا ہے لائے کو وہ بہت محسوس کرے گا اور اس کا مزاج گھر والوں سے بہت مختلف ہے۔“

”کی خود سر گستاخ کیوں نہ ہو جائے مگر ہماری حدود سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

”ہاں! مجھے جاننے کی اجازت دیجئے۔ میرا جانا ضروری ہے۔ ورنہ ارشد.....“

”ایک بار فیصلہ کر لیں تو تکرار نہ کیا کرو۔ ارشد ہم سے بڑا نہیں ہے جو تم خوفزدہ ہو۔“ وہ زینبی سے مخاطب لافان ہو گئی تھی۔ وہ وضو کرنے کے ساتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں ان کے کمرے سے نکل کر اپنے



پورشن میں آگئیں۔

”مئی اب کیا ہوگا۔ ارشد تو کبھی بھی معاف نہیں کریں گے۔ کہ میں ان کی بہن کی عیادت کو نہیں گئی۔ اماں سوچ بھی نہیں سکتیں وہ کتنے بدل گئے ہیں وہ لائبہ کے معاملے میں کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتے۔“ اپنے کمرے میں وہ ماں کے سینے سے لگ کر رو پڑی۔

”فون کب آتا تھا؟“ کوثر نیگم خود صدمہ تھا۔ لے بدحواس تھیں۔

”کل آتا تھا ملازم نے کیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی لائبہ بی بی کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے۔ تین دن سے اسپتال میں ہے۔ سب گھر والے اسپتال میں ہیں اور گھر پر قرآن خوانی وغیرہ ہو رہی ہے۔ اس نے مجھے بتانے کے لئے فون کیا کہ شام کو اس نے فون کیا کہ لائبہ کو ہوش آ گیا ہے۔

”کیا کروں بیٹا۔ اماں جان سے بغاوت کرنے کی جرأت کبھی مجھ میں نہیں ہو سکتی۔ اماں جان کے فیصلے اور مزارعہ میں اچھی طرح واقف ہوں۔ جس کی چل سکتی ہے ان کے آگے۔ تم رو دو نہیں میں خود ارشد کو سمجھاؤں گی۔“ وہ اپنے دل سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے محبت سے سمجھانے لگیں۔

”وہ سمجھنے سمجھانے کی حدود سے باہر نکل چکے ہیں مئی۔ میں آری تھی تو انہوں نے کہا تھا جو سامان لے جانا چاہو جاؤ۔ وہی ماہ۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ دردی تیز لہراں کے پہلو میں اچانک اٹھی اور وہ مانی بے آپ کی طرح ترس پئے گی۔ کوثر بدھم سی ہو کر ماریہ کو پکارنے لگیں۔

+++

”خیریت تو ہے ڈیڈی۔ بہت اب سیٹ نظر آ رہے ہیں۔“ کنول جو شام کی جائے کے لئے ماما کے بلانے پر با تھی، لان میں کرسی پر از حد منتظر و پریشان بیٹھے توفیق درانی سے مخاطب ہوئی۔ مسرت توفیق ان کے برابر میں بیٹھی گویا میں نکال رہی تھیں۔

”خیریت ہی ہے بیٹا۔ آپ سناں اسپتال میں کام کیسا ہو رہا ہے۔ آپ کی مہماتاری تھیں تین دن بعد آپ گم ہیں۔ کوئی سیر کیس آ گیا تھا۔“ کنول کے چہرے پر اپنے لئے پریشانی و تردید دیکھ کر وہ زبردستی مودت و خوشگوار کر رہے۔

”جی ڈیڈی۔۔۔۔۔ ڈاکٹر شیر ہے ہمارے اسٹاف میں بہت شوخ مزاج روتے کو ہنسا دینے والی طبیعت ہے اگر جو نیز ہے مجھ سے کافی ہاؤس جاب مکمل ہونے والا ہے اس کا۔ اس کی سسٹرائٹ ہے اسپتال میں۔ اس کی ادب۔ دن رکنہ پڑا تھا۔ نروس بریک ڈاؤن کا کیس تھا انتہائی سیریس اب آپ بتائیں کیوں اس قدر نروس لگ رہے ہیں تھی، کس طرح بھلا باپ کی بڑھدگی درخندگی چھپ سکتی تھی۔

”ایک ماہ سے ایک خاص کیس پر کام کر رہے تھے توفیق آپ کو تو معلوم ہی ہے جب کسی کیس پر کام کرتے ہیں تو آرام سب خود پر حرام کر لیتے ہیں۔ اس بات تو کیس بھی ایسے ملک دشمن ایجنٹ کا تھا کہ جس کی خاطر دن رات ایک تھے۔ مگر ساری محنت غارت گئی۔“ مسرت توفیق پلیٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے تاسف بھرے لہجے میں بولیں۔

”دراصل انفارمر نے اطلاع دی تھی کہ ایک کارپوریشن کا ایک گروہ ملوث ہے اور ایک آدمی پینڈل کر رہا ہے جو خود کو ’سکرکار‘ کہلاتا ہے اور خود کو ہمیشہ نقاب میں چھپائے رکھتا تھا۔ وہ کسی دشمن کا تھا۔ جس کا کام ملک میں بد امنی و انتشار پھیلانا تھا جس میں وہ بہت کامیاب ہوا۔ اس کا طریقہ انتہائی شاطرانہ تھا کہ شیطانی کارناموں کو موانع ملے۔ اس کے ساتھیوں میں ایک نوجوان جو اپنے حالات کے ہاتھوں برائی پر مجبور لیکن اندر سے برانہ تھا اس ایجنٹ کے ساتھ کام کرتے وقت اس کا جذبہ محب الوطنی جاگ اٹھا اور وہ بہت خاموش تھا۔ مجھے نہ بتائے بغیر ہونے والی وارداتوں کے متعلق انفارمیشن فون کالز کے ذریعے پہنچانے لگا اور میرا کام آسان ہو اچانک اس کی طرف سے انفارمیشن آئی بند ہو گئیں۔ میں انتظار کر کے خاموش بیٹھ گیا۔ ایک ماہ قبل وہ بذات خود تعارف کرایا اور خود اپنی گرفتاری دے دی۔ ساری حقیقت بتانے کے بعد اس نے تمام ثبوت دیے تھے۔ اس سلسلے بھاگ دوڑ ہوئی، خفیہ میسنگر ہوئیں اس منظم و خطرناک گروہ کو پکڑنے کے لئے لاکھ لاکھ مرتب کیے گئے، مشورے پاس ہوئیں، پچھلے ہتھے اس کے ہیڈ کوارٹر پر چھاپے مارا۔ انور کی نشاندہی پر اس کے اور بھی بہت سے اڈوں پر چھاپے

لے مگر خالی تھے۔ وہ راتوں رات ملک سے فرار ہو گیا اور اس کے ساتھ بھی جو باعزت افراد ملے ہوئے تھے، وہ بھی ملک چھوڑ کر دوسرے ملکوں میں پناہ لے چکے ہیں۔ وہ چھوٹے مہرے تھے مگر رفتار ہوئے ہیں جو ان کے اشارے پر کام کرتے تھے۔ انور پر مقدمہ چل رہا ہے۔ چند سال کی سزا سے ضرور ہوگی۔“

”کیسی بے انصافی ہے۔ اس نے خود گرفتاری دے دی، قانون کی مدد کی، اس ملک دشمن کا انکشاف کیا۔ جو بڑی ہدایاں تھیں، وہ پھسل کر جال توڑ کر نکل گئیں۔ اس کو سزا کیوں ملے۔“

”بیگم۔۔۔۔۔ گناہ دانستہ کیا جائے یا غیر دانستہ گناہ ہی ہوتا ہے۔ جرم چھوٹا ہو یا بڑا سزا تو بہر حال ضرور ملتی ہے۔ اس کی رکرڈ کی مد نظر رکھتے ہوئے بہت چھوٹی سزا ملے گی اسے۔“

”میری یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ڈیڈی، جب یہ ساری کارروائیاں بہت خفیہ اور خاموش انداز میں کی گئی تھیں تو مہرے تک خبر کیسے پہنچی۔ جو وہ ملک چھوڑ کر فرار بھی ہو گئے۔“ کنول تعجب سے بولی۔

”ہمارے معاشرے میں بے خمیری اور اللہ سے بے خوفی اب اس قدر بڑھ گئی ہے کہ لوگ موت کو بھول گئے ہیں جو سے محبت کرنا چھوڑ دیں گے وہ اخوت بھائی چارے و ایمان کو کہاں اپنائیں گے ایسے سانپ تو آستینوں میں کلکتیں لے لے ہی پالتی آتی ہیں جو انہیں ہی ڈستے رہتے ہیں۔ یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ لیبروں، خاصوں، ایمان، بچنے کی انڈی حکومت ہے۔ کون پوچھ سکتا ہے ان آقاؤں سے جو چند اعلیٰ عہدے داروں کو خفیہ میسنگر بنا لیتے ہیں اور بت کرتے ہیں جو یہاں سنا گیا ہے باہر ہرگز نہیں جائے گا۔ حلف اٹھائے جاتے ہیں پھر یہ بات یہ نازان مجرموں تک ہر طرح پہنچا۔ غداری وطن دشمنی کی بدترین مثال ہے۔ محافظی اگر لائبرے بن جائیں مالی اپنے ہاتھوں چین کو برباد لے لے تو باہر والوں کو کون روک سکتا ہے۔ بدعنوانی و بے ضابطگی، بے حسی و سنگدلی، کیمنر بن کر ہمارے معاشرے میں رہ رہی ہے۔“

”آپ اتنے بدل نہ ہوں ڈیڈی۔ احتساب کرنے والا اور بیٹھا ہے۔“

”میں اس جاب سے بہت ہرٹ ہوا ہوں اور میں نے ریزائن دے دیا ہے۔ اب میں اور آپ کی مہماتاری ایسا فلاحی کھلیں گے جہاں واقعی لوگوں کی مدد کی دکھاوے، شہرت یا کسی خود غرضی سے پاک صرف اور صرف انسانی فلاح و کے جذبے سے کی جائے گی۔“

”ہاں انشا اللہ میں پہلے تو گھٹیا ذہنت رکھنے والی پست حوصلہ بیگمات کے ساتھ رہ کے خود غرض اور نمائشی بن گئی تھی مگر مارا دارہ مثالی ہوگا۔“ بیگم توفیق پر جوش لہجے میں بولیں۔

+++

دوائٹ برنڈر، ریشمی گاؤں میں ملبوس کے دھوئیں میں گم اضطراب ذہن چینی میں مبتلا تھا۔ بیڈ کے کنارے پر کچی کرشل ایٹن ٹرے سکرٹ کے ککڑوں سے بھر چکی تھی۔ کئی پیکٹ ٹریبل فانیو کے خالی ہو کر کمرے میں ادھر ادھر سے ہوئے تھے۔ اس کی حالت بھی ان جیلے ہوئے سکرینوں کے ککڑوں کی طرح تھی جن سے ایٹن ٹرے پر بھی۔ بڑھی نیو مسلسل بیداری سے سرخ آنکھیں، منتشر بال اور چہرے پر پریشانیوں اور دوسروں نے وحشتیں سی پھیلا دی۔ اسے خود پرانے ہور ہوا تھا۔ اس وقت وہ غصے میں یہ بھول گیا تھا کہ اس کے پاس جو انسانی وجود موجود ہے وہ اندر بت نازک اور نفیس شیشے کا بنا ہوا ہے۔ اتنا نازک کہ لگا ہوں کی پیش ہی اسے چکنا چور کرنے کے لئے کافی ہے۔ میں اس وقت اتنا جذباتی ہو گیا تھا۔ اس نے منہ سے دھواں نکالتے وقت خود کو سزائش کی۔ میں نے اس سے دل کی اس سے محبت کی ہے اور جن سے محبت کی جاتی ہے ان کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی۔ اس کی آنکھوں کی اداسی کا وزن میں کیسے دیکھ سکتا تھا۔ مگر وہ پھر احساس لڑکی شاید مجھے کبھی سمجھ ہی نہ پائے گی۔ آنسوؤں میں غوطہ زن رہنا عادت ثانیہ بن چکی ہے۔ ارشد کو میرے مقابل لاکر جھپٹتی ہے بڑا کارنامہ انجام دیا ہے آؤنہ۔ لحاظ و مروت مجھے ہر دیتا ہے۔ ورنہ اس جذباتی اور بے وقوف شخص کی جذباتیت ہوا کر نے میں لمحہ لگے۔ اس کی سوچ کے زاویے متضاد لے۔ کچھ دیر قبل کیسے مجھے فون پر لائبہ کی سنانی دینے والی سکپاں اسے کمرے کی ایک ایک شے سے آتی ہوئی ہو رہی تھیں۔ جس سے وہ بہت ہی متوحش و بے قرار تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے۔ اس وقت اسپتال جانا اسے لگا تھا اور نہ وہ بیچ جاتا۔

ایزمن کرانہوں نے آہستگی سے سلام کیا۔ روئیل صاحب کے علاوہ تینوں کی نگاہیں فون پر اٹھی تھیں۔  
 ”کلی دعوت ہے سب کی۔“

عمر کس سلسلے میں۔ ”عظمت کی آواز تعجب خیز تھی۔“

”کیا ہوا ہے عظمت! ادا داشت کہیں گروہی رکھو انتہی ہو۔ تعجب ہے کل مار یہ چھٹی نہا رہی ہے۔ کیا اس دن دعوت نہیں ہے۔“

”ان کی بارعب آواز میں حیرانی و غصہ شامل تھا۔“

”وہ اپنی اماں میرے ذہن سے نکل گئی یہ بات۔“ وہ از حد ہشیمان ہو گئیں۔

”نہن کو قابو میں رکھا کرو۔ ابھی عمر ہی کیا ہے تمہاری۔ اچھا لو بھئی ذرا ایک خوشخبری سنو۔ خیر سے دادی بننے والی بارک ہو۔“ اماں کی مسرت سے چہکتی آواز ابھری۔

”اچھا۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ زینی۔“ مسرت کے بے پایاں احساس سے ان سے جملہ مکمل نہیں ہوا۔

”ہاں نہیں ہو کل طبیعت خراب ہو گئی تھی اس کی۔ لیڈی ڈاکٹر نے گھر پر چیک اپ کیا تو اس نے خوش خبری سنائی۔“

”تمبارک ہو اماں جان آپ کو بھی۔ اب کیسی ہے زینی۔ طبیعت اب تو ٹھیک ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے اب سو رہی ہے۔ ورنہ بات کرنی۔ روئیل ہے گھر میں۔“

”آداب اماں جان۔“ ”عظمت بیگم نے ان کی طرف ریسیور بڑھایا تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔“

”بھیتے رہو۔۔۔۔۔ بہت بہت مبارک ہو دادا بننے والے ہو۔“ خوشی سے نہال سرشاری سے کھلکھلائی آواز۔ انہیں لگا وہ لڑکھ کا مذاق اڑا رہی ہوں۔

”آپ کو بھی مبارک ہو اماں جان۔“ مسرت سے بے نیاز سپاٹ لہجہ تھا ان کا۔

”خوشی نہیں ہوئی اتنی بڑی خوشخبری سن کر۔ لہجہ کیا ہو رہا ہے تمہارا۔“

”میں جن دکھوں سے گزر رہا ہوں ان کے آگے ابھی کسی خوشی کی گنجائش نہیں ہے۔“

”جھما۔۔۔۔۔ بھئی تمہارے دل کی بات ہے۔ خیر یہ بتاؤ کل آ رہے ہونا۔ اب خوشیاں بار بار ملتی نہیں۔ آج کل نٹ میں کتنی ہی خوشی بھی بھاگ کر تھا م۔ یعنی چاہئے۔ ماریہ کی چھٹی کا تو بہانہ ہے۔ درحقیقت ہم خوشی منانا چاہتے ہیں۔“

”میں معافی چاہتا ہوں اماں جان۔ جب کوئی میرے دکھ میں شریک نہیں ہے تو میں اتنا اعلیٰ طرف نہیں ہوں کہ کسی کی مائیں شریک ہو سکیں۔ اپنوں اور بیگانوں کی شناخت دکھوں کے کھنکھات میں ہوتی ہے۔ خوشیوں میں تو سب ہی ہو جاتے ہیں۔ میری بیٹی کوئی زندگی ملی ہے۔ موت بہت قریب سے گزری ہے اس کے آپ کو قسم ہے اماں جان جواپ کو خود سے زیادہ عزیز ہے بتائیں کیا آپ کو معلوم نہیں تھا۔ میری بیٹی پر کیا گزر رہی ہے۔ وہ زیت و موت کی مائیں کس طرح جتلا رہی ہے۔ ایسے موقعوں پر تو پتھر بھی موم بن کر پھل جاتے ہیں۔ ساری راتیں ناراضگیاں اور عداوتیں اپنے آپ ختم ہو جاتی ہیں۔ آپ اپنی انا و ضد نہ توڑ سکیں۔“

”زندہ ہے وہ اگر مر جاتی تو تعزیت کے لئے آ جاتے۔“ بے رحمی و سنگدلی کی انتہا تھی۔

”اماں جان۔۔۔۔۔ خدا کے لئے اسے دعا نہیں دے سکتیں تو بد دعا تو نہ دیں۔“

”ایسے بے غیرت لوگوں کو بد دعا بھی دعائیں کر گئی ہے۔ آوارہ ماں کی بدچلن۔ بیٹی۔ ماں نے میرے بیٹے کو پھانسا تھا۔“

”اماں جان۔۔۔۔۔ پہلی بار وہ ماں سے اتنے بلند لہجے میں مخاطب ہوئے تھے کہ وہ چاروں بے اختیار بوکھلا کر کھڑے تھے۔“

”اماں صاحب کا چہرہ غصے اور رخ کی وجہ سے قدحاری انار کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔“

”اتنا اپنے منصب کو پست نہ کر لے کہ آپ کو ماں کہتے ہوئے ندامت محسوس ہو۔“

”جی ایسے ہی کر ڈالو گئے تم او بچاؤں کی میری آواز نہیں دبا سکتے روئیل۔“

”میں اپنی بیٹی کے متعلق کچھ سننا نہیں چاہتا۔“

”آج ماں کا بھی ادب و احترام تمہارے دل سے نکلوا دیا اس بزرگ قدم لڑکی نے۔ ماں کے سامنے جس کی نگاہیں کتنی تھیں آج وہ ماں سے اونچا بولنے میں فخر محسوس کر رہا ہے۔“

+++

”کسے رنگ کر رہی ہیں؟“ روئیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوئے۔ جو فون کے نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔ پیچھے ان کے ارشد بھی اندر آیا تھا۔

”نیل صوفے پر بیٹھا شام کے اخبار دیکھ رہا تھا۔ قاتلین پر عائشہ سیف کے کپڑے بدل رہی تھیں۔ ملازمہ ٹرائی سے چائے اور دیگر لوازمات پلٹ میں نکال رہی تھی۔ کافی پرسکون و خوشگوار ماحول تھا۔ وہ تینوں ایک گھنٹہ قبل اسپتال سے آئے تھے۔ لائیکہ کی طبیعت اب قدرے بہتر تھی۔ اسی ہفتے میں وہ وہاں سے فارغ ہو جائے گی۔ سینئر ڈاکٹر و سرجن وقار نے کنفرم کر دیا تھا۔ روئیل صاحب اور ارشد لائیکہ کے پاس ہی رہے تھے جبکہ نیل کو کارڈیالوجی کرنے کی وجہ سے ان کے ساتھ ناپڑا تھا۔“

”کھرا بالکل ہی ملازموں کے رحم و کرم پر چھوڑ بھی نہیں سکتے تھے۔“

”میں نے سوچا وہاں پچیس بیس خبر کر دوں۔ وہاں کسی کو معلوم نہ ہوگا لائیکہ کے بارے میں۔“

”ارشد نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ داکے تھے مگر پھر کچھ خیال کر کے واپس پیچھے ہٹ گئے۔ اس کے مقابل بیٹھے نیل نے اس کی بے اختیار حرکت نوٹ کی تھی۔“

”بیگم صاحب! میں نے لہن لی (زینی) کو فون کر کے چھوٹی لی لی کی طبیعت کے بارے میں بتا دیا تھا جی بے ہوش ہونے کا بھی اور ہوش میں آنے کا بھی۔“ چائے اور دیگر لوازمات سرور کی ملازمہ نے عظمت بیگم کو اطلاع فرماہم کی۔

”کس نے بات کی تھی؟“ ارشد سب سے پہلے بول اٹھا۔

”اٹھایا تو فون نہ معلوم کس نے تھا۔ پر میرے کہنے پر لہن لی لی نے بات کی فون پر۔“

”اچھا تم جا کر فریج سے چکن نکال کر پانی میں رکھو اور مٹر پھیلو میں آ رہی ہوں۔“ عائشہ نے ملازمہ کو وہاں سے دور بھیجا۔ کمرے کی فضا ایک دم ہی کشیدہ سی ہو گئی ملازمہ گردن ہلاتی چلی گئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے میری بیٹی کی بیماری کی وہاں اطلاع دینے کی۔ وہاں بیٹھا کون ہے اس کا جو اس کی محبت میں تڑپ خیز گیری کرتا ہے گا۔“ انہوں نے عظمت کے ہاتھ سے ریسیور لے کر جھپٹے سے کرڈیل پر بچا۔ ملازمہ کے فون کرنے کے باوجود وہاں سے کوئی نہیں آیا یہ بات لمحے لمحہ میں ان کا دل اپنوں سے بدگمان کر گئی تھی۔

”آپ بھی کہاں ملازمہ کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ نہ معلوم اس نے کس انداز میں وہاں اطلاع دی ہو۔“

”کسی انداز میں بھی دی ہو۔ اگر آپ نے پر باندی بھی میری بیٹی کے پاس تو فون پر معلوم کر سکتی تھیں۔ اگر ایسی حالت کسی غیر اچھی یا لائق لوگ جن سے نہ کوئی رشتے داری ہوئی ہے اور نہ وابستگی مگر ایسی حالت میں یہ سن کر دل تڑپ اٹھ ہے۔ انسانی ہمدردی کے تحت اس کی عیادت کی جانی ہے کیا میری بیٹی اس قدر اڑاں اور ناقابل قبول ہے۔ جو میری بیٹی کے لئے اپنے دل میں ہمدردی نہیں رکھتے۔ وہ میرے دل میں میری نظر میں کوئی وقعت کوئی تعلق نہیں رکھتے۔“

”وہ سب سر جھکائے بیٹھے تھے۔ روئیل صاحب کو بھی غصہ آتا تھا مگر بہت شدید آتا تھا۔“

”آپ کی بات درست ہے۔ دوسرے لوگوں سے سروکار نہ ہی۔ زینی تو اس گھر کی عزت ہے۔ بہو ہے اسے تو کم از کم زندگی خبر گیری کرنی چاہئے تھی۔“ ”عظمت بیگم نے ان کی تائید کی۔“

”تمہارا بیٹی کیا کر سکتی ہے اماں جان کی ذکیشر شرب کے مقابلے میں۔ اس سے بدظن ہونا درست نہیں ہے۔“ نیل نے صداقت سے زینی کی سائیڈ لی۔

”نہیں بھائی تمہاں تھیں اگرچہ اور حقیقی اصولوں پر ڈٹ جائے تو کبھی شکست نہیں کھاتا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ پہلے ہی اپنے آپ کو شکست خوردہ تسلیم کر لے تو ج بھی نہیں بول سکتا۔ اسے اپنے گھر کی پروا ہوتی تو یہاں کے حالات سے بے پروائی نہ کرتی۔“

”ویسے بھی وہ سراسر سے زیادہ میکہ آوار کھنے والوں میں سے ہے۔“ ارشد کا لہجہ سرد اور غصیلی تھا۔

”کمرے میں خلاف معمول سنجیدگی پھیل گئی۔ چائے وغیرہ بوٹی نیل پر بھی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے نگاہیں چرائے سوچوں میں گم تھے۔ نیل کے سات سالہ بیٹے کی شرارتیں تھے بھر کو سکوت میں ارتعاش کرتیں پھر وہی لہجہ فضا قائم ہو جاتی۔ روئیل صاحب کے چہرے پر کبیدگی اور رخ کے تاثرات کچھ اتنے شدید تھے کہ ان میں سے کسی کو بولنے کی یاد وہاں سے اٹھنے کی ہمت نہ ہو رہی تھی۔ معاہدہ جھل خاموشی میں فون کی تیز بیل کی آواز گونج اٹھی۔ عظمت بیگم فون اسٹینڈ کے قریب ہی بیٹھی تھیں انہوں نے ریسیور اٹھا لیا۔ ”ہیلو السلام علیکم اماں جان۔“ دوسری طرف سے اماں جا

”میں مجبور ہوں اماں جان! ظلم جب حد سے بڑھ جائیں تو بغاوت جنم لیتی ہے اور جب بغاوت جنم لیتی ہے تو پتھر آگ اور خون کے دریا بہنے لگتے ہیں۔ میں فراموش کر چکا ہوں اپنے تمام رشتے، سارے تعلقات، اب جو میری بیوی عزت و پیار دے گا وہ میرا دوست ہے اور جو میری بیٹی کا دشمن ہے آج سے وہ میرا دشمن ہے۔“ انہوں نے کھٹاک سے فون بند کر دیا اور کمرے سے تیزی سے باہر نکل گئے۔

++++

اپنی باغ و بہار طبیعت، شوخ و شنگ مزاج کی بدولت وہ اسپتال میں ہر دلعزیز تھا۔ سنیر ڈاکٹر زسما سہی ڈاکٹر زسما زسما مرلیوں تک میں اس کی شخصیت کو پسند کیا جاتا تھا۔ وہ جتنا شوخ مزاج تھا اتنا ہی ہمدردی و خیر خواہی کے جذبوں سے بھی مالا مال تھا۔ مسلسل کام کرنے کے باوجود اس کے چہرے پر کبھی ناگواری یا غصے کی شکنیں بیدار نہ ہوتی تھیں اور اس کی انہی بے مثال خوبیوں نے اسے سب کا پسندیدہ و عزیز بنا دیا تھا۔ اسپتال میں جب سے لائبریریڈسٹ ہوئی تھی سارے اسپتال میں یہ شہرت پھیل گئی تھی کہ ڈاکٹر سنیر کی بہن اور سنیر و جوینر ڈاکٹر زسما سہی انچارج تھیں کہ وہاں کام کرنے والی آئیں بھی سنیر کے حوالے سے اس سے ملنے آئی تھیں۔ سب کو جرت ہوئی تھی کہ اتنے نٹ کھٹ اور شریر بھائی کی بہن اتنی سنجیدہ و خاموش رہنے والی لڑکی ہے۔ البتہ اس کا بے تحاشہ حسن انہیں متاثر کرتا تھا۔

گھر سے سب اس سے مل کر گئے تھے بلکہ روڈ جیل اور ادارہ شدہ بہت دیر بعد گئے تھے۔ دونوں اس سے باتیں کرتے رہے تھے۔ جو سراسر اس کی دلجوئی کے لئے تھیں۔ ان کے جانے کے بعد نرس سرجن و قار کے ساتھ وارڈ کے راؤنڈ کے لئے چاکیں تھیں اور اس کے اسٹاف کی ڈاکٹر زسما زسما سہی اس کے پاس آ کر مزاج پرسی کرتی رہیں۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد سنیر اندر آیا تو اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی وائٹ اور آل میں اس کے ساتھ تھی۔

”یہ میری سسر لائبریریڈسٹ ہے۔ اور لائبریریڈسٹ ڈاکٹر کنول ہیں۔ سنیر ہیں مجھ سے لیکن اتنی سنیر بھی نہیں، جتنی یہ میری بزرگ بننے کی کوشش کرتی ہیں۔“ سنیر دونوں کا تعارف کراتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ لائبریریڈسٹ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا میگزین نیپل پر رکھا اور کنول سے مصافحہ کیا۔

”آپ کے متعلق جو سنا تھا اس سے بڑھ کر یا آپ کو۔ اسپتال میں بہت چرچے ہیں آپ کے حسن کے۔“ کنول اس کا بھرپور جائزہ لینے کے بعد بولی۔ اس کے لئے میں سادگی و سناٹا تھی۔

”آپ نے آئیے میں اپنا گل نہیں دکھا شاید۔“ لائبریریڈسٹ مسکرا کر گویا ہوئی۔

”مدت ہوئی آئینہ دیکھنا بھی چھوڑ دیا ہم نے تو۔“ دکھ کی ایک تحریر اس کے چہرے پر ابھرتی لائبریریڈسٹ نے صاف نوٹ کی۔

”آپ کس پر چلے گئے سنیر۔ اپنی خوبصورت فیملی میں میرے خیال میں سب سے بد صورت ہیں آپ۔“ کنول نے فوراً ہی خود کو سنبھالتے ہوئے سنیر کے سرخ و سپید دجاہت سے چپکتے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے چھیڑا۔

”شکر ہے اللہ تعالیٰ نے بد صورتی بھی مجھے لاٹانی دی ہے۔ لیڈر مرلیوں اس بد صورتی کے باوجود مجھ سے ہی علاج کروانا پسند کرتی ہیں۔ اگر خوبصورت ہوتا تو آپ خود سوچنے کیا ہوتا۔“

”زبا نہ نہیں صرف یہی ہوتا، ابھی لڑکیاں تندرست ہو کے نکل تو جاتی ہیں جب تم پر مرمر کر نکلتیں۔“ کنول کی بے ساختگی پر سنیر کے ساتھ لائبریریڈسٹ بھی بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”یہ تو ایک جوک تھا۔ درحقیقت ڈاکٹر سنیر بہت ہونہار اور اپنے فرائض کی بجائے آوری میں ہر دم کوشاں و مستعد رہتے ہیں۔ جتنے شوخ و شر ہیں اتنے ہی ہر دم مخلص بھی۔“

”پلیز، پلیز ڈاکٹر صاحبہ! اتنی تعریفیں میں کمزور دل بندہ ہوں پلیز رحم کیجئے۔“

”کر دیا، کیا یاد کرو گے۔ آپ سنا میں کسی طبیعت ہے۔“ وہ چیئر لائبریریڈسٹ کے بیڈ کے قریب کر کے بولی۔

”بہتر ہے، میرا دل گھبرا گیا ہے یہاں انہیں معلوم کب چٹنی ملے گی۔“

”ابھی کہاں ڈاکٹر صاحبہ! پورے دن خوار کیا ہے تمہاری بے ہوشی نے نہیں۔“

”میں نے خود سے تو کچھ بھی نہیں کیا بس۔“ لائبریریڈسٹ کی جھجکی سے بولی۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا یا پرسوں تک پشیمانی لگ جانے لگی تھی۔“ سنیر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہنے لگا۔

”بہت محبت کرتے ہو آپ اپنی بہن سے۔ نرس عالیہ بتا رہی تھی آپ کی بے ہوشی کے دوران ڈاکٹر شیر بہت روئے تھے۔ مجھے یقین نہیں آیا تھا مگر اس ہفتے میں نے جس طرح آپ کی دیکھ بھال کرتے دیکھا ہے مجھے یقین کرنا پڑا جو شخص روئے ہوئے کو نہ سہا دے وہ خود روئے ہو گیا لگتا ہوگا۔“

”اگر آپ کی خواہش ہے تو ابھی آپ کو رو کر دکھا سکتا ہوں مگر اس کے لئے آپ کو مجھے چائیز میں ڈنر کرنا ہوا۔“

شیر مسکراتا ہوا گویا ہوا۔

”اللہ نہ کرے۔ جو آپ روئیں۔“ کنول پر غلوس لہجے میں جلدی سے بولی۔

”دیکھا کتنی خوبصورتی سے اپنا ڈنر بچا گئیں۔“ شیر کے قہقہے میں ان دونوں کی ہنسی بھی شامل ہو گئی تھی۔

++++

”گھر میں اتنی بڑی تقریب تھی مگر چچا جان کے گھر سے کسی نے بھی شرکت نہیں کی۔ ایسا بھی ممکن نہیں ہے کہ انہیں نوٹس نہ کیا گیا ہو۔“ ناشتے کی ٹیبل پر اُسامہ فوزی بیگم سے برجس لہجے میں مخاطب ہوا۔

”رویل نے انکار کر دیا تھا آئے سے۔ اس لئے کوئی بھی وہاں سے نہیں آیا۔“ وہ سائیں پر جیم لگا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”مگر کیوں۔ ایسا تو ابھی پہلے ہوا ہی نہیں۔ گھر کی تقریب میں گھر والے ہی شریک نہ ہوں۔“

”ابھی تو اور نہ معلوم ہمارے خاندان میں کیا کیا انہویاں ہوں گی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و اخوت کی شاندار مثال تھا۔ کل رات ہماری محبتوں کو نظر لگ ہی گئی نا۔“ اماں جان کو اچانک وہاں آتے دیکھ کر دونوں ماں بیٹے فوراً کھڑے ہو گئے تھے۔

”بیٹھو۔ ناستا کر دو تم لوگ۔“ وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔ ”کل خوشی میں سب عزیز اور رشتے دار موجود تھے۔ اور کتنی ممتی خیرنگا ہوں کامن نے مقابلہ کیا ہے۔ عزیز واقارب سب ہی اشاروں اور دلی زبانوں میں روویل اور اس کی فیملی کی غیر موجودگی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ موقع دے دیا روویل اور عظمت نے لوگوں کو اس خاندان پر بھی باتیں بنائے نا۔“

”لیکن اماں جان! ایسا کیوں ہوا۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے ایک دوسرے کے بغیر ہمارے ہاں تو خوشیاں منانے کا نہ کوئی تصور ہے اور نہ رواج۔“ وہ از حد حیرانی میں ڈوبا ہوا تھا۔ حیرانی و پریشانی کی کیفیت ایسی تھی کہ وہ اماں جان کی اپنے پاس آمد پر بھی نہ چونکا تھا جنہوں نے پچھلے سات ماہ سے اس کے نکاح کی خبر سننے کے بعد خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”اماں جان! بات کیا ہوئی تھی۔ مجھے تو پرسوں اسلام آباد سے واپسی پر بڑی بھابی نے بتایا تھا کہ آپ کی اور روویل کی فون پر کافی تلخ کلامی ہوئی ہے۔“ فوزی بیگم چائے بناتے ہوئے بولیں۔

”اس کا کہنا تھا کہ ہم میں سے کوئی بھی اس کی بیٹی کی عبادت کو اسپتال نہیں گیا، ہم اس کے دکھ میں شریک نہیں ہوئے تو وہ ہماری خوشیوں میں کس طرح شریک ہو سکتا ہے۔ بیٹی کی محبت ماں بھائی بھانجے بیٹے سے زیادہ ہو گئی ہے۔ دیکھ لو جو اس نے کہا کر دکھایا یہ وقت بھی میری زندگی میں آتا تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے ہی میرا خاندان ٹکڑے ہو رہا ہے میرے جگر کے گوشے میری زندگی میں ہی مجھے مردہ سمجھنے لگے۔“

”ایسے مت بولیں اماں جان۔ یہ سب غلط فہمیاں ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ ہمارے خاندان کا استحکام و اعتماد کبھی کمزور نہیں ہو سکتا۔“ فکر نہ کریں۔“ اُسامہ ان کے نزدیک آ کر بہت مضبوط لہجے میں بولا۔ فوزی بیگم ان کے قریب آ گئی تھیں۔ بظاہر ان کا چہرہ عار و پر سکون تھا مگر ان کے منہ سے نکلنے والے الفاظ ان کے زخمی دل اور گھائل جذبات کی ترجمانی کر رہے تھے۔

”اس لڑکی نے بہت نقصان کیا ہے میرا۔ پہلے میرے بیٹے کو چھینا۔ وہ اتنا بدظن اور باغی ہو گیا کہ اس کی خاطر یہ گھر چھوڑ کر ماں کی نگاہوں سے دور گھر بسا لیا پھر اس سے بھی بڑا نقصان کیا کہ جسے میں نے اپنی اولاد سے زیادہ جاپا جائے دیکھ کر میں جیتی ہوں، اسے مجھ سے چھین لیا۔ رشتوں میں گرہیں ڈلوادیں۔ کہاں جاؤں میں آخر خداوند جو دے لے کر۔“

”کلیں نہیں جائیں گی آپ۔ سب سے آپ کا رشتہ ایسے ہی مضبوط ہے جیسے روح کا جسم ہے۔“ اُسامہ انہیں اپنے

بازو کے گھیرے میں لے کر بے چین لہجے میں گویا ہوا۔ اختلافات اپنی جگہ، مگر یہ بھی حقیقت تھی وہ اماں جان کے چہرے پر معمولی سی بھی رنجیدگی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

لائیہ اسپتال سے دس چارج ہو کر گھر آ چکی تھی۔ طبیعت تو اس کی بالکل سیٹ ہو گئی تھی۔ صرف نقاہت باقی تھی۔ فی الحال گھر والوں کی خصوصی نگہداشت کے باعث بیڈ ریسٹ کر رہی تھی۔ ابھی بھی آتش اس کے لئے کچن سوپ اور دلیہ لے کر آئی تھیں اور زبردستی اپنے ہاتھوں سے چچ بھر بھر کر اس کے منہ میں دے رہی تھیں۔ لائیہ جیسے ہی بس کہنے کے لئے منہ کھولی، وہ چکن و دلیہ فوراً اس کے منہ میں ڈال دیتیں۔

”بھائی پلینز۔ میرا بیٹ بھر گیا ہے۔ اب بالکل بھی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ ہاتھ منہ پر رکھ کر التجا سے انداز میں بولی۔  
 ”یہ چڑیا جیسا پیٹ ہے تمہارا۔ اس سے زیادہ تو سیف کھالیتا ہے۔“

”آپ سیف کی خوراک کو تو نظر نہ لگائیں! ماشاء اللہ۔ منہ کے خراب ذائقے کی وجہ سے مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔“

”ابھی چند دن اور پرہیزی غذا کھانا پڑے گی تمہیں پھر تو چٹ پٹے کھانوں سے تمہارے منہ کا ذائقہ ٹھیک کر دوں گی۔“ عائشہ پانی کا گلاس اسے پکڑا کر اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”بھائی! گھر کی فضا میں اتنی پر اسراریت کیوں رہتی ہوئی ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں سب لوگ جیسے نظر آتے ہیں اتنے مطمئن اور خوش و خرم نہیں ہیں۔ سب یہ میری وجہ سے ہے، مجھے دکھانے کے لئے ایسا کرتے ہیں آپ لوگ۔“ وگرنہ آپ کی آنکھوں میں تو میں الجھنیں پریشانیاں تیرتی ہوئی دیکھتی ہوں۔ بتائیں نا، کیا بات ہے۔ چھوٹی بھائی بھی ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ ڈاکٹر نے سخت تاکید کی ہے، تمہیں ذہن پر کوئی سوچ کا بوجھ نہیں ڈالنا ہے۔ بے فکر رہو۔ کوئی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے نگاہیں چرائیں۔

”نہیں بھابی! آپ دانستہ پہلو بچا رہی ہیں، کوئی بات ہے ضرور۔ پلیز مجھ سے کچھ نہ چھپائیں ورنہ میں سمجھوں گی! آپ مجھے اس گھر کا فرد نہیں سمجھتی ہیں، کیونکہ گھر کے حالات غیروں سے پوشیدہ رکھے جاتے ہیں ایسوں سے نہیں۔“ لائبہ کا لہجہ شہیدہ تھا۔

”تم نے بات ہی ایسی کی ہے کہ مجھے مجبوراً بتانا پڑے گا مگر وعدہ کرو سوچو گی نہیں۔“

عائشہ نے ساری باتیں اسے بتادیں جو اس کی غیر موجودگی میں گھر میں ہوئی تھیں۔ اماں جان اور روہیل صاحب کے درمیان تلخ کلائی ماریہ کی چھٹی والے دن دعوت میں نہ جانا۔ اور سب کے اصرار کے باوجود ارشد کا زینی کو گھر نہ بلانا۔ جس سے گھر کی فضا مکدر ہو کر رہ گئی تھی۔

”سارے معاملے میں بھابی زینبی کا کیا قصور۔ انہیں بھائی خواہ مخواہ گھسیٹ رہے ہیں۔“

”ہاں۔ مگر اس وقت صورتحال ایسی ہے کہ نہ ارشد کو سمجھایا جاسکتا ہے اور نہ زینہ کو اماں کی مرضی کے بغیر لایا جاسکتا ہے۔ مٹی بھی ڈیڈی کے غصے کی وجہ سے خاموش ہیں۔ اور ڈیڈی بالکل غیر جانبداری کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ دودھ بھرہری انداز میں ارشد کو سمجھایا ہے۔ اس لئے ارشد زیادہ ہٹ دھرمی دکھا رہے ہیں۔ ورنہ ڈیڈی کا کہنا نہ ماننے کی گستاخی وہ نہیں کر سکتے۔ ارشد زینہ کا برا حال ہے۔ وہ یہاں آنا چاہتی ہے ارشد سے اس نے بات کرنا چاہی تھی مگر اس نے بات کے بغیر فون آف کر دیا۔ اس نے مجھے فون کیا۔ فکر و پریشانی سے اس کا پی پی ہائی رہنے لگا ہے اور یہ اس کی حالت کے پیش نظر بہت خطرناک بات ہے وہ پریکٹس سے اس لئے۔“

”اچھا..... بھائی کو انہیں آنے کی اجازت دے دینی چاہئے۔ بہت زیادتی ہے ان کے ساتھ تو یہ۔“

”اس کا کہنا ہے جب اس گھر میں اس کی بہن کے لئے جگہ نہیں ہے تو اس گھر کی بیٹی کے لئے بھی اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ وہ رکھیں اپنی بیٹی کو سینے سے لگا کر۔ ارشاد کو ہم سب اتنا سمجھا چکے ہیں مگر وہ نہیں ماننے زینبی نے مجھے کئی بار کال کی ہے کہ تم سے اس کی بات کرو اداؤں۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔ میں اس لئے خاموش تھی کہ تم نے معلوم بات ہے۔“

”مجھے بمرز ملا کر دیجئے“ میں بات کروں گی۔ میری وجہ سے کوئی تکلیف اٹھائے، مجھے گوارا نہیں۔“ ارشد کی محبت و عظمت کی وہ قائل ہو گئی تھی۔ کتنا کھرا شخص تھا بہن کی خاطر کسی کی بھی پروا نہیں کرنے والا۔ انا گھر آگئی بیوی اور ایسے ہونے

بچے کی بھی پروا نہیں تھی اسے اس سے عقیدت ہو چلی تھی۔ ایسے جاشار بھائی کا گھر وہ کس طرح برباد ہوتے دیکھ سکتی تھی۔

عائشہ نے نمبر لادے تھے۔ شاید نمبر زینی کے روم کا ہی تھا۔ فون اسی نے ریسیو کیا تھا۔ عائشہ نے بتایا کہ لائبریات کرے گی۔ ریسیور لائبرہ نے تمام لیا۔ عائشہ احتیاط سے اندر سے کمر الیک کر چکی تھیں۔

”لایہ کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ زینہ کے لہجے میں از حد مسرت تھی۔

”ٹھیک ہوں۔ آپ سنائیں کیسی ہیں۔ بھابی نے بتایا تھا‘ آپ مجھ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔“

”ہاں..... لایبہ..... وہ..... ارشد مجھ سے بات نہیں کر رہے۔ تم سمجھاؤ انہیں تمہاری بات وہ نہیں ٹال سکتے۔ سب سے زیادہ تم سے محبت کرتے ہیں وہ۔ اماں جان کی اور ان کی جنگ میں وہ مجھے کیوں استعمال کر رہے ہیں۔“ زینی کی آواز میں آنسوؤں کی نمی شامل ہو چکی تھی۔

”آپ رومیں نہیں بھائی۔ طبیعت پہلے ہی آپ کی ٹھیک نہیں ہے۔“ لائبہ نے ہمدردی سے کہا۔

”کیسے نہیں روؤں۔ مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے تمہارے بھائی نے۔ بچی حوی حوی کتنا عرصہ بھی سینے میں رہ جائے۔ کسی کو کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ اگر میری طرح رہے تو بوجھ میں جاتی ہے۔ مگر میں نے ریاض بھائی، بھائی سب نے ہی ارشد سے بات کرنے کی کوشش کی ہے مگر وہ کسی کی آواز سننے تک کے روادار نہیں ہیں۔ مگر تو از حد فکر مند ہیں، گھر کی فضا ہی ٹینشن سے بھری ہوئی ہے۔“

”آپ نہ روئیں، میں بھائی کو سمجھاؤں گی۔“ زینبی کی سسکیاں اسے مجرم بنا رہی تھیں۔

”عورت کے پاس اختیار ہی کیا ہوتا ہے، سوائے آئسو بھانے کے۔ کئی بے وقوف و احمق ہوئی ہیں ہم لڑکیاں بھی۔ شوہر کی وقتی محبت کے پیچھے اپنے آپ کو ازراں کر دیتی ہیں۔ شادی سے پہلے جان سے پیارے لگنے والے ماں باپ بہن بھائی شادی کے بعد دوسرے درجے پر فائز ہو جاتے ہیں۔ محبتوں چاہتوں اپنائیتوں کا واحد مرکز شوہر کی ذات بن جاتی ہے۔ عورت کی ساری خوشیاں ساری بہاریں اسی کی ذات سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ ہماری شادی کو سات ماہ کا عرصہ ہوا ہے مگر میں ان کے وجود کی اس قدر عادی ہو چکی ہوں کہ..... اس کی تیز تیز چٹکیاں ریسپور پر گونجیں۔ لالچہ نہ دانتوں سے اپنے ہونٹ ڈھکی کر لئے۔

”خیرے اپنوں میں میرا دل نہیں لگ رہا۔ میں نہیں رہ سکتی ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہاں سے فون آف کیا جا چکا تھا۔ لائبہ کے چہرے کا رنگ متحیر تھا اس نے بے جان انداز میں ریسیور رکھ دیا۔ اس کے احساسات عجیب سے ہو رہے تھے۔

”مزرے کی بات بتاؤں تمہیں۔ شادی سے پہلے زینا ارشد سے اس قدر غور فودہ رفتی تھی کہ جہاں اس کی موجودگی کے امکان پائے جاتے تھے وہاں سے گزرتے ہوئے بھی ڈرتی تھی۔ اب دیکھو اس کے بغیر وہ نہیں سکتی۔ جیسی کہتے ہیں، عورت کی ذات سوم کی طرح نرم و چلکدار ہوتی ہے۔ جس سانپ میں ڈھالاؤ داخل جاتی ہے،“ عائشہ اس کے چہرے کے بدلے رنگ دیکھتے ہوئے اس کا ذہن بانٹنے کے لئے شگفتگی سے بولی۔

”بھابی..... بھائی اور ڈیڈی نے میرے متعلق کیا فیصلہ کیا۔ میرا مطلب ہے ’نکاح‘ کے متعلق۔“

عائشہ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی تھی۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا اور آنکھیں اس نے بند کر رکھی تھیں۔

”ارشد نے تمہارے نروس بریک ڈاؤن ہونے کی اصل وجہ بتادی ہے۔ آسامہ تمہیں زبردستی وبائٹ پیس لے کر جا رہے تھے۔ ڈیڈی کو اس بات پر شدید غصہ ہے اور جو تھوڑی بہت گنجائش تھی وہ کل اماں جان کی کال نے پوری کر دی۔ انہوں نے کہا اگر وہ اپنی بیٹی کو اس گھر میں بسانے کے عوض زینی کو بلاؤں گے کیونکہ اس سے خاندان میں کافی بدنامی ہو رہی ہے تو آسامہ تنہا جا کر تمہاری بیٹی کو لے آئے گا۔ ان کا یا ان کی کسی جیلی کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ زینی کے صدف نے میں انہوں نے یہ بات رعایت دی ہے۔ ڈیڈی سخت اشتعال میں ہیں۔ انہوں نے کہہ دیا ہے وہ اب کسی بھی صورت میں تمہیں وہاں نہیں بھیجیں گے اس کے لئے وہ قطعاً کسی کوشش کر رہے ہیں۔ سب سے بڑا مسئلہ آسامہ کی خاموشی نے پیدا کیا ہے۔“

وہ سناٹوں کی زد میں آ گئی۔ عائشہ جا چکی تھی اور وہ سوچوں کے گرداب میں چکرانے لگی۔ ان کی جنوں خیزیوں کا انجام

”اوہ..... تو یہ بات ہے۔ تم اپنے بھائی کی خوشیوں کی خاطر قربانی دے رہی ہو لیکن لایۂ بھائی اتنے خود غرض و مفاد نہیں ہوتے کہ اپنی ذاتی مسرتوں کی خاطر بہن کی زندگی میں انگارے بچھا دیں۔ جانتے بوجھے اسے کانٹوں پر کھیلنے کے لیے تم نے کس طرح سوچ لیا کہ میں اتنا بے حس و بے مروت ہو جاؤں گا کہ اپنی گلو خلاصی کے لیے تمہیں اس جہنم میں نے دوں گا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے اس کا سر محبت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”بھائی میں جو کھر و میاں تمہارا مقدر لایۂ میری لایۂ تمہی کھر حال اور مستقبل میں ان کا وجود نہیں ہوگا۔ انشاء اللہ۔“

”مجھے کھر ہے بھائی، آپ پر سب کی محبتوں پر کھر یہ بھی حقیقت ہے۔ میں اُسامہ کے.....“

”پلیز لایۂ نام مت لو میرے سامنے اس خبیث روح کا۔ اماں جان تم پر سننے نئے بہتان تراش رہی ہیں اور وہ بوش بناتا مشاد کچھ رہا ہے۔ بات بہت آگے بڑھ چکی ہے جو تم سوچ رہی ہو ویسا اب کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس کا لہجہ مخصوص و لگ تھا۔

”بھائی! آپ میری ایک بات مانیں گے مانیں گے نا۔“ حالات اس کی سوچ سے بھی زیادہ خراب ہو گئے تھے۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنے احساسات کی قربانی دے کر بھائی کی خوشیوں کے لیے اُسامہ کا ساتھ قبول کرے گی۔ ایسے بھائی کے لیے جان بھی دی جاسکتی تھی۔ وہ تو جیسے اس کی سوچیں پڑھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ اس کی قربانی قبول کرنے کو ذرا ناچار نہ ہوا تھا جو قربانی دینا جانتے ہوں انہیں لینے کی عادت نہیں ہوتی۔

”ہاں بولو۔ گردو حیاں رکھنا“ میری گنجائش سے زیادہ نہ ہوئی میری مجبوری ہے۔ میں تمہاری بات رد کرنے کی ہمت نہیں مانا جو جائزہ دو میں ہو۔“

”آپ زبانی بھائی کو گھر لے آئیں۔“

”ہوں۔ تو یہ وجہی جو تمہیں اُسامہ کا ساتھ لینے پر مجبور کر گئی تھی۔“ وہ لمحے میں بات کی گہرائی تک پہنچا تھا۔ اس کے لیے برسرِ خیاں جمع ہونے لگیں فراخ پیشانی پر چال بننا گیا۔

”تمہیں..... نہیں بھائی۔ ایسی کوئی بات نہیں کھر میں ان کی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

”جیسے کچھ لوگ تیرا نہیں جانتے اور سمندر میں ڈوب جاتے ہیں۔ ایسے ہی کچھ لوگ جھوٹ بولنا نہیں جانتے اور بڑے جاتے ہیں۔ جھوٹ بولنا بھی ایک قدیمی آرٹ ہے جس میں کوئی کوئی ہی مہارت حاصل کرتا ہے اور ایسے اناڑی ان کو میں فوراً ہی پہچان لیا کرتا ہوں زبانی بات کی ہے تم سے۔“ وہ خطرناک حد تک خمدی اور حساس شخص تھا۔ لایۂ رنگ پھینک پڑ گئی۔ اسے تو جھوٹ بولنے کا بھی سلیقہ نہ آتا تھا اور اگر جج بتاتی ہے تو بھائی نہ معلوم کیا کر گزریں۔ یہ کیا لایۂ میں تو نیک نیتی سے سب کرنا چاہتی تھی مگر یہ نیکی تو میرے گلے میں ہی اٹک گئی۔

”مجھے یقین ہے اس نے ہی کال کے ذریعے تمہیں مجبور کیا ہوگا۔“

”تمہیں بھائی! آپ اتنی بدگمانی و تنگ نظری کا مظاہرہ کیوں کر رہے ہیں بھائی کے ساتھ۔“

”یہ دستور ہے، گیارہوں کے ساتھ کھر ضرور پستے ہیں۔“

”یہ زیادتی ہے بھائی کے ساتھ، انصاف کا یہ تقاضا نہیں ہے۔ قصور کسی کا ہے اور سزا بے قصور کو ملے۔“

”سوری بہنا“ میں نے کہا تھا تا میری گنجائش سے زیادہ طلب نہ کرنا، یہ بہت زیادہ ہے۔“

”اچھا! اگر مجھ سے محبت کرتے ہیں تو پلیز..... بھائی کو کھر ہی فون تو بھیجئے گا۔“

”اوکے! تمہاری محبت کا صدقہ اتار دیں گے۔ اوکے! خوش۔“ اس نے اس کے رخسار چھپھرائے۔

”شکریہ بھائی۔“ ممنونیت کے احساس سے اس کی آنکھیں جل تھل ہو گئی تھیں۔

+++

”ڈارلنگ! کیا بات ہے۔ بہت چپ چپ ہیں۔“ ساحرہ گرین وال ٹوال وال کارپٹ پر شاگنگ پنک آگن زاکے کش سوٹ میں ملبوس شوذر کٹ بالوں کی خوبصورت پونی بنائے بیٹھی ہوئی میپنگ نیل پاش ہاتھوں کے بعد پاؤں مٹا خوں پر کھڑی تھی۔

”اُسامہ ملک تو سیاست سے ایسا تائب ہوا ہے کہ پلٹ کر دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔“ وہ ایزی چیئر پر دراز گار کا

”خلع پر ہونا تھا۔ اگر ایسا ہو گیا تو کیا بھائی زبانی کو قبول کر لیں گے۔“ میں ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ زبانی کی سسکیاں درود یوار سے گونجنے لگیں۔ کیا ان کی آنے والی اولاد دنیا میں آنے سے پہلے ہی دھصوں میں بٹ جائے گی۔ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی بچہ بچتوں سے محروم و تشدد رہے گا۔ باپ کے پاس ہوگا تو ماں کی ممتا کو یاد کرے گا۔ ماں کے قریب ہوگا تو باپ کی شفقت و مروت کو پانے کے لیے روئے گا۔ نہیں، نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ جو کھر و میاں اور حسرت بھری زندگی میں نے گزاری ہے۔ ایسی بے رنگ اور خزاں آلود زندگی میں اس آنے والی روح کو نہیں گزارنے دوں گی۔ محبتیں قربانیاں مانگتی ہیں۔

+++

”لیں کم آن۔“ دروازے پر دستک کی آواز سن کر ارشد نے ٹیبل پر کھرے سپل رول پر ایک چم بناتے مار کر روک کے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی۔

”اے تم سوئیں نہیں ابھی تک۔“ اندر داخل ہونے والی لایۂ کو دیکھ کر اس کے سنجیدہ چہرے پر شفقت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”نیند نہیں آ رہی کیا۔“ وہ اس کی طرف بڑھا۔

”نہیں۔“ وہ جبراً مسکرائی ہوئی ڈارک بلو صوفے پر بیٹھ گئی۔

اس کی نگاہیں کمرے کا جائزہ بڑی گہرائی سے لے رہی تھیں۔ وہاں کی ایک ایک چیز سے زبانی کی مہک آ رہی تھی۔ کمرے کی سینک اس نے اپنی پسند سے کی تھی۔ یہاں رکھی ہر چیز سے اس کے سلیقے و نفاست پسندی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ وارڈ روم اس کے کپڑوں سے مہک رہا تھا۔ شوزا سینڈل میں اس کے کھٹے سینڈل، کورٹ شوژ و چپل ترتیب سے رکھیں تھیں۔ ڈریسنگ ٹیبل پر اس کا میک اپ کا سامان پوی پوی رکھا ہوا تھا۔ بیڈ ٹیبل پر رکھی اس کی اور ارشد کی ولیمہ والے دن کی فوٹو گراف فریم میں رکھی تھی۔ اس کی نگاہیں اس تصویر پر جمی گئیں۔ لائٹ گرین راجستھانی سوٹ میں وہ دلہن بنی ارشد کے پہلو میں بیٹھی مسکرا رہی تھی۔ دونوں کے چہروں پر پچی مسرتوں کے رنگ جگمگا رہے تھے۔ کسی بات پر ارشد بڑی محبت بھری وارفتہ نگاہوں سے اس کی طرف جھک کر سر کوٹھی کر رہا تھا اور یہ پوزیشن نے کمرے میں محفوظ کر لیا تھا۔ جسے بعد میں فوٹو فریم کراد کر دونوں کو گفٹ کیا تھا اور وہ محبت و بے خودی کی یادگار مثال اس کے بیڈ روم کی بیڈ ٹیبل پر ابھی بھی یادوں کو تازہ کئے ہوئے تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ کیا بھائی کی ہر شے سے چھوٹی مہک بھائی فراموش کر سکتے ہیں۔ کمرے میں رکھا ان کا سامان ان کی غیر موجودگی کا احساس نہ دلاتا ہوگا۔ اور یہ اُمول محبت کی یادگار فوٹو فریم ان کی یاد بھائی کے دل سے محو کر سکتا ہے۔ نہیں جی تو یہ اپنی جگہ پر موجود ہے۔ ان کی کوئی چیز اپنے ٹھکانے سے بے دخل نہیں ہوئی۔ جیسے اپنے مالک کی آمد کی منتظر ہو۔

”کیا سوچ رہی ہو لایۂ۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کے اندرونی احساسات سے بے خبر پریشانی سے بولا۔

”بھائی.....“ اس نے ایک نظر اپنے فخر اور مان کو بلند کرنے والے بھائی کو دیکھا۔ اس کی جنگ لڑنے میں وہ خود کو تباہ کر بیٹھا تھا۔ بظاہر فریٹ اور بے فکر نظر آنے والا کمرے کی تنہائی میں کتنا نہ ہال اور گھبراہٹ کھر تھا۔

”میں..... میں..... اُسامہ کے ساتھ..... رہنا چاہتی ہوں۔“

”وہاں..... تم..... تم اس کے ساتھ رہو گی۔“ از حد حیرانی سے وہ بوکھلا اٹھا تھا۔

”جی..... میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

”نو..... نو..... نو.....“ میں مان ہی نہیں سکتا، یہ تمہارا فیصلہ ہے۔ بتاؤ کس کی خاطر یہ سب کرنے پر تیار ہوئی ہو۔

کس کے خوف نے تمہیں مجبور کیا ہے۔“ ارشد اس کے قریب بیٹھ کر اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ بے اعتباری اس کے چہرے سے مترشح تھی۔

”اے فیصلے کسی کی خاطر یا کسی کے خوف سے نہیں کئے جاتے۔“ اس نے نمی کو پلکوں کی اوٹ میں روکا۔

”لیکن تم کر رہی ہو۔ یہ میں ڈوٹک سے کہہ سکتا ہوں مگر تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔“

”پلیز بھائی مان جائیے۔ اس کشش میں اور بھی زندگیاں بچ ہو رہی ہیں۔ آپ نے خود کو کبھی آئینے میں دیکھا ہے۔“

بھانے نہیں جاتے آپ۔ پریشانی ڈپریشن بے سکونی نے آپ کے چہرے کی تازگی چھین لی ہے آپ پر سکون نظر آنے کی کوشش کرتے ہیں مگر میری نگاہوں سے آپ کی کیفیت چھپی ہوئی نہیں ہے میری وجہ سے آپ نے خود پر خوشیاں حرام

وہیں سے یہ روئے کر کے کراچی پہنچے اور وہاں سے کراچی کے پورے علاقے میں گھومنے لگے۔



خدا کی قسم میں یقین سے کہہ سکتی ہوں۔ جامعہ کی آدھی لڑکیوں کے دل اُسامہ کی مونچھوں پر فدا ہیں تو آدھی بہیمبر پر۔ اس ظالم کو احساس ہے اس بات کا جیسی کسی لڑکی کو خاطر میں نہیں لاتا مگر لڑکیوں کو اس کی یہ ادا بھی دیوانہ بنادیتی

بس تو بچی اس پر لٹو ہوتی رہو وہ تمہیں نظر اٹھا کر دیکھتا بھی پسند نہیں کرتا، کلف شدہ شخص۔

لائب ڈیٹر۔ اس سنگدل کی ایسی ادا میں ہی تو ہم جیسوں کو کہیں کا نہیں چھوڑتی ہیں۔

اللہ کرے اس کے ایسے بال اتریں کہ ساری زندگی وہ نگار ہے اور اس کی مونچھوں پر فغان گر جائے تاکہ تم جیسی حسن لڑکیوں کی عقل کچھ کام کرنے لگے۔ اس نے جملے بھنے انداز میں دعا مانگی تھی۔ سوئی، سیرا کے قبضے اس کے ہاں اسی طرح گونج رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کی چوری شاید وہ پکڑ چکا تھا۔ اس کی بھرپور نگاہ کھڑکی کی طرف اٹھی تھی بلکہ جانے کے خوف سے بے اختیار پیچھے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کے کان اندر سے آنے والی آوازیں پر بے تعلق تھے۔ معاملات کی اصل نوعیت سے وہ بھی واقف تھی۔

ابا جان کہا کرتے تھے۔ بیٹی کا جو اللہ کی رحمت کا پرتو ہوتا ہے۔ جس گھر میں بیٹی ہوتی ہے وہاں اللہ کا سلام آتا ہے ستارش اور قابل رشک ہوتے ہیں ایسے والدین جن کے ہاں بیٹیاں پیدا ہوتی ہیں۔ بیٹیوں کی پیدائش کی جب انگوٹھو ساتھ ہی ان کے اچھے نصیبوں اور خوش بختیوں کی دعا بھی شدت سے مانگو، بیٹی کی پیدائش سے کوئی خوف زدہ نہ رہا۔ خوف تو صرف اس کے نصیب سے لگتا ہے کیونکہ بیٹیاں پرانی امانت ہوتی ہیں انہیں پرانے گھر بسنا ہوتا ہے اور اس کے بخت کا کھیل شروع ہو جاتا ہے۔ راجیل صاحب کچھ دیر جیسے اپنے جذبات پر قابو پانے کے لئے

چاچا جان! ماں جان کو آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ ماں ہیں آپ کی۔

بیٹی تو میری بے بسی ہے کہ وہ میری ماں ہیں۔ کسی ماں ہیں وہ جنہیں اپنے بیٹے کے جذبات و احساسات کا خیال لے ہے۔ ماں تو اپنے بچوں کے لئے بڑی سے بڑی قربانیاں دینے سے گریز نہیں کرتیں اور ماں جان صرف اپنی انا اور فضول ضد کی وجہ سے اپنے خون کو اپنا ماننے سے انکاری ہیں۔ مرد کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتا ہو وہ یہ بھی نہیں کر سکتا کہ اس کی شناخت کو بے شناخت قرار دیا جائے اور ماں جان مسلسل میرے خون کو گالی دینے پر ہیں۔ وہ یہ مانتی ہی نہیں ہیں کہ وہ میری بیٹی ہے۔

بارہ خاموش بیٹھارہ گردن جھکا کر۔ بات بھی کچھ اتنے حساس ٹاپک پر کہ اس نے کچھ نہ کہنا ہی بہتر جانا۔ راجیل مسلسل سے بولنے کے عادی نہ تھے۔ بار بار خاموش ہو جاتے پھر کچھ دیر خلاؤں میں گھورنے کے بعد گویا ہوتے۔

ن کی اس عادت سے واقف تھا۔  
اٹھ میری زندگی میں آنے والی دوسری عورت تھی۔ حالانکہ اس سے میرا جذباتی یا فطری لگاؤ نہ تھا۔ بس بن مانگی دعا تھو میرا نصیب بن گئی تھی۔ حالانکہ اسلام قبول کرنے سے پہلے اس کا مذہب عیسائیت تھا۔ وہ بچپن سے جوانی تک میرے باک معاشرے میں رہی تھی مگر وہ بہت مضبوط کردار اور پاک باز لڑکی تھی۔ ایک عورت تھی یا کیا زار اور نہ بولی ہے اس بات کو اس عورت کے شوہر کے علاوہ دوسرا نہیں جان سکتا۔ میں گواہ ہوں کہ فاطمہ باعصمت تھی اور بدحواسے جنم لینے والی میری بیٹی صرف اور صرف میری ہے۔ اس کی رگوں میں میرا خون دوڑتا ہے اس کی سانسیں لہروں کی مہک بھی ہوئی ہے۔ میں کس طرح یہ گالی برداشت کروں۔

مل صاحب خاموش ہو گئے۔ کمرے میں بے معنی سا سناٹا چھا گیا تھا۔ دونوں خاموش تھے۔ باہر بیٹھی لائبہ احساس سے بھر کر رہ گئی تھی۔ اس کی ذات کی نفی کا یہ ایک ایسا گھٹیا پہلو تھا کہ وہ چاہتی تھی کہ کم از کم اس اکرے سے بڑے شخص سے آئے مگر۔

مر جائے اور دیگر لوازمات اندر سروس کر آئی تھی۔ اس نے کچھ بھی لینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا ذہن اندر ہونے لگیں لگھا ہوا تھا کہ کیا فیصلہ ہوگا۔ کبھی اس کی خواہش تھی اس شخص سے تعلق توڑنے کی اور شدید خواہش تھی۔ وہ لاسارٹ تھا اس کی پر سنائی دینگ تھی اور سب سے بڑی خوبی اس کی یہ تھی کہ وہ اسٹرونگ کریکٹر وانز تھا۔ ورنہ لگاؤ بھرپور وجہ تھی اس کا احساس ہوتا ہے اور دولت کی طاقت پاس ہوتی ہے شہرت کا نشہ ہوتا ہے اور بھینکنے کے لئے

لائب ہڑا کر سیدی ہو بیٹھی تھی۔ اس کی بے اختیار نظر اُسامہ پر پڑی تھی مگر اس نے ایک اپنی سی نظر اس پر ڈال کر بڑی سرعت سے اگور کر دیا تھا۔ برہمی و لالچ تھی ان شفاف و چمکدار آنکھوں میں۔ لائبہ کا دل کسی احساس سے بھر گیا تھا۔

”وعلیک السلام آؤ بیٹھو۔“ وہ ٹیبل پر سے گلزار اٹھا کر آنکھوں پر لگانے کے بعد اس سے مصافحہ کرتے ہوئے سیدک سے مخاطب ہوئے۔

اُسامہ براؤن صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں در آئی تھیں۔ راجیل صاحب اس کے چپاکم دوست زیاد تھے۔ بے انتہا محبت و اہمیت دیتے تھے اسے وہ بھی ان پر جان چھڑکتا تھا ہر بات ہر مسئلہ ان سے فزول کرنا تھا۔ باہر کے اور اس کے درمیان تو بچپن سے ہی مختلف کی دیوار حائل تھی۔ وہ اولاد سے فاصلہ رکھ کر محبت کرنے کے قائل تھے اور اس کے اس رویے نے اسے شفق ریزم مزاج چچا سے بچپن سے ہی قریب کر دیا تھا مگر آج اسے محسوس ہوا تھا ان کے انداز میں وہ فطری گرم جوشی و محبت مفقود تھی جو اسے دیکھ کر ان کے لہجے اور چہرے سے کروں کی طرح پھوٹ نکلتی تھی۔ عام رہا جذبات سے بے انداز تھا۔

”کیسی مصروفیات رہیں۔ دو دن سے آپ کا پیٹ کر رہا ہوں۔“  
”نیل کی کال میں نے اتر پورٹ پر رہنے کی بھی۔ سلسلہ لڑکی مشینری کے کچھ اسپئر پارٹس خراب ہو گئے تھے ان چیلنگ کے لیے میں فیصل آبا گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر دو تین کام اور ایکسٹرنل آئے اس لئے میں لیٹ ہو گیا۔ ایئر پورٹ سے سیدھا نہیں آ رہا ہوں۔“

”ڈیڈی میں سیف کو دیکھوں جا کر وہ اٹھ نہ گیا ہو۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ان دونوں کی موجودگی میں خوشی وہ ان ف محسوس کر رہی تھی۔

”اچھا۔ بیٹا ڈرا بوا کو چائے وغیرہ کا کہہ دینا۔“ وہ جیسے اس کے جانے کے منتظر بیٹھے تھے۔ وہ دوپاسنچائی تیزی۔ روم سے نکل گئی۔

کمرے میں تناؤ اور خاموشی تھی۔ اُسامہ نگاہیں جھکائے بیٹھا ان کے بولنے کا منتظر تھا اور وہ سامنے ریک میں رکھی تو در قطار گرین و براؤن، ریڈ جلد والی بے شمار کتابوں پر نگاہ جمائے ذہن میں تانے بانے بننے میں مصروف تھے۔ اُسامہ کا چوڑا جو جیسے ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا ہوا ان کے پر وقار چہرے پر عجیب رنگ ابھر رہے تھے۔

”چاچا جان! آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“ خاموشی طویل ہو گئی تو اسے پہل کر پڑی۔  
”میرے خیال میں آپ اتنے ذہین ہیں کہ سمجھ سکتے ہیں۔“ وہ ذہنی لہجے میں بولے۔

”بعض معاملات میں ذہانت زریو ہو کر رہ جاتی ہے۔ آدی کوڑھ مغز ہو جاتا ہے۔“ وہ عام سادہ مزاج نوجوان تھا۔ وہ گھٹا گھٹا کا بانی بیٹے ہوئے دانا و مینا شخص تھا۔ پوری دنیا جو گھوم چکا تھا۔ لوگوں کی نفسیات سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ ان کی بات سمجھ کر بھی وہ انجان بن کر بولا۔

”لائبہ کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“ وہ بلا تہدید کے کھرے لہجے میں گویا ہوئے۔  
”میرے تمام فیصلے کرنے کے اختیارات ماں جان کے پاس ہیں۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہی میرا بھی ہوگا اور وہ آ۔ اپنا فیصلہ سناچکی ہیں۔“ وہ بھی ان کے انداز میں بولا۔

”یعنی اپنی آنکھوں کی بیٹی کو میں فالتو اور بے کار سامان کی طرح گھر سے پھینک دوں۔“  
”یہ ضد ہے ماں جان کی اور میں ان کی بات سے انحراف کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔“

بو کو وہ چائے اور دیگر لوازمات تیار کرنے کا کہا تھا۔ سیف ابھی تک بے خبر سو رہا تھا۔ وہ اسٹڈی روم سے باہر آئی۔ کھڑکیوں سے اندر کی آواز صاف آ رہی تھی۔ وہ وہاں رکھی چیز کی طرف بڑھ گئی پھر کسی خیال کے تحت الٹ ڈورا کھڑکی سے کھٹک کر اندر جھری سے جھانکا۔ وہ سامنے صوفے پر براہمان تھا۔ براؤن پیٹ کوٹ پر براؤن آف واکس کٹس والی ٹائی باندھے وہ ہمیشہ سے زیادہ سو پر اور سنجیدہ لگ رہا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ اس سرخیوں میں مزید سرخیوں چھپا تھیں۔ گلابی ہونٹوں کے اوپر لائٹ براؤن مونچھوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا جو اس کی شخصیت کو بہت پیڈم و چار بنارہی تھیں۔ بالوں کا اسٹائل آج بھی ویسایا دلکش و اسارٹ تھا۔



حسین سے تزلزلیاں تیار ہوتی ہیں تو مرد خود کو راجہ اندر ہی سمجھنے لگتا ہے پھر مکتی دلفوں، شوخ مسکراہٹوں، بے باک اداسوں میں ڈوبتا چلا جاتا ہے اس حقیقت کی وہ خود گواہ کی۔ جامعہ اور جامعہ سے باہر لڑکیاں اُسامہ کو دل کے نبھانے میں بٹھا کر پرستش کیا کرتی تھیں اور وہ ان کے وجود سے اس قدر ہی الرجک تھا اور پھر یکا یک اس کی کا یا پٹنی اور وہ مخالف سے خار کھانے والا انہیں بلکہ حقیر و کتر سمجھنے والا اُسامہ ملک اس کی محبت میں ایسے گرفتار ہوا کہ ساری خود داری اور برتر ہونے کا عزم بھاپ بن کر اڑ گیا۔ اس نے سچائی سے بار بار اسے اپنے سچے اور گھر سے جذبول کا یقین دلایا تھا مگر ایک تو وہ پہلے ہی اپنے باپ کی طرف سے بدگمان بھی دوسرے جامعہ میں اُسامہ نے اس کی بے تحاشہ بے عزتی سمجھنے نہ بھولی تھی۔ لائبہ کے دل میں اس کے لیے محبت کا پھول کھلا ہی نہیں اور آج تک دل کی زمین پہلے کی طرح بجز اُسامہ کی کوئی بھی ادا اسے اس کا گرویدہ نہ کر سکی تھی مگر اب جو ہو رہا تھا اس سے وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس دن کے بعد اس کی ہمت نہ بڑی کر اُسندہ سے زنی کی کوئی بات کرے کیونکہ وہ زنی کا نام سننے کو ہی تیار نہ تھا اور وہ اکثر سوچتی۔ بھائی کو کیا ہوا ہے جب کہا تھا صبح بات کریں گے اس دن سے ہی وہ زیادہ زنی کے خلاف ہو گئے تھے۔

”اُسامہ کوئی باپ اپنی بیٹی کو خوشی سے طلاق نہیں دلا تا اور میری بیٹی کنواری ہے یہ فیصلہ میں نے کس حوصلے سے یہ میں جانتا ہوں یا میرا اللہ۔“ اندر سے آتی روئیل صاحب کی تیز آواز ابھری تھی۔ ”میری بیٹی کو تم نے صرف ا کیمریز ڈیفنس کے لئے یوز کیا ہے۔“

”آپ کی سوچ درست نہیں ہے چچا جان پہلے جو کچھ ہوا وہ سب کچھ اسی کی عزت و احترام کی خاطر ہوا تھا اور نکاح اسی خیال کے تحت کیا تھا۔ اس فیصلے میں ہم دونوں کا مفاد پوشیدہ تھا کیونکہ مکتی کی وائف لائبہ کی آنکھوں کے کمر کی شناخت بتا گئی تھیں۔ میں نے اپنے ساتھ اس کا بھی کیمریز ڈیفنس کیا ہے۔“ اس کا لہجہ مودبانہ ہی تھا۔

”دنیا میں صرف میری بیٹی کی آنکھیں گرین ہیں۔ خیر اس لا حاصل بحث کو ختم کرو۔ اگر آپ کو لائبہ سے میرج بڑا کھنٹی ہے تو اپنے بزرگوں کو ساتھ لے کر آؤ اور اسے باعزت طریقے سے لے جاؤ۔ کوئی راہ نہیں روکے گا آپ کی۔ اماں جان کے حکم پر اپنوں کے بجائے غیروں کو لے کر آؤ گے میری بیٹی کا ہاتھ مانگنے تو یہ بھی بھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔ پھر کا آسان اور موثر عمل یہی ہے کہ خاموشی سے ڈائریکٹ پیپر پر دستخط کر دیں۔“

”نوا! ماسپل چچا جان یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے۔“ وہ اضطرابی انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”مگر جو آپ اماں جان کے حکم پر کرنا چاہتے ہیں وہ بھی ممکن نہیں ہے۔“

”بچپن اور بڑھاپا ایک ہی مزاج کی دو عمریں ہیں۔ یہ بھی تو سوچئے آپ۔“

”بچپن نا تجربے کا رکی معاملہ نہیں سمجھاداری اور حیاتی نشیب و فراز سے واقفیت کی عمر ہوتی ہے اور بڑھاپے کی میں رہنے والے لوگ بچپن میں انگاروں کو چھونے والے نا سمجھ فرشتہ صفت نہیں ہوتے ہیں۔ اس عمر کی خدیں اور جوان بے ضرر ہوتی ہیں۔ اماں جان کی اس عمر کی خدوں کو ہم بچپن کی خدوں پر محمول نہیں کر سکتے۔ یہ گھر پر باد کر دینے والی کا خون کر دینے والی سفاک اور بے رحم خدیں ہیں۔“

”بہر کیف میرے لئے یہ فطری ناممکن ہے لائبہ کو ڈائریکٹ پیپر دینا۔ پلیز چچا جان میری اس گستاخی کو معاف کر دیجئے اس کے لئے میں بھی بھی تیار نہیں ہو سکتا۔“

”یا خری فیصلہ سے آپ کا.....“ وہ جھجکی سے مضبوط لہجے میں بولا۔

”اوکے ہماری خواندگی کی یہ معاملہ عدالت میں نہ جائے اس میں آپ کے پولیٹیکل کیمریز کا دفاع تھا اور ہمارے ریلیشنز انفیر ز بھی اخبارات کی زینت بننے سے بچ جاتے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ کورٹ میں آپ سے سائن کروا جائیں تو میں مجبور ہوں اپنی بیٹی کے مستقبل کے لئے میں سپریم کورٹ تک بھی جاؤں گا۔ آپ کو ایک ہفتے کا نام دے ہوں سوچ سمجھ کر پیپر ز سائن کر دیجئے ورنہ پھر ہماری آئندہ ملاقات عدالت میں ہی ہوگی۔“ روئیل صاحب اس وقت صرف اور صرف لائبہ کے باپ تھے۔

”یو ڈونٹ مائنڈ چچا جان۔ میں سائن نہیں کروں گا۔ چاہے مجھے پھانسی ہی کیوں نہ ہو جائے۔ ابھی ایسا کوئی قلم نہیں جس سے میں اپنی زندگی پر موت کے سائن کروں۔“

پردہ کھسکانے کی آواز آئی تھی وہ چلا گیا تھا اور کم صم لائبہ کے لئے سوچوں کا نیا عذاب چھوڑ گیا تھا۔

+++

کنول اسپتال سے نائٹ ڈیوٹی کر کے گھر آ گئی تھی۔ گھر میں ملازماؤں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ مسٹر و مسز توفیق اپنے ہالڈ ہوم روانہ ہو چکے تھے۔ وہ ناشتا کر کے سونے کے لئے اپنے روم میں چلی گئی تھی۔ شام کو اٹھ کر نہا کر اس نے بارجٹ کی خوبصورت ایپلک ورک کی سلائی با ندھی بالوں کا سادہ سا جواڑا بنا کر کرنی روز اسپرے کرنے کے بعد وہ کمرے سے باہر آ گئی۔ جہاں حسب معمول می ڈیڈی اس کا چاہے پر انتظار کر رہے تھے۔ وہ سلام کر کے ان کے نزدیک ہی چیئر پر بیٹھ گئی۔ چائے کے دوران مختلف موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں۔ چائے کے بعد مسز توفیق اٹھ گئیں۔

”کیوں آؤنٹ ڈور پر وگرام کا ارادہ ہے مکی۔“ کنول نے اٹھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ارے نہیں بیٹا۔ میں نے برسوں آپ سے اس لڑکی کا ذکر کیا تھا۔ اسے میں گھر ہی میں لے آئی ہوں۔“

”اچھا چلئے کہاں ہے وہ۔“ وہ اشتیاق بھرے انداز میں ان کے ساتھ چلنے لگی۔

”یگم صاحب! لڑکی ہے یا مجسمہ جب سے آپ اسے یہاں بٹھا کر گئی ہیں یہ ایسے ہی بیٹھی ہوئی ہے۔ میں بولتی ہوں تو اب ہی نہیں دیتی۔“ ان دونوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ملازمہ حیران و پریشان لہجے میں گویا ہوئی۔

”تم نے اسے کچھ کھانے کے لئے دیا یا نہیں؟“ مسز توفیق اس سادگی چٹھی لڑکی کے قریب بیٹھی ہوئی بولیں۔

”جی ہاں کھانا کھلا دیا ہے میں نے لیکن میری سمجھ میں اس کی کیفیت نہیں آ رہی۔“ ملازمہ زاد حیرانی کے زیر اثر تھی۔

”تمہاری سمجھ میں آئے گی بھی نہیں۔ جاؤ جا کر صاحب کو شام کے نیوز پیپر ز دو وہ لان میں انتظار کر رہے ہیں۔“ مسز توفیق اسے دباوت دیتی ہوئی بولیں۔

کنول بھی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں اس گم صم بیٹھی لڑکی کے چہرے پر جمی گئی تھیں۔ اسے وہ چہرہ کچھ اس سادگیاں دے رہا تھا۔ وہ ذہن پر زور ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”جب سے یہ میرے پاس آئی ہے یہی کنڈیشن ہے۔“ مسز توفیق اس سے مخاطب ہوئیں۔

”اس کی کنڈیشن شاکلڈ ہے مکی۔ جب تک کیس ہسٹری معلوم نہیں ہوئی، ہم صحیح طور پر علاج نہیں کر سکتے۔ مسز خرم کی زمرہ سے کہیں وہ اپنی بہن سے معلومات حاصل کرے پھر میں اطمینان سے کام کروں گی۔“ نظا ہر اس کی فیلنگز بالکل نارمل۔

”میووری ڈسٹرنس کا شکار ہے۔“ کنول کو کوشش کے باوجود یاد نہیں آیا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں دیکھا ہے۔

”اوکے..... میں بات کروں گی۔ مسز خرم سے۔“ مسز توفیق کھڑے ہوتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”اسے آپ تہنات چھوڑیں۔ ایسے مشاغل میں اس کا ذہن بڑی رہیں جن سے اس کی سوچنے سمجھنے کے خلیے جمود باہر نکلنے کی کوشش کریں۔“

+++

رستم زمان کے فل فرینڈ سینک روم میں بے حد قیمتی اپورٹڈ صوفے پر وہ خاموش بیٹھا تھا۔ ہاتھ میں پکڑے گولڈن ٹاکے مک میں بھاپ اڑانی کافی پر اس کی نگاہیں برسوج انداز میں جمی ہوئی تھیں۔ سامنے صوفے پر رستم زمان کریم تے شلوار میں بہت پریشان بیٹھے ہوئے اس سے گفتگو میں مصروف تھے۔ فان کلر کے تنگ پانچاے اور اینڈین فراک ٹ میں وہ بیچنگ چیلری اور میک اپ میں بالوں کا خوبصورت جوڑا بنانے سینئر میں رکھے صوفے پر بیٹھی تھی۔ چھت وسط سے لٹکے جھومر کی جگہ لگی روشنیوں میں اس کا دلکش سراپا ہیرے کی مانند جگمگ کر رہا تھا۔ وہ بہت نزاکت سے اپنے میں مصروف تھی۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اُسامہ بیٹا! میں حکومت سے علیحدگی اختیار کر رہا ہوں۔ ہماری پارٹی کا اتحاد الحلیت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔ ورکرز بھی بدول اور بہت دھرم ہو گئے ہیں۔ جذبہ نکلن اور جوش ختم ہو گیا ہے۔ مخالف زور کرز کو ورغلا رہی ہیں۔ آپس میں ایک دوسرے کو لڑا کر اپنا راستہ صاف کر رہی ہیں عوام پر بھی غلط تاثر پڑ رہا ہے۔ آئندہ ہونے والے الیکشن میں ہماری پارٹی کا بائیکاٹ ہو جائے گا۔ مختلف جماعتیں ابھی اپنے مقصد میں زیادہ اب نہیں ہوئی ہیں اور حکومت میں ہم جن وعدوں کی بنا پر شامل ہوئے تھے ان میں سے ایک بھی پورا نہیں کیا گیا ہے۔ ابھی احتجاج کیا جاتا ہے کلی اور دلاسوں کی چٹکی دے دی جاتی ہے حکومت جانتی ہے ہماری جماعت بہترین سیاسی ت ہے۔“

ت بھانپ گئی تھیں۔ وہ بے قراری ہو کر اس کی جانب بڑھ گئی۔ جو حسب معمول اسے انگور کئے بیٹھا تھا۔  
”کیا پرانی ہے آپ کو۔ اتنے ویک ہو رہے ہیں آپ؟“ چہرے پر پرتی تھکن ہے جیسے صدیوں کی مسافرتیں طے کی ہوں  
نے۔ آنکھوں کی بے خوابی اضطراب ذات کا انتشار آپ بہت زیادہ ٹینس لگ رہے ہیں۔ کیا ہوا ہے۔“ اس کے  
سے پاک درد بھرے لہجے اور تڑپ میں کچھ ایسی سچائی و بے ساختگی تھی کہ پہلی بار اُسامہ نے بے اختیار بے جھجک نظر  
ڈالی تھی۔

”آپ حیران ہو رہے ہیں کہ میں یہ سب کچھ کیسے جان گئی۔ حالانکہ رستم نے آپ سے کافی ٹائم ڈسکس کی ہے مگر وہ  
لی سامعہ بھی آپ کو چپک نہ کر سکے۔ محسوسات کے سارے رابطے دل کی وابستگیوں سے ہوتے ہیں۔ محبوب کا چہرہ اس  
حسامت کا عکس ہوتا ہے۔ پھر میری نگاہوں سے کس طرح آپ کے چہرے پر نظر آنے والی بریٹانیوں اور نظرات  
جگ جھپکتے ہیں۔“ اس کی سیاسی نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔  
”کاش“ آپ کے تمام محسوسات اور دلی وابستگیوں پر رستم صاحب کے لئے ہوتیں تو آپ ایک آئیڈیل وائف ہوتیں  
تم صاحب ایک قابل فخر و رشک شوہر بہر حال میری پر خلوص دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔ اللہ آپ کو حیا کے زیور اور  
نیت کے وقار سے نوازے۔“ وہ سرد مہری سے کہہ کر باہر نکل گیا۔

++++

سمندر کے نیلگوں پانی کی روانی ہمیشہ کی طرح تھی لہروں کی چٹیل شوخیاں رواں تھیں سرخ ریت پر بجزی کے پیلے  
زرات سورج کی شعاعوں سے سونے کی مانند دک رہے تھے لہروں کا پانی جب آہستہ سے سورج سے دُور ریت سے  
باتو شعاعوں سے جھللاتا وہ منظر نگاہوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ وہ رینگ سے جھکی ان مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ صبح نیل اسے  
چھوڑ گیا تھا۔ عائشہ اور عظمت بیگم سیف کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے نہیں آسکی تھیں۔ روجیل صاحب آج کل اپنے  
کے ساتھ بہت مصروف رہتے تھے۔ ارشد دوروز کے لئے رات ہی پشاور روانہ ہوا تھا کسی دوست کی شادی انڈینڈ  
بنے کے لئے اور وہ اس کے جانے کے بعد آئی تھی۔ ورنہ وہ تنہا اسے آنے نہیں دیتا۔ گھر کی ٹینشن سے گھبرا کر وہ یہاں  
نہی۔ یہاں آ کر ماما کی یادیں اسے ہر سو گھمیری ہوئی ملیں۔ وجود کی وحشتوں میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا۔ ان کے کمرے  
مجموعی وہ نکستی دیکھ ان کی خوشبو ان کے کس کو محسوس کرتی رہی۔ جو لوگ دل میں بستے ہیں انہیں آسانی سے بھلا جاتا  
ہیں ہے۔ وہ کمرے میں رہی ان کی چیزوں کو اٹھا اٹھا کر چوتھی رہی۔ آنکھوں سے لگاتی رہی۔ آئینہ بھائی رہی۔ آنسو  
نیاں اندیشہ اور بے سکونی اسے ماں کی کوکھ سے ہی وراثت ملی تھی۔ جب وہ ماں کی کوکھ میں تھی تب اس کی ماں کو  
ایسے ہی حالات اور آنسوؤں سے نبرد آزما کرنی پڑی تھی جس کے اثرات اس پر بھی واضح طور پر پڑے تھے۔ کل وہ  
لی جب بھی نا آسودگی بے سکونی یا سبست اور آنسو اس کا مقدر تھے۔ آج وہ اپنوں کے درمیان تھی محبتوں جاتوں کے  
ان تھی جب بھی اس کا حاصل وہی آنسو اور بے سکونی تھی۔ زندگی کیا ہے۔ اور وہ کیوں پیدا کی گئی ہے۔ اس کی سمجھ سے  
باقی اس کرنا۔

”ٹی ٹی جی فون کال ہے۔ آپ نیچے آ رہی ہیں یا فون نہیں لے آؤں۔“ ملازمہ کی آواز پر اس نے رینگ پر جھکا سر  
اور کوئی جواب دینے کے بجائے نیچے لاگ روم میں آ کر کارنر پر رکھا ریسیور اٹھا لیا۔  
”ہیلو.....“ اس نے ریسیور اٹھا کر کہا۔

”ہیلو“ میں زین بیول رہی ہوں۔“

”کیسی ہیں بھابی آپ۔ میں کب سے آپ کی کال کا انتظار کر رہی تھی۔“ اسے از حد مسرت ہوئی تھی اس کی آواز سن

”ہاں ہاں تم انتظار نہیں کرو گی تو کون کرے گا۔ آگ لگا کر تماشا دیکھنے والے تم جیسے لوگ ہی تو ہوتے ہیں۔“ دوسری  
سے زین بیول کی آواز میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔ کیسی آگ۔ کیا تماشا۔“ وہ ایک دم چکر لگی اس کے لہجے سے۔

”وہی آگ جو اپنے بھائی کو بھڑکا کر تم نے لگائی ہے۔“ اس کا لہجہ ہنوز ہرا لود تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے آپ کو۔“

”قطع کلامی کی معافی چاہتا ہوں سر۔ لاڈیلی فیکس کا کہنا ہے بہترین سیاسی جماعت بھی قوم کی سالمیت کے خلاف  
سازش ہے۔ کیونکہ جماعتیں اپنے مفاد کے لئے عوام کو کئی حصوں میں تقسیم کر دیتی ہیں۔ اس سے لوگوں میں دشمنی اور فرقہ  
بندی کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ ذاتیات تک کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ بلا وجہ لوگوں کو غیر اہم مسائل میں الجھا دیا جاتا  
ہے جس سے لوگوں کی صلاحیتیں غلط رخ اختیار کر لیتی ہیں۔ خانہ جنگی کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے اور قومی وحدت پارہ پارہ  
ہو جاتی ہے اور آج کل سیاسی باطل پر یہ کھیل وسیع پیمانے پر کھیلا جا رہا ہے۔ آپ متفق ہیں لاڈیلی فیکس کے خیالات  
سے؟“ اُسامہ نے مگ نیل پر رکھ کر گھیر لیجے کہا۔

”ہوں“ کو کب سیاست ریاست کی اہم بنیاد ہے اور یہ دور حکومت میں اپنے وجود کے ذریعے بہت فیصلے کرواتی رہی  
ہے۔ مثبت بھی اور منفی بھی۔ اگر بہترین سیاسی جماعت مخلص و ملک سنوارنے اس کی بقا و خوشحالی کے جذبے و عزم سے لبریز  
ہو تو وہ بے مثال ہے اور ہماری پارٹی کو عزت و شہرت ہی ملک سے محبت اور عوام کی خدمت کی بدولت ملی ہے کہ حکومت یا  
مخالف جماعت کی طرف سے جو جو بیزیش ہو یا سوچے سمجھے اس کی مخالفت کر کے اسے ناکام بنایا جائے تاکہ خود حکومت پر  
قبضہ کیا جاسکے۔ گویا جماعتی مفاد پر ملکی مفاد قربان کر دیا جاتا ہے جس سے ملک کو ناقابل تلافی نقصان پہنچتا ہے کیونکہ جماعتی  
نظام کی بدولت حکومت کمزور ہوتی ہے۔“ رستم زمان نے سنجیدگی سے بات مکمل کی۔

”رستم ڈیر۔ آپ بھی ہر وقت کیوں پولیٹکس و لڈ میں گم رہتے ہیں۔ اچھے بیٹھے سوتے جاتے آپ کو یہی فکر سوار  
رہتی ہے۔ کم آن کوئی اچھی سی بات کریں چھوڑیں اس ڈرائی ٹاپک کو۔“ ساحرہ ٹیوپیو پیر سے لپ اسٹک درست کرتے  
ہوئے اپنے مخصوص لاڈ بھرے انداز میں چبکی۔

”سوری ڈیر نہیں خیال ہی نہ رہا کہ آپ بھی یہاں موجود ہیں۔ دراصل مخالف پارٹیوں کا ہمارے خلاف اتحاد اور  
پارٹی کی ٹوٹی ہوئی سالمیت نے ہمیں اس قدر پریشان کر دیا ہے کہ ہم راتوں کو سکون سے سو بھی نہیں سکتے۔ اُسامہ بیٹے کو  
بلانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ ان سے کوئی مشورہ لیا جائے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں جناب آپ جیسی عظیم ہستی کے سامنے میرا مشورہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“  
”ایسے نہ کہیں بیٹا جان۔ آپ جیسے شہر دل چاہی حوصلے والے بے خوف طبیعت نوجوان بچے کی مجھے برسوں سے  
خواہش تھی۔ آپ کو دیکھ کر مجھے احساس نہیں ہوتا کہ میں بے اولاد ہوں۔“ رقت سے ان کی آواز بھرائی۔

”میں نے بھی کبھی آپ کو غیر نہیں سمجھا۔ بہت عزت و احترام ہے میرے دل میں آپ کے لئے۔“ وہ ان کے قریب  
آ کر بیٹھ گیا تھا۔ سنجیدہ بردبار کم گو سراسر شفیق و خوش اخلاق رستم زمان سے وہ اختلافات کے باوجود تعلق ختم نہ کر سکا  
تھا۔ ان کی شخصیت کی یہی خوبیاں اسے یہاں نہ جانے کے باوجود چھ لاتی تھیں۔

”ہمارے درمیان نادیدہ دیوار آگئی ہے۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس اب ہوا ہے کہ آپ کی ناراضگی بجا تھی۔ حکومت  
سے علیحدہ رہ کر ہی ہم عوام کی بہتر خدمت کر سکتے ہیں اور خدا گواہ ہے میں کسی لالچ میں نہیں پڑا تھا۔ میرا مقصد عوام کی فلاح  
و بہبود ہی تھا۔ کم وسائل میں کم مسائل حل ہوتے ہیں اور زیادہ وسائل اور اختیارات میں ہم بہتر سے بہترین کام کر سکتے  
ہیں صرف یہی جذبہ تھا میرا۔“

”نیک جذبہ ہے سبھی رائے گال نہیں جاتے سر۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ پارٹی کو منظم و مضبوط کرنے کی کوشش پھر کریں گے  
ہم اور پارٹی کو مضبوط اور پہلے سے بھی زیادہ فعال بنانے کی کوشش رائے گال نہیں جائے گی“ آپ بے فکر رہیں۔“ وہ ان کے  
شانے پر ہاتھ رکھ کر عزم لکھ میں بولا۔

”اب میں مطمئن ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے آپ جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں۔“ ان کے چہرے پر بہت آسودہ  
و پرسکون مسکان درآئی تھی جیسے اندھیرے میں جھٹکنے والے کو روشنی دکھائی دے جائے۔

”ابھی ہم ڈریس چینج کر کے آتے ہیں آپ ہمیں دفتر ڈراپ کر دیجئے گا۔“ اس نے جانے کی اجازت چاہی تو وہ اٹھ  
کر ڈرینگ روم کی جانب چلے گئے۔ وہاں اب صرف وہ دونوں تھے۔

ساحرہ نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ بلو جیز و ہائٹ شرٹ میں وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ چہرے پر موجود رہنے والی تازگی و  
چمک غائب تھی۔ آنکھیں کچھ سرخ سرخ تھیں جیسے بے خوابی کا شکار ہوں۔ تھکن چہرے سے ہو رہی تھی۔ اضطراب و انتشار  
اور ایک خاص قسم کی نا سمجھ آنے والی بے چین کیفیت اس کے انداز سے عیاں تھی۔ ساحرہ کی نگاہیں لمحے بھر میں اس کی

ہمکی ابھی بھی میرے حافظے میں محفوظ ہے اور وہ خود ہٹ دھرمی اور ضد میں ارشد۔ جس چار گنا زیادہ ہے مگر مجھے ایک برتاہے اہل اور مضبوط فیصلہ جس پر عمل ہر حال میں مجھے کروانا ہے۔ وہ ایک نئے عزم اور ولولے سے ابھی اور اپنے دم کی طرف بڑھ گئی۔

+++

ہیشہ کی طرح اسد صاحب کل شام جا چکا ہی تین ماہ بعد بڑے ٹور سے واپس آ گئے تھے گھر میں بھیلی خاموشی اور ت سے انہیں صبح منٹوں میں حالات کی تبدیلی کا ادراک ہوا۔ فوریہ بیگم حالات سے باخبر کرتی رہتی تھیں ان کی واپسی کے لیے کے باعث وہ اپنا چھ ماہ کا ٹور ملتوی کر کے آئے تو انہیں حالات دیکھ کر کچھ میں نہیں آیا کہ ان کی بھیلی میں بھی ایسا لا ہے۔

”ڈھائی ماہ سے زینب یہاں رہ رہی ہے اور کوئی اسے لینے نہیں آیا۔“ انہوں نے بہت حیرت آمیز لہجے میں سامنے ام سے گاؤں کیوں کے سہارے نیم دراز اماں سے سوال کر ڈالا۔  
”وہ یہاں کیوں آنے لگے۔ کون رہتا ہے ان کا یہاں۔“ روچیل نے سب سے تعلق ختم کر لیا اس غیر لڑکی کے لئے۔  
”مذہبی کو رکھنے کے لئے تیار نہیں ہے سب کو اس گندے خون کی بہت فکر ہے اس کی وجہ سے ہم سب سے رشتہ توڑ لیا گیا۔“ اماں جان کے لہجے میں جلال تھا۔

”روچیل نے اُسامہ پر بے انتہا زور ڈالا ہے اپنی بٹی کو طلاق دلانے کے لئے مگر اُسامہ نہیں مان رہے۔ انہوں نے بگ دی ہے اگر اس ہفتے کے آخر تک اُسامہ نے طلاق نامے پر سائن نہیں کئے تو وہ ان کے خلاف مقدمہ دائر کر دیں۔“ فوریہ بیگم کا چہرہ ستا ہوا تھا۔

”اگر ایسا ہو گیا تو خاندانی عزت و وقار کا جنازہ نکل جائے گا اور ساتھ ہی زینی بھی اجڑ جائے گی ارشد کے تپو ٹھیک نہیں۔“ کوثر بیگم کی بھیلی ہوئی آواز ابھری۔

اپنی بچی کی خاطر ہم نے روچیل کو یہ اختیار دیا ہے کہ وہ طلاق نہ لے لے اپنی اس فساد کی جڑ کو ہمارے بیٹے کے ساتھ مت کر دے اپنی بچی کے سر کے صدمے اس کی خوشیوں کی خاطر ہم اپنے سینے پر برداشت اور حوصلے کی نسل رکھ لیں۔ مگر وہ تو ہم سے مکمل باغی ہو گئے ہیں۔“

”آپ کے اس فیصلے کو بھی روچیل نے رد کر دیا۔ ماں کا ادب و احترام عزت و وقار سب فراموش کر چکے ہیں کیا وہ۔“ مدغھے سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ انہیں اماں جان کی فراخ دلی اور اپنی انا اور ضد کو توڑنے والی ادب بہت پسند آتی تھی۔ ساتھ ہی روچیل کی بدگزینی و گستاخی پر غصہ اس بات پر انہیں شدید غصہ بھی آیا کہ ڈھائی ماہ سے زینی یہاں رہ رہی تھی۔ دونوں گھروں کی آمدورفت ہی ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس حد تک کبیدی و نفرت کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگاؤ دار نہ رہتے تھے۔

”ارے نہ پوچھو بیٹا۔ اس نے صاف صاف کہہ دیا تھا جو اس کی بٹی کو عزت دے گا جو اسے عزیز رکھے گا اسے وہ عزیز نہ لے گا۔ اس کے علاوہ کسی اور سے کوئی تعلق نہیں ہے ان کا۔ اس غیر خون نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا۔ ماں کو بیٹے کا پوچھو پوچھو سے سب کو آپس میں ایک دوسرے سے چھڑا دیا۔ میرے جیسے جی میرا خاندان بکھر گیا۔ میرے بیٹے ایک برس کے دشمن ہو گئے۔ میری بچی میری زینی کا گھر خطرے میں پڑ گیا۔ سب دیکھنے کے لئے میں زندہ بچی نہ لے۔“ ان کے منہ سے ایک ایک لفظ آتا تھا کہ بن کر نکل رہا تھا مگر چہرے پر بھیلی چٹائی تھی ویسے ہی موجود تھی۔ آنکھیں کسی مطالب کا مظہر پیش کر رہی تھیں۔

”میں زندہ ہوں اماں جان ابھی۔ اپنے خاندان پر کوئی آج نہیں آنے دوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

+++

”آج لگ رہی ہو میرے جیسے بیٹنم اور وہ چہرہ لڑکے کی بہن ہو۔ معمولی سا ڈسٹیر کر لیا کرو۔ تھوڑی بہت خوبصورت لگی ہو۔“ کارڈارنیو کرتے ڈسٹیر کی زبان رواں تھی۔ وہ ڈے ڈیوٹی سے فارغ ہو کر لائبرے کے پاس آ گیا تھا۔ لائبرے جب اپنی چاہری حالت پر بہت حد تک کنٹرول کر چکی تھی مگر آگ اس میں اسی طرح الاؤ دہکار ہی تھی۔ زینی کی سنگ باری اسے انتہا پسند بنادیا تھا۔ انجام سے بے پروا ہو کر اس نے اُسامہ کو اُس فون کر ڈالا تھا کہ وہ اس سے فوری ملنا چاہتی

”غلط فہمی سے تو میں اب نکلی ہوں۔ شکل سے تم جتنی معصوم نظر آتی ہو درحقیقت اس قدر ہی چالاک اور مکار ہو تم۔ میں نے بہن سمجھ کر تم پر بھروسہ کیا اور تم نے ارشد کو بھروسہ دیا میرے خلاف۔“ انہوں نے فون پر کتنی میری بے عزتی کی اپنی آنے والی اولاد تک کی خوشی نہیں ہے انہیں اور یہ سب تمہارے منحوس وجود کی وجہ سے ہوا ہے تم لڑکی نہیں ہو حسین ناگن ہو ڈانٹ ہو تم جو میری خوشیوں کو میری تنہاؤں کو کھائی ہوا کی بہت ہو۔“

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے بھابی۔ بھابی نے آپ کو کال کی مجھے نہیں معلوم۔ میں نے تو آپ کا حوالہ ہی نہیں دیا تھا ان سے بات کرتے وقت کہ آپ مجھے کال کر چکی ہیں۔“ زینی کے زہریلے لفظ اور کٹ دار لہجہ اسے زخم زخم کر گیا تھا۔ اذیت کی دلدل میں وہ ہنستی جاری تھی۔

”خبردار جو تم نے اپنی ناپاک زبان سے مجھے بھابی کہا۔ تم تو طلاق لینے پر تیار نہیں ہو۔ دو سال اُسامہ بھابی کے ساتھ گزار کر کبھی تمہیں ان سے محبت نہیں ہوئی۔ تم میں وفا اور محبت ہو تب محسوس کرونا شریف و بابر دار عورت ایک بار جس مرد کو اپنا مجازی خدا بنا کر اپنا نائن من اس پر بچھا اور گردن پتی ہے وہ کبھی بھی اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا اور آخری مرد ہوتا ہے۔ اس کی ہنسی خوشی ہنسنا رونا جینا مرنا صرف اور صرف اپنے شوہر کے لئے ہوتا ہے۔ تم لڑکی نہیں ہو۔ پھول پھول منڈلانے والی وہ خوش رنگ تلی ہو جس نے ایک پھول پر قناعت کرنا سیکھا ہی نہیں۔ ایک سے دل بھر گیا تو دوسرے پر تیسرے سے پور ہوئے تو چوتھے۔“

کبیدی اور نفرت اتنی شدید تھی کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے ہی کے روادار نہ رہتے تھے۔

”بھابی پلینز پلینز ایسے مت بولنے کہ اپنی نگاہوں سے گر کر کبھی اٹھ نہ سکوں۔“

”ارے ان آنسوؤں سے اپنے بھائی کو الو بنانا۔ چچا جان کا وکیل آج بھی آیا تھا اُسامہ بھابی کے پاس طلاق نامے پر سائن کروانے مگر اُسامہ بھابی کی ضد اور ہٹ دھرم طبیعت سے واقف ہو گئی تم آخر دو سال کا ساتھ رہا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں سائن کبھی نہیں کریں گے۔ کتنے کمزور ہو گئے ہیں وہ تباہ کر لیا ہے انہوں نے تمہاری خاطر خود کو کھربھیں کیا تم کی اور کے ساتھ عیش کرنے کا سوچ رہی ہوگی۔“ زینی کا لہجہ سخت توہین آمیز تھا۔ لائبرے نے دانتوں سے اپنے ہونٹ زخمی کر ڈالے۔

”اگر ایسا ہو بھی گیا تو بہت ساری زندگیاں داؤ پر لگیں گی اور سب کا خون تمہارے کھاتے میں پڑے گا۔ سمجھیں میں خود کشی کر لوں گی۔ میرا اور میرے بچے کا خون تمہاری گردن پر ہوگا۔ تم بھی بھی خوش نہیں رہیں۔ سکون کو ترسو گئی۔ تم مار جیسے مقدس و شیریں جذبے سے محروم ہو گئے تم میری حالت نہیں سمجھ سکتیں۔ دو سال ازدواجی زندگی گزارنے کے باوجود ہم مار نہیں بن سکتیں اس سے زیادہ تمہاری بدستوری اور کراہو گی۔“

”بھابی۔ بی۔ بی۔ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ شرمندگی و حیا سے اس کا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ دل میں شدت سے خواہش ابھری کاش زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

”اگر اتنی پائیادار یا کر دار ہو تو بھالو اپنے بھائی کا گھر ساتھ قبول کر لو اُسامہ بھابی کا۔ ہمیں تو بھائیوں کی خوشیوں پر اچھے خوشیاں اپنے ارمان قربان کرتی آئی ہیں۔ مگر تم یہ سب کیوں کرنے لگیں۔ سو تیلی بہن جو پھر میں تباہ کر کے چھوڑ دو انہیں۔“

اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ لفظ سو تیلی اس کے دل میں خنجر بن کر اتر گیا تھا۔ اس نے کبھی یہ لفظ سوچا ہی نہ تھا۔ اس کے وہ سب اپنے تھے صرف اپنے سو تیلے سکے سے بالاتر۔ اس نے اپنے سائیں سائیں کرتے وجود کو ہنسنے گھسٹ کر صوفے پر ڈالا تھا۔ آنسو آنکھوں میں جم رہے تھے۔ اندر ایسے الاؤ بھڑک اٹھے تھے جن میں اس کی روز تک جھلس گئی تھی، مگر جان بھر بھی نہیں نکل رہی تھی۔ ”آپ نے مجھے کتنا غلط سمجھا۔ بھابی آپ کے ناز یا الفاظ نے آج مجھے میری ہی نگاہوں میں بے عزت کر دیا ہے۔ آپ کہہ رہی ہیں میں تلی ہوں، پھول پھول منڈلانے والی آپ کہہ رہی ہیں میں اب کسی دوسرے مرد کے ساتھ عیش کرنے کے سنے دیکھ رہی ہوں۔ آپ کو کیا معلوم۔ میں تو اس پہلے مرد کو سنے میں ہی نہ دیکھ سکی جو جبراً ہی کبھی میری زندگی میں داخل ہونے والا پہلا مرد ہے۔ جس نے اپنی خود سری سے اپنا نام اور اپنے حقوق کی مہمیرے نصیب پر لگا دی۔ میں اسے آج تک نہ سوچ سکی پھر کسی اور کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میری ذات کو تذلیل آج اس انداز میں ہوئی ہے کہ اگر میں ارشد بھابی کے مزاج سے واقف نہ ہوتی تو خود کشی کر لیتی اور اس ظالم مرد

ہے۔ اس نے فلاوران ہوٹل کا ایڈریس دیا کہ وہ آفس سے فارغ ہو کر وہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ بھی شیر کے آنے کے بعد تیار ہو کر اس کے ساتھ آؤٹنگ کا بہانہ کر کے آگئی تھی۔ میرون، ہینڈ بیک بار جسٹ کے رستم کی کڑھائی والے ڈبل شرٹ سوٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ خلاف معمول اس نے میرون لب اسٹک ہونٹوں پر لگائی تھی۔ کانوں میں بلیک ڈائمنڈ کے تھری ناپس تھے (یہ سیٹ اور سوٹ نیل اس کے لئے لایا تھا) گھٹے میں وہ ڈائمنڈ لاکٹ تھا جو اسامہ نے اسے نکاح والے دن پہنایا تھا اور اس نے اتار کر سیف میں رکھ دیا تھا مگر آج پہن لیا تھا۔

”بھئی بھئی مسکرایا کرو۔ فیس ویلو بڑھتی ہے یار۔“ اتنی چیخیں چھاڑ کے جواب میں لائبہ کو گم سم بیٹھا دیکھ کر اس نے اس کے سر سے ڈوپٹہ لگاڑا۔

”تم ڈوپٹہ نہ کھینچا کر سر سے۔ مجھے چڑے اس بات سے۔“ لائبہ نے دوبارہ ڈوپٹہ درست کیا۔

”تم اماں جان کی طرح ڈوپٹہ اوڑھتی ہو بالکل۔ مجھے نہیں اچھی لگتی اتنی عمر میں اتنی بزرگی۔“

”ہوٹل فلاوران کی طرف کارڈن کرو۔“ وہ سرٹ وایج دیکھتے ہوئے بولی۔

”اوہ اتنا مہنگا ہوٹل۔ تم یہاں مجھے ڈنر کرواؤ گی۔ واہ جواب نہیں تمہارا۔ بہن ہو تو ایسی ہو۔ تمہیں اس ہوٹل کا کیسے خیال آ گیا۔ یہ جگہ تو ملک کے بڑے اور نامور لوگوں کے لئے مخصوص ہے۔“

”کیوں ہماری انٹری منع ہے اس ہوٹل میں کیا؟“

”نوسٹر۔۔۔۔۔ پیسہ اتنا یاد رکھنا انٹری ہے کہ ہر جگہ اس کی بدولت انٹری مل جاتی ہے۔“ وہ اس عظیم الشان امریکن طرز تعمیر عمارت کا گیٹ کراس کر کے اندر داخل ہوتا ہوا بولا۔ سامنے پارکنگ لائٹ میں کار لاک کر کے ہونے کے کائن کے کلف زدہ سوٹ میں بلیوں اسامہ کو دیکھ کر اس نے بے اختیار کار سائنڈ میں روک دی تھی۔ پھر اس نے بولکار لائبہ کی طرف دیکھا تھا۔ مگر اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ اس نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ کار لاک کر کے ان کی طرف ہی چلا آیا۔

”ہیلو شیر۔۔۔۔۔ اس قدر حیرانی سے کیوں دیکھ رہے ہو۔“ وہ اس کی طرف جھک کر مخاطب ہوا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ یہاں۔ اچانک۔۔۔۔۔ اس کی سمجھ میں آ رہا تھا اب کیا ہوگا۔“

”باہر تو نکلو۔ اندر چائے کے دوران باتیں کریں گے۔“

”نہیں چائے وغیرہ سے ہم فارغ ہو چکے ہیں۔ نہیں گھر جلدی جانا ہے پھر کبھی سہی۔“

”آپ کیا کہتی ہیں یہ ڈانسر ہیں ان کے پاس واقعی وقت کی قلت رہتی ہے۔ آپ کو تو کوئی جلدی نہیں ہوگی۔“ وہ براہ راست لائبہ سے مخاطب ہوا تھا۔ لائبہ خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی۔

”تم جاؤ شیر میں آ جاؤ گی۔“ وہ جھک کر شیر سے بولی۔

”لائبہ! یہ کیا ہو رہا ہے۔ اس کی شوخی ہوا ہو چکی تھی۔ عجب ہونٹ لگ رہا تھا وہ اس وقت۔“

”کہہ نہیں مجھ پر اعتماد ہے نا، میں آ کر تمہیں سب کچھ بتا دوں گی، مجھے امید ہے تم گھر کسی سے ابھی جا کر کچھ بتاؤ گے نہیں۔ اوکے اللہ حافظ۔“

”تم مجھے ایب نازل لگ رہی ہو لائبہ۔“ شیر کے لہجے میں تشویش تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔ جاؤ۔ اس دوران اسامہ دونوں سے لائق کھڑا رہا۔ شیر چلا گیا تو وہ اس کے ہمراہ اندر چلی آئی بال کی زیبائش و تزیین دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ بہت پرسکون اور خاموش ماحول تھا۔ بہت دھن سروں میں میوزک بگ رہا تھا۔ ویٹر کی رہنمائی میں وہ روم تک پہنچ گئے۔ (جو اسامہ نے یہاں آنے سے پہلے ہی یک کر دیا تھا) روم کے سینٹر میں بنی گلاس وال سے باہر بنی مصنوعی آبشار اور جھیل کا دلکش منظر اور ہرے پھرے پودوں اور خیتوں کا گارڈن بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ گدار صوفے پر بیٹھ گئی تھی جبکہ اسامہ سکرٹ سلگائے آبشار سے کرتے پانی کو کچھ رہا تھا۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے پہلے بولنے کے منتظر تھے۔ لائبہ لفظوں کو ترتیب دے رہی تھی مگر ہر بار ترتیب بگڑ جاتی تھی۔ کافی وقت دونوں کی خاموشی کی نذر ہو گیا تھا۔

”غالباً تم مجھے کوئی انفرامیشن دینا چاہتی ہو یا ڈائیاورس بیروز پر سائن لینا چاہتی ہو مجھ سے۔“ اس خاموشی کو اس کی گپیہ اور سرد آواز نے توڑا۔ وہ اس کے مقابل صوفے پر بیٹھا ہوا ترس روئی سے بولا۔ اس کی نگاہیں اس کے دلکش چہرے

نیل کی جائزہ لے رہی تھیں۔ مکمل استحقاق کے ساتھ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر وہ اس کی نگاہوں کی تپش اور لباس سے ہٹی، پوائزن کی ہوشربا مہک سے چمکا کر رہ گئی۔

”یہ لوب اسٹک صاف کرو۔“ اس نے اپنا معطر وائٹ رومال اس کی طرف بڑھایا۔ تمہارے گھٹکار کو جب تک میں مل انداز میں نہیں دیکھ لیتا اس سے قبل میں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میری امانت میں خیانت کرو۔ تمہارے حسن کو میں نے ابھی نظر بھر کے نہیں دیکھا تو کسی اور کیسے دیکھتا برداشت کر سکتا ہوں۔ بہت سیلش ہوں میں اس معاملے میں۔“ لائبہ کی اناجی مکر اس نے خاموشی سے رومال سے ہونٹ رگڑ ڈالے۔ وائٹ رومال پر میرون رنگ جگہ جگہ نمایاں و گیا۔ اس نے رومال خاموشی سے درمیانی نیل پر رکھ دیا۔

”سبحان اللہ! اس قدر تابعداری ایک نفرت زدہ شخص کی۔ مجھے کسی خطرے کی بو آ رہی ہے۔“ وہ رومال فولڈ کر کے یب میں رکھتا ہوا حیرانی سے بولا۔

”میں شرمندہ ہوں اپنے رویے پر۔ مجھے ایسا ہی ہوا آپ کے ساتھ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ سر جھکائے بول رہی تھی۔ بے تاثر اور جذبات سے عاری لہجے میں۔

”ا۔۔۔۔۔ چھا تمہارے اس جذبے کا کیا ہوگا مجھ سے انتقام لینے کا جذبہ۔ اب تو تمہیں غیرت مند بھائی بھی مل چکے ہیں۔ جان لٹا دے والے ڈیڈی بھی پھر اب معافی کس بات کی۔ ارشد کو تو تم میدان میں لایا ہی چکی ہو۔ وہ تمہارے بہادر بابر غیرت مند بھائی کے دعوؤں کا کیا ہوگا۔ میرا گوشت وہ چیل کوؤں کو کھلانا چاہتا ہے تاکہ اس کی بہن کے ساتھ کی گئی زیادتیوں اور جبر انکاح کرنے کا ازالہ ہو سکے۔ پھر تم کیوں۔۔۔۔۔“

”یہ سب میری بے وقوفی سے ہوا میرے انتقامی جذبے نے سارا کام خراب کیا ہے۔ میں جیسی آپ سے معذرت کر رہی ہوں۔ آپ یقین کریں میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“

”چچا جان کا وکیل آج بھی میرے پاس آیا تھا سائن کروانے۔ چاہ کیا رہی ہو تم۔۔۔۔۔“

”آپ۔۔۔۔۔ آپ کے ساتھ رہنا۔“ اسے اپنی آواز خود اس وقت اجنبی لگی۔

”یہ کوئی نیا جوک ہے یا اس کے پیچھے کوئی گہری چال ہے۔“ وہ طنز سے بولا۔

”میرا فیصلہ ہے۔ نہ جوک ہے اور نہ چال۔“ اس کی نگاہیں بدستور چھٹی ہوئی تھیں۔ دوپٹے نے چہرے کا احاطہ کر رکھا تھا۔ آواز میں لرزش، ہنوز برقرار تھی۔ اسی لمحے ویٹر ٹرائی گھسیٹ لایا تھا۔ کافی اور دیگر لوازمات نیل پر رکھنے کے بعد وہ واپس چلا گیا۔ وہ گردن جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ اتنا بڑا فیصلہ اس نے کر لیا تھا مگر تمام انگلیوں و مسرتوں کا احساس محو ہو گیا تھا۔ اب اسے زندگی نہیں بلکہ زندگی کو اسے گزارنا تھا۔ یہ احساس صرف اس میں زندہ تھا۔ اس کی عزت نفس اور خلوص کو زہنی نے مار ڈالا تھا۔ اپنی خودداری اور انا کو وہ قتل کر کے اسامہ کی طرف بڑھی تھی۔

”میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو تم۔ یعنی مسز اسامہ ملک بن کر۔ خوش آمدید ہا۔۔۔۔۔“ اس کا بلند قبہ روم میں گونج اٹھا تھا نہ معلوم مسرت کا تھا یا استہزائیہ۔

لائبہ گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ اپنی شہ رگ پر کند چھری اس نے خود پھیری تھی۔

”تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مگر کیوں۔ نفرت زدہ ناپسندیدہ شخص کا ساتھ کس طرح برداشت کرو گی۔“ اس بے مہر کے لہجہ اور آنکھوں میں بے یقینی اور تسخرانہ چمک تھی۔

وہ سچ کس طرح بول سکتی تھی۔ اپنی آتشیں آپ جلادنے پر اسے مجبور کر دیا گیا تھا۔

”نفرت کے اظہار کے لئے تمہاری زبان سے شعلے نکلتے تھے محبت کے اظہار کے لئے بھی کوئی پھول برسا دو۔ یقین دلادو میری بے یقینی و بے اعتمادی کو۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو کس طرح یقین آئے گا۔“ لائبہ کی دھیمی پست آواز ابھری۔

”ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مجھے یقین آ جائے گا۔“ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور جھک کر بڑے اسٹائل سے بولا۔

وہ قریب آ کر اس کے بیٹھ گیا تھا اس کی قربت کا احساس لباس سے پھوٹی خوشبو میں درمیانی فاصلہ بہت معمولی رہ گیا تھا۔ اس کے چہرے سے نکلتی گرم سانسوں کی مہکوں سے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے مشکل سے خود پر قابو



وہ دانتوں سے ہونٹ کاٹنے لگی۔ اتنی تذلیل اتنی توہین اتنی خواری اسے ہر سواند ہیرے پھلتے ہوئے مخصوص ہوئے۔ کوئی راہ نجات نہ تھی کوئی روشنی کا استعارہ نہ تھا۔ وہ کہاں جائے۔

”چلو تمہیں گھر ڈراپ کر دوں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ دو بڑے نوٹ اپیش کرے کے نیچے دبا کر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ اس کی سماعت سے بہت باریک سی ”کلیک“ کی آواز نکلتی تھی۔ اس نے بے ساختگی و تعجب سے درمیان میں لگے فانوس کی سمت دیکھا اور اس کی نگاہیں چرائی و بے یقینی سے پھیل گئی تھیں۔ کم آن اس کی سراسیمگی کی کیفیت سے بے خبر لائبریا چہرہ دروالم سے صاف کر رہی تھی کہ اس نے جھپٹ کر لائبریا کا ہاتھ پکڑا اور برق رفتاری سے دروازے کی سمت دوڑ پڑا۔ اس افتاد سے وہ دیر ہی طرح گریزا کی تھی۔ اس نے جھپٹے سے دروازہ کھولا تھا اور لائبریا کو پیچھے چھوڑ کر برابر والے روم کے

دروازے پر زور دار لات ماری تھی مگر وہ دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ متواتر جنونی انداز میں دروازے پر لاتیں مار رہا تھا۔ راہداری سنان پڑی تھی۔ فنیسی لائٹ کی روشنی میں فرش پر سرخ کارپٹ اور کمروں کے باہر سبزے گلدانوں میں سبز پودے لہلہا رہے تھے۔ وہ اب بھی ہوئی خوفزدہ نگاہوں سے اس کا جنونی اور پھرا ہوا روپ دیکھ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں بدحواس انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے نکلا تھا اور اب کیوں دروازے پر لاتیں برس رہا تھا۔ وہ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔ کچھ پوچھنے کی ہمت نہ تھی۔ یہ پورشن سائڈ پر پروف تھا۔ اسے شور کے باوجود کوئی کمروں سے باہر نہیں آیا تھا اور نہ ہی ویزڈ وغیرہ نے آکر صورت حال چیک کی تھی۔

اس کی تیسری ”کلیک“ پر دروازے کا لاک ٹوٹ گیا تھا۔ وہ اچھل کر اتر گیا تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا البتہ ایسی نشانیاں موجود تھیں جیسے یہاں کوئی موجود رہا ہو۔ چائے کے برتن ٹیبل پر موجود تھے جو استعمال شدہ تھے۔ لائٹ ٹرے میں سگریٹ کے کٹڑے موجود تھے۔ اسامہ نے بہت باریک بینی سے کمرے کا جائزہ لیا۔ اس کی نگاہ منسلک ہاتھ روم پر پڑی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھا وہ دروازہ دوسرے کمرے میں کھلتا تھا اور اس کمرے کا مین دروازہ عقبہ جانب کھلتا تھا۔ جہاں جمیل اور پارک تھا۔

اسامہ میں گویا برق دوڑ رہی تھی۔ وہ ایک حسرت میں گرل تک پہنچا تھا۔ سامنے پھیل کے اس پار پارکنگ لائٹ میں بلیک پینٹ شرٹ میں لمبوس ٹولڈر بلیک کاندھے پر لٹکائے کوئی شخص پوری رفتار سے بھاگ رہا تھا۔ درمیانی فاصلہ اتنا زیادہ تھا کہ وہ کوشش کے باوجود اس کی شکل دیکھ نہ سکا۔ وہ بھاگتے ہوئے پارکنگ لائٹ میں پہنچا ہی تھا کہ ایک ریڈیٹر کار اس کی سمت بڑھی اور وہ شخص تیزی سے کار میں سوار ہو گیا اور کار ہوا کی طرح گیٹ عبور کر گئی۔ یہ سب کچھ لمحے بھر میں ہوا تھا۔ درمیان میں اگر وہ سچ پھیل اور پارک نہ ہوتا تو وہ بھی اسی اپنے شکار کو بھاگتے نہ دیتا مگر یہ اس کی خوش قسمتی تھی یا وہ شاید اس کی فطرت سے واقف تھا۔ اسی لئے اس نے اپنا کام مکمل کرتے ہی ایک لمحے کی بھی دیر نہ لگائی تھی اور نکل بھاگا تھا۔ اس نے غصے سے اپنی ٹیبل پر مکارا مارا تھا۔

”کہا ہوا“ لائبریا سے زیادہ دیر یہ ایکشن سے بھر پور تیر برداشت نہ ہو سکا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے درشت لہجے میں جواب دیا اور اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ ”انصار علی آفندی کو بلاؤ۔“ اس نے نیچر کے آفس میں داخل ہوتے ہوئے ہوٹل کے مالک کا نام لیتے ہوئے سخت بارعب لہجے میں نیچر سے کہا۔

”اوہ سر آپ اور یہاں۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ میری خوش بختی ہے کہ آپ یہاں آئے۔ آپ جیسے۔۔۔۔۔“ ادھیڑ عمر نیچر اسامہ کو اندر آنے دیکھ کر ہولکا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر بیک وقت بے پناہ مسرت و حیرانی کے تاثرات تھے لہجہ سخت خوشامد تھا۔

”شٹ اپ جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ وہ نیچر کی بات قطع کر کے دہاڑا۔ اس کے چہرے پر اس وقت اس قدر خشونت اور عجب و بد بختی کا ساتھ کھڑی لائبریا کا بکرہ لگی تھی۔

”سروہاں تو ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“ نیچر مودبانہ لہجے میں بولا۔

”ان کی غیر موجودگی میں سینڈ چیف کون ہوتا ہے۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں خود ذلیل کرتا ہوں جی میرے بھی فنیسی پرینسڈ شیئرز ہیں ہوٹل میں۔“

”اچھا۔ میرے روم کے برابر والا روم کس نے بک کر دیا تھا۔“

”سوری جناب برنس سیکرٹ ہے۔ اور ہم۔۔۔۔۔“

”برنس سیکرٹ اونہمہ شرافت سے بتاؤ کس نے ریزرو کروا دیا تھا وہ روم؟“ اس نے نیچر کے گریبان کو پکڑ کر جھٹکا دیا۔ وہ اس وقت اشتعال انگیز اور خونخوار سموڈ میں تھا۔ لائبریا پورے لگ کر کھڑی تھی۔

”کیا بات ہو گئی جناب۔ اگر آپ کو کوئی شکایت ہے تو بتائیں۔“ نیچر بوکھلا کر بولا۔

”فالتو نام نہیں ہے میرے پاس تمہاری بکواس سننے کا، تم مجھے سختی کرنے پر مجبور نہ کرو۔ ورنہ میں تم جیسے آدمی سے لمحے بھر میں ہر بات اگلوانا جانتا ہوں۔“ اس کے دوسرے جھٹکے سے نیچر کی شرٹ اور کوٹ کے ٹخن ٹوٹ کر نیچے قالین پر پھرنے لگی۔

”آپ زیادتی کر رہے ہیں سر یہ میں اخبار میں دوں گا آپ کی اس زیادتی اور تشدد۔۔۔۔۔“

”شوق سے دینا بلکہ میں ابھی تک پریس کا نفرنس بلواتا ہوں جس میں ملکی و غیر ملکی پریس کے نمائندوں کے علاوہ اعلیٰ افسران بھی ہوں گے پھر بتاؤں گا کہ تم کس طرح رومز میں ٹیلی وڈیو کیمرے نصب کر کے یہاں آنے والے لوگوں کی سیکرٹ وڈیز بھڑکاتے ہو تاکہ بعد میں اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لئے ایسی وڈیوز سے بلیک میل کر سکو۔ سیل کراؤں گا تمہارا ہوٹل۔ تمہاری آنے والی ٹیلیس قیامت تک اس سیل کو اوپن نہیں کر سکتیں۔“ وہ جارحانہ انداز میں ٹیلی فون کی طرف بڑھا تھا۔ اس کا انداز اس کا بچہ اس کے تیزاویسے تھے کہ کوئی اسے اس وقت دیکھ کر شامت نہیں کر سکتا تھا کہ یہ وہی نرم خیز خوش مزاج مسکراتا ہوا اسامہ ملک ہے۔

”خدا کے لئے سراسیمہ کیجئے۔ پلیز سر۔“ نیچر فون پر ہاتھ رکھ کر گڑگڑاتا ہوا بولا۔

”مجھے اپنی عزت ہر شے پر مقدم ہے۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر ایسے کریکٹر پر اپنی ذات پر میل کا معمولی سا دھما بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آج میرا اعتماد بری طرح مجروح ہوا ہے۔ میں یہی سمجھتا رہا کہ اس ہوٹل میں دوسرے ہوٹلوں کی طرح ایسی غلطی نہیں ہوں گی مگر۔۔۔۔۔“

”اگر ہوٹل کو کچھ ہو گیا تو جناب میرے شیئرز ڈوب جائیں گے۔ میں تباہ ہو جاؤں گا۔ آپ وعدہ کریں کہ اگر میں آپ کو سب کچھ درست بتا دوں تو آپ میرا نام نہیں آنے دیں گے۔“ نیچر جی لہجے میں بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بولو۔۔۔۔۔“ اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ چہرہ اودا نکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”شام کو آپ کا فون آیا تھا کہ ایک روم ریز رو کر دیا جائے۔ ہم نے فوراً ہی روم پر ریزرو کی سلیٹ لگا دی۔ اس کے بعد ایک صاحب آئے۔ انہوں نے آپ کے برابر والا روم مانگا جو پہلے ہی بک تھا۔ میں نے منع کر دیا۔ مگر ان صاحب نے ایک کارڈ میرے سامنے رکھ دیا کہ ان کے حکم پر کمرہ چاہئے اور جناب مجھے مجبوراً وہ روم دینا پڑا اور اس پورشن کے تمام رومز کی ریزرویشن ان کے حکم پر ختم کرنا پڑی۔ وہاں سے حکم ملا کہ جب تک آرڈر نہ ملے کسی کو اس طرف جانے کی اجازت نہیں ہے اور نہ ہی یہ باتیں لیک آؤٹ ہوں ورنہ ہوٹل تباہ کر دیا جائے گا۔ میں سخت مجبور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت خطرناک اور اثر دہش والی شخصیت ہے جناب اس لئے مجھے خاموش ہونا پڑا۔“

”کارڈ دکھاؤ گے کون سی شخصیت ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کارڈ تو انہوں نے اسی وقت واپس لے لیا تھا مگر میں آپ کو نام بتا دیتا ہوں۔“

”ہیلو بائی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا اور مسکراتے ہوئے رسم زبان اندر داخل ہوئے تھے۔

”السلام علیکم سر آپ یہاں۔“ اس نے نیچر پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔

”ہوم سیکرٹری صاحب سے میننگ تھی آج یہاں۔ میننگ سے فارغ ہونے تو کار میں بیٹھتے ہوئے آپ کی کار پر نظر پڑی تو ہم نے سوچا آپ یہاں موجود ہیں۔ کیوں نا آپ سے ملاقات کی جائے۔ ہینڈ ویئر سے معلوم ہوا آپ نیچر روم میں ہیں۔“ وہ جیسے اور شوق لہجے میں مخاطب ہوئے۔ ”بہت ڈسٹر ب لگ رہے ہیں خیریت تو ہے نا۔“ نیچر آفس میں اس کی موجودگی وہ سمجھ نہ پاتے تھے۔

”سر میں روم میں تھا۔ اچانک میری سماعت سے ناشائسا سی آواز نکلتی تھی میں نے چونک کر فانوس کی سمت دیکھا تو بلب کے درمیان میں نے ٹیلی وڈیو کیمرے کی جھلک دیکھی لی جس کے کیبل کی ریج برابر والے روم سے منسلک تھی۔ میں اسی وقت اس کمرے کی طرف بھاگا مگر جو کوئی بھی یہ وڈیو بٹنار ہاتھ بہت چالاک اور مکار شخص تھا۔ اس نے شاید خطرہ بھانپ لیا

تھا۔ لمحے بھر میں وہ چھلاوے کی مانند میرے پیچھے سے قبل ہی کار میں فرار ہو گیا۔  
 ”یہاں اس ہول میں اتنی معیوب و غیر ذمے دار نادور غیر شریفانہ حرکت۔ مجھے یقین نہیں آتا۔“  
 ”اگر کسی دوسرے کی زبانی سنتا تو میں بھی یقین نہ کرتا مگر یہاں میرے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“  
 ”پھر تو جھوٹ بات نہیں ہو سکتی، میسرے معلوم کرو۔ یہ سب اسی کی ملی بھگت سے ہوا ہے۔“  
 ”جی ہاں۔ اس نے اعتراف کر لیا ہے اور جس کے دباؤ پر یہ کام ہوا ہے اس کا نام یہ بتانا چاہتا ہے۔ بولو نیجر۔“

دونوں ہی اس کی طرف پوری طرح سے متوجہ ہو گئے تھے۔  
 ”اوہو..... ہو..... سمجھ گیا۔ یہ گھٹیا حرکت احسان فاروقی کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔ کیوں نیجر صاحب، یہی نام ہے جو آپ بتانا چاہ رہے تھے۔“ رستم زمان کو جیسے الہام ہوا تھا۔ وہ بڑے پر جوش انداز میں نیجر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بے تاب رہے۔

”جی ہاں..... سرجی ہاں۔ درست نام بتایا ہے آپ نے۔“ نیجر زور زور سے گردن ہلانے لگا۔  
 ”احسان فاروقی تو بہت متوجہ سیاستدان ہیں۔ میری ان سے ملاقات نہیں ہوئی کبھی پھر کس طرح وہ ایسی گھٹیا حرکت کریں گے۔ میرا ان سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔“ اُسما مجھے انداز میں بولا۔  
 ”مائی سن۔ سیاست میں ایسی بے گانہ چالیں بھی چلی جاتی ہیں۔ آپ کا تعلق ہم سے ہے۔ ہماری پارٹی سے ہے۔ آپ کا یہ تعلق ہمارے سب حریفوں سے تعلقات پیدا کر دیتا ہے اور..... اور آپ تو ہماری جان ہیں۔ آپ کی حیثیت سے کون واقف نہیں ہے جو ہمارے دل میں ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ اپنی جان برکھیل کر ہم وہ ویڈیو لائیں گے۔ اس نے یہ بیچ حرکت کر کے ہماری غیرت کو لگا کر ہے۔“ رستم زمان اس کی پشت پھٹکتے ہوئے پر عزم لے کر بولے۔ ان کے چہرے پر بھی غصے کی سرخیاں تھیں۔

”یہ جنگ میری ہے اور مجھے بھی لڑنے دیجئے۔“ اس کا موڈ ذرا چیخ نہ ہوا تھا۔ نیجر نے بہت خوشامد کی کہ وہ اسے میزبانی کا موقع دیں مگر اس نے سختی سے رد کر دیا۔ اس کا غصہ کسی طرح کم نہ ہو رہا تھا۔ اس عرصے میں پہلی بار وہ لائبریری کی طرف متوجہ ہوا تھا جو گوگنی بھری بنی وہاں کھڑی تھی۔ رستم زمان سے اس نے اس کا تعارف کرن کہہ کر کر دیا تھا جو بہت سرسری سا تھا جیسے وہ ایسا چاہ نہ رہا ہو۔ لائبریری انہوں نے جواب میں انہوں نے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا۔  
 ”احسان فاروقی ہمارے دشمنوں میں پہلے نمبر پر رہا ہے اور آج اس نے ثابت کر دیا کہ وہ دشمنی میں کمینگی اور خباثت کی حد تک جاسکتا ہے۔ اس سے بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ آپ تنہا نہیں بلکہ گاؤڑ کی موجودگی میں باہر نکلا کریں۔ ہمیں راتوں کو نیند بھی نہ آئے گی اب۔“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ سر۔ ایسے لوگوں سے میں خوفزدہ ہرگز نہیں ہوں۔ غصہ اس بات کا ہے مجھے کہ انہیں اتنی جرات کیسے ہوئی۔“  
 لائبریری میں بیٹھ چکی تھی۔ وہ دونوں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ رستم زمان کے تین گاؤڑ جدید اسلحہ لئے ان کی نگرانی کر رہے تھے۔

”آپ کزن کو گھر ڈراپ کر کے آجائیں۔ ہم مل کر فیصلہ کریں گے۔ ویڈیو کہیں نہیں جائے گی۔“  
 ”جس نے بھی وہ ویڈیو بنائی ہے وہ اس سے کیا حاصل کر سکتا ہے۔“ رستم زمان سے رخصت ہونے کے بعد وہ کار میں بیٹھا تو کافی راستے طے ہوا جانے کے بعد لائبریری نے اپنے اندر بچتے سوال کو زبان دی۔  
 ”بہت فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ میرا پولیس ٹیکر میٹر تو بلیک ہو ہی جائے گا جو میرے لئے ایک عظیم سامان ہوگا یا فرض کرو وہ ویڈیو پورے شہر کو مل جاتی ہے تو پھر کیا ہوگا۔“ لمحے بھر کو اس کی آنکھوں میں شرارت چمک کر منہم ہو گئی تھی اور لائبریری سے زور پڑ گئی۔

”خوفزدہ نہ ہو وہ ارشد تک ہرگز نہیں پہنچ سکتی۔ اس نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”میزنی سمجھ میں نہیں آ رہا یہ سب کیا ہوا ہے۔ اور کیا ہوگا۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔  
 ”فی الحال جو کچھ بھی ہوا اور جو کچھ ہوگا وہ میرا دوسرے۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سخت بے گانگی اور اکتاہٹ بھرا ہوا تھا۔“ وہ ہونٹ پیچ کر خاموش ہو گئی۔

”بابو! بے باور اللہ جوڑی سلامت رکھے یہ کھریڈ لو صاب، بیگم صاب پر خوب عجیب گئے۔ گنٹل پر کارر کی تو ایک عورت ہاتھ میں مٹو تھکا گلاب کے گنٹل اور گھرے لے کر کھڑکی پر جھکی بڑے عاجزانہ لہجے میں اُسما سے بولی۔ اس نے والد سے بڑا دھنکال کر گھر سے والی عورت کی طرف بڑھا ہوا اور گنٹل اور گھروں کا لٹا دیکھے بغیر لائبریری کی گود میں اچھال دیا پھر راستے بھر وہ ہاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا اور اسے گیٹ پر اتار کر کار بھگالے گیا۔

✦ ✦ ✦

”خیریت تو ہے کنول جی۔ آج آپ کی نائنٹ ڈیوٹی ہے اور آپ دن میں نظر آ رہی ہیں۔“ شیر ڈاکٹر زردم میں داخل ہوا تو سامنے کرسی پر بیٹھی کنول کو دیکھ کر تعجب سے بولا۔

”مئی کے انٹیکس چائلڈ روم میں ایک نوجوان لڑکی کا ایڈمیٹ کیا گیا تھا۔ مئی اسے گھر لے آئیں ان کے اصرار پر میں نے چیک اپ کیا تو وہ لڑکی شاکل کی حالت میں تھی کسی حادثے نے اس کی برین کنڈیشن کو شاکل کر دیا ہے ایک ماہ سے وہ گھر میں تھی خاموش، گم سم، خلاؤں میں گھورتی رہتی تھی۔ آج ملازمہ جو فلیس دیکھنے کی بہت شوقین ہے اسے لے کر فلم دیکھنے بیٹھ گئی۔ فلم میں کسی حادثے کے سین پر اس کی عجیب حالت ہو گئی۔ ملازمہ خوفزدہ سی بھاگتی ہوئی میرے پاس آئی تو میں اس کے ساتھ والے کمرے میں گئی۔ وہ بری طرح رو رہی تھی اور دیوار میں سر مار رہی تھی۔ میں نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی تو وہ بیہوش ہو کر گر گئی اور میں اسے لے کر اسپتال آ گئی۔ اب وہ دواؤں کے زیر اثر گہری نیند سو رہی ہے۔ میں نے اسے ایڈمیٹ کر دیا ہے۔ وہ سوکتا ہے جب وہ سو کر اٹھے تو شاکل کیفیت سے باہر آ چکی ہو۔“ کنول نے دھیرے دھیرے مکمل تفصیل بتادی۔

”واہ! کہانی اچھی ہے، فلم سپر ہٹ ہوگی، اگر آپ نے اس لڑکی کے ساتھ ہمیں دیکھنے لے لیا تو.....“  
 ”کبھی سیریس لیں بھی ہو جایا کرو۔“ یہ حقیقت ہے، کوئی فلم نہیں چلو میں آپ کو دکھاؤں اس لڑکی کو۔“ کنول مسکراتے ہوئے بولی۔

”اطلاع کے لئے عرض ہے، فلم کی کہانی بھی حقیقت سے ہی کشید کی جاتی ہے، ویسے لڑکی کیسی ہے۔“  
 ”بہت بد صورت ہے، شین چلی آ نکھیں، پکڑو جیسے ناک، لمبے لمبے دانت، جامن جیسے ہونٹ۔“  
 ”اوہ۔ ہو بہو آپ پر گئی ہے۔ کہیں آپ کی وہ گمشدہ جڑواں بہن تو نہیں ہے۔“ شیر ہنسا۔

✦ ✦ ✦

”لی لی جی! بڑے صاحب کے مہمان آئے ہیں، میں نے انہیں بٹھا دیا ہے۔“  
 ”اچھا۔ تم چائے وغیرہ تیار کر کے لاؤ۔“ میں آخری دو رکعتیں پڑھ کر جا رہی ہوں۔“ لائبریری نے جو مغرب کی نماز پڑھ لی تھی، سلام پھیرنے کے بعد ملازمہ کو مدایات دیں پھر نیت باندھ لی۔

”السلام علیکم۔ لائبریری نے اندر قدم رکھتے ہوئے آہستہ سے سلام کیا۔ سامنے صوفے پر وہ طمطراق سے براجمان تھے۔ گہرے سوٹ میں ان کی پرسنائی خاصی پروقار و متاثر کن تھی۔ سرخی مال چہرے پر کچھ اس طرح کا رعب و دبہ تھا کہ قابل خود بخود ہی مودب بن جاتے۔

”وعلیکم السلام دس منٹ سے میں یہاں تنہا ویٹ کر رہا ہوں، کہاں ہیں سب لوگ؟“  
 ”میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے آپ کو انتظار کرنا پڑا، جس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ ڈیڈی، مئی اور بھائی نیل بھائی کے ساتھ گئے ہیں پارٹی میں۔“ وہ سامنے رکھے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ نہیں کہیں۔“ وہ بہت باریک بینی سے اس کا جائزہ لے رہے تھے جیسے کچھ کھو جتنا چاہ رہے ہوں۔  
 ”جی نہیں۔ دراصل میں پارٹیز وغیرہ انیڈ کرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ ملازمہ ٹرائی لے آئی تھی۔ وہ پلیٹ میں ازامات نکالتے ہوئے خلاف عادت بہت تفصیلی جواب دے رہی تھی۔ وہ فرائض میزبانی کے طور پر ایسا کر رہی تھی یا ان کی شخصیت کی انفرادیت سے مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کی خود کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے نشوونما پر کچھ کر بلیٹ ان کی طرف بڑھائی جو انہوں نے شکریہ کہہ کر تھام لی۔ ان کے انداز میں مہمانوں کی سبکدوشی اور اجنبیت نہیں تھی۔ لائبریری ان کی جانتی، برہتی، از حد گہرائی سے جائزہ لیتی ان کی تیز نگاہیں مسلسل اپنے چہرے پر لٹک کر رہی تھی۔ ان کی سنجیدگی و محرانگیز پرسنائی لہجے کی کمبیر تار و مزاج کی قطعیت سے اس کے اندر ایک عکس ابھرتا مگر

اس نے اس خیال کو فوری جھٹک دیا تھا، تاہم ان کی نگاہوں نے اسے کن فیوز کر دیا تھا۔  
 ”پڑھتی ہیں آپ؟“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے چائے کا گنگ لیتے ہوئے سوال کیا۔  
 ”اسٹڈی سے میں فارغ ہو چکی ہوں۔ حال میں ایم اے کیا ہے میں نے۔“  
 ”گلد لگتا تو نہیں۔ چہرے سے آپ کا گنگ لگ رہی ہیں۔“ اس کے گھبرائے گھبرائے پریشان کن چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے وہ توصیفی لہجے میں بولے۔ لائبہ خاموشی سے نگاہیں جھکا کر چائے پیتی رہی۔  
 ”کب تک آ جائیں گے یہ لوگ؟“ انہوں نے رسرستہ انداز پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ تو مجھے معلوم نہیں۔ آپ ڈیڈی کے فریڈ ہیں۔ نام بتادیں آپ انہیں آپ کا بیٹا نام دے دوں گی کہ آپ ان سے ملنے آئے تھے۔“

”یہ آپ سے کس نے کہا کہ میں روہیل سے ملنے آیا ہوں؟“  
 ”جی۔ ملازمہ نے یہی بتایا تھا پھر آپ کس سے ملنے آئے ہیں؟“  
 ”آپ سے۔“ ان کی سوہری مسکراہٹ اسے ہراساں کرتی تھی۔  
 ”جی! ٹھیک۔ میں..... میں تو آپ کو نہیں جانتی کون ہیں آپ؟“ وہ ہولکا کر کھڑی ہو گئی تھی۔  
 ”میں..... اُسامہ کا ڈیڈی ہوں۔“ بظاہر وہ پرسکون اور دھیمے لہجے میں بولے تھے، مگر اسے لگا تھا قریب ہی بم بلاسٹ ہوا ہو جیسے چائے کا گنگ ہاتھ سے چھوٹ کر قالین پر گر رہا تھا۔ وہ سراپسی کی انداز میں دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل بیان تھے۔

”گھبراؤ نہیں یہاں بیٹھو آ..... شاباش۔“ وہ اپنے نزدیک اس کے لئے جگہ بناتے ہوئے نرمی سے گویا ہوئے تھے۔ لائبہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کی پیشانی عرق آلود تھی۔ جسم جیسے بے جان سا ہو رہا تھا۔ ان کے طرز گفتگو پر سناٹا باوقار چہرے کی شابہت میں جو عکس نظر آیا تھا وہ حقیقت تھا۔  
 ”حیرت ہے! دو ڈھائی سال! آپ کو اُسامہ کی شریک حیات ہوئے گزر گئے ابھی تک آپ اس کے باپ سے واقف نہیں ہیں۔ اس نے کیا نکاح سے مل خود کو تہنیتیں ظاہر کیا تھا۔“  
 ”وہ جی..... ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔“ اس کی لمبی پلکیں گلابی عارضوں پر مزید جھپک گئیں۔

اسد صاحب اس کے جھکے سر کو دیکھتے رہ گئے۔ وہ آئے تو کسی ایسے ارادے سے نہیں تھے۔ جب سے انہوں نے اُسامہ کے نکاح کا شنا تھا وہ اس کی منکوحہ کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے خیال میں وہ آج کل کے دور کی ماڈرن اور تیز طرز اثر کی تھی جس نے ان کے وجہ ہونے کو اپنی مکاری کے جال میں پھانس کر شادی کر لی تھی۔ پھر کچھ عرصہ پہلے گھر میں اٹھنے والے طوفان نے انہیں مزید اس لڑکی سے بظن کر دیا تھا جس کی وجہ سے خاندان ٹکڑے ٹکڑے ہو رہا تھا۔ انہوں نے یہی فیصلہ کیا کہ پہلے اس لڑکی سے ملیں پھر اس کی فطرت کو مد نظر رکھ کر کوئی فیصلہ کریں۔ شوخی قسمت کہ جب وہ آئے تو ملازمہ سے معلوم ہوا کہ گھر میں چھوٹی بی بی کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ انہوں نے براہ راست اس سے بات کرنے کی ٹھانی اور اس کا انتظام کرنے لگے۔ کیونکہ انہیں یقین تھا وہ انہیں نہیں پہچانتی ہوگی۔ برٹس کے سلسلے میں وہ زیادہ تر ملک سے باہر رہتے تھے اور جب گھر میں ہوتے بھی تو کم گو اور تنہائی پسند ہونے کے باعث گھر سے شاذ و نادر ہی نکلتے تھے، یہی وجہ تھی کہ یہاں کے ملازم بھی انہیں کوئی مہمان ہی سمجھتے تھے اور لائبہ بھی ان کے تعارف کرانے پر پہنچا تھی۔

خوش مزاج، خوش گفتار اور باحیا۔ دھیمے لہجے میں بات کرنے والی یہ لڑکی جس کی سیاہ دراز پلکیں بارہا سے بوجھ تھیں جس کا چہرہ جاند کی طرح روشن اور شہنم کی طرح پاکیزہ تھا جس نے چار نماؤں پر اس انداز میں اوڑھنا تھا کہ سر کا ایک بال نظر نہ آ رہا تھا۔ انہیں اپنے خیالات اور سوچوں کے برعکس لگی۔ اس کے گلابی چہرے پر اس قدر معصومیت و پاکیزگی کہ انہیں اس کے خلاف اپنے سابقہ خیالات پر پشیمانی ہونے لگی۔ حسن، معصومیت اور پاکیزگی انہوں نے چلی بار دیکھی تھی۔

”اوکے میں جلد دوبارہ آؤں گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے اور اس پر ایک نگاہ ڈال کر چلے گئے۔

اشیر ڈاکٹر کنول کے ساتھ ڈاکٹر زروم سے ملحقہ پرائیویٹ روم میں داخل ہوا تھا۔ کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر نڈیستر پروہ لڑکی دنیا کے جھمیلوں سے بے جرد وانیوں کے زیر اثر سو رہی تھی۔ اسٹینڈ پر گلوکوز کی بوتل لگی ہوئی تھی۔ جس کی فی اس کے بائیں بازو میں پیوست تھی۔ ”قطرہ قطرہ توانائی اس کے اندر سرایت کر رہی تھی۔ کھڑکیوں پر پردے پڑے جس کی وجہ سے ماحول نیم تاریک و پرسکون تھا، فل اسپینڈ سے چلتے پکھنے نے فرحت بخش ٹھنڈک وہاں پھیلا رکھی تھی۔ وہاں خاموشی و تنہائی تھکے ہوئے اعصاب اور بوجھل و تفکرات میں مقید اذہان کے لئے حیات بخش تھی۔ اشیر نے اس راحت بخش دل کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”ہوں..... تو یہ ہے آپ کی مریفہ۔“ اس نے اس لڑکی کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ جس کا چہرہ زرد و بیمار آکھیں بھی حسین رہی ہوں گی مگر اس وقت مضبوطی سے بندھیں جن کے گرد گہرے سیاہ دھبے دائرے کی صورت میں لپاں تھے۔ زرد رخسار چمکے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک تھے، بھی یہ چہرہ پر بہار گلستان رہا ہوگا۔ اس وقت اجڑا ہوا ویران بن رہا ہوا تھا۔

”اس چہرے سے کچھ دریافت ہونے کی امید ہے۔“ اسے بغور اس کو دیکھتے پا کر کنول شوخی سے بولی۔ وہ اشیر کے ابر کھڑی اس کی حرکات و سکنات نوٹ کر رہی تھی۔

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کنول جی! میں نے یہ چہرہ نہیں دیکھا ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔  
 ”جی ہاں! آپ کے تفریب سارے چہرے ہی دیکھے ہوئے ہوتے ہیں۔“ کنول بے اختیار منس پڑی۔  
 قبل اس کے کہ اشیر کوئی جوابی حملہ کرتا بیڈ پر بڑے اس بے سدھ وجود میں آجسکی سے حرکت پیدا ہوئی۔ وہ دونوں ایک کراس کے نزدیک آ گئے۔ اسی لمحے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وحشت خوف، پریشانی اور دھوکوں کا ٹھانڈا مارتا مندر اس کی براؤن سرخی مائل آنکھوں میں موجزن تھا۔ وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے جھٹکے سے اٹھ کر پیچھے تھی۔ اس کی بات ابھی حواسوں سے باہر تھی۔

”آگ..... آگ..... بچاؤ.....“ ایک دم ہی وہ لڑکی ہذیبانی انداز میں چیختی لگی۔ اس کی آنکھیں خوف و ہشت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ ہاتھ اور پاؤں اس طرح سے مار رہی تھی جیسے وہ آگ کے شعلوں سے بچنا چاہ رہی ہو۔ اس افتاد سے اس کے بازو سے سوئی بھی نکل گئی تھی۔ گلوکوز کے قطرے فرش پر گرنے لگے تو دونوں نے اسے قابو کرنے کی کوشش کی۔ اسی دم دوسریں بھی بھاگی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔ اس کی خوفزدہ آواز کمرے سے باہر تک گونج رہی تھی۔ وہ بچنے کے ساتھ ساتھ ان دونوں سے بازو چھڑانے کی بھرپور مزاحمت کر رہی تھی۔ اس کا انداز یہاں سے بھاگ نکلنے کا تھا۔ کنول نے نرس سے آجکشن لے کر بمشکل اس کے مزاحمت کرتے چھینے چلائے وجود کو سنبھالا اور آجکشن اس کے بازو میں لگا دیا۔ پانچ منٹ بعد وہ دوبارہ نیم سیڈوش ہو کر دراز ہو چکی تھی۔ اشیر ابھی بھی اسے ابھی ہوئی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ اسے شناسا لگ رہا تھا مگر کوشش کے باوجود یاد نہیں پڑتا تھا کہ کہاں دیکھا تھا اسے۔ اسی ادھیڑ بن میں وہ روم سے نکل آیا۔

+

”ایک اہل ازبی مانی کن۔ آپ اس قدر کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔“ رستم زمان نے اُسامہ کے کان دھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنے مخصوص شفیق و نرم لہجے میں کہا۔

”سر! آپ میرے احساسات نہیں سمجھ سکتے۔ میں پچھلی دوراتوں سے سویا نہیں ہوں۔“

”آپ کی دل بآورد تو حد درجہ بارڈ ہے اس غیر اہم واقعے کو اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔“

”یہ غیر اہم واقعہ نہیں ہے سر! قوت برداشت بھی ایک حد تک مصروف عمل رہتی ہے اور جب انسان کو بلاوجہ ایسے بلائیںڈ کر آنکس سے گزرتا پڑتا ہے تو پھر برداشت و ضبط کی ساری حدیں کراس ہو جاتی ہیں۔ میں نے سیاسی دنیا میں بہت فالتوں اور تنقیدوں کو نظر انداز کر کے قدم رکھا تھا۔ سر میرے دل میں کرسی کی خواہش یا حکمرانی کا شوق نہیں ہے، اور نہ ہی ثمرت و اعزاز کی تمنا رہی ہے۔ میں نے صرف اور صرف لوگوں کی بے لوث خدمت کے جذبے سے مغلوب ہو کر اس نازار میں قدم رکھا تھا مگر یہاں آ کر محسوس ہوا سیاست نے بھی پچاس سالوں میں اپنا روپ بدل لیا ہے۔“

”آج تو بہت زیادہ سنجیدہ ہیں آپ۔ ورنہ جذباتی تو آپ کبھی بھی نہیں رہے ہیں۔“



ساحرہ کو اپنے ارد گرد دھواں ہی دھواں نظر آ رہا تھا جس میں اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔

\*\*\*

”جواب دھل چکی تھی۔ جیسی جھپتی ہواری احتیاج بخش بھی بلوکاٹن کے شلوار سوٹ میں ملبوس وہ۔ ویٹ اوڑھنے لان میں لکین کی کرسی پر بیٹھی سوچوں میں غرق تھی۔ ہوں میں جو واقعہ پیش آیا تھا اس میں ذہن الجھا ہوا تھا۔ سزا دل اچا یک صاحب کا اس سے بطور خاص ملاقات کرنا پریشان کر گیا تھا۔ ان کی بارعب اور پر وقار پرسنالٹی سے وہ مرعوب ہو گئی تھی۔ گھر کے کسی فرد کو اس نے نہیں بتایا تھا اسد صاحب کی آمد کا۔ اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کس انداز میں کیا کہہ کر ان کے سامنے بیٹھے۔ رشتے دو تھے ان سے، مگر دونوں ہی مضبوط بھی کمزور بھی۔“

”کیا سوچ رہی ہو بیٹی؟“ عقلمند کی شیریں نرم آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی اس نے چونک کر دیکھا آف وائنڈ ری جس کا باڈر خوبصورت کاٹھی تھا میں ملبوس پیرے پر مٹکا کے گداز رنگ لئے وہ اس کے نزدیک کھڑی محبت بھری ہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

”آپ..... وہ..... کچھ نہیں۔“ ان کے اچانکیت بھرے انداز نے اسے اوسان کر دیا تھا۔

”اتنا بولکھا کیوں رہی ہو۔ ماں ہوں میں آپ کی بیٹیاں ماؤں سے بہت بے تکلف ہوتی ہیں پھر آپ مجھ سے دور رہ رہتی ہیں۔ شاید مجھ سے کوئی زیادتی ہو گئی ہے یا میں اس رشتے کو نورا قبول نہ کر سکی مجھے معاف کر دینا لائبہ۔ کچھ وقت لئے مجھ پر خود غرضی دے سکی کی کیفیت چھا گئی تھی۔ روائتی منافقت پسند سوتیلا پن مجھ پر حاوی ہو گیا تھا جس پر میں ذرا اپنی نظروں میں پست ہو گئی ہوں۔“

”پیارے آپ اس طرح نہ کہیں۔ میں آپ کو مٹی کہتی ہی نہیں سمجھتی بھی ہوں۔ سگا اور سوتیلا پن کیا ہوتا ہے یہ میں نہیں جانتی ماں صرف ماں ہوتی ہے اس پر مجھے یقین ہے۔“

”شکریہ میری جان شکر یہ آج میرا ضمیر مطمئن ہو گیا ہے۔ ایک بوجھ ذہن سے ہٹ گیا ہے۔“ عقلمند لائبہ کو سینے سے لگاتے ہوئے تشکرانہ لہجے میں گویا ہوئیں۔ ان کے سینے سے لگی لائبہ پر جیسے نور کی دم جھم ہونے لگی۔ سکون اس کے رنگ اترتا چلا گیا۔ ان کی پشت پر اوپر درستی پر بڑے پردے کی اوٹ سے دیکھتے ہوئے جیل صاحب کے چہرے پر بہت سے بعداً سودہ مسکراہٹ آئی تھی دلوں کی تمام کٹافٹیں دھل کر بہرگی تھیں اب ہر جگہ روشنی ہی روشنی تھی۔

\*\*\*

”آپ کے لاڈلے صاحب زادے کن چکروں میں ہیں آج کل ذرا معلوم کریں۔“ اسد صاحب چائے بناتی ہوئی زیریں گیم سے مخاطب ہوئے۔

”آپ بھی کبھی یہ بھی سوچ لیا کریں کہ آپ اس کے باپ ہیں تنقیدی پہلو کبھی اصلاح کن نہیں بنتے۔“

”آپ کی مورل سپورٹ ہماری کمی پوری کر دیتی ہے؟“ انہوں نے ان کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے سنجیدگی سے

”غلط سوچ ہے آپ کی۔ باپ کی توجہ اور محبت اولاد کو کبھی بے لگام ہونے نہیں دیتی۔ ماں کتنی بھی مورل سپورٹ دے کتنی ایپوٹینس دے مگر باپ جیسا رعب و دبدبہ پیدا نہیں کر سکتی۔“ نوزیہ بیگم دوسرے صوفے پر ان کے مقابل بیٹھتے ہوئے غلطی بھرے انداز میں گویا ہوئیں۔

”حیرت ہے آج آپ بھی اپنے لاڈلے کے خلاف بول رہی ہیں۔“ چائے پیتے ہوئے ان کے لہجے میں خوشگوار طنز

”میں انسان ہونے کے علاوہ ماں بھی ہوں اسد صاحب۔ میرے دل میں بھی ماؤں والے ارمان ہیں جو آپ باپ

کو نظر نہیں آتے۔ میں کب تک اپنی خواہشوں سے لڑتی رہوں۔“

”جب تک آپ میں برداشت ہے۔“ وہ ساٹ لہجے میں کہتے ہوئے کپ سار نیپل پر رکھ کر اٹھ گئے۔

نوزیہ نے بدگمان نگاہ ان پر ڈالی پھر کچھ کہنے بغیر چائے پینے لگیں وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔

”تیار ہو گئیں زینبی بیٹا۔“ انہوں نے بوئے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سانسے پیچی زینبی سے کہا جو بڑی ساری

ابریں خود کو لپیٹے بیٹھی تھی۔ افسردگی ثقاہت و ذہنی پراگندگی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”جذبات بھی احساسات سے ہی جنم لیتے ہیں سر۔ میری ذہنی کنڈیشن اس قدر مشتعل ہو رہی ہے کہ ہر طرف آگ لگنے کو دل چل رہا ہے۔ میرا اعتماد ٹوٹا ہے میرا فخر، میرا مان خاک آلود ہو گیا ہے جب اعتماد ٹوٹتا ہے تو انسان خود بھی ریزہ ہو جاتا ہے۔ فخر و افتخار جب منافقت کی چادر میں ملفوف ہو کر آپ کے سامنے آتے ہیں تو آپ کے پاس کچھ بھی نہیں بچتا۔ بلیک پینٹ اور اسکاٹی بالوشرٹ میں وہ کافی مشتعل اور غصے میں تھا۔ سرخ سرخ آنکھوں میں جیسے الاؤ دہک رہا تھا۔ اضطراب و انتشار اس کے چہرے سے مترشح تھا۔

”ہم کو کشش کر رہے ہیں کہ وہ میجر کہیں سے دستباب ہو جائے۔ ہم نے پرسوں ہی اپنے آدی اسے بلوانے کے لیے بھیج دیے تھے مگر وہ ایسا غائب ہوا ہے کہ گویا زمین نکل گئی یا آسمان کھا گیا۔“

”سر۔ وہ غائب ہوا ہے یا غائب کر دیا گیا ہے۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”لے دو اور وہ کھول کر ساحرہ خوشبوئیں اڑاتی وہاں آئی۔

”کیا مقصد ہم سمجھ نہیں۔“ وہ چونکتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

”ارے چھوڑیے صاحب، یہ سمجھنے اور سمجھانے والی فضول باتیں آج موسم بہت سہانا ہے کہیں لاگ ڈراپو پر چلتے ہیں۔ سرخ و سیاہ برنٹ کی خوبصورت جارچٹ کی ساڑی میں لائٹ میک اپ، نفیس جیولری اور باب کٹ ہینئر اسٹائل میں وہ موسم بہار میں ٹھلنے والا پہلا گلاب محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی شوخ اور چٹیل فطرت کے باعث اس نے اندر کی ٹینشن محسوس کئے بغیر انہیں کولڈ رٹکس سرو کرتے ہوئے فرماش کی۔

”ہمیں افسوس ہے ڈیرے آج ہم آپ کی فرمائش پوری نہیں کر سکتے۔ میں نے آپ کو بتایا تھا اُسامہ بیٹے کے ساتھ کچھ پراہن کر رہی ہیں جب تک وہ وڈو نہیں مل جاتی اُسامہ کے ساتھ ہم کبھی پریشان اور الجھن کا شکار نہیں گے۔“ وہ ملامت سے ساحرہ سے مخاطب ہوئے تھے۔

”آپ اتنے پریشان کیوں ہیں؟“ ساحرہ اس کی جانب دیکھ کر نیلے لہجے میں بولی جو حسب معمول اس کی آمد پر احترام کا کھڑا ہونے کے بعد سلام کر کے بالعلق سامنے گیا تھا۔

”کیا مجھے پریشان نہیں ہونا چاہئے؟“ اس نے بغیر اس کی طرف دیکھ کر دلچسپی میں انساوال کیا۔

”پریشان تو وہ لوگ ہوتے ہیں جنہیں اپنی سیکرٹس مودیز یا سیکرٹس شیم فل ورک اوپن ہو جانے کا خطرہ لاحق ہو۔ آپ تو اس ٹائپ کے بندے نہیں ہیں پھر کیوں گھبرا رہے ہیں۔“ ساحرہ کے لہجے میں محسوس کی جانے والی چنگاریاں تھیں جیسے اس کے اندر آگ جل رہی ہو۔

”اُسامہ بیٹے! آپ ساحرہ کی باتوں کو مانڈ نہ کرنا یہ ان کا مزاج ہے سوچے سمجھے بغیر بات کرنا۔ مجھے پورا اعتماد و یقین ہے آپ پر کیا آپ کے انخیز زاس نوعیت کے نہیں ہو سکتے۔“

”پھر آپ جیسے مفتی پر پیچ گڑا احساس و جذبات سے بالعلق بندے کا کیا جواز ہے؟ کسی نو جوان لڑکی سے تنہا کمرے میں ملاقات کرنے کا کہ لوگ موقع سے فائدہ اٹھا گئے۔“ اس کے لہجے میں عجیب کاٹ تھی۔

”آپ میرے بارے میں سوچ سوچ کر اپنا بلڈ پریشر ہائی نہ کیا سمجھتے آپ کے لئے ایک گڈ نیوز ہے کہ وہ نو جوان لڑکی ناخبر نہیں ہے بلکہ میری وائف ہے۔ لائبہ..... لائبہ اُسامہ ملک۔“ اس نے بہت مضمر خیر گردش لہجے میں انکشاف کیا۔ اس کے چہرے پر دلکش رنگ تھا۔ پچھلائی ہوئی دھوپ میں جیسے یکدم ہی کوئی مہربان ابر باراں کے چھینے ماحول کو پرکھ خندک بخش دیتے ہیں اسی طرح لائبہ کے نام نے اس کے متوجش اعصاب اور متشکر چہرے پر سکون و اطمینان جا کر گریں کر دیا تھا۔

”نہ..... نہیں آپ مذاق کر رہے ہیں۔“ ساحرہ کی دنیا میں جیسے ایک دم ہی بھونچال آ رہا تھا۔

”میں ایسے گھٹیا مذاق کرنے کا عادی نہیں ہوں جس میں کسی کی ذات الزام کی طرح پیش ہو۔“

”ویری آ میزنگ“ آپ نے تو ہمیں ہجرت میں غرق کر دیا ہے بہت خوب۔ بہر کیف یہ ہم جانتے ہیں کہ آپ نے

کبھی غلط بیانی سے کام نہیں لیا ہماری طرف سے اس حیرت انگیز انکشاف بلکہ برصرت خبر پر مبارک باد قبول کیجئے اس

شکوے کے ساتھ کہ آپ نے ہمیں اس پھر پور خوشی کے لازوال موقع پر ناقابل اعتنا جانا۔ ہم بھی آپ کا سہرا دیکھ کر خوش

ہو جاتے۔ ان کے لہجے میں مسرت بھی تھی اور دکھ بھی۔

ہمارے آپ ہیں۔ کیونکہ ہمارے خاندان میں بھائیوں کی اولاد اور اپنی اولاد میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اب کوئی سوال مت کرنا پہلے زینی کو لے آؤ۔ وہ کچھ تھکے ہوئے۔  
وہ خضدی اور ہیٹ دھرم تھا مگر نگاہوں سے احترام و توقیر کے جذبے فنا نہیں ہوئے تھے۔ اسد صاحب کی باتوں نے اسے اندر ہی اندر مشتعل بہت کیا مگر وہ حداد پار نہ کر سکا۔  
وہ ہونٹ کاٹا ہوا سرخ چہرے کے ساتھ وہاں سے گیا تھا۔

زینی نے جادو کار گھونٹھ سا آگے نکال لیا تھا۔ چوکیدار گیٹ کے پاس اسٹول پر بیٹھا ریڈیو سن رہا تھا۔ سامنے لان میں مالی اور اس کی بیوی پودوں میں پانی دے رہے تھے اور ان کی استیجاب نگاہیں گاہے بگاہے اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ چادر کی وجہ سے وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ پیا رہے تھے۔ وہ خود از حد کوفت محسوس کر رہی تھی۔ کچھ ماہ قبل وہ مکمل مالکانہ حقوق کے ساتھ ان ملازموں پر حکم چلایا کرتی تھی اور اب اس طرح کسی ایک کا سامنا کرنے کی ہمت بھی اس میں نہ تھی۔ چچا جان نے معلوم کیوں اسے یہاں بٹھا کر اندر چلے گئے تھے اور اس کی نگاہیں بے اختیار اظہارِ انبیا کے دروازے پر پڑے گرین پردے سے ٹکرائی تھیں۔ ایک دم ہی دروازہ کھلا تھا۔ کاشن کے گرے کلف شدہ سوٹ میں سرخ چہرہ لئے ارشد کو باہر آتے دیکھ کر اس کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اسد صاحب اسے اس لئے یہاں بٹھا کر جا رہے ہیں خوف، گھبراہٹ، پشیمانی سے اس کے ہاتھ پاؤں لرزنے لگے۔

”جب وہاں سے یہاں تک آگئی ہو تو اندر تک آنے میں تمہاری شان میں کیا فرق پڑتا۔“ وہ آتے ہی بارود کی طرح پھٹا تھا اور اس کے رہے سبے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔  
”چلو اترو بھی اب.....“ اسے اسی طرح اندر براجمان دیکھ کر وہ ہتھی سے دھاڑا۔

اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور چادر سیٹھی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ پہلے ہی دھب دھب کرتا واپس اندر بڑھ گیا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہ کی تھی۔ گیلری میں ہی عظمت کے ساتھ عائشہ اور لائبہ کھڑی ہوئی مل گئی تھیں۔ عظمت نے آگے بڑھ کر اسے سنے لگا لیا۔ عائشہ بھی گلے مل لائبہ اس کی جانب گلے ملنے کے لئے بڑھی تھی کہ ایک دم ہی نفرت اور غصے کی لہر نے زینی کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ اس لمحے اس کے چہرے پر اتنی نفرت اور حقیرگی تھی کہ لائبہ ندامت سے کھڑی رہ گئی۔ عظمت آگے چلنے کی وجہ سے اس کی یہ حرکت نوٹ نہ کر سکیں۔

✦ ✦ ✦

”دمی چل رہی ہیں اسپتال۔ کال آئی ہے ڈاکٹر کی آپ کے ہوم چائلڈ میں آنے والی اس لڑکی کی حالت اب بہتر ہے وہ شائد سے نکل آتی ہے۔“ کنول نے تیار ہوتے ہوئے بیگم تو فیق سے کہا۔

”گلد، اچھی خبر ہے چلیں آپ تو تیار ہیں۔“ وہ بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے سہرت سے بولیں۔  
”یہ کس کے ڈاکٹمنٹس ہیں مہی۔“ کنول جوا گے بڑھی تھی تپائی پر رگی فائل اس کے دوپٹے سے الچھ کر قالین پر گر پڑی تھی۔ وہ جھک کر کاغذات اٹھاتے ہوئے بولی۔ فائل میں پن اپ کرتے ہوئے جو کاغذ اس کے ہاتھ میں آیا اس پر رگی تصویر پر کوہ ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔

”آپ کے پیا اسی بندے کے کیس کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔ یہ وہی انفارمر ہے جس کی انفارمیشنز سے تمہارے چپا کو بہت کامیابیاں ملیں اور ایک مرتبہ جو بم بلاسٹ سے آپ کے پیانچے تھے وہ بھی اسی کی وجہ سے بچے تھے۔ تمہارے پیانچے تھے غربت اور بری صحبت کی وجہ سے یہ غلط کاموں میں پڑ گیا تھا مگر ضمیر زندہ تھا اس لئے برائی کی دلدل میں پھنس کر بھی غیا اور مجرموں کے خلاف پولیس کی مدد کرنے لگا پھر کافی عرصے بعد سرغنہ کو اس پر شک ہو گیا۔ اس نے اسے اپنے آدمیوں کے ذریعے ختم کروا کر باہر پھینک دیا تھا مگر اس کی زندگی باقی تھی جو لوگ مار کوڑے پر پھینک کر گئے تھے انہیں معلوم نہ تھا کہ وہ ابھی زندہ ہے۔ اس کے دوست نے اس کا علاج کروایا۔ اس میں جینے کی امنگ پیدا کی اور اس نے آپ کے پیا کو ایک دن آکر ساری حقیقت بتا دی اور اس سرغنہ کے خلاف سارے ثبوت لا کر دیے۔ مگر وہ سرغنہ پہلے ہی فرا ہو گیا تھا جو غیر ملکی ایجنٹ تھا۔ اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی دے دی تھی۔ سلطانی گواہ کی حیثیت سے اب یہ تیل میں ہے آپ کے پیا یہی چاہ رہے ہیں اس کیس کا فیصلہ جلد ہو اور سزا م سے کم ملے۔ دو ماہ

”جی چچا جان، مگر ہم جا کہاں رہے ہیں؟“ مہی نے پوچھنے کے باوجود نہیں بتایا۔

”آپ کتاب کے گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں گویا ہوئے۔ زینی نے حیرت سے قریب بیٹھی مہی اور اماں جان کے چہرے دیکھے مہی کا چہرہ جھکا ہوا تھا اماں جان حسب معمول چٹان بنی ہوئی تھیں۔ چہرے پر کتنی وترش چھائی ہوئی تھی۔

”ایک مرتبہ اور اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لو اسد، کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے اعتماد و افتخار کو وہ لڑکا چیتکا چور کر دے۔ غیر خون کی خاطر وہ بہت بے لگام ہو گیا ہے۔“ اماں درشت لہجے میں بولیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ٹوٹی ہوئی لگا میں کس طرح قابو کی جاتی ہیں، بخوبی جانتا ہوں بے فکر رہے آپ۔ بھابی بیگم آپ کو کوئی اعتراض ہوتا تو ابھی کہہ دیتے۔“ وہ کم صبر کوثر بیگم سے مخاطب ہوئے۔  
”نہیں، نہیں، مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ شادی کے بعد بیٹیاں سسرال میں ہی بھلی لگتی ہیں۔“

”اوکے پھر اجازت دیجئے۔ وہ زینی کو لے کر آگے بڑھے۔ کوثر بیگم اور اماں جان نے اسے لپٹا کر پیشانی پر جم کر رخصت کیا گو کہ وہ اسد صاحب کے دلائل سن کر اسے اس کے ساتھ بھیجے پر رضامند ہو گئی تھیں مگر ان کا کہنا بھی تھا اگر وہاں ذرا بھی زینی کے ساتھ زیادتی ہوئی تو وہ میدان میں اترا میں گی۔

وہ تو جیسے کسی معمول کی طرح ان کے ساتھ چلی آئی تھی ذہن کی سلیٹ اس وقت بالکل سادہ تھی۔ وہاں کسی خیال خواب، خواہش، کسی کارگر نہ تھا، کار وہ خود ذرا نیو کر رہے تھے کسی مصلحت کے تحت وہ ذرا نیو کر نہیں لائے تھے۔ راستہ سہولت سے طے ہوا تھا۔ کار بلیک گیٹ کے اندر داخل ہوئی تو یکدم ہی اس کی بے بسی ختم ہوئی تھی۔ اس نے کار پور نیو میں روکتے ہوئے اسد صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چچا جان مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے سب سے پہلے لہجے میں کہا۔

”کس سے ڈر لگ رہا ہے۔ کچھ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دھیمے لہجے میں تسلی دی۔

وہ زینی کو کار میں بیٹھے رہنے کی تلقین کر کے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ برآمدہ عبور کرنے کے بعد گیلری سے گزر کر وہ بڑے کمرے میں پہنچ گئے جہاں اس وقت نبیل اور شیر کے علاوہ سب موجود تھے۔ روہیل اور عظمت صوفوں پر براجمان چائے پیتے ہوئے باتوں میں مصروف تھے جبکہ عائشہ لائبہ اور ارشد نیچے گرے کار پٹ پر بیٹھے پہلے ہوئے اس سامان کو دیکھ رہی تھیں جو ارشد رات پشاور سے واپسی پر ان کے لئے لایا تھا۔ اسد صاحب کی آمد ان کے لئے حیران کن تھی۔

”السلام علیکم بھائی جان۔“ روہیل صاحب ان کی طرف بڑھتے ہوئے عام لہجے میں بولے تو ارشد بھی اٹھ کر ان کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عظمت بیگم اور عائشہ نے بھی سلام کیا، جبکہ لائبہ کن فیوز ہو کر عائشہ کے پیچھے تقریباً پوشیدہ ہو گئی تھی۔ گو گڑ بڑ کے احساس سے اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”کب آئے پشاور سے؟ میں نے آفس فون کیا تھا آپ کے دفتر سے معلوم ہوا آپ پشاور گئے ہوئے ہیں اور واپس کل تک متوقع ہے۔“ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جی کل رات کو واپس آیا ہوں۔“ ارشد نے صوفے کی جانب بڑھتے ہوئے جواب دیا

”میٹھو نہیں، پہلے زینی کو اندر لے کر آؤ وہ لپٹ کر کار میں بیٹھی ہے۔ جب جنگ لڑتے ہیں تو اسے بازو پر بھروسہ کرتے ہیں عورت کو درمیان میں گھسیٹ کر فلاح بننے والے بھی آج یا نہیں ہوتے۔ آپ زینی کو ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں اپنا بنا کر لائے تھے پھر اس طرح اسے تنہا چھوڑ دینا بزدلانہ اقدام ہے۔“ وہ بہت باوقار لہجے میں ارشد سے مخاطب تھے۔ باقی سب خاموش تھے۔

”وہ یہاں سے اپنی مرضی سے گئی تھی۔“ ارشد کے دھیمے لہجے میں محسوس کی جانے والی تپش تھی۔

”اوکے پھر آج اپنی مرضی سے ابھی گئی ہے جا کر اندر لے کر آؤ اسے۔“

”لیکن میں کیوں لے کر آؤں۔ جب وہ یہاں تک آگئی ہے تو اندر۔“

”وہ آپ کے نکاح میں ہے آپ کی ذمہ داری ہے وہ گھر کے افراتفرات آپ کے بعد آتا ہے۔“

”ادھر نکاح بہتر ہوتا اس کے حقوق آپ اپنے صاحب زادے کو بھی سمجھا دیئے۔“

”نی انجیل تو آپ سمجھ جاتیں تو بہتر ہے آپ اس سے چھ ماہ بڑے ہیں۔ اس حساب سے بڑے صاحب زادے

قل جوڑین کا حادثہ ہوا تھا اس میں اس کی فیملی بھی ہلاک ہو گئی تھی۔ بہت دھمکیوں جو ان سے بے چارہ۔  
”اوہ تو میرا خندہ درست نکلا انور تمہاری فیملی وافر ہلاک ہو گئی۔“ اس نے تصور دوبارہ فائل میں لگاتے ہوئے سوچا۔ جس شخص کے لئے وہ پریشان تھی وہ سلاخوں کے پیچھے تھا۔

بڑی بے دلی سے وہ اسپتال کے لئے روانہ ہوئی تھی۔ مجبور تھی کہ وہ مٹی سے اس لڑکی کا ذکر کر چکی تھی۔ ان کے پاس اب جانا بھی لازمی تھا۔ ورنہ دل تو کربا تھا، چنگ لگا کر اس کے پاس پہنچ جائے جو اپنیوں کی ناگہانی موت کا غم سینے سے لگائے جیل کے ویرانوں میں مقید تھا۔ جسے اپنیوں کے سہاروں اور دلاسوں کی ضرورت تھی اپنائیت و خلوص کے کچھ سچے لفظ اس کے دل پر پڑے زخموں پر مرہم کا کام کریں گے۔ تنہائی میں تو اس کے زخموں سے لبور ستا ہوگا۔  
”کس دھیان میں ہو کنول۔ اسپتال آ چکا ہے۔“ مسز توفیق اسے گم سم بیٹھا دیکھ کر بولیں۔  
”اوہ سوری مہی۔“ وہ جلد ہی ہو کر کار سے باہر نکلی۔ ڈرائیور کو کچھ دیر انتظار کا کہہ کر وہ اندر بڑھ گئیں۔

”ڈاکٹر صاحب! صبح سے ہوش میں آنے کے بعد یہ پیشہ روئے جارہی ہے۔“ نرس نے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سلام کرنے کے بعد کہا۔ وہ دونوں اس کی طرف بڑھ گئیں۔

”آپ اس طرح روئے جائیں گی تو مسئلہ حل تو نہ ہوگا بیٹا۔ خاموش ہو جائیں۔ باتیں کریں تاکہ اعصاب بھی پرسکون ہوں۔ اپنے دکھ بتانے سے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔ راحت ملتی ہے دل و دماغ کو۔ ہم آپ کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہیں، کون ہیں آپ۔ کہاں سے آئی ہیں۔ کیا گزری ہے آپ پر۔“ مسز توفیق بمشکل اس لڑکی کو خاموش کروانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔ کنول اسے خاموشی سے بیٹھے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اسے اس لڑکی کا چہرہ پہلی نظر میں ہی شناسا لگا تھا مگر شناخت ابھی تک نہ ہوئی تھی۔ مسز توفیق اسے اپنے ہاتھ سے پانی پلا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ سمجھا بھی رہی تھیں۔

”میں کہاں ہوں۔ آپ لوگ کون ہیں۔“ اس لڑکی نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ اس کی آنکھوں میں شعور کی چمک تھی ان دونوں کو وہ بیگانگی بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔  
”آپ ہمیں اپنا ہی سمجھو۔“ مسز توفیق نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح، کس حالت میں ان تک پہنچی تھی۔

”کاش..... ان دنوں میں بھی گھر والوں کے ساتھ ہی چل جاتی۔ ہم لاہور جا رہے تھے۔ ریل کا میرا پہلا سفر تھا۔ میں اور میری چھوٹی بہن تابش بہت خوش تھے۔ امی ابو دوسری سیٹ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ باہر بھاگتے دوڑتے ہرے بھرے مناظر بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ ابو نے کہا وہ چائے پیئیں گے۔ میں نے باسکٹ سے چائے کا تھر ماس نکالا تو وہ پچھل کر میرے ہاتھ سے گر گیا اور ریل کے تھکوں کی وجہ سے دروازے کی طرف لڑھکنے لگا۔ میں اسے پکڑنے کے لئے آگے بڑھی تو اچانک ہاتھ روم میں اتنا شدید دھماکا ہوا کہ میں کسی گیند کی طرح اچھل کر دروازے سے باہر جا گری۔ جہاں میں گر رہی تھی وہ لوٹی اوچی جگہ تھی، جہاں سوکھی گھاس بڑی تھی۔ میں پٹھنے کی کوشش میں نیچے گرتی چلی جا رہی تھی۔ ریل میں لگی ہوئی آگ مجھے نظر آ رہی تھی جو اتنی شدید تھی کہ کسی کا بیچ ٹکنا ناممکن تھا۔ اس کے بعد نامعلوم کیا ہوا۔ میں کہاں گئی تھی مجھے کس نے اٹھایا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں۔“ آنسوؤں کے دوران اس نے آبِ ہنسی سنائی۔

”سنو تمہارا نام کیا ہے؟“ کنول کے ذہن میں روشنی کا جھماکا ہوا تھا۔

”شمال..... لک.....“ اس نے ہچکیوں کے دوران بتایا۔

”شمال۔ تمہارے بھائی کا نام انور ہے نا۔“ کنول دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ کر اپنائیت سے بولی۔

”آپ جانتی ہیں بیٹا نہیں۔“ اس کے اثبات میں جواب دینے پر مسز توفیق حیرانی سے بولیں۔

”بی بی۔ شمال لک تم نے پہچانا نہیں مجھے۔ میری تم سے اسٹیشن پر ملاقات کروائی تھی نا انور نے۔“

”مجھے یاد نہیں، میں بھائی سے ملنا چاہتی ہوں میرا بھائی۔“

”اوکے لے چلیں گے آپ کو۔ پہلے آپ وعدہ کریں اس طرح روئیں گی نہیں۔“

++++

”ایک ہفتے سے زیادہ ناگم گزر چکا ہے ڈیڈی۔ پھر کیا سوچا ہے آپ نے۔“ ارشد نے لاہری روم میں آ کر روئیل صاحب سے استفسار کیا جو وہاں کئی کتاب کے مطالعے میں مگمگ تھے۔

”ہوں۔ اُسامہ کو میں نے ایک ہفتے کا وقت دیا تھا، مگر اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا ہے۔“

”وہ ساری زندگی جواب نہیں دے گا ڈیڈی۔ میں اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔“

”ارشد بیٹا! میں خود نہیں چاہتا کہ میری بیٹی کی خفاف پیشانی پر طلاق جیسا کریہہ داغ لگ جائے۔ میں کسی مفاہمت راہ کی تلاش میں ہوں۔“ وہ فکرا نہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”مفاہمت کی یا نکست کی۔ ڈیڈی ہتھیار ڈال دینے کا مہذب نام مفاہمت ہے۔“

”آپ اپنی بہن کی روشن پیشانی پر داغ لگا دیکھنا پسند کریں گے۔“

”میری بہن ناگوار نا قابل قبول بوجھ کی طرح کسی پر مسلط کی جائے میں یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اماں جان کے رویے میں چلک آ چکی ہے جس کی واضح شناخت زینب کی یہاں موجودگی ہے۔“

”تایا جان! لے کر آتے ہیں اسے اماں جان کا رویہ اس میں کہاں سے آ گیا۔“

”میں مانتا ہوں اسد بھائی کے سنجیدہ و بردبار مزاج کے باعث اماں ان کی بات اکثر و بیشتر مانتی آئی ہیں، کئی فیصلے وہ مرضی سے کرواتے رہے ہیں مگر یہ فیصلہ ایسا نہیں تھا جو اماں جان مان جاتیں۔ میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ لائبہ کے جان کے دل میں ضرور نرم گوشہ پیدا ہوا ہے۔“ ان کے لہجے میں کچھ اس طرح کی خوش گمانی اور خوش بینی تھی کہ ارشد لائبہ سے لے کر رہ گیا۔

”بہر کیف ابھی ہم خاموشی اختیار کر لیتے ہیں کیونکہ وکیل صاحب بھی اپنے نجی معاملات کی وجہ سے دو ہفتے کے لئے بے گاہوں گئے ہوئے ہیں۔ وہ آ جائیں تو پھر دیکھیں گے۔“

”جی بہتر جیسا آپ کا حکم ہو۔“ وہ صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”میں اللہ کا بہت شکر گزار ہوں، جس نے آپ جیسی سعادت مند اور نیک اولاد دی ہے۔“

”یہ سب آپ کی محبت ہے ڈیڈی۔ اوکے آپ اسٹڈی کریں۔ شب بخیر۔“ وہ پردہ برابر کرتا ہوا بارڈالان میں بچھے رہنے پر بیٹھ گیا۔ رات کے بارہ بجے کا مکمل تھا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ اس کا دل کمرے میں جانے کو ل چاہ رہا تھا زینبی کمرے میں موجود تھی۔ اسد صاحب خود اسے لے آئے تھے اور جاتے وقت جتا گئے تھے کہ وہ زینبی کو ہاگے (ارشد کے) تایا کی حیثیت سے گھر لے کر آئے تھے لیکن اگر اس کے ساتھ زیادتی ہوئی تو پھر وہ زینبی کے بچاکی نیت سے باز پرس کریں گے مگر اس کا دل ابھی بھی بدگمانی کے ساگر میں غرق تھا۔ وہ اس کے وہ لفظ فراموش نہ کر سکا تھا ان نے نہایت نفرت آمیز لہجے میں لائبہ کے خلاف استعمال کئے تھے۔

”آہ..... نو شے میاں یہاں بیٹھے ہیں۔ آئیے میں آپ کو آپ کے بیڈ روم کے دروازے تک چھوڑ کر آ جاؤں۔“ نیل اس طرف آیا تھا اسے وہاں تنہا بیٹھ دیکھ کر شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”آپ بھی بے موقع مذاق کرتے ہیں۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے میری شادی کو سات ماہ ہو چکے نا۔ ویسے آپ اس وقت یہاں کیوں آئے ہیں۔ کیا سیف کی بی بی چیخ کی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”فکر نہ کرو چند ماہ بعد ہمیں بھی یہ سعادت نصیب ہونے والی ہے۔“ نیل بڑبڑکتی سے بولا تو اس کی خفیف سی کراہٹ میں نیل کا بلند قہقہہ بھی شامل تھا۔

++++

کنول شامل کو گھر لے آئی تھی۔ مسز توفیق کو بھی ساری حقیقت معلوم ہو ہی گئی تھی۔ انہوں نے بہت خلوص کے ساتھ سے گلے لگایا تھا۔ توفیق صاحب کو بھی اس حقیقت سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔ جنہیں یہ سب سن کر حیرانی ہوئی کہ اتفاق ایسا کی ہوتا ہے۔ انہوں نے بہت اپنائیت سے اسے کنول کے بعد دوسری بیٹی مان لیا تھا۔ اور اسے یہاں اپنا گھر سمجھ کر رہنے پاتھیں کی تھیں۔ ان کی اجازت لے کر کنول شامل کو انور سے ملوانے جیل لے آئی تھی (اسے انور کے متعلق وہ پہلے ہی اچھی تھی) وہاں توفیق صاحب کے تعلقات نے راہ ہموار کی۔ انوری ملاقات ان دونوں سے علیحدہ روم میں کروائی گئی۔ کنول پر نظر پڑے ہی اسے حیرانی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ کھڑی شامل کو کچھ کر اس کی آنکھیں حلقوں سے باہر نکل گئی تھیں۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ شامل بھئی اس کے سینے سے لگ کر شدتوں سے رو دی تھی۔ وہ بھی اپنے نواندر رہی اندر گر رہا تھا۔ کنول نے کچھ دیر بعد اسے خاموش کر دیا تھا۔ شامل نے ہچکیوں کے دوران پوری تفصیل بتادی

تھی، جہاں ماں باپ، بہن بھائی کی اندوہناک موت پر وہ خون کے آنسو رو رہا تھا، وہیں وہ اس کے سلامت بچ جانے اچھے اور نیک لوگوں میں پہنچ جانے پر تہ دل سے اللہ کا شکر گزار تھا۔

”بڑی مہربانی ہے ڈاکٹر صاحب آپ کی جوتاپ نے میری بہن کا اتنا خیال رکھا ورنہ آج کل کے وقت میں ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں۔“ وہ ہنسنے سے کنول سے مخاطب ہوا۔

”شکریے کی کوئی بات نہیں۔ یہ دنیا ہے یہاں انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ یہ شائد کی خوش قسمتی ہے جو میری دوست کے گھر کام کرنے والی ملازمہ کی بہن کو یہ کھیتوں میں بے ہوش بڑی مل گئی تھی اور جب انہیں ہوش آیا تو میرے صدمہ سے شائد ہو گئیں۔ کچھ عرصے اس دیہاتی عورت نے اسے اپنے پاس رکھا، جب اس کی بہن اس سے ملنے گاؤں کی طرف اسے ساتھ لے آئی اور اس طرح اس ملازمہ کی مالکین یعنی مئی کی دوست نے اپنی شکل چائلڈ ہوم میں شائد کو لایڈ مبرا کروادیا۔ اس سے آگے تو ہم آپ کو بتا ہی چکے ہیں۔“ کنول نے اس کے منجھے منجھے چہرے پر نگاہ ڈالی۔

”بہت ظلم ہوا ہے بھائی، ہمارے ساتھ۔ تانہہ اور افشاں آپ کو تو خبر بھی نہ ہوگی کہ ہم کس طرح برباد ہو گئے ہیں۔ کتو پریشان ہو رہی ہوں گی وہ دونوں۔“

”یہ بس میرے گناہوں کی نحوست ہے شو۔ ظالم تو میں بن گیا تھا۔ راتوں رات امیر بننے کے خطبے نے سب کچھ چھیر کر تہی دامن کر دیا مجھ کو۔“

”آپ نے جو کچھ کیا، اس کی سزا بھی تو پار ہے ہیں۔ اب سب کچھ بھول جائیے اور اللہ سے سچے دل سے توبہ کر کے معافی مانگ لیجئے۔ وہ دلوں کا حال جاننے والا ہے ضرور توبہ قبول کرے گا۔“

”اس قید تنہائی میں اللہ ہی سے مخاطب رہتا ہوں اس سے تعلق گہرا ہو گیا ہے۔“

”میں کس کے پاس رہوں۔ افشاں آپ کے یا تانہہ کے پاس؟“

”ڈیڈی نے کہا ہے، تم اب ہمارے ساتھ رہو گی۔ اگر تم اپنی بہنوں سے ملنا چاہو تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا انہیں۔ کنول اسے دیکھتے ہوئے اپنا نیت سے کہنے لگی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ بہنوں کے گھر پر رہنا بھی اچھا نہیں ہے۔ نہ معلوم مجھے کتنے سال کی سزا ملے اور یہ نہ معلوم عرصہ شائد کہاں گزار سکتی ہے۔“ وہ پریشان و فکر مند ہی بولا۔

”مئی ڈیڈی کو آج کل اپنے چائلڈ ہوم کے لئے نیچر کی ضرورت ہے۔ اگر آپ اور شائد مل کر اس وقت گزار کر کے لئے وہاں کام کر سکتی ہیں۔ رہائش وغیرہ سب ہمارے ساتھ ہی ہوگی۔“

”آپ لوگوں کے پہلے ہی احسان کم ہیں جو.....“

”پلیز انور صاحب۔ احسان کا لفظ استعمال کر کے احساسات کی تذلیل نہ کیجئے۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسی آپ کی اور شائد کی مرضی۔“ ملاقات کا وقت ختم ہو گیا تھا، شائد اس سے مل کر باہر نکل گئی تھی، کنول اس کے نزدیک آ کر کھڑی ہو گئی۔

”ڈیڈی نے آپ کے مقدمے کے لئے شہر کے بہترین لائز کا انتخاب کیا ہے۔ ان کا خیال ہے آپ کو وہ کم سے کم سزا دلا دیں گے۔“

”جب میں سزا کے بعد باہر آؤں گا تو جو آج ہوں اس سے بالکل مختلف ہوں گا۔ محبت وطن، جانثار ملک کی خاطر جان لانے والا نور۔“ اس نے نئے عزم و ولولے سے کہا۔

”میں آپ کی منتظر رہوں گی۔“ برسوں کا سوچا جملہ اس نے نگاہیں جھکا کر ادا کر دیا۔

”کب تک؟“ اس کے لیے بھی میں زندگی دے رہی تھی۔

”ساری زندگی۔“ وہ شرماتی ہوئی باہر نکل گئی۔ انور کو محسوس ہوا، تنہائیاں گنگنا نے لگی ہیں۔ اس کی تنہائی کے اندھیروں میں وہ اپنی لازوال محبت کے چراغ جلا رہی تھی۔

”کیا ہوا۔ تم بات تو مکمل کرو، کیوں اٹھ گئیں۔“ عائشہ نے خبری میں حیرانی سے بولی۔

”نہیں، بس جا رہی ہوں میں۔“ اس نے تہر آلود نگاہ لائبر پڑا ل کر کہا۔

”بیٹھ جائیں بھائی آپ۔ میں چلی جاتی ہوں۔“ لائبر کو اس کی نفرت کا احساس پوری طرح تھا۔

”کیا مقصد۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم لائبر۔“ عائشہ کو صورت حال سنگین لگی۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”مجھ سے پوچھیں آپ بھائی، کس طرح اس معصوم صورت والی نے میری زندگی میں آگ لگا رکھی ہے۔ اپنا تو گھر لانے کے درپے ہے، مجھے بھی آباؤئیں رہنے دے گی۔ یہ۔“ زینبی رونے لگی۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے زینبی۔ لائبر تو تم سے بہت محبت کرتی ہے۔“

”اونہ۔ جانتی ہوں اس کی اصلیت، بی جالو ہے پوری۔ ارشد کو میرے خلاف کر دیا ہے اس نے، کان بھر کر ان۔ مجھے یہاں آئے چندہ دن ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ایک دفعہ بھی مجھ سے بات نہیں کی۔ رات کو بھی دوسرے کمرے ہوتے ہیں۔ یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“

”بہت زیادتی کر رہی ہو زینبی تم۔ لائبر ایسی نہیں ہے۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“

”اماں جان ٹھیک کہتی ہیں۔ یہ لڑکی نہیں فساد کی جز ہے، جہاں اس کے منوں قدم پڑتے ہیں وہاں گئے رشتے جدا پاتے ہیں۔ بھائی سے بھائی چھوٹ جاتا ہے ماں اور بیٹے میں جدائی کی فاصل آ جاتی ہے۔ میاں بیوی کے درمیان ملے آ جاتے ہیں۔ خاندان ٹوٹ کر بھر جاتے ہیں اور اس نے اس گھر میں قدم رکھتے ہی اپنی نحوست پھیلا دی۔ میری ہش ہے اس کا چہرہ یہ حسین چہرہ جس کا ہے بہت زعم ہے اس بری طرح جھلس جائے کہ.....“

”زینبی۔ زبان کو لگام دو اپنی ہوش کھو بیٹھی ہو تم۔ جو منہ میں آ رہا ہے، بکے جا رہی ہو۔ کیا بگاڑا ہے اس نے ارے۔ عظمت جو وہاں سے گزر رہی تھیں زینبی کی غصے سے چیتی ہوئی آواز سن کر اندر آ گئی تھیں۔ لائبر سر جھکا کر گم صم مڑی تھی۔ زینبی کی باتیں انہیں طیش دلا گئی تھیں۔

”چچی جان میں سچ کہہ رہی ہوں، یہ میرا گھر اجاڑ دے گی۔“ وہ دوبارہ رونے لگی۔

”بد فاقیل منہ سے مت نکالو۔ جتنا تمہیں یہاں لانے کے لئے یہ تقرر اور بے چین رہی ہے اس محبت کا یہ صلہ دیا ہے تم نے۔ اچھے اور برے کی تیز سیکھو پہلے۔ چلو بیٹا۔“ وہ لائبر کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے لے گئیں۔ عائشہ بھی ان کے پیچھے بچنے سے چلی گئی۔

\*\*\*

”بابا! رستم صاحب آ گئے۔“ اُسامہ نے آف وائٹ شیراؤ کے ڈرائیونگ ڈور سے سر نکال کر باہر بیٹھے چوکیدار سے ملو کیا۔

”نہیں صاحب، مالک تو ابھی تک نہیں آئے۔“ چوکیدار نے مستعدی سے کھڑے ہو کر جواب دیا۔

”بتا کر کہیں گئے تھے کہاں جا رہے ہیں کب تک آئیں گے۔“ اس کی کھوجی لگا ہیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”نہیں صاحب، لیکن بہت پریشان اور غصے میں نکلے تھے وہ۔ آپ تو صاحب کے خاص بندے ہیں اس لئے آپ کو رہا ہوں۔ میری بیوی اندر کام کرتی ہے۔ بیگم صاحبہ کی خاص ملازمہ ہے وہ اس پر بڑا اعتماد کرتی ہیں۔“ چوکیدار اس کے دیکر آ کر ہنسنے سے راز در انداز میں گویا تھا۔

”بات مختصر کریں۔“ کسی انجانے خطرے کی گھنٹیاں اسے سنائی دینے لگی تھیں۔

”جس دن آپ آئے تھے آپ کے آنے سے دو دن پہلے بیگم صاحبہ اور صاحب میں بہت جھگڑا ہوا تھا، صاحب نے غصے میں تھے بیگم صاحبہ بھی غصے میں خوب چیخ چلا رہی تھیں۔ میری بیوی اس وقت برابر والے کمرے کی صفائی کر رہی تھی۔ وہ دونوں انگلیش میں بول رہے تھے اس لئے وہ سمجھ نہیں پائی بات کیا ہوئی تھی پھر بھی جس دن آپ آئے اسی ات کو بیگم صاحبہ رات کے وقت کہیں چلی گئیں۔ صاحب کو دوسری صبح معلوم ہوا تمام ملازمین سے پوچھ چکھ ہوئی۔ مگر کسی نے بھی انہیں جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ کوئی کیا بتاتا۔ صاحب نے ہم سب سے کہہ دیا تھا کہ یہ بات کسی سے بھی کہی تو

”نہ وہ دن کروں گے۔“ ہم بھلا کس سے کہتے۔ آپ پر اعتماد ہے اس لئے آپ کو بتایا کہ آپ کسی سے نہیں کہیں گے اور ناید بیگم صاحبہ کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلا کر اشارت کر دی۔ اس کے ذہن میں

\*\*\*

زینبی لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی عائشہ سے باتیں کر رہی تھی۔ لائبر کو وہاں آتے دیکھ کر وہ فوراً ہی اٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر نفرت و نخوت چھا گئی تھی۔

استعمال کی گئی تھی۔ وہ پورے اہتمام کے ساتھ پوشیدہ تھی بیابا پردہ۔  
 ”زخم تازہ ہیں ابھی اس لئے شاید مجھے تنہائی میں لے جاتے ہوئے ہچکچاہے ہیں۔ یا یہ حق صرف ایک ذات کے لئے محفوظ کر دیا ہے۔“ آواز سے عیاں ہونے لگی وہ بے ساختگی نے اسے چونکا دیا تھا۔  
 ”اوہ..... تو آپ ہیں یہ سمرستہ زمان۔“ اس نے سکتی ہوئی گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے کار کی اسپینڈ آہستہ کی۔ پچھلے دس منٹ سے کار وہ اس کی وجہ سے سڑک کی سیدھ میں چلا رہا تھا۔  
 ”تو پہچان گئے آپ۔ کاش! اس حوالے کے بجائے کسی دوسرے نام سے پکارتے تو بے قرار پڑمردہ ساعتوں کو کچھ تو قرار آ جاتا۔ مگر ہر حسین خواب کو تعبیر بہار گل نہیں ملا کرتی۔“ اس نے ایک آہ کے ساتھ سرسید کی بیک سے ٹکادیا۔ ”آپ گھر سے آ رہے ہیں یقیناً آپ کو میرے فرار ہونے کی اطلاع مل چکی ہوگی اور آپ سوچ بھی نہیں سکتے آپ کی خاطر ہی میں نے یہ سب کیا ہے۔“  
 ”شٹ یور ماوتھ سمرستہ۔ اپنے اس گھٹیا اور شرمناک فعل کو مجھ سے منسوب کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔“ وہ شدت سے بھرا اٹھا تھا۔

”شرمناک۔ گھٹیا۔ آپ کے سامنے ایسی ایسی حقیقتیں بے نقاب کروں گی کہ یہ لفظ تو ان کے آگے اپنی حیثیت کھو بیٹھیں گے۔“ جواب میں وہ بھی ترش و تن انداز میں بولی۔  
 ”آپ معمول میں بات کر رہی ہیں۔ اور مجھے ہمیشہ ایسے سہنس پیدا کرنے والی باتوں سے چڑ رہی ہے۔ مستزاد آپ کی موجودگی مجھے اذہد کوفت میں مبتلا کر رہی ہے۔ پلیز آپ فوراً میری کار سے اتر جائیں۔ ورنہ میں آپ کو شوٹ کر دوں گا۔“ میرا ذہنی توازن ویسے ہی غیر متوازن ہے۔ وہ کار کو بریک لگاتا ہوا پھٹکا رہا تھا۔

”جذبات ہمیشہ مسئلوں کا موجب بنتے ہیں شعور و فہم تک ان کی رسائی ناممکن ہے اُسامہ ملک۔ مجھے احساس ہے، مکمل ادراک رکھتی ہوں، اس بات کا کہ میری ذات بھی آپ کے لئے باعث تقویت نہیں رہی ہے آپ تو ازراہ مہربانی بھی چند سکے اپنی نوازش و مروت کے میرے خالی کشول میں ڈالنے پر رضامند نہیں۔ شاید محبت کا سحر بیکراں جب ایک نام پر پناہ شروع کر دیتا ہے تو کسی کو ڈوبنے کے لئے چلو بھر پانی بھی وہاں سے نہیں مل سکتا۔“ غشکی اس کے ہر لفظ سے عیاں تھی۔

اُسامہ ملک نے خطرناک تیوروں سے اس کی جانب دیکھا تھا، لمبے بھر کو وہ دہل اٹھی تھی۔  
 ”فارگا ڈسک۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو جنوں خیر محبت اور لا حاصل عشق کی آخری منزل یہ دوا لگی ہی تو ہے۔ پہلے یہ کیسٹ سنو میری باتوں پر آپ یقین نہیں کریں گے۔ اس نے ہینڈ بیک سے آڈیو کیسٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ اس کے تیوروں سے لگ رہا تھا۔ وہ برداشت و ضبط کی حد سے گزر چکا ہے۔

”نہیں سننا مجھے کچھ بھی آپ اپنا ناقابل برداشت وجود لے کر یہاں سے اوجھل ہو جائیں۔“  
 ”پلیز اُسامہ ملک اس قدر اپنا پسند مت بنو، بعض اوقات انسان شخص بدگمانیوں میں اپنا نقصان کر بیٹھتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے، جو میں نظر آتا ہے وہ انہیں ہوتا۔ یہ کیسٹ سننے کے بعد آپ میری بات سمجھ جائیں گے۔ چلے جگہ میں آپ کو بتائی ہوں۔ وہاں آپ اطمینان سے سن سکیں گے۔ پلیز میرا اعتبار کریں۔ میرا مقصد صرف اور صرف آپ کی مدد کرنا ہے۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر وہ التجا آمیز لہجے میں بولی۔ اس کی پرسوز کھڑی آواز میں کچھ ایسا حیرت و رھائے کہ وہ بنا کچھ کہے اس کے بتائے ہوئے راستے پر کار روڑانے لگا۔ ذہن میں گتھیاں مل رہی تھیں۔

✦ ✦ ✦

”ارشاد! کہاں جانے کی تیاری ہے؟“ عائشہ اسے تک سب سے تیار بہ غلت بال بناتے دیکھ کر بولی۔  
 ”دوست کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔ آپ کو کوئی کام ہے۔“ وہ ان کی طرف متوجہ ہوا۔  
 ”ہاں آج زینی کی چیک اپ کی ڈیٹ ہے۔“ آپ اسے ٹھیک لے جائیں۔“ اس نے مدعا بیان کیا۔  
 ”سوری بھالی۔ یہ ڈیوٹی میں سرانجام دینے سے قاصر ہوں۔ آپ چلی جائیں۔“  
 ”آپ کو تو معلوم ہی ہے سیف کے چکن پاکس نکال رہے ہیں۔ بہت تنگ کر رہا ہے وہ۔ ورنہ میں ہی لے کر جاتی زینی کو۔“ مٹی بھی کسی عزیز کے ہاں گئی ہوئی ہیں ڈیڈی کے ساتھ۔

الجھن بڑھ گئی تھی۔ ساحرہ کے عشوے بے پاکیاں، نگاہوں کی بے جابایاں اسے اول روز سے ہی بدلتی و محتاط روی پر مجبور کر گئی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا، وہ بافتلخص بیوی نہیں ہے۔ جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد کی الفت کا دم بھرے، جس کی آنکھوں، ہونٹوں، زبان پر غیر مرد کا درد ہو، وہ کبھی بھی قابل بھروسہ قابل احترام نہیں ہوتی۔ وہ پاکیزگی و عصمت کا مظہر نہیں ہو سکتی، وہ ہونٹ بیٹھے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ فراخ پیشانی پر شکنیں تھیں۔ آنکھوں پرین گلاسز نے چہرے کی وجاہت میں وگنا اضافہ کر دیا تھا۔ مسٹر ڈیجنز، بلیک و بائٹ کی شرٹ میں اس کی پریشانی ڈیپنٹ تھی۔ ہول والے واقعے کے بعد سے اس کا سکون درہم برہم ہو چکا تھا۔ گھر میں بھی اس کو توجہ و دلچسپی نہ رہی تھی۔ بزنس بھی اس کا متاثر ہو رہا تھا۔ اس واقعے کو چند روز سے زائد عرصہ گزر چکا تھا۔ ابھی تک اس وڈیو اور وڈیو میکر کا سراغ نہیں مل سکا تھا۔ ہول کا سحر اس دن سے بدستور لایا تھا۔ وہ ذہنی و دماغی تشکیش میں مبتلا تھا۔ ”اور سمرستہ زمان بھی اس ملاقات کے بعد سے ایسے غائب ہوئے تھے کہ وہ ان کے ہر ممکن ٹھکانے پر تلاش کر چکا تھا مگر وہ کہیں سے بھی دستیاب نہیں ہو پائے تھے۔ چوکیدار کی نئی اطلاع نے اسے مزید الجھا دیا تھا۔ اس کی اولین کوشش اس وڈیو کی دستیابی تھی جو اسے شاید بلیک میل کرنے کے لئے بنائی گئی تھی۔ وہ جانتا تھا قابل خدمت قابل ملامت قابل اعتراض اخلاق باز ذہن ایسا کوئی تعلق اس کے اور لائبر کے درمیان نہیں تھا مگر آج کل کے سائنسی دور میں جہاں انسانوں کی فلاح و بہبود کے لئے اذیان مصروف عمل ہیں، وہیں شر پسند شیطان صفت لوگ انسانیت کے اخلاقی قدروں کے اور تہذیب و عفت کے قتل عام میں سرگرم عمل ہیں۔ بھابھے بجائے فنا کی طرف، گمراہی و پستی کی جانب دنیا تیزی سے گامزن ہے۔ خیر کے مقابل شر ہمیشہ جلد پھیل جاتا ہے۔

اس سوچ نے اسے متوش و بے سکون کر دیا تھا کہ سازش کے تحت اس وڈیو کو قابل اعتراض شارٹس میں بھی کنورٹ کیا جاسکتا تھا۔ یہ بے حرمتی و ذلالت وہ مر کر بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

اس بے مہر وقت میں خود غرضی و خود پرستی اپنی مثال آپ بن چکی ہے۔ اپنے ذرا سے فائدے کے لئے دوسرے کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا دینا اپنی انسانیت کی اولین ترجیح ہے۔

وہ سوچوں میں گم تھا، سنگٹل پر کار رکی ہوئی تھی۔ معاکار کا فرٹ ڈور کھول کر سیاہ برقعے میں لبوس نقاب کوئی اجنبی خاتون بڑے غلت بھرے انداز میں سیٹ پر بیٹھی تھی۔ ساتھ ہی دروازہ بند کیا تھا۔

”کون ہیں آپ؟“ وہ اس اچانک افادہ کے کٹافی سے خاصا حیران ہوا تھا۔  
 ”گرین لائٹ آن ہو چکی ہے کار اشارت کریں۔“ خاضا بکھرا، اٹھ اٹھا ہوا اچھا تھا۔

”اوکے۔“ اس نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈال کر کار اشارت کی کیونکہ پیچھے سے ہارن بنائی دے رہے تھے۔  
 ”کسی ایسی جگہ کار لے چلو جہاں تنہائی اور سکون ہو۔“ مجھے آپ سے کچھ اہم باتیں کرنی ہیں۔“

”آپ ہیں کون۔ پہلے اپنا تعارف تو کروائیں۔ دومہذب افراد جب ملنے ہیں تو پہلے تعارف ہوتا ہے۔“  
 ”لیکن پہلے یقین کریں، سیکنڈ پرسن مہذب ہے بھی یا نہیں۔“ خاصا کاٹ دار طنز یہ جواب آیا تھا۔

”ظاہر تو آپ کا قابل احترام اور مہذب ہے مگر آپ کی انٹری کا فی غیر مہذب و مشکوک بن رہی ہے آپ کو۔“  
 ”ظاہر برمت جایا کریں مسٹر ظاہر شخص ظاہری بن ہوتا ہے دکھاؤ، فریب چالبازی کا دوسرا روپ۔“

”آپ کا مطالبہ تنہائی ہی کیوں ہے۔ آپ بات تو ابھی بھی کر سکتی ہیں۔“  
 ”حیرت ہے آپ اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے کوئی معصوم و کمزور لڑکی کسی مرد سے تنہائی میں ملنے سے خوفزدہ ہو۔ جیسے اسے اپنی عصمت کے کٹ جانے کا خطرہ ہو۔“

”فی الحال میں معصوم، کمزور لڑکی ان تینوں صفات سے مخالف جنس ہوں۔“ آپ کی نالچ کے لئے بتا دوں۔  
 وقار غیرت، شجاعت، غرور، حس سنگدلی مرد کے لئے وہی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ تنجید کیے بولا۔

”وقار غیرت، شجاعت، غرور، حس سنگدلی آپ کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے، یہ ہم سے زیادہ کون جان سکتا ہے۔ آپ کے بارے میں۔“ وہ جیسے آہستگی سے خود سے مخاطب تھی۔

”میں معذرت خواہ ہوں، آپ کی خواہش پوری کرنے سے قاصر ہوں۔ آپ کو جو بات کرنی ہے ابھی کہہ دیجئے۔“ اس نے ترہی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جو کوئی بھی تھی، بہت ہوشیار تھی۔ ہاتھوں میں کاشن کے دستانے پاؤں بلیک شوز میں مقید تھے، جسم پر افغانی بیک برقع تھا، پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا، آنکھوں پر بھی بلیک گارگل

”توکل لے جائے گا۔ ایک دن کے آگے پیچھے ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”رہنے دیجئے بھائی جب احساسات مردہ ہو جائیں تو ہر دلیل و عذر اپنی اہمیت کھو بیٹھتا ہے زندہ ہوں میں بغیر چیک اپ کے بھی زندہ رہوں گی۔“ زینی جو ہاتھ روم میں بندھوتے ہوئے ادھ کھلے دروازے سے سب سن رہی تھی باہر آ کر سنجیدگی سے بولی۔

”کیا مقصد تم دونوں میں ابھی تک فاصلے ہیں۔“ عائشہ جو کل شام زینی کے منہ سے سن چکی تھی کہ ارشد نے ابھی تک اپنا سر روپیہ قائم کر رکھا ہے، دونوں میں صلح کروانے کے لئے وہ بہانے سے وہاں آئی تھیں۔

”فاصلے۔“ دیکھ لیجئے۔ ماشا اللہ تین ماہ کے قلیل عرصے میں ان کی زبان کو کس قدر وسعت ملی ہے پھر فاصلے تو آنے ہی تھے۔ وہ ناگواری سے زینی کی سمت دیکھتا ہوا سر دھری سے بولا۔

”یہ سب آپ کا رویہ ہے ارشد صاحب، شکر ہے میرے منہ میں زبان ہے ورنہ آپ کے مزاج کے آگے تو گونگے بھی احتجاج کرنا شروع کر دیں۔“ جفا میں حد سے تجاوز کر جائیں تو اشتعال انگیز یوں کو ختم دیتی ہیں۔ وہ جو آج کل جس حالت میں تھی اس میں بہت زیادہ پرسکون، مطمئن اور خوش باش رہنے کی ضرورت ہوتی ہے، تخلیق کے مراحل ویسے بھی عورت کو بہت نڈھال و کمزور کر دیتے ہیں۔ ایک طرح کے چڑچڑے پن اور اعصابی کمزوری کا شکار ہو جاتی ہے۔ بہت خوش حال و پرسکون ماحول کے باوجود لیکن زینی کا تو مسئلہ ہی مختلف تھا۔ مالی اعتبار سے بھی وہ خوش حال و قابل رشک زندگی گزار رہی تھی مگر ذہنی و قلبی بے سکونی اور اضطراب اسے ارشد کے بیگانہ و لائق تعلق رویے نے سوچا تھا۔ جواب اس کی برداشت سے باہر تھا۔

”میں تمہاری یہ زبان کاٹ کر بھی پھینک دوں گا۔ مجھے مردوں کی اس قسم سے نہ سمجھو جو بیوی کے پیچھے کتوں کی طرح دم ہلاتے پھرتے ہیں۔“ داغ درست کر دوں گا۔“ زینی کی زبان درازی نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔ اگر عائشہ درمیان میں نہ آ جاتی تو اس کا زور دار پھیز زینی کے چہرے پر پڑ چکا ہوتا۔

”داغ خراب ہو گیا ہے ارشد آپ کا۔ حد ہوئی ہے زیادتی کی بھی۔ کیا تصور ہوا ہے زینی سے۔ کیوں کسی کے جرم کی سزا بے تصور کو دے رہے ہیں۔ یہ انصاف نہیں ہے ارشد اور نہ دانشمندی۔“

”سمجھا دیجئے اسے اچھی طرح سے اگر اس گھر میں رہتا ہے تو زبان سنہال کر رکھے اپنی۔“ وہ دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند کرتا باہر نکل گیا تھا۔ عائشہ افسوس و ضبط کرتی زینی کا ہاتھ پکڑ کر لاؤنج میں لے آئی جہاں لائبہ نیچے بولار پٹ پر کھڑی پریم دروازہ کوئی سیگنل پڑھ رہی تھی۔

”لائبہ! ایک گلاس پانی تو لے کر آنا چننا۔“ وہ زینی کو صوفے پر بیٹھا کر اس سے بولی۔

”لیجئے بھائی۔“ وہ جھٹ پٹ پانی کا گلاس لے کر آئی تھی۔

”اس کے ہاتھ سے لایا ہوا پانی پیوں گی میں۔ ہرگز نہیں۔“ زینی نے ہذیبی انداز میں پانی کا گلاس لے کر سامنے دیوار پر مارا تھا جو عائشہ نے لائبہ سے لے کر اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”خمس! لگاڑا ہے میں نے آپ کا۔ کیوں اتنی نفرت کرتی ہیں مجھ سے۔“ لائبہ جو کل شام بھی اس کی زیادتی تحمل سے برداشت کر چکی تھی۔ اب اس کی مزید زیادتی برداشت نہ کر سکی۔

”تم میرے مقابل اڑ رہی ہو مجھ سے چھین رہی ہو ارشد کو بلکہ چھین لیا ہے۔“

”بھائی! اپنے حواس کو قابو میں رکھیں میں آپ کے مقابل کیوں آؤں گی۔ بیوی اور بہن کے حقوق مساوی نہیں ہوتے۔ آپ اپنے حقوق کا میرے حقوق سے موازنہ نہ کریں پلیز، بہن اور بھائی کی محبتوں میں پاکیزگی احترام اور پُر تقدس محبت کے جذبات شامل ہوتے ہیں۔“

”کیوں۔ بیوی کے حقوق صرف نفسانی خواہشات اور نفس پرستی کی تسکین کے باعث ہوتے ہیں۔“

”سوری! ان حقوق سے میں یک سرے بہرہ ہوں اس لئے آپ کو سلی بخش جواب نہیں دے سکتی۔“

”ا..... جھما..... ایک مرد کے ساتھ دو سال گزار کر بھی اتنی معصوم ہو۔“

”زینی پلیز! تم اس انداز میں گفتگو کرو۔ لائبہ چلو اپنے کمرے میں جاؤ۔“ لائبہ کا انداز بہت سادہ اور مصالحت آمیز تھا جبکہ زینی کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے۔ عائشہ پریشان تھی۔

”پہلے تو آپ یہ انکشاف سن لیجئے کہ میں نے اس مرد کے ساتھ دو سال تو کیا دو دن بھی نہیں گزارے ہیں۔ اس نے راسخاری بات ان کو بتادی جو نکاح کی وجوہات تھیں۔“

”اوہ۔ تم سنجیدہ ہو! لیکن اس سے پہلے بھی تم نے نہیں بتایا بلکہ می ڈی ٹی کسی نے بھی ذکر نہیں کیا۔“ عائشہ حیرت سے بڑی تھی۔ زینی بھی بے یقین لگتا ہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”اپنی عزت کو اپنے ہاتھوں سے اچھالنا کون پسند کرتا ہے۔ میں اسی لئے خاموش تھی مگر بھائی صاحب کی غلط فہمیاں بڑھ گئیں۔ جن کا تذکرہ ابھی لازمی ہے۔“ وہ از حد سنجیدہ تھی۔

”تو مت چھوڑو! سارے بھائی کا ساتھ سو تیلی بہن بن کر نہیں تو سگی بہن بن کر بھائی کا گھر بچالو۔“

”حیرت ہے آپ تو بچپن سے بہت خالص سچی محبتوں، چاہتوں الفتوں کے درمیان رہی ہیں سب سے آپ کو ماں اور بغیر کسی تفریق کے محبت ملی ہے پھر آپ کے ذہن میں یہ سوتیلے پی کی زہر ملی تکراریوں رہتی ہے۔ محبت تو لاش پر چمکتے اس چاند کی طرح ہے جو اپنی چاندنی ہر ذرے ہر گوشے ہر شے پر یکساں پھیلا کر رہتا ہے۔ صحرا و ند، چٹان زمین، شجر و غمر سب اس کی نگاہوں میں ایک ہوتے ہیں۔ مجھ سے جو محبت کرتے ہیں وہ میرے اپنے ہیں سگے نپلے اپنے پرانے کی تفریق کے بغیر۔ میں نے ایک غیر مشرقی عورت کی کوکھ سے جنم ضرور لیا ہے لیکن میرے اندر کی رت مشرقی نابوفا کا درخشاں شرف اور محبت کرنے والی عورت ہے۔ میری خوشی ہنسار دینا، غمنا صرف اور صرف اپنے ہر کے لئے ہوگا۔ اپنا سن اس مجازی خدا پر نچھاور کر دیا ہے۔ وہ میری زندگی میں آنے والا پہلا اور آخری مرد ہے۔ میں اب بچھل منڈلانے والی رہ جاتی صفت نکلی نہیں ہوں۔ پروانے کی طرح قربان ہو جانے کا وصف اور حوصلہ مجھ سے ہے۔“ ان دونوں کو ششدر چھوڑ کر وہ جا چکی تھی۔ اپنی تیزی میں وہ پردے کی اوٹ میں کھڑے سے روٹیل صاحب اور نیگم منت کو نہ دیکھ سکی جن کے چہروں پر تردید کی لکیریں نمودار ہو چکی تھیں۔

++++

”یہاں بیٹھ جاؤ آرام سے۔“ ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ لیبر سوسائٹی کے آگے قدرے ویران علاقے میں بنے بت ہاؤس میں پہنچے تھے۔ ریٹ ہاؤس بہت قدیمی تھا۔ باہر سے اس کا نقشہ بگڑ چکا تھا۔ کسی بیوہ کی طرح بے رونق اور زالاہوخت حالی کی طرف مائل بے رفتار تھا۔ سارہ اسے اندر ایک کمرے میں لے آئی تھی۔ کمرے کی دیواریں رنگ و روغن عمارتی تھیں۔ فرش جبکہ جگہ سے ٹوٹ چکا تھا۔ وہاں چار کرسیاں اور ایک چھوٹی میز بھی سامنے ہی منگول بیڈ پر تھا۔ جس پر موجود صاف ستھرا ستر اس بات کی علامت تھا کہ یہ کمرہ کسی کے زیر استعمال تھا۔ سارہ کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولی

”ہاتھ ہی دروازے سے نکل گئی۔ پانچ منٹ بعد اندر آئی تو برقع اتار چکی تھی۔ چھوٹا سا ٹیپ ریکارڈر اس نے لا کر درمیان دھاری میز پر رکھ دیا تھا۔“

”میں نے اس میں سیل ڈال دیے ہیں۔ دراصل یہاں کی بجلی منقطع ہو چکی ہے۔“ وہ کیسٹ پلیئر میں کیسٹ بھسٹ کرتی ہوئی آہستہ سے بولی۔ اس کے ہاتھوں اور زبان کی لرزش بڑھتی جا رہی تھی۔

”آپ ڈرگزر۔ استعمال کرتی ہیں۔“ اس کے جسم کی لرزش اور کھٹاؤ اسے مشکوک کر گیا تھا۔ ویسے بھی وہ سارہ کو دیکھ کر غدرجرائی میں مبتلا تھا۔ ہر وقت خوشبوؤں میں بسی مہکی چمکی ناز و داد دکھائی دیتی اسٹائش بلبوس اور اپورٹڈ میک اپ اور ہلکی سے چست جھڑکتی سارہ جس کے حسن سے نگاہ چرانا مضبوط سے مضبوط آدمی کے لئے بھی ممکن نہ ہوتا تھا۔ اس وقت

ماکے سامنے کھڑی یہ سارہ اس ویران کھنڈر پر سیدہ عمارت کا ایک ایسا شکتہ حصہ لگ رہی تھی جو عفریہ زمین بوس اپنے والا ہو۔ چہرے کی شادابی زردی میں ڈھل گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے جن میں بے رونق آنکھیں مقید گہا، ہونٹ چڑی زدہ تھے۔ ڈائلی سے محروم بال کسی حد تک سفید تھے وہ جو نو خیز اور ہوشربا حسن کی مالک تھی۔ اس وقت

ماکے سامنے بغیر پینٹ کے سوسالہ مقبرے کی طرح تھی۔

”ہاں۔“ میرا نشوونو رہا ہے مجھے فوراً وہ زینی پڑے گی ورنہ.....“ وہ کچھ لڑکھاتی ہوئی بیڈ کی طرف بڑھی۔ اس وقت کے لئے میں کچھ ایسی بے بسی اور وحشت تھی کہ وہ باوجود بولنے کی خواہش کے خاموش ہو گیا۔ اس نے ایک بیک سے

ٹانگی جس کی نیڈل پر کیپ چڑھا ہوا تھا۔ کیپ ہٹا کر اس نے دے سر صرغ نہایت مہارت سے اپنے بازو میں لگا دی۔ اس کے ہونٹوں سے ذرا سی سہکاری نکلی تھی۔

پانچ منٹ بعد اس کی طبیعت تیزی سے بحال ہونا شروع ہو گئی تھی۔ جب اس نے ٹیپ ریکارڈر کا بٹن آن کیا تو پورے طرح منجھل چکی تھی۔ جسم میں توانائی آ گئی تھی۔ چہرے پر بھی کچھ رونق بحال ہو گئی تھی۔

”ساحرہ! منصور ویڈیو کیسٹ دے کر گیا ہے۔“ رستم زبان کی آواز کمرے میں گونجی جو بیٹے سے نکل رہی تھی۔

”جی، مگر کسی کی ہے یہ۔“ ساحرہ کا استعجاب یہ کہہ تھا۔ اُسامہ ملک جو پورے انہماک سے آواز سن رہا تھا۔ اس کی ہاتھوں میں جیسے دھماکے ہوئے تھے۔ اس نے بے اختیار انداز میں ساحرہ کی جانب دیکھا جس نے اشارے سے بتایا کہ پہلے محل سے کیسٹ پر تو جدو۔

”ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ یار۔۔۔۔۔ اسی کی ہے جس کو گھیرنے میں تم کبھی از حد کوشش کے باوجود کامیاب نہیں ہو سیں۔“ رستم قہقہہ بڑا بلند اور اتنا ہی مکروہ لگا تھا۔ اس کے چہرے پر سرخی بھرتی ہو رہی تھی۔

”اُسامہ ملک۔ مگر آپ اسے گھیرنے میں کہاں کامیاب ہو گئے؟“

”تمہاری پے در پے نا کامیوں کے بعد میں نے اپنے خفیہ ذرائع سے تمام ہوٹل ریسٹورنٹ اور خفیہ مقامات پر اپنے بندے الٹ کر دیئے تھے کہ جب بھی اُسامہ ملک کسی غیر معمولی سرگرمی میں ملوث پایا جائے اس کی تمام حرکات کو راز پر کر لی جائیں۔ ایک مدت بعد مجھے اطلاع ملی کہ فلادران میں اس نے ایک کمرہ ریزوڈ کروایا ہے۔ یہ اطلاع ایک دن دی۔ جو ہمارا ہی بندہ ہے۔ بس یہ سمجھو شکار ایک مدت انتظار کے بعد جال میں جھنسنے آ رہا تھا۔ میں نے پہلے ہی خفیہ کیمیرے کا انتظام کر لیا تھا جو اس کمرے میں لگے فائوس میں فٹ کر دیا گیا تھا تاکہ اس کی کارکردگی چیک نہ کی جائے۔ منصور ایسے کاموں میں ماہر ہے۔ وہ برابر کے کمرے میں لیئر ریسوڈ کر رہا تھا۔ ہم نے پہلے ہی اسے خبردار کر دیا تھا کہ اُسامہ ملک عام لوگوں کی طرح نہیں ہے۔ بہت ذہین اور حاضر دماغ ہے۔ ہماری پلاننگ کے مطابق جیسے ہی کیمیرے اوکے کا سگنل دیا منصور برق رفتاری سے اپنا کام سمیٹ کر فوچر ہو گیا اور آخر میں وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ اُسامہ شاید کیمیرے کا سن لیا تھا۔ اس نے منصور کو پکڑنے کی کوشش کی مگر منصور اس کی پیچھے سے بہت دور چاچکا تھا۔ اتنا دور کہ اسے شناخت بھی نہ کر سکا تھا۔ وہ سیدھا منیجر کے پاس گیا۔ ہمیں اطلاع مل گئی تھی اور ہمیں ڈر تھا کہ منیجر سیدھا سادا دی۔ کہیں ہمارا نام ہی نہ بتا دے۔ بہر حال اتنا تو ہم جانتے ہیں اُسامہ ملک غصے میں آ جائے تو عفریت بن جاتا ہے۔ وہ ہوا۔ منیجر گھبرا کر ہمارا نام لینے ہی والا تھا کہ ہم نے ذہانت سے کام لے کر اپنے دشمن کا نام لے دیا۔ منیجر بھی ہمارے آنکھوں کا اشارہ سمجھ چکا تھا۔ اس نے بھی تاکید کر دی مگر مجھے یقین ہے اُسامہ مطمئن نہیں ہوا ہے۔ وہ منیجر سے پھر بڑا کرنے گا۔“

”لیکن اُسامہ نے ایسا کیوں کیا۔ کیا اس کے ساتھ کوئی لڑکی تھی؟“ ساحرہ کی آواز گونجی۔

”ہاں بہت حسین دلربا، ہوشیار، رعنائی سے بھر پور لڑکی تھی۔ جسے دیکھ کر چاندنی رات میں دکنے والی گلاب کی معطر ادھ کیلنی کا ماورائی تصور ابھرنے لگے۔ اس نے کہا تھا وہ اس کی کزن ہے مگر اس کی آنکھیں کوئی اور ہی رشتہ بیان کر تھیں۔“

”لو کی کتنی ہی حسین کیوں نہ ہو مگر اُسامہ ملک اخلاقی حدود سے گرنے والا شخص نہیں ہے۔ آپ کی ویڈیو آپ کے کی نہ ہوگی۔ میں اُسامہ ملک کو خوب جانتی ہوں۔“

”جانتا ہوں میں مگر شیطان بہت ترقی کر چکا ہے ایسے کاموں میں۔ اسے بلک میل کر کے میں دولت کمائوں گا۔ سیاست کی بساط پر وہ میرا مہرہ ہوگا۔ منظر پر وہ ہوگا مگر حکم میرا چلے گا۔ میں دولت بھی کمائوں گا اور شہرت بھی۔ اسی طرح سے میں آج تک سب کرتا آیا ہوں۔ بہت خوش ہوں آج میں بہت خوش۔“ مسرت و کامرائی ان کے لہجے سے عیاں پھر دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی اور اس کے ساتھ ہی کیسٹ بھی خاموش ہو گئی تھی۔

اس کے اعتماد کا شاہین پرواز کی بلند یوں پر چو پرواز تھا۔ یقین خلوص کی معراج کو چھو رہا تھا اور یہ ایک کام ایسا ہوا تھا شاہین کے پریکٹھ ٹوٹ کر گر پڑے تھے۔ اپنے پروں نے ہی اسے دھوکا دیا تھا اور وہ جسے بلند یوں کو چھو لینے میں مدت لگی تھی وہ اب انھوں میں ٹوٹ پھوٹ کر زمین کی پستیوں میں جا گر تھا۔ وہ ایک طوفان بن کر اٹھا تھا۔ اس کی آنکھ میں دیوانہ جبری وحشت تھی۔ چہرے پر جنون خیزی و اشتعال انگیزی نے خطرناک آگ سی دھکا دی تھی۔ اس نے آگ کیسٹ نکال کر زمین پر دے ماری تھی۔ ایک ایک پرزہ اس کا بکھر گیا تھا۔

”تم دونوں مجھے احمق بناتے رہے۔ میرے خلوص و محبت کا یہ صلہ دیا۔ میرا اعتماد میرا یقین میرا اعتبار سب کو زندہ درگور کر دیا۔ تم میں دونوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ بہت عبرت ناک موت ماروں گا۔ ایسی موت کہ لوگ آئندہ اپنی نسلوں میں ہی یہ کہانی دہرائیں گے۔“ اُسامہ پر وحشتیں سوار تھیں۔ ساحرہ کا چہرہ خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا۔

”اس قدر ذلیل اور اتنا کہ بہہ چہرہ ہے رستم زبان کا۔ میں نے انہیں منیجر کو اشارہ کرتے دیکھا تھا۔ مگر مجھے اپنی سماعت پر دھوکے کا لگنا ہوا تھا پھر منیجر کی پراسرار گردشگی نے میرے شک کو تقویت دی تھی مگر میں اپنے محسوسات کی فوجی کرتار ہا تھا۔ پھر دیکھتا ہوں کہ بالآخر وہ مردود پر خلوص وہ میرے آئینہ بن گئے۔ مجھے کیا معلوم تھا؟ نورانی چہرہ فرشتہ وجود کھنے والے اس شخص کا ماسک زدہ روپ ہے وہ شیطان ہے فرشتہ نہیں ہے تم بتاؤ وہ ویڈیو کہاں ہے۔“ اس کی انگلیاں ہنسی شیعہ کی طرح اس کے گلے کے گرد گنگ ہونے لگیں۔ اس وقت وہ ساری مروت و اخلاق بھول گیا تھا۔ اتنا شدید ترین عثاف ہوا تھا کہ اگر آسمان بھی اس کے سر پر ٹوٹ پڑتا تو اسے تکلف نہ ہوتی۔ ایک مدت سے وہ جس انسان کی دل و بان سے عزت و تکریم کرتا آ رہا تھا اس کو خدشہ و بے حس لاپچی دنیا میں وہ انسانیت کی فلاح و مہبود کے لئے کوشاں خوشیاں اور راتیں لوگوں کو بانٹنے والے انسانیت کے منصب پر سب سے بلند و ارفع محسوس ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں پر باندھی گئی غفلت و مدہوشی کی پٹی تو اب کھلی تھی۔ منافقت و مکاری سے لپٹا ہوا چہرہ اسے اب نظر آیا تھا۔

”دیکھو اُسامہ مجھے غلط مت سمجھو۔ اگر مجھے رستم کا ساتھ دینا ہوتا تو میں کیوں نہیں یہ سب بتاتی۔ کیوں اس سے چھپ کر اس ویران اور باز جگہ کو اپنا مسکن بناتی۔ جو کبھی ہماری رہائش تھی۔“

”میرا اعتماد ٹوٹ چکا ہے۔ اعتبار کھو گیا ہے میرا میں تم پر یقین نہیں کر سکتا۔“

”میرا گلا چھوڑ دو میں۔۔۔۔۔ بتاتی۔۔۔۔۔ ہوں۔“ اس کا دم پیسے گھٹنے لگا تھا۔

”بتاؤ نور بتاؤ۔“ اس کی غراہٹ سے درود یواریز اٹھتے تھے۔

”جذبات سے باہر نکلو اُسامہ۔ اگر میں مر گئی تو تم کبھی بھی اسے حاصل نہ کر سکو گے۔“ اُسامہ نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا تھا مگر اس کے خطرناک تاثرات ہنوز قائم تھے۔

”پلیئر“ مجھے اپنا سانس درست کرنے دو۔“ وہ مذہالی اپنا گلاسہ لاتی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ہلومانی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا تھا اور مسکراتے ہوئے رستم زبان کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”تم۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ یہاں۔“ ساحرہ گھبرا کر بولتا کرکھڑی ہو گئی تھی۔

”گھبراؤ نہیں جس طرح تم نے چوکیدار کی بیوی کو اپنا جاسوس بنا رکھا تھا اسی طرح خانساں کی بیوی میری بھر ہے۔ میں تو نہیں ڈھونڈ کر کھک گیا تھا۔ آج جب چوکیدار کی بیوی نے ہمیں اطلاع دی کہ اُسامہ ملک آ کر گیا ہے اتفاق سے خانساں کی بیوی نے وہ کال سن لی اور اس طرح مجھے چوکیدار کی بیوی سے تمہارا موجودہ ٹھکانہ لگوانے میں دیر نہ لگی۔“

”آپ نے کون سا کیم کھلا ہے میرے ساتھ۔“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا زہر خند لہجے میں بولا۔

”سیاسی“ پلو پولیسکس کیم کہہ لیتے ہیں۔ یہاں جٹ اور پٹ دونوں اسی کی ہوتی ہیں جس کے ہاتھ میں سکے ہوتا ہے۔ اب تم سے کوئی پردہ نہیں ہوگا یقیناً ساحرہ ڈارلنگ تمہیں ہر حقیقت حال سے آشنا کر چکی ہوگی۔ ہم نے تو پہلے ہی انہیں کئی بار قابو کرنا چاہا مگر تم تو پتھر ثابت ہوئے تھے۔ ساحرہ جو بڑے بڑے طرم خانوں کو اپنے حسن کا امیر بنا چکی تھی یہاں خود ہی مات کھائی۔ یعنی صاف خود ہی اپنے جال میں پھنس گیا تھا اور یہیں مجھ سے بھول ہو گئی۔ اس دن کیسٹ لے کر فرار ہو گئی تو تمہاری محبت کا یقین مجھ کو آبا کہ جس قدر ڈوب چکی ہے تمہارے عشق میں یہ۔ اب تو کھیل ہی ختم سمجھو تم دونوں کو ختم کر دوں گا میں کیونکہ یہ باغی ہو گئی ہے اور تم پر میرا راز آشکار ہو گیا ہے۔ ورنہ میری پلاننگ یہ تھی کہ اس مودی کے ذریعے انہیں ساری زندگی بلک میل کرتا۔ تمہارے بڑس میں پائیز بن جیتا اور سیاست میں بھی تم صرف وہی کرتے نہیں چاہتا مگر اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ وہ اتنے اطمینان سے گفتگو کر رہے تھے جیسے کوئی نیک آدمی اپنی کارگزاری مانتا ہو۔ انہوں نے کوٹ کی جیب سے ریوالتور نکال لیا تھا جس کا رخ پہلے اُسامہ کی طرف کیا تھا۔ دھیمی آواز کے ساتھ ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ وہ جو ہنٹ سمجھنے اس کی بکواس سن رہا تھا فائر ہوتے ہی اس نے تیزی سے قریب پڑی بڑھ کر پور طاقت سے اس کی سمت اچھالی تھی جو برق رفتاری سے ان کی طرف بڑھی۔ سیکنڈ بھر میں یہ کارروائی ہوئی تھی۔ رستم نہان منجھل نہ پائے تھے گولی سامنے دیوار میں پیوست ہو گئی تھی اور میز ہاتھ سے ٹکرانے سے ریوالتور بھی ہاتھ سے گر

گیا تھا۔ سارحہ نے جھپٹ کر وہ روٹا ہوا ٹھالیا اور قبل اس کے کہ رستم زمان سنبھلے یا اُسامہ جوان کی طرف بڑھ رہا تھا اس کا مقصد جان پانا، ٹھک، ٹھک، ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی کئی شعلے رستم زمان کی طرف بڑھے اور دوسرے ہی لمحے وہ بچہ خون کے ساتھ فرش پر ترپ رہے تھے۔ سارحہ مسمکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اطمینان و مسرت تھی جیسے برسوں سے پہلے اربان نیکھت پورے ہو گئے ہوں رستم زمان کی کراہوں سے مکرہ گوشت رہا تھا۔

”کیا، کیا آپ نے؟“ وہ سارحہ کی طرف بڑھا تھا۔  
”تم جی جی کرتے۔ تمہاری اس خواہش نے ابھی جنم لیا تھا لیکن میں برسوں سے اس آرزو کی پرورش کر رہی تھی۔ مجھے اپنے حسن پر ناز تھا اور یہی احساس مجھے بستی کی جانب لے گیا۔“

میں نے متوسط گھر اپنے میں آنکھ کھولی تھی جہاں ڈھیروں بہن بھائیوں کی ریل پیل تھی۔ اماں کی فروخت کی دکان تھی، پیٹ بھر کر روٹی ملتی تھی۔ تن ڈھانسنے کو کپڑا ملتا تھا مگر مجھے شانہ زندگی کی خواہش تھی، قیمتی ملبوسات ڈانڈنڈ، جیولری، عیش و آرام شاندار رہائش، خدشہ کی فوج جو اس گھر میں مجھے خواب میں بھی میسر نہیں تھا۔ جب خواب پورے نہ ہوں تو مجھ جیسے لوگ باغی ہو جاتے ہیں۔ ہر رشتے ہر تعلق کے آگے ہم جیسوں کو اپنے خواب مقدم ہوتے ہیں اور میں ان دنوں عمر کے جس جذباتی دور سے گزر رہی تھی وہ دور تو ان دیکھے طلسماتی بزیروں کو دریافت کر لینے کی لگن کا ہوتا ہے۔ رستم زمان سے میری ملاقات اتفاقاً ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ جب یہ سیاست میں اتنے ابھرے نہ تھے ملاقات کے دوران انہوں نے میری آنکھوں میں ان حسرتوں اور آرزوؤں کے چراغ جلنے ہوئے دیکھ لئے تھے پھر دو تین ملاقاتوں میں جیسے میں رستم کی اسیر ہوئی چلی گئی ماں باپ میرے غریب تھے مگر غیرت مند تھے۔ انہوں نے میرا رشتہ انہیں دینے سے انکار کر دیا اور میں ایک رات سب چھوڑ کر اس شخص کے ساتھ آ گئی اور اس کی زندگی میں آنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ وہ دور سے چمکنے والا تو نزدیک سے پتھر ہے۔ اس کے دل میں دولت و ثروت کی محبت بھی اور پھر میرے ذریعے وہ بہت خاموشی سے شہرت کے زینے چڑھتا چلا گیا۔ تمام اچھے ڈسینٹ عہدے داروں کی وہ خفیہ مودی تیار کروالیتا تھا اور یہی اس کی حکمرانی کا باعث بنتی تھی۔ بلیک میلنگ کے ذریعے ہمیشہ یہ اپنا کام کر دیا کرتا تھا اور تمہارے ساتھ میں نے جب بھی فری ہوئے کی کوشش کی اسی گھٹا شخص کے بیمار.....“

”پلیز خاموش ہو جائیں۔“ وہ ٹینشن اور اعصابی کشمکش کی آخری آنچ پر تھا۔ رستم زمان کا وجود ساکت ہو چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چکر اتار پکڑ لیا تھا۔

”یہ سنی بینک میں میرے لاکر زنی چابی ہے۔ وہاں میں نے وہ ویڈیو محفوظ کر دی تھی۔ تم وہاں سے وہ لے لو۔“ اس نے اپنے بیگ سے چابی نکال کر اس کی سمت بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز سے قطعی ظاہر نہیں ہو رہا تھا کہ اس نے نیک انسان کو قتل کر دیا ہے جس کی لاش سامنے ہی پڑی تھی۔

”اب تم جاؤ اور پہلی فرصت میں یہ کام کرو میں نے فرضی نام وہاں درج کر دیا تھا۔“

”لیکن اس طرح پہلے مجھے.....“  
”نہیں پہلے ویڈیو لے کر جاؤ، ہو سکتا ہے کچھ گڑبڑ ہو جائے۔“ وہ قطعی لہجے میں بولی۔

اس مقام پر آ کر اس کا ذہن بھی منفلوج ہو گیا تھا۔ اس نے بھی یہی فیصلہ کیا۔ پہلے ویڈیو حاصل کرے پھر ذہنی کشن سے حقیقت بیان کرے کسی نہ کسی طرح لاش ٹھکانے لگانے کا بندوبست کرے کیونکہ اس سے اس کے بہترین تعلقات تھے اس طرح سے وہ کشن کو بھی اعتماد میں لے سکتے تھے۔

”سنو! تم نے مجھے معاف کر دیا۔ میں نے تمہیں بہت پریشان کیا ہے۔“ سارحہ کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔ اس نے قدم بڑھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی بے رونق آنکھوں میں نمی تھی۔

”میں آج تک آپ سے ایسا کوئی تعلق پیدا کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا ہوں جہاں معافی و تلافی کی گنجائش پہنچتی ہو اس بات کا مجھے افسوس ہے آپ کو اپنے خوابوں کی قیمت بہت مہنگی دینی پڑی۔ فی الحال آپ گھبراہٹ میں واپس آ رہا ہوں۔“ وہ لاش کی طرف دیکھ کر بغیر آگے بڑھ گیا۔ سارحہ اس کے پیچھے آئی تھی اور جب تک اس کی کارنگاہوں سے اوجھل نہیں ہوئی ہنگامی باندھے دیکھتی رہی۔ کارا و جھل ہوتے ہی ریلنگ سے لپٹ کر بری طرح رو دو۔

اس کا ذہن منتشر تھا۔ آنکھوں سے آگے وہ مناظر کھوم رہے تھے جو اس نے رستم زمان کی سنگت میں بتائے تھے۔ اس

جیسے زیرک ذی شعور ذی فہم شخص کے لئے یہ حقیقت بڑی اذیت ناک تھی۔ کاراس سے قابو کرنی دشوار ہو رہی تھی۔ سرخ آندھی ہرست چلتی ہوئی اسے محسوس ہو رہی تھی اور اسی کیفیت میں اسے بائیں طرف سے اچانک نمودار ہونے والا ٹرک بھی نظر نہ آ سکا اور فل اسپید پر دوڑتی ہوئی کار زوردار دھماکے سے ٹک سے جا ٹکرائی تھی۔

++++

اسپتال کے دالانوں میں مخصوص سٹانا خاموش طاری تھی۔ آئی سی یورم میں وہ دو دن سے بے خبر مشینوں کے سہارے بندگی و موت کے درمیان پینڈو ویم کی طرح جمبول رہا تھا۔ حادثہ خطرناک ہوا تھا۔ خون زیادہ بہہ گیا تھا۔ جب اسے اسپتال آیا گیا ماحی فضا پر سو جھائی تھی۔ فوزیہ بیگم صدمے سے نڈھال بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں۔ اماں جان سکتے کی کیفیت میں جھٹلا خاموش بیٹھی تھیں۔ صرف تسلی کے دانوں کے گرنے کی جھنش کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وقت بہت تازک دور میں محسوس تھا۔ ایک دھڑکا ایک خدشہ تھا، ایک انہونی جیسے ہوا چاٹتی تھی۔ ایسے موقع پر ساری رنجش ساری راضگیاں سارے شکوے بھلائے رجیل اپنی میلی سمیت وہاں موجود تھے۔ سب کے چہروں پر اضطراب اور لیوں پر ناہم جو مزین تھیں۔

لائیو رجیل صاحب مصلحتی ساتھ نہیں لائے تھے ان کے چہرے پر ملال و درملال کی کیفیت طاری تھی۔ سکوت میں قدموں کی آوازوں نے پچھل جانی تھی سب کی نظریں داخلی دروازے کی سمت اٹھ گئیں۔ اسد صاحب جس وجود کو ساتھ لئے اندر داخل ہوئے تھے اسے دیکھ کر جیسے ان کے سانس اوپر کے اوپر نیچے کے نیچے رہے تھے۔ وہ اسے لے کر سیدھے اماں جان کی طرف بڑھے تھے۔

”کون ہے یہ؟“ اماں جان کے ہاتھوں کی جھنش رک گئی تھی۔ وہ چونک کر آنے والی کے گلابی چہرے کو دیکھ رہی تھیں اس کے چہرے پر آنسوؤں کے نشان تھے۔

”آپ کے اُسامہ ملک کی بیوی۔“ اسد صاحب کی سنجیدہ آواز گونجی۔  
اماں جان کا رد عمل خاطر خواہ ہوا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ اس کے کچلی آنکھوں والے چہرے کو چند لمحے بغور دیکھتی ہیں۔ ان کا انداز بے اختیار تھا، ابو میں جیسے کوئی اضطراب گردش کرنے لگا تھا۔ عجب بے چینی و بے قراری تھی۔ بے آبی پچھل اور اس کے وجود سے آنکھیں غموگساری مہک۔ ان کے اندر کوئی احساس جگانے لگی۔ جذبات میں تلاطم برپا ہو گیا۔ وہ اپنی کیفیت پر گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”اماں جان! اس گھڑی میں آپ اپنی بہو کے سر پر ہاتھ رکھ کر تحفظ کا احساس نہیں دیں گی۔“  
”اسد! اس وقت ہم انگاروں پر رہ رہنا پچھل رہے ہیں، ہمیں مزید شعلوں میں مت گھسیٹو۔“

”وہ آپ کا بیٹا ہے اس کا بھی تو سہاگ ہے کیا شعلے اس کی قسمت کی طرف نہیں بڑھ رہے؟“  
”ہمیں اس وقت دعائیں چاہئیں، ہم کسی کی آہ لینا نہیں چاہتے، جیسے اس کا وجود ناجائز ہی کیوں نہ ہو۔ زندگی میں پہلی

ماری روایات و اطوار نے سنگت کھائی ہے لڑکی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے مگر اس وقت جس جان کنی کے عذاب ہم مبتلا ہیں اپنے شیر دل بیٹے کی خاطر ہمیں معاف کرتے ہیں۔ اپنی انا، اپنی آہ اپنا عہد سب ہم نے اپنے تخت جگر پر

یا قربان کر دیا جاؤ اللہ تمہارا سہاگ سلامت رکھے۔ لمبی حیات پائے وہ ایمان کے ساتھ۔“ گھٹنے ہمیشہ پیٹ کی سمت نہیں دے دیا تھی وہ اپنا دفاع کر گئی تھیں۔ اس سے منسوب تو ایک دعا بھی نہ تھی لئے پھر کون کا کا پتا ہوا ہاتھ اس کے

نادر پٹے سے دھکے سر پر ٹھہرا تھا۔ محبت و غلوں کی گری شفت و اپنائیت کے احساس کی لامنت سے محروم ہاتھ کی حتی کے اندر تک اترتی۔ پھر وہ وہاں رک نہیں تھیں۔ برآمدے کی ایک سمت میں جا نماز، بیچا کر نماز میں مشغول ہوئی

ما۔ ماحول پر آ سبھی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ صوفوں پر بیٹھے لوگوں کے دلوں کی دھڑکنیں سب کی سب ایک ہی نام پر لب رہی تھیں۔ لب خاموش تھے مگر محشر چھا تھا دعاؤں کی گونج اندر پھیلی ہوئی تھی۔ فوزیہ بیگم کی حالت نہایت خستہ و

نہ تھی۔ نرم دل نرم مزاج، خوش اخلاق و سادہ طبیعت کی مالک فوزیہ بیگم بیٹے کی ذوقی سانس کی تاب نہ لائیں، وقفے سے بے ہوش ہو رہی تھیں۔ ڈاکٹر نے انہیں ذہنی سکون فراہم کرنے کی غرض سے نیند کا انجکشن لگا دیا تھا جس کے

زورہ غافل تھیں۔  
اُسامہ کو انتہائی گہرا اشت کے یونٹ میں ایڈمٹ ہوئے آج تیسرا دن تھا وہ ابھی خطرے میں تھا۔ ڈاکٹر زمتو اترا سے



ٹریٹ کر رہے تھے۔ حادثہ بہت خوفناک تھا، کار بالکل تباہ ہو گئی تھی۔ اسٹیرنگ ٹوٹ کر سر میں لگا تھا، یہی چوٹ سب سے زیادہ خطرناک تھی، گھبراہٹ میں تھا جس کا اثر دماغ تک تھا۔ سینے پر بھی کافی گہرے زخم تھے، بانی جسم پر خراشیں تھیں وہ معجزاتی طور پر بچا تھا جس خوفناک انداز میں کار ٹرک سے ٹکرائی تھی اس میں زندہ بچ کر نکلتا ایک معجزہ ہی تھا۔ ٹرک ڈرائیور ٹرک سمیت فرار ہو گیا تھا تنہائی سے فائدہ اٹھا کر۔ اُسامہ کو وہاں سے گزرنے والے غیر ملکیوں نے اسپتال پہنچایا تھا۔ جہاں اسے شناخت کرنے کے بعد گھر مطلع کیا گیا تھا۔ وہ جب سے مسلسل بے ہوش تھا۔ ڈاکٹر ز اس کے سر میں آنے والے خطرناک زخم کی وجہ سے فکر مند تھے۔

”بہن! آرام سے بیٹھو، تھک جاؤ گی اس طرح۔ کوثر بیگم کی دھیمی آواز نے سکوت میں مدھم سا ارتعاش پیدا کیا تھا۔ وہ لائبرے سے مخاطب ہوئی تھیں جو صوفے پر بے جان سے انداز میں بیٹھی تھی۔ اس نے ایک نگاہ ان کے مشتعل چہرے پر ڈالی پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کے قریب بیٹھی عظمت بیگم نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس نے اپنی جلتی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی ذات سناٹوں میں سرگرداں تھی۔ اپنے اندر جھائے سکوت اور ویرانی کو وہ کوئی نام نہ دے پالی۔ وہ شخص اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ جس کی محبتوں، چاہتوں، شدتوں کا جواب اس کے پاس نفرت اور سوائے نفرت کے کچھ نہ تھا جس کو اس نے کبھی درخود اعتنا نہ جانا تھا۔ اب کیوں اس کی جدائی کے خیال سے سناٹوں کی زد میں آ کر جسم و جاں مفید ہو گئے تھے۔ حیات کے رنگ چھپکے اور بے کش ہو گئے تھے۔ اس کے اندر ایک آگ کو بجھنے لگی تھی۔

”لائبرے..... لائبرے..... جیٹا کہاں گم ہو۔ اللہ کا شکر ہے اُسامہ کی زندگی کی نوید مل گئی ہے۔ وہ محض خطرہ ٹل گیا، وہ جسم و روح کو گھٹا ٹل کرنے والے لمحے گزر گئے وہ خطرے سے باہر ہے اب۔“ عظمت بیگم کی مسرت سے لبریز آواز اسے سوچوں سے بچھ لائی۔ وہ اسے سلیقے سے بتا رہی تھیں۔ کچھ لمحے ٹل جو کورڈیور دھستوں کے بھنور میں تھا، اب وہاں مسروں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ روئیل صاحب اختر صاحب کے ساتھ اُسامہ کے پاس چلے گئے تھے اسد صاحب مہدی کی طرف گئے تھے۔

”عظمت! اسے دیکھو، سکتے تو نہیں ہو گیا۔ بالکل ساکت ہے۔ کوثر بیگم اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت، اتنا پیار تھا، لگتا نہ تھا وہ پہلی مرتبہ اس سے مل رہی ہوں۔

”لائبرے! بھئی! اُسامہ کو ہوش آ گیا ہے۔ زندگی ٹل گئی ہے اسے دوبارہ۔“ عظمت اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے اس طرح دلا سے دے رہی تھیں، جیسے وہ اُسامہ کے ساتھ ہی زندگی گزارتی آئی ہو۔ لیکھت ہی اس کی آنکھیں برسنے لگیں۔ اس کے احساسات عجیب تھے جو وہ سمجھ نہ پاری تھی۔

”عمم ہو باخوشی انسان کا رونے پر ہی بس چلتا ہے۔ اچھا ہے دل کا غبار بھی آنسوؤں کے ذریعے ہی نکل جائے گا۔ برسوں سے گم ہو۔“ عظمت بیگم قریب ہی بیٹھ گئیں۔

”مبارک ہو اماں جان! اُسامہ بھائی خطرے سے باہر آ گئے ہیں۔ شیر جو ڈاکٹر ز کے ساتھ مصروف تھا، اندر آ کر اماں کی طرف بڑھا جو کوثر بیگم کو حسب روایت صدقات و خیرات نکلوانے کی ہدایات دے رہی تھیں۔

”بھیس بھی مبارک ہو میرے بیٹے۔ انہوں نے فرط مسرت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

”آپ کتنی لازوال محبت اُسامہ بھائی سے کرتی ہیں یہ تو آپ کی اسپتال میں موجودگی نے ثابت کر دیا اور نہ آپ بڑی سے بڑی تکلف میں بھی اسپتال آنا پسند نہیں کرتیں اور اب تین دن سے آپ یہاں موجود ہیں۔“ شیر ان کے قریب بیٹھتا ہوا بہت متاثر کن انداز میں گویا تھا۔

”محبت مجھے تم سے بھی ہے، میرے گلشن کے پھول تم سب ہی تو ہو۔“ اُسامہ کی زندگی کی نوید نے انہیں خاصا خوش اخلاق بنا دیا تھا۔

”جی اور ان پھولوں میں جو نمایاں اہمیت اور محبت گلاب کو ملتی ہے وہ اُسامہ بھائی کے حصے میں آئی ہے۔ ہم تو بس وہ بغیر خوشبو کے پھول ہیں جن کے ہونے نہ ہونے سے گلشن میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ شیر مصنوعی اداسی سے بولا۔

”ہم کس سے کتنی محبت کرتے ہیں یہ وقت آئے پر معلوم ہوتا ہے۔ میں ایک نظر اُسامہ کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے لے چلو اس کے پاس۔“ ان کے لہجے میں ایک بے تابی تھی۔

”کچھ دیر بعد انہیں روم میں شفٹ کر دیا جائے گا پھر آپ انہیں دیکھتی رہیں گے۔“

کچھ دیر بعد اُسامہ کوروم میں شفٹ کر دیا گیا تھا، وہ ہوش میں ابھی بھی نہ تھا، ماتھے پر پٹی بندھی تھی، زرد چہرے پر خراشیں تھیں، بنڈا نکھیں ارد گرد سے بیگانہ تھیں۔ دائیں بازو میں سونکی کے ذریعے قطرہ قطرہ ٹوکوزرگوں میں اتر رہا تھا۔ اماں جان نے سب کو گھر بھیج دیا تھا۔ سب اسے دیکھ کر جا چکے تھے۔ اماں جان نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ فوڑیہ لی بھی طبیعت ابھی سنبھلی نہیں تھی تیم سے ہوش کی حالت میں ہی انہیں گھر پہنچایا گیا تھا۔ اسد صاحب نے لائبرے کو کہیں لایا تھا حالانکہ اس طرز عمل پر اماں جان نے ناگواری کا اظہار کیا تھا مگر نہ معلوم وہ کیا چاہتے تھے۔ انہوں نے روئیل لہ کر اسے روک لیا تھا۔ وہ ہاں یا نہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا جب سے وہ لوگ ڈاکٹر ز ملاقات کر کے آئے تھے کچھ مفکر و پریشان تھے۔ کوئی خاص بات بھی جو اس کی حساس طبیعت نے محسوس کی تھی۔ بظاہر بے ٹھیک تھا مگر..... وہ خود کو مطمئن دے فکر ظاہر کر رہے تھے۔ مگر اس کی حساسیت کی گڑبڑ کا احساس دلارہی تھی۔ سر مٹی کا آچل ہر سو پھیلا ہوا تھا۔ طویل و عریض لازمی لگے درختوں اور پودوں سے سرسراہی ہوانے دن کی تمازت کو کم کر۔ اندر کمرے میں ایئر کنڈیشنر سے ٹھنڈک پھیلی ہوئی تھی۔ اسد صاحب باہر گئے ہوئے تھے۔ شیر کپڑے وغیرہ بگھڑ گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں اسے واپس آتا تھا۔

ہسپتال میں مخصوص ویرانی اور سناٹے جھائے ہوئے تھے۔ کمرے میں بھی ویسا ہی سکوت قیام پذیر تھا۔ اس نے لی سے نگاہیں اماں جان کے بیڈ کی طرف کیں، وہ اس کی طرف پشت کے لیے لی تھی۔ نہ معلوم سو رہی تھیں یا اسے نظر کرنے کا انداز تھا، کمین پانی پھر اس کی آنکھوں میں چھلنے لگا۔ لکھی سنگدل بے حس اور کٹھور تھیں وہ۔ بزرگی کے بے پریچند کے باوجود قلب میں نرمی نہ آئی تھی۔ انہوں نے کہا تھا لڑکی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے۔ یہ بھی آپ مرانہ ذہن کی اختراع ہے، درحقیقت آپ کی تعصب پسندی و اقربا پروری کے بے جا اصولوں نے میری زندگی میں ات کئے ہیں۔ میرا بچپن، محرومیوں میں گزارا اپنوں کے ہوتے ہوئے میں نے تنہائیوں کے عذاب سہے ہیں۔ ماں کی مگر باپ کی شفقت سے محرومی بھی ایک عرصہ میری زندگی پر محیط رہی۔ میری افسردہ زیست کا ایک ایک پل بایست و کی آبلہ پانی کا شکار ہے۔ کتنے جاں نسل متوش اور زندگی کی حرارت سے محروم ہوتے ہیں، وہ لہجہات جن میں ہم اپنی ہ شناخت کی سر بریدہ لاش کے سر کے لئے سرگرداں رہتے ہیں۔ جسم میں سب سے افضل اور نمایاں ترین شناخت سر ہے باعزت، مہذب و باوقار لوگوں کی ذات کی شناخت بھی سر کی حیثیت رکھتی ہے۔ میرے باپ نے مجھے نام تو دیا تھا، ظاہر کرنے کی اجازت نہ تھی۔ میں اعلیٰ و معزز خاندان رکھتی تھی مگر لوں پر فضل ڈال دینے گئے تھے کہ لوگوں کو معلوم ایک غیر خون اس میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اپنی جائز پیدائش جائز وجود رکھنے کے باوجود خود کو ناجائز وجود کی طرح رکھنے پر مجبور کر دی گئی کسی کی وجہ سے صرف آپ کی وجہ سے۔ آپ کی وجہ سے میں نے بچپن سے جوانی تک اتنے ہائے ہیں کہ گزشتہ زندگی پر نگاہ ڈالنی ہوں تو آنسوؤں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔ اتنے آنسو زندگی میں شاید ہی کسی بے ہائے ہوں۔ اس کی سبکی آنکھیں ان کی پشت پر تھیں۔ معاہدہ ہر قدموں کی آوازیں ابھری تھیں، اس نے اسے آنکھیں صاف کر لیں۔ ایک ڈاکٹر دو نرسوں اور اسسٹنٹ کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کی د وغیرہ چیک کی، نرس نے مستعدی سے بلڈ پریشر چیک کیا، دوسری نرس مریض کی فائل انہیں دکھانے لگی۔

پیر سے کچھ کوشش کیوں نہیں آیا ابھی تک۔ ایک گھنٹہ گزر چکا ہے یہاں آئے ہوئے۔“ اماں جان جوان کی آمد پر ہائیں ان کے قریب آ کر ڈاکٹر سے مخاطب ہوئیں۔

اسامہ صاحب نیند کے انکشاف کے زیر اثر ہیں۔ دراصل حادثے سے پہلے ہی وہ بہت ڈسٹریس کا شکار تھے۔ جو شاید ڈیجیٹل بنی ہے اور حادثے کے بعد تو پریشانی اور بڑھ گئی ہے کیونکہ چوٹ بہت گہری ہے اور..... ابھی وہ جب یہ رائیں گے تو بالکل ٹھیک ہوں گے۔“ ڈاکٹر نے جیسے اپنے باقی ماندہ الفاظ خود ضبط کئے، دھماکی میں جیسے کچھ اگلے تھے۔ اسسٹنٹ نے انہیں کچھ اشارہ کیا تھا۔ جس سے وہ فوراً ہی سنبھل گئے تھے۔ اماں اُسامہ کی طرف ہونے سے دیکھ نہ سکی تھیں مگر وہ جو کھڑکی کی سمت کھڑی تھی اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا تھا۔ یکبارگی اس کا دل ماسے دھڑکا تھا کسی گڑبڑ کا ادراک بے معنی نہ تھا۔ ڈاکٹر دوسری دوا کی سلیپ دے گئے تھے۔ جو اندر آتے اسد آنے لے لی تھی اور وارڈ ہوائے سے منگوا لی تھی۔ اماں جان کچھ دوا میں بڑھ بڑھ کر اُسامہ پر پھونک رہی اسے بے حس و حرکت پڑے دیکھ کر جیسے ان کا دل پھٹنی ہو رہا تھا۔ وہ جو بھی ٹک کر بیٹھنا نہیں جانتا تھا صبح سے لے

کرات تک وہ متحرک رہتا تھا اب کیسا نڈھال ڈونا بکھرا لیا تھا۔ اس سے چھ ماہ سے قطعہ کلائی تھی ان کی۔ ایک مرتبہ اس لڑکی کو طلاق دے دے۔ ان کا یہ حکم اس نے درگزر کر دیا تھا اور یہیں سے اسامہ کے اور ان کے درمیان اتفاقی دیوار اُٹھ گئی تھی۔ انہوں نے اس سے بات کرنا بند کر دیا تھا۔ اس کی طرف سے بالکل اجنبیت و بیگانگی اختیار کر لی تھی۔ اس کے معمول میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ اسی طرح صبح شام ان کے پاس آتا تھا ان کی سرودھری دے رہی کے باوجود کچھ دیر بیٹھ کر چلا جاتا تھا۔ ایک ایک منظر ان کی نگاہ میں کسی فلم کے سین کی طرح گردش کر رہا تھا اور وہ اپنے گھور پر آنسو بہا رہی تھیں۔

”اماں جان! پلیز مت روئیں۔ اسد صاحب جو بیٹے کو بغور دیکھ رہے تھے۔ اس کے جسم پر جیرے پر خراشیں، خرم، اپنے دل پر لگے محسوس ہو رہے تھے۔ عام باپ کی طرح انہوں نے بھی اسے اگلیوں اولاد ہونے کی وجہ سے حدود جلاؤ و اعتدال نہیں دیا تھا۔ وہ محبت اس سے بے انتہا کرتے تھے مگر اظہار کرنا ان کے مزاج کے خلاف تھا۔ وہ بہت سنجیدہ بہت رکھ رکھاؤ کے مالک تھے۔ اولاد سے حدود جبر فری ہونے کے ہرگز قائل نہ تھے۔ اپنے برٹس سے محبت انہیں پکھیز تھی اور اب برٹس پر بیٹے کی محبت غالب آ چکی تھی۔ وہ میکس میٹر اور فیچرز پر سب کچھ چھوڑ کر اس کے پاس ہو گئے۔ حالانکہ یہاں رہنے کا ارادہ دونوں بھائیوں اور بچوں نے کیا تھا مگر انہوں نے منع کر دیا تھا۔ صرف لائیو کو انہوں خود رکھا تھا اماں کو لے کر وہ وہاں سے ہٹ گئے تھے۔

”شیر! اب کیسا مجبور دلا چار پڑائے بیٹوں میں جکڑا ہوا میں کس طرح دیکھوں اسے۔“ اماں جان جو کبھی آنسو بہا۔ قائل نہیں تھیں۔ اب بے اختیار ہی ان کی آنکھوں سے آنسو پھر پھر بہ رہے تھے۔ وہ عشاء کی نماز پڑھنے کے لئے پرائیویٹ رومز سے کچھ فاصلے پر بنے جن میں چلی گئی تھی جو صاف ستر وارڈ ہو اور تھا۔ نماز میں اس نے نہ معلوم کیا کیا نگاہیں اُسے دھیان نہ تھا۔ اس معبود برحق کی بارگاہ میں ہاتھ پھیلاتے ہی اگر آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے تھے۔ دل کی صدا سے وہ مولا بھی نہ خبر نہ تھا۔ شیر آچکا تھا چائے اور دوسرے کھانے لوازمات بھی اس کے ساتھ تھے۔ اسد صاحب کے کہنے پر اس نے لوازمات پلیٹ میں نکال کر اس کی طرف بڑھ چنانچہ وہ ان کے اصرار پر برائے نام چاول پر قیہ اور سلا ڈال کر کھانے لگی۔ بیجو کو تو پریشانی و فکر میں کسی کو بھی نہ لگ سکتی تھی مگر بہر حال زندہ رہنے کے لئے غذا ضروری ہوتی ہے۔ شیر گھر سے کھانا کھا کر آتا تھا۔ اس نے صرف چائے تھی۔ اسد صاحب کے بعد اس نے اماں جان کی طرف چائے کا کپ بڑھایا۔ وہ کچھ دیر تو گردن جھکا کر بیٹھی رہے خاموشی سے کپ ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ شیر اور اسد صاحب کی نگاہیں بھی اسی طرف تھیں۔

مگ لیتے دیکھ کر ان کے چہروں پر اطمینان چھا گیا تھا۔ رات جیسے ٹھہری نہ تھی۔ وقت پچھوے کی چال چلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ باہر لائز سے آتی جمینگروں اور مینڈر نحوست پھیلاتی آوازیں ماحول کو پراسرار و پرہیزگار بناتیں۔ رات کے دو بجے کا عمل تھا۔ اسامہ کچھ لے کر نئی ڈرپ لگا کر گئی تھی۔ اماں جان دوسرے بیڈ پر دراز تھیں۔ اسد صاحب آدھا کھٹنے تل اندر کمرے میں جا گئے۔ شیر اماں جان کے قریب ہی نیم دراز آکھیں بند کئے لیٹا تھا وہ جلیے پاؤں کی لمبی کی طرح پورے کمرے میں پھری رہی تھی۔ بے نام سے اضطراب و بے چینی نے اسے بے قرار کر رکھا تھا۔ صبح سے اب تک وہ ڈر اور کوئے بیٹھی تھی صاحب بھی اسے لینے کا کہہ کر چلے گئے تھے۔ شیر نے بار بار کہا تھا مگر اس نے یہ کہہ کر خاموش کر دیا تھا کہ وہ جانے لگی۔ سامنے کاؤچ خالی پڑا تھا مگر اس پر تو بے قرار یوں کا موسم سوار تھا۔ سامنے لینے بے سدھ اسامہ پر گرجا جاتی ہوئی نگاہ ڈال لیتی تھی۔ اس کے ساتھ گزرا ہوا ایک ایک لمحہ اسے یاد آ رہا تھا۔ اور وہ انداموں کی اتھاہ گہرائی دوستی جاری تھی۔

”شیر! اسے کہو لٹ جائے صبح سے ایک لمحے کے لئے بھی اس نے آرام نہیں کیا ہے۔ اماں جان چہرے ڈالے مندی مندی نگاہوں سے اسے جکڑاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ نہ معلوم کون سا جذبہ ان کے اندر جاگ رہا تھا میں لینے شیر سے مخاطب ہوئیں سرکشی میں۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ شیر جو تین دن کا تو سوچا تھا۔ اماں جان نے اسے نگاہ بھر کر دیکھا۔ کاسی شلوار اور دو چابلیک شرٹ میں اس کے چہرے زرد چہرے کی گلا بہت معصومیت اور وقار تھا۔ انہوں نے سارے دن سے اب تک ایک بات اس میں جو خصوصیت نوٹ کی تھی وہ

بار بھی بے تکلفی یا بے جوابی سے اسامہ کی طرف نہیں بڑھی تھی۔ اس کی مسلسل بے ہوشی سے کبھی متوجش ہو کر اس پر نگاہ لیتی تھی اس نگاہ میں حجاب، فکر مندی اور جھجک پنہاں ہوتی تھی جیسے لائفل انسان پر نگاہ پڑتی ہے۔ ان میں فحش حجاب اور جھجک کا رشتہ نکاح کے باوجود برقرار تھا۔ ان کے اندر جیسے کسی بدگمانی کو راہ فرار مل گئی تھی۔ ان کے اندر بیان و سکون اور مسرت کو تقویت مل گئی تھی۔ اسد اسے یہاں روکنے پر مصر تھے اور وہ وہیں چاہتی تھیں وہ یہاں رکے کا شاید اس کا وجود برداشت نہ کر سکیں گی مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہوا جا رہا تھا۔ ان کے جذبوں نے اندر حساسات نے بغاوت دی تھی نہ چاہنے کے باوجود وہ اسے چہرے پر دو پٹار کے خفیہ طریقے سے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں اس کو تک رہی ہیں۔ ان کی سوچوں پر وہ قابض ہو چکی تھی۔ ان کے دل اور جذبات کی دنیا میں زبردست طغیانی پھیل چکی تھی۔

وال کلاک نے تیسرے پہر کی منزل عبور کی تھی جب اسامہ کے لئے سدھ جسم میں کچھ پانچ محسوس ہوئی تھی۔ شیر اس قدر ہی بے کمری ڈالے بیٹھا تھا اسد صاحب بھی شاید سو نہ سکے تھے وہ بھی کاؤچ پر بیٹھے تھے۔ ان کے بے خواب نگاہیں برہی تھیں۔ شیر چونک کر کھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی اٹھ کر سرعت سے قریب آ گئے تھے۔ اماں جان ابھی بیجو کی نماز سے فارغ لڑاس پر دم کر کے بیچ پڑھ رہی تھیں۔ لائیو بھی نماز پڑھنے کھڑی ہوئی تھی۔ کمرے کے دوسرے رخ پر جامنا زچھا رکھی

”اسامہ بیٹا! کیسی طبیعت ہے۔“ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ بے قراری سے اس پر جھکے تھے۔ اماں جان بھی بیچ

تھیں لے اس کی طرف بڑھی تھیں لائیو کے جامنا زتہ کرتے ہوئے ہاتھ ہم گئے تھے۔

”میں..... کہاں ہوں ڈیڈی؟“ اس کی آواز میں ثقاہت اور بے چینی تھی۔

”آپ اسپتال میں ہیں اسامہ بھائی! کیا فیملی کر رہے ہیں۔“ شیر اس کے چہرے پر جھکا تھا۔

”شیر! لائو لائو تو جلاؤ گھپ اندھرا پھیلا ہوا ہے! ایسا تل ہو رہا ہے جیسے قبر میں ہوں۔“

انہیں ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔ جیسے کمرے کی چھت پورے وزن سمیت ان کے سر پر پڑی ہو۔ اماں جان بیٹھی تھی آنکھوں سے اسامہ کی کھلی ہوئی آنکھوں کو دیکھ رہی تھیں کمرہ دو ٹیوب لائٹ کی روشنی سے جگمگا رہا تھا۔ پھر وہ کس گھپ دھیرے کی بات کر رہا تھا۔ کیا وہ۔ ان کے حواسوں پر کوئی برا خیال پوری شدت سے برق کی طرح کوندا تھا۔ وہ بدحواسی لے کر کھڑا کر گرا تھیں اگر شیر فوراً ہی سہارا نہ دے دیتا۔ اسد صاحب کا ہاتھ اس کے سر پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ ان کا چہرہ اضطراب سے سرخ ہو رہا تھا۔ شیر کے اعصاب ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے کنٹرول میں تھے۔

لائو اپنی جگہ پر ساکت ہو گئی تھی۔ اس کی بیٹھی جس جس گڑبکا احساس دلاری تھی وہ ظاہر ہو چکی تھی۔

”کیا ہوا شیر جواب نہیں دیتا۔“ ڈیڈی کیا لائو نہیں ہے؟“ عجیب وحشت اور بے قراری اس کے لہجے سے ہویدا لی۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر بیٹھنے کی کوشش کی۔

”ڈرپ لگی ہوئی ہے آپ کے بازو میں۔ آپ انہیں نہیں۔ شیر نے ہاتھ اٹھا کر اسے بیٹھنے سے روکا۔

”حیرت ہے! اتنا اندھرا ابھی زندگی میں نہیں دیکھا۔ ڈیڈی موسم ہی کیا یہاں دستیاب نہیں ہے؟ جنرل کی سہولت تو نال میں از حد ضروری ہے۔“ وہ سخت بے چین و مضطرب تھا۔

اسد صاحب اس کی کھلی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے جن میں اندھیروں نے لکھت ہی ڈیرے جما لیے تھے۔ وہ اسے جواب دیتے۔ اتنا حوصلہ کہاں سے لاتے اسے بتانے کے لئے کہ وہ اپنی بصارت کھو چکا ہے۔ شیر ڈاکٹر کو لیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر انکیشن کے زیر اثر سور ہوا تھا۔

”اس کے رگ و پے میں ناوید ہی آگ جل اٹھی تھی۔ آنکھیں وہ کھو بیٹھا تھا۔ حواس اس کے گم ہو گئے تھے۔ شدید بانفرت شدید ترالفت میں کب بدل ہی محسوس ہی نہ ہوا۔ اس کا دھکاس کا کرب بن گیا تھا۔ شدید ترین نفر میں بھی شدید ہمت کا موجب بن جا کر کر رہی تھی۔ اسے یقین نہ آ رہا تھا۔ وہ ذہانت سے چمکتی ہوئی زندگی سے بھرپور آنکھیں مقابل کو اپنی طرف دیکھنے کی تاب نہ بخشیں وہ مسکرائی روشن روشن آنکھیں اندھیروں میں ڈوب چکی تھیں۔ وہ نیوٹن اور رنگوں کے ذوق کو پسند کرنے والا شخص اندھیروں میں کس طرح رہ سکے گا۔ آنسو خساروں سے بہہ کر گریبان مایوس ہو رہے تھے۔ وہ کمرے سے باہر نکلی کی بیچ بیٹھی خاموشی سے رو رہی تھی۔ رات کا آخری پہر تھا اور جیسے مدھو گیا تھا۔ وہ گھنٹوں میں چہرہ چھپائے بیٹھی تھی۔ یکدم ہی کسی کانرم ہاتھ اس کے شانے پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ اس نے چونک

کر مڑاٹھایا اور جراتی سے کھڑی ہو گئی۔ ا..... ما..... آ..... پ۔

”ہاں ہم! یہ ہمارے ہی گناہوں کا عذاب ہے جو ہمارا بچہ اس وقت بھگت رہا ہے۔ ہم سب کچھ جانتے سمجھتے ہوئے بھی انا کے قیدی بن بیٹھے تھے۔ غرور جیسی شرمناک لعنت میں ہوش کھو بیٹھے تھے۔ ہمیں معاف کر دینا۔ مٹی! ہم تمہارے مجرم ہیں۔ تمہارے باپ کے مجرم ہیں بہت گناہ گار ہیں ہم۔“ سالوں کے فاصلوں میں سمٹ گئے تھے۔ انہوں نے انا خود پسندی، خود پرستی کے بت کو اپنے ہاتھوں چکنا چور کر دیا تھا۔ اور آگے بڑھ کر اس کے روتے سسکتے وجود کو اپنی آغوش میں بھر لیا تھا۔ وہ ان کی آغوش میں اپنی شدت سے سمائی تھی جیسے جتنی ریت پر پہلی بارش کی پوندیں ختم ہو جاتی ہیں۔

ناراضگی و ناپسندیدگی کا وجود اس وقت تک برقرار رہتا ہے جب تک ان کے درمیان جدائی کی دیوار رہتی ہے۔ جب دیوار گرتی ہے تو خود بخود ہی گلے شکوے ختم ہو جاتے ہیں۔ جیسے بھی ان کا وجود ہی نہ رہا ہو۔ ان کے آنسوؤں میں دل کا کٹا فتنہ اور ناراضگیاں دھل گئی تھیں۔

”اماں جان! کیا میں آپ کا خون نہیں ہوں۔ کیا آپ کو مجھ سے ایسی مہک نہیں آ رہی جیسی مجھے آپ کے وجود سے اپنا نیت و خلوص کی آہی ہے۔“ اس نے ان کے سینے سے سر اٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میرے دل پر خاندان کی محبت چھائی ہوئی تھی پھر بن گئی تھی میں۔ تم میرا خون ہو میرے دل کا ٹکڑا ہو! جیسی تو تمہیں دیکھ کر میں بے چین ہو گئی تھی۔“ میرا دل تڑپنے لگا تھا۔ وہ اسے سینے سے لگائے آنسوؤں پر قابو نہ پارہی تھیں۔ دونوں دکھ ایک تھا جس نے دونوں کو قریب کر دیا تھا۔ رشتے جدا تھے احساسات بھی الگ تھے۔ وہ دہرے عذاب میں مبتلا ہو کر تھیں۔ اُسما کے ساتھ کی گئی زیادتیاں ہی کیا کم چرے لگا رہی تھیں کہ لایہ کی محبت نے اس کے ساتھ کی گئی زیادتیوں احتساب شروع کر ڈالا تھا۔ اپنی فرعونیت خود انہیں خون کے آنسو لانے لگی تھی۔

+++

آنے والا وقت ہمارے لئے اپنے دامن میں خوشیوں کی سوغاتیں لا رہا ہے یا مصائب و تکالیف کے انبار انسان اپنے کل سے ہمیشہ ہی لاعلم رہتا ہے۔ کیسے کیسے بھیاں اور ناقابل یقین حادثے اس کی ذات پر گزر گئے تھے۔ رستم زار جیسے مخلص ہمدرد و مشفق وجود کا منافقت بھرا چہرہ جب پردے سے باہر نکلا تو اتنا مکروہ، کریمہ اور نقص زدہ تھا کہ وہ یقیناً اعتماد و اعتبار ہی کھو بیٹھا تھا۔ وہ مہذب باوقار اور باعزت نظر آنے والا کس قدر بے حیثیت، کمینگی اور بد فطرت کا حامل شخص تھا۔ جو گھناؤنی اور اخلاق باختہ سرگرمیوں میں ملوث تھا۔ جس کا کام اپنی بیوی کے ذریعے بڑے بڑے آفیسرز، حکومت کے اعلیٰ ترین اور معزز طبقوں کے افراد کی قابل اعتراض تصویروں اور فلموں کے ذریعے اپنی حکومت چلاتا تھا۔ اسے یاد تھا کہ کئی مرتبہ ان کے رنگ کرنے پر وہ ہاں جاتا تھا مگر وہاں جا کر معلوم ہوتا کہ وہی کام سے نورا کبیر چلے گئے ہیں اور تنہائی سے فائدہ اٹھا کر سارہ کتنے اداؤں کے تیراں پر چلائی تھی۔ اس کے حسن کی بجلیاں بڑی بے باک سے چمکتی تھیں۔ اس کے انداز میں مکمل خود پردگی ہوئی تھی۔ وہ بھٹتا تھا وہ اپنے شوہر سے بے وفائی و بددیانتی کی مرتکب رہی ہے مگر..... اب معلوم ہوا کہ بڑی پلاننگ سے اس کے لئے جال بچھایا جاتا تھا جس کا سارہ نے خود اندھول دیا تھا۔ صاحب آپ اندھیرے میں بیٹھے ہیں۔ لائٹ نہیں چلائی کتنا.....“ یکدم ہی اندر داخل ہوئیو لے عبدال کو اپنی غلطی احساس ہوا تو اس نے دانتوں تلے زبان دبائی۔

”معاف کر دیں صاحب! میں بھول گیا تھا۔“ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”کوئی بات نہیں عبدال! ابھی نیا نیا اندھا ہوا ہوں نا۔ عادت بڑ جائے گی تمہیں بھی۔“

”ایسے نہ بولیں صاحب! ایسے نہ بولیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

”چندہ دن میں اس کے زخم مندمل ہو گئے تھے۔ اسے اسپتال سے گھر آئے آج تیسرا دن تھا۔ اپنی بصارت ک گمشدگی سے وہ اسپتال میں دوسرے دن ہی واقف ہو گیا تھا اور اس اندوہناک انکشاف نے اسے کم کم مرنے لگا تھا۔ سہ لوگ اس کی دل جوئی میں لگے رہتے تھے۔ مگر اس کے لب مسکراہٹ سے جیسے نا آشنا تھے بڑے سے بڑے سوال کا جواب اس کے پاس صرف ہوں ہاں میں ہوتا تھا۔ زندگی سے پھر پرورش اور ذہن آنکھوں کی تابانیوں سے محسوس نہ ہوتا تھا کہ آنکھیں روشنی سے محروم ہو گئی ہیں۔ اسد صاحب نے اسے ڈارک گلاسز لادائے تھے جنہیں وہ ہر وقت استعمال کرتا تھا۔ ”یہ کیا بچوں کی طرح رونما شروع کر دیا تم نے۔ اٹھو میرے لئے ایک کپ چائے لے کر آؤ۔“

”ابھی لاتا ہوں صاحب۔“ وہ آنکھیں پونچھتا کرے سے نکل گیا۔ وہ از حد غمزدہ تھا اس کے حال پر وہ بیڈ پر نیم دراز تھا آنکھوں پر ڈارک گلاسز تھے ذہن سوچوں کے بھنور میں جو گردش تھا۔

آپ دشمنوں کے ہاتھوں بے خبری میں گھائل ہو جائیں تو مال ایک مدت بعد ختم ہو جاتا ہے۔ وہ شخص جسے آپ ایمان کی حد تک چاہتے ہیں اور وہی آپ کو کند چھری سے اذیت ناک موت مارے تو صدیوں تک روح حیرانی و بے بسی کی صحرائیں تجو یاں بنی بھٹکتی رہتی ہے۔

اسپتال میں نیپل نے اسے وہ خبر سنائی تھی (یہ حادثہ اس کے جسم و روح کو گھائل کر گیا تھا) رستم زمان اور ان کی بیوی کو کسی دیران کھنڈر نما گھر میں نامعلوم افراد نے قتل کر دیا تھا۔ رستم زمان کو گولیاں مار کر ہلاک کیا گیا تھا جب کہ ان کی بیوی کی موت اونچائی سے گرنے کے باعث ہوئی تھی۔ پولیس نے نامعلوم افراد کے خلاف رپورٹ درج کر کے مجرموں کی تلاش شروع کر دی تھی۔ جگہ جگہ چھاپے مارے جارہے تھے کافی تعداد میں مشتبہ لوگوں کو گرفتار کیا گیا تھا۔ اس پراسرار و ہیمنہانہ گلی کی واردات نے تہلکہ مچا ڈالا تھا۔ اخبارات ان کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے بڑھ چڑھ کر خبریں لگا رہے تھے اور قاتلوں کی گرفتاری کا فوری مطالبہ کر رہے تھے۔

کئی معروف اخبار نویس اس کے پاس بھی آئے تھے مگر اس کی حالت کے پیش نظر خاموشی سے چلے گئے تھے۔ اس نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ اس کی کوئی خبر اخبار میں نہ لگے اور ایسا ہی ہوا تھا۔ اس کے دل میں اتنی کیندگی و نفرت بھر چکی تھی کہ اسے سارہ کی موت پر بھی طعنی افسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا سارہ نے خود ہی جھٹ سے کوڈر خود کشی کی ہے۔ برائی کا انجام برائی ہوتا ہے۔

”کیا سوچ رہے ہو میرے بچے۔“ اماں جان کرے میں داخل ہوئی تھیں۔ اس کی طرف بڑھتی ہوئی بڑی دل گرفتگی سے گویا ہوئیں۔ ان کی ساری اکڑ، طغظ، غصہ، سرد مزاجی غائب ہو چکی تھی۔

”کچھ نہیں اماں جان سوچتے وہ ہیں جو کچھ کر سکتے ہیں میں تو.....“ اس کی بایست میں ڈوبی آواز ابھری۔

”ایسے نہیں کہتے میرے بچے! میرے لعل! تم سب کچھ کر سکتے ہو سب کچھ۔“ فرط جذبات سے انہوں نے اس کی پیشانی چومی اس کی آنکھوں کے گھورا اندھیرے ان کی رگ رگ کو زخمی کر رہے تھے۔

اسی دم فوزیہ بیگم اندر داخل ہوئی تھیں خاموش، کم کم سوگوار و اداس وجود لے۔

”بہو! سنبھالو خود کو اس طرح ہمت و حوصلہ نہیں ہارتے اللہ کی ذات سے مایوسی تو گناہ ہے۔ ڈاکٹر زلوگ پر امید ہیں کہ آپ ریشن کے بعد انشاء اللہ آسامہ دیکھنے لگے گا۔“

”میں ہر وقت یہی دعا کرتی رہتی ہوں اللہ وہ دن جلد از جلد لائے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔

”ممی! آپ کھڑی کیوں ہیں۔ بیٹھیں نا میرے پاس۔“ آسامہ نے ان کی طرف چہرہ کیا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے میں کھڑی ہوں۔“ وہ از حد حیرانی سے اس کے سیاہ جیشے کو دیکھنے لگیں۔

”جی! جب ظاہری آنکھیں بند ہو جاتی ہیں تو باطنی آنکھیں کھل جاتی ہیں پھر محسوسات ہی بصارت کا کام دیتے ہیں۔ آپ کا بس مجھ سے دور ہے مگر آپ کی آواز کی خوشبو مجھے بتا رہی ہے آپ مجھ سے کتنے فاصلے پر کھڑی ہیں۔“ اس کے لبوں پر مجروح مسکراہٹ تھی۔

”اس انداز میں بات نہ کیا کریں ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا۔ فوزیہ بیگم اس سے لپٹ کر رو پڑی تھیں۔ اماں جان نے بھی خامشی سے بہہ جانے والے آنسوؤں کو صاف کیا۔

”کیا ہو گیا ہے بار۔“ جسے دیکھو آداس اداس بیٹھا ہوا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہنسنا مسکرانا سب فروخت کر چکے ہوں۔

”شیر اندو کرے سے نکلا تو انہیں خاموش بیٹھا دیکھ کر گویا ہوا۔

”آپ خاندان پر گزرنے والی قیامت سے بے خبر تو نہیں ہیں پھر بھی ایسا کہہ رہے ہیں۔“

”اب افسوس کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ پہلے گریز بعد میں افسوس کرنا ہماری روایات میں شامل ہو گیا ہے پہلے خاندان والوں نے ان پر اس قدر بڑن ڈال دیا تھا پھر پھر اتر آ کر دیا انہیں کہ وہ ذمہ دار ہو گئے اور جب دل و دماغ بے سکون ہوں انھیں کا شکار ہوں تو اسی طرح قیامتیں گزرتی ہیں۔“

”شیر! تم ڈاکٹر بھادور ڈاکٹر کا کام زخموں پر مزمز لگانا ہوتا ہے۔ نشتر چلانا نہیں۔“

”میں نشتر نہیں چلا رہا بیانی برحق بات کہہ رہا ہوں۔ وہ از حد عجید تھا“ خلاف معمول۔ ”بہر کیف جو ہو گیا سو گیا“ گزرا وقت پلٹتا نہیں۔ دانشمندی یہ نہیں کہ ہم کل کے پیچھا دوڑیں میں اپنے آج کو بھی گنواؤں۔ عقلندی یہی ہے کہ جہاں شکر پر ہی سنبھل کر منہ بے بل گرنے سے بچ جائیں۔ جس طرح کانٹوں میں گلاب جیسے ہوتے ہیں۔ بالکل اسی طرح کچھ دھکوں میں بھی سر تیش پنہاں ہوتی ہیں۔ آسامہ بھائی کی آنکھوں کی قربانی نے لائبریری کو سرت جیسی ہے۔“ میرا مقصد ہے، اماں جان نے اسے اپنا خون تو مان لیا، وہ بھی پوری سچائی اور محبت کے ساتھ۔ ان کی بند آنکھوں نے اماں کی محبت بھری آنکھیں کھول دیں۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو انہوں نے بہت نیکی کا کام کیا ہے ناپنا ہو کر۔“ بلوکار پٹ پر لائبریری شاگلنگ پنک لان کے کرتے شلوار میں ملبوس خاموش بیٹھی تھی وہ اس کے قریب کھس کر بیٹھ گیا۔

”آپ کو مذاق کرنے سے پہلے کچھ تو سوچنا چاہیے اور لائبریری کی محبت اماں کے دل میں کب تک نہیں جاگتی۔ اپنا لہو تو خود پکارا کرتا ہے، انگلی سے ناخن کھینچ جاتا نہیں رہ سکتے۔“ عظمت بیگم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے ناصحانہ لہجے میں کہا۔

”تم کیسا ٹیل کر رہی ہو اماں جان کو پاکر۔“ وہ لائبریری کے شانے پر ٹھوڑی ٹکا کر بولا۔

”بہت اچھا۔“ اس نے نشتر لہجے میں جواب دیا۔ اس کی گرین آنکھوں میں اداسیاں مخمور قہص تھیں۔

ایک ماہ ہو گیا تھا اسے اندھروں کا باسی بنے ہوئے۔ کل روئیل صاحب اسے گھر لے آئے تھے کہ وہ ایک ماہ سے اپنے کمرے میں مقید ہو گیا تھا۔ کسی کے اصرار پر بھی کمرے سے باہر نہیں نکلتا تھا۔ اس طرح اس کی صحت گرنے کا خطرہ تھا۔ روئیل صاحب اس کے پاس اکثر آتے رہتے تھے۔ وہ نادم تھے اپنے اس رویے پر جو لائبریری کے سلسلے میں انہیں اس سے اپنا ناپڑا تھا۔ انہیں خود حیرت تھی اپنے رویے پر وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ جھنجھکا جوا نہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز و پیارا تھا، بیٹی کی خاطر وہی دشمن نظر آنے لگتا تھا۔ وہ اس سے اجنبیت اور بیگانگی اختیار کر لیں گے۔ اور ایسا ہوا تھا۔ بیٹی کی محبت اس قدر زوردار تھی کہ آسامہ کی حیثیت کچھ بھی نہ بنی تھی۔

”اپنی اس سے محبت کو مستحکم کرنے کے لئے، اپنے رویے کی بدسلوکی کا اثر زائل کرنے کے لئے وہ بے قرار تھے۔ کل سے وہ ان کے پاس تھا۔ لائبریری کے علاوہ وہ بھی اس کے پاس رہتے تھے۔ مگر اس کے اصرار پر لائبریری دودھ اس کے کمرے میں گئی تھی مگر اندر قدم رکھتے ہی اس پر خفت سوار ہو جاتی تھی اور وہ کچھ دیر بعد ہی وہاں سے پلٹ آتی تھی۔ شاید وہ اس کا محروم چہرہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسپتال میں بھی وہ اس کی بے ہوشی کے دوران میں گھر چلی آتی تھی۔ عظمت بیگم وہاں رک گئی تھیں۔ کئی بار اس نے چاہا کہ کال کے ذریعے اس کا احوال معلوم کرے مگر فون کے نزدیک پہنچتے ہی ارادہ بدل جاتا۔

”کیا ہو رہا ہے یار۔“ ارشد اچھے نمونہ میں کمرے میں داخل ہوا تھا اور پرانے انداز میں اس کے قریب جکر بیٹھ گیا تھا۔

”تم آج بھی آفس نہیں گئے؟“ آسامہ اپنا گلا درست کرتا ہوا مخاطب ہوا۔

”نیکل بھائی اور شیر کو تو تم نے سچ ہی دیا ہے میں نہیں گیا۔ اب تمہیں تنہا چھوڑ کر چلا جاتا۔“

”اس طرح ہوتا رہا تو میں ایڑی ٹپک نہیں کر سکتا، میری خاطر پرنس بیک ڈاؤن کر رہے ہو۔“

”تمہاری سوچ غلط ہے یہ خود غرضی ہے کہ تمہیں اس طرح چھوڑ کر اپنی دنیا میں کن ہو جائیں۔“

”نہیں یہ خود غرضی نہیں دستور دنیا ہے۔ تم کب تک میری خاطر اپنا وقت اپنا بڑا خسراں کرتے رہو گے۔“

”تم غیروں جیسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔ شاید تم مجھ سے ابھی تک ناراض ہو۔ میں نے تم پر زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں، پلیز آسامہ مجھے معاف کر دینا میں۔“

”مجھے شرمندہ مت کرو یا زنیادتیاں تم نے کیں اودھار میں نے بھی نہیں رکھا۔ یہ تمہارا ظرف ہے کہ میری زیادتیاں بھلا کر معافی مانگ رہے ہو بلکہ معافی تو۔۔۔۔۔“

”چھوڑو یار جو یادیں تکلیف میں مبتلا کریں انہیں بھلا دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ہم سمجھیں گے ہمارے درمیان آج سے پہلے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔“ ارشد اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مضبوط لہجے میں بولا۔

”بی بی جی! صاحب کو چائے دے آئی آپ دہن بی بی نے کہا ہے وہ سیف کو سلا رہی ہیں۔ چھوٹی دہن بی بی اپنے کمرے میں ہیں۔ بیگم صاحبہ راکٹ گئی ہوئی ہیں۔“ بوا ہاتھ میں ٹرے لے کر اس کے پاس چلی آئی۔ چائے کے لوازمات سے ٹرے بھری ہوئی تھی۔

”میں! وہ ہاتھ میں پکڑا سگریٹ نکلتے پر رکھ کر استغیابہ انداز میں بولی۔

”جی بی بی جی آپ ہی کو بولا ہے۔“ ادھیڑ عمر بوانے پوری بیسی کی نمائش کی۔

”اچھا آپ یہاں رکھ دیں۔“ بوا برتن سینئر ٹیبل پر رکھ کر چلی گئی۔

”اس نے دھڑکتے دل سے دروازے پر دستک کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا مگر دروازہ تھوڑا کھلا تھا وہ بغیر دستک دیئے پردہ ہٹا کر اندر چلی آئی۔ بھاری پردوں نے اندر اندھیرا پھیلکا رکھا تھا۔ اسے سی کی ٹھنڈک سے ماحول خوشگوار تھا روشن ایڈامائر نے فضا کو مسطر و پرسکون کر رکھا تھا۔ وہ بند پر نیم دراز امجد اسلام امجد کی چشم تماشا ہاتھوں میں پکڑے بہت انہماک سے اس پر جھک رہا تھا۔ لائبریری میں ہو گئی۔

”کون ہے۔“ اس نے کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے دیوار کی سمت دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ چائے کے برتن کی آواز پر وہ متوجہ ہو گیا تھا۔ اس کا انداز دیکھ کر وہ اپنی غلطی میں پشیمند ہو گئی۔

”میں۔۔۔۔۔ میں چائے لائی ہوں آپ کے لئے۔“ صوفے کے قریب رکھی میز پر وہ چائے کے لوازمات رکھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں نہیں معلوم کسی کمرے میں داخل ہونے سے قبل اجازت لی جاتی ہے۔“ بیگانگی بھر اور شرت لہجہ تھا۔

”دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”خوش فہمی سے تمہاری دروازہ کبھی کھلا ہوا تھا مگر اب بند ہو چکا ہے۔“ وہ ذہنی لہجے میں بولا۔

”چائے لے لیں۔“ اس نے نگ اس کی جانب بڑھایا اسے محسوس ہوا ہاتھ ڈاکر گلاسز کے پیچھے سے اس کی قہر آلود نگاہیں جیسے ابھی بھی اسے گھور رہی ہوں جن کی پیش سے وہ کن فیوز ہو رہی تھی۔ وہ چاہنے کے باوجود اس کی طرف نگاہ نہ کر پائی تھی۔

”بھینکس۔“ اس نے مگ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو مگ کے بجائے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ ایک عجیب سی سنسنی اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی تھی جب کہ اس نے اطمینان سے اس کے مرمروں نازک سے گلابی ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کر رکھی تھی۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ یہ میرا ہاتھ ہے۔“ گھبراہٹ اور پریشانی سے وہ متحوش تھی۔

”اودھ سوری میں اندھا ہوں کم از کم آپ تو آنکھوں والے کام کیجئے۔“ اس نے کلائی چھوڑ کر سنجیدہ لہجے میں اسے ہی مورد الزام ٹھہرایا اور قدرے سنبھل کر مگ پکڑا تھا۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔ آنکھوں کے ساتھ ساتھ کیا محسوسات بھی وہ کھو بیٹھا تھا جو اس کے ہاتھ اور چائے کے گگ میں فرق محسوس نہ کر سکا۔ اس کے اندر کھٹک تھی ہمت کر کے اس نے مشتبہ نگاہوں سے اس کے ڈاکر گلاسز کو دیکھا۔

”ایسے کی گھور گھور کر دیکھ رہی ہو۔ جاؤ اب۔“ وہ چائے پیتے ہوئے غرابا۔

”کک۔۔۔۔۔ کیا آ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ حیرانی در حیرانی سے وہ پھٹل کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”چڑ ہے مجھے تمہارے اس طرز گفتگو سے خواہ مخواہ غظوں کو چیکنا چور کر دیتی ہو۔“

”آپ کو نظر آ رہا ہے؟“ وہ اس کی طرف سے مشکوک ہو گئی تھی۔

”کیا مطلب۔“ یہ کیسا سوال ہے۔“ اس کا انداز تسخراں تھا۔

”میں۔۔۔۔۔ مجھے لگ رہا ہے آپ دیکھ سکتے ہیں۔“ وہ انھن زدہ لہجے میں قریب رکھی کتاب دیکھ کر بولی۔

اس نے ہمارے زخم کا کچھ یوں کیا علاج

مرہم بھی گر لگایا تو کانٹوں کی نوک سے

اس نے بڑے پرسوز انداز میں شعر پڑھا۔

”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ نہ معلوم مجھے کیوں ایسا محسوس ہو رہا ہے۔“

”پہلے تمہاری چاہ نے اندھا کیا، پھر عقل کا اندھا بنا، پھر عشق میں اندھا ہوا اور اب تو جج کا اندھا ہو گیا ہوں۔ تم ابھی بھی بے یقینی میں مبتلا ہو۔ حیرت ہے میری ظاہری آنکھیں بند ہوئی ہیں تو باطنی آنکھیں کھل گئی ہیں۔ سب مجھے واضح طور پر محسوس ہوتا ہے اب سمجھیں۔“

”باطنی آنکھیں۔“ لایبہ سوچتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

+++

”ایسی قیامت اس گھر پر گزر گئی اور ہمیں علم ہی نہیں۔ اماں! ہم اس گھر سے ہی رخصت ہوئے ہیں کوئی دنیا سے نہیں جو آپ نے فون کرنے کی زحمت تک گوارا نہ کی۔“ چھوٹی بڑی پھوپھو دونوں صبح کی فلائٹ سے یہاں پہنچی تھیں۔ انہیں کسی عزیز کے توسط سے اُسامہ کے حادثے کی خبر پہنچی تھی۔

”اماں جان کا قصور نہیں ہے پھوپھو جان! میں نے ہی منع کیا تھا کہ آپ پریشان ہوں گی۔“ اُسامہ جو دونوں پھوپھو کے درمیان بیٹھا تھا آہستہ سے ان سے مخاطب ہوا۔

”پریشانی کی بھی خوب کہی تم نے ہم کوئی غیر ہیں گئے ہیں تمہارے۔ ہماری تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی۔“ بڑی پھوپھو کے آنسوؤں میں رہے تھے۔ بار بار وہ اسے سینے سے لگا رہی تھیں یہی حال چھوٹی پھوپھو کا تھا۔

”تم نے خود کو تنہائی کا بھی تو عادی بنالیا ہے۔ ہر وقت کمرے میں گھسے بیٹھے رہتے ہو۔ باہر نکلا کر ڈالان میں بیٹھ جایا کرو کچھ تو طبیعت بھی ہلکی ہو ذہن بھی تازہ ہو۔“ روئیل کے گھر سے بھی تین دن میں آگئے۔ اماں جان اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”کیا اندر کیا ہاں میرے لئے سب ایک جیسا ہوتا ہے اماں جان۔“ وہ آرزوگی سے بولا۔

”ایسے مت سوچنا کرو یا بوی کفر ہے اللہ پر یقین کرو مشکل وقت میں وہی کام آنے والا ہے۔ وہی تو سیاہ رات کی تاریکی میں سورج کو چمکا کر دن کی روشنیاں پھیلا دیتا ہے۔ آپ کے اندھیرے بھی وہ دور کرے گا اور ضرور کرے گا۔ میری ممتا کی تڑپ چھوٹی نہیں ہوگی۔“ فوزیہ اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔

”آپ چل رہی ہیں اماں جان روئیل کی طرف۔“ بڑی پھوپھو زہمت اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئیں جو وہاں براجمان زہمت بیگم اور فوزیہ بیگم سے ٹکرائی ہوئی تھیں۔

”ہاں ہاں جانا تو مجھے بھی ہے اپنی بیٹی سے ملنے کو دل بری طرح بے چین ہے۔ باقی بھائی بھائی اور بچوں سے ملے ہوئے بھی کافی عرصہ ہو گیا ہے۔“ چھوٹی نگہت بھی بے قرار انداز میں گویا ہوئیں۔

”فوزیہ تم بھی چلو۔“ اماں جان نرم لہجے میں ان سے مخاطب ہوئیں جو ان کے قریب ہی بیٹھی تھیں۔

”میں اُسامہ کو چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔ تنہائی و خاموشی کو انہوں نے اپنا مسکن بنالیا ہے۔ میرا بیٹا اندھیروں میں گم ہے اور میں روشنیوں میں رہوں میرا دل نہیں اُٹتا۔“

”بلاشبہ تمہارا دکھ ایسا نہیں ہے جو محسوس نہ کیا جائے۔ تم اس کی ماں ہو تو ہم بھی اس کی دادی ہیں۔ تم نے اسے جنم دیا ہے تو ہم نے اسے پروان چڑھایا ہے۔ اس کی دیکھ بھال اس کے ناز و نخرے اتنے اٹھائے ہیں کہ ہماری کوکھ سے جنم لینے والی بائج اولادوں کی پرورش اس کے آگے بے قیمت ہے۔ سب سے زیادہ چاہا ہے ہم نے اسے پھر ہم کس طرح بھلا اسے یوں اندھیروں میں تنہا بھٹکنے کے لئے چھوڑ دیں گے۔ اس کی بصارت پر چھائے اندھیرے تو ہماری زیت پر محیط ہو گئے ہیں۔“

”اماں جان! میرا یہ مقصد نہیں تھا۔“ فوزیہ بیگم گڑبڑا کر گویا ہوئیں۔ ”بے شک اماں جان آپ نے اپنے تمام جذبے، محبتیں، مصیقتیں، ممتا اُسامہ کے لئے وقف کر دی ہیں مگر اس جذبے سے بھی کوئی انحراف نہیں کر سکتا کہ ماں پھر ماں ہوتی ہے۔“

”ہم نے کبھی اسے ماں کے احترام رتبے اور محبت سے نابلد بھی نہیں رکھا۔ بہر کیف ہم یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے اس کی تنہائی کو ختم کرنے کا۔ بیوی سے بہتر اور قابل اعتماد ساتھی کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ بڑی بہو کو بھی بلاؤ، ہم رخصتی کی تاریخ لینے چل رہے ہیں۔“

+++

روئیل صاحب کے ہاں بال روم میں سب موجود تھے۔ اسد صاحب اور اماں جان ایک صوفے پر براجمان تھے۔ ان کے مقابل روئیل صاحب نیل اور ارشد بیٹھے تھے۔ سائیڈ کے صوفوں پر زہمت، نگہت، فوزیہ، عظمت اور کوثر بیگم بیٹھی تھیں جب کہ ماری زینی اور عائشہ دائیں طرف بیٹھی تھیں اختر صاحب اور ریاض کاروبار کے سلسلے میں شہر سے باہر تھے اس لئے

غیر موجود تھے۔ اماں جان نے اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔ جس کے بعد وہاں ایک غیر معمولی خاموشی چھا گئی تھی۔

”اس قدر گھبر سوچ“ جب موزوں ہوئی روئیل جب ہم یہاں رشتہ مانگتے آتے۔ اب تو ہم اپنی امانت اپنی عزت اپنی بہو کو لینے آئے ہیں۔ سوچ بچار کا وقت گزر چکا ہے۔ تم ہمیں تاریخ بتا دو کہ کس دن ہم اپنی بہو کو اپنے گھر لے جانے کے لئے آئیں۔“ ان کو خاموشی و افکار میں متفرق کر دیکھ کر آخر کار اماں جان کولب کشائی کرنی پڑی ان کی باوقار بلند آواز وہاں گونج اٹھی۔

”اماں جان..... اتنی جلدی کس طرح ممکن ہے۔“ روئیل آہستگی سے گویا ہوئے۔

”شریت کا یہی حکم ہے جب بنیاں بالغ ہو جائیں تو انہیں رخصت کرنے یعنی ان کی شادی بیاہ میں جلدی کرنی چاہئے۔ جلد از جلد اچھا، نیک، برل جانے پر لڑکی کو رخصت کرنے کا حکم ہے اور تمہیں کسی رشتے کا انتظار کرنے کی زحمت نہیں ہے کیونکہ تمہاری بیٹی منکوحہ ہے۔“

”ارشد تمہیں اب تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا نا۔ ہم باعزت طریقے سے تمہاری بہن کو لے جانے کی خاطر آئے ہیں۔“ اماں جان اس کی جانب دیکھتے ہوئے ملامت سے کہنے لگیں۔

”ہر بھائی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بہن باعزت طریقے سے بیاہی جائے۔ اعلیٰ نسب اور باعزت لوگوں کے اصول یہی ہوتے ہیں۔ مجھے آپ سے اب کوئی لگ نہیں ہے۔“ ارشد سنجیدگی سے بولا۔

”روئیل! تمہاری یہ بھانجیا ہٹ نہیں اُسامہ کی کشیدہ بصارت کی وجہ سے تو نہیں ہے۔“

”میں کس طرف اور بے ضمیر نہیں ہوں اماں جان! وہ مجھے پہلے سے زیادہ عزیز ہو گیا ہے۔ اب اس کے زخم میرے دل پر محسوس ہوتے ہیں۔ یہ کیسے سوچ لیا آپ نے۔“ وہ تڑپ اٹھے تھے۔

”میں تمہاری اچھن بھن رہا ہوں روئیل۔“ اسد صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب بیٹھ گئے۔

”جی بھائی صاحب! میری بیٹی ایک مدت بعد مجھ سے ملی ہے اور اتنی جلدی میں اسے خود سے جدا بھی کر دوں۔ ابھی تو میرے اندر کی تنگی اور محرومیاں بھی نہیں مٹی ہیں۔ ابھی تو میں اپنے اس خوف پر بھی قابو نہیں پاسکا ہوں کہ وہ حقیقت میں میرے پاس ہے خواب میں نہیں اور.....“ ان کی آواز پر آنسوؤں نے غلبہ پالیا تھا۔ اسد صاحب نے بہت محبت سے انہیں گلے سے لگالیا۔

”روئیل! وہ میری بہن نہیں، بیٹی بن کر جائے گی۔ اُسامہ سے زیادہ عزیز ہو گئی ہے وہ مجھے۔ تم کسی خیال کو دل میں جگہ نہ دو وہ تم سے جدا نہ ہوگی۔ جب دل چاہے تم اسے ملو الینا! اسے دیکھنے اس سے ملنے جایا کرنا، ہمارے درمیان رشتہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا ہے۔“

”گھر اور وہ گھر کوئی دھوڑی ہیں، ہم ماں بیٹے کے درمیان جو دیوار ہماری انا نے کھڑی تھی وہ گر چکی ہے۔ چلو عظمت تم بیٹی کی ماں ہو جلدی سے سب کا منہ میٹھا کر دو۔“ چلو نیل کلینڈر لے کر آئے ہم اس میں سے دیکھیں کون سی تاریخ اور دن برآمد ہوتا ہے۔ اماں جان نے آگے بڑھ کر روئیل صاحب کو سینے سے لگالیا تھا جن کی آنکھیں بیٹی کی جدائی کے خیال سے نم تھیں۔ ان کی کیفیت نے سب کی ہی آنکھیں پر نم کر دی تھیں۔ اماں جان کی سرور شاہاں مسکراہٹ نے محفل میں رنگ پھیلا دیئے تھے۔ نیل دیوار سے کلینڈر اُتار لائے تھے۔ اماں جان کے ساتھ مل کر وہ چاروں کلینڈر پر جھک گئے تھے۔ عظمت بیگم بہوؤں کے ساتھ مل کر چائے کے علاوہ دیگر لوازمات کا انتظام کرنے لگیں۔ وہ چاروں لایبہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

لایبہ شیر کے ساتھ اس کے دوست کے ہاں پارٹی میں گئی تھی جو سن کے انہیں افسوس ہوا کہ وہ بطور خاص اس سے ملنے اسے دیکھنے کا اشتیاق لے کر آئی تھیں۔

+++

”کس خوشی میں آپ مجھے مٹائی کھلا رہی ہیں پھوپھو جان، معلوم تو ہو۔“ اُسامہ منہ میں بھری گلاب جاسن کھاتا ہوا مسکرا کر بولا۔ زہمت قریب ہی بیٹھی اس کے منہ میں گلاب جاسن ڈال رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم اور اماں جان بھی اس کے نزدیک آ بیٹھی تھیں۔ اماں جان کے چہرے پر مسودگی تھی جبکہ فوزیہ بیگم کا چہرہ مسرت سے جھگڑا ہوا تھا۔ ان کی دیرینہ آرزو پوری ہونے والی تھی۔ بہو کی صورت میں ان کے آنکھن میں چاند اترنے والے اٹھائے۔ ان کے اجرے گلستان میں بھی بہار کی آمد آمد

تھی ان کا انگ انگ سرور و شادان تھا۔

”ہم تاریخ لے آئے تمہاری اگلے جتنے کو دواغ اور اتوار کو لیدہ کریں گے۔“ اماں جان بولیں۔

”جی.....“ اُسامہ کا منہ کھل گیا تھا۔ چہرے پر ایک دم ناگواریت چھا گئی تھی۔ ”اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے کم از کم مجھ سے معلوم تو کر لیتیں آپ اماں جان۔“ اس کے لہجے میں اکتاہٹ تھی۔

”آپ نے اتنے بڑے بڑے فیصلے کئے آپ نے کسی سے معلوم کیا تھا۔“ اسد صاحب جو خوشگوار موزوں اندر داخل ہوئے تھے اس کی بات سن کر خفت لہجے میں باز پرس کی۔

”ڈیڈی! یہ میری زندگی کا معاملہ ہے اور میں نہیں چاہتا کہ.....“

”تم بھی ہماری زندگی ہو اور تمہارا معاملہ ہم سے جدا نہیں ہو سکتا۔“ وہ بات قطع کر کے بولے۔

”لیکن میں اپنی زندگی میں کسی دوسرے کی شراکت قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”یہ آپ کو اس وقت سوچنا چاہیے تھا جب آپ نکاح ناے پر سائن کر رہے تھے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے نام کے ساتھ دوسرا نام چڑکا ہے۔ جو آپ کی ذات پر مکمل استحقاق رکھتی ہے۔“

”یہ گریز۔ یہ اجتناب۔ یہ فرار کی راہیں کیوں اپنارہے ہو بیٹا۔ لایبہ تمہاری پسند ہے تم نے اس سے اپنی خواہش پر نکاح کیا ہے اور اب جب وہ تمہاری زندگی میں.....“

”ہو جاتے ہیں بعض فیصلے احقانہ جن پر انسان ساری زندگی بچھتا رہتا ہے۔“

”نہیں مائی سن زندگی میں آپ نے یہ پہلا یا درنہ فیصلہ کیا ہے جو حقیقتاً مجھے بے حد پسند آیا اور نہ آپ کی چوائس سے مجھے ہمیشہ ہی اختلاف رہا ہے مگر ہو کے معاملے میں میرے تمام ووٹ آپ کی طرف ہیں۔ وہ لڑی واقعی ہماری ہو بنے کے قابل ہے۔ اس کی کم کمئی میں اس قدر متانت بردباری، سنجیدگی اور بر وقار شخصیت نے مجھے گرویدہ بنا لیا ہے۔ ایسے دور میں ایسی لڑکی نایاب ہے بس اب آپ یہ گیم بھی ختم کیجئے جو ہم نے جس مقصد کے لئے کھیلا تھا وہ پورا ہو گیا۔“ اسد صاحب نے آگے بڑھ کر بہت ڈرامائی انداز میں اس کی آنکھوں سے گاگڑا تارے تھے۔

”کیا..... کیا.....“ فوزیہ اور زہمت مارے ہو کھلا ہٹ کے کھڑی ہو گئی تھیں۔ اُسامہ ندامت سے مسکراتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی ہیروں کی طرح جگمگاتی آنکھوں میں زندگی سے بھرپور چمک تھی۔

”سورہی اماں جان۔“ وہ ایک جذب کے عالم میں ان کی جانب بڑھا تھا۔ جو متحیر سی اسے دیکھ رہی تھیں۔ مسرت حیرانی اور استعجاب ان کے چہرے پر فروزاں تھا۔

”یہ سب کیا ہے۔ ہماری بھتیجیوں اور متکاؤ زمانے کا کون سا ڈھونگ تھا یہ۔“

”یہ سب میرے کہنے پر ہوا۔ اماں جان آپ کی ناراضگی و خفگی بجائے مگر آپ کے دل میں لایبہ کی محبت بیدار کرنے کے لئے میں نے ہی یہ جو بڑا سوچی سمجھی حالانکہ اُسامہ راضی نہیں تھے یہ گیم کھیلنے کے لئے مگر میرے حکم پر مجبور ہو گئے تھے۔“ اسد صاحب سنجیدگی سے بولے۔

”اپنا خون تو خود بول اٹھتا ہے وہ کب تک مجھ سے دور رہ سکتی تھی۔ خون کی کشش اسے کبھی نہ کبھی مجھ تک لے ہی آتی مگر تم نے یہ تمنا کر کے ہماری محبت اور جذبول کی تو بین کی ہے۔“

”آپ تو رنج ہوا اس پر میں از حد شرمندہ ہوں اور معافی کا خواستگار بھی مگر اماں جان سوچیں کیا حالات تھے ہمارا خاندان بکڑے ہو رہا تھا۔ بھائی سے بھائی چھوٹ رہا تھا اور اگر خدا نخواستہ طلاق تک نہ پہنچ جاتی تو آپ سمجھ سکتی ہیں کچھ بھی باقی نہ بچتا۔ میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کر لیا تھا۔“ اسد صاحب ان کے تھے ہوئے ناراض چہرے کو دیکھ کر صفائی پیش کرنے لگے۔

”اسد درست کہہ رہے ہیں اماں آپ کو اور دوسروں کو تکلیف تو ہوئی جو یقیناً اس خوشی سے زائل ہو جائے گی مگر وہ صورت حال پیش آ جاتی تو آپ سمجھیں واقعی عظیم سانچہ بھڑا ہو جاتا جس کا تدارک قطعی ناممکن تھا۔ ہمیشہ کے لئے ہمارا خاندان دو حصوں میں بٹ جاتا۔“ زہمت بیگم نے فرخ دلی سے بھائی کی حمایت لی۔ اماں کے چہرے پر آہستگی سے نرم مسکراہٹ بکھرنے لگی۔

”اور تمہیں کیا سزا دوں۔ اپنے باپ کی اس سازش سے مجھے چپکے سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اُسامہ کا کان پکڑا۔

”سازش ہی آپ کے خلاف تھی تو آپ کو آگاہ کس طرح کر سکتے تھے۔“ اسد صاحب مسکراتے ہوئے بولے تو زہمت فوزیہ بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ اماں نے محبت سے اُسامہ کو گلے لگایا۔

++++

نیل نے گم صم بیٹھی لایبہ کو بغور دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں جھپکے آنسوؤں کی نمی ایسے تریا گئی۔ اس نے اسے سینے سے لگا لیا اور وہ جو ضبط کے مراحل سے گزر رہی تھی اس کی مشفق و محبت بھری آغوش میں پھل گئی۔ ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے تھے۔ آنسوؤں نے ہوئے بارے موتیوں کی طرح گرنے لگے۔ شمر کے دوست کے ہاں پارٹی میں بہت دیر ہو گئی تھی۔ بارہ بجے کے بعد وہ دونوں گھر میں داخل ہوئے تھے۔ شیرازی وقت اسپتال روانہ ہو گیا تھا کیونکہ کسی ایمر غشی کے باعث اسے وہاں سے کال کیا گیا تھا اور وہ اسے گیٹ کے اندر چھوڑ کر جا چکا تھا۔ گھر میں اس نے معمول سے زیادہ چہل چل اور رونق دیکھی تھی۔ عائشہ بھابی بچن میں ڈرنیٹ ریک میں لگا رہی تھیں جو ملازمہ دھو کر گئی تھی۔ زینبی بھی ان کی مدد کر رہی تھی۔

”آگئیں۔ کسی رہی پارٹی۔“ عائشہ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت اچھی مگر یہ ڈھیروں کرا کر کیوں استعمال ہوئی ہے۔“ وہ شدید حیران تھی۔

”مہمان آئے تھے تمہیں لے جانے کے لئے دن مقرر کرنے۔“ عائشہ مسکرا کر شرارت سے گویا تھی۔

”میں..... مجھی نہیں بھابی کون مہمان۔“ اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔

”تمہارے سرال والے۔“ زینبی نے ہنسنے ہوئے کہا (زینبی کا رویہ اس کے ساتھ نارمل ہو گیا تھا جب سے اسے حقیقت کا ادراک ہوا تھا۔ وہ خود ہی شرمندہ و خجل ہو گئی تھی اپنی غلط فہمی پر) اس نے چند لمحے عائشہ کی جانب دیکھا اور پھر خاموشی سے اپنے کمرے میں آ گئی۔ پاؤں سے میروں گولڈن تلے دوک کے کھسے اتار کر ریک پر رکھے اور آ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ دل و دماغ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے۔ ایک بیک سٹائل اور شوراس کے وجود میں اترنے لگے تھے۔ کچھ دیر بعد نیل دروازہ ناک کر کے اندر داخل ہوا تھا اور وہ اس کے سینے سے لگی آنسو بہا رہی تھی۔

”دیکھو بیٹا! ایک دن ایسا ہر لڑکی کی زندگی میں آتا ہے جب اسے ماں باپ، بہنوں بھائیوں اور اپنے گھر کو چھوڑ کر جانا ہوتا ہے اور ایسی لڑکیاں خوش بخت کہلاتی ہیں۔“ نیل اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ اسی اثنا میں ارشد بھی وہاں آ گیا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”اور ہماری بہنیں بھی لڑکی جس گھر میں جاتی ہے وہ گھر جگمگا اٹھتا ہے۔ خوش نصیب ہیں فوزیہ جی جنہیں تمہارے جیسی بہن مل رہی ہے۔“ ارشد نے اس کا سراپے سینے سے لگایا۔ ”اسپتال سے جب اُسامہ کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع آئی تھی اس وقت میں نے تمہارے چہرے کی پریشانی اور آنسو بھائی آنکھوں میں وہ سب کچھ بڑھ لیا تھا جس کا اظہار تم شاید تاحیات نہ کر پاتیں اور اسی لمحے میرے دل سے اُسامہ کے خلاف تمام شکوے شکایات غلط فہمی و نفرت ہوا ہو گئی تھی۔ ہم سب کی خواہش یہی ہے چندا کہ ہمیں ڈھیروں مسرتیں ملیں اتنی جانتیں کہ ان کے لئے تمہارا دامن کم پڑنے لگے اور انشا اللہ ایسا ہی ہوگا۔ ڈاکٹر زہمت پر امید ہیں جلد ہی اس کا آپریشن ہو جائے گا اور بصارت اسے مل جائے گی۔ ارشد نے پانا پلاتے ہوئے سے سمجھایا۔

++++

وہاں بیس کا گوشہ گوشہ تھوڑا نور بنا ہوا تھا۔ خوبصورت روشنیوں سے درود یوار کے علاوہ طویل و عریض لازم میں گلے رختوں اور پودوں کی شاخوں پتوں پر بھی نقشے جگمگا اٹھے۔ مہمانوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی۔ اندر دھوک ڈالی اور ایلوں کی گونج میں گانے اور قہقہے بکھڑے ہوئے تھے۔ وہ کار پارکنگ لائٹ میں کھڑی کر کے اپنے اس خفیہ راستے سے کمرے میں گیا تھا جو صرف وہی استعمال کرتا تھا۔ کمرے میں آ کر اس نے کار کی چابی سائیز نیل پر پھینکی، ملکی پشاور وری چپل مار کر قالین پر چلتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر تفکرات چسپاں تھے۔ سارہ کی دی ہوئی مبادت پر وہ جلد ایک گھنٹہ قبل بیٹھ گیا تھا اور وہاں لاکر سے اسے ویڈیو کے بجائے وہاں ساہ لٹا ملا تھا۔ وہ لفافہ دیکھ کر ڈھنکی پر راجھ گیا تھا۔ واپسی اس کی تیز رفتاری سے ہوئی تھی۔ وہ جلد از جلد اس لفافے میں موجود تحریر کو پڑھ لینا چاہتا تھا۔ اسی

اتھ ہمیشہ کے لئے سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ ملک کو ترقی و کامرانی کی شاہراہ پر گامزن رکھنے کے لئے سیاست ہی واحد ذریعہ نہیں ہے، ہم اچھے اور نیک کام کر کے، صنعتیں لگا کر، کارخانے، ملز اور دوسرے معاشی استحکام کو فروغ دے کر بھی ملک کی خدمت کر سکتے ہیں۔ ملک سے بے روزگاری و غربت ختم ہوگی، جرائم و فسادات بھی ختم ہو جائیں گے۔ اس نے سوچ لیا تھا اب بالکل تنہائی سے بڑے بڑے پروژے دوڑا دے گا اور اپنے ہی ملک میں تمام فیکٹریز اور ملز لگوائے گا کہ لوگوں کو زیادہ سے زیادہ روزگار ملے اور پاکستان خوشحال سے خوشحال تر ہوتا چلا جائے۔ دیے سے دیا جلتا چلا جائے۔ گھر میں آج سے اس کی شادی کے بنگلے شروع ہو چکے تھے مگر اس کے اندر جیسے ہر جہز یہ دلولہ، منگ و دارمان سرواڑے تھے۔ یکے بعد دیگرے حادثات نے اس کی شگفتہ مزاجی کم کر دی تھی۔ لائبرک کی طرف سے دل میں اب بھی یہ شک بودھی کہ وہ اس سے طلاق لینے پر رضامند تھی۔

انٹرکام پراس نے عبدل کو چائے لانے کا کہہ کر بیسور رکھا ہی تھا کہ دروازہ باہر سے بجایا گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے بیلو گرین خوبصورت ساڑی میں ملبوس نہرت کھڑی تھیں۔

”آئیے پھوپھو جان۔“ اس نے ان کے لائٹ میک اپ سے چپکے باوقار چہرے پر نگہ ڈالتے ہوئے کہا۔  
”کہاں غائب تھے۔ گھر میں شادی کا بنگلہ مچا ہوا ہے اور تم ایسے بیگانہ و لافلسفے بنے ہوئے ہو جیسے تمہارے پردوس ہادی ہو رہی ہو۔“ وہ اپنی فطرتاً ہی سے نکلی سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ کا خیال ہے میں سر پر ڈھول رکھ کر ناچوں شادی کی خوشی میں۔“ مہمہ می مسکراہٹ نے ہونٹوں کو چھوا۔  
”اگر ایسا کر بھی گڑو گڑو کوئی تعجب خیز بات نہ ہوگی۔ جس طرح ذہنی و جسمانی تکالیف سہنے کے بعد تمہیں یہ دن لینے کو مل رہا ہے یہ ایک معجزہ ہی تو ہے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”یہ دن دیکھنے کی خواہش نہیں رہی ہے اب اس دل میں۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں بولا۔  
”کیا مطلب یہ کیا بات ہوئی۔ جس لڑکی کو پانے کے لئے تم چٹانوں سے ٹکرا گئے تھے اب وہ تمہاری پناہ میں آ رہی ہوتی ہے۔“ وہ اپنے پروردگار کے زاردار اکھڑے اکھڑے کیوں ہو۔“

”سب وقت وقت کی بات ہوئی ہے پھوپھو جان۔ اس نے میری محبت کو نہیں سمجھا، بہت آسانی سے مجھ سے رشتہ نے پر رضامند ہوگی۔ اگر وہ میرے معاملے میں فیئر ہوئی تو مر کر بھی ایسا نہ چاہتی یہ میری ثابت قدمی تھی جو وہ آج بے نام سے منسلک ہو کر میرے گھر میں آ رہی ہے۔“

”پھر یہ سب کیا ہے۔ کس کو دھوکا دے رہے ہو۔ منع کر دو کیوں زندگی برباد کرتے ہو اپنی اور اس کی۔“  
”مار جانا پیچھے ہٹ جانا میری فطرت نہیں ہے۔ میری ملکیت ہمیشہ میری رہتی ہے۔“  
”لیکن اس طرح بدگمان دل کے ساتھ کیا دو گئے تم اسے۔“ وہ از حد برا فرختہ تھیں۔

”محبت کے علاوہ وہ سب کچھ جو دستور دینا ہے۔“ وہ جاندار مسکراہٹ سے بولا۔  
”کیوں کرنے کی ضرورت نہیں ہے بالکل سچی۔ وہ لڑکی بہت معصوم ہے بہت کیوت بہت سادہ طبیعت کی۔ کل میں بت گئے تھے اس سے ملنے۔ دیوانے ہو گئے ہیں اس کے ہم۔“

”اس معصوم کا کام یہی ہے۔ دیوانہ بنا کر چھوڑ دینا۔“ اس کے لہجے میں طنز کی پیش تھی۔  
”وہ اس قدر بیوقوفی فل ہے کہ تمہارے سامنے آئے گی تو سب ناراضگی بھول جاوے گی۔“ وہ شرارت سے مسکرائیں۔  
”اتنی آسانی سے مات کھانے والے نہیں ہیں ہم۔“ وہ گردن اٹھا کر مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔

++++

”تھوڑے دنوں میں وال میرے بنڑے دے  
تھوڑے دنوں میں وال میرے بنڑے دے  
اوٹی لاؤ اینڈنگٹان دی مہندی

بہندی کرے ہتھ لال میرے بنڑے دے  
تھوڑے دنوں میں وال

ال روم میں کارپٹ پر گویا آکاش سے پر یار آتری تھیں۔ چمکتی، دکتی رنگ و بو میں لپٹی لپکتی چمک گاتی ہوئی لڑکیوں

وجہ سے اس نے وہ راستہ اختیار کیا تھا۔ واسکٹ کی جیب سے اس نے لفافہ نکال کر چاک کیا اور اندر سے گلابی کاغذ پھسل کر اس کے ہاتھوں میں آ گیا۔ وہ انتہاک سے اس تحریر کو پڑھنے لگا، اس کے چہرے پر تجسس اور اشتیاق تھا۔  
”میرے جذبوں کو پاکیزگی لگا ہوں کو کیا کام دینے والے میرے حسن تسلیمات۔“

”مجھے یقین ہے جب آپ کو یہ لیٹر ملے گا میں اپنے ناپاک وجود سمیت یہ دنیا چھوڑ چکی ہوں گی۔ مجھے نہیں  
زر پرست، بیش و آرام کی شیدائی اپنے حسن پر نازاں عورت کا انجام یہی ہوتا ہے۔ دولت کی ہوس نے مجھے گھر والوں سے  
یڈن کر کے میری آنکھوں پر طبع کی پٹی باندھ دی تھی۔ رستم کو میں روشن بینار سمجھ کر اس کی طرف برحق  
تھی۔ دولت، شہرت، ثروت کی میں تمنائی تھی۔ خواہشوں کی یلفافہ نے مجھے رستم کی بڑی عمر کا بھی خیال نہ ہونے دیا تھا۔ رستم  
کو پا کر مجھے یوں لگا جیسے میں خوابوں کی دنیا میں آ گئی ہوں۔ اچھا کھانا، بہترین محل نما گھر، ملازموں کی فوج جن پر  
حکمرانی کرتی تھی۔ گولڈ اورڈ انمنڈ کی جھولوری امپورٹڈ سونے گھونٹنے پھرنے کے لئے نیو ماڈلز کاریں اور ساتھی رہنے  
کی بے انتہا محبتیں، اچائیں اور نوازشوں کی بارش میں، میں پور پور ڈولی رہتی۔ عورت جو اپنے حسن کی تعریف و توصیف نہ  
چاہتی ہے۔ میرا تو من پسند مشغلہ یہی تھی تھا اور رستم نے جیسے میرے جنم جنم کی پیاس بجھا دی تھی۔ وہ اس انداز میں میرے  
حسن، دلربائی کا شکار ہوا۔ رستم کا اصل چہرہ بہت بھیا نیک اور غلیظ تھا۔ میرے ذریعے اس کی شہرت بڑھنے لگی، دولت میں  
اضافہ ہوتا گیا۔ شروع شروع میں میں نے احتجاج بھی کیا تو رستم نے غیر محسوس طریقے سے مجھے نشے کا عادی بنایا اور زور  
رفتہ میں اس کے رنگ میں لگتی گئی۔ گناہ بڑھ جائیں تو تمہیں سو جاتے ہیں اور تمہیں سو جاتے تو نیکی اور ہدی کی شناخت بھی  
ہو جاتی ہے۔ میں ہر بری لت کی شکار ہو چکی تھی اور شش اس حد تک بڑھا تھا کہ مجھے اب بکشن بھی لینے پڑتے تھے ورنہ  
جسم بے قابو ہونے لگتا تھا۔“

اسامہ نے سگریٹ سلگایا، دو تین کش لگانے کے بعد پھر دوبارہ کاغذ پر لگا ہیں جمادیں۔ ”آپ بور ہور ہے ہوں گے  
میں کیا اپنی کہانی لکھنے بیٹھی گئی۔ تیس سال بعد میں اپنے کسی رفیق کو اپنے دل کا حال سنارہی ہوں تاکہ مرنے کے بعد میر  
روح نشہ دے فرار نہ رہے۔ آپ کو رستم شکار بنا کر ہی گھر لائے تھے مگر آپ ہر بار چٹنی پھل کی طرح ہاتھوں سے لگا  
جاتے تھے۔ آپ کی شرافت ایمان کی پختگی بلند کر داروں کا ہوں نے مجھے بتایا کہ اصل مرد کی شناخت اس کی کمیت و مضبو  
مرداگی ہوتی ہے۔ کاش آپ بہت پہلے ہی سامنے آ جاتے تو سارہ بہت پاکیزا با حرمت با حیا و پاکیزہ ہوتی کاش۔  
”آپ میری گناہ آلود اندھیری زندگی میں نور و ایمان کی کرن بن کر داخل ہوئے اور محبت کے سورج نے میرے ضمیر  
کو روشن کر دیا۔ میں اپنے گناہوں کا قنارہ تو ادا نہیں کر سکتی مگر پھر بھی کوشش کی ہے رستم زبان کے شیطانی کو تو قوتوں کا  
تمام اسٹاک میں نے چلا دیا ہے وہ سارے لوگ جو اپنی خواہشات کی غلامی کا خیزا زہ بھگت رہے تھے آج پرسکون ہو جا  
گئے۔ آپ کی جو یڈی ہوئی وہ میں نے اسی وقت چلا کر رکھ کر دی تھی۔ میں اتنی فراخ دل نہیں ہوں کہ آپ کو کسی کے سامنے  
دیکھوں۔ میں نے آپ کی پرستش کی ہے، چاہا ہے خلوص سے۔ میں اپنے محبوب کو کسی دوسری لڑکی کے ساتھ کس طرح  
برداشت کر سکتی تھی سو مطمئن ہو جائیے وہ سب جل کر راکھ ہو گیا۔ میں نے آپ کو بے سکون دے چھین کر دیا تھا رستم  
طرف سے مایوس ہو کر یہ زاحاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا جو آخر کار اس کی موت کا پروانہ ثابت ہوا وہ دھیر دھیر گھٹ  
کر اچکا ہے کیونکہ وہ اس حقیقت سے واقف تھا اور دل تو چارہ رہا ہے کہ لہتی جاؤں ہاتھ نہ روکوں مگر میرے پاس نام،  
کم ہے، موت مجھ سے زیادہ دور نہیں۔ رستم اور اس کے خالص بندے مجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں اور میرے دل  
صرف ایک مرتبہ تم سے ملنے نہیں دیکھنے کی چاہ ہے اور نہیں دیکھے بغیر میری روح جسم سے نکلے گی بھی نہیں۔ سچے دل  
طلب بھی رازیں نہیں جاتی سود کو فرار ہے۔ تمہیں آخری بار دیکھوں کی ضرور۔ اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھنا۔  
اس کے سامنے تھے۔ اس نے طویل سانس لے کر خط ہاتھ میں پکڑے لائٹر کے شعلے کی نذر کر دیا اور راکھ ہاتھ دوم  
میں کائل کھول کر بھادی۔

بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس کا ذہن اس احساس سے مطمئن تھا کہ وہ یڈیو جل چکی ہے۔ بلاشبہ کوئی قابل اعتراض یا  
گرفت بات اس میں نہ تھی مگر اس کی پرائیویسی میں مداخلت تو ہوئی تھی نا جو اسے کسی طور گوارا نہ تھی۔ سارہ سے  
ہمدردی ہوئی تھی۔ مرنے سے پہلے وہ کچھ اچھے کام کر چکی تھی مگر رستم زمان کی جو اپنی منافقت بھری دوغلی شخصیت کا راز  
کے سامنے آشکارا کیا تھا۔ اس نے اسے بری طرح توڑ پھوڑ کر ریزہ ریزہ کر دیا تھا اور اس نے بہت بدول ہو کر کینڈی

نے کا اشارہ کیا تھا۔  
تمام رشتے کی بہنوں، بھادجوں، چچی، تائی، ممانیوں نے اسے مٹھائی کھلائی تھی۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد جا کر رسم اختتام پذیر  
آئی اور وہ ان سے جان چھڑا کر کمرے میں آ کر ہاتھ روم میں بند ہو گیا تھا۔

++++

پیلے غرارہ سوٹ پر چیلے بڑے سارے کرن لگے دوپٹے میں اس کا شاداب و کوئل چہرہ سو گوار حسن کی تائمانیوں سے  
ن خیز تھا۔ بڑے کمرے کے ایک کونے میں قالمین پر وہ فوم کی گدیوں اور تکیوں کے سہارے لیٹی ہوئی تھی۔ بہت  
بھرتی سے اس جھکے کو سجایا گیا تھا۔ عارضی طور پر سرخ پردہ بھی پڑا ہوا تھا۔ آج چھٹا دن تھا اسے پیلے جوڑے میں ملیوں  
کونے میں مقید ہوئے۔ اماں جان دون تک اس کے پاس رہی تھیں، بہت محبت و خلوص کے ساتھ۔ دونوں بچو پیوں  
بھی اس کی ملاقات ہوئی تھی وہ اس قدر خلوص و اپنائیت سے ملتی تھیں کہ محسوس ہی نہیں ہوا، پہلی مرتبہ رہی ہیں۔ ان  
ضمن اخلاق کی وہ گرویدہ ہو گئی تھی اور فوزیہ بیگم کا تو بس نہ چل رہا تھا کہ ابھی اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائیں۔ وہ بار بار  
ہلکے لگا کر چوتھی تھیں۔ مسرت اور پسندیدگی کا بے پایاں اظہار ان کے متاثرہ لہجے سے ہوتا تھا۔ ان کی محبت کا  
اس سے یہ ادراک دے گیا تھا کہ آئندہ وقت میں وہ متاثرہ لہجے سے بے غرض آغوش میں رہے گی۔ ان کے  
ز سے ماں کی مہک آتی تھی۔

”لائیو سب سوچ رہی ہو۔ چائے لو۔“ زینی نے چائے کا مگ اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کیوں بھائی زحمت کی۔“ اس نے مگ لیتے ہوئے سادہ لہجے میں کہا۔

”غیروں جیسی باتیں مت کرو ڈیڑر۔“ زینی خوش دلی سے اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”کتنا سنا محسوس ہو رہا ہے گھر میں شور و غل کتنی جلدی جگہ بنا لیتے ہیں دراصل ایک ہی خاندان کے دو گھرانوں میں  
بائیں شادیاں ہوں تو مہمان بٹ جاتے ہیں۔ اتوار سے یہاں مایوں کا بنگہ نہ چاہا ہوا تھا۔ آج اُسامہ بھائی کی شامت  
۔“ زینی بیٹھتے ہوئے مجھ کو گھٹکھٹکی جبکہ اُسامہ کے نام پر اس کا دل نئے انداز میں دھڑکا تھا۔ دھڑکن ایللی تھی، نئے  
انے احساسات، نئے محسوسات سے روشناس کروائی ہوئی وہ اس دھڑکن کو کوئی نام نہ دے سکی۔

”لائو خاموش کیوں ہو۔ کیا مجھ سے ناراض ہو۔ میں نے زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں تمہارے ساتھ مگر ان دنوں مجھ  
ہی کیفیت سوارگی میں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں بھائی جو کچھ ہوا نادانی میں ہوا، آپ مجھے شرمندہ نہ کریں میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ  
سے بولی تو زینی نے اسے سینے سے لگا لیا۔

”بھائی! میں ڈیڑی سے ملنا چاہتی ہوں۔“ اس نے آس بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ اپنی روایت ہے مایوں والے دن سے لڑکی رخصتی والے دن تک تمام مردوں سے پردہ کرتی ہے جن میں باپ اور  
بھی شامل ہوتے ہیں۔“ اس نے رسانیت سے سمجھایا۔

”یہ فرسودہ روایات نہیں کہ باپ بھائی سے پردہ پلیر اس وقت گھر میں کوئی نہیں ہے۔“

”اچھا چلو جلدی آنا چچی اور بھائی کے ساتھ مہمان واپس آ جائیں گے۔“ وہ غرارہ بمشکل سنہلالتی اس کے ساتھ  
سے نکلی تھی۔ دالان، لاؤنج کمر میں مہمانوں کا سامان بکھرا ہوا تھا۔ شادی کے گھروں میں افراتفری ملازماؤں  
کی تعداد کے باوجود پہیلی ہوئی تھی۔

ادوں ہاتھوں سے غرارہ سنہلالتی ہوئی ان کے کمرے تک آئی تھی دروازہ بند نہ تھا، پردہ بھی کھسکا ہوا تھا۔ سامنے بیڈ  
اور ازبے تھے۔ سوچوں میں گم ارد گرد سے بے نیاز بہت دل گرفتہ ملول، از حد اداسی کی کیفیت ان پر طاری تھی۔ لائیو کی  
آنسوؤں سے بھرے لکڑی۔ جدائی کے احساس سے بارہ پارہ ہوتے دل کی سسکیاں اس کی زبان تک بڑھنے  
آہٹ اور حسرت کی خوشبو ہوا کے جھونکے کے ساتھ ان کی طرف بڑھی تو انہوں نے بے اختیار چونک کر دروازے کی  
دیکھا۔ سامنے خاموشی سے آنسو بھائی لائیو کو دیکھ کر وہ حیرانی سے کھڑے ہو گئے تھے۔

”ڈیڑی۔“ وہ بھاگتی ہوئی ان کی طرف بڑھی۔ آنسوؤں سے اس کی آواز رندہ لگی تھی۔

”کیا ہوا میری بیٹی؟“ اس کے روتے ہوئے وجود کو سینے سے لگاتے ہوئے وہ بولے۔

اور خواتین کی آواز ڈھونڈ اور ذوقی و تالیوں سے گونج رہی تھی۔ گانے کے درمیان چھینر چھاڑ میں نفرتی تہقہ بھی گونج اٹھے  
تھے۔ نہ بہت بیگم کی بہور خاندان درمیان میں بیٹھی ڈھونڈ بجا رہی تھیں۔ سب سے بلند آواز انہی کی تھی۔ وہ بہت بڑھ چڑھ  
کر اُسامہ کی شادی میں حصہ لے رہی تھیں۔

”رخسانہ ناچنا آتا ہے یا صرف گانے ہی سناؤ گی۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”ممانی ناچنا تو مجھے ایسا آتا ہے کہ آپ وہاں کرانٹیں گی۔“ وہ پر جوش انداز میں بولی۔

”جی ہاں! امراؤ جان ادا انہی کی شاگردی تو رہی تھی۔“ اندر آتا ہوا ولید مسکراتے ہوئے بولا۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو ولید۔ ہماری بہو معزز خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔“ اماں جان اسے سرزنش کرتی ہوئی

بولیں۔ وہ صوفے پر براجمان تھیں۔

”میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ جو عورت ناچنا جانتی ہے وہ نہ آسانی شوہر کو بھی اپنے اشاروں پر نچاؤ

ہے۔“ ولید کسی صورت بنا کر بولا تو وہاں بے اختیار قبضہ پڑا تھا۔ رخسانہ اسے بری طرح گھور کر رہ گئی۔

دیا ننداراج میرے بابل دیا بیارا

اٹری دے دل داسہارا دے

ویر میرا گھوڑی چڑھیا

گھوڑی چڑھنے لگی ویر میرا گھوڑی چڑھا

دیا ننداراج

”پلیر، پلیر لیڈر خاموش پلیر، پلیر ہمیں ویر سے یعنی اُسامہ بھائی سے معلوم تو کر لینے دو کہ وہ گھوڑی چڑھنا پسند

کریں گے کہ نہیں۔“ فیاض کی ایکٹنگ زدہ مداخلت پر محفل زعفران زار ہو گئی۔

ہاتھ میں زرد رومال بنی کا بندڑا

اٹن بھجیو رے ہریالے بنے اٹن بھجیو رے

اٹن کی خوشبو سنہلالتی بنی کا بندڑا

ہاتھ میں زرد رومال

”بھائی آپ کس دور کی بات کر رہی ہیں ہریالے بنے اب کہاں دستیاب ہو سکتے ہیں جن سے اٹن بھیجے کی فرماؤ

کر رہی ہیں۔“ ولید سے چھوٹے شہزادے درمیان سے اس کا جملہ پکڑ لیا تھا۔ ریاض اور ولید کے ساتھ لڑکیوں کی ہنسی

شامل ہو گئی تھی۔ رخسانہ ڈھونڈ چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں، بطور احتجاج۔

”کہا ہوا ہو کیوں ڈھول چھوڑ دیا۔ نہ بہت جو اندر داخل ہو رہی تھیں انہیں دیکھ کر بولیں۔

”یہ لوگ کوئی بھی گیت گانے نہیں دے رہے، سب ادھورے چھوڑنے پڑ رہے ہیں۔“

”یوں کہیں نا آپ کو پورے آتے ہی کب ہیں۔“ فیاض بھلا چوکے والا تھا۔

”بہت وقت ہو رہا ہے، پلیر رسم کر لی جائے پھر ادھم پائی رہنا تم لوگ۔“ اماں جان نے وقت دیکھتے ہوئے

طرف توجہ مبذول کروائی۔ پھر سب کو ہی وقت گزرنے کا احساس ہونے لگا۔

لائو کو چھوڑ کر ولید مایوں بٹھا دیا گیا تھا۔ اماں جان کی خواہش اُسامہ کو بھی پیلے مایوں بٹھانے کی تھی مگر وہ مان نہیں

اور انہوں نے بھی یہ سوچ کر زور نہیں دیا کہ لڑکے بھلا لڑکیوں کی طرح گھر میں گھومیں بیٹھ سکتے اور وہ تو بے بسی

چین روح تھا۔ آج بھی مشکوں سے راضی ہوا تھا۔ انہوں نے یہی غنیمت جانا تھا۔ روکیل صاحب کے ہاں سے عائشہ

عظمت رسم میں آئی تھیں جب کہ زینی لائیو کے پاس رک گئی تھی۔

سرخ بھلملاتے دوپٹے تلے جس کے چاروں کونے دونوں بچو پوؤں اور رخسانہ ماریہ نے پکڑ رکھے تھے۔ دبا

کاشن کی شلوار میرون کرنے اور ہاف کوٹ میں ملیوں اُسامہ فوزیہ بیگم اور کوثر بیگم کے ہمراہ چلا آ رہا تھا۔ بیروں میں

کے کام کے کھسے تھے۔ اس کے سرخ و پید چہرے پر وجہ تازگی تھی۔ مووی میروں کی روشنیوں سے دن کا سال

رہا تھا۔ وہ درمیان میں رکھے سب سے سجائے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے انداز میں بہت سنجیدگی و خاموشی تھی۔ اماں جان

حسب دستور صدقے و خیرات کی اشیاء اور روپے اس پر سے وار کر غریبوں میں تقسیم کروائے تھے پھر بسم اللہ پڑھ کر



+ + +

”ماشا اللہ! بری اتنی شاندار ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو رہی ہیں۔ لگتا ہے، فوڑیہ نے بازار کے بازار خالی کر ڈالے ہیں۔“ ایک مہمان خاتون بری دیکھ کر آتی تھیں اور جب سے ان کے لبوں پر یہی قصیدے جاری تھے۔ دوسری خواتین بھی تانید کر رہی تھیں۔

”ہیروں میں تولی دیا ہے۔ بہو کو۔ اسد میاں بہت خوش ہیں اکلوتے بیٹے کی شادی پر۔“  
 ”بہو بھی تو چودھویں کا چاند ہے اور پھر بیٹے کی پسند بھی۔“ دوسری خاتون نے باتوں میں حصہ لیا۔ عظمت بیگم ان کے درمیان آ کر بیٹھیں تو موضوع بدل دیا تھا ان خواتین نے۔

زینبی یکن میں آ کر شام کی چائے کے لئے بوا کو ہدایت دینے لگی اسی دم ارشد یکن میں چلا آیا۔  
 ”ایک کپ گرم چائے مل سکتی ہے۔“ اس کی مسکرائی نگاہیں زینبی کے چہرے پر تھیں جس نے اسے اندر آتے دیکھ کر رخ بدل لیا تھا اور ایک مرتبے بعد اسے اس کی یہ ناراض ادا بہت بھائی تھی۔

”ہاں چھوٹے صاحب! ابھی سب کے لئے بنارہی ہوں آپ کو بھی ضرور دوں گی۔“ بوائے کہا۔  
 ”نہیں تو اسپیشل چائے چاہئے چاہ کے ساتھ۔“ اس نے معنی خیزی سے فیروزی خوبصورت کڑھائی والے ڈھیلے ڈھالے سوٹ میں ملبوس لندن کی طرح دیکھتے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ماں بننے کی چھب اس کے بھرے بھرے سراپے سے عیاں تھی۔ ممتا کے پھیلنے لگوں نے اس کی شخصیت کو بہت حسین و پاکیزہ روپ دیا تھا۔

”چائے یہاں مالکوں سے ملازمین تک کے لئے اسپیشل بنتی ہے۔“ زینبی نے رخ موڑے موڑے جواب دیا۔  
 ”بوا آپ بھی کی بات سن کر آئیں وہ بلارہی تھیں آپ کو۔“ بوا فوراً وہاں سے چلی گئی تھیں۔  
 ”گھر بلو چاہ کی بات نہیں کر رہا ہیں! اسپیشل چاہ کی بات کر رہا ہوں جو ایک بیوی اپنے شوہر کو دیتی ہے۔“ بوا کے جانے کے بعد وہ خاتون سے پکڑ کر اسے اپنی طرف کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو بیوی والی چاہ کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ پھولے منہ کے ساتھ بولی۔  
 ”چھوڑو! یا زنا رافسکی جو ہوا بھول جاؤ! آئی ایم سوری۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔  
 ”سوری! یہ ایک چھوٹا سا لفظ بول کر لوگ سمجھتے ہیں بڑے بڑے دکھوں گہرے گہرے زخموں اور بڑی بڑی زیادتیوں کی تلافی ہو جاتی ہے۔“ وہ بے آواز زور پڑی۔

”پلیز، پلیز، روٹیں نہیں۔“ یہ چھوٹا سا لفظ دل کی گہرائیوں سے بولا جاتا ہے اس لئے اس کی کوئی پینائش کوئی پینانہ نہیں ہوتا اور پھر پینانہ آدی کو مزید خوار کرنا رافسکی میں شائیں ہوتا۔  
 ”بہت ستایا ہے ارشد آپ نے مجھے۔“ وہ عورت بھی جلد زیادتیاں بھلا لگتی۔

”اب چاہوں گا بھی بہت زیادہ۔“ اسے قریب کرتے ہوئے وہ خمار آلود لہجے میں بولا۔  
 ”واہ واہ کیا پوز ہے۔“ اسی لمحے اندر آتے شیر نے کمرے کا مٹن آن کر دیا تھا۔ کٹناک سے روشنی کا جھماکا ہوا تھا۔ زینبی بولھا کر اس سے دور ہوتی تھی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ ارشد مسکراہٹ ہونٹوں تلے دباتا ہوا اس سے مصنوعی غصے سے مخاطب ہوا۔  
 ”آئی ڈونٹ نوٹس تو یہاں چائے کی تلاش میں آیا تھا مگر یہاں تو چاہت بن رہی تھی۔“  
 ”شرافت سے کبیر اچھے دو۔“ ارشد اس کی جانب بڑھا۔

”نہیں! یہ تصویر تو اب سب لوگوں کو دکھائی جائے گی تاکہ لوگوں کو معلوم ہو دو روٹھے ہوئے کس طرح ملتے ہیں۔“ شیر کہتا ہوا باہر بھاگا اور ارشد اسے پکڑنے کے لئے زینبی کے گل رنگ چہرے پر اطمینان کی پرچھائیاں تھیں۔

+ + +

شیر شن کا خوبصورت وسیع و عریض ہال روشنیوں رنگوں اور خوشبوؤں سے مہک اٹھا تھا۔ لوگوں کا سمندر وہاں گویا موجزن تھا۔ ملک کے معزز طبقوں سے تعلق رکھنے والے چہروں کے علاوہ دوسرے شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے بہت سارے لوگ بھی وہاں کولڈ ڈرنکس کے علاوہ دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ براؤن ٹری ٹیبل سوٹ میں ملبوس اسد صاحب بہت مسرور سے مہمانوں سے علیک سلک کر رہے تھے۔ گولڈن سلک کی جھلملائی ساڑی میں ملبوس ڈائمنڈ

”ڈیڈی..... ہمارے درمیان..... فاصلے صرف اتنی مختصر مدت کے لئے ختم ہوئے تھے۔“

”ہمارے درمیان فاصلے کبھی نہیں رہے تھے میری جان! آپ ہمیشہ میرے دل میں رہیں جو دل میں رہتے ہیں! وہ آنکھوں سے بھی اوچھل ہو کے دل سے اوچھل نہیں ہوتے۔ آپ مجھ سے دور نہیں جا رہی ہیں۔ میں سرخرو ہو گیا ہوں ایک بوچھے سے آزاد ہو گیا ہوں! آپ کی جھولی میں خوشیاں بھر کر۔ فاطمہ کی روح بھی بنی خوش دیکھ کر پرسکون ہوگی ہوگی۔ اس کی آخری خواہش یہی تھی کہ اس کے بیسی محرومیاں اس کی بیٹی کو نہ ملیں۔ آپ خوش ہونا ہیں؟“ انہوں نے اس کے آنسو صاف کئے۔

”یہ خوش کیوں نہ ہوں گی۔ بہت ساری خصوصیات کے علاوہ بہت زبردست ایکسٹریجی ہیں ان کے شوہر نامدار انہوں نے سب لوگوں کو کس قدر بے وقوف بنایا ہوا ہے۔“ شیر اندر آتے ہوئے شوفی سے کہا اٹھا۔  
 ”ان کے ساتھ آپ بھی شریک تھے۔“ بھی بتایا بھی نہیں کہ وہ اندھے پن کی ایکٹنگ کر رہے ہیں۔“ زینبی اندر آتے ہوئے مسکرا کر شیر کو چھیڑنے لگی۔

+ + +

رزق برق کپڑوں میں ملبوس لڑکیاں مہندی کا سامان پھیلائے جانے میں لگی ہوئی تھیں۔ ڈیک فل آواز میں شور مچا رہا تھا۔ ساتھ ہی مہمانوں کی باتوں کی آوازیں، قہقہے ملازموں کی چکر پھیریاں گھر گویا شور اور ہنگاموں میں گم ہو کر گیا تھا۔ رہی سہی کسر میوزک پر ڈانڈیوں کی پریکٹس کرنی لڑکیوں نے پوری کر دی تھی جو کام سے زیادہ قہقہے لگا رہی تھیں۔  
 ”عبدال! تمہارے صاحب کی تو شادی ہو رہی ہے ان کے وہ کام نواب ان کی بیگم کیا کریں گی جو تمہاری ذمہ دار تھے تم اب عیش کرنا۔“ زہمت عبدال سے مخاطب ہوئیں۔

”مجھے تو بہت خوش ہے صاحب کی شادی کی۔ بہت ارمان تھا صاحب کو ڈنہا بنے دیکھنے کا۔ سلوٹے سلوٹے عبدال چہرہ مسرت سے دمک رہا تھا۔ جب سے اس نے شادی کا سنا تھا بہت مسرور تھا۔  
 ”عبدال میری زندگی کا لازمی جزو ہو گیا ہے پچھو پچو جان! میں نے اسے فرم میں ملازمت دے دی ہے۔ اب یہ گھر ٹی نہیں فرم میں کام کرے گا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”دیکھا،“ زینبی ہوشیاری سے تمہیں انہوں نے اپنے اور بیگم کے درمیان سے نکالا ہے۔“ فیض مسکراتے ہوئے عبدال سے بولا تو وہ بھی مسکراتا ہوا چلا گیا۔  
 ”وقت دیکھو کیسے تیزی سے بھاگ رہا ہے جیسے اس کی بریکیں فیل ہوگی ہوں۔“ زہمت ہاتھوں میں مہندی لگا۔

”ہوئے بولیں۔“  
 ”اُسامہ سے پوچھیں مجھ سے کہہ رہا تھا وقت کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے آگے بڑھ ہی نہیں رہا! ایسا لگ رہا ہے جیسے؟ صدیوں بعد آگے گئے۔“ ریاض شرارت سے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس پڑے۔ اُسامہ بھی۔  
 گھورتے ہوئے دھیرے سے مسکراتا تھا۔

”بس بس رہنے دو آپ کی طرح بے صبر اور جلد باز نہیں ہے اُسامہ۔ اپنی بتاؤ! شادی والے دن کیسے تمام گھڑیوں نام آگے بڑھا دیا تھا۔ وہ تو تمہارے پھوپھو کی طرح اپنی رست و اوج سنبھال لی تھی۔ ان کے نام بتانے پر معلوم ہوا بارات لے جانے میں ابھی دو گھنٹہ باقی ہیں۔ یہ پچھو تو فیاض نے بعد میں کھولا کہ نام تم نے آگے بڑھا دیا تھا۔“ زہمت کے اس انکشاف پر پھر پور قہقہے پڑے تھے۔ ریاض شرمندہ سا مسکرا دیا تھا۔

”اُسامہ کی دانشمندی کو داد دینی پڑے گی اتنا ہوشیار انسان ہے خاندان کے سب سے لاجواب بیٹے کو خاندان آنے سے پہلے ہی منتخب کر کے اپنے نام کی مہر لگا دی۔“ ولید کی مصنوعی آہ قہقہے بکھیر گئی۔ اُسامہ کے لبوں پر پھر پور مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”شرم کریں کچھ لا! آپ کی بھائی اور اُسامہ بھائی کی بیوی ہے۔“ رخسانہ بھڑک کر بولیں۔  
 ”کیا کس فطرت سے مجبور ہیں ہم دوسریں بچے اپنے اور بیویاں دوسروں کی اچھی لگتی ہیں۔“ ولید کی بے جا جار بھر پور قہقہہ لگا تھا۔ رخسانہ دانت چپک چپک کر رہ گئی۔

”ولید زیادہ مت پھیلاؤ بھائی تمہیں واپس گھر بھی جانا ہے۔“ ریاض ہنستے ہوئے بولا۔

کے نیگلکس سیٹ پہنے نفاست سے کئے گئے میک اپ میں فوزیہ بیگم ہاتھ میں برس تھا ہے بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں سرت سے چمک رہی تھیں۔ چہرے پر مسرتوں سے لبریز مسکراہٹ تھی۔ وہ آج اپنی بہو کو لے جانے آئی تھیں۔ برسوں کی خواہش پوری ہو رہی تھی خوشی سے ان کو ہال تو ہونا ہی تھا۔ آج ملک ٹیلی کی ج جگہ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی اور فاخرانہ ملبوس، حسن و رنگ کی فضا ہر سو چھائی ہوئی تھی۔ آج جیتے پوتے کی شادی پر اماں جان نے اپنے مخصوص وہاٹ لباس کے بجائے لائٹ آسانی سلک کا کرتا سلوار پہنا تھا۔ جس کے دوپٹے اور کرتے پر شیشوں کی دیدہ زیب اور ٹانگی کڑھائی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں تھیں۔ کانوں میں کنڈن کے چھوٹے بندے اور گلے میں چپا کلی پہن رکھی تھی وہ سب سے منفرد اور باوقار لگ رہی تھیں۔ سب نے ہی انہیں بہت سراہا تھا۔ اُسامہ تولد سے ان کی محبت کا قائل ہو گیا تھا۔

”روحِ عظمت بیٹا اب رخصتی کی تیاری کرو نکاح کا مسئلہ تو تھا ہی نہیں جو اتنا وقت لگتا۔ بارہ بج رہے ہیں دور سے آنے والے مہمانوں کو جانے میں پریشانی ہوگی۔“ اماں جان ان کے قریب آ کر بولیں۔ روحیل صاحب بہت افسردہ تھے۔ ان دنوں انہیں فاطمہ کی یاد شدت سے جکڑے ہوئے تھے۔

”جی بہتر اماں جان۔“ عظمت بیگم اندر کی جانب بڑھ گئیں تاکہ سلامی کی رسم کے بعد رخصتی کریں۔

”ابچہ پروہاٹ سلوار پر راداسلک کے گولڈن کرتے پر گولڈن کڑھائی والی واسکت میں ملبوس گلے میں ڈھیروں گلاب و موتیا کے بارڈا لے حیدر اور نادر کے درمیان وہ بہت شایانہ انداز میں بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر خوبصورت رنگ مٹھ رہے ہوئے تھے۔ براؤن گھنی مونچھوں تلے اس کے سرخی مائل لبوں پر دھبی مسکراہٹ تھی۔ جیت کا نشہ خود کو منوانے کا اعزاز ذات میں ایک تفاخر پیدا کر دیتا ہے۔

”دل تو کر رہا ہے کاش یونیورسٹی کے ان لکھوں کی فلم بنائی جاتی جو تم دونوں ایک دوسرے پر اپنا اپنا رعب جمانے کے لئے صرف کیا کرتے تھے۔“ حیدر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تو پہلے ہی کہتا تھا یہ دونوں جتنی شدت سے ایک دوسرے کے خلاف رہتے ہیں اتنی ہی شدت سے ایک بھی ہو جائیں گے دیکھ لو آج میری بات پوری ہوئی نا۔“ نادر نے فخریہ کہا۔

”ایک ہو جانے والی بات ٹھیک ہے مگر یار دو سے تین اور تین سے چار ہونے والی بات ذرا ہٹ ہو تو اچھی ہے۔“ ریاض نے کچھ اس بے ساختگی سے کہا کہ وہ نے اختیاق تھم لگا بیٹھے تھے۔

سرخ شرارہ سوٹ پر کورے اور بھللا لائے ٹکوں کی بھرپور کام کشکاری کا کام لکھارے مار رہا تھا بھاری زیورات میک اپ میں اس پر لگا ہوا ہیر پھیر جاری تھی۔ وہ ہمیشہ سادہ رہتی تھی آج زندگی میں پہلی بار اس قدر سجائی سنواری کی گئی تھی کہ ہر نگاہ بہت ہو کر رہ جاتی تھی۔ اس پر غضب کا روپ چڑھا تھا۔ اماں جان کے حکم پر اس کے زرتار دوپٹے کا لہا گھونٹ نکالا گیا تھا۔ ”رشتے دار خواتین اور لڑکیوں نے ابچہ کو گھیر رکھا تھا۔ ماریہ اور زینبی صوفی نے اس کے وائس بائیں بیٹھی تھیں۔ مودی کمرہ کی روشنیاں وہاں چمیل ہوئی تھیں۔ شیر فیاض، شہزاد کیمروں سے فونو بھی لے رہے تھے۔ بھاری بھر کم زیورات سوٹ اور لہا گھونٹ، مسٹر اداس پر کیمروں کی فلش لائٹس اس کی طبیعت بری طرح گھبرانے لگی۔ بخارا سے اچانک رات سے ہو گیا تھا، گھر والوں سے پچھڑ جانے کا دھمکتا مسٹر اداس پر اس کٹھور اور ہٹ دھرم انسان کا خوف متوش کر رہا تھا کہ وہ کیا سلوک کرے گا۔ اب تو وہ مکمل طور پر اس کی دسترس میں ہوگی۔ گھر پر چند روز گزار کر وہ گیا تھا اور اسے مکمل طور پر گنور کر کے بے انتہا محبت کا اظہار کرنے والا جس کی نگاہوں میں اس کا عکس لہراتا تھا اب تو صرف وہاں غصے کے شعلے دیکھنے دکھائی دیتے تھے۔ اسے یقین تھا وہ اسے خوش آمدید ہرگز نہیں کہے گا۔

اسی دم شیر کی آواز آئی تھی نزدیک سے اس نے بمشکل خود کو سنبھالا حواس تو پہلے ہی گم ہو رہے تھے۔ ”ماشا اللہ بہت کیوٹ لگ رہی ہیں۔“ گھونگٹ اٹھا کر چہرہ دیکھنے والی یہ ڈاکٹر کنول تھی اور ساتھ اس کے شاملہ تھی اسے بھی لالچ بے حد پسندا تھی۔ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ کر وہ اٹھتی تھیں۔

”چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے۔ بہت پینڈم اور اسرارٹ ہیں آپ کے دلہا بھائی بھی۔“

”آپ کو کیسی لگی ہماری بہن؟“ شیر خوش لہجے میں شاملہ سے مخاطب ہوا۔

”اتنے حسین دلہا، بہن میں نے پہلی مرتبہ دیکھے ہیں۔“ شاملہ سادگی سے گویا ہوئی۔

”شیر مجھے شاملہ نے بتایا تھا بہت ڈرامائی انداز میں آپ دونوں کی ملاقاتیں ہوئی ہیں۔“ کنول معنی خیز لہجے میں دنوں کی طرف دیکھ کر بولی۔ اسی دم فیاض بھی ان کے قریب چلا آیا تھا۔

”جی ہاں۔“ اسپتال میں میں نے انہیں دیکھا تھا تو مجھے محسوس ہوا تھا کہ کہیں دیکھا ہے پھر بعد میں یاد آیا پہلی مرتبہ انہوں نے میری کار کے نیچے آ کر خوشی کرنے کی کوشش کی تھی پھر اس کے بعد بھی اتفاق ایسے ہی ہوئے تھے۔ جب مجھے آ یا تو آپ نے بتایا یہ ٹھیک ہو گئی ہیں اور اپنی بہن سے ملنے لاہور گئی ہوئی ہیں۔ جلد واپس آ جائیں گی۔“ شیر کی نگاہیں چسپی سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”مجمی کے ساتھ انہوں نے چائلڈ ہوم جوائن کر لیا ہے۔ ان کے بھائی ایک سال بعد رہا ہو جائیں گے۔ جب تک یہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گی۔“ بلک سوٹ میں دلکش لکٹی شاملہ کو دیکھتے ہوئے وہ بولی۔

”آپ کو خود کوشی کرنے کا شوق اب بھی ہے۔“ فیاض بہت تعجیب کی بے شاملہ سے بولا۔

”جی اب۔ اب تو نہیں ہے۔“ وہ کافی نزوں ہو رہی تھی۔

”جس شخص نے آپ کو پسند کیا ہے نا اس کے ساتھ زندگی گزارنا خوشی کرنے کے مترادف ہے۔“ فیاض شیر کی لطف اشارہ کر کے بولا تو کنول کے ساتھ شیر بھی ہنس پڑا تھا۔

رخصتی سے قبل سرخ لشکارے مارتے شرارہ سوٹ میں ملبوس مہکتے وجود کے برابر میں اُسامہ کو بٹھایا گیا تو کئی فلش لائیں ایک ساتھ چمک اٹھیں تھیں اور ساتھ ہی شوخ فقرے بھی اچھالے گئے تھے۔ وہ نازل انداز میں بیٹھ گیا تھا۔ تمام بزرگ پرپب موجود تھے وہ کافی یاداب اور محتاط انداز میں بیٹھا تھا۔ اماں جان نے کچھ کریمیں کرنی تھیں وہ ان میں مصروف ہو گئیں۔ ملازمین بڑے بڑے تھال اٹھائے نزدیک آ گئے تھے جو خوبصورت خوان پوشوں سے ڈھکے ہوئے تھے ان میں باج سکے اور دوسری اشیاء تھیں جو اماں ان دونوں پر سے اتار رہی تھیں۔ ان دونوں کے ارد گرد ملازمین اور اماں جان تھیں۔ اس نے تہیجی نگاہ اس کے گھونگٹ پر ڈالی اس کی منتخری سائیں وہ یہ آسانی سے سن رہا تھا۔ وہ اس کے برابر لمبا اس روپ میں تھی جس روپ میں اس نے اسے دیکھنے کی تنہا باربا کی تھی۔ وہ اس انداز میں بیٹھی تھی اس کا دل ایک لمحے کو ہیرت و شادمانی سے دھڑکا تھا۔ دل میں شدت سے خواہش جاگی کہ ابھی اسی لمحے ایک جھلک اس دلربا کی دیکھ لے جس کا پورا آج اس کے لئے سجایا گیا ہے۔ اس کی فرمائش پر ہی عروسی جوڑے کا رنگ سرخ لیا گیا تھا اور اس کے کنبے پر سے پارکر کے بجائے گھر پر ہی تیار کیا گیا تھا۔ لمحے بھر میں انڈے جاذبات سے مغلوب ہوا تو غیر محسوس طریقے سے اس کا بازو بڑی سرعت سے اس کے گرد حائل ہوا تھا۔ اندازاً ایسا تھا جیسے وہ ہاتھ پھیلا کر ایڑی طریتے سے بیٹھا ہو کر ٹیگ جزیں نے معنی خیز بیٹیاں تیزی سے بجائی شروع کر دیں۔ وہ اس کی حرکت دیکھ چکے تھے۔ وہ بھی ڈھیٹ بنا بیٹھا رہا۔ اس کا مضبوط بازو اس کی پشت سے مس ہو رہا تھا اور اسے اپنی دھڑکنوں پر قابو پانا محال تھا۔ اس کی قربت اور ملبوس سے اٹھتی گلاب و موتیا کی مہک کے ساتھ کس اپ ہوئی پوازن مہک اس کی سانسوں کو الجھانے لگی۔ عجب سے احساس اس پر ناوی ہونے لگے تھے۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ اماں جان اور اسد صاحب نے رخصتی کی اجازت مانگی تھی۔

روحیل صاحب نے سینے سے لگا کر اسے دعائیں دی تھیں وہ از حد مغموم ورنجیدہ تھے۔ وہ بھی ان کے سینے سے لگی بسکیاں بھر رہی تھی۔ بہت تھوڑے عرصے میں اس نے بہت ساری محبتیں سمیٹی تھیں عمر کے ایک نقشہ دور کی فکری مٹ گئی تھی۔ بچپن نے بہت محبت سے لپٹا کر اسے دعائیں دی تھیں عظمت بیگم اسے سینے سے لگاتی ہوئی روایتی ماں کی طرح بڑی تھیں۔ انہیں اس لمحے اس کے ساتھ کی وہ خاموش زیادتیاں یاد آنے لگیں جو شش کی خود سری کے باعث ان سے روع میں سرزد ہوئی تھیں مگر اس نے صبر و برداشت کا مظاہرہ کر کے ان کا دل صاف کر دیا تھا اور اتنی جلدی وہ باہل کا گھر چھوڑ کر پیادیں جاری تھی کی ان کا دل کٹ رہا تھا۔

لائسنس کی غیر کے ہاں نہیں جاری ہے عظمت نے دیکھنا بیٹی سے زیادہ محبت دوں گی۔“ فوزیہ بیگم جو خود بھی آبدیدہ ہو گئی ان انہیں تسلی دیتے ہوئے بولیں۔ زینبی اور عائشہ بھی ہنسی آنکھوں سے اس سے گلے ملی تھیں۔ پھوپھوں بچی تانی، تایا رہے تھے رسم کے مطابق اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں دی تھیں۔ شیر خوش و شریر تھا لائسنس کو چھیننا اور تنگ کرنا اس مشغلہ تھا، دل و جان سے وہ اسے عزت بخشی۔ اس وقت اسے سینے سے لگاتے ہوئے باوجود ضبط کے اس کے آنسو بہہ نکلے۔ لائسنس کی سسکیاں اسے بے اختیار کر گئی تھیں۔

سب سے آخر میں ارشد آقا تھا۔ اس کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے بڑی اپنائیت سے اسے لپٹا لپٹا تھا۔ ”لائے میری دعا ہے، تم ہمیشہ ہستی مسکرائی مسرتیں سمیٹتی رہو دکھ تمہارے قریب سے بھی نہ گزریں۔“ اس نے ہنسی کے ساتھ دعا میں دس۔

وہاں تیسلس میں دلہن کا سواگت پھول پیتاں بچھاؤ کر کے کیا گیا تھا۔ گیٹ میں دلہن کو داخل ہونے دینے سے پہلے نہت، نگہت ان کے شوہر دل اور ماریہ ریاض رخسانہ وغیرہ نے بھاری ٹیگ لئے تھے جو تھوڑی سی چھٹیڑ جھاڑ کے بعد اس صاحب نے بڑے نوٹوں کی دو گدگدیاں ان کی طرف بڑھا دی تھیں۔ جس کے بعد دلہا دلہن کو اندر آنے دیا گیا تھا۔

”بھائی جان، بہت خوش ہیں، بھولا کے منہ دکھائی میں کیا دیں گے آپ۔“ نہت اسد صاحب سے بولیں۔

”اب تو جو کچھ بھی ہے سب ہماری بیٹی کا ہے۔“ ان کے بچے میں اپنائیت ہی اپنائیت تھی۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں اسد گر پھر بھی رسم دنیا بھی تو کچھ ہوتی ہے۔“ نہت مسکرا کر کہنے لگیں۔

اسد صاحب نے مسکراتے ہوئے کوٹ کی جیب سے چوڑی کیس نکالا اور اس میں سے زرقون جڑے جھلمل کرے ننگن نہت کی طرف بڑھائے کہ وہ لائے کے ہاتھوں میں پہنا دے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر وہ چلے گئے تھے۔

اسامہ دوستوں میں الجھا ہوا تھا جو اسے تنگ کرنے کا پکا پروگرام بنائے ہوئے تھے۔ اماں جان رو جیل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں ان کی دلجوئی کے خیال سے وہ آج وہیں رک گئیں کیونکہ ولیمہ پرسوں یعنی اتوار کی رات کو رکھا گیا تھا۔ اس لئے اطمینان سے وہ رک گئی تھیں کچل واپس آ جائیں گی۔

نہ معلوم کون کون سی رسموں کے بعد اسے اوپر سجدے کمرے میں لایا گیا تھا۔ نیچے سرخ کارپٹ پر بیٹھیں اور راہداری سے لے کر اندر کمرے کے وسط میں رکھے جہازی ساز بیڈ تک پھولوں کی حسین روش بٹائی گئی تھی جس پر ماریہ اور رخسانہ کے سہارے چلتی ہوئی وہ بیڈ تک آئی تھیں۔ کراگلاب کے پھولوں کی متاثر کن مہکار سے گلاب بنا ہوا تھا۔ بیڈ پر سر پر بیڈشٹ تھی اس پر بھی پھول بٹھرے ہوئے تھے اور بیڈ کے چاروں اطراف بھی گلاب کے پھولوں کی لڑائیں لگی ہوئی تھیں۔ ماریہ نے اس کے پاؤں سے سینڈل اتارے تھے۔ پھر دونوں نے مل کر اسے بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ سوٹ بہت بھاری تھا۔ مستزاد اس پر زور بات کا بوجھ اس سے جنبش کرنا خود سے بھاری تھا۔

”ماشا اللہ بے شمار گلابوں کے درمیان بیٹھی سب سے حسین گلاب لگ رہی ہو۔“ ماریہ نے اس کے پہرے سے گھونگھٹ سر کا دیا تھا۔ وہ گردن جھکا کر خاموش بیٹھی تھی۔ وہ دونوں اس کا میک اپ درست کرنے لگیں ساتھ ساتھ اگر سے چھٹیڑ جھاڑ بھی کر رہی تھیں مگر وہ دوسو سوں میں گھری ہوئی تھی۔ ان کی معنی خیز باتوں کا ٹولس بھی نہ لے سکی تھی۔ اس کے اندر خوف کے سامنے بڑھتے جا رہے تھے۔ آج وہ اس شخص کے بیڈروم میں موجود تھی جس کو اس نے ہمیشہ ماپوں پر تھا۔ اس کی محبت اس کی چاہت اس کی الفت سے لبریز نگاہوں کو بڑی بے دردی سے انور کرتی آتی تھی آخر وہ نیم برک طرح ہاری تھی وہ اب فارغ تھا۔ اس کی حالت مفتوح قلے جیسی تھی۔ اب نہ معلوم وہ اس پر اپنی فتح کا علم لہرائے گا یا اسے نفرت سے مسما کر دے گا یا فریادوں سے اسے اپنی سلطنت بنائے گا۔

”اتنی مشکل سے اسامہ کو ریاض اور ولید کے چنگل سے چھڑا کر لائی ہوں ورنہ وہ تو ساری رات بیت بازی کا پروگرام بنائے ہوئے تھے۔ آپ لوگ بھی کراخالی کریں اب۔“ نہت پھوپھو پھپھتے ہوئے اندر داخل ہو کر ان دونوں سے مخاطب ہوئیں جو انہیں دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”اسامہ بھائی کو تنگ کرنے کے لئے کہہ رہے ہوں گے۔“ ماریہ کھلکھلائی۔

”ہاں جانتی ہوں۔ سب اسے تنگ کرنے کے بہانے تھے۔ ادھر فیاض اور شہزاد کمرے لئے مووی بنانے کو بے چینی پھر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے ڈانٹ کر سمجھایا ہے کہ دلہن کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کل بنا لینا اچھی تو ولیمہ بھی باڈ ہے۔ بڑی مشکلوں سے جا کر سمجھ میں آئی ہے۔“ ان دونوں کو جانے کا اشارہ کرتی ہوئی وہ لائے کے قریب بیٹھ گئیں۔

”پھوپھو جان مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ اس نے کانیتے لہجے میں پہلی بار لب کشائی کی۔

”ہش، گھبراتے نہیں شوہر ہے وہ تمہارا مجھے معلوم ہے کہ وہ تم سے سخت ناراض و کبیدہ ہے، مرد جب ضد برائے تو عورت یعنی بیوی کو اپنی انا کی قربانی دینی پڑتی ہے، جھگڑا پڑتا ہے، میاں بیوی کے درمیان انا اور خودداری کی تفصیل حاکم ہو جائے تو پھر تباہی حالت فاسلے نہیں ملنے، دوریاں مقدر بن کر روح کا آزار بن جاتی ہیں وہ خود دوسرے ضدی اور بہت دھڑ

ہے مگر پھر بھی مرد ہے اور عورت تو ایسا بارود ہے جو مضبوط چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر دیتی ہے پھر تم جیسی حسین و طر حدار بیوی کے سامنے وہ کب تک چٹان بنارہے گا۔ تم ہی پہل کر لینا، عزت نفس کو بھول جانا، آج کی تمہاری یہ اعلیٰ ظرفی ہمیشہ کے لئے اسامہ کو تمہارا گرویدہ بنا دے گی۔“ مجھ رہی ہونا میری بات۔“ اسے ساکت و سامت سر جھکا کر بیٹھا دیکھ کر انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اثبات میں دھیرے سے گردن ہلا کر کہا۔

پھوپھو جان جا چکی تھیں اس کی ناہوار سوچوں کی راہ ہموار ہو چکی تھی۔ اس نے ذرا آرام سے قریب رکھے گاڑیوں سے ٹیک لگائی گردن جھکائے جھکائے گردن کے علاوہ کمر بھی درد سے اکڑ گئی تھی۔ اس نے ذرا ہانک گھونٹ بنا کر کمرے کا جائزہ لیا جو بہت خوبصورت انداز میں ڈیکورینٹ کیا گیا تھا۔ قالین پردوں، فرنیچر، تصاویر، کدے، ڈیکوریٹ، پیسریجی، بولکریز میں ماورائی خواب ناک سکون آمیز رنگ و روشنی بکھیر رہے تھے۔ پھولوں سے کراکشن لگ رہا تھا، پھت سے جھومر لٹک رہے تھے جن کی دودھی جھلکا ہوں میں کرا جھگا رہا تھا۔ بہت معطر و سکوت بخش ماحول تھا۔ یکدم ہی دروازہ کھلا تھا۔ وہ بولکرا سیدھی بیٹھتی تھی۔ لہبا گھونگھٹ خود بخود دہی چہرے پر گر گیا تھا۔

خصوص قدموں کی دھمک ابھری تھی پھر بہت آہستہ سے دروازہ بند کر کے لاک لگایا تھا۔ وہ پھولوں کی روش کو بری طرح کریم کرڈھکھوں تلے پکھلتا ہوا بیڈ سے کچھ فاصلے پر آ کر رک گیا تھا۔ اس کی سلیٹی نگاہیں بیڈ کے وسط میں مہکتی لڑیوں کے درمیان موجود سرخ شعلے پر مرکوز تھیں۔ سرخ سرخ تازہ میٹھے گلابوں کے درمیان وہ بھڑکتا شعلہ ہی تو تھی جس نے اس کے دل کو مدوں قبل بھسم کر ڈالا تھا اور وہ تباہی جھلتا رہا تھا آتش عشق میں۔ جس کی محبت اس کی نفس میں خون بن کر دوڑ رہی تھی آج وہ کھور سنگدل ہے احساس خوبصورت دکن اس کے روم میں اس کے بیڈ پر اس کے لئے روایتی انداز میں پلکیں گرائے سر جھکا کر عوان نظر تھی۔ اس کے یہ سعادت مند انداز لمبے پھر کو اس کے سرخ شعلے وضدی جذبوں کو شکست دینے لگے تھے مگر پھر اسی دم اس کی کج ادائیگوں اور بے وفائیوں کا خیال ایک سنا احساس دلا گیا تھا۔ وہ فوراً سنبھل گیا تھا۔ بدلیات و احساسات کی سطح سمندر میں جو طوالم یکدم ہی برپا ہوا تھا، اس سے فرار پالینا اتنا آسان نہ تھا وہ بھی ایسی رومان پرور کیف اور خواہشات جگاتی معطر فضا میں اس نے اپنی نگاہوں کے زاویے سرخ شعلے سے بنا کر خود پر مرکوز کر دیئے۔ پہلے گلے میں پڑے پھولوں اور نوٹوں کے اتار کر سامنے صوفوں کے درمیان رکھی شیشے کی ٹیبل پر پھینکے پھر کھولوں سے بیروں کو آزاد کیا اور واسکٹ اتار کر چیئر پر ڈالی۔ وہ اعصابی و جذباتی کشمکش میں مبتلا تھا۔ جس کو پانے کے لئے اس نے تنہا مشقت کی تھی وہ اب اس کی مکمل دسترس میں تھی اس کے جسم و جان کا مالک تھا، مکمل اختیار مل گیا تھا، سے اب پھر دل کیوں متفاد جالیں چل رہا تھا۔ اس کی چاہ اس کے قریب کا آرزو مند اسے چھونے کو بے قرار بھیجے، اے نظر انداز کرنے بیگانگی و بے رخی کی کون ای ادائیگی، ادھر ادھر بے مقصد ہی کئی چکر پھونکی لگا ڈالے تھے۔“ سہانے لمبے خاموشی سے گزر رہے تھے اس نے وال کلاک دیکھا پھر جیسے مجبوراً بیڈ کی طرف بڑھا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”عورتیں بہت ڈرامے باز ہوتی ہیں ان کی زندگی کا شش ہی مردوں کو احمق بناتا ہوتا ہے۔ صد افسوس مجھ پر اب ہماری کوئی تابعداری و وفاداری کی ایکٹنگ اثر انداز نہیں ہو سکتی، تم کتنی زبردست ایکٹر ہو، یہ مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ وہ بہت آرام سے سر ہانے سے تکیہ اٹھا کر اس کے قریب ہی نیم دراز ہو گیا تھا۔ اس کی گیمبر کاٹ دار آواز کمرے کا چانک گونج اٹھی تھی وہی ہوا تھا جس کا اسے اندیشہ تھا۔ وہ ضد و بہت دھری سے اتنی چال چلتے سے بھی دریغ نہ کرنے لاقص تھا۔ اس کی دھڑکنیں منتشر تھیں، حنا آلودہ تھیلیوں میں پسینہ قطرہ قطرہ جمع ہونے لگا تھا۔ حلق میں گویا کانٹے اگے تھے۔ ہاتھ پاؤں کی جیسے توانائی زائل ہوئی جا رہی تھی۔

وہ چند لمبے دزدیدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتا رہا تھا، اس کے گہرے سبے سانسوں کی آوازیں اسے سنائی دے لائیں۔ وہ خوفزدہ تھی، سبھی ہوئی بالکل اس کے نزدیک رومانی کی منتظر معا، دل اسی سمت جھلا تھا۔ اس کے مضبوط ہاتھ گے بڑھے اور بہت سرعت سے زرتار گھونگھٹ الٹ دیا گیا۔ پھر گویا جاندار جی حشر سامنیوں کے حشر انگیز اجالے لئے اس کو رو برو جلوہ نما تھا۔ فراخ پیشانی پر جھگڑائی بندیا، ستواں ناک میں دکنی تھجکتا جھومر، کانوں میں جھونٹے ڈانڈنڈ کے بڑے میک اپ کی تابانیوں سے دھڑکنے چہرے پر نگاہیں ساکت ہو کر رہ گئی تھیں۔ سرخ عارضوں پر بھی لڑتی ریٹھی سیاہ بن سرخ ہونٹوں پر ایک قیامت رقصاں تھی۔ وہ اس قدر حسین تھی وہ اس کے حسن سے بے پروا رہی رہا تھا مگر اس وقت

ہیں۔ کسی کو یوں دین سب بچھڑ کرے ہوئے اپنی ہے۔  
 ”ابھی سے ہمت ہار نہیں۔ تمہیں پانے کی جتنی آیتیں میں نے اٹھائی تھیں اس کا تو یہ سانگ بھی نہیں ہے سویت  
 ہارٹ۔ ابھی تو عشق کے امتحان اور بھی باقی ہیں۔ ابھی تو ابتداء ہے مانی لائف آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا۔“ اس کے  
 شانوں پر دونوں بازو رکھ کر استہزائیہ انداز میں سرگوشیاں لہجے میں بولا لگا تھا، وہ ہوں کے زاویے تیزی سے بدلے تھے۔  
 ”یہ وہ محبت نہیں ہے جس کا دعویٰ آپ کرتے رہے ہیں۔“ اس کی گر جوشی قربت سرخ نگاہوں کی بے باک

”مذہب ایلاگ بارو دیو جوتہارے دل میں میرے لئے جذبات ہیں، ان سے میں بخوبی واقف ہوں۔“

”نہیں! آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ یہ درست ہے، پہلے میں نے اماں جان کی وجہ سے آپ سے بیگانگی برتی، جان بوجھ کر آپ کو ٹھکرایا، نفرت کا اظہار کیا مگر خدا گواہ ہے جب سے آپ نے نکاح کے بندھن میں باندھا تھا تب سے میرے اندر تبدیلی آنا شروع ہو گئی تھی۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بدگمان کی پشت پر اپنا چہرہ دکاتے ہوئے چڑ بولیں۔

انگوٹھیوں سے دمکتا حنا لکڑا ہوا ہاتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ طویل عرصے لاجواب خواہشات کی کھینچ پھینچ کے لئے اس شخص کو اس نے شق ستم بنایا تھا۔ اب ان لمحات میں وہ اس کی بدگمانی ختم کر کے اپنی پشیمانی دور کر جاتی تھی جس کے لئے اس نے فراخ دلی سے اپنی انا داری اپنی خودداری کو کھل کر ڈالا تھا۔

تپش آف وہاں کرتے شلوار سے اٹھتی مدہوش کن جہک نمضبوط بازوؤں کی گرفت اتنی سخت تھی کہ وہ مزاحمت کرنے کی ہمت خود میں نہ پا رہی تھی۔

”محبت یہ وہ نہیں ہوتی محبت صرف محبت ہوتی ہے۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں ہنسنے لگا۔  
 ”چھوڑیں مجھے۔“ اس کی نمبنتی ہوئی گرفت سے وہ متوحش ہو گئی۔

”یہ کام مجھے کرنا ہوتا تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔“ اس کے انداز میں ذرا تہدیلی نہائی۔

”یہ زیادتی ہے، میں معافی مانگ رہی ہوں، پھر بھی آپ۔“ ٹپ کی آنسو پھسل پڑے۔

”مائی گاڈ شاہ رخ ٹھیک کہتا تھا، تم مٹی کے بجائے آنسوؤں کی بنی ہو۔“ اس کے بپتے آنسو سحر طراز یار، معصومیت و سادگی سے بھرپور عشوے و غمزے زیادہ دیر اسے پتھر نہ بنا سکے۔ اس کے اندر کی کھلکی وہ بے ثباتی اس کے خوبصورت اقرار وفا کی تپش سے برف کی طرح پگھلنے لگی۔ آنکھوں کی بیگانگی وہ بے رخی خود بہ خود شوق سے جگمگانے لگیں۔ جذبات و احساسات نے سرعت سے پڑی بدلی تھی۔ اسے پانے کے ولولہ انگیز حیات بخش خیال نے بدگمانی زائل کر دی تھی۔

”انتظار انکل آئی، طوبی، شاہ رخ کل شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچیں گے۔“ اس کے بدلے انداز پر وہ ہلکائی۔

”اس وقت صرف میری اور اپنی بات کرو جائنم۔“ اس نے مدہوش سے انداز میں اس کے بال بکھیرے۔

”کک..... کون سی..... بات۔“ اس کی ساری خود اعتمادی ہوا ہونے لگی تھی۔

”اظہار محبت، اظہار چاہت اور وفا کی باتیں تاکہ میں بھی مطمئن ہو جاؤں، یہ سوچ کر کہ تمہارے پیچھے میں تنہا ہی خوار نہیں ہوا بلکہ تمہاری محبت کی کشش بھی شامل تھی۔“ وہ اسے بازوؤں میں لئے ہوئے میڈ پر بیٹھ گیا۔ اس کی بھاری آواز مزید بھاری ہو گئی تھی۔

”میرے خیال میں محبت اظہار کی محتاج نہیں ہوتی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہوتی ہے، کم از کم میں تو جب تک تمہارے منہ سے سن نہ لوں، قطعی اعتبار نہیں کر سکتا کیونکہ خاصا بے اعتبار سا بندہ ہوں۔“ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لپٹے ہوئے وہ شوق لہجے میں گویا تھا۔

”پلیز میرا اعتبار کریں۔“ اس کی غمور نگاہوں اور مہکتی قربت نے اس کے اوسان، خطا کر دیے تھے۔

”اچھا ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو تم بھی یہی چاہتی تھیں۔“ اسے اس کا یہ شرمایا، گھبرایا، ہلکایا حسین چہرہ شونیوں پر اکسار ہاتھا۔ ”دیکھو نا، میری طرف..... ایک نظر پلیز۔“ اس کی مونچھوں تلے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ تھی۔

”آپ نے مجھے پریشان کیا تو میں ابھی چچا جان سے کہہ دوں گی۔“ اس نے بیڈ کے سائڈ پر رکھے انٹرکام کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سخت نروس ہو رہی تھی۔

”اوکے، بولو ڈیڈی کو۔“ اس نے انٹرکام اس کی طرف کھسکایا۔ لائیب نے بے چارگی سے گردن جھکا دی۔

”اب بھی تو کوئی ڈائلاگ بولو۔ میں خاموش تھا تو بہت چپک رہی تھیں۔ اب میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہو مگر میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“ اس نے کھڑے ہو کر سگریٹ سلگاتے ہوئے چیلنج کیا۔

”ایکنگ تو آپ بھی زبردست کرتے ہیں، کتنا عرصہ بے وقوف بنایا سب کو اندھے پن کا ڈراما کر کے۔ میری باتیں آپ کو ڈائلاگ لگ رہی ہیں۔ اپنے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“ وہ دھیسے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”نیک خیال ہے اور اطلاعاتا غرض ہے، دوسروں کو بے وقوف بنانے والے خود بڑے احمق ہوتے ہیں۔ مجھے دیکھو ڈا، ساری زندگی اس اندھے پن کی سزا کے طور پر تمہیں بھگتتا رہوں گا کہ اماں جان نے میری اندھی تنہائی کے خیال سے ہی اتنی جلد شادی کا پلان بنایا تھا۔“ وہ جیسے آرزو کی سے مخاطب تھا۔

”میں..... سزا ہوں۔“ وہ جھٹکے سے اٹھی تھی۔

”ہاں اتنی حسین، دلربا اور دلکش سزا جسے بھگتنے کے لئے مجھے زندگی بار بار بھی ملے تو کم ہے مائی لو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے کول وجود کو اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں سمیٹ لیا۔

اس نے پرسکون ہو کے اس کے کشادہ سینے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں کہ اس کی زندگی اب بہاروں کے سنگ سنگ شاداب و فو بہار ہو چلی تھی۔